



# ANEXO II

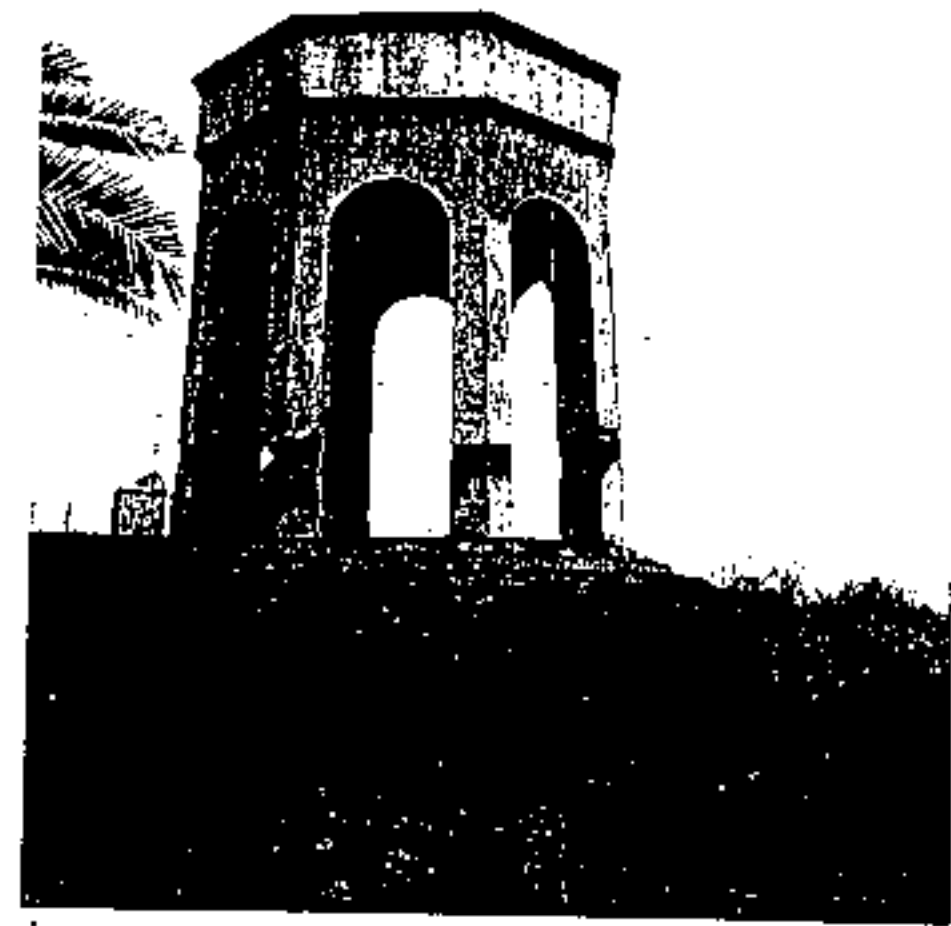
## FICHAS DE EDIFICACIONES



A N E X O    I I

FICHAS DE EDIFICACIONES

OBRA		SITUACION		Nº Ref.
13. TEMPLETE		C/ LAGO REYES		1
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		







OBRA	SITUACION		Nº Rel.
VIVIENDA	C/ PEREZ ZAMORA Nº 21 ESQ. C/ PUERTO VIEJO		2
FECHA DE CONSTRUCCION: Siglo XVIII	PROPIETARIO: DON JUAN DÍAZ SIGMÉS		
MODIFICACIONES: REFORMAS EN EL SIGLO XX	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	277	558	3
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>FACHADA</u> Alero doble de madera y dos gárgolas</p> <p><u>PUERTAS</u>: Nuevas las que dan a la C/ Puerto Viejo, el resto de dos hojas.</p> <p><u>VENTANAS</u>: Dos hacia la C/Puerto Viejo de cojinetes y cuatro hacia la C/Pérez Zamora de dos hojas.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>: De teja y azotes.</p> <p><u>PATIO</u>: Muy pequeño y cuadrado con un pié derecho y escalera con descansillo.</p> <p><u>ESCALERAS</u>: Una a la derecha de la entrada, de dos cuerpos que desemboca en la galería.</p> <p><u>DEPENDENCIAS</u>: Destacar el gran salón de la planta alta.</p> <p><u>TECHOS</u>: De cañizo.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Casa esquinera con azotes mirador.</p> <p>Tipo de cubierta con piedra volcánica en escalera de azotes. Destacan las delicadas labores de madera de puertas, escaleras y galerías.</p> <p>Original distribución especial del patio con acceso a doble nivel, por la diferente altura de las dos calles.</p> <p>Excelente ejemplar de patio reducido, con una perfecta fusión de los elementos arquitectónicos y del ambiente íntimo.</p>			







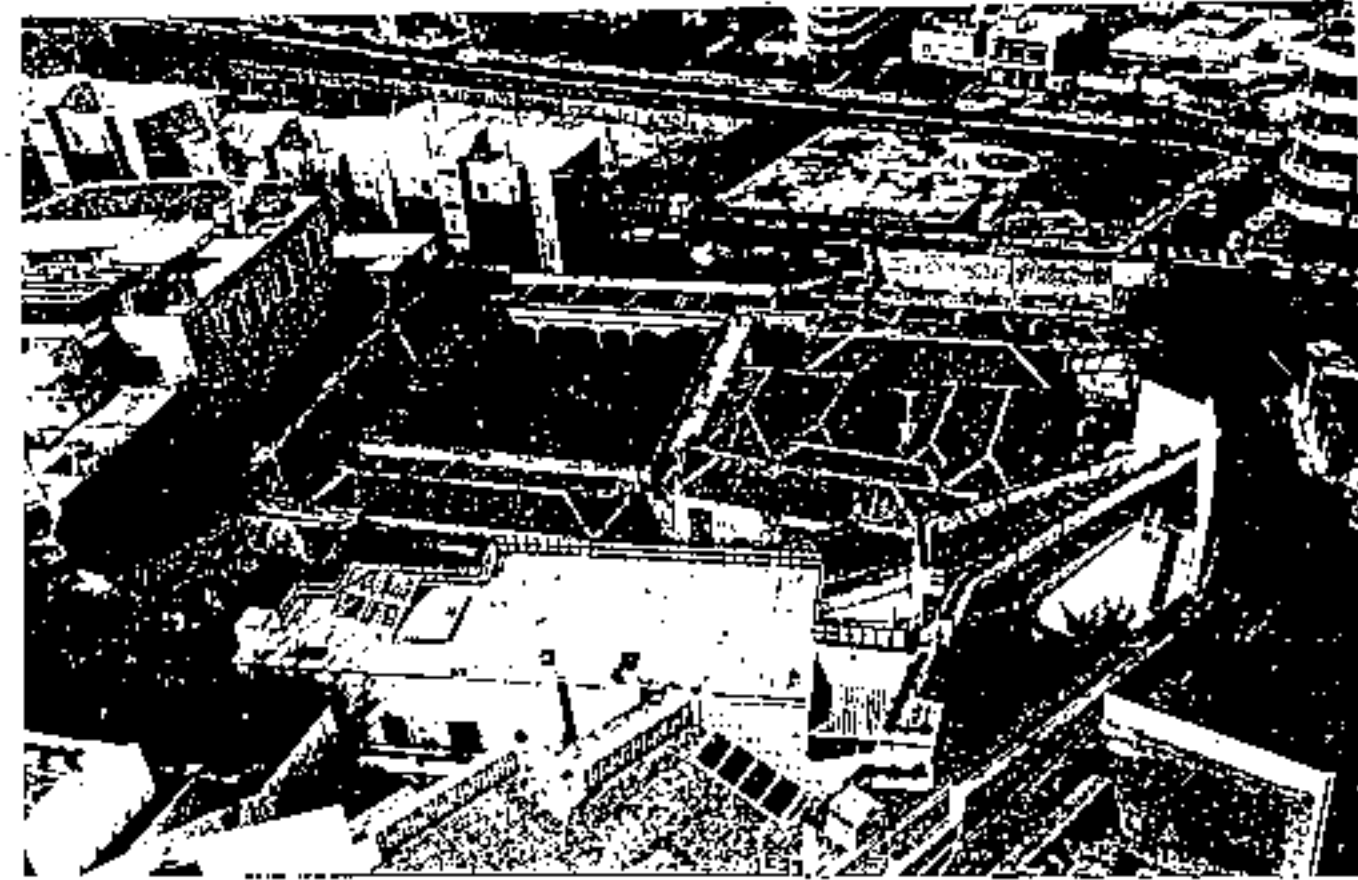
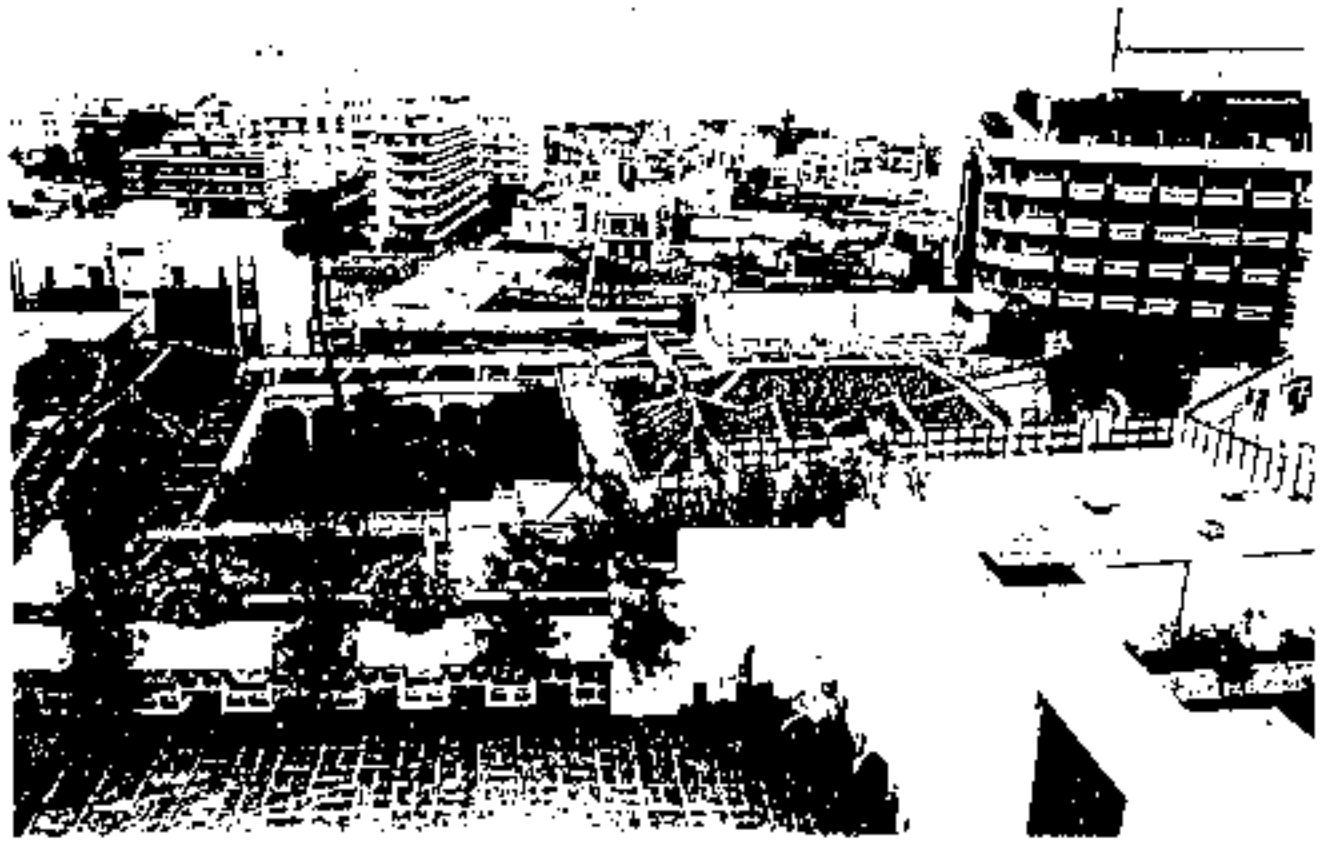


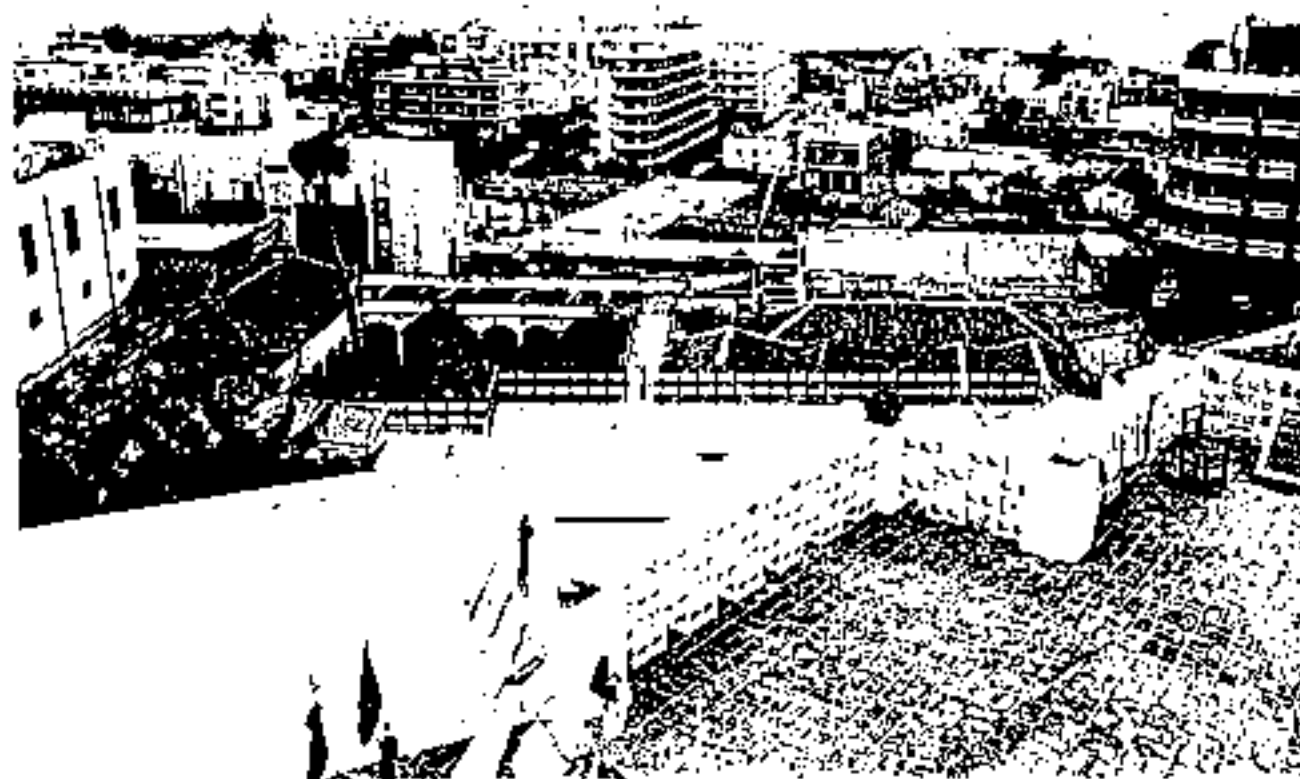




OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ CUPIRO Nº 13-15		3
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XIX-XX		PROPIETARIO: COMDAD. HIJAS DE MARIA MADRE DE LA IGLESIA		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	1.000 m2.	1.100 m2.	1	
ESTADO ACTUAL RUINOSO (EN REPARACION)		USO ACTUAL ASISTENCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>FACIADA:</u> Pórtico con seis columnas -dos adosadas- Verja lateral de entrada.</p> <p><u>PUERTAS:</u> De cristales, tras el pórtico, en el módulo central. Remata en frontón triangular decorado con bolas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Cuatro de guillotina. Cada uno corresponde a los intercolumnios del pórtico.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> Azotea. Su parpeto se decora con elementos vegetales estilizados.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Al lado hay otra edificación anexa que forma un conjunto coherente, con soluciones en fachada más ligadas a la arquitectura tradicional que a la específicamente culta de la obra.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>El único ejemplar del Puerto con pórtico y uno de los escasos modelos que existen en Canarias. Es un concepto tipológico de gran originalidad, cercano a una arquitectura ligada al paisaje natural -en los confines del casco antiguo-, más que al propiamente urbano. Es un edificio - que, por su propia valoración, merece la lucha más tenaz para su conservación.</p>				








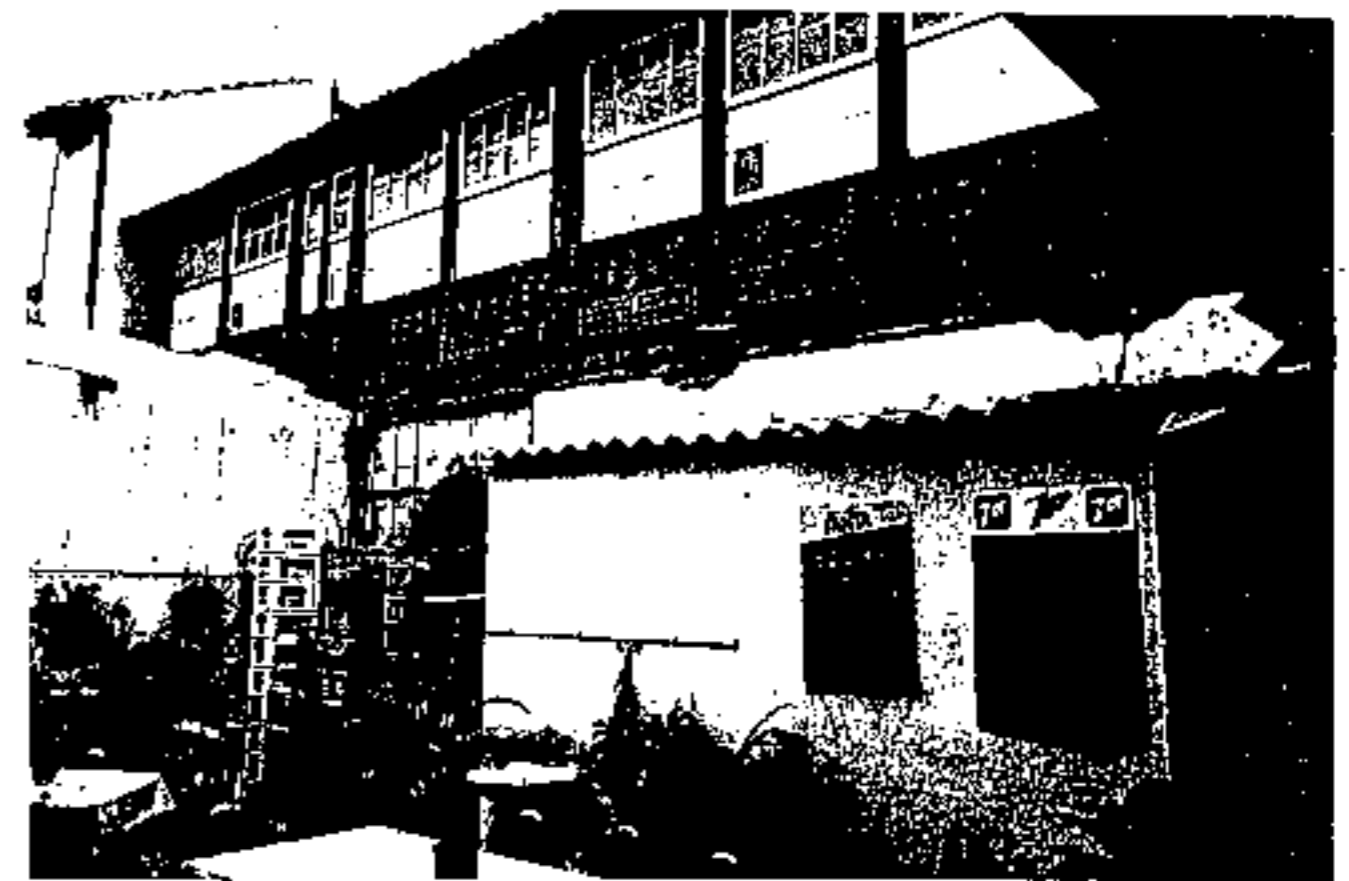
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PEREZ ZABORA NO 44		4 A
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: LUIS GONZALEZ HATO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	72	144	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL COMERCIAL + VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

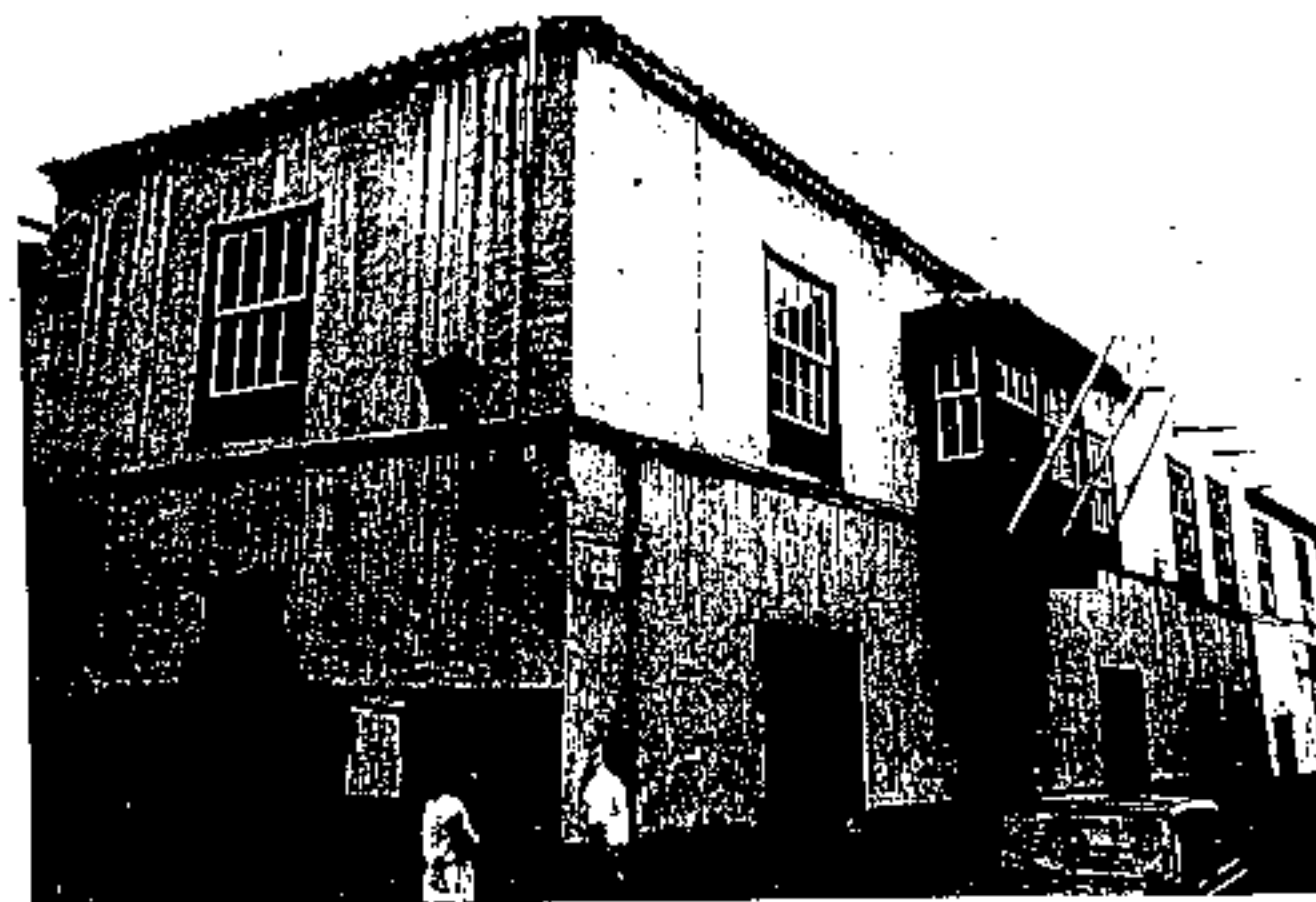


OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ DOCTOR FIGUEROA Nº 10	4 0	
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	65 m².	62 m².	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES			
CROQUIS			

OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ PEREZ ZAMORA Nº 43	5 A	
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: DOMINGO MARTIN MARTIN		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	256 m².	280 m².	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
			
OBSERVACIONES		CROQUIS	

OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ PÉREZ ZAMORA Nº 32	5 D	
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: DON TOMÁS BERNARDEZ		
MODIFICACIONES:	MR SOLAR	MR CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
REFORMAS EN EL SIGLO XIX	176 m2.	357 m2.	2
ESTADO ACTUAL NOBIAL	USO ACTUAL COMERCIAL+COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><b>FACHADA:</b> Está rematada por un alero de teja y tres gárgolas de madera.</p> <p><b>PUERTAS:</b> Presenta tres puertas, una de ellas con cornisa y dos hojas lisas, el resto cuadradas.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Presenta cuatro ventanas, con marcos cuadrados, de quillotina, y un pequeño ventanillo de rejas.</p> <p><b>BALCONES:</b> Uno que da hacia la C/Pérez Zamora, cerrado con cristalerías.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De tejas y azotea.</p> <p><b>PATIO:</b> De planta cuadrada y cerrado en tres de sus lados con un muro reformado en su parte alta.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> A la derecha de la entrada de dos cuerpos.</p> <p><b>DEPENDENCIAS:</b> El interior está muy modificado.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> Escalera que conduce a la azotea. También presenta una destiladora en uno de los lados de la galería alta del patio.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Valor ambiental. En la fachada sobresale el balcón acristalado, estructura que se repite en el patio, con planta en forma de "U".			









OBRA	SITUACION			Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PUERTO VIEJO Nº 10			5 C
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:			
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	304 m <sup>2</sup> .	300 m <sup>2</sup> .	2	
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL COMERCIAL+VIVIENDA			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES	CROQUIS			

OBRA	SITUACION			Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PEREZ ZANORA Nº 22			6
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: ANDREA GONZALEZ BARBUZANO			
MODIFICACIONES:  REFORMAS EN EL SIGLO XIX	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	152 m <sup>2</sup> .	350 m <sup>2</sup> .	2	
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>FUERTAS:</u> De dos hojas decoradas con cojinetes.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Son de guillotina y llevan el marco estriado.</p> <p><u>BALCONES:</u> Uno en la fachada cerrado con cristales.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotes.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada, cerrado con un muro en uno de los lados, los pies derechos empotrados y en la parte alta, la galería que se encuentra cerrada.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la entrada, con desembarco, caja propia y galería a la izquierda.</p> <p><u>DEPENDENCIAS:</u> Comedor al lado de la cocina, con alacenas empotradas.</p> <p><u>Techos:</u> Cubierto.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> El remate de la fachada es a base de un alero simple de madera. Destiladora colgante en una esquina de la galería y sostenida por un jabalcón.</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
<p>Como la casa del "Pueblo", es otro ejemplo de casa con balcón en la fachada de cristales, aparte de su valor ambiental.</p> <p>En el interior es interesante el desembarco de la escalera, semejante al de la casa de la C/ Blanco nº 8 y su pequeño, pero acogedor patio.</p>				





OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SAN FRANCISCO 14		7
FECHA DE CONSTRUCCION: FINAL SIGLO XVIII Y COMIENZOS S. XIX	PROPIETARIO: DE FRANCISCA REAL REAL		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	270 m2.	D. BALTA. 253m2. PL. 1ª 253m2. PL. 2ª 176m2.	3
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><u>PUERTAS:</u> Una en el centro de la fachada, cuyo remate es a base de una cornisa.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Presentan, al igual que la puerta, una pequeña cornisa superior y marcos de oreja. El antepacho es de rejería.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada, con galería de entresuelo en tres de sus lados. La galería alta, abierta en tres de sus lados. Un alto pié derecho (con pino de cuervo) y destiladora colgada en una esquina.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Se encuentra a la entrada, a la derecha. Cuenta de dos cuerpos y balaustradas.</p> <p><u>DEPENDENCIAS:</u> La azotea sobre la escalera da al patio. Con antepecho de balaustradas.</p> <p><u>TECHOS:</u> De cañizo.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Presenta en la fachada, un alero de laje de madera.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Extraordinaria arquitectura del interior definida por su espléndido patio de sabor dieciochesco.			



OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ PEÑEZ ZANORA 17º 26		0
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO: ALFREDO GARCIA MARTINI		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	132 m2.	209 m2.	2	
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL COMERCIAL (V) VITINOA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		





OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ TRABAJOS FORM. DE 12 LIND. C/ LAGO Nº 24		9
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: DON JUAN BERNARDINO OJEDA		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	90 m <sup>2</sup> .	210 m <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

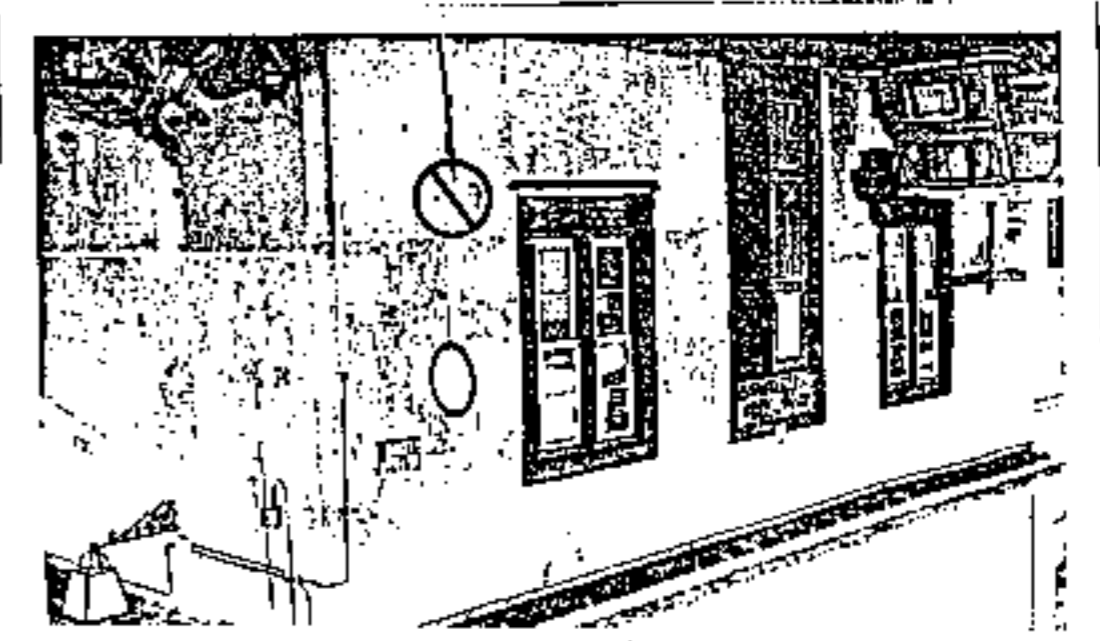
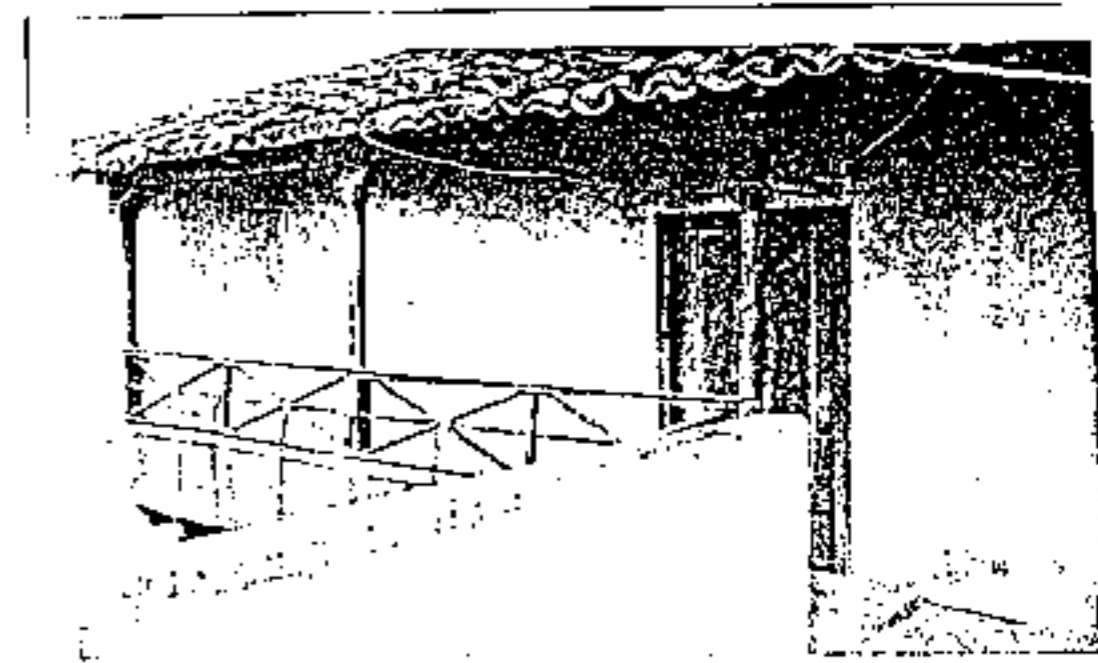
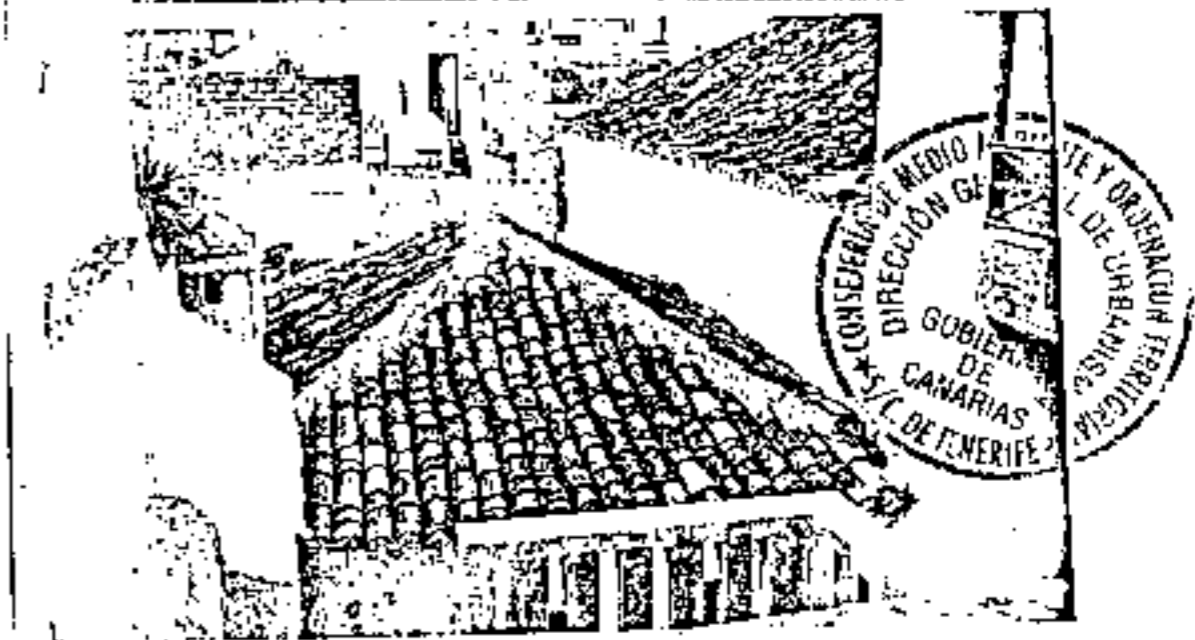
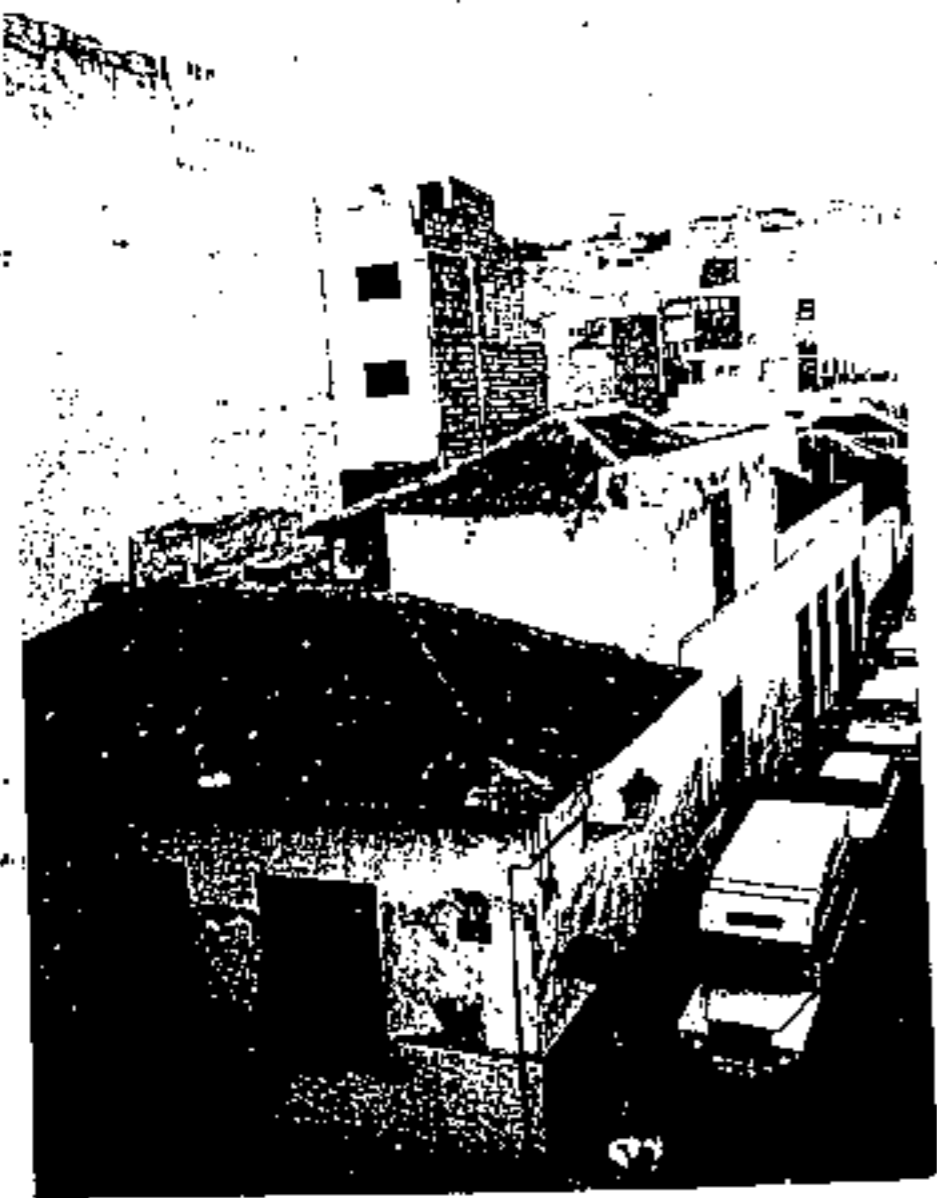


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LOBO Nº 19 ESO, Teobaldo Power		10
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: CARMEN GONZALEZ CASTRO		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	124 m <sup>2</sup> .	---	Baja
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS.</u> - Destacar los huecos característicos del Siglo XIX y XX.</p> <p><u>VENTANAS.</u> - Las mismas características que las puertas.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u> - De teja.</p> <p><u>PATIO.</u> - Se destaca la galería en un lado, con antepecho de listones en comba.</p> <p><u>ESCALERAS.</u> - Es nueva, lleva a una terraza que desemboca en la galería.</p> <p><u>DEPENDENCIAS.</u> - Es interesante la cocina que da al patio y es bastante pequeña. Se trata de un pequeño núcleo barrero con tejado a cuatro aguas. Chimenea rectangular.</p> <p><u>TECHOS.</u> - Techumbre del salón de artes y decoración de lazos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS.</u> - Destacar el remate de la chimenea en forma piramidal.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Lateralmente forma un conjunto unitario con la casa que hace frente a San Felipe, y lateral a C/ Teobaldo Power, así como con la casa de enfrente, nº 16 y 20.</p>			









OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ SAN JUAN Nº 9		11
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII		PROPIETARIO: BANCO HISPANO AMERICANO		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		410 m2.	930 m2.	3
ESTADO ACTUAL BUENO		USO ACTUAL BANCO-VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>PUERTAS:</u> Las de la parte baja nuevas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Rectangulares y de guillotina.</p> <p><u>BALCONES:</u> Presenta dos, uno hacia la Calle de San Juan y el otro hacia la C/ Quintana. Ambos constan de un sólo cuerpo y celosías, presentando canes dobles el de la C/ Quintana.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja nueva.</p> <p><u>PATIO:</u> Era cuadrado, pero en el se encuentra actualmente el U.H.A.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Nueva.</p> <p><u>DEPENDENCIAS:</u> Enteramente nuevo.</p> <p><u>TECHOS:</u> Cubiertos.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>Es importante a nivel de volúmenes, en una calle definida por casas de dos plantas con balcón (la mayoría de ellas de una parecidas) y que, si bien ha sufrido radicales transformaciones, mantiene algunos elementos originales que la valoran en su entorno.</p>				









OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PERDONO ESQ. C/ MEQUINEZ		12 A
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	96 m <sup>2</sup> .	192 m <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES		CROQUIS	

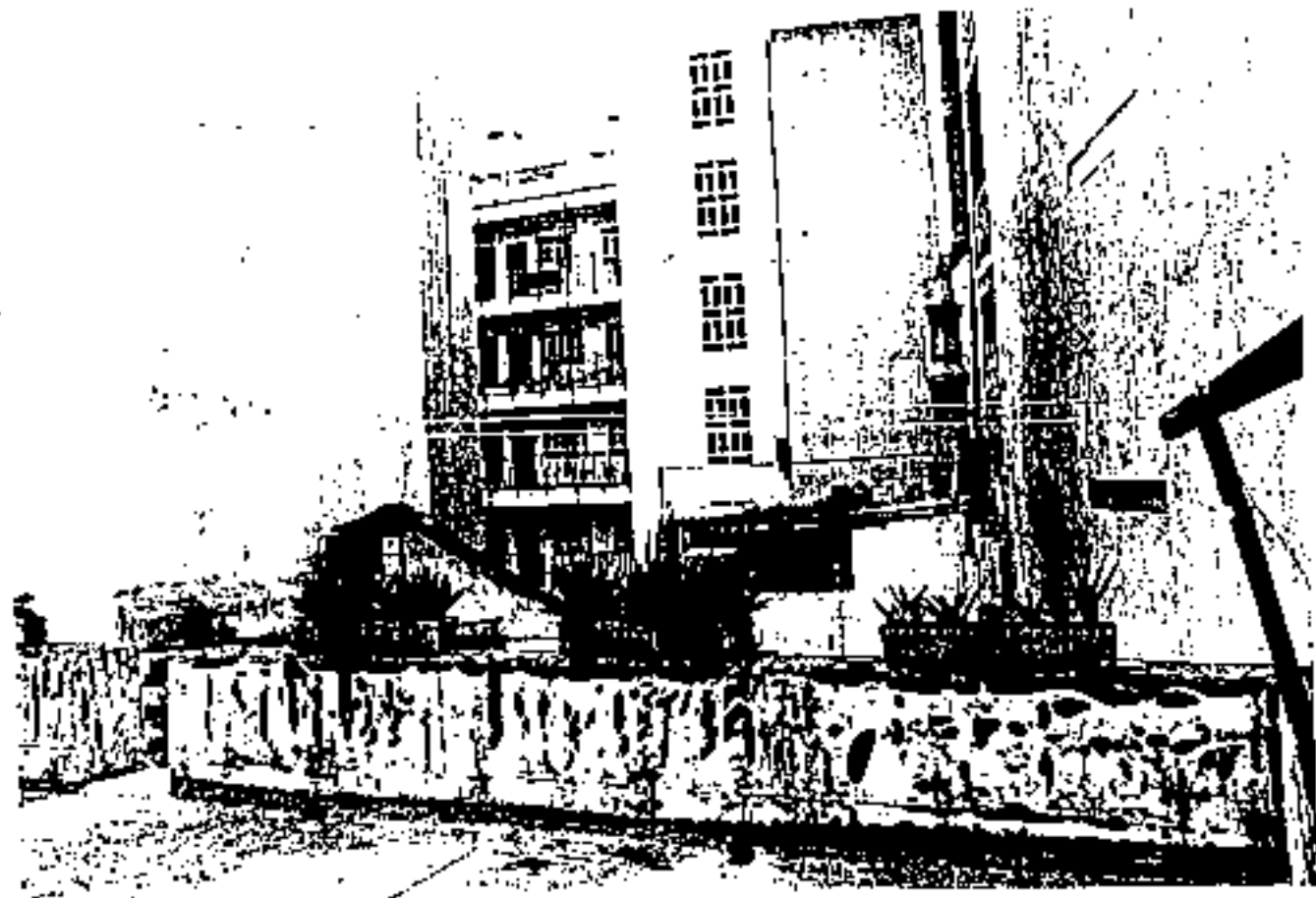
OBRA	SITUACION			Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PERDOMO DE 1 ESP. C/ MEQUINZ			12 II
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: DE NOMBRES PERDOMO HERNA			
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	170 m <sup>2</sup> .	35.1 m <sup>2</sup> .	2	
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL/VIVIENDA			
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION</b>				
<p><u>PUEERTAS:</u> Una es nueva. La de la izquierda es original y presenta los típicos cojinetes.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Decoradas con cojinetes tanto por la Calle Perdomo como por la de Mequinz.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada y pequeño, sin piso derecho. Galería en los dos lados con "piso derechos".</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la derecha de la entrada, con dos cuerpos, desemboca en la galería. Esta galería se prolonga sobre la escalera y da a una puerta lateral. El techo es de cuatro baldones.</p> <p><u>TEJIDOS:</u> Cubiertos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Tienen gárgolas en la fachada, de madera, de cañón. El remate es en forma de parapeto (azotea).</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
<p>Interesante por la posición urbanística frente al mar.</p> <p>Original tipología de casa con cubierta de azotea y planta cuadrada y de interesante propuesta estructural en su estuco y alto patio, con escalera que se umbra en la galería, y continúa hacia la azotea.</p>				

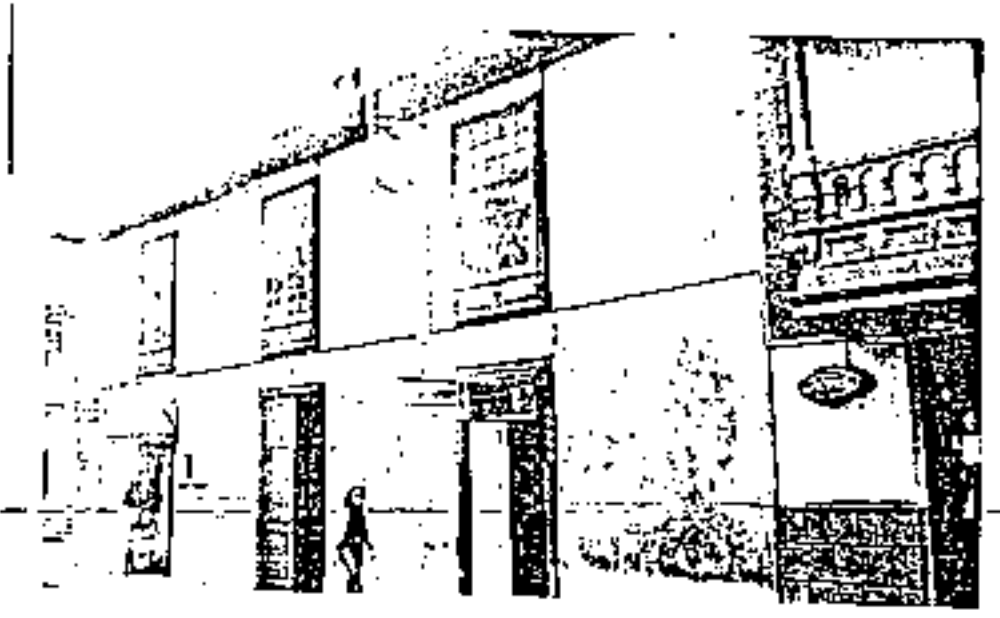
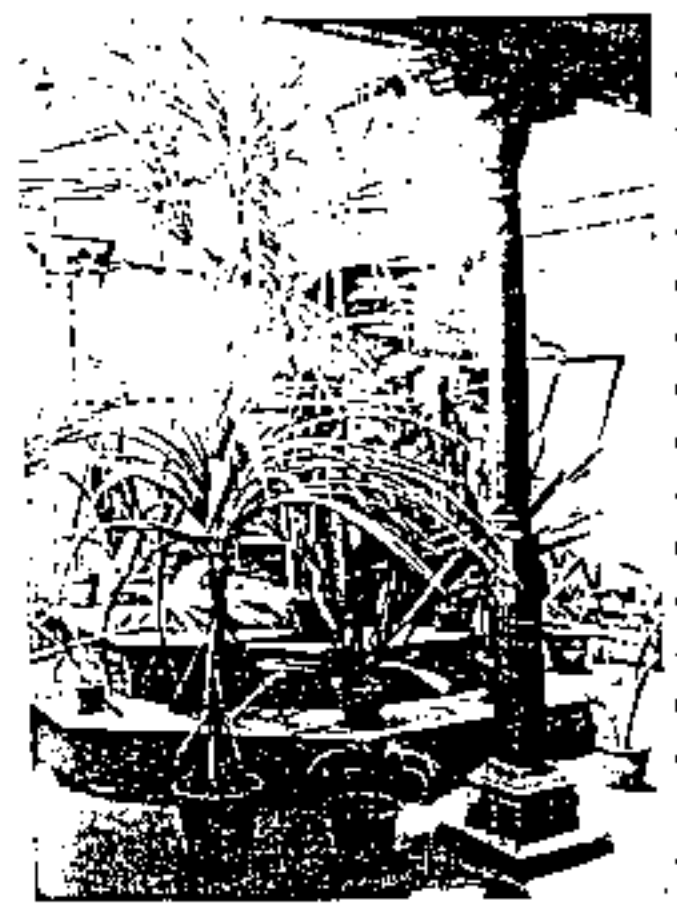
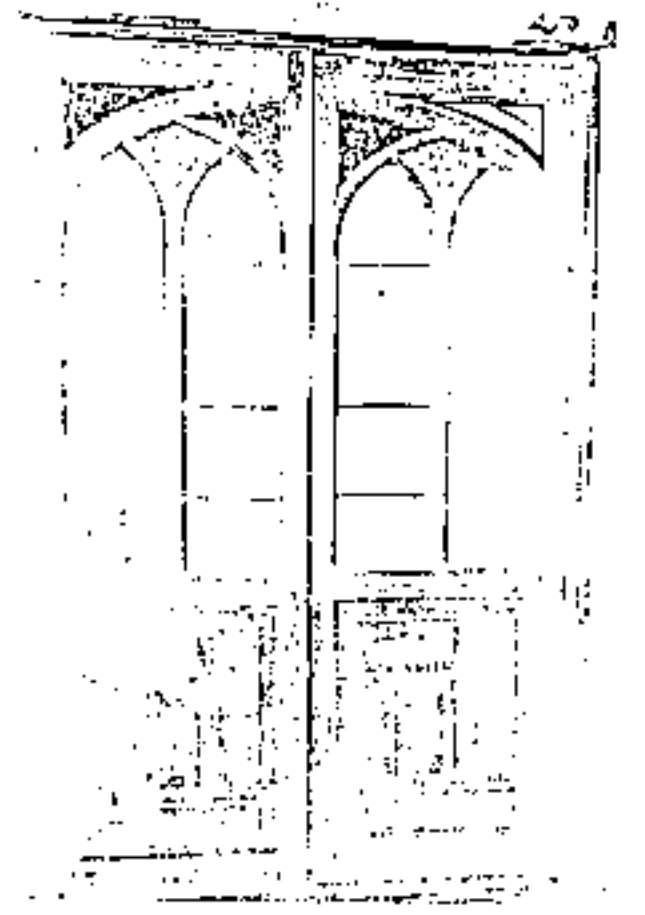
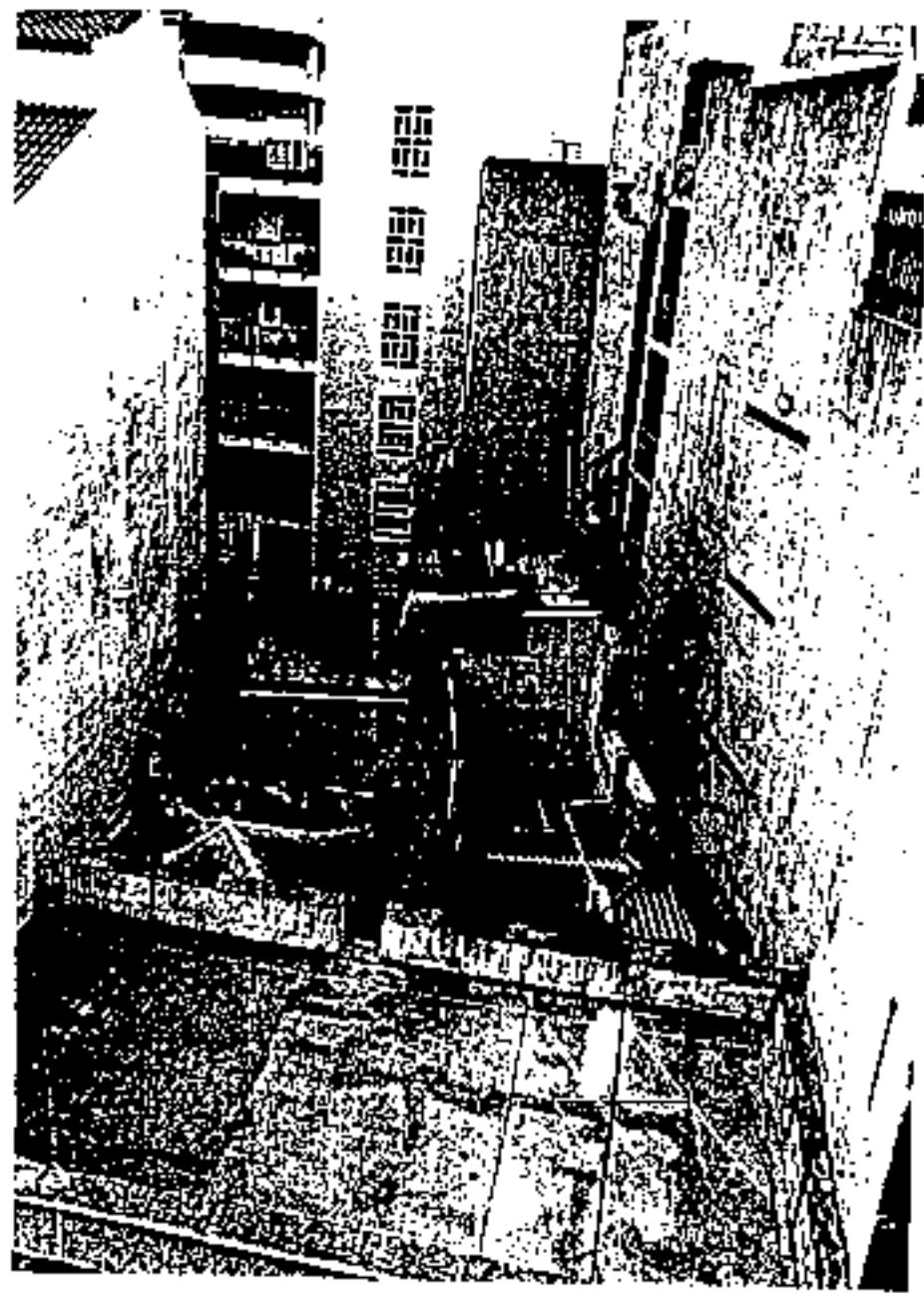




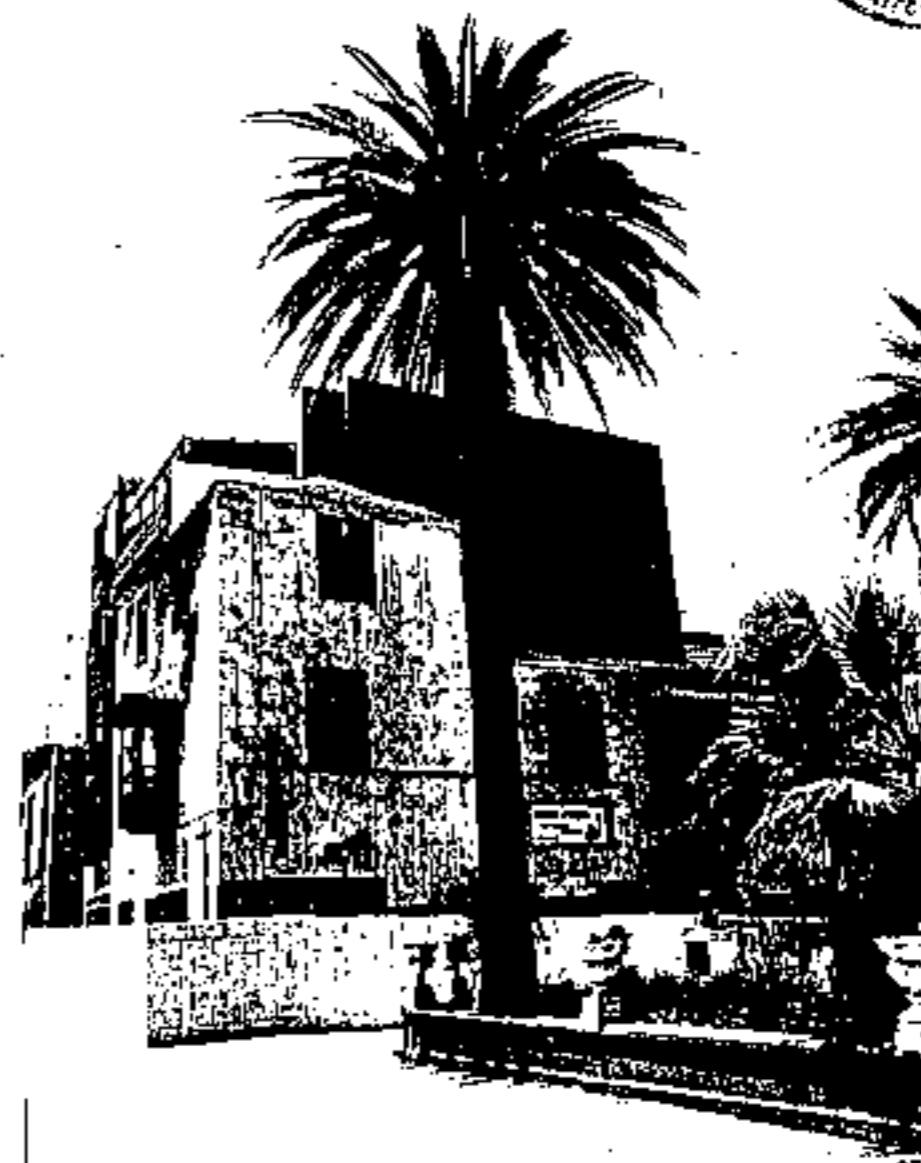
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ BLANCO Nº 4		13
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XIX		PROPIETARIO: HERMANOS TORRENS PEREZ		
MODIFICACIONES:		M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		253 m <sup>2</sup> .	460 m <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BUENO.		USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>PUERTAS.</u> - Muchas de ellas nuevas, destaca la principal de tres cuadrados por hoja.</p> <p><u>VENTANAS.</u> - De dos hojas nuevas, pero con cojinetes de atrás.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u> - De teja y azotea sobre el patio.</p> <p><u>PATIO.</u> - Cuadrado. La entrada con un arco rebajado. Pina derechos en cada lado. Las galerías van abiertas, salvo la frontal que va cerrada. En el centro una fuente octogonal.</p> <p><u>DEPENDENCIAS.</u> - El tercer piso, por el interior da al patio.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS.</u> - Destaca la puerta de entrada, por el vano de estilo neogótico con cristales, así como los aleros dobles de madera en la fachada. Los balaustres de escalera son metálicos y van labrados.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>El único ejemplo de casa canaria de ese lado de la Plaza del Charco que se conserva. Interesante vivienda de dos plantas.</p>				

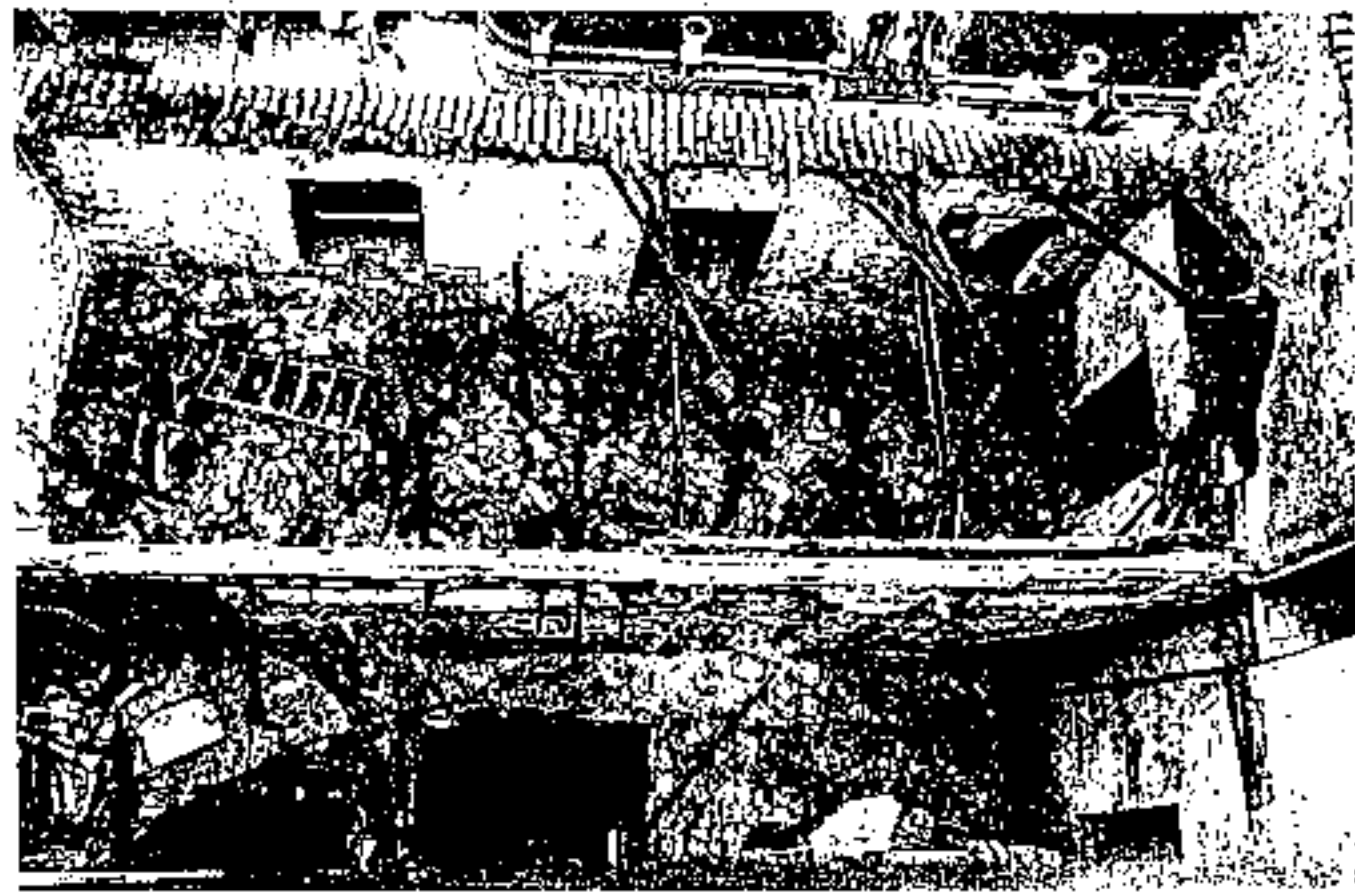







OBRA	SITUACION	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ QUINTANA Nº 0	14
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO:	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	160m <sup>2</sup> .	400 m <sup>2</sup> .
		N.º PLANTAS
		3
ESTADO ACTUAL RUINOSO	USO ACTUAL VIVIENDA+COMERCIAL. (SE QUITO)	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><u>PUERTAS:</u> Variadas</p> <p><u>VENTANAS:</u> Con decoración de cojinetes.</p> <p><u>BALCONES:</u> Dos. El de Quintana de dos cuerpos con balaustres y el de S. Juan de un cuerpo y decoración de celosías.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y pequeña azotea rectangular trasera.</p> <p><u>PATIO:</u> No desaparecido.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Variada, aunque conserva un pequeño cuerpo.</p> <p><u>TECHOS:</u> Conserva la arista de lo que fué el salón principal.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Chimenea cuadrada con remate piramidal.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
La casa ha perdido parte de su solar, por una nueva construcción aneja. Aparte de su valor ambiental, tiene importantes elementos en la fachada como los balcones y sus volúmenes.		





OBRA	SITUACION		NE Ref.
VIVIENDA	PLAZA DEL CIARCO NO 4		15 A
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	N <sup>o</sup> PLANTAS
	90 m <sup>2</sup> .		
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL: COMERCIAL+VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

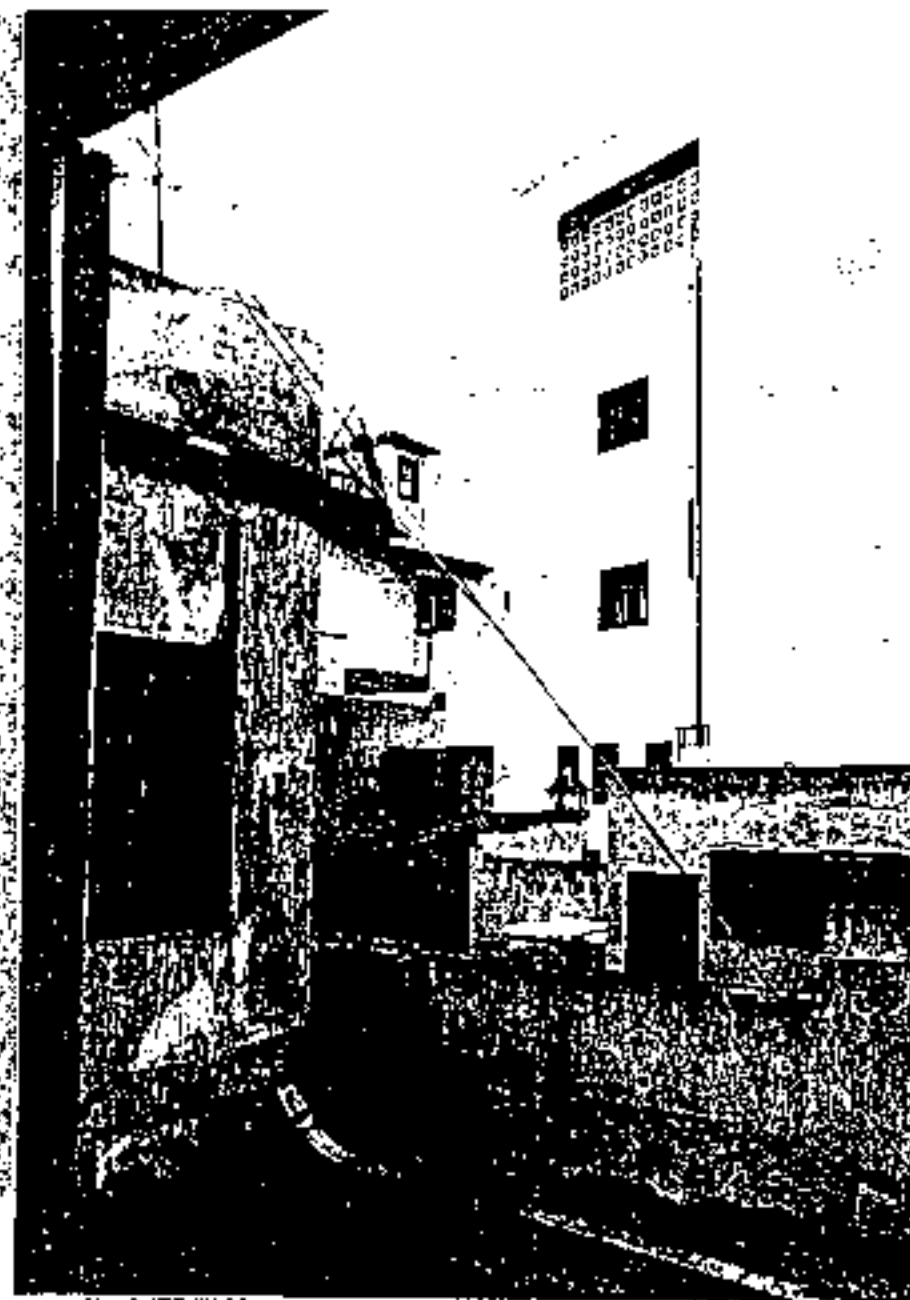
OBRA	SITUACION		Nº Rel.
VIVIENDA	C/ QUINTANA Nº 4		15 II
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: FELICIDAD CARBALLO GONZALEZ		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	300 m2.	540 m2.	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		





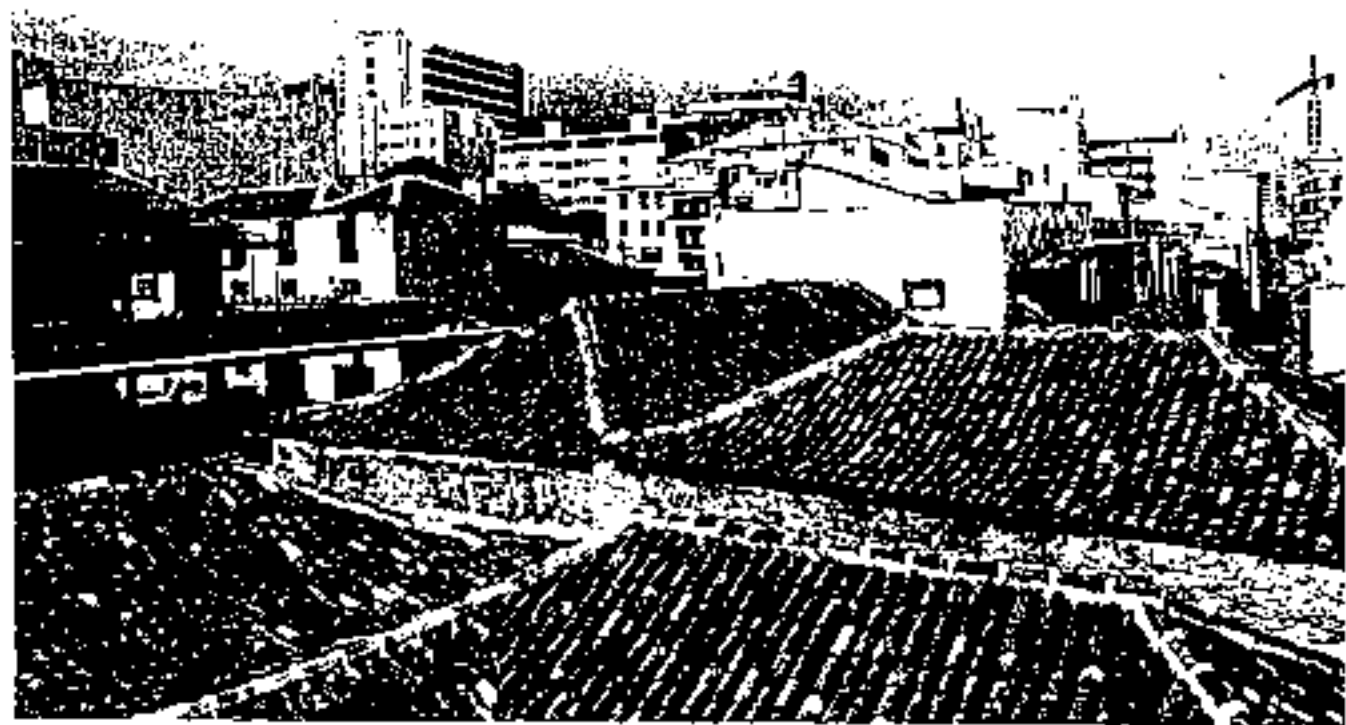
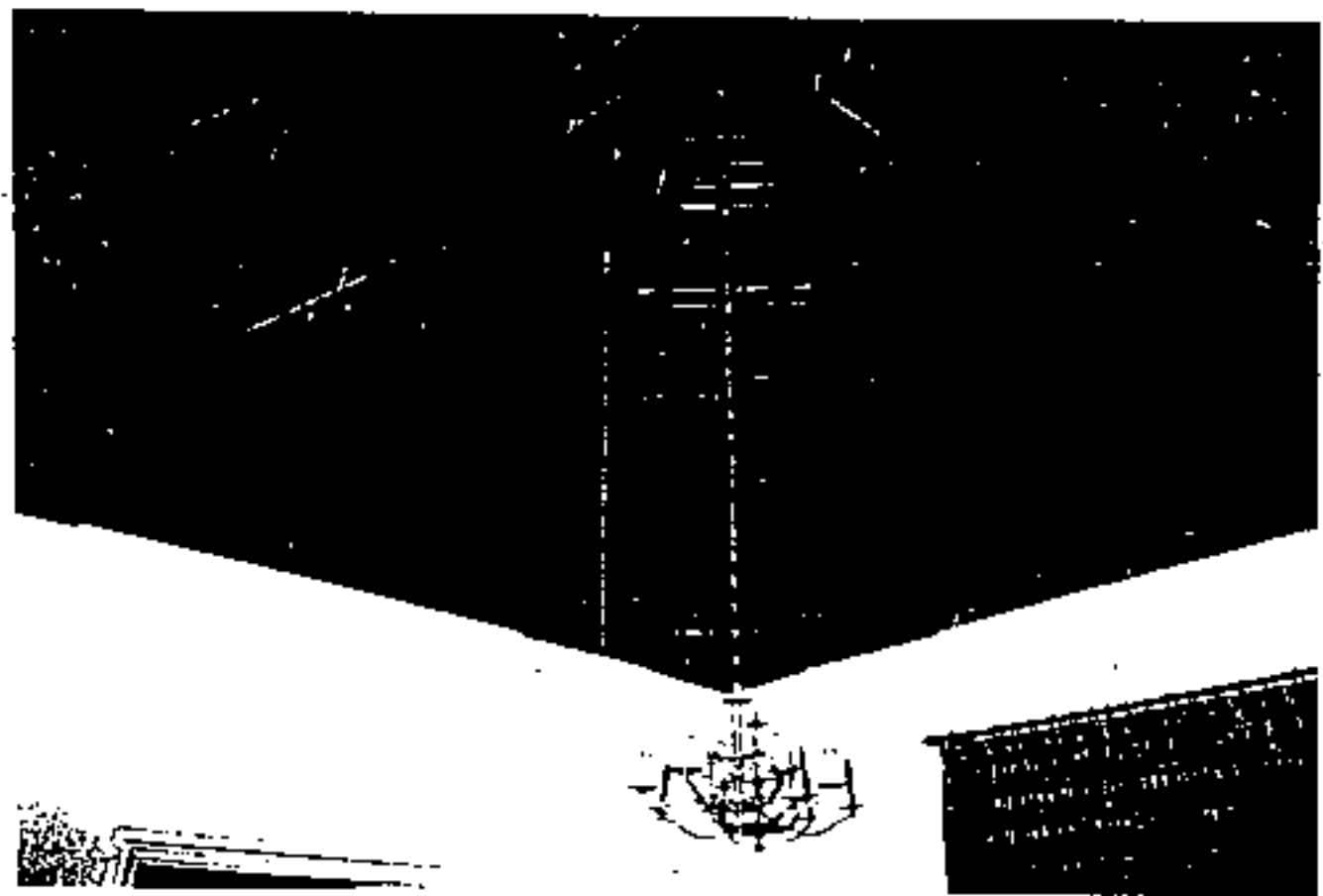






OBRA	SITUACION	Nº Rel.
VIVIENDA	C/ ESTARVE 10 3	16
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: ELISA NOTGHAYOR GONZALEZ	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	320 m <sup>2</sup> .	500 m <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA COMERCIAL	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><u>PUERTAS:</u> Decoradas con cojinetes.</p> <p><u>VENTANAS:</u> De guillotina con antepecho de cojinetes muy patinetos, al igual que las puertas.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea trasera.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada, con galerías. Destaca la destiladora en medio de la galería superior.</p> <p><u>ESCALENAS:</u> A la derecha de la entrada, de dos cuerpos con balaustran.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Alero doble de madera, dos gárgolas de caño de madera.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
Magnífica vivienda dieciochesca, uno de los ejemplos clave de la arquitectura de la ciudad, en la que sobrepala la gran calidad de los trabajos en madera y sus soluciones espaciales, especialmente en su estrecho y bello patio. Se ubica en una de las zonas céntricas del casco antiguo, dotándola de una rica connotación ambiental.		





OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SAN JUAN Nº 14		17
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: ASUNCION CURBELO HIDALGO		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	450 m2.	710 m2.	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA: COMERCIAL.		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS:</u> Todas nuevas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Presenta tres de guillotina en la fachada y decoración en el antepaño de casetones.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De tejas y azotea.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada. Se accede a él mediante una bella puerta de cofineter con marco y sistema de llamadas. La parte alta del patio es de galerías con ventanas y dos bellas zapatas, en el primer piso, con decoración en arco. En lugar de patio tiene jardín.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Una a la entrada y situada en el lado izquierdo. Consta de dos cuerpos y descansillo con balaustras.</p> <p><u>TECHOS:</u> Cubiertos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Cuatro gárgolas de la fachada y ventanillos de balaustras del patio.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Espléndido ejemplar de vivienda portuense situada en la tradicional "calle de las tiendas", en la que sobresale su magnífico patio y sus delicadas labores de carpintería, de las que son buena muestra sus personales zapatas.			

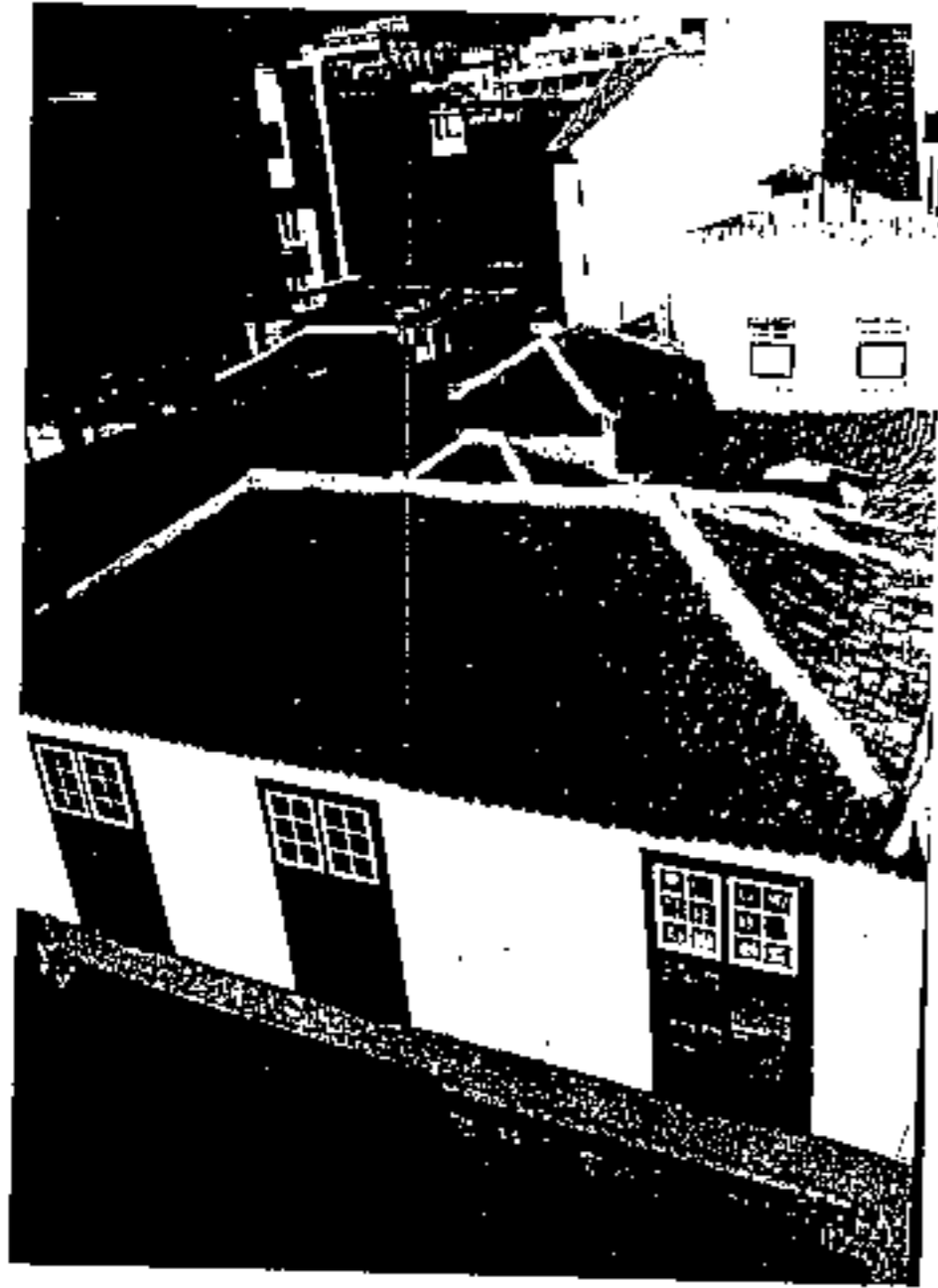




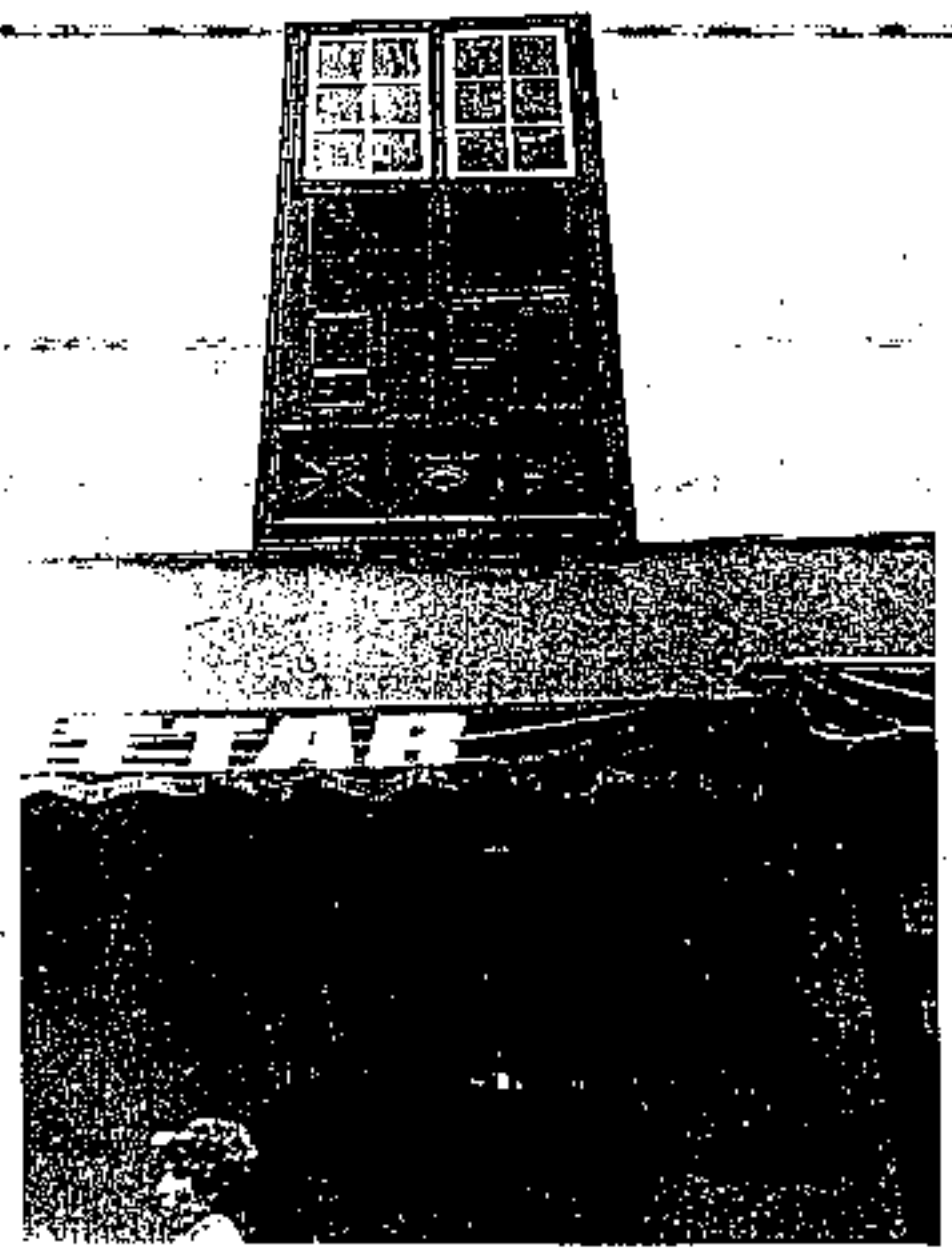
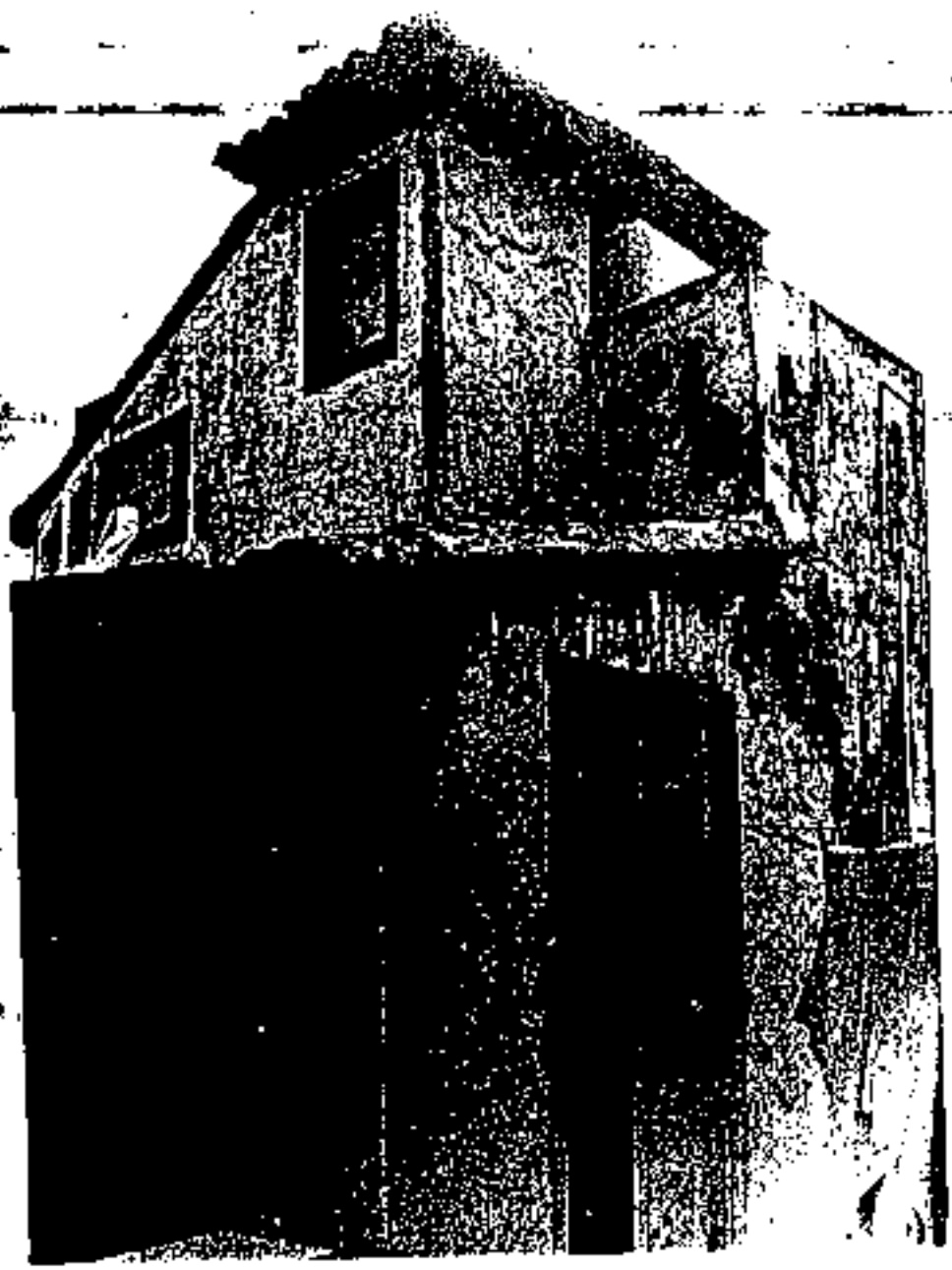


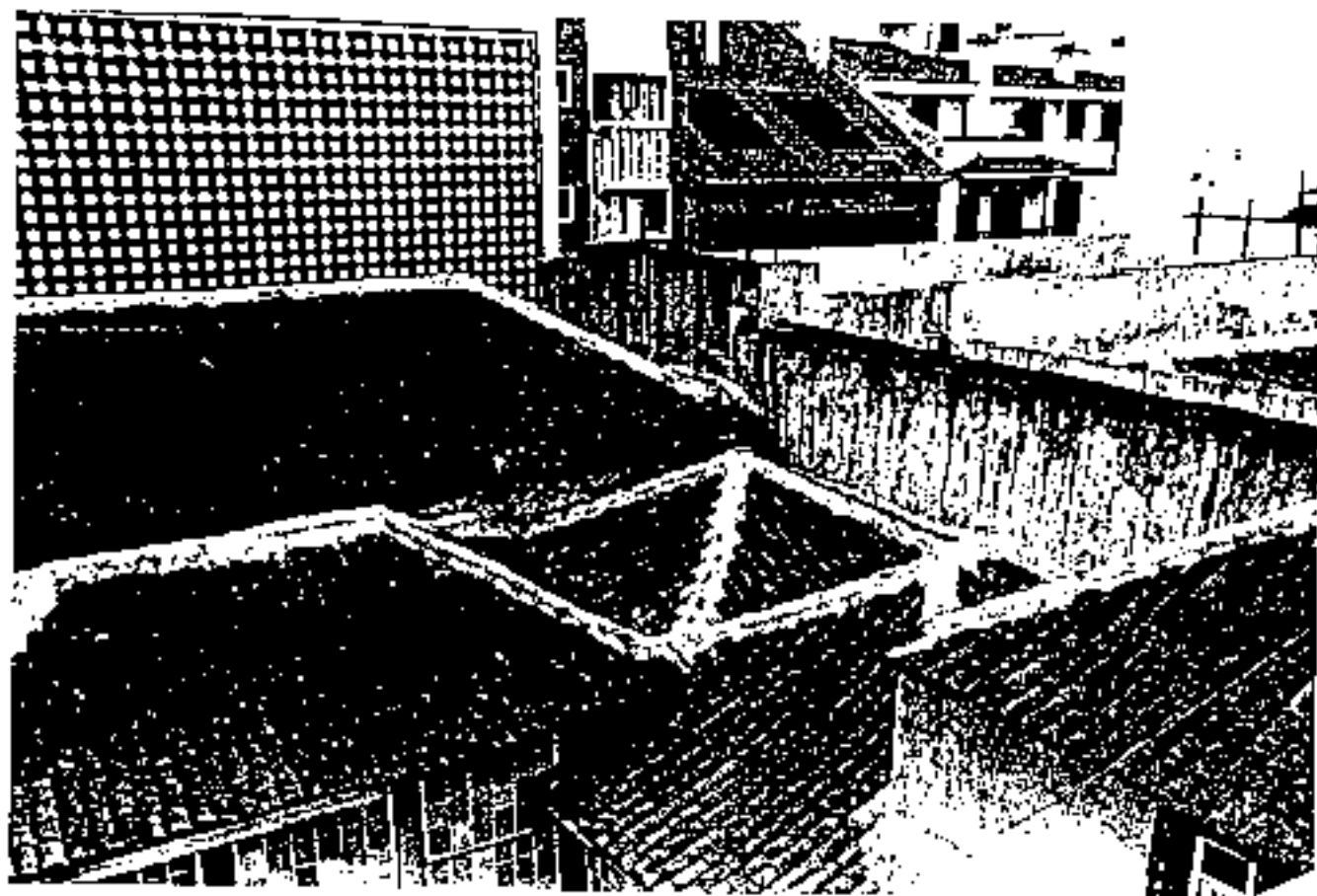
OBRA	SITUACION			Nº Rel.
VIVIENDA	C/ SAN JUAN Nº 12			10
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XIX	PROPIETARIO: FELICIDAD CARBALLO GONZALEZ			
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	300 m2.	540 m2.	2	
ESTADO ACTUAL BIEN CONSERVADA	USO ACTUAL COMERCIAL+VIVIENDA			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>PUERTAS</u>. - La del lado derecho con decoración de cojinetes.</p> <p><u>VENTANAS</u>. - Con persianas delanteras.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>. - De teja curva y azotes.</p> <p><u>PATIO</u>. - De planta cuadrada de galerías cerradas y balnustres sobre arquitos originales. El lado frontal va cerrado destacando su bella zapata barroca.</p> <p><u>ESCALERAS</u>. - A la izquierda de la entrada y consta de dos cuerpos. El techo que cubre la caja de la escalera y la galería de desembarco se cubre con arcesonadas de par a hilera.</p> <p><u>TECIOS</u>. - De tea los que dan al patio; al resto van cubiertos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS</u>. - Magnífica puerta del salón. Es interesante la destiladera suspendida que da al patio y las estanterías empotradas en el comedor.</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
Otra muestra de la excelente arquitectura que conformaba esta vía comercial, que mantiene su sentido unitario con las construcciones anejas y que igualmente se valora por sus específicas cualidades estructurales, especiales y decorativas.				













OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LA HOYA 19-A		19
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVII y XVIII	PROPIETARIO: ANDRES ALMO RODRIGUEZ		
MODIFICACIONES: El traspatio ha desaparecido y actualmente se convirtió en vivienda.	M² SOLAR 299,25 m2.	M² CONSTRUIDO 504,50 m2.	Nº PLANTAS 2
ESTADO ACTUAL RUINOSO	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		

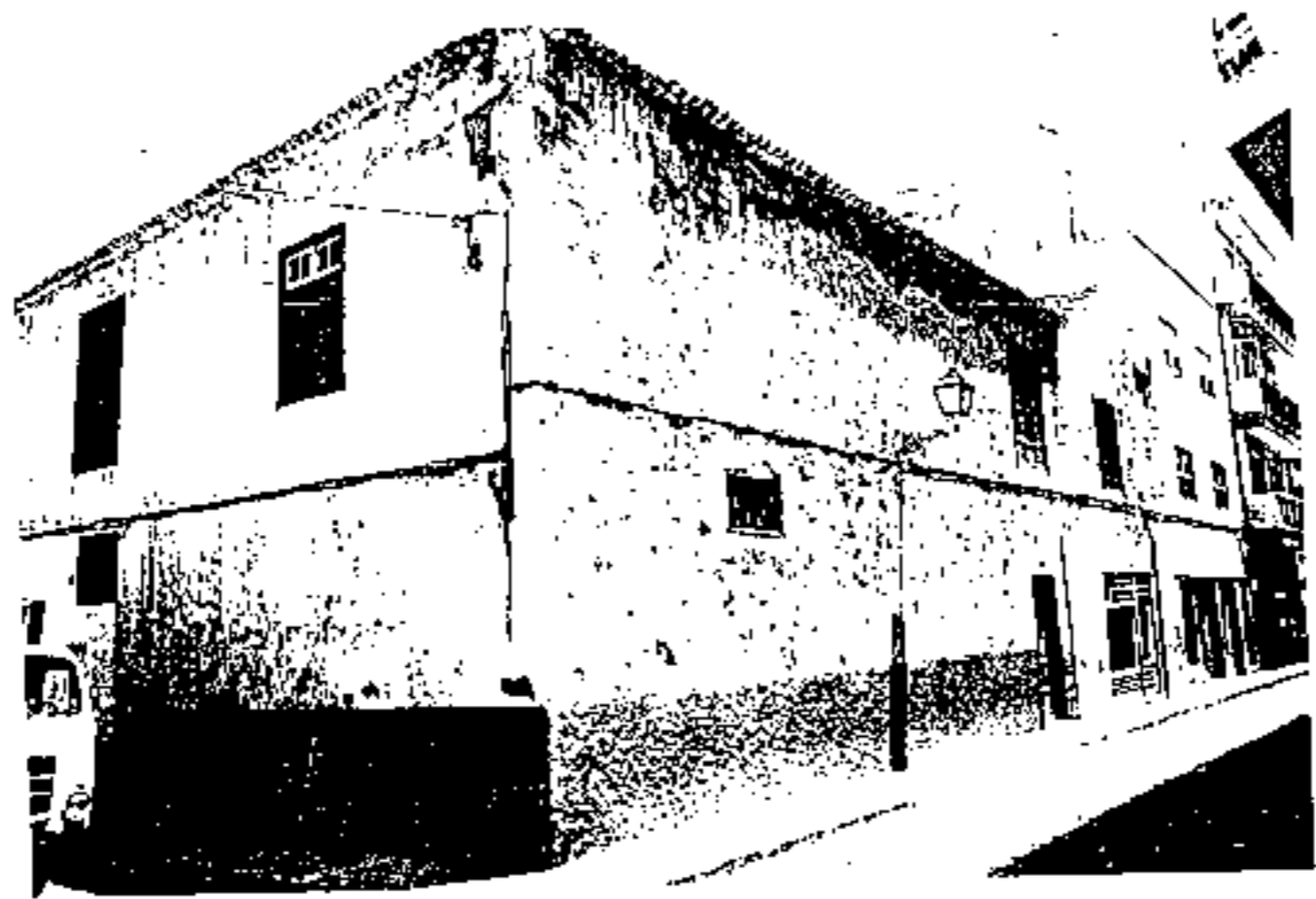
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION

**PUERTAS.** - Presenta cojinetes variados.  
**VENTANAS.** - Todas ellas de guillotina.  
**BALCONES.** - Uno en la fachada que da a la C/ de la Hoya, de un cuerpo y balaustras con decoración de planos reticulados.  
**CUBIERTAS.** - De teja curva y azotes.  
**PATIO.** - De planta cuadrada y pequeño. La galería alta, lleva el antepecho de mampostería.  
**ESCALERAS.** - A la izquierda de la entrada, de dos tramos.  
**TECHOS.** - Un cañizo.

**OBSERVACIONES**  
 Su valor ambiental queda indiscutiblemente definido por la zona en que se halla (Plaza de la Iglesia). Es uno de los edificios más antiguos que conserva la ciudad, perteneciendo a un tipo de vivienda de planta cuadrada, con amplio desarrollo de los faldones de las cubiertas y estrecho patio. Merece por sus valores específicos y estado de conservación actual, una especial atención.

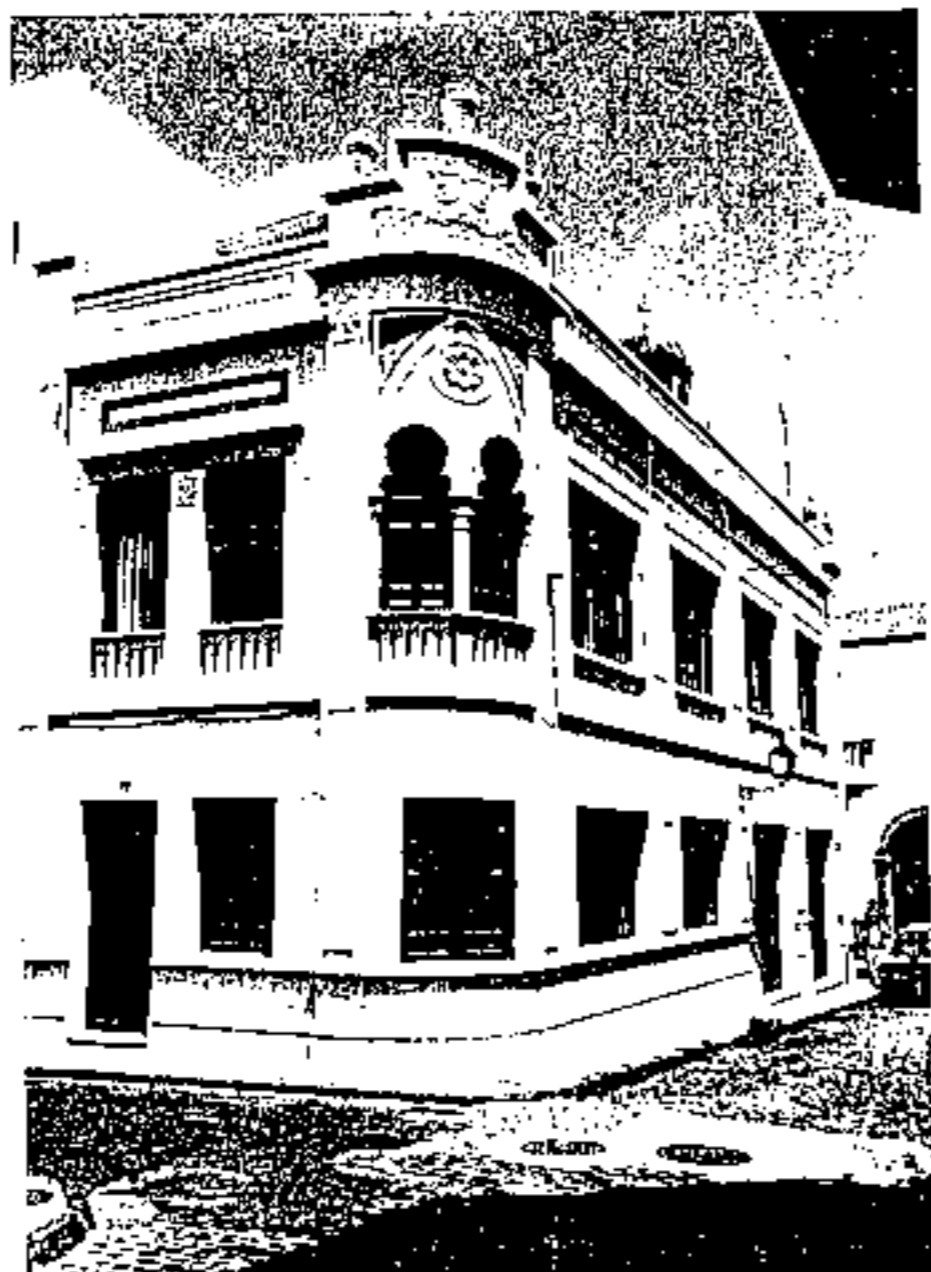
**CROQUIS**





OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ BENJAMIN J. MIRANDA, Nº 9		20
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XX	PROPIETARIO: CASTANO VEBANO NARRERO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	215,62 M2.	547,66 M2.	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA + COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS</u>. - Nuevas.</p> <p><u>VENTANAS</u>. - Una en chaflón neomudéjar, que da a la C/ Esquivel. Otras ventanas son de arco y otras adinteladas unidas por dintelos con pilastillas corintias.</p> <p><u>BALCONES</u>. - Varios que dan a la C/ de la Hoya y Esquivel para de cemento.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>. - De teja y azotea.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS</u>. - Presenta una gran decoración vegetal en los paneles. También se observa un parapeto de la azotea con decoración de círculos y macetas.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Sin duda un ejemplar fundamental que nos muestra la estética ecléctica en la Canaria de los siglos XIX y XX, mostrándonos como el más importante de los conservados en el Puerto de la Cruz. Se trataría de la transición de una arquitectura culta tradicional a otra de tipo foránea. La ampulosidad de la fachada a tres calles y el ecléctismo de sus elementos neomudéjares, clasicistas, etc., hablan de un edificio reflejo de la monumentalidad y modos de vida portuense en ese momento.</p>			

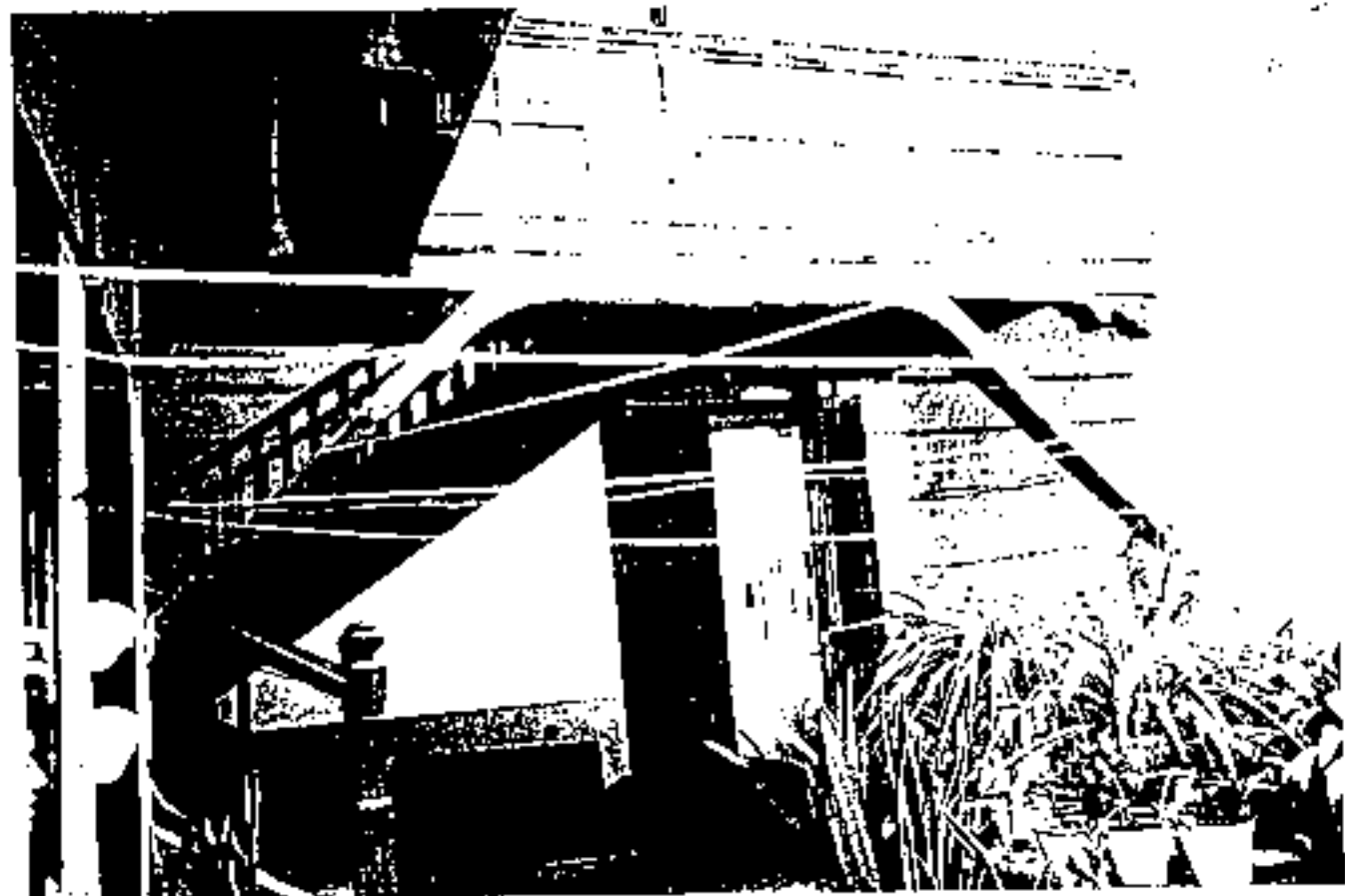






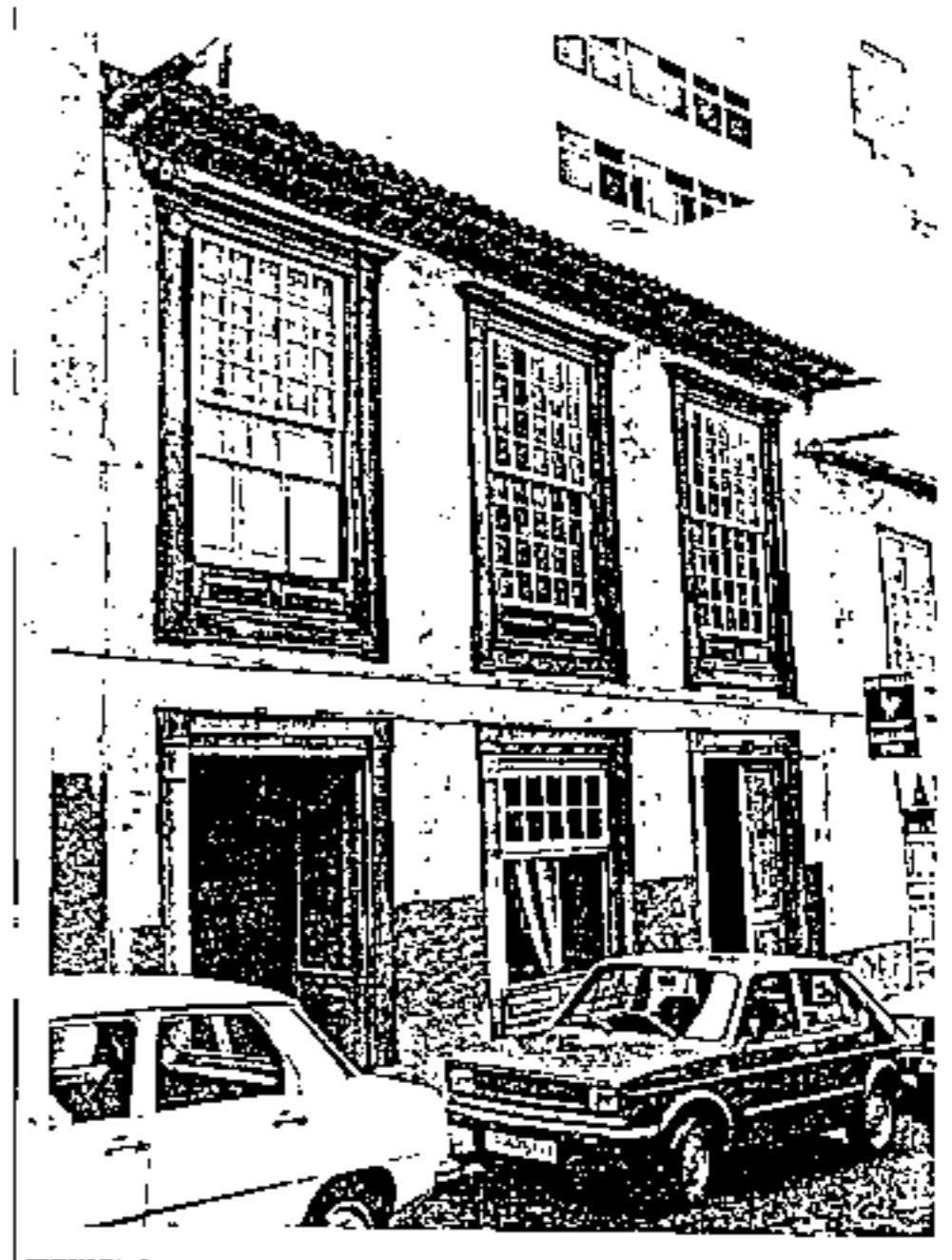
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ DOCTOR INGRAN Nº 14		21
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII y XIX		PROPIETARIO: DA ANTONIA RODRIGUEZ MARRERO		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		200 M2.	456 M2.	3
ESTADO ACTUAL DASTANTE MAL		USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>PUERTAS</u>.- De dos hojas y con dos grandes casetones.</p> <p><u>VENTANAS</u>.- Una en la planta baja, entre dos puertas y tres en el segundo piso, con marco de obra inferior y cornisa superior. Todas ellas de guillotina. El antepecho con dos casetones.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>.- De teja curva y azotea.</p> <p><u>PATIO</u>.- De planta cuadrada, con dos galerias en tres de sus lados. En el primero se observan ventanas de guillotina. El segundo cuerpo es abierto, decorado el antepecho con cojinetes cuadrados. Destacan los dos grandes jabacones en la galeria de entrada.</p> <p><u>ESCALERAS</u>.- A la izquierda de la entrada, de dos cuerpos. Destaca una curiosa columna lila en el entresuelo con dos frentes decorados con palmetas. La parte baja del segundo cuerpo presenta dos grandes rampas de listones a modo de lacria, pero falta un trozo de listón.</p> <p><u>TECHOS</u>.- El del salón es de cañizo aunque con forma de artesa.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS</u>.-La puerta del salón con marco estriado y cornisa igual que las de la fachada, de tipo neoclásico.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>Casa tradicional con elementos neoclásicos en su fachada de huecos simétricos. Único es su patio en forma de "U", en el que se emplean, como sistema de soporte, jabacones en el lado de la entrada y doble sistema de galerias. Importante es asimismo, su escalera, decorada en su segundo cuerpo y con una inteligente solución estructural en el descensillo, donde se ubica un bello pis derecho que surge del pilarote y sostiene una pequeña galeria de paso. El actual estado de abandono requiere un cuidado urgente que preserve este significativo inmueble.</p>				

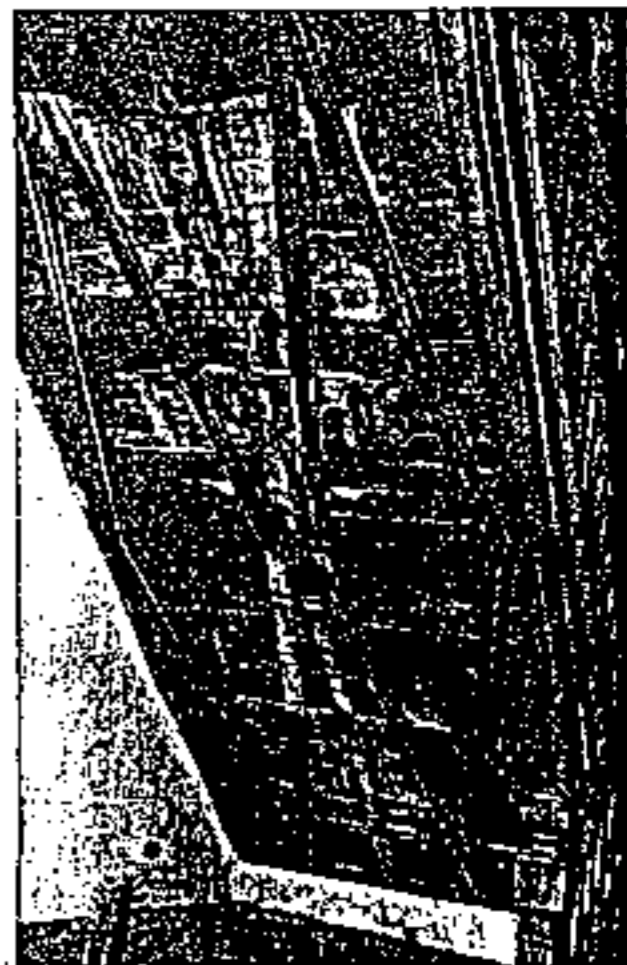


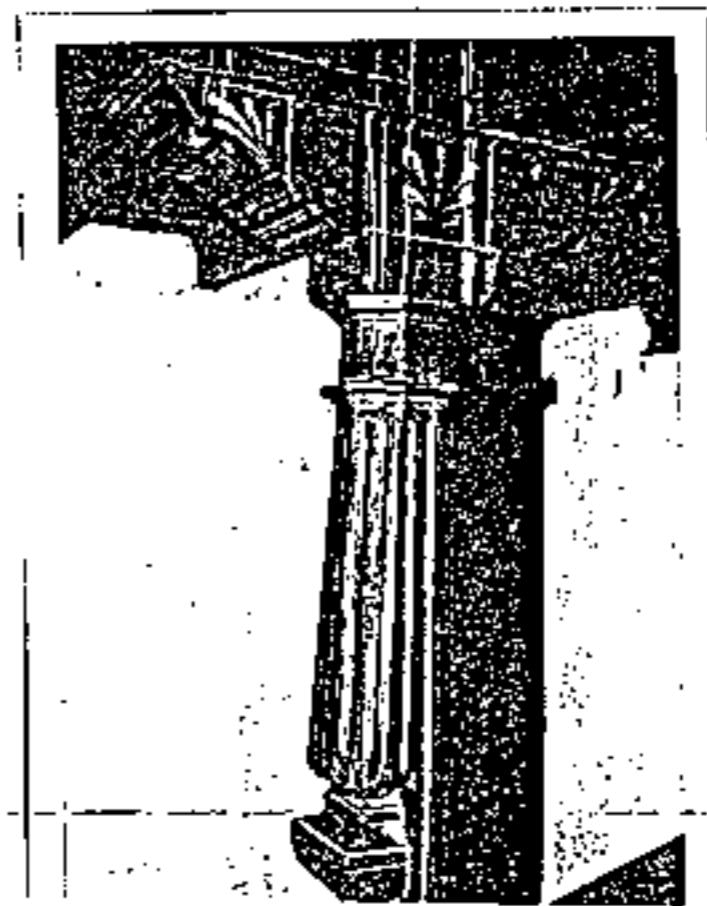
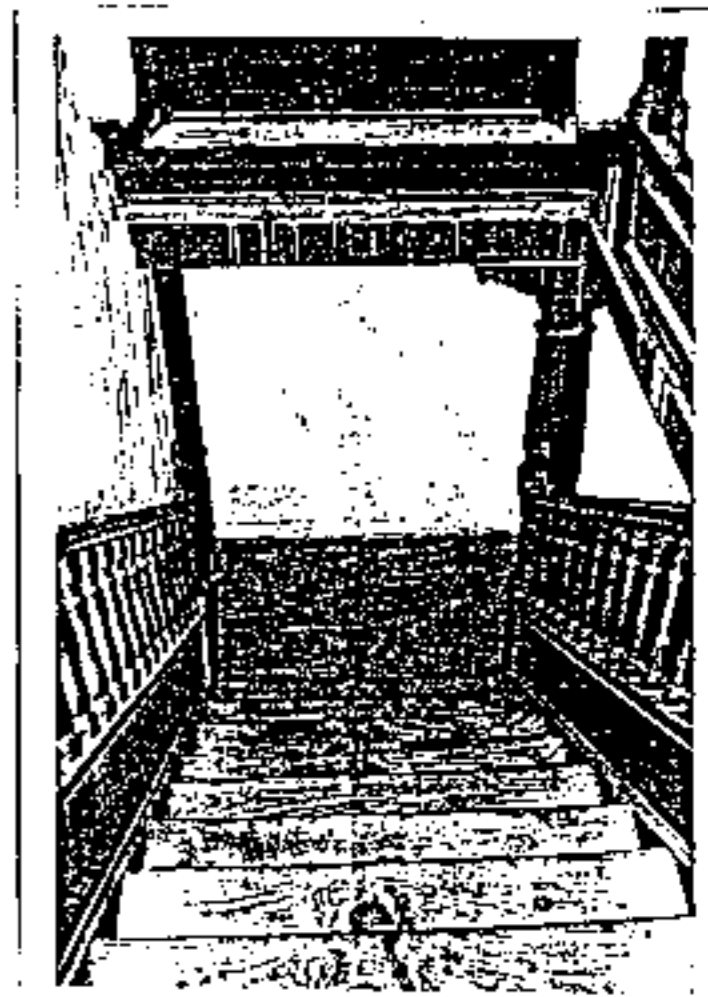
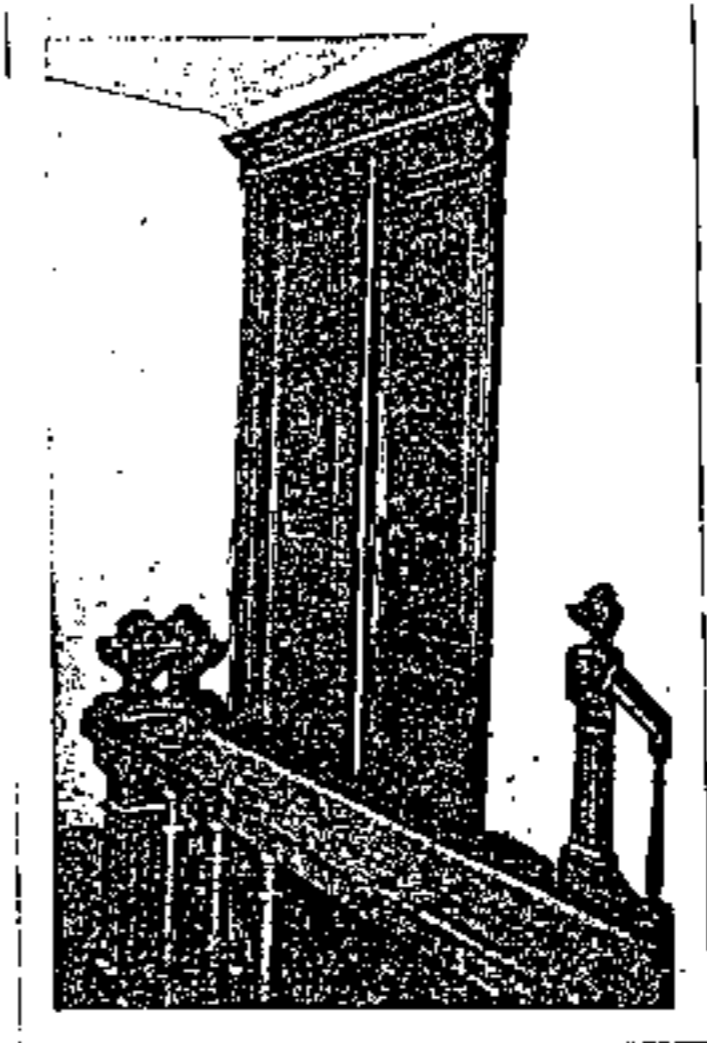














OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ BLANCO Nº 21		22
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: D. DAVID HELCHOR SOTOMAYOR LUZ		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	733 M².	566 M².	2
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><b>PUERTAS:</b> Se encuentra a la derecha de la fachada.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Las de la segunda planta, presentan decoración de cojinetes, así como las de la tercera.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja y azotea hacia la C/ Valois.</p> <p><b>PATIO:</b> Destacar la puerta de entrada, con balaustres intermedios. La planta del patio es rectangular, presentando a la derecha un muro divisorio y un pie derecho al lado de la escalera. La galería alta está cerrada con ventanas en tres de sus lados. Los antepiechos están variados, la decoración es cuadrada y octogonal.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> Una que arranca del patio de dos cuerpos perpendiculares. Otra va a la derecha a la planta principal, es de un cuerpo y de piedra. La principal presenta el techo cubierto con azulejos.</p> <p><b>TECHOS:</b> Cubiertos.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> Destiladora en uno de los lados del patio, pero estaba desmontada. Doble alero de madera en la fachada.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Valor ambiental e individual. importante casa burguesa con entresuelo, el original trazado de las dos escaleras del patio y su insólita disposición lumínico-espacial con respecto a la huerta trasera.</p>			







OBRA  VIVIENDA	SITUACION  C/ BLANCO Nº 9		Nº Ref.  23
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: ROSA LUIS GUARDIA REAL		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR  200 M2.	M² CONSTRUIDO  316 M2.	Nº PLANTAS  2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL COMERCIAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		







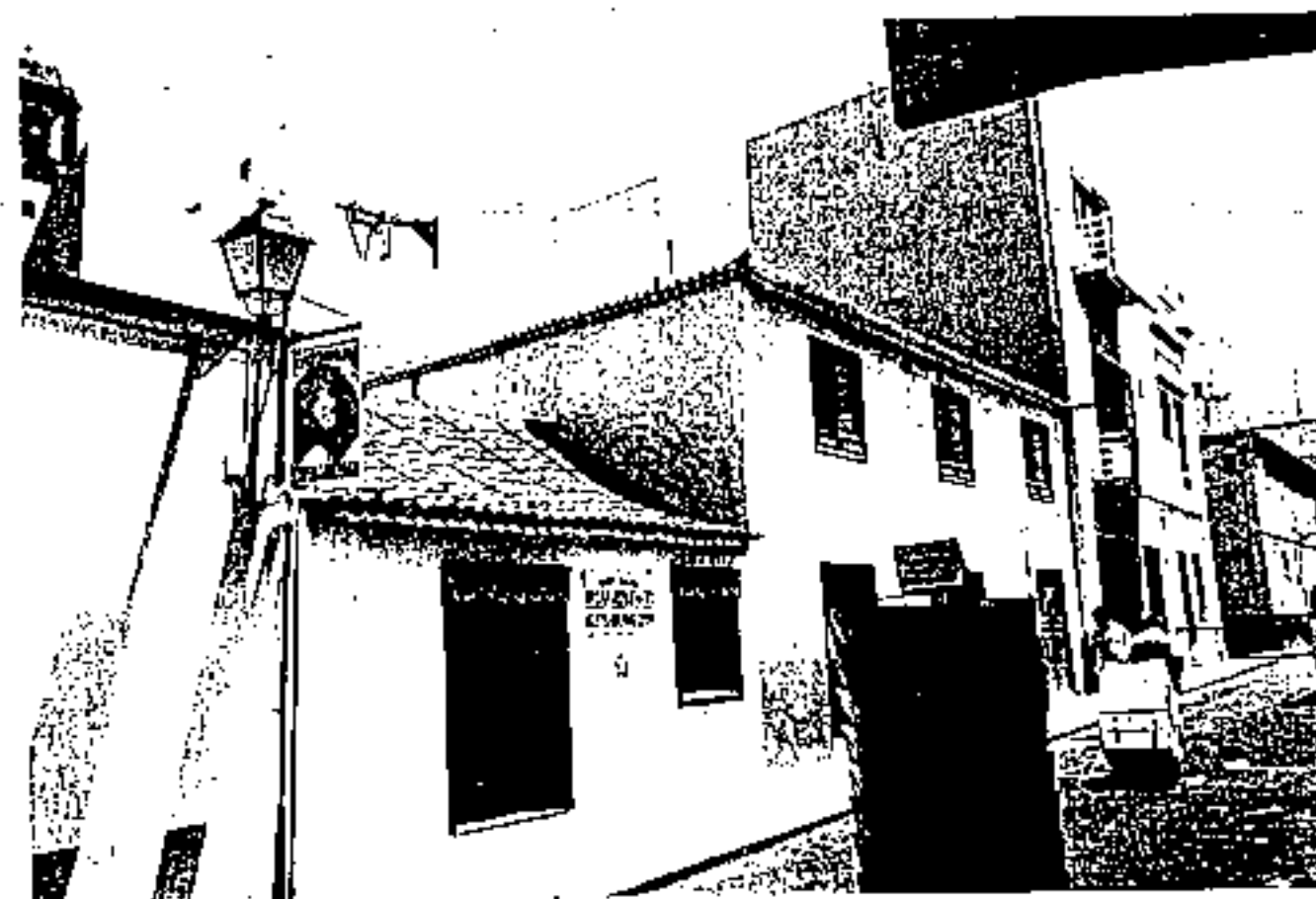


OBRA		SITUACION		Nº Ref.
		C/ LAS IVANAS		74
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		





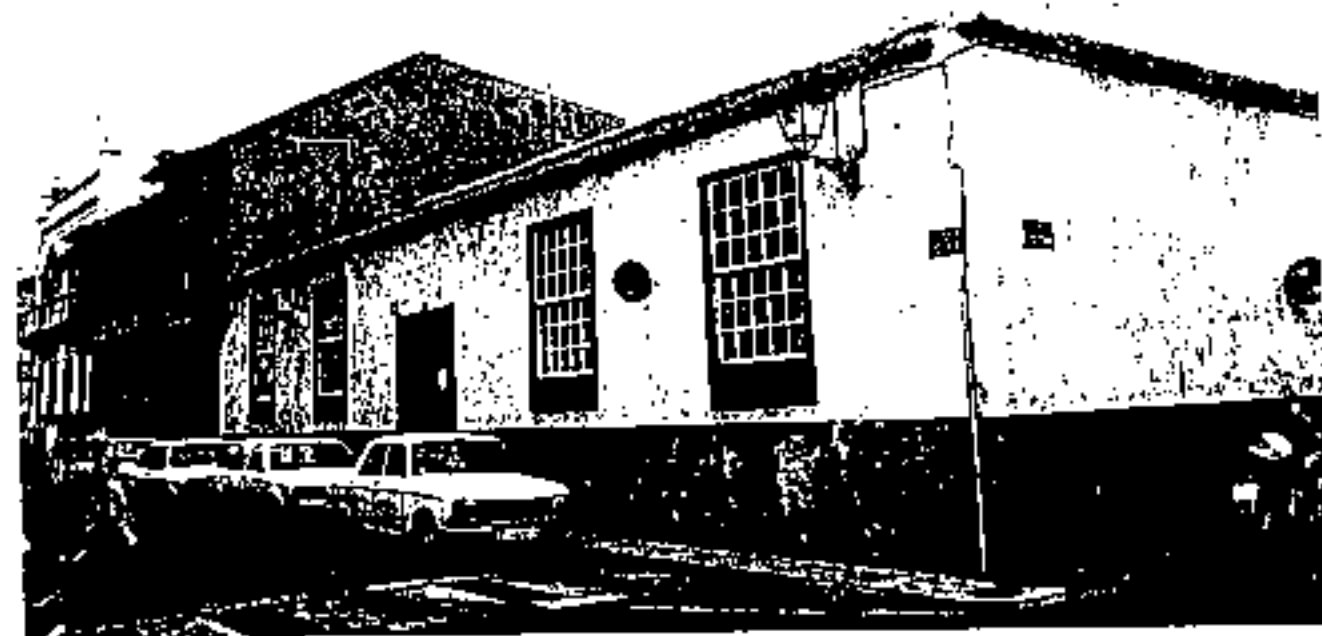
OBRA	SITUACION		Nº Rel.
VIVIENDA	C/ REGADILLO D. TERRAZA Nº 7		25
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: LUIS NATHAN BARRON		
MODIFICACIONES .	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	264 m².	357 m².	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

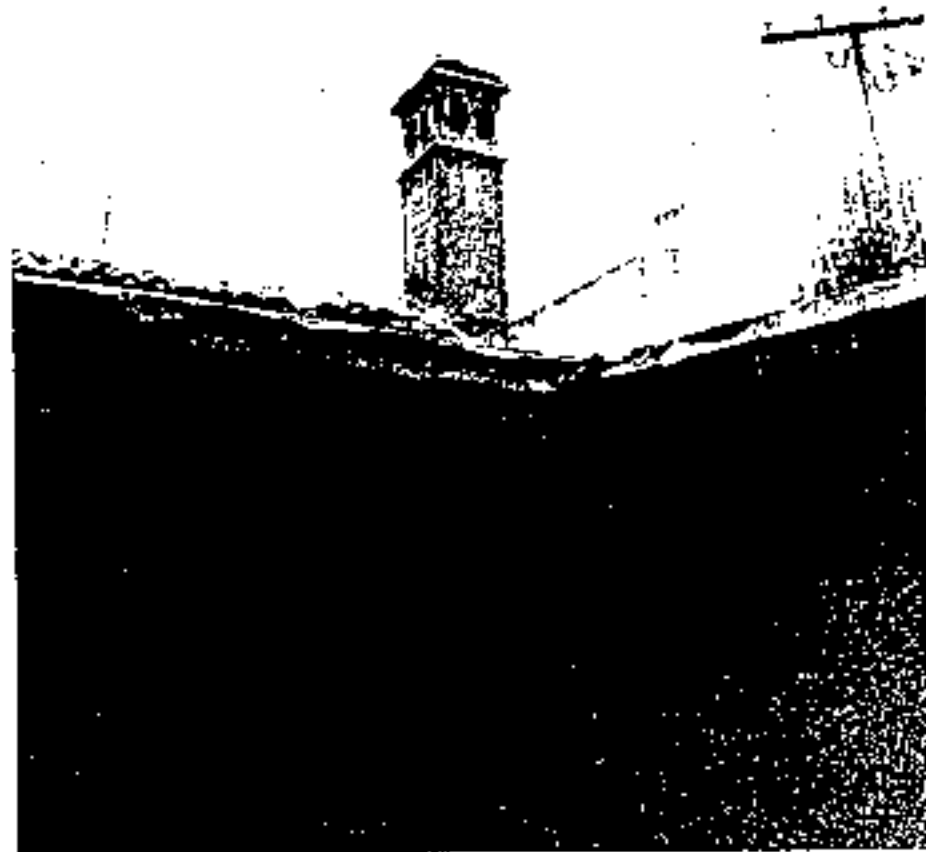


OBRA  VIVIENDA	SITUACION  C/ DOMINGOS DE MORALES Nº 1		Nº Ref.  20
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR  60 M².	M² CONSTRUIDO  60 M².	Nº PLANTAS  2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL  COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		



OBRA	SITUACION	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LA HOYA Nº 2	27
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: CASA PARROQUIAL (ODISPADO)	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	176 M <sup>2</sup> .	176 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		1
ESTADO ACTUAL MUY BUENO	USO ACTUAL CASA PARROQUIAL	
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><b>PUERTAS:</b> Una hacia la Plaza de la Iglesia, lisa. Es de destacar el llamador, de cabeza de león.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Dos a cada lado de la fachada de guillotina. Interiormente presentan asientos en formado "U", que se levantan sobre un escalón.</p> <p><b>CURTERTAS:</b> De teja curva y azotes que da al patio.</p> <p><b>PATIO:</b> Pequeño y de planta cuadrada, lleva una galería con suelo de madera y ventanas de guillotina. La puerta de acceso lleva en la parte alta dos círculos y caramelo.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> Sencilla, de un solo cuerpo, que sube a la segunda planta.</p> <p><b>DEPENDENCIAS:</b> En la segunda planta es de destacar una interesante habitación cuyas ventanas llevan unos asientos cóncavo-convexo.</p> <p><b>TECHOS:</b> Cubiertos.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Destacar la gran uniformidad con la casa no 1, también terrera, con tejado y ventanas de guillotina, y a su lado, haciendo esquina con la C/ Esquivel, una casa ecléctica, constituyendo en sí, un bello conjunto frente a la plaza de la Iglesia.</p> <p>Son importantes sus amplias ventanas, en las que el acceso interior se soluciona mediante bancos móviles, dada su mayor altura con referencia al piso. Las puertas que dan acceso a las dos espaciosas dependencias que conforman la primera crujía del edificio, son igualmente por su tipología y ejecución, de gran valor y que prestan al edificio una apariencia más majestuosa.</p>		

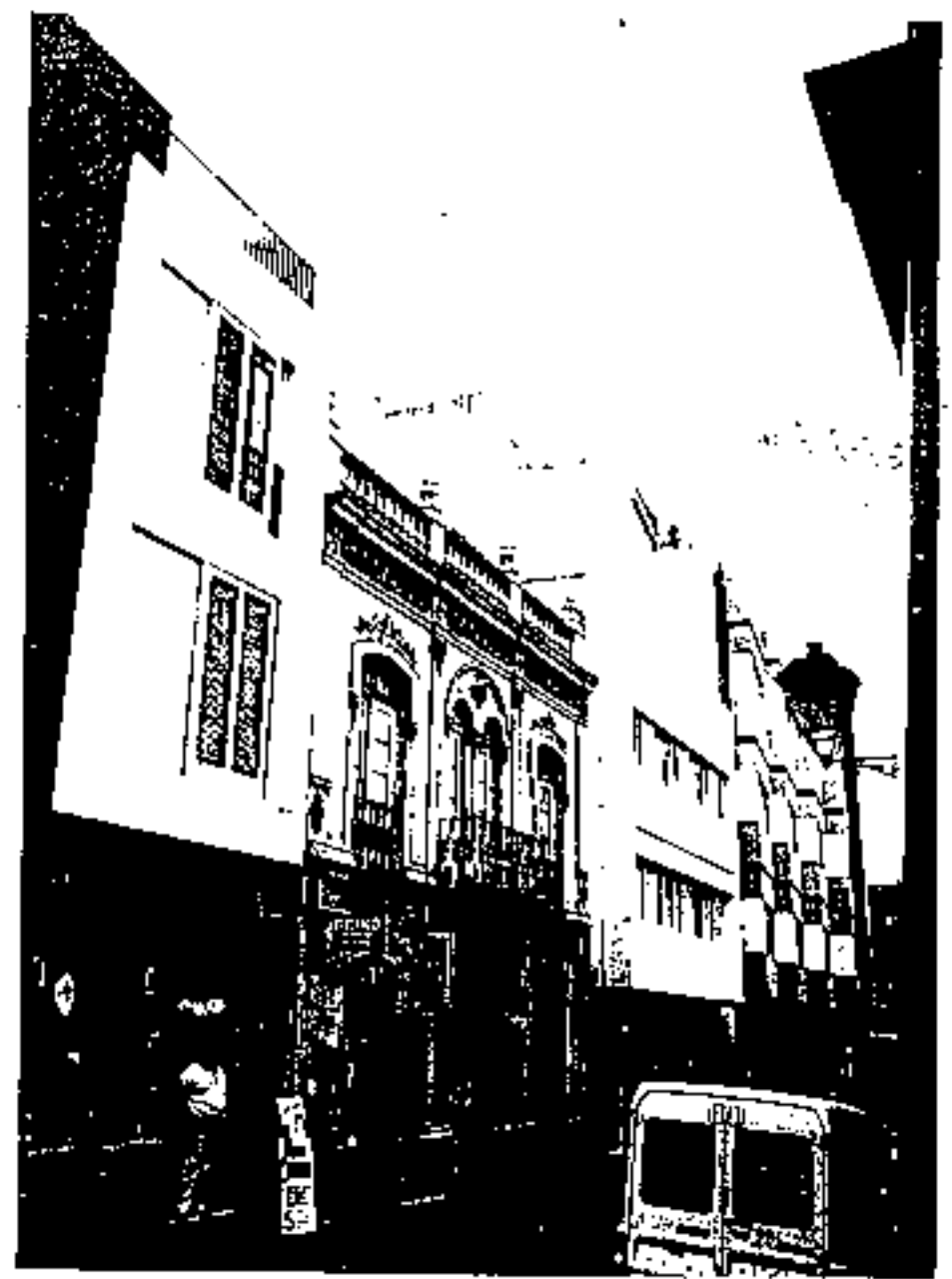




OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ AGUSTIN DE BETHENCOURT 14111		28
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XIX	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	700 M <sup>2</sup> .	1.375 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL+VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS:</u> Nuevas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> De guillotina que dan a la C/ Agustín de Bethencourt y de dos hojas a la C/ Luis de la Cruz.</p> <p><u>BALCONES:</u> De hierro hacia la C/ Luis de la Cruz muy sencillos.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azoteo que da al patio.</p> <p><u>PATIO:</u> Ha desaparecido.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Una pequeña que conduce a la azotea. La de entrada es nueva.</p> <p><u>TECHOS:</u> Cubiertos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Conserva algún pié derecho. Destaca las ventanas que dan a la C/ Luis de la Cruz, de arcos rebajados y pequeños balconcillos. Presentando un parapeto y tras él el tejado.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Conserva su estructura. Voluminoso edificio de planta cuadrada y con frente a dos calles, situado en pleno centro del casco histórico, y un buen espécimen de la arquitectura decimonónica, especialmente en relación a la C/ Luis de la Cruz, balcones de hierro, ventanas de arcos rebajados y muro superior que intenta disimular una cubierta de tejado.</p>			



OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ LUIS DE LA CRUZ Nº 6		29
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO: DA JUANA GARCIA BARTELE		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		120 m².	270 m².	2
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL COMERCIAL, VIVIENDA		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		

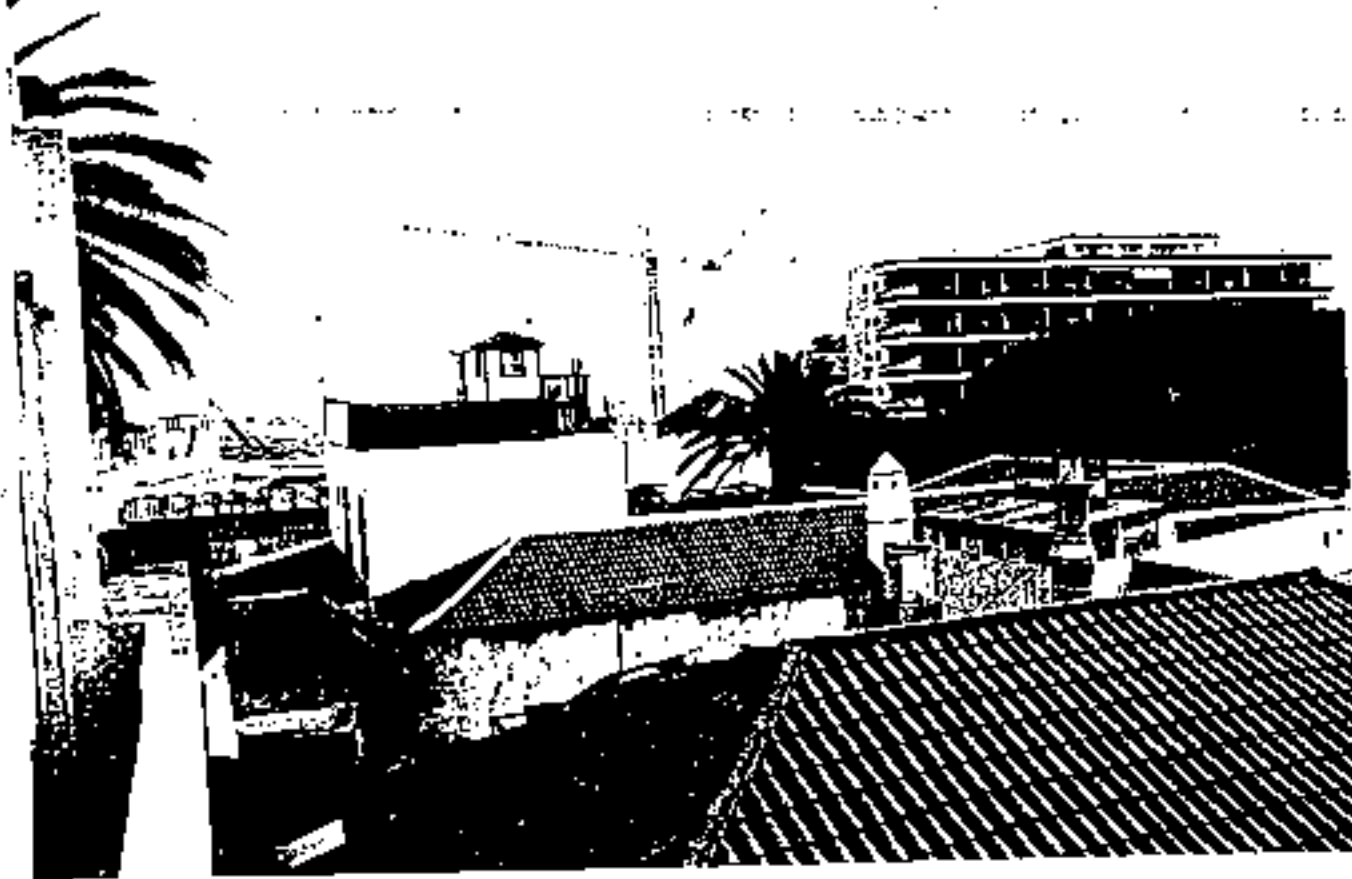






OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	PLAZA DEL CENCO DO 12		30
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	560 m².	1.420 m².	3
ESTADO ACTUAL PREFIJADO POR MUNICIPIO	USO ACTUAL COMERCIAL		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><b>PUERTAS:</b> Varias en la fachada. De dos hojas y casetones.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Una en la planta baja y un pequeño ventanillo de rejas. En el segundo cuerpo, cuatro con una bella decoración de cojinetes y quillónes.</p> <p><b>COBIERTAS:</b> De teja y azotea trasera.</p> <p><b>PATIO:</b> De planta rectangular, con piso de cerámica en dos lados. Galería superior en los cuatro lados y al fondo, en el piso superior, balconada y mirador, llevando en la galería una destiladora.</p> <p><b>ESCALEPAS:</b> Una a la derecha de dos cuerpos.</p> <p><b>DEPENDENCIAS:</b> En uno de los lados vemos un pequeño mirador cuadrado, pero ha dejado recibir la escalera de acceso.</p> <p><b>TECHOS:</b> Los del salón y comedor y algunas habitaciones son de madera, otros se encuentran tapados.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> La cocina conserva la campana. Son muy interesantes los tres gárgolas de la fachada, así como los aleros de madera, y sobre todo la rica carpintería interior con estructura de madera y marmoles; destacan los ventanillos de bañadero y lavamanos.</p>			
<b>OBSERVACIONES</b>	<b>CROQUIS</b>		
<p>Estamos indudablemente ante uno de los más representativos ejemplos de arquitectura canaria burguesa. De la sencillez de su fachada pasamos a un auténtico alarde de las posibilidades que ofrece el trabajo de la madera: las gárgolas superpuestas del patio, el mirador, alacenas del comedor, escaleras, destiladora, techumbre, gárgola antropomórfica de la fachada, etc., y las propuestas espaciales de las dependencias en su sistema de comunicación y las amplias galerías, así como la presencia de claraboyas que junto al hermoso patio, dotan a la casa de un adecuado sistema de iluminación y ventilación.</p>			





DESDE 23



OBRA	SITUACIÓN		Nº Ref.
VIVIENDA	PLAZA DEL CHARCO Nº 11		31
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	700 M2.	646 M2.	2
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>			
<p><u>PUERTAS:</u> De dos hojas, lisas y con corniso</p> <p><u>VENTANAS:</u> Las bajas con marcos derivados de los de oroja. Las altas con antepecho neoclásico y de guillotina.</p> <p><u>BALCONES:</u> Uno en la fachada de un cuerpo. antepecho de recuadros y celosías. Cerrado con cristales.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea sobre la galería (la grufía).</p> <p><u>PATIO:</u> Rectangular, bastante variado, aunque conserva parte de las galerías y ventanas cerradas de guillotina.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la derecha, de dos cuerpos, abierta al patio, con pisa derechos.</p> <p><u>TECHOS:</u> De cañizo.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Un pequeño mirador rectangular con balaustrina.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
De los raros ejemplos que conserva la Plaza del Charco de casas con balcón y que pese a los aditamentos posteriores derivados de la función actual, en su escalera y especialmente en sus volúmenes de sus tejados, conserva un valor plástico importante.			

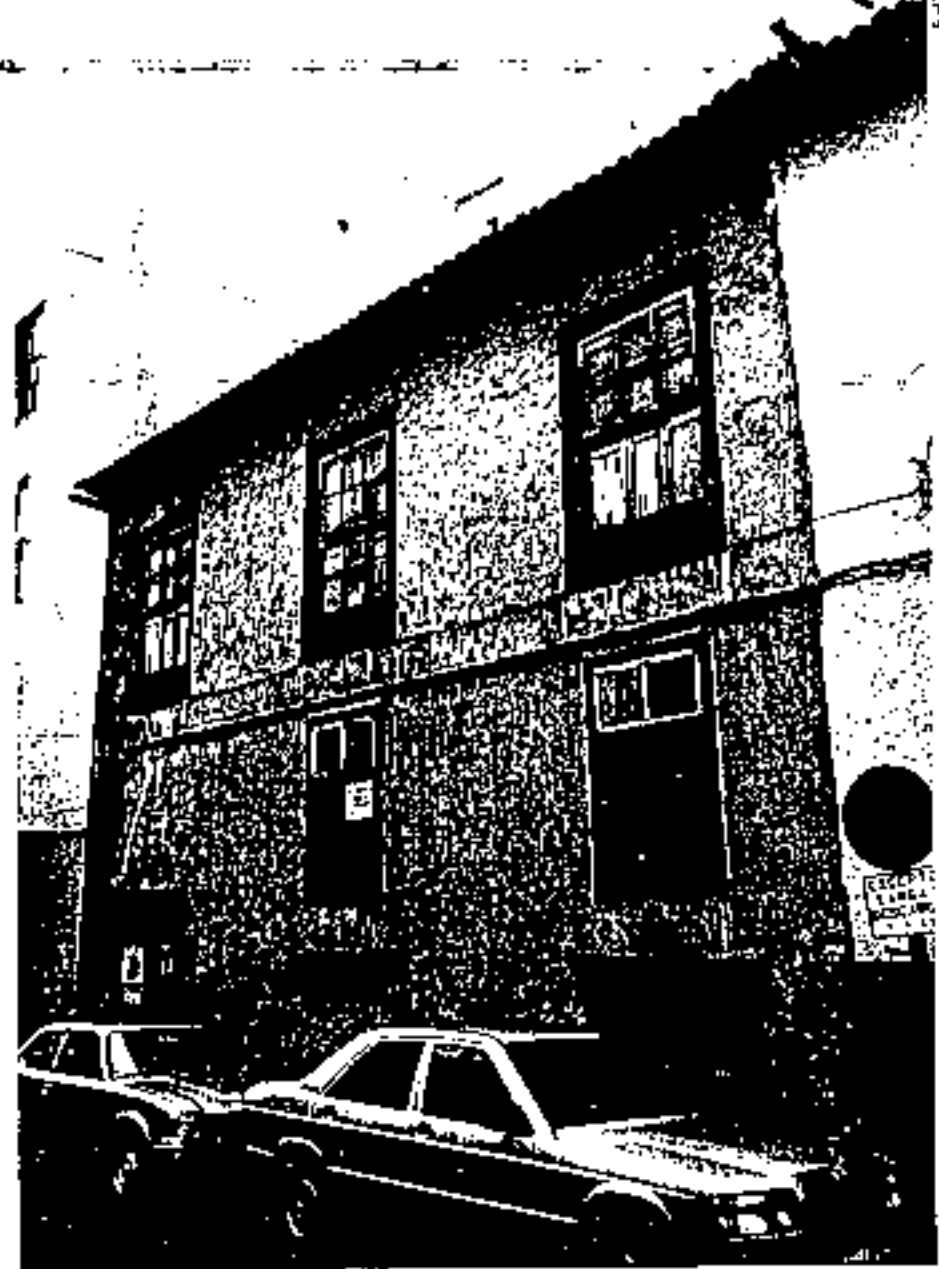








OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA				1º
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	220 M².	624 M².	4	
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL RESIDENCIAL VIVIENDA			
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>				
<p><b>FACIADA.</b> - El zomate es a base de una cornisa o alero doble de madera y teja y dos garfios de cañón de madera.</p> <p><b>PUEBTAS.</b> - Una lisa.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Las del entresuelo están decoradas con cojinetes, y las de la segunda planta son de guillotina. También presentan un pequeño ventanillo de rejas.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja y azotea.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta cuadrada, con galería abierta a los cuatro lados.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - Una a la derecha de la entrada, de dos cuerpos, decorada con balaustras.</p> <p><b>TECHOS.</b> - De cañizo.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Tiene una destiladora empotrada en uno de los extremos de la galería que da al patio, y asientos semicirculares en las ventanas.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>Se ubica en uno de los conjuntos más coherentes de la ciudad, definido por una serie de viviendas de dos y tres plantas, con un estilo bastante unitario. Pertenecen a un tipo de vivienda comercial, tan característica de la arquitectura burguesa portuñesa del siglo XVIII.</p>				

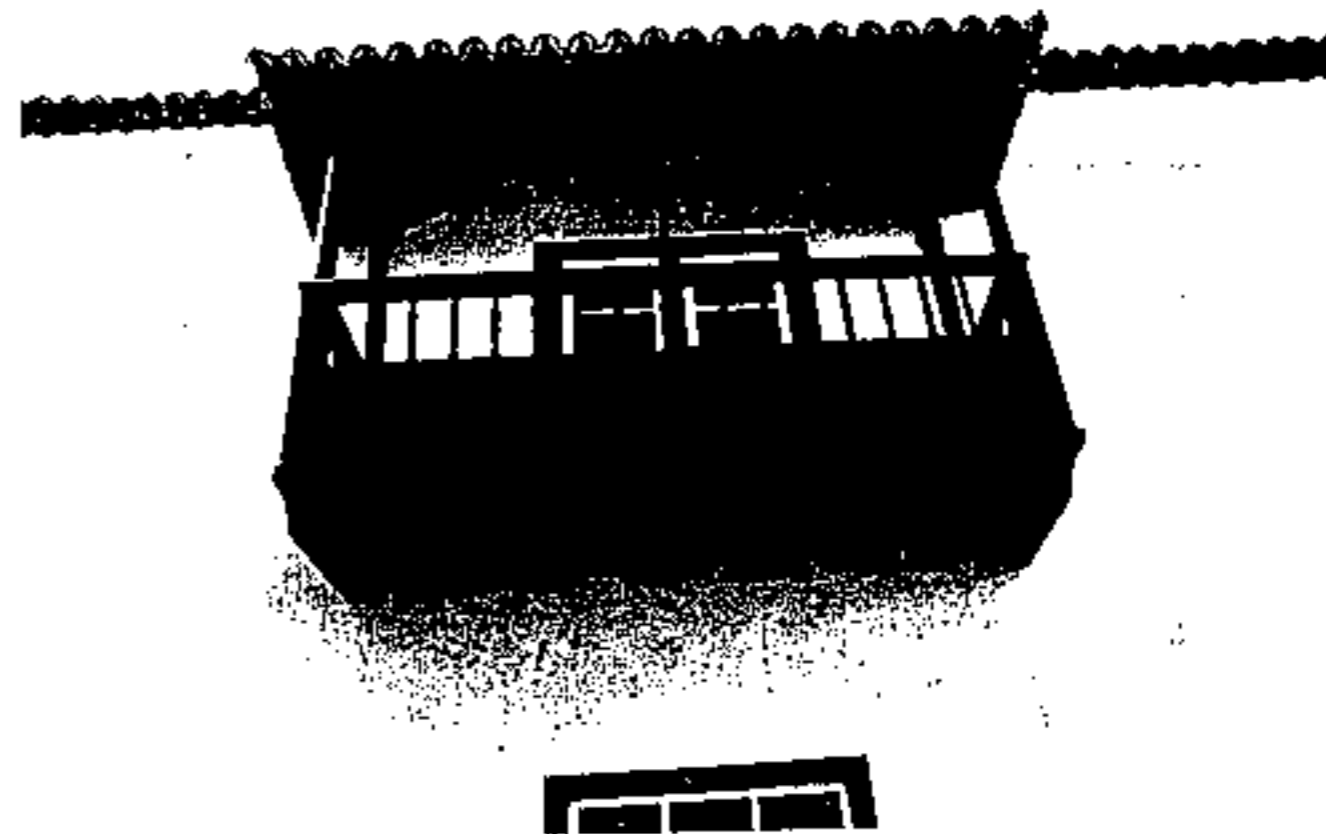


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PUERTO VIEJO Nº 4		33
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	105 M2.	300 M2.	3
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		





OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SAN FELIPE Nº 14		34
FECHA DE CONSTRUCCION: PRINCIPIOS SIGLO XIX	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
Muy reformado.	130 M <sup>2</sup> .	390 M <sup>2</sup> .	3
ESTADO ACTUAL NORMAL	USO ACTUAL COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS:</u> Presenta tres, de dos hojas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Unas de dos hojas y antepecho de dos recuadros, siendo una de ellas nueva y las del tercer piso similares a las anteriores.</p> <p><u>BALCONES:</u> Uno de dos cuerpos, con balaustras y no lleva pino derechos sino pilares. El que da a San Felipe, de dos cuerpos, balaustras y pino derechos.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotes.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta rectangular, con dos pino derechos, uno de ellos cuadrado y el otro octogonal con estrias. Antepecho de las galerías con mampuesto. Tiene trapatio, pero muy variado, aunque conserva parte de las galerías.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Una a la izquierda, de dos cuerpos, y con listones en vez de balaustras.</p> <p><u>TECHOS:</u> De yeso.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Junto con la Residencia Plaza, otro de los ejemplos de casa con balcón, en este caso con tercer piso, que aparte de su valor ambiental y sus excepcionales dimensiones, es otra edificación de la ciudad de relevante importancia.</p>			







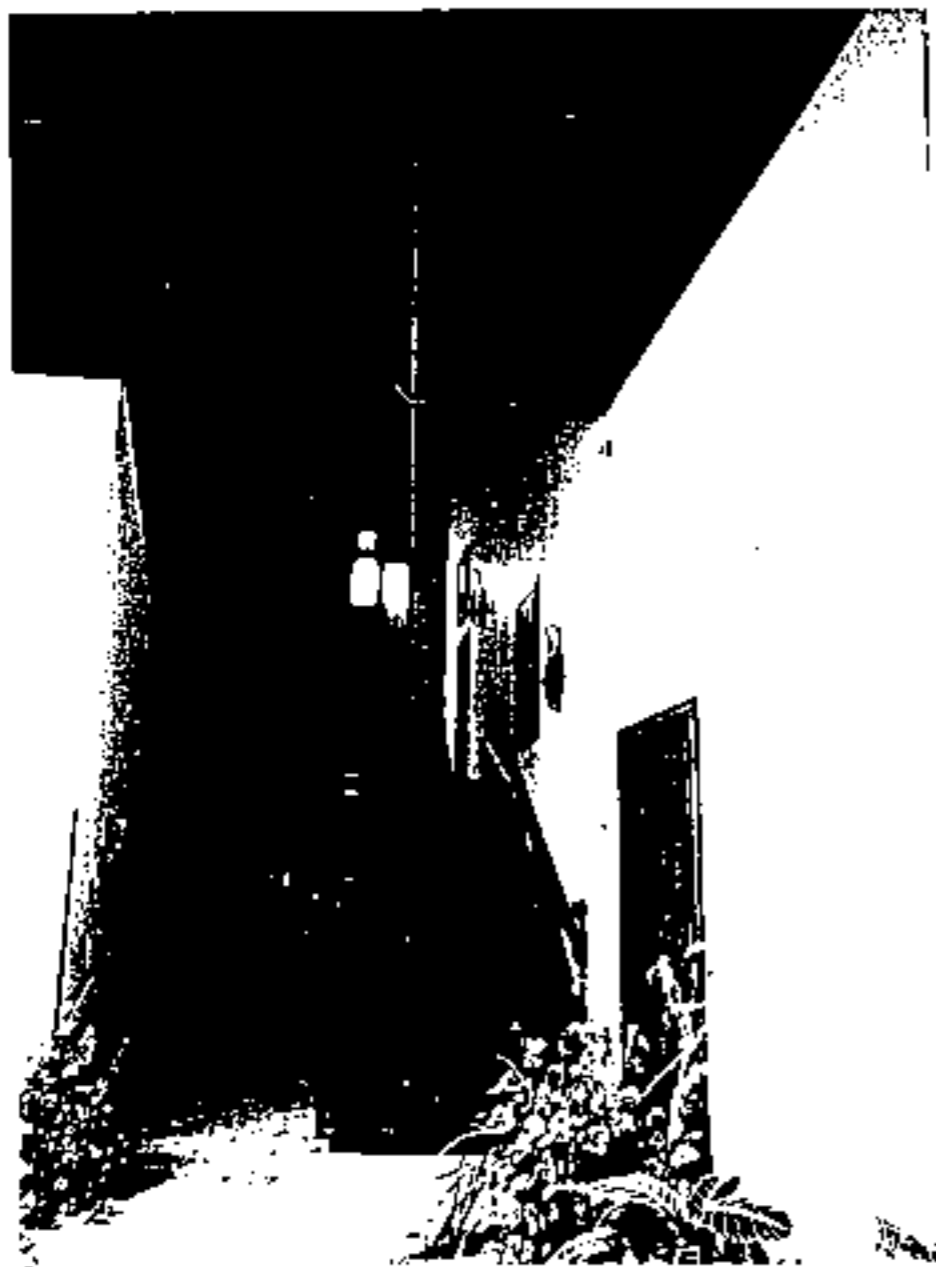
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SANTO DOMINGO III 19		35
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	1.940 M2.	1.040,20 M2.	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		









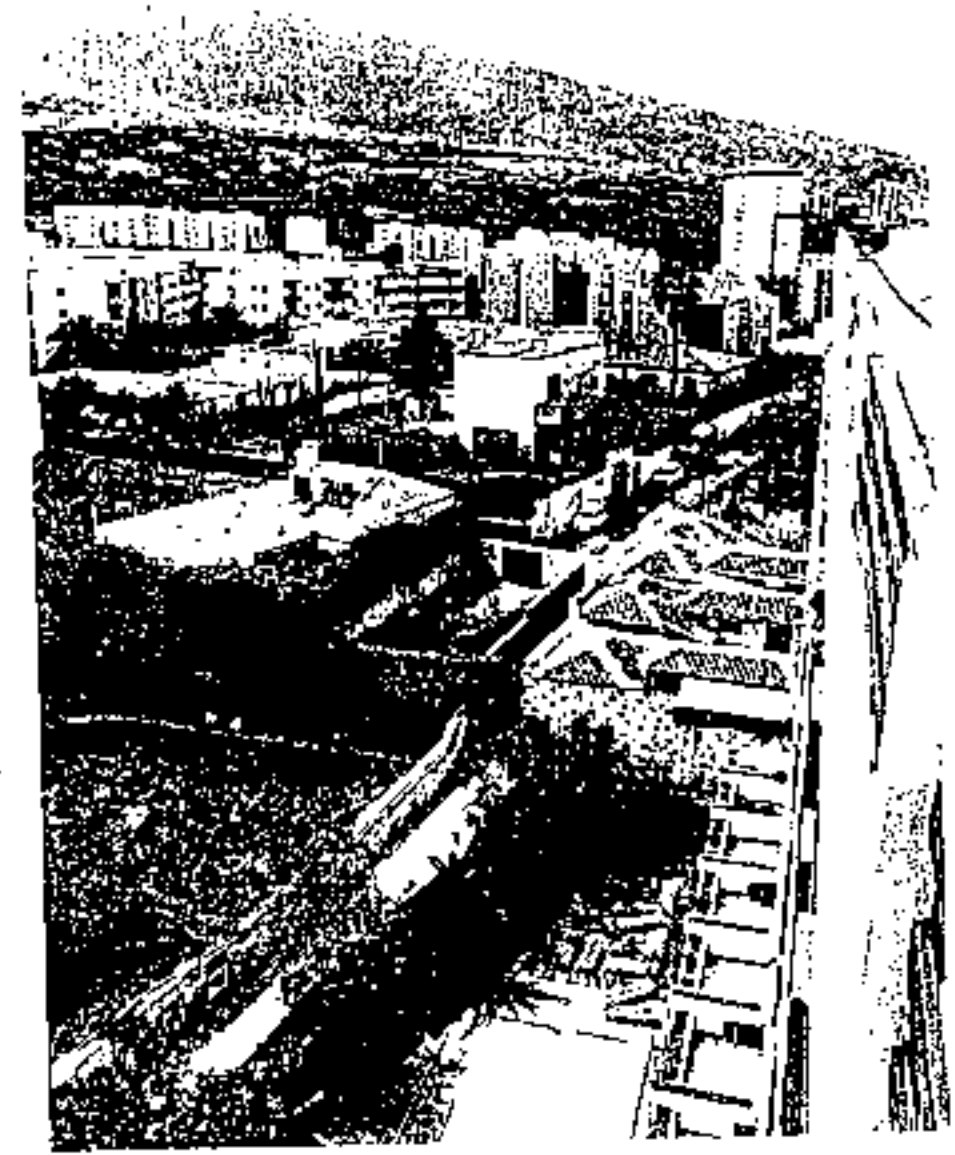


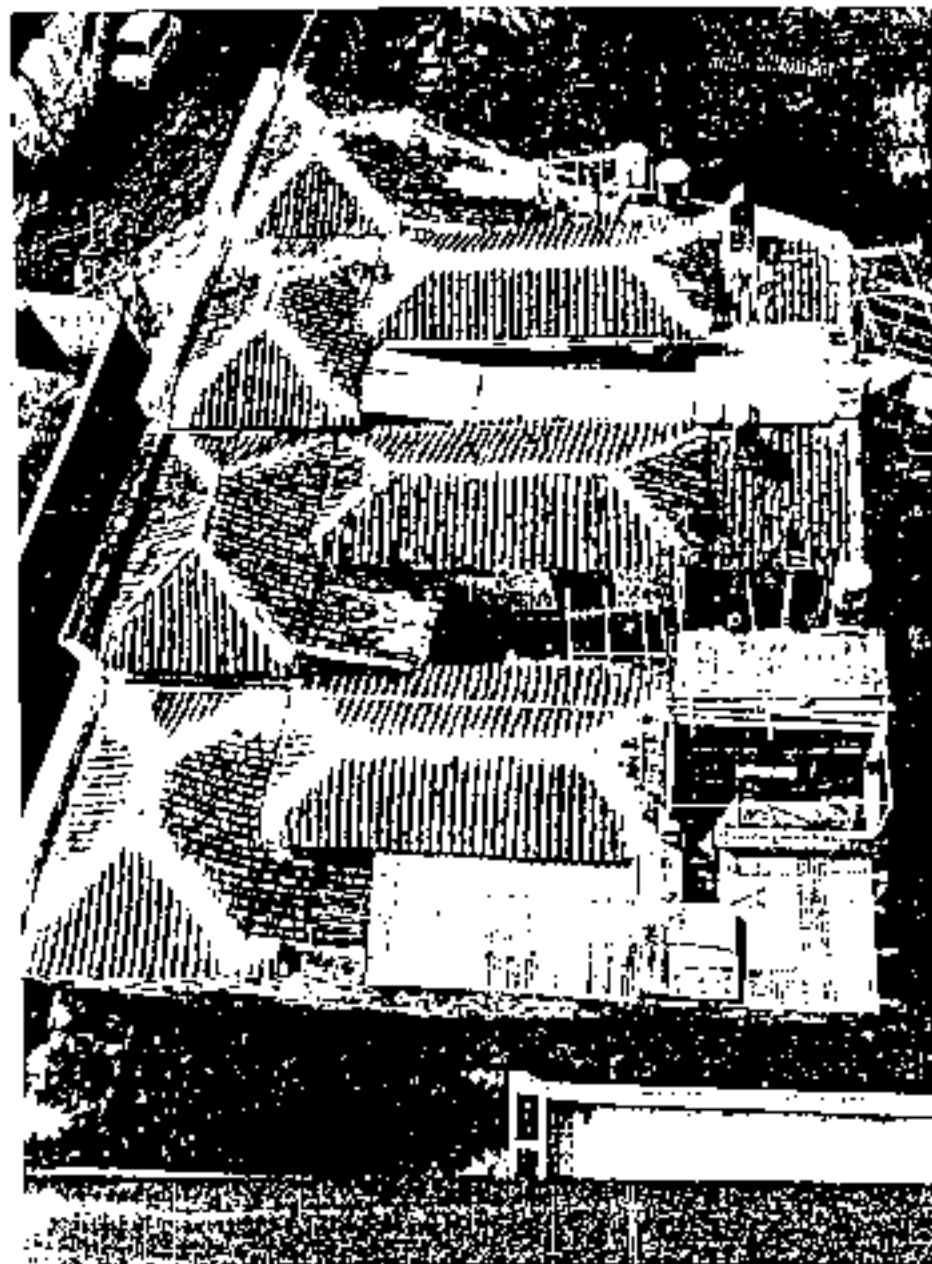




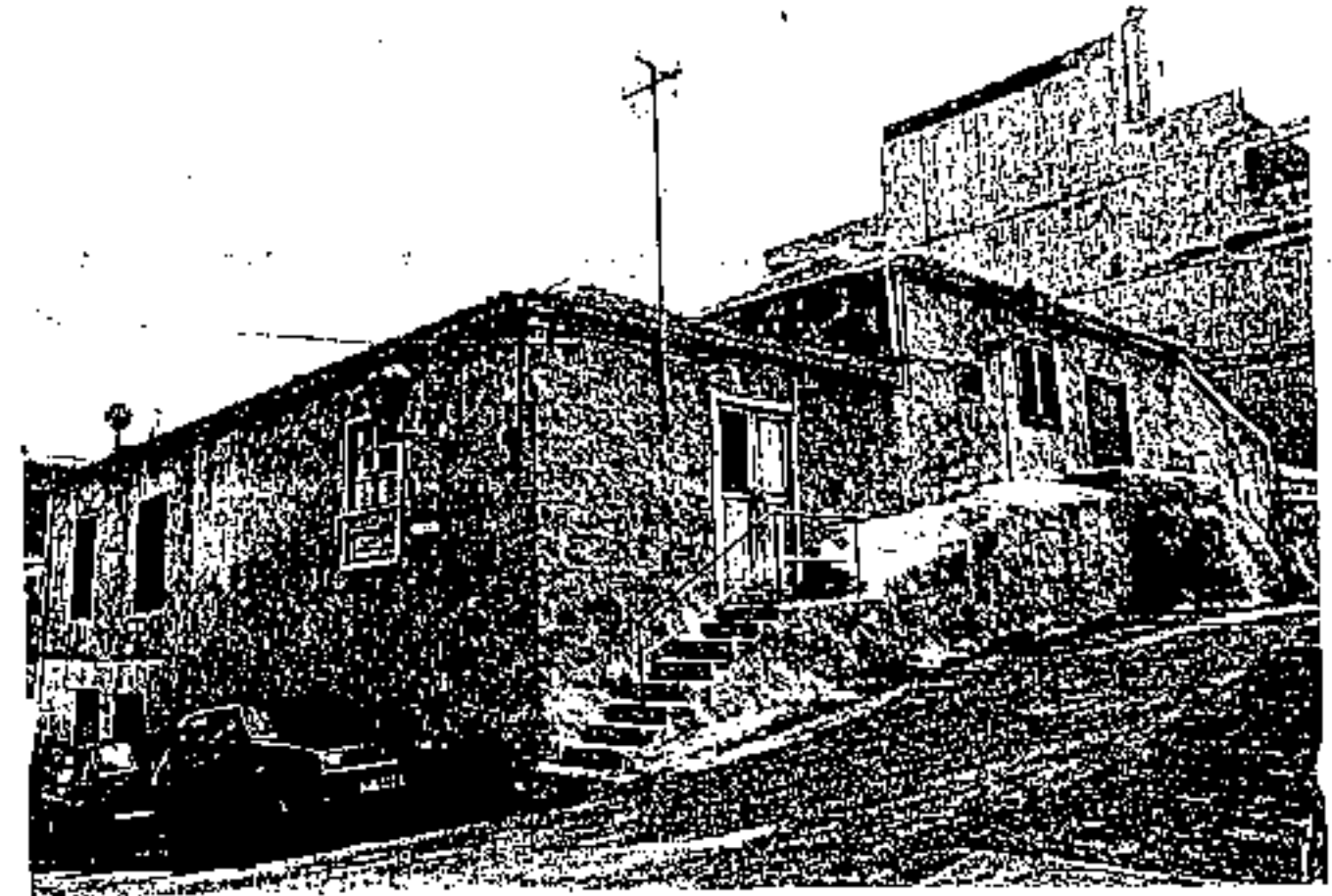
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
	C/ LOMO NIEVES, Dns. 4, 6, 8 y 10		37
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		



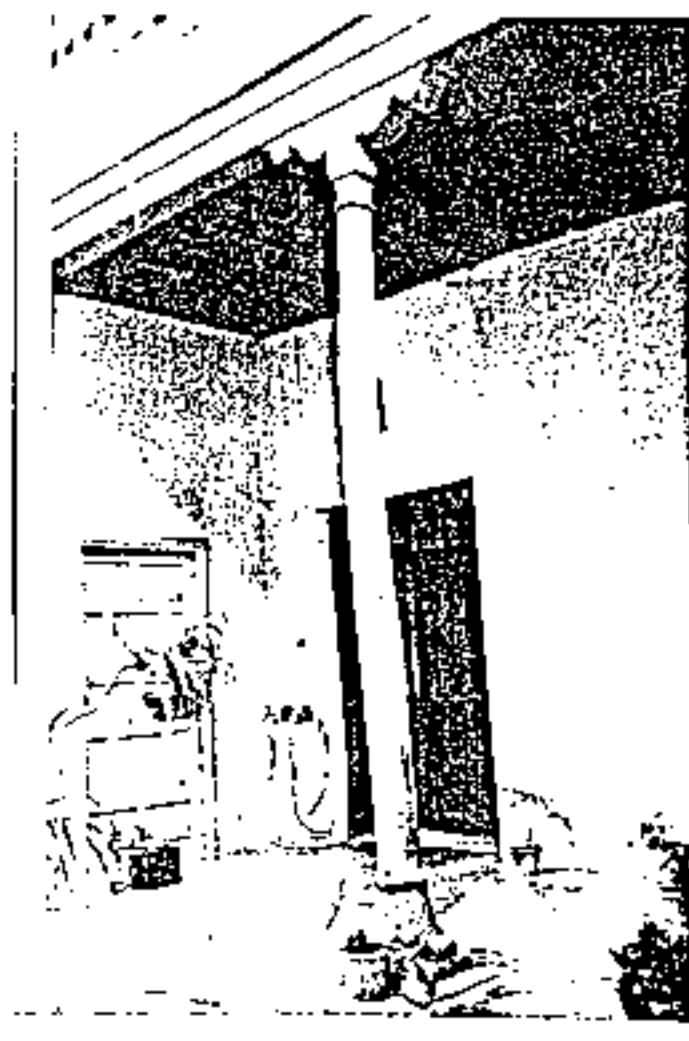
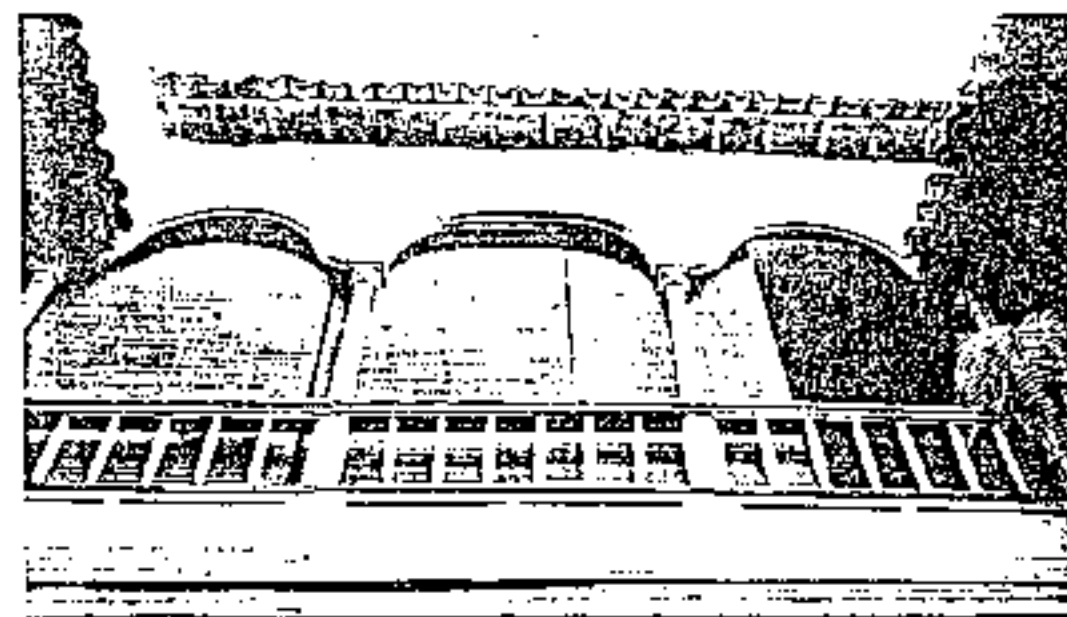


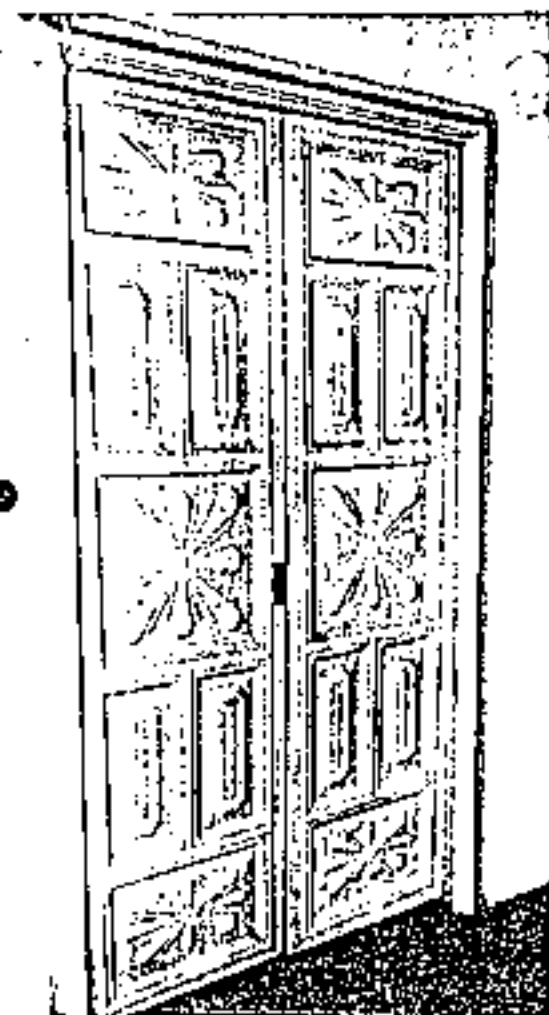
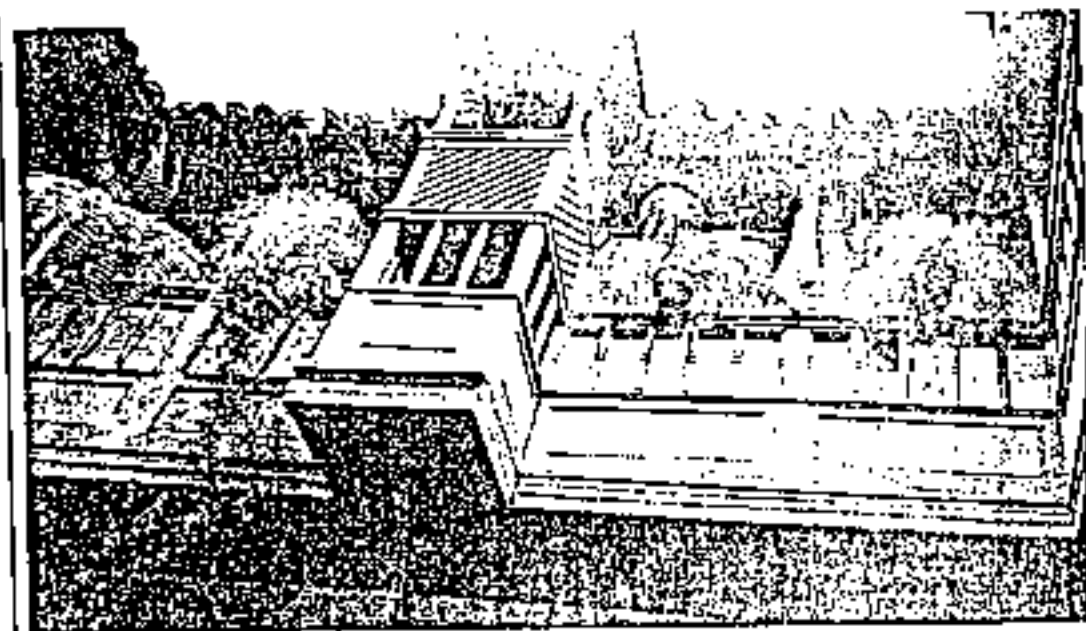
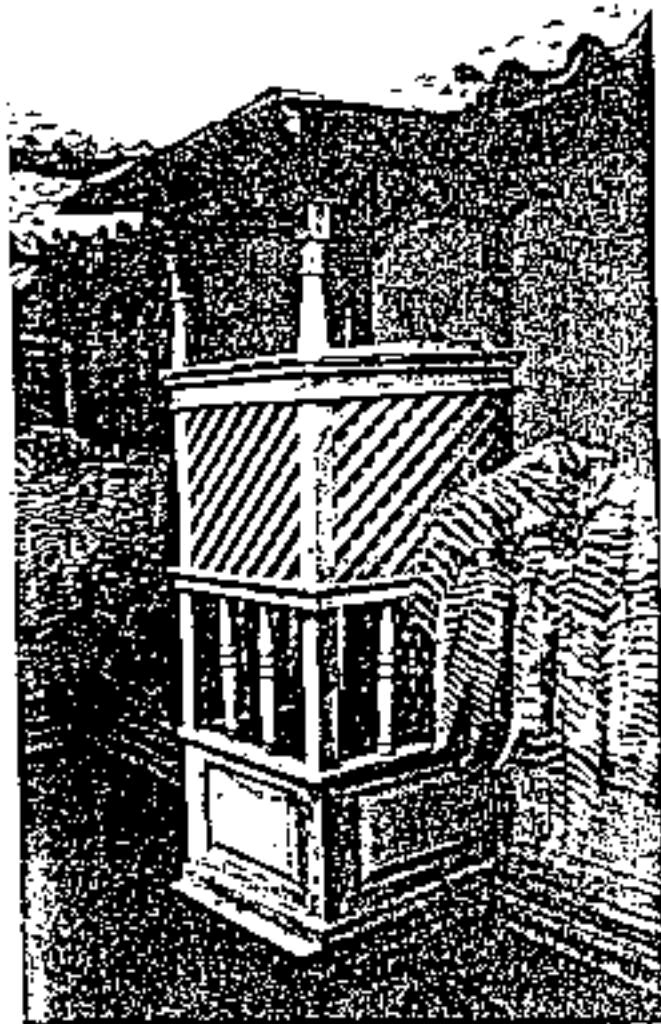


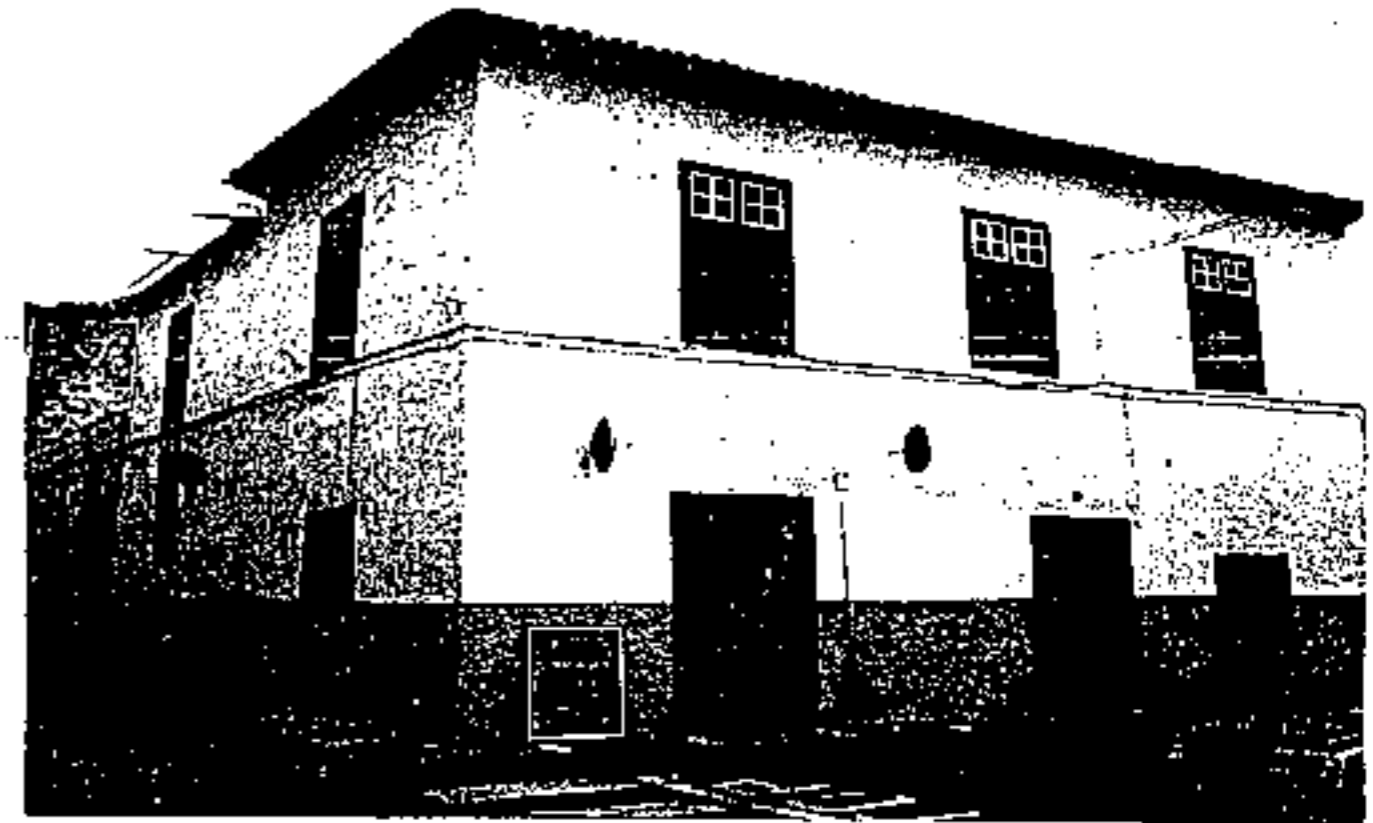
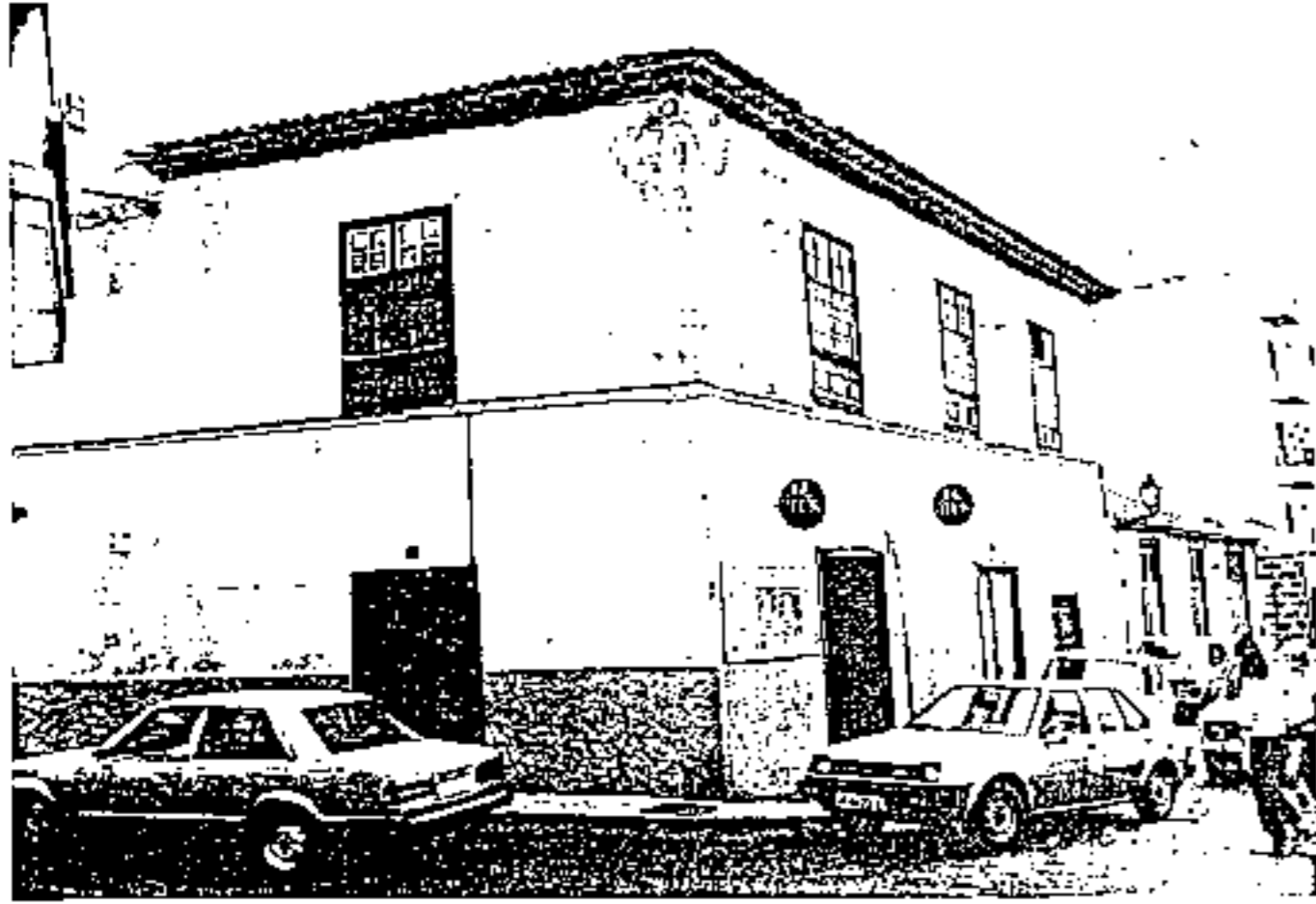
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
	C/ LA SALA - PEREZ ZAMORA Nº 47		30
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		



OBRA	SITUACION	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PÉREZ ZAMORA Nº 16	39
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: D. JOSE MARTIN ARIAS	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	200 M <sup>2</sup> .	185 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		P. BAJA 185
		P. ALTA 185
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL VIVIENDA	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION</b>		
<p><b>FACHADA.</b> - Destaca el doble alero de madera, que dobla la esquina.</p> <p><b>PUEERTAS.</b> - Una lisa hacia la C/Pérez Zamora y otra decorada con cajinotes.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Todas se encuentran decoradas con buenos cajinotes.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja y pequeña azotea hacia el interior del patio.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta cuadrada y tres galerías abiertas, la cuarta está perforada con arcos. Presenta una columna que está pintada.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - Una de dos cuerpos a la izquierda de la entrada, en el descansillo tiene una viga que está trabajada con dos rebajes laterales.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - Entresuelo al que se accede desde la escalera y de al patio y a la calle. Grandes salones, sobre todo los que dan a la C/ de Pérez Zamora.</p> <p><b>TECHOS.</b> - de caliza.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Es muy interesante la destiladora sobre jabalón que se encuentra en medio de la galería, en saliendo. Presenta muy buena decoración en las puertas, destacando la del salón. Importantes las ventanas que dan al patio, las cuales presentan unos curiosos tapaluzes externos.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Casa esquinera con valor ambiental y remarcables carpinterías, en su bello e íntimo patio destaca su destiladora colgante y la triple acada de la galería superior, que soportan unos originales capiteles, los casetones de las puertas de la escalera que conduce al mirador, etc. Se trata de uno de los edificios más definidores por el carácter único de algunas de sus soluciones decorativas.</p>		



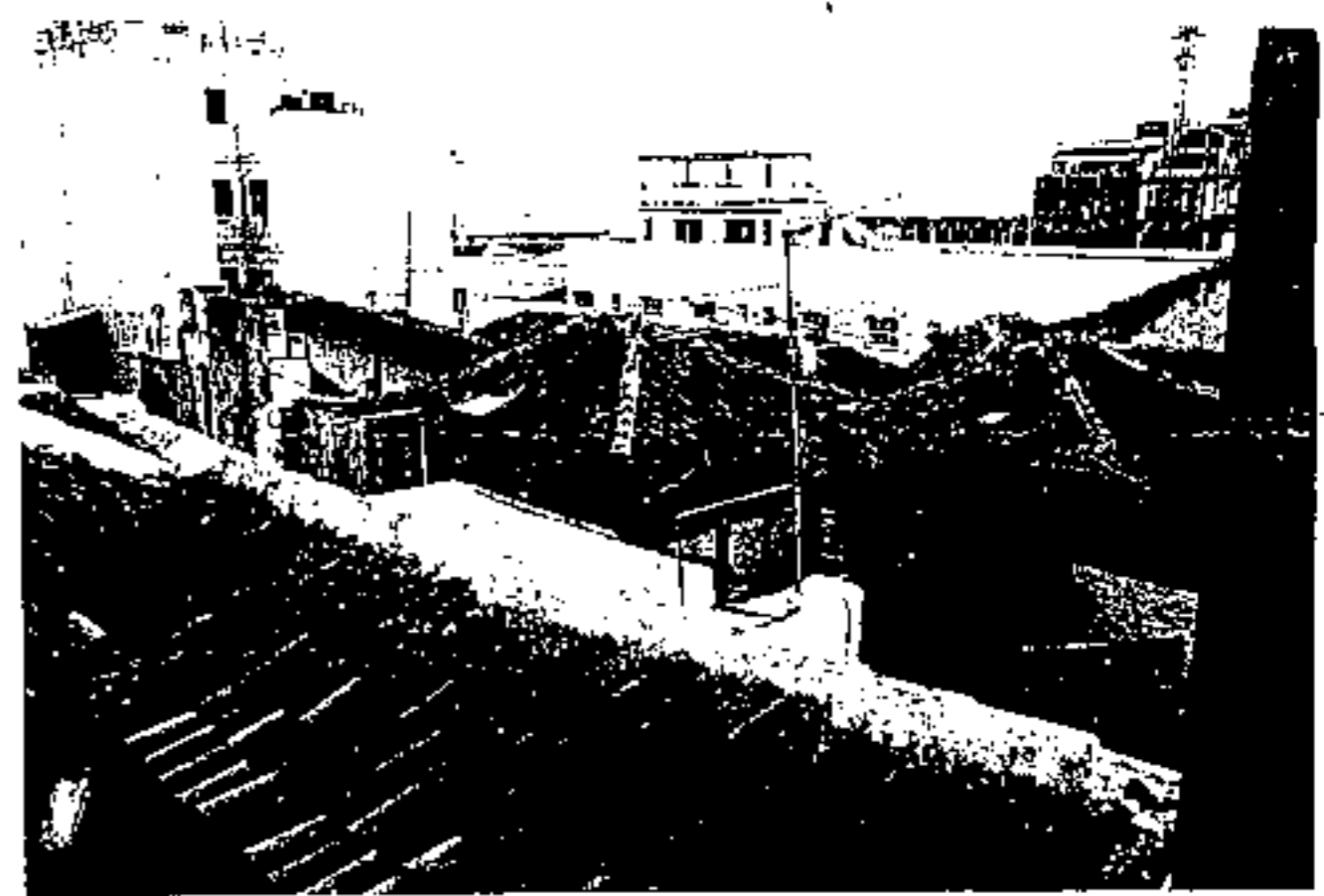








OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ PEDREZ VARGAS Nº 14		10
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO: DON JOSE MARTIN ARNAS		
MODIFICACIONES:		M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL RESTAURANTE		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		

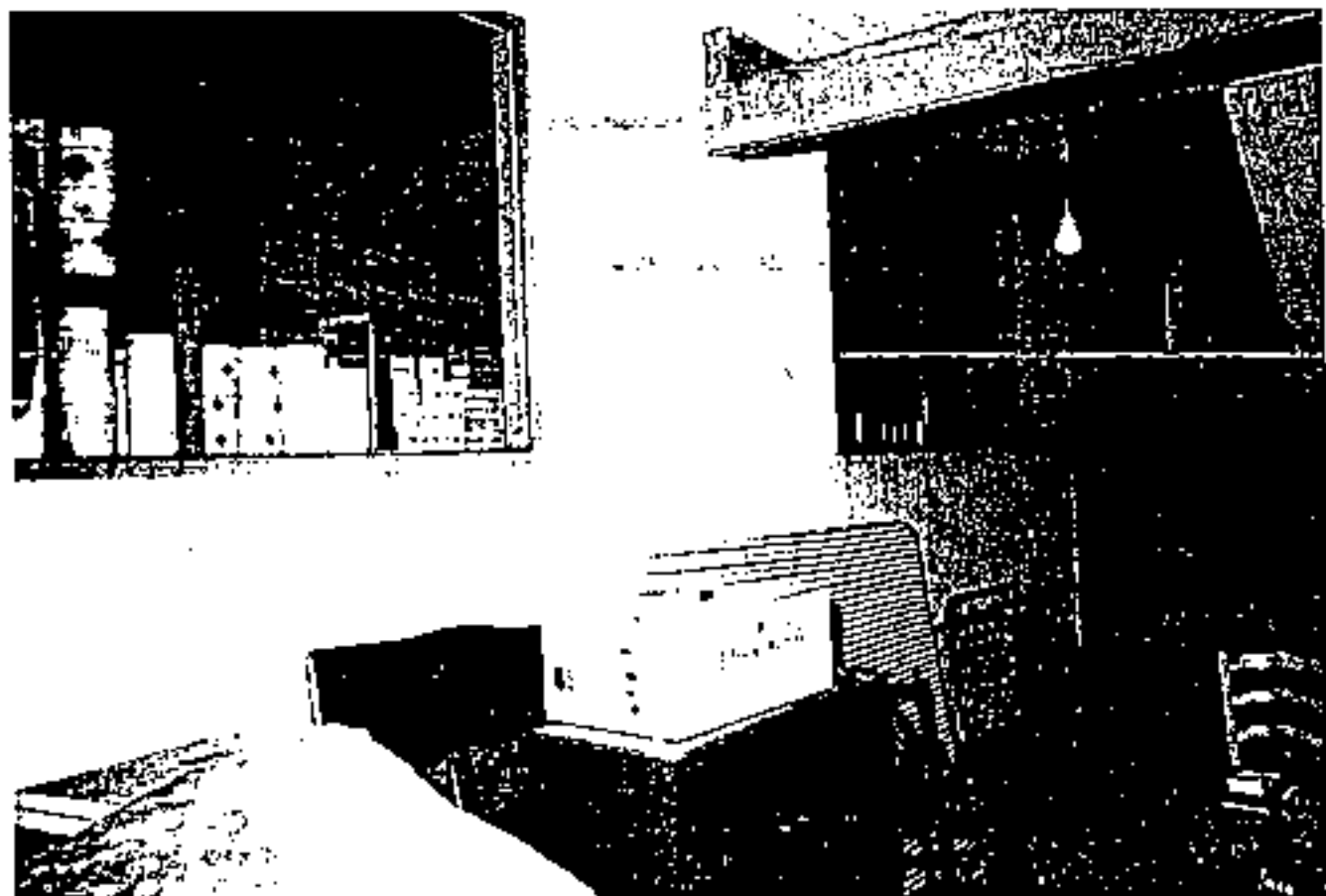


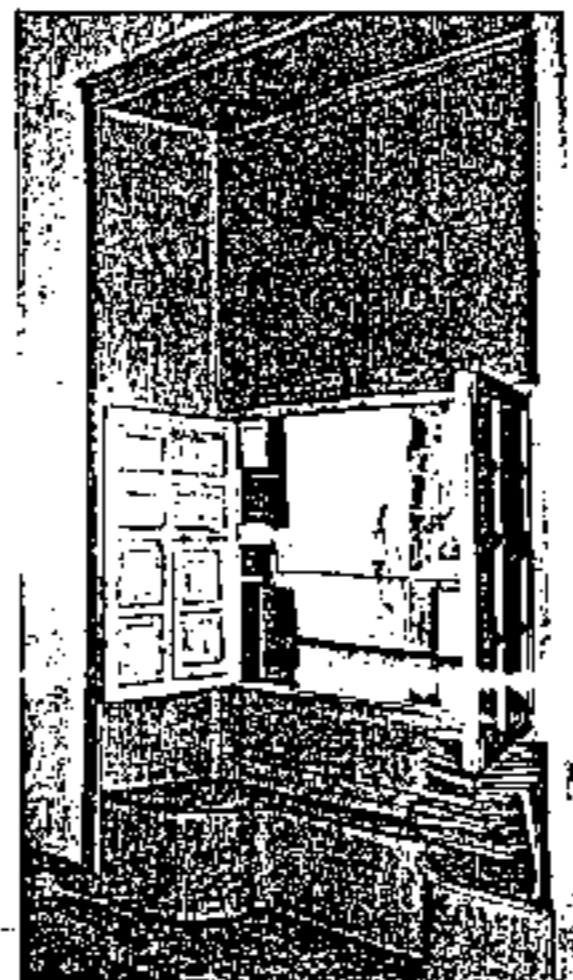
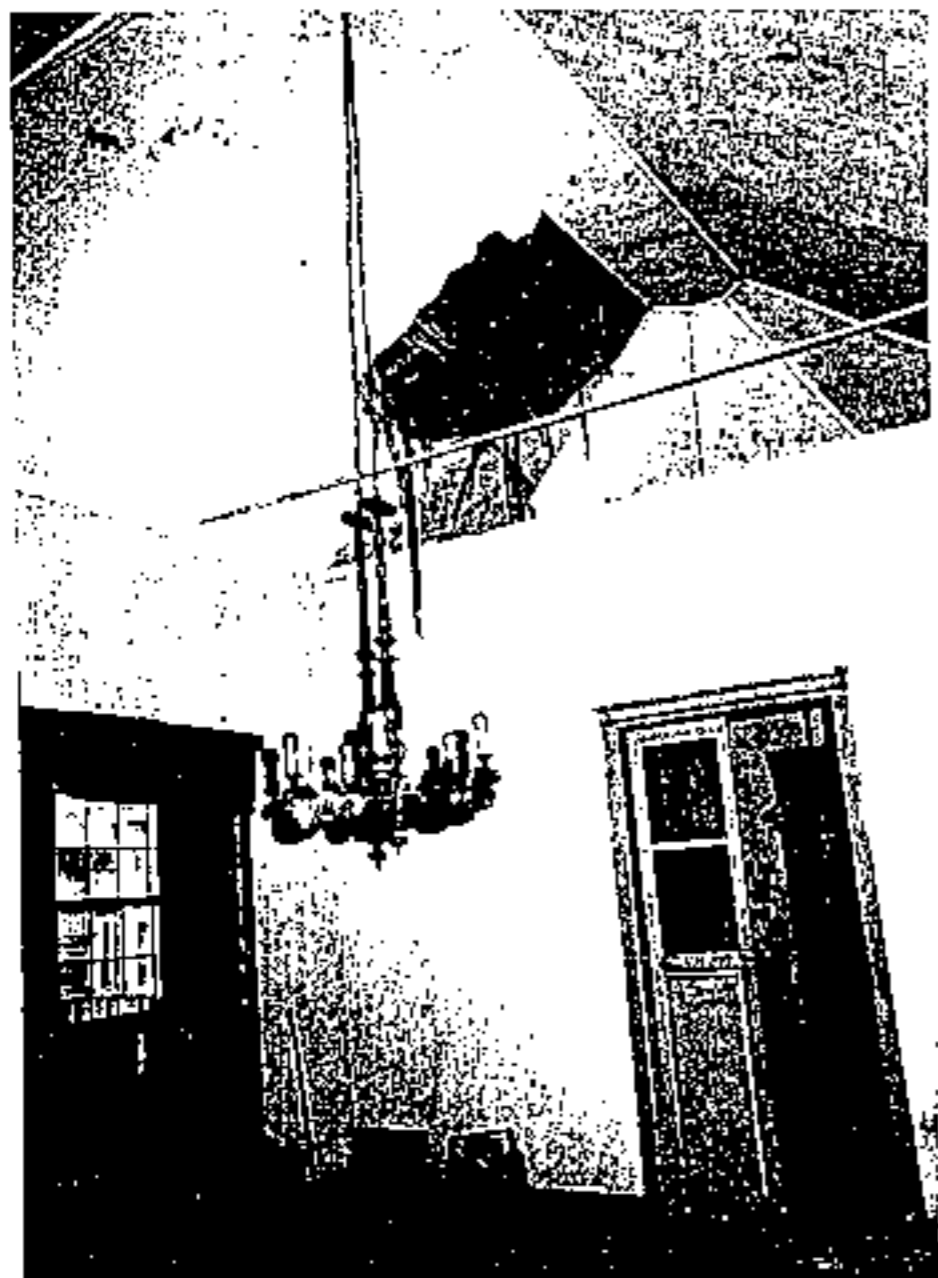
VISTA DESDE 36

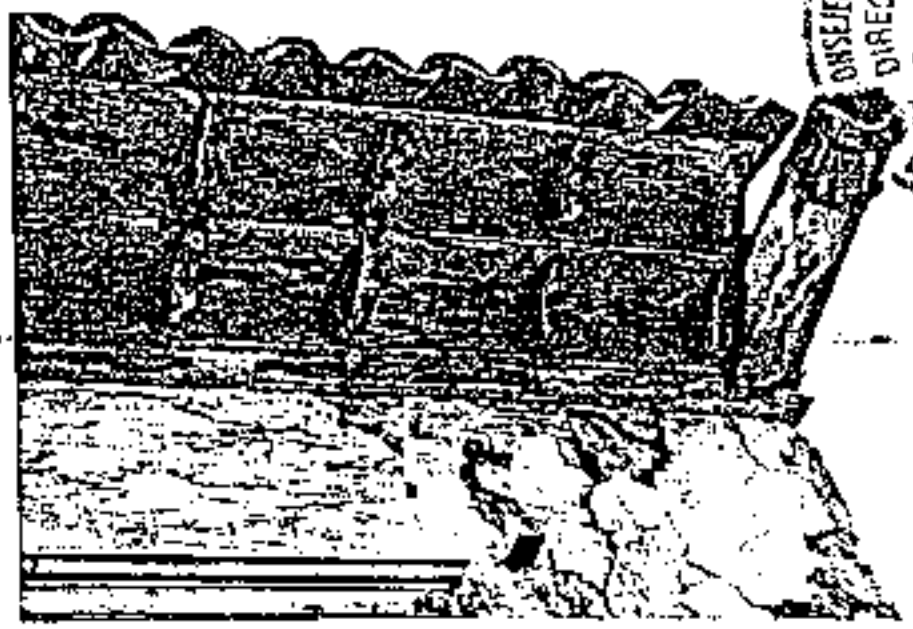
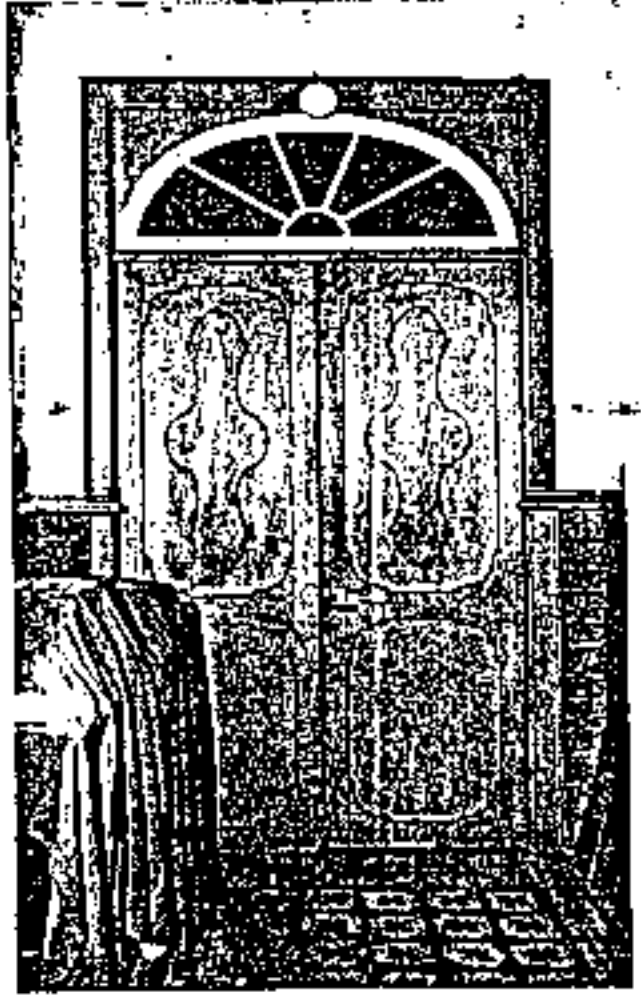


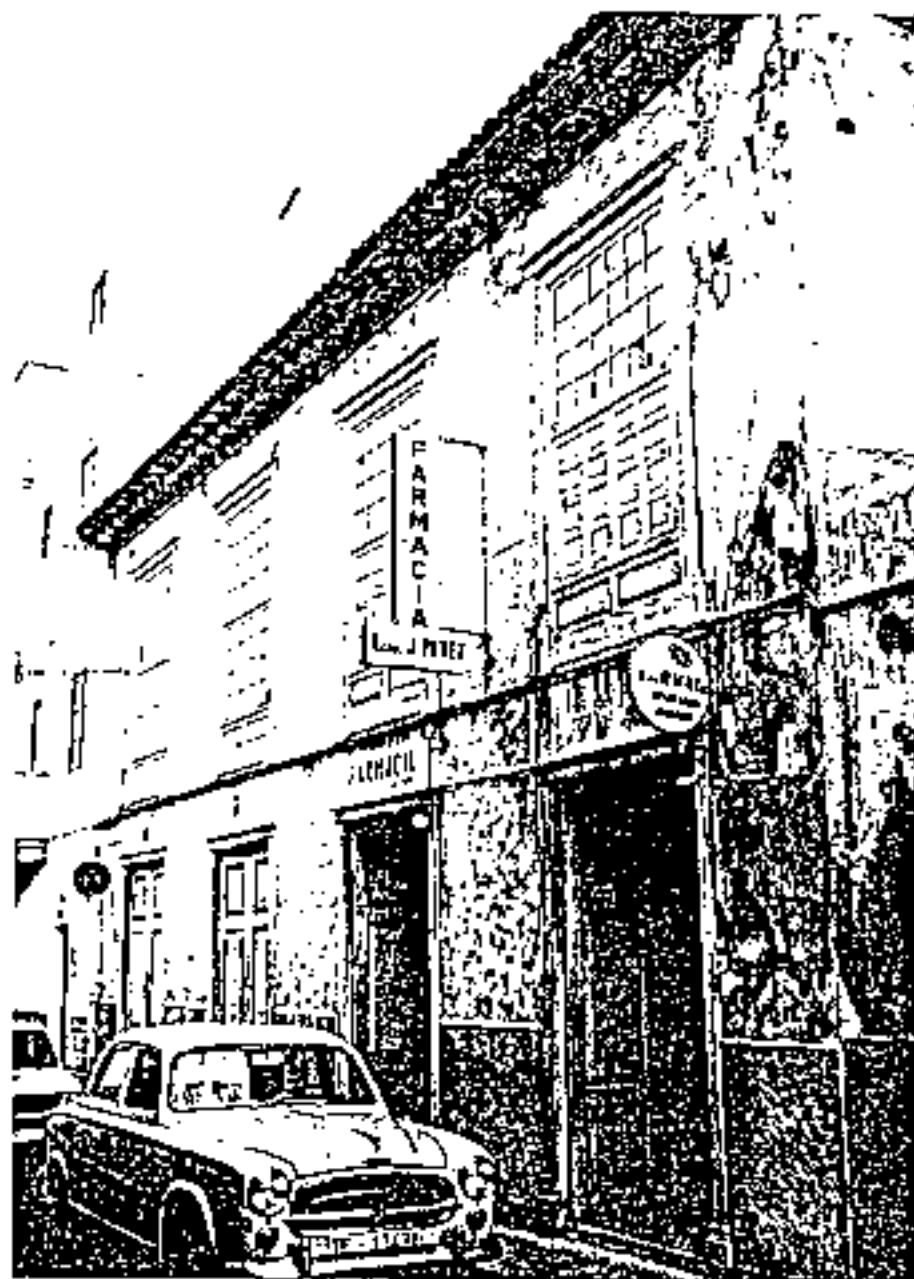
OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ SAN VICENTE	41	
FECHA DE CONSTRUCCION: PRINCIPIOS SIGLO XIX	PROPIETARIO: D. JUAN DE MENDOZA, D. N.º 100		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	210M².	211M².	2
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL VIVIENDA		
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><u>PUEERTAS</u>.- Presenta cuatro puertas de dos hojas lisas.</p> <p><u>VENTANAS</u>.- Con decoración de cojinetes. En la parte baja, presentan marcos de arco y en la alta una pequeña cornisa.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>.- De teja y azulejos.</p> <p><u>PATIO</u>.- Cerrado con cristalerías, reformado y tapado. En la galería alta lleva destiladora. Píe derecho empotrado. Traespalle pequeño y en mal estado.</p> <p><u>ESCALERAS</u>.- A la derecha de la entrada de ida y vuelta.</p> <p><u>DEPENDENCIAS</u>.- Pequeño desván sobre pino de vigas. Galería con dos arcos de madera y cocina trasera.</p> <p><u>TECHOS</u>.- De cañizo.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS</u>.- Ventanas de asiento en forma de "M". Alacena en una de las habitaciones. En fachada lleva dos gárgolas de cañizo de madera, así como un alero doble del mismo material.</p>			
<b>OBSERVACIONES</b>	<b>CROQUIS</b>		
<p>Valor ambiental y responde a una tipología característica y que, por el estado del interior, los elementos originales que conserva son suficientes para devolver al edificio su fisonomía originaria.</p>			







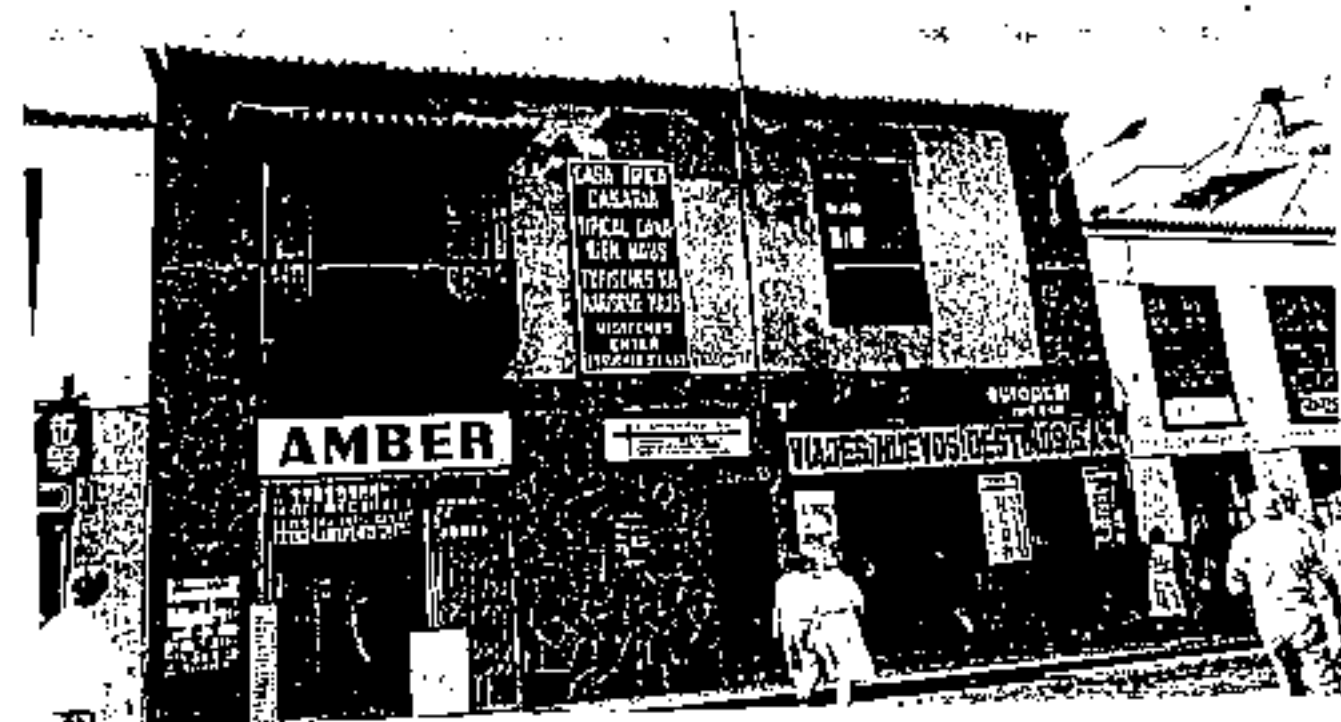








OBRA	SITUACION	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SANTO DOMINGO Nº 22	42
FECHA DE CONSTRUCCION: FINES DEL SIGLO XVIII	PROPIETARIO: D. AUGUSTO RODRIGUEZ ROJAS	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
La parte baja está muy reformada, quedan sólo el balcón que da a la llamada "Punta del Viento".	220,50 M <sup>2</sup> .	150 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS 2
ESTADO ACTUAL MUY MODIFICADA	USO ACTUAL COMERCIAL	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><u>PUERTAS:</u> Nuevas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> Una que da al patio. Rectangular con casetones.</p> <p><u>BALCONES:</u> Uno, de dos cuerpos y abalaustrado.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja nueva.</p> <p><u>PATIO:</u> Conserva restos de la galería. El espacio con techo saliente de la galería. En uno de los lados conserva las ventanas de guillotina.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la entrada, en el lado derecho. De un cuerpo pero muy variada.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Es de destacar la destiladora que se conserva en uno de los salientes del pequeño patio.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
Actualmente la exhiben como casa "típica canaria", aparte de tienda de souvenirs. Junto a la número 24, forma un pequeño conjunto solitario buen ejemplo de la manipulación de la arquitectura tradicional por fines comerciales y, que pese a la falta de respeto de su estructura, se le anuncia falsamente como un puro reclamo de casa típica canaria, de lo cual sólo conserva algunos elementos arriba citados.		

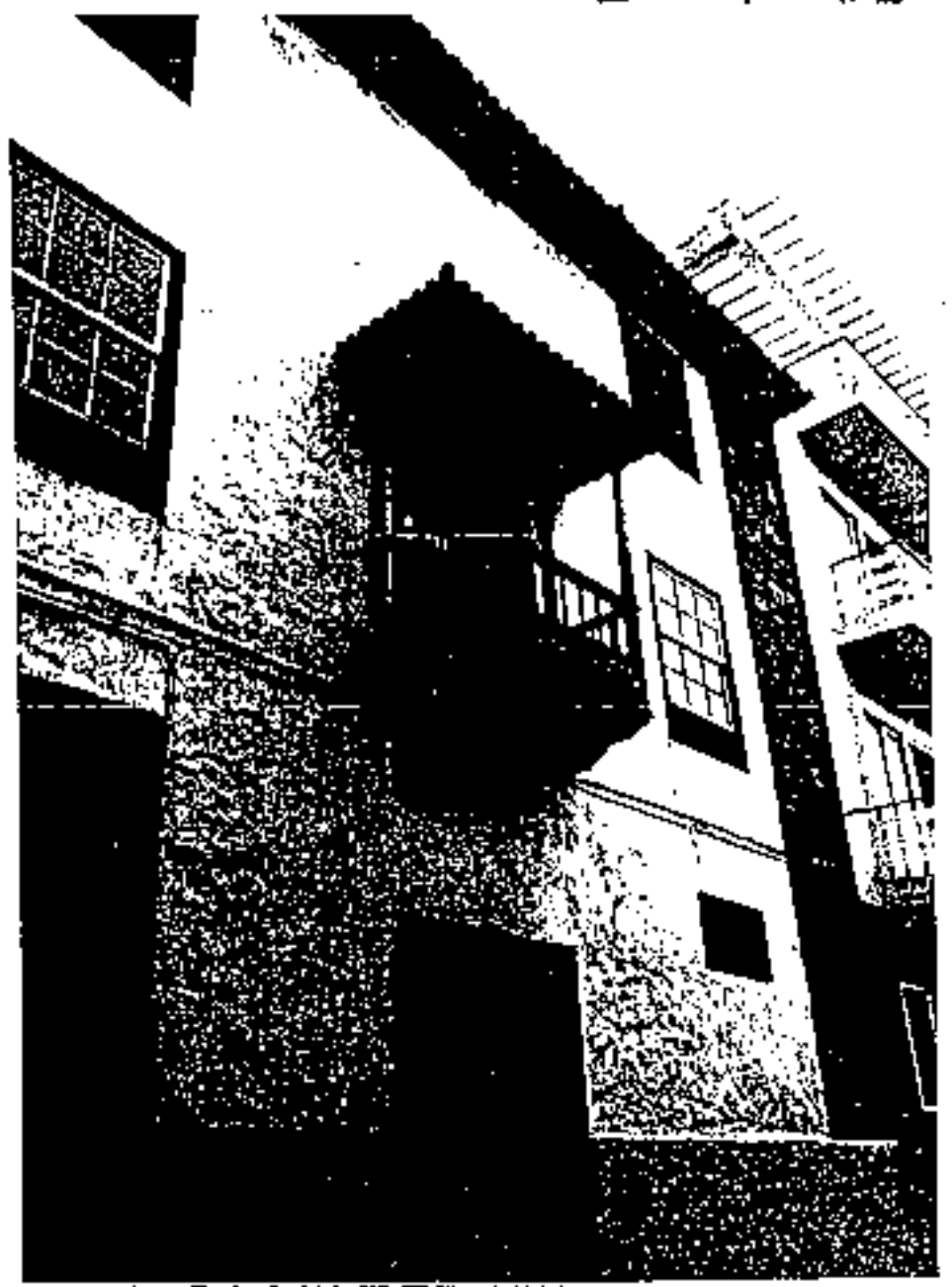


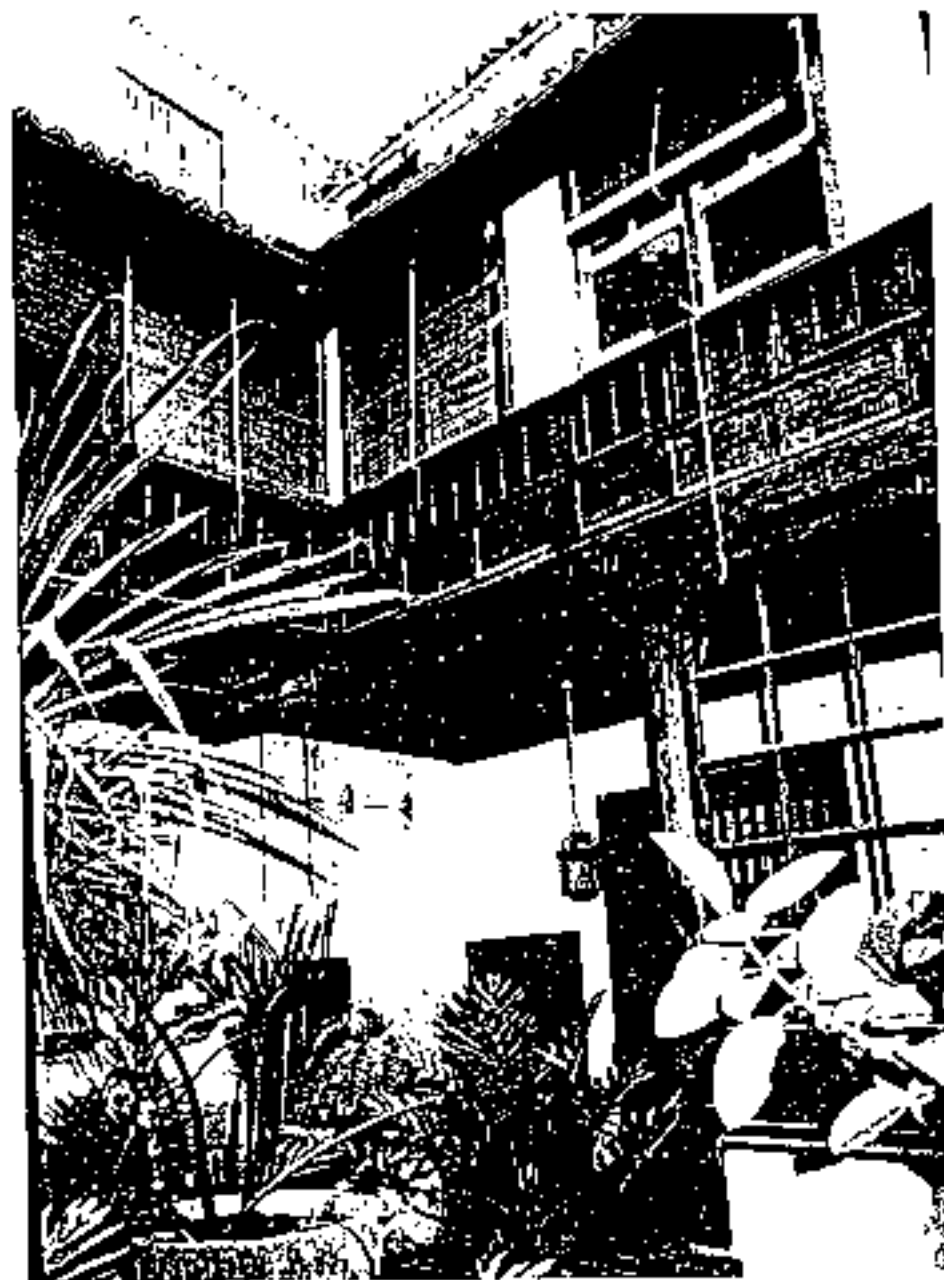




OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ ZANONIA N.º 4. 13007 C/ BARRANCO 1. MIRANDA DEL 14		43
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVII	PROPIETARIO: DISEÑADO		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	536,25 M <sup>2</sup> .	1.120,50 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><b>PUERTAS:</b> Decoradas con cojinetes, la de la fachada principal. La lateral, lleva en su parte superior, unos ventanillos.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Son de dos hojas. Las de la segunda planta son posteriores, siendo las originales las del tercer piso. Son de guillotina las del segundo piso.</p> <p><b>BALCONES:</b> De dos cuerpos, con balaustras, pies derechos abombados en la parte baja y decoración de escamas, sobre la puerta de la fachada principal.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja curva y azotea.</p> <p><b>PATIO:</b> Es de planta cuadrada y hoy se nos presenta con galerías cerradas. Consta también de traspatio, de tres lados abiertos, ya que el cuarto es un muro en cuya parte superior se encuentra suspendida la destiladora. Se observan las antiguas cocheras y establos.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> A la entrada, a uno de los lados del patio y termina en un arco doble.</p> <p><b>TECHOS:</b> Son de cañizo, pero sólo uno aparece descubierto.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> La cocina conserva la campana y la chimenea cuadrada. Los dos graneros dan al patio y se llega a ellos por la escalera del traspatio.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Uno de los edificios fundamentales de la historia arquitectónica de la ciudad. Sus grandes dimensiones quedan resueltas por inteligentes propuestas espaciales y ambientales de rica complejidad. Conserva el mejor patio de servicio.</p>			

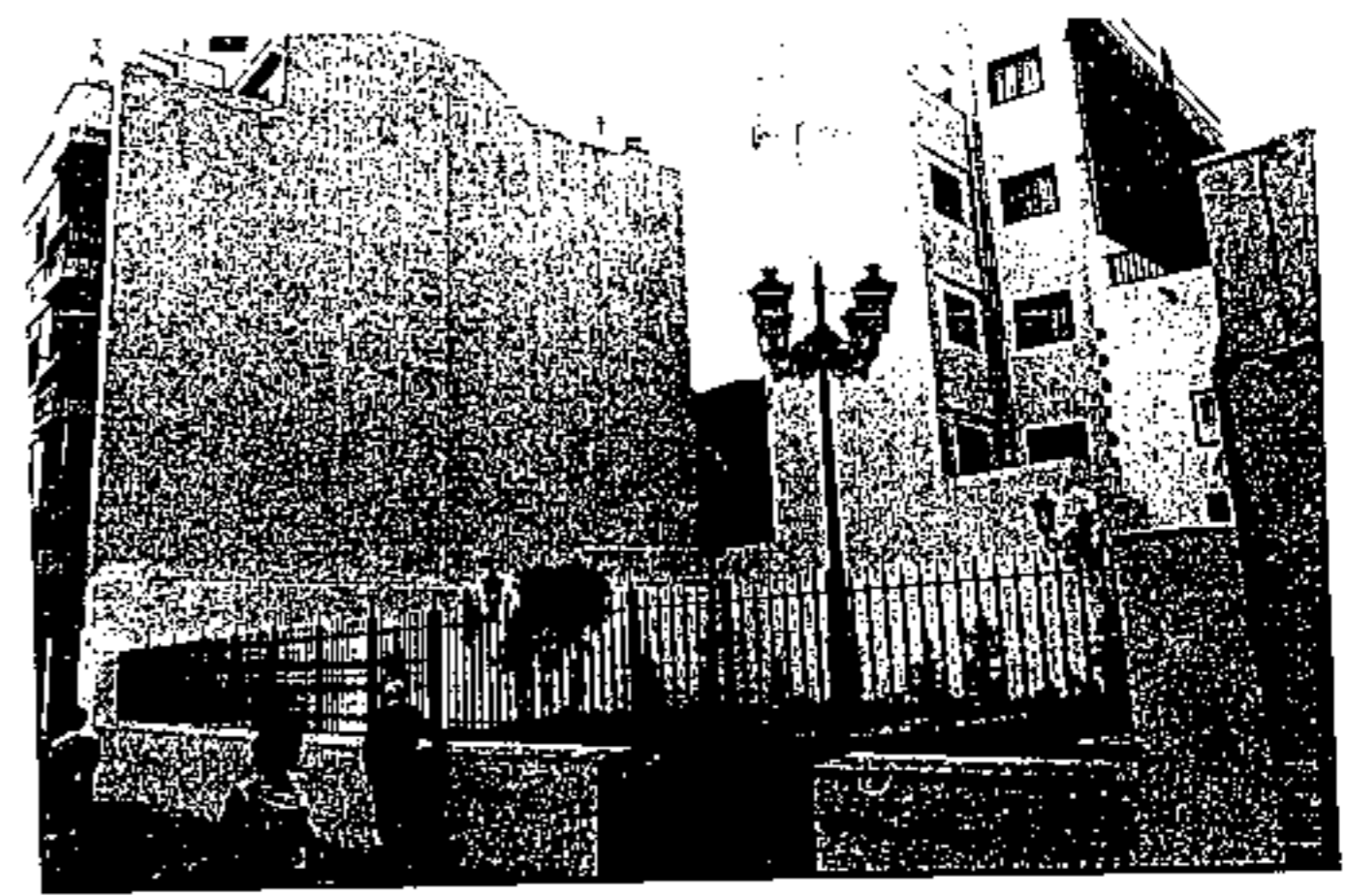




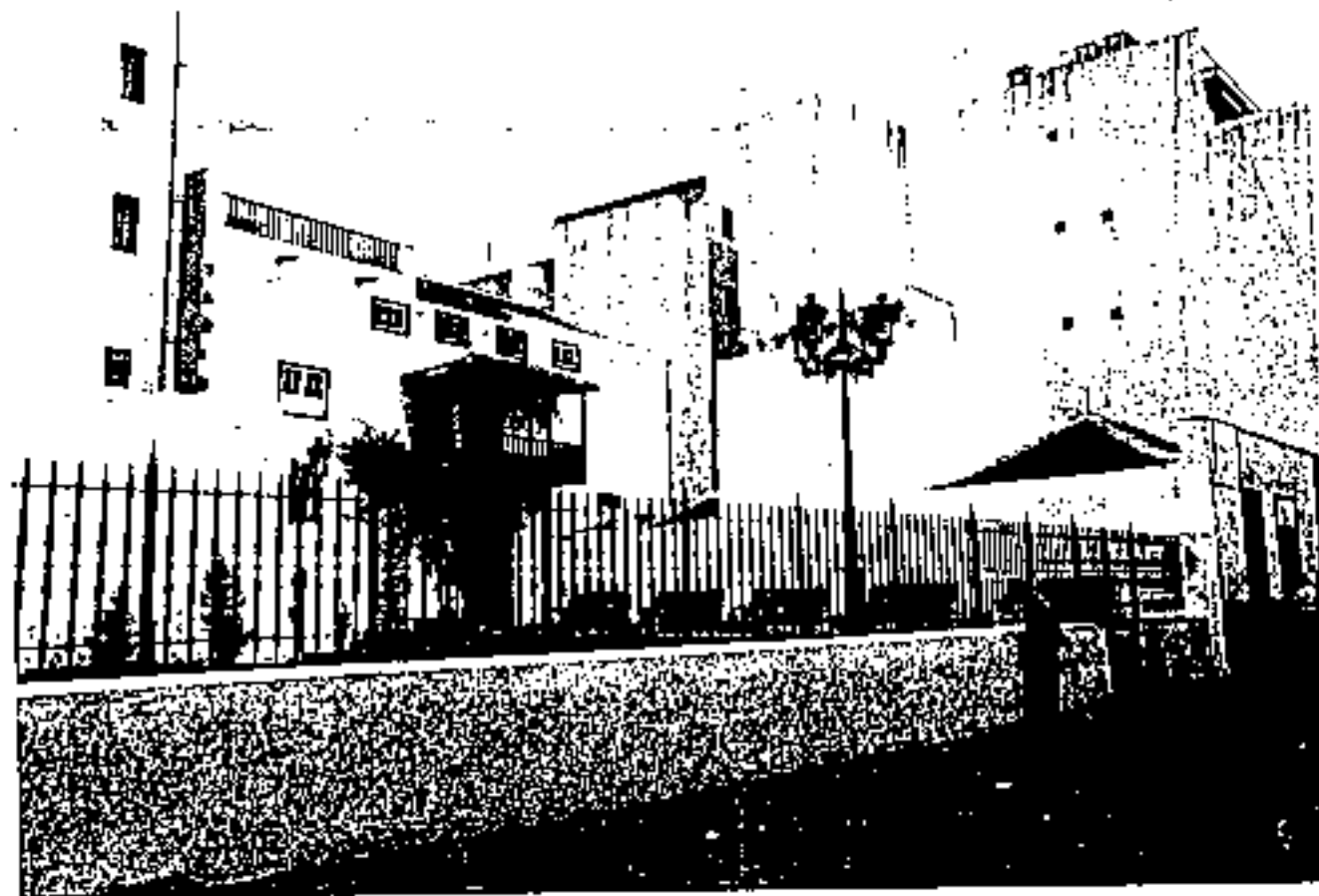




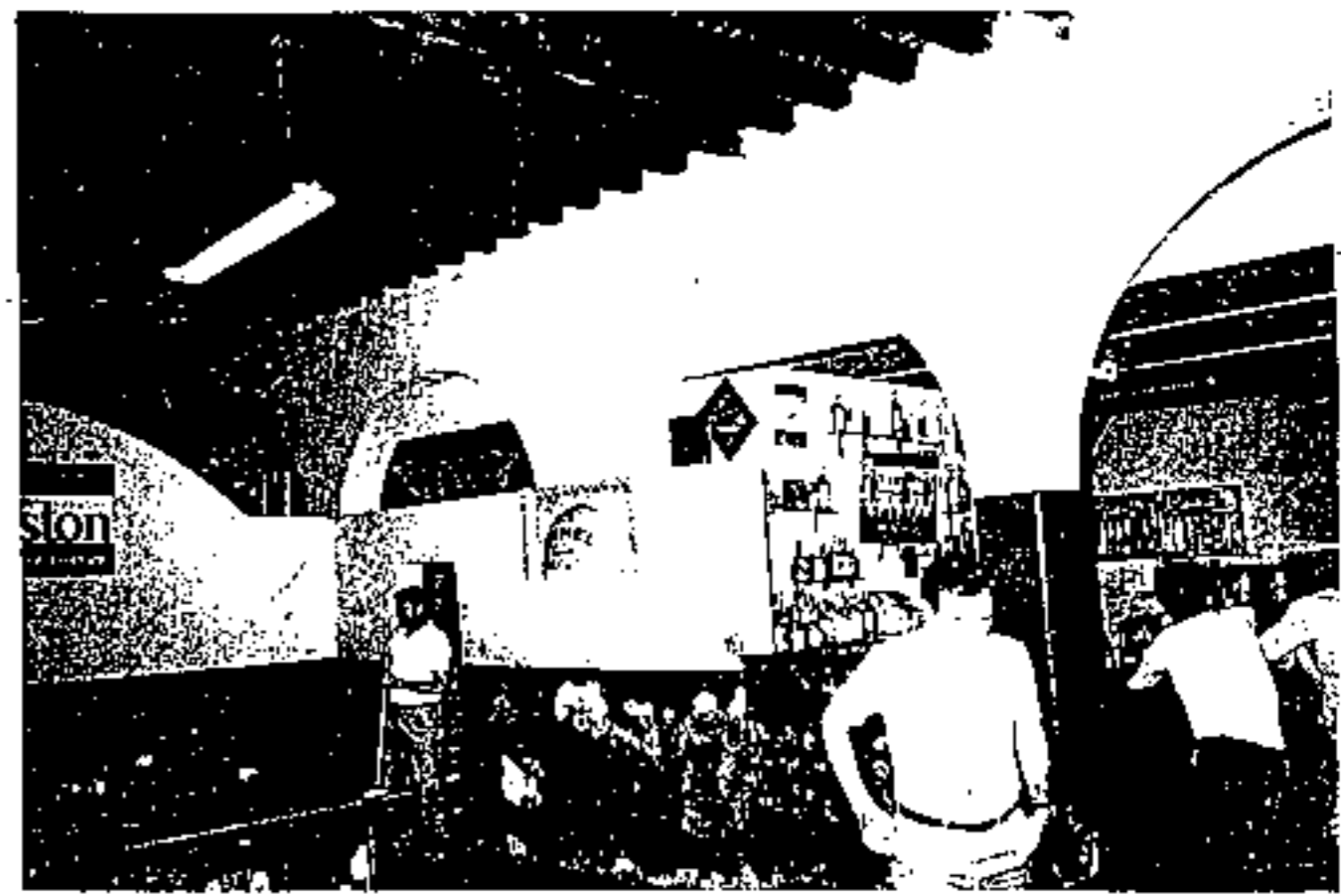
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ LOPE DE VEGA N.º 9 C/ SAN PEDRO N.º 10		44
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: EXCMO. AYUNTAMIENTO			
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	504 M2.	P. BAJA 270M2. P. 1ª 270M2.	2	
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL MUSEO			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES	CROQUIS			







OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LA MARTINA		45
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: HEREDEROS CARMEN SUAREZ POJCE		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	200 m².	273 m².	1
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL CONSTRUCION.		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		





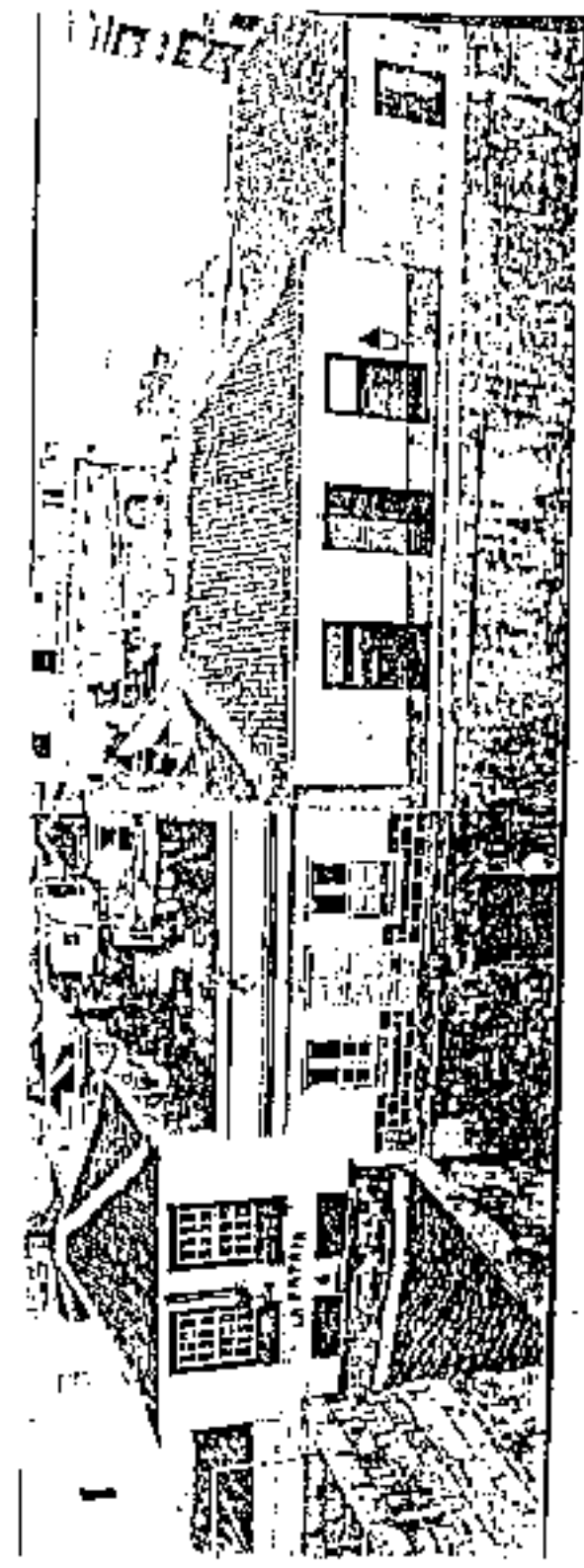
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ COMPAÑIA		46
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: EXCEND. AYUDANTENIMIENTO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	914 M2.	2.326,25 M2.	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL HOSPITAL.		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		



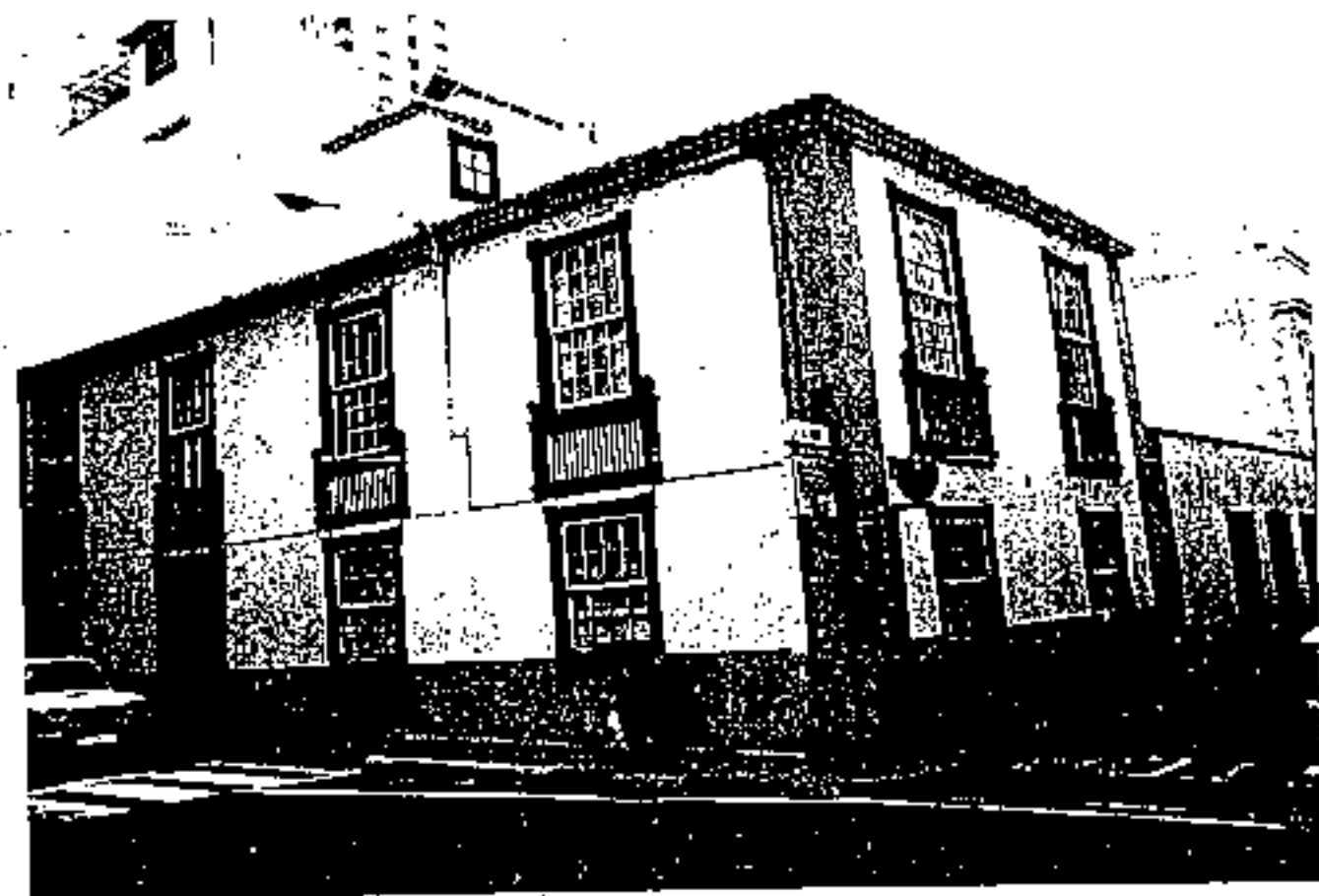


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDAS	C/ LORO Nº 14 - 16		17
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: 1ª- INª JUANA DE REQUENA MARTHA 1ª- DON JUAN NISA RODRIGUEZ		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	N.º PLANTAS
	1114- 119 M2.	283 M2.	2
	1126- 101 M2.		1
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
RÍFNO	COMERCIAL		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		





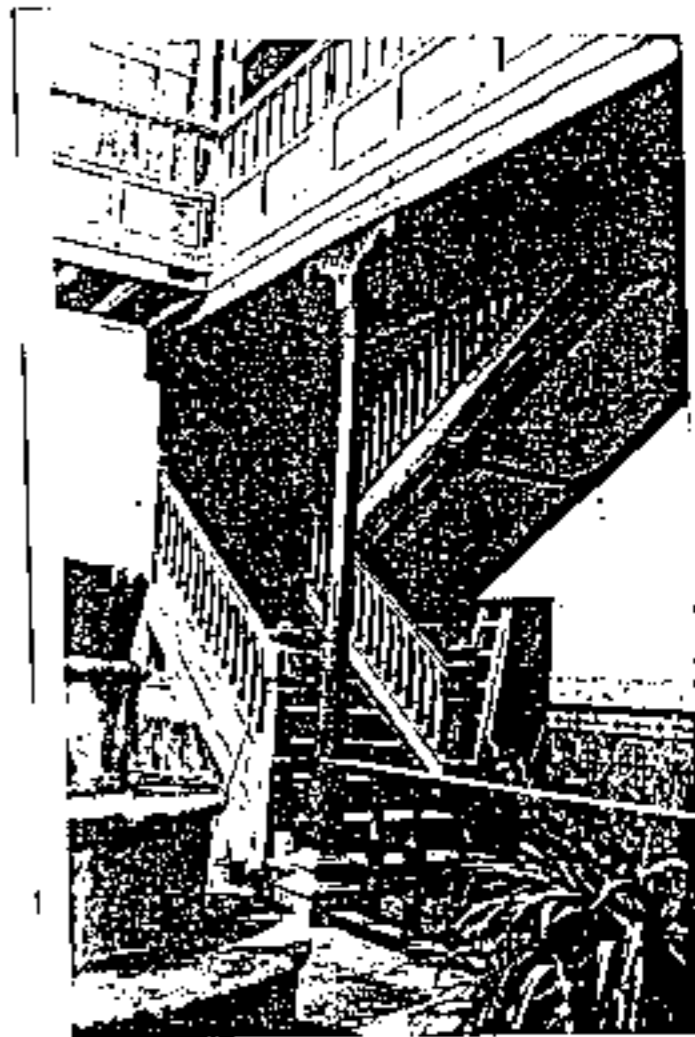
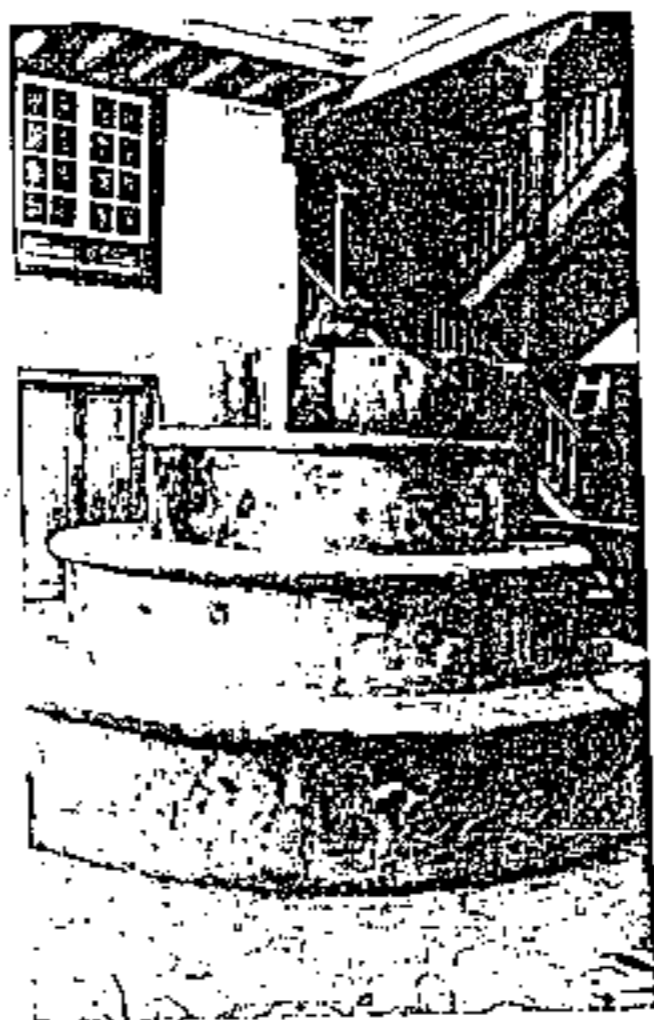
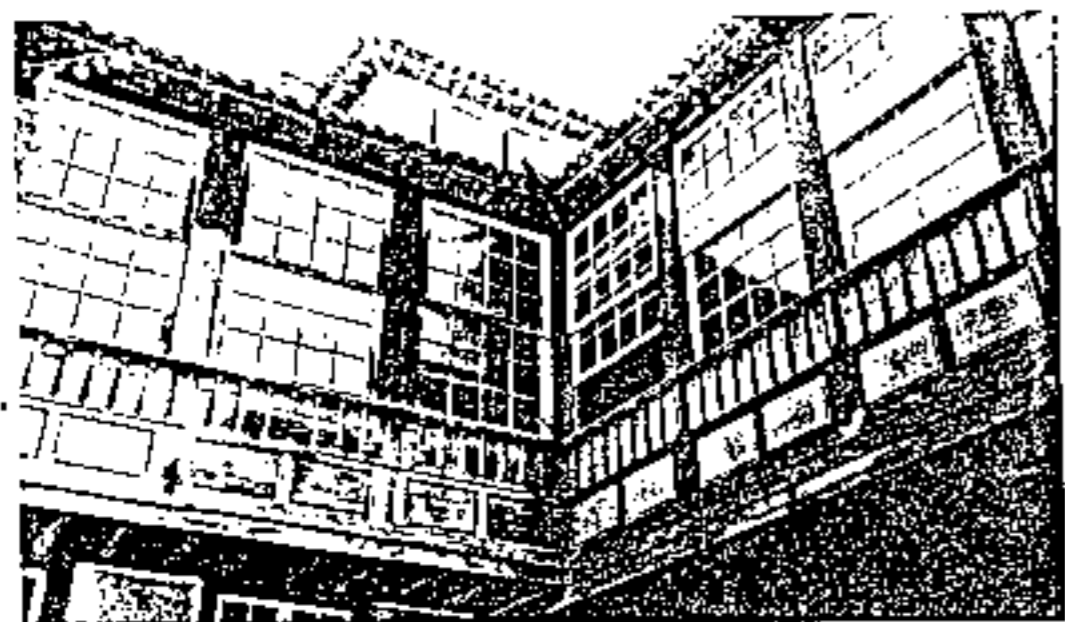
OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ C/ ZAMORA Nº 20	40	
FECHA DE CONSTRUCCION: FINES SIGLO XVIII PRINCIPIOS SIGLO XIX	PROPIETARIO: Dª ANACELI PEREZ GONZALEZ		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	193,17 M2.	420 M2.	2
ESTADO ACTUAL NORMAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><u>PUERTAS:</u> De cajinates con cuadrillos (nuevas).</p> <p><u>VENTANAS:</u> De guillotina con cuadrillos. Las altas presentan unas argollas y rosotas con motivos decorativos.</p> <p><u>LALCONES:</u> Pegados con gruesas bolas y listones en el antepaño.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De tejas y una pequeño azuleo.</p> <p><u>PATIO:</u> Nuevo.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Presentan en el antepaño listones formando rombos.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Es de destacar, que a su lado, por la C/ Iriarte 38, existe una casa terrera con huecos (puerta y dos ventanas), parecidos a ésta, por lo que forma un pequeño conjunto unitario con tipos de puertas y ventanas originalmente decorados. Es uno de los frentes más peculiares de la ciudad.			

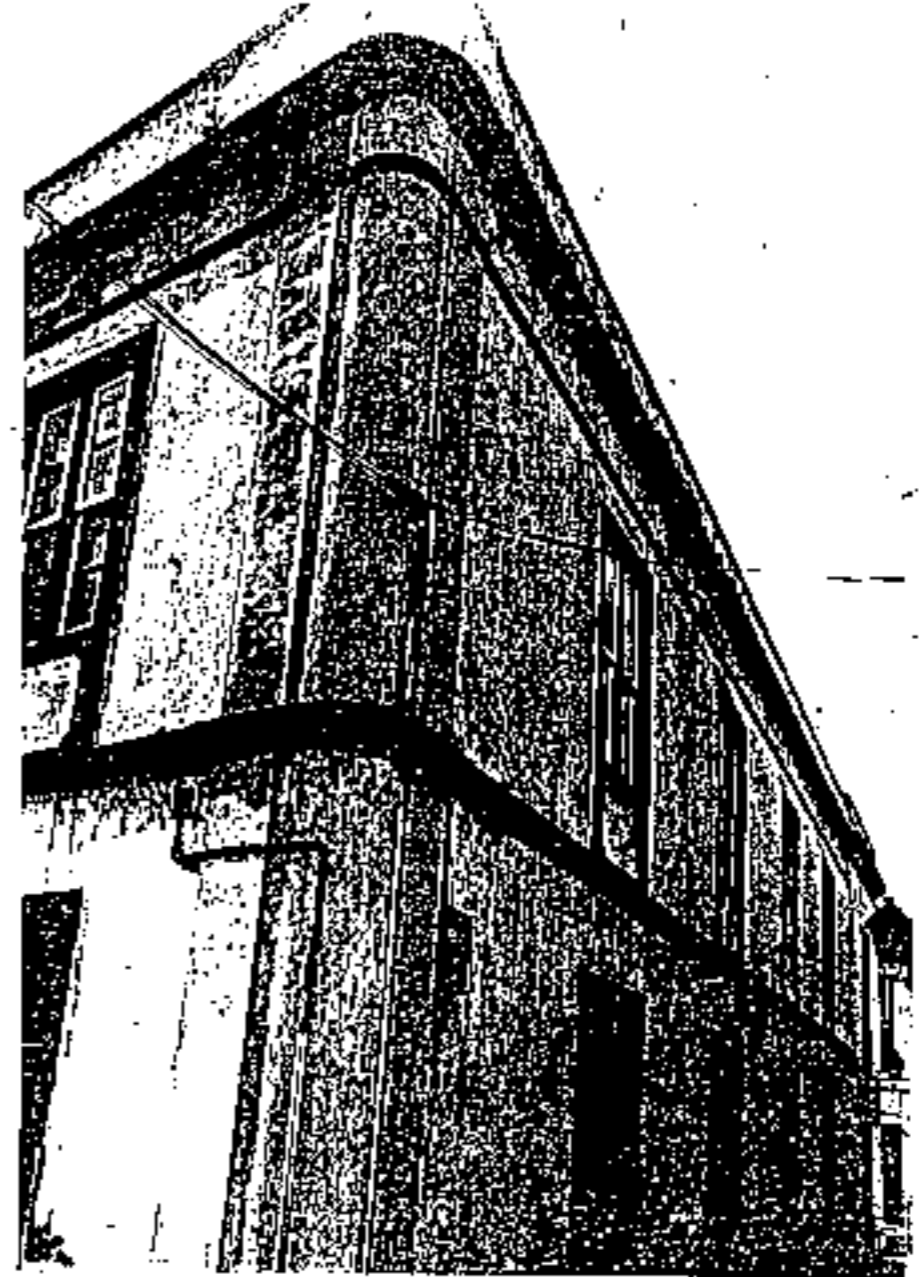
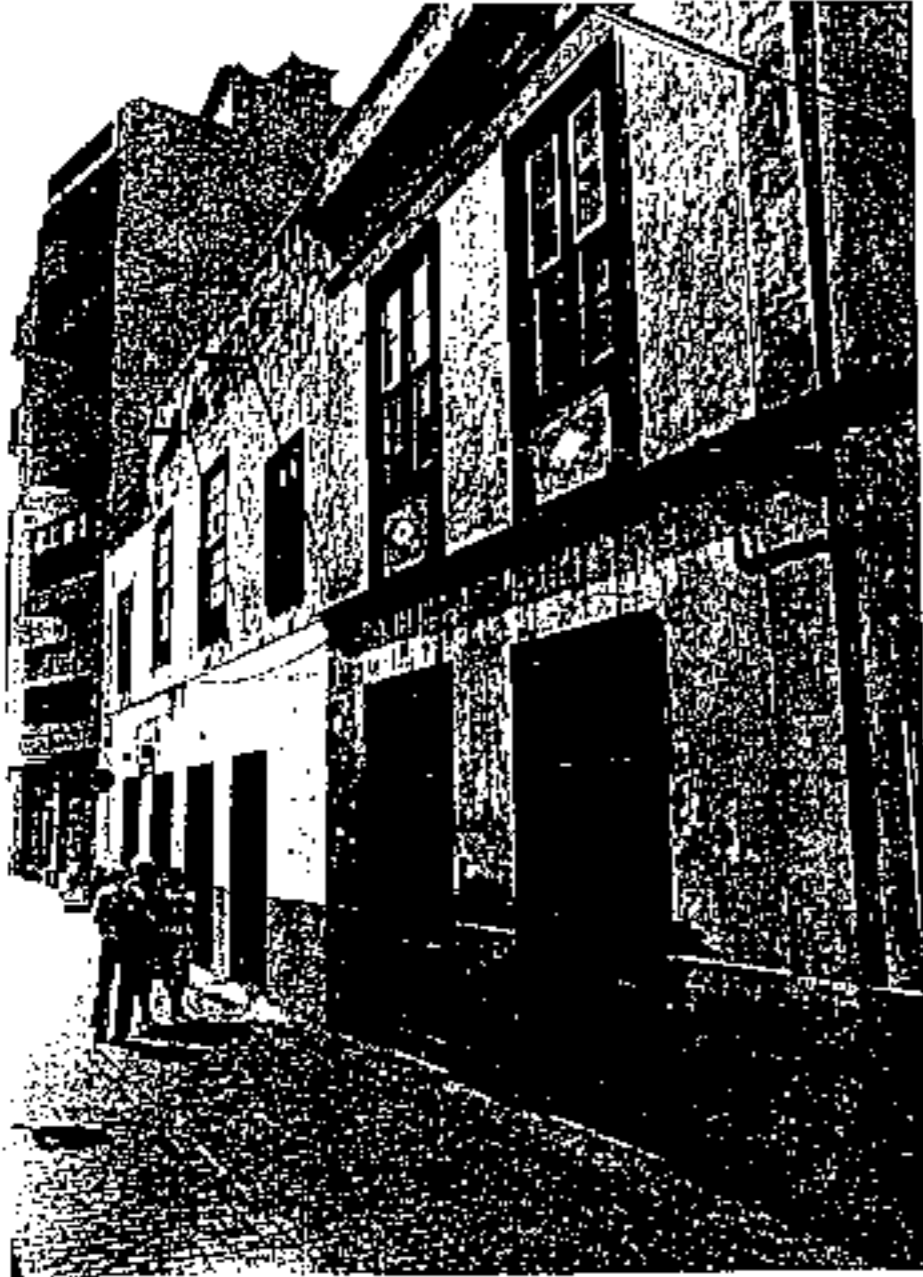


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDAS	C/ LAS LOJAS Nº 10 C/ SANTO DOMINGO Nº 11		49
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XIX	PROPIETARIO: IBRAIGO GARCIA, (BAP)		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	04 H2.	160 H2.	2
	340 H2.	600 H2.	2
	112 H2.	224 H2.	2
ESTADO ACTUAL PASTANTE BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA.COM. + VIVIENDA.COM. + VIVIENDA		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><b>FACHADA.</b> - Se observan los dos plantas, la parte baja, con vacias puertas y dedicada tienda. El segundo piso a base de ventanalon, parapeto, cornisa de cantaria y gárgolas de cañón de piedra.</p> <p><b>PUEERTAS.</b> - Presenta varias, de dos hojas, lisas, con marcos de roble.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Son cinco, con antepecho acristalado decorado con listones y marcos de roble.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja y azotea, que da a la C/ Santo Domingo y parte trasera.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta rectangular. En el centro una fuente, galería recubierta y ventanas de quillotina.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - A la derecha de la entrada, de dos cuerpos, con columna en el descansillo.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - Presenta entresuelo que da al patio.</p> <p><b>TRUQUES.</b> - Placas.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Destacar sobre todo las gárgolas de cañón de piedra y cornisa de cantaria.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Casa fundamental que define el paisaje urbano a la Calle Sto. Domingo, Las Lojas pequeño callejón de medio. Tipo de vivienda de planta cuadrada con patio de galerías acristaladas y terraza cubierta en uno de los extremos. Original es la fuente escalonada del patio.</p>			



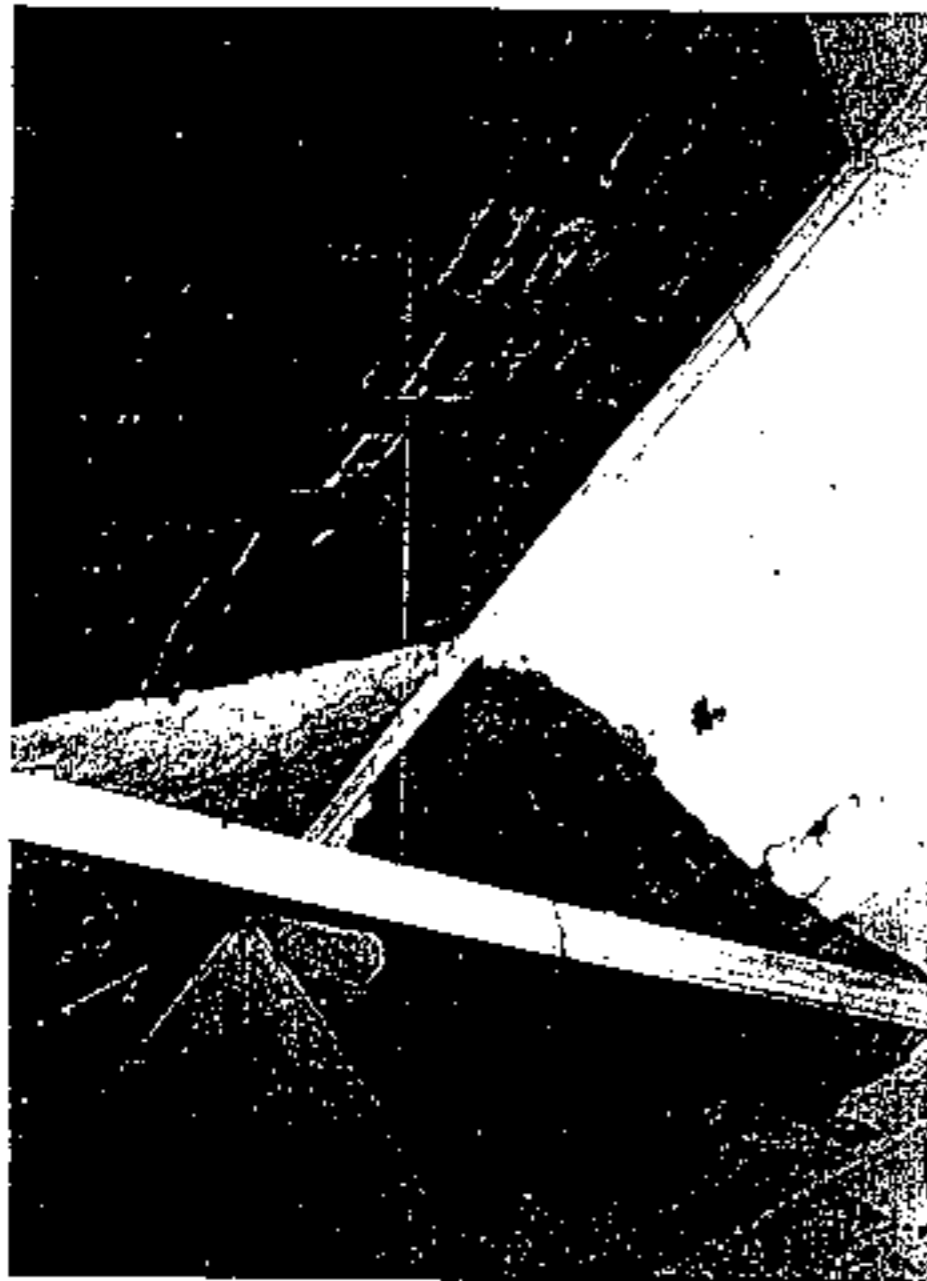


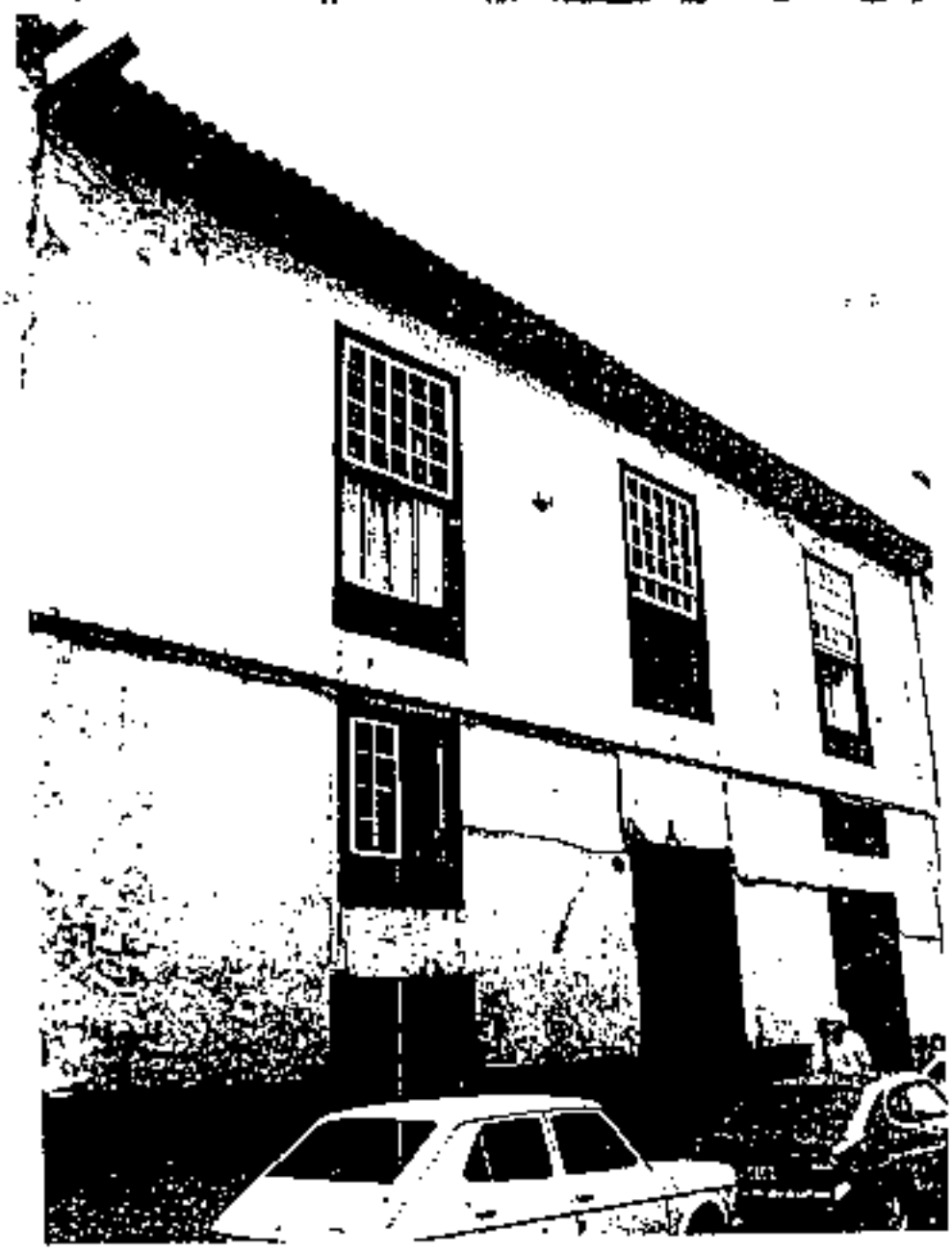


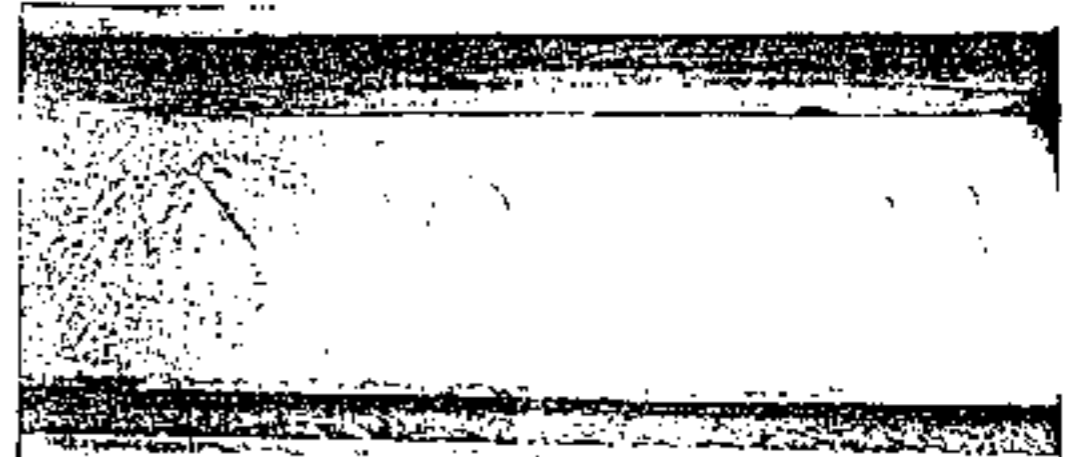
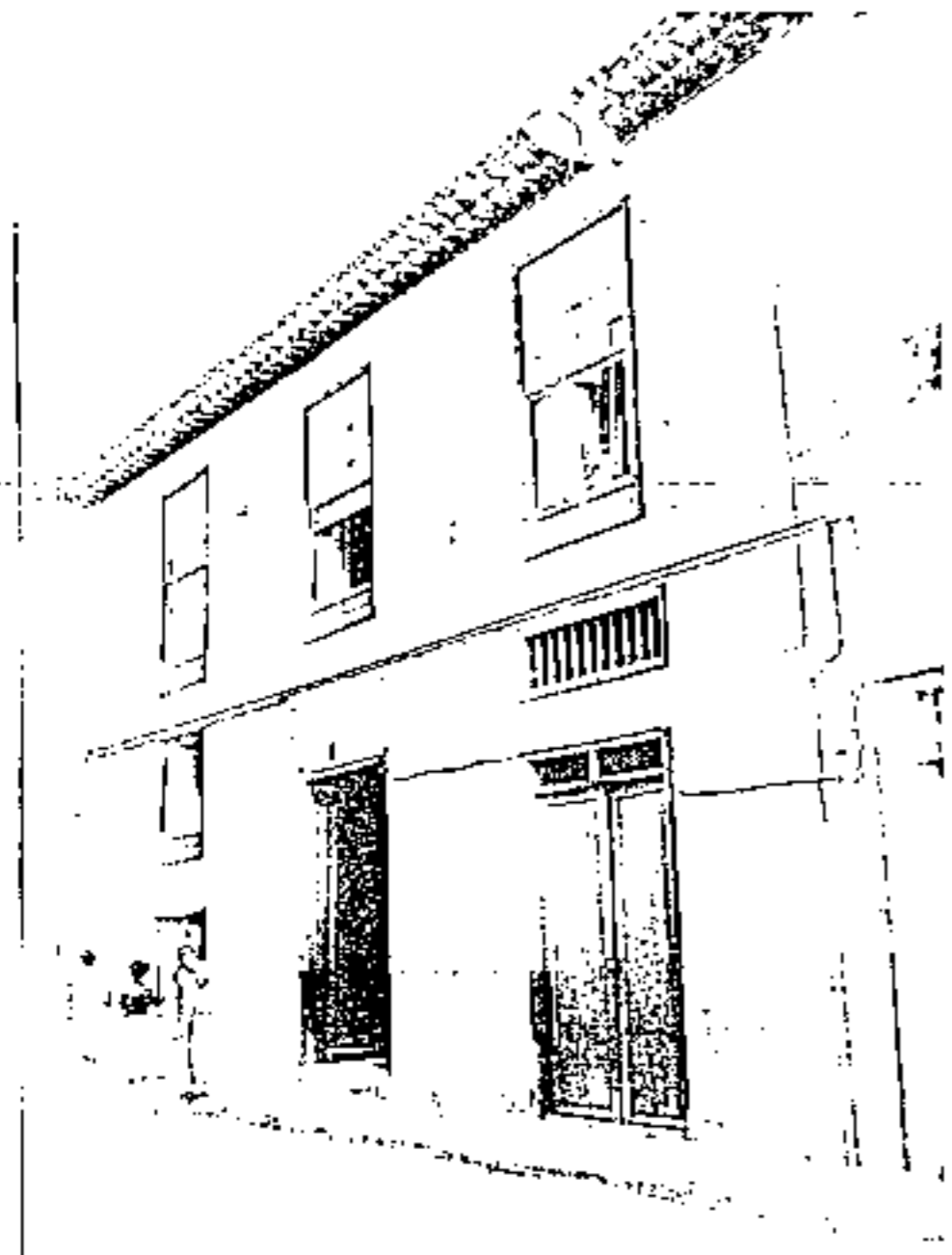


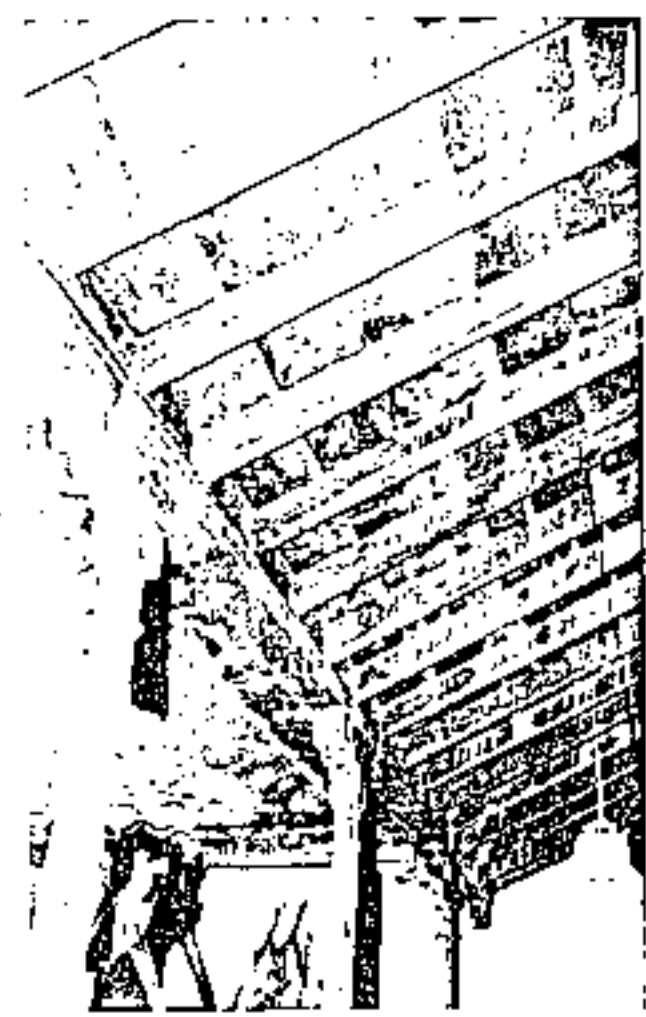
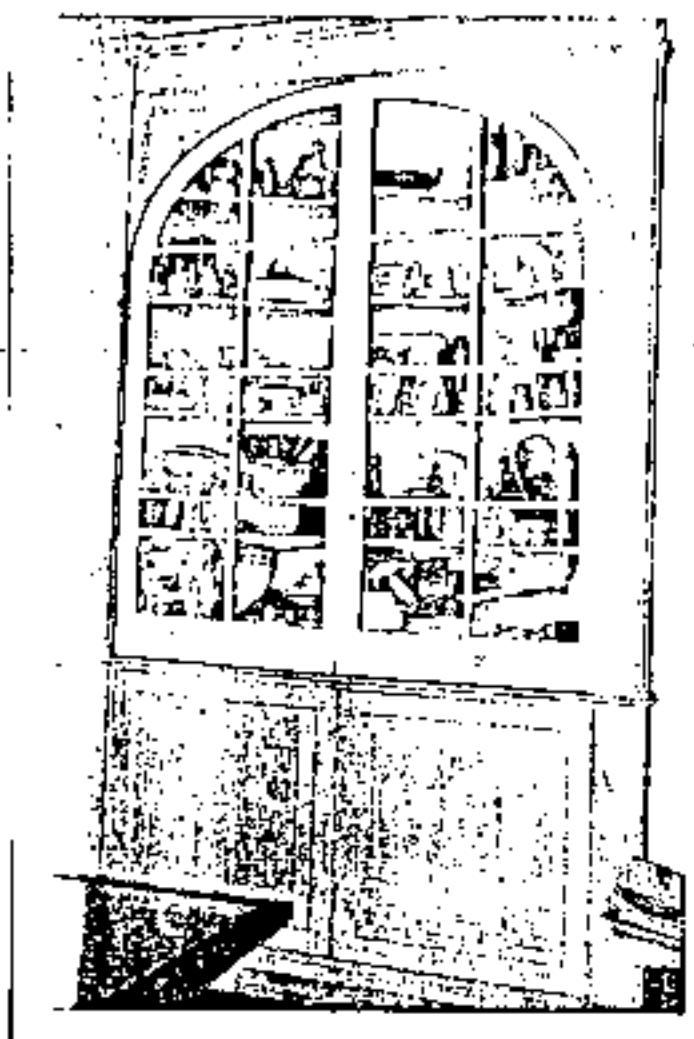
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ SANTO DOMINGO Nº 4		50
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO: DON LUDOVICO DELGADO ARMAS		
MODIFICACIONES:		M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		600 M <sup>2</sup> .	1.255 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL	BUEHO	USO ACTUAL	VIVIENDA	
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>				
<p><b>FACHADA.</b> - Dos pisos y entresuelo. Las ventanas del segundo cuerpo y entresuelo son de quillotino, las del segundo piso destacan por su amplitud. Sobresalen una de las puertas laterales, con balaustras y doble cornisa con canes de madera.</p> <p><b>PUEERTAS.</b> - Son tres en la fachada de dos hojas, sencillas.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Tres en el piso alto de quillotino y una en el entresuelo de dos hojas. Un pequeño ventanillo con balaustras en la puerta de la derecha.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja curva y azotea que da al patio trasero.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta cuadrada, con dos columnas, una al frente y otra en el trasero. Presenta pequeños ventanillos de balaustras. La parte alta con galería abierta en tres de sus lados, en el otro se cierra con ventanales de quillotino. La separación es a base de pino derecho y dos esquitos de madera. Tiene traspatio con pilares de cemento. Una galería alta da a la puerta que conduce a la azotea.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - La de entrada a la izquierda de ida y vuelta, desemboca en el hall y galería. El primer escalón es de piedra con la inscripción "Año 1.000". Es abalaustrada.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - Salón con asientos en forma de "H". Comedor con dos alacenas empotradas.</p> <p><b>Techos.</b> - A dos aguas con cañizos. Cuadrentes de sacopitales en una de las habitaciones.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Azotea en la segunda cruzía.</p>				
<b>OBSERVACIONES</b>		<b>CROQUIS</b>		
<p>Otra de las viviendas más importantes de la ciudad, de amplio patio y traspatio. Las habituales y comaradas labores de carpintería siguen presentes en todos sus elementos, destacando los alacenas del comedor. Valor documental-histórico presenta la inscripción colocada en el primer escalón de la escalera, reflejando una información insólita y única en la arquitectura canaria portuense. A destacar su valor ambiental con el anejo "Bodegón el Presidio" y casas vecinas, que todavía definen la importancia que esta calle tuvo en la vida de la ciudad.</p>				





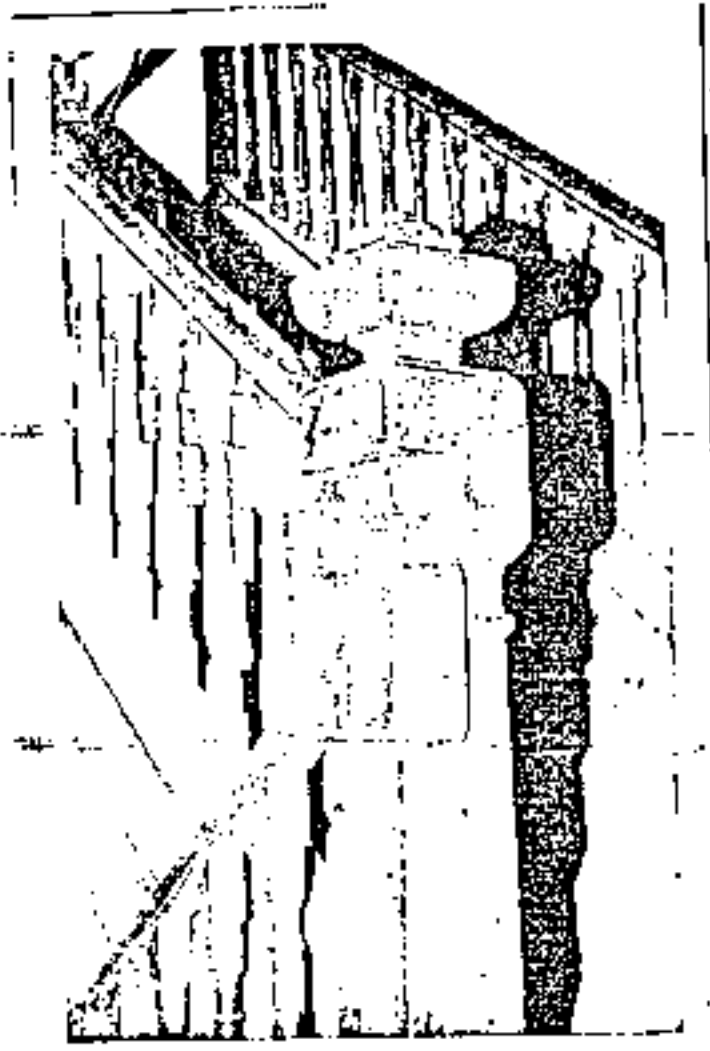












OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ SANTO DOMINGO Nº 24	51	
FECHA DE CONSTRUCCION: FINES DEL SIGLO XVIII	PROPIETARIO: DON ANTONIO CASTRO GARCIA		
MODIFICACIONES:  TOTALMENTE REFORMADA.	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	157 M <sup>2</sup> .	285 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>FACHADA.</u> - Se trata de dos plantas, pero sólo conserva el balcón, el resto está demasiado remodelado.</p> <p><u>PUERTAS.</u> - Nuevas.</p> <p><u>BALCONES.</u> - Uno en la fachada, de un sólo cuerpo, decorado con celosías y alero de tejas.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u> - De tejas nuevas.</p> <p><u>DEPENDENCIAS.</u> - Todas reformadas, al estar convertida en tienda.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS.</u> - Presenta un alero de tejas.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Conjunto mínimo junto con la casa nº22 y el neo canario de los alrededores en una zona ampliamente castigada por la especulación. Tipo de casa con balcón que ofrece un valor concreto en medio del caos que la rodea.</p>			





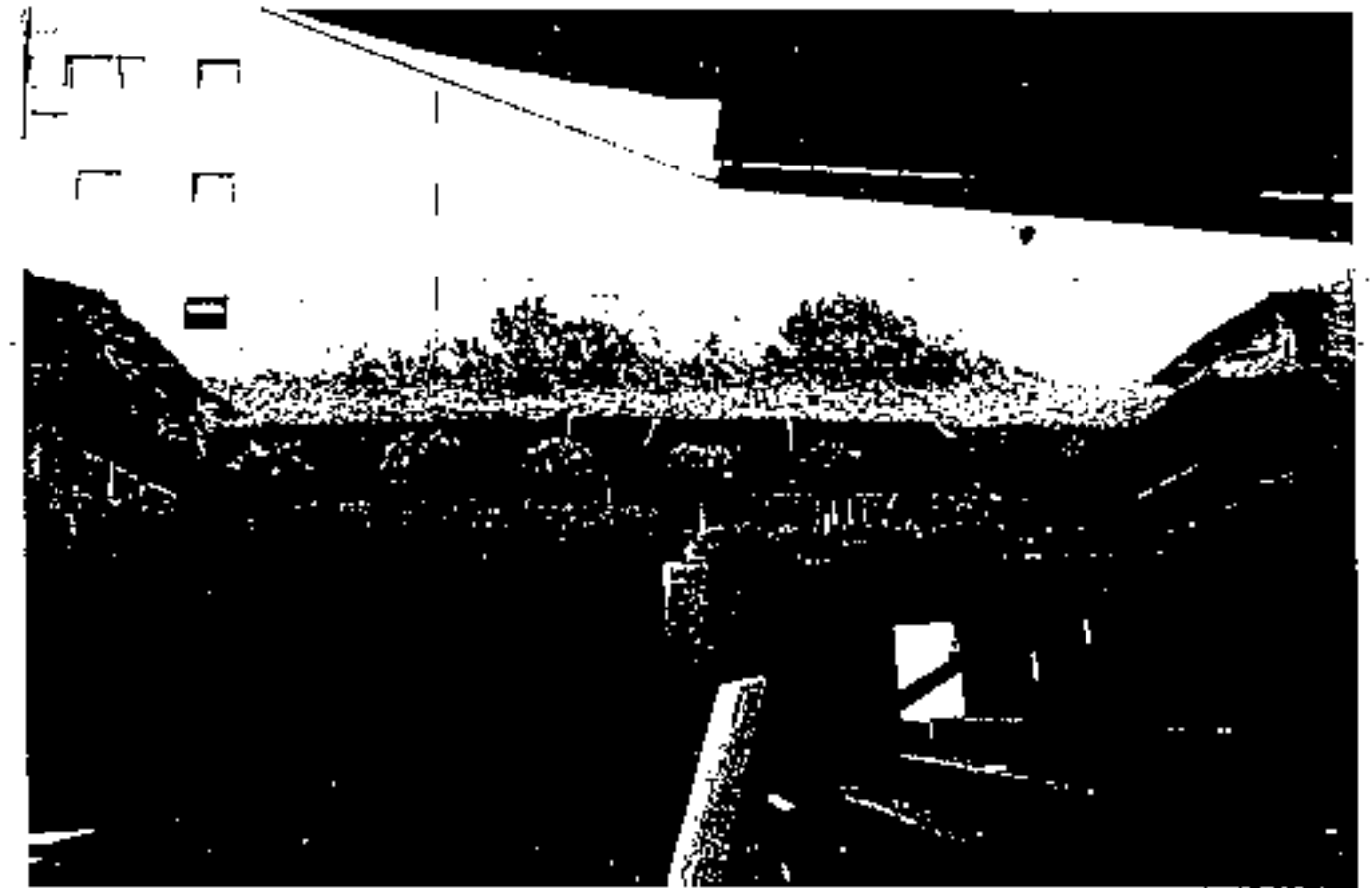
179

OBRA	SITUACION	Nº Rel.	
VIVIENDA	C/ AGUSTIN DE BETHENCOURT Nº 7	52	
FECHA DE CONSTRUCCION: Tal vez de finales del SIGLO XVII	PROPIETARIO: CRUZ ROTA		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	440 M2.	094 M2.	2
ESTADO ACTUAL MUY BUENO	USO ACTUAL ASISTENCIAL.		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><b>PUERTAS:</b> Tres en la fachada, sin decoración, lisas.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Presenta ventanillos de listones sobre las dos puertas laterales. Las del segundo piso son de quillotina con un antepecho decorado con recuadros.</p> <p><b>BALCONES:</b> Uno en la fachada, de dos cuerpos. El antepecho con listones en cruz y al parecer en su origen tuvo colosias. Es de destacar la decoración de rosetas en los canes.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja curva.</p> <p><b>PATIO:</b> La planta es cuadrada y presenta galerías en sus cuatro lados. Pies derechos, de planta cuadrada, con base y fuste cilíndrico. Las bases son muy altas y de piedra.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> A la izquierda de la entrada. Consta de dos cuerpos con un amplio descansillo y decorada con columnillas muy labradas (abalaustreadas).</p> <p><b>TECHOS:</b> De madera, dos de ellos llevan almizate central, decoración de entrelazados de tipo mudéjar y tirantes.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> Es de destacar los asientos del interior de las ventanas, de madera, redondeados pero con la parte central recta. También son interesantes los gárgolas de canal de fachada, de madera y la puerta del balcón que es de cristales y decorada con cojinetes.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Es de destacar que es en esta casa donde nació el pintor de cámara de Fernando VII don Luis de la Cruz y Ríos, y no don Agustín de Bethencourt y Molina. El segundo nació donde está el actual Hotel Marquesa, en la calle de Quintana.</p> <p>Otro de los edificios más antiguos del Puerto que pertenece al tipo de planta cuadrada con balcón en la fachada (de soportes ricamente decorados). Singular es su extraordinario patio y en especial la elegante escalera imbricada en la galería, así como los techos de artesa. Merece destacar la labor de conservación de los actuales propietarios o usuarios de la casa, y en honor al rigor y a la verdad histórica, la placa de su fachada debería de colocarse en el Hotel Marquesa y poner en su lugar la del portuense Luis de la Cruz y Ríos.</p>			

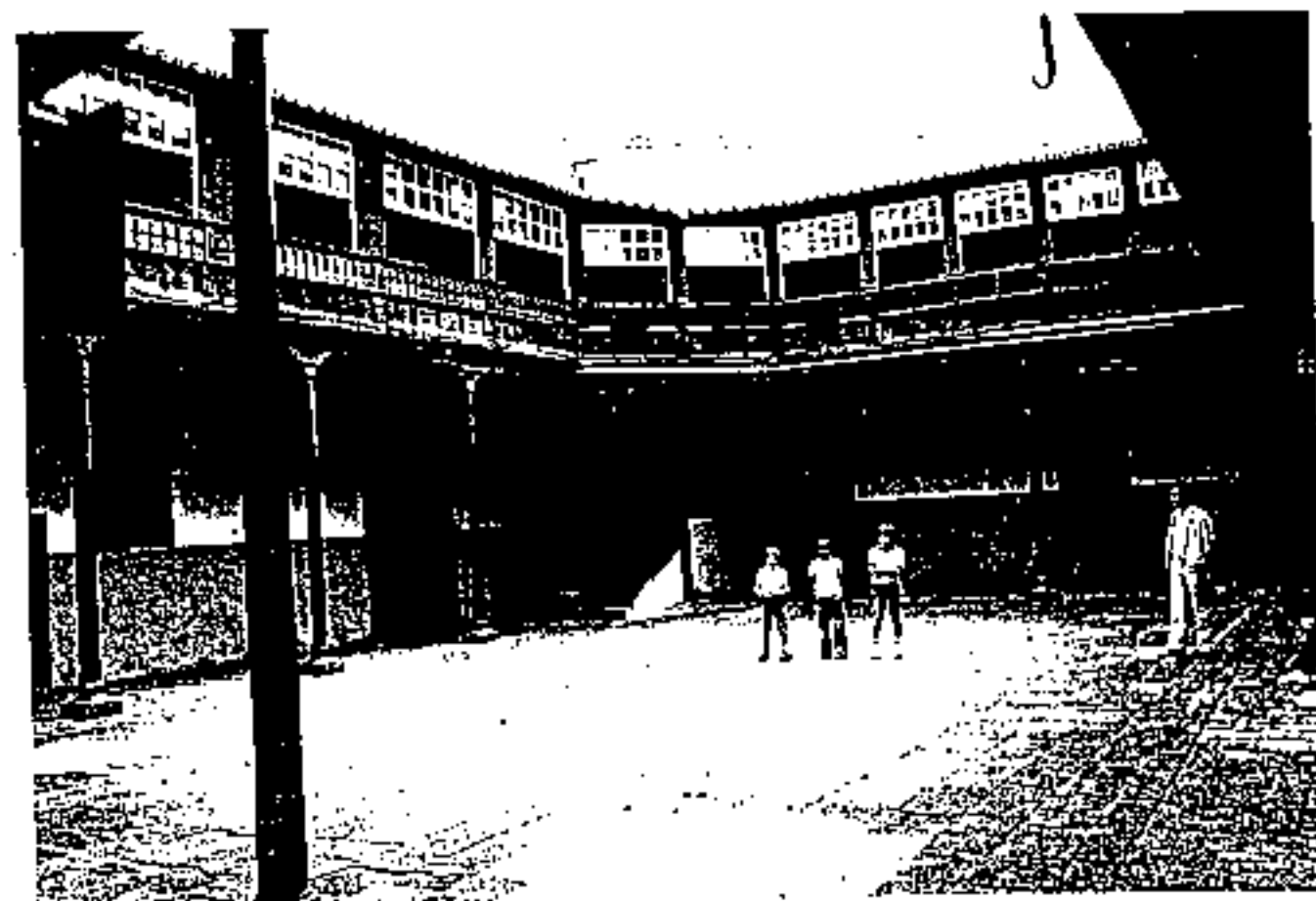




OBRA		SITUACION		Nº Ref.
		C/ AGUSTIN DE BETHENCOURT		53
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		

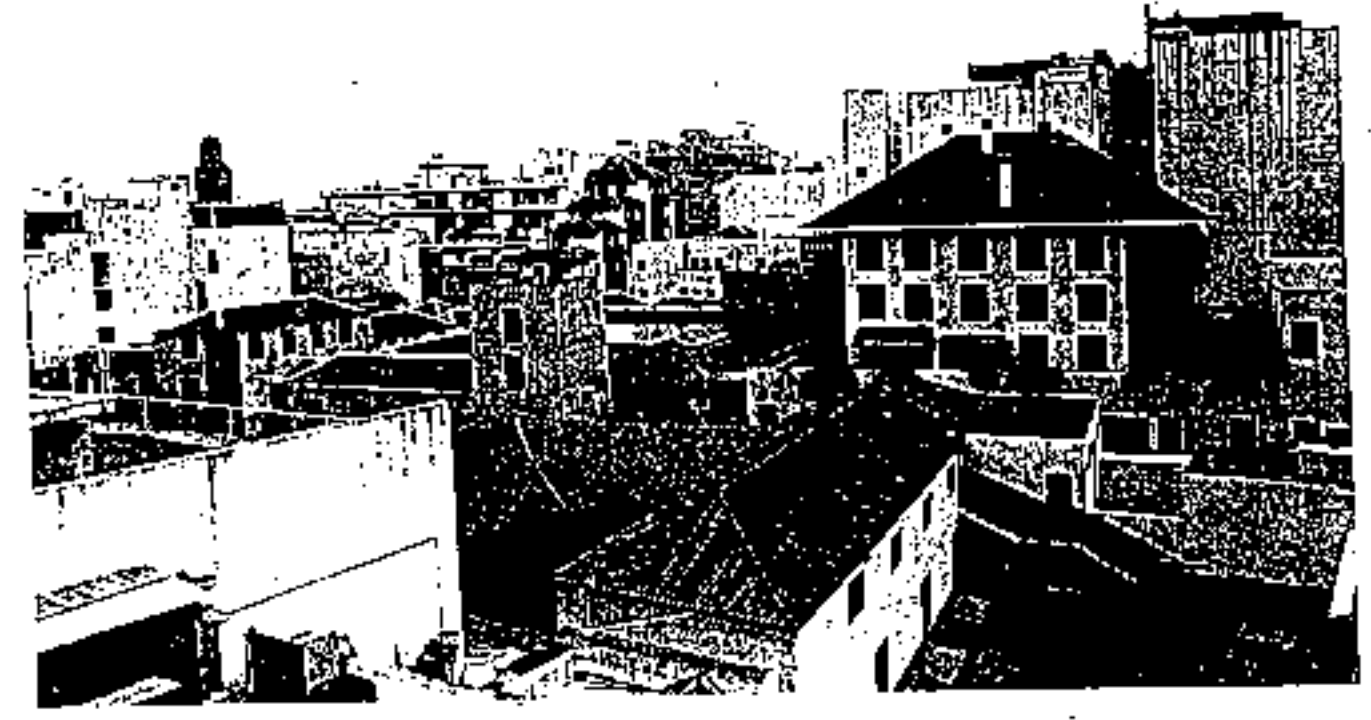


OBRA	SITUACION	Nº Rel.
VIVIENDA	PLAZA CONCEJIL	54
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: PADRES AGUSTINOS	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	1.632 M <sup>2</sup> .	2.405 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL	
BIEN, Torreón en mal estado.	COLEGIO	
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><b>PUERTAS:</b> Una en la fachada, con dos hojas decoradas con bellos casetones.</p> <p><b>VENTANAS:</b> De guillotina, tanto en el entresuelo como en la planta alta.</p> <p><b>BALCONES:</b> Uno en la fachada que consta de dos cuerpos y cerrado a base de cristalerías.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja nueva.</p> <p><b>PATIO:</b> Tiene planta de rectángulo, pero irregular, siendo uno de los lados de balaustrada y el resto con columnas en tres de sus lados. En uno de los lados mayores, presenta un jahalcón con una garrucha. La parte alta va cerrada con celosías en el antepuerto y ventanas de guillotina.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> De dos cuerpos a la izquierda de la entrada. La parte baja del segundo cuerpo está decorada con lacería.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> Tiene anexo. Gran torreón de seis pisos en la parte trasera.</p> <p><b>TECHOS:</b> De cañizo pero cubiertos con yeso.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Uno de los edificios de mayor envergadura y de carácter único. La fachada a la plaza concejil, retranqueada, queda definida por el rico tratamiento de sus elementos. El patio presenta una original estructura diagonal en el extremo izquierdo, de donde surge la hermosa escalera (semejante a la de la casa de "La Cruz Roja"), adornada con labores de lacería. De extraordinario desarrollo es la amplitud de las galerías. En el trespatio se ubica el gran torreón, el ejemplar más importante que existe en toda Canarias, que en la conjugación de los materiales pétreos y la madera, ofrece una de las alternativas más airozas de toda la arquitectura isleña. Esta crucial vivienda, define junto a las casas vecinas, uno de los conjuntos urbanos de mayor calidad.</p>		











OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ BLANCO Nº 8		55
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: ARIAS FERNANDEZ		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	280 M <sup>2</sup> .	660 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL-VIVIENDA		

## CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION

PUERTAS: Una de dos hojas, parece posterior. Sin ningún tipo de decoración.

VENTANAS: Destacar las del entresuelo, que son cuatro y de dos hojas, mientras que en la planta alta se observan también cuatro pero de guillotina. Estas llevan el antepecho decorado con casiones.

CUBIERTAS: De teja y azotea.

PATIO: De planta cuadrada, con dos jahalcones. La galería alta, una parte está cerrada con ventanas de guillotina y los otros dos lados abiertos con galerías. La galería del entresuelo tiene forma de "L", y se llega a ella por el descansillo de la escalera.

ESCALERAS: Tiene una curiosa caja independiente, es de dos cuerpos y a bastante altura. De balaustras.

TECHOS: De cañizo en toda la casa, el salón con cuadrantes. También presenta las pequeñas armaduras en dos piezas.

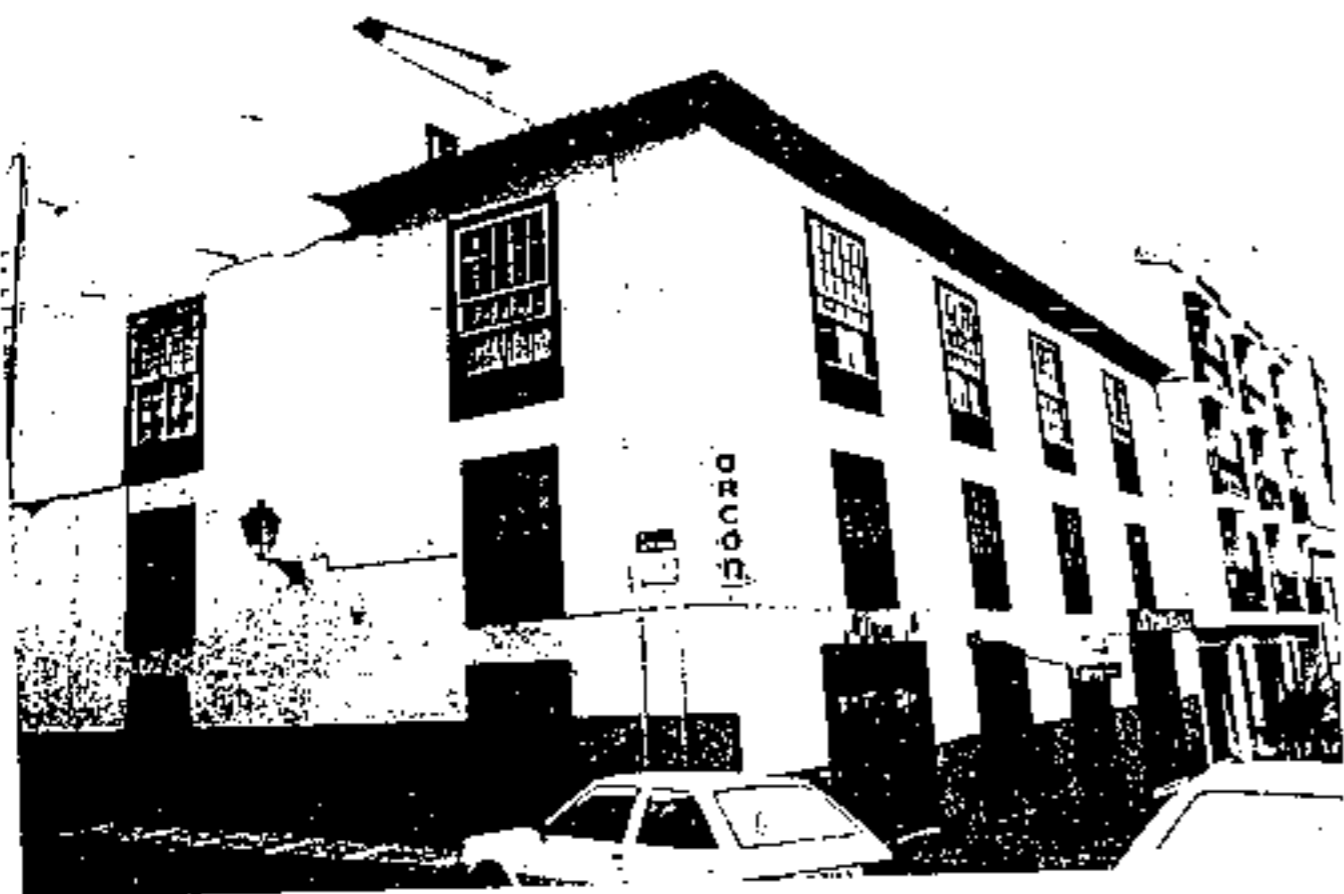
OTROS ELEMENTOS: Destiladera, galería alta del patio. Alcorcillo de madera en fachada.

## OBSERVACIONES

Extraordinaria mansión a dos calles, con un importante patio de doble galería y amplio desarrollo de las soluciones espaciales.

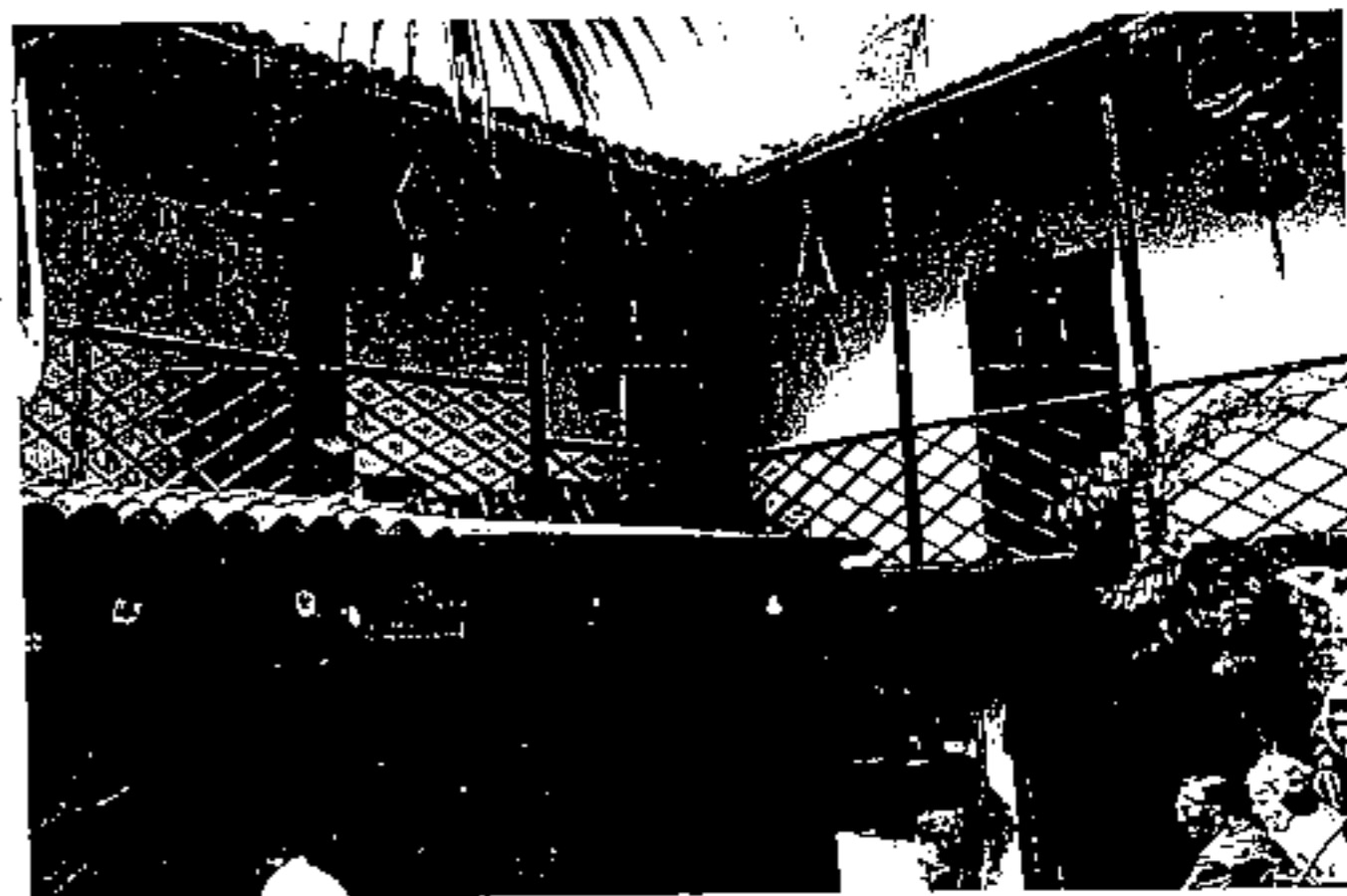
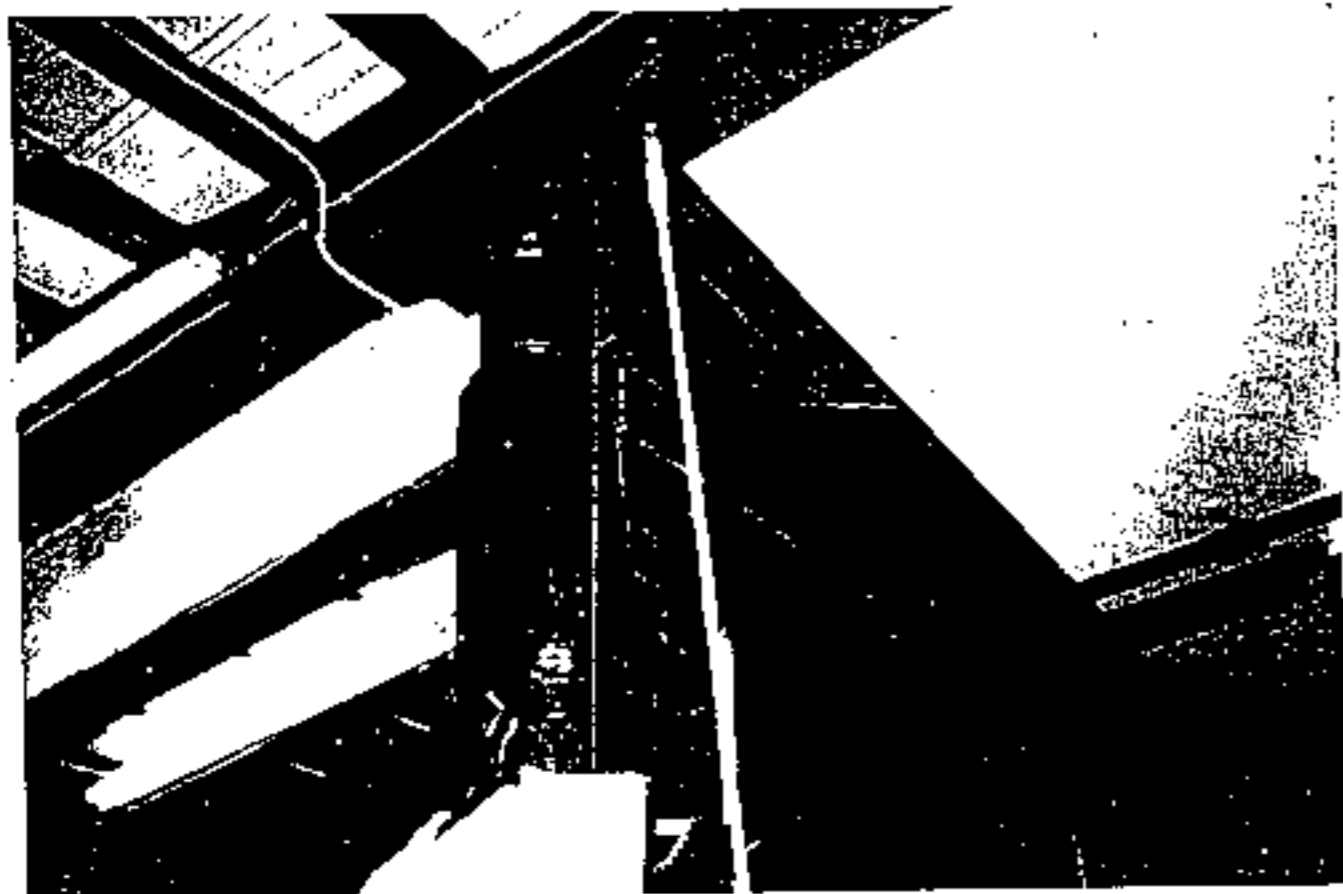
## CROQUIS

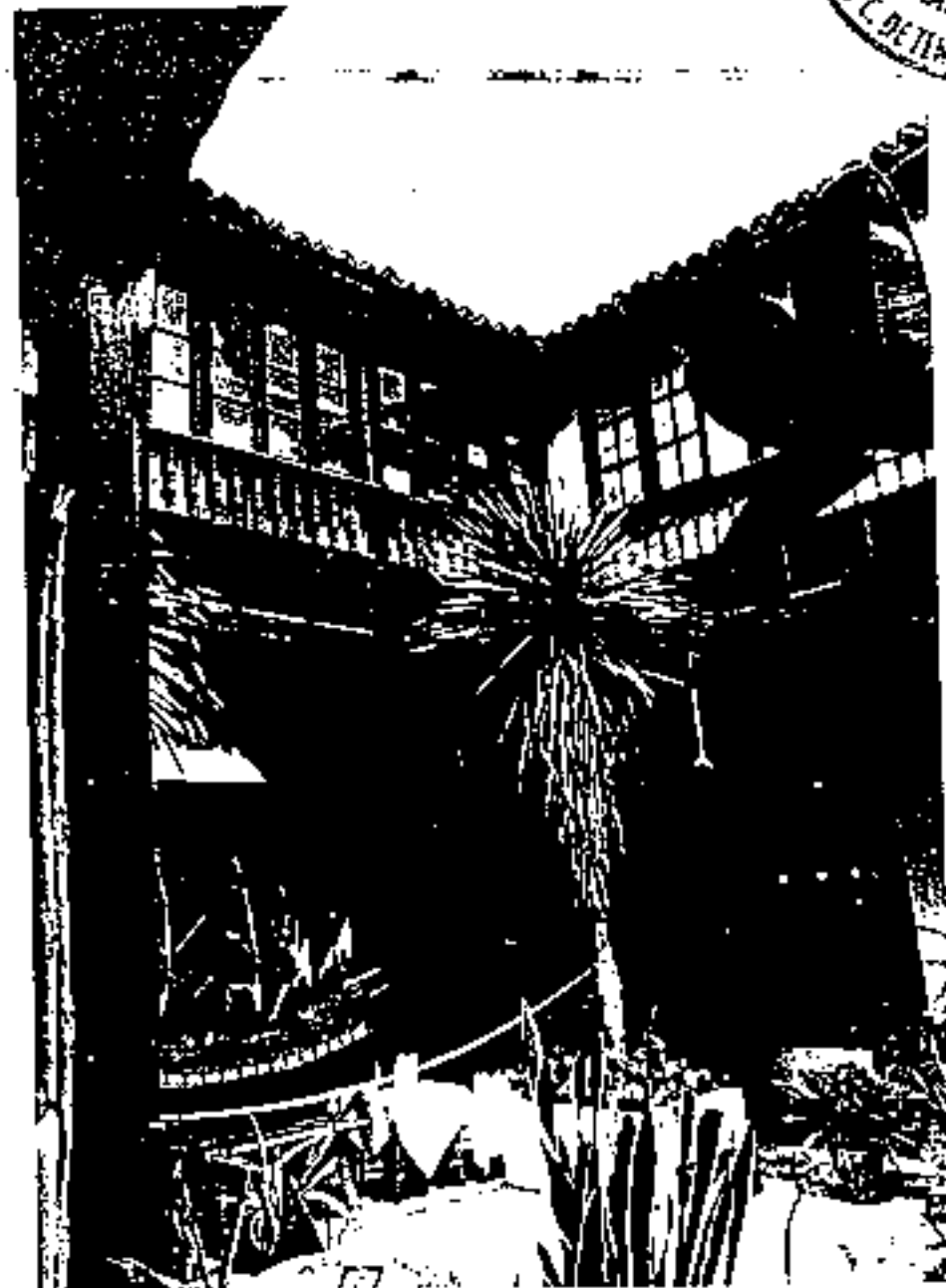




OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ SAN JUAN Nº 21	56	
FECHA DE CONSTRUCCION: MEDIAOS DEL SIGLO XVIII	PROPIETARIO: JERONIM PERALTE		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	000 M2.	1.534 M2.	2
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL + VIVIENDA		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><b>PUERTAS:</b> Todas nuevas.</p> <p><b>VENTANAS:</b> De dos hojas (las posteriores).</p> <p><b>BALCONES:</b> Dos, uno que da a la C/ de San Juan, de un sólo cuerpo y decorado con balaustradas, cubierto con teja y el que da a la C/ Iriarte, idéntico.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja curva.</p> <p><b>PATIO:</b> Rectangular, presentando en la parte baja pisa derechos, mientras que la alta va cerrada y actualmente con ventanas. También consta de un pequeño trapalio de planta cuadrada.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> Una a la izquierda de la entrada que consta de dos cuerpos y descansillo, con balaustradas.</p> <p><b>TECHOS:</b> de cañizo.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>De obvio valor histórico por haber sido residencia de una de las más importantes familias de la HD del Puerto de la Cruz: Los Iriarte. Pese a su forzoso encajonamiento entre moles actuales, destaca por sus valores arquitectónicos (tipo de casa con torcera planta en la esquina y a la calle lateral, con relación a las dos calles, donde se observan dos bellos balcones) y en especial sus valores de tipo ambiental que son incuestionables, en un núcleo que aún mantiene un coherente conjunto de la mejor arquitectura burguesa del Puerto.</p>			







OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ AGUSTIN DE REY, 2		57
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XX		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	340 M2.	620 M2.	2	
ESTADO ACTUAL Regular	USO ACTUAL VIVIENDA			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>BALCONES:</u> En la fachada, de balaustras de cemento.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea.</p> <p><u>TECHOS:</u> Planos.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Destacar todo el tipo de decoración de la fachada, a base de motivos vegetales.</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
<p>Es interesante por encontrarse entorno a un pequeño conjunto constituido por la casa de la actual "Cruz Roja", y lo que queda de una pequeña fachada que perteneció al Convento de San Juan Bautista o San Francisco.</p>				





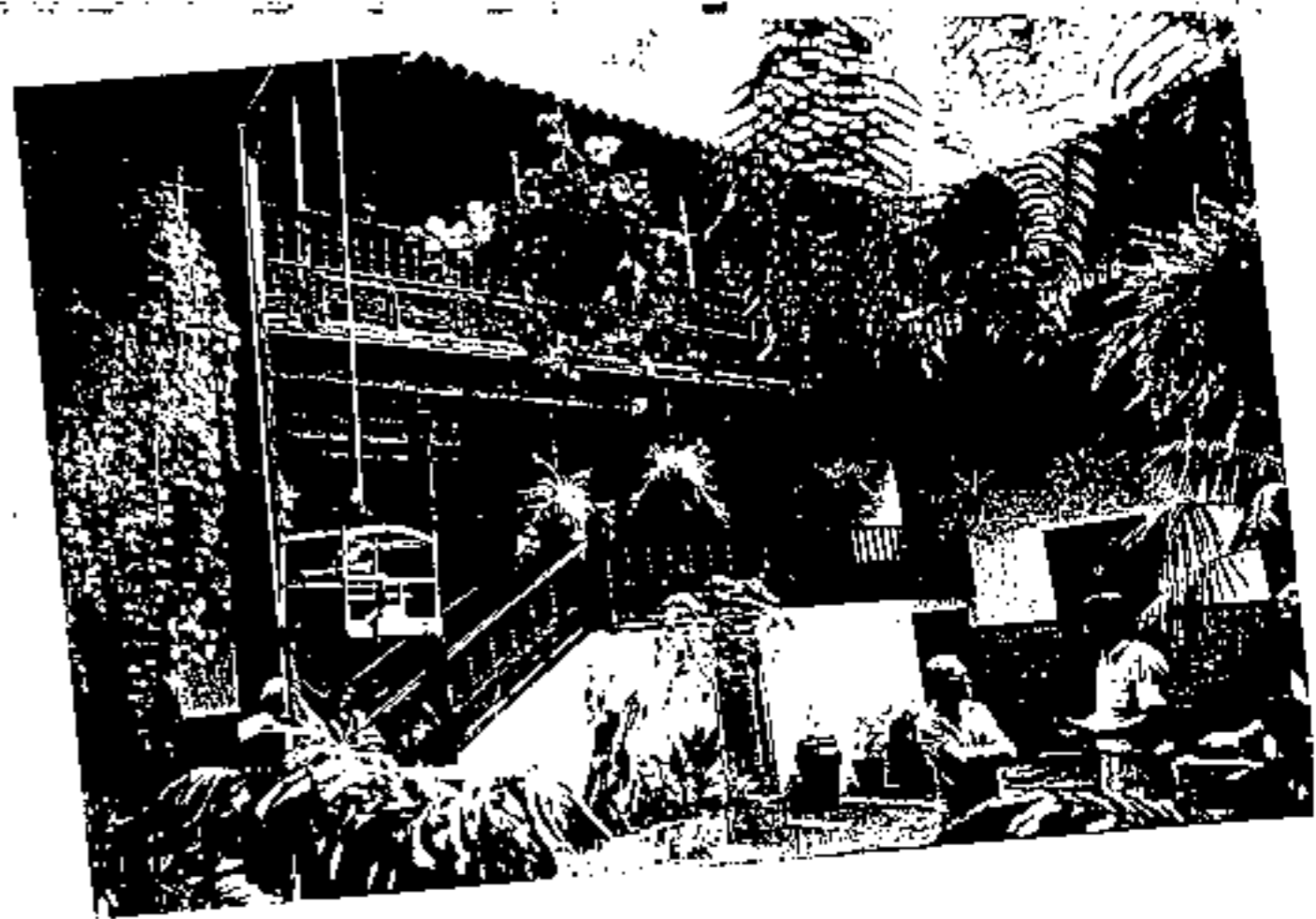
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ GUININIA 17 9		56
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: HOTEL MARQUESA		
MODIFICACIONES:  Por su actual función, presenta añadidos, pero no esconden su estructura original.	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	525 H2.	1.502 H2.	2
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL HOTEL		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><b>PUERTAS:</b> Presenta abertura superior y decoración de cojinetes.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Las del piso bajo, destacan por sus excelentes cojinetes. Las del segundo piso, son de dos hojas (posteriores), y se abren a unos balcones de hierro sobre canes de madera, descubiertos.</p> <p><b>BALCONES:</b> Uno en el centro de la fachada, de dos cuerpos, cerrado con cristalería y presentando en las esquinas decoración de tipo vegetal.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De teja.</p> <p><b>PATIO:</b> De planta cuadrada, con dos pías derechos a la entrada. Conserva los cuatro galerías altas. Actualmente se encuentra cubierto.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> A la derecha de la entrada, es de dos cuerpos, destaca por sus curiosos balaustres de tipo salomónica. También presenta una columna salomónica a la entrada. Decoración de lazos a base de cruces y aspas bajo el segundo cuerpo de la escalera. El techo es de artesa y la salida es en un doble arco de medio punto decorado.</p> <p><b>TECHOS:</b> Conserva algunos de artesa de madera.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS:</b> Alero doble de madera en la fachada.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Es interesante destacar que es en esta casa donde nació el ingeniero de los zares, Don Agustín Bethencourt y Molina. Extraordinaria labor de carpintería (balcón, ventanas, escalera, etc.).			

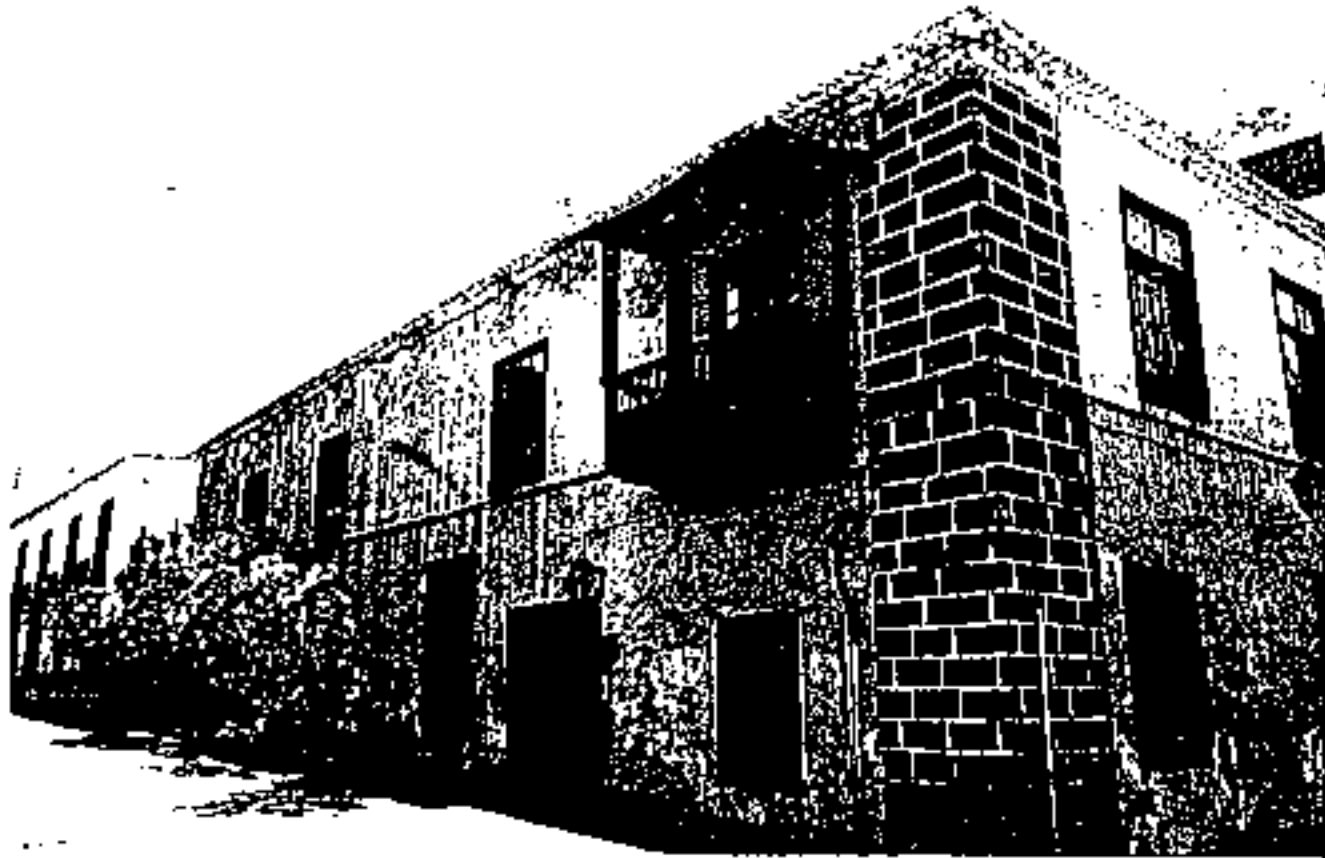


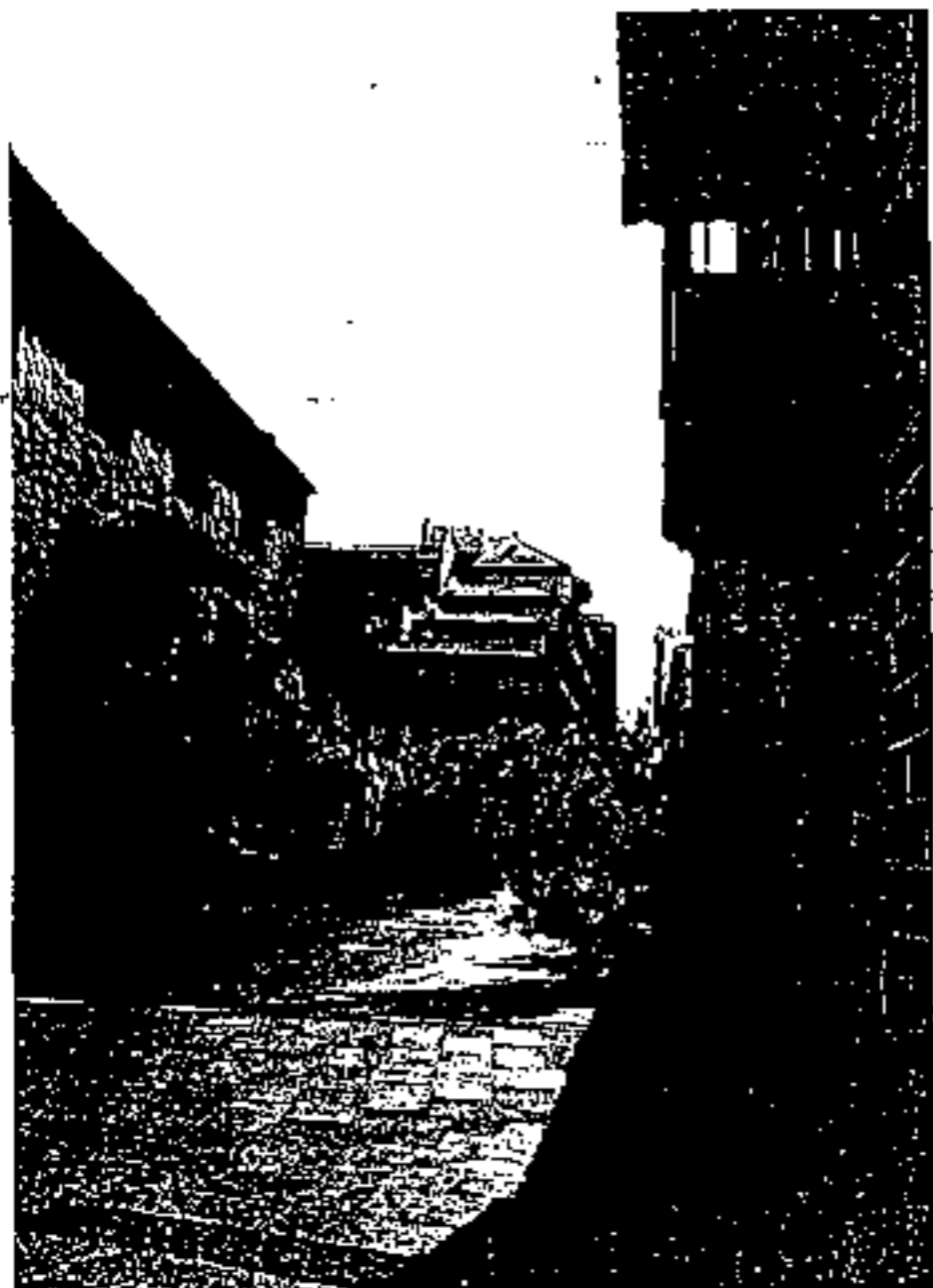


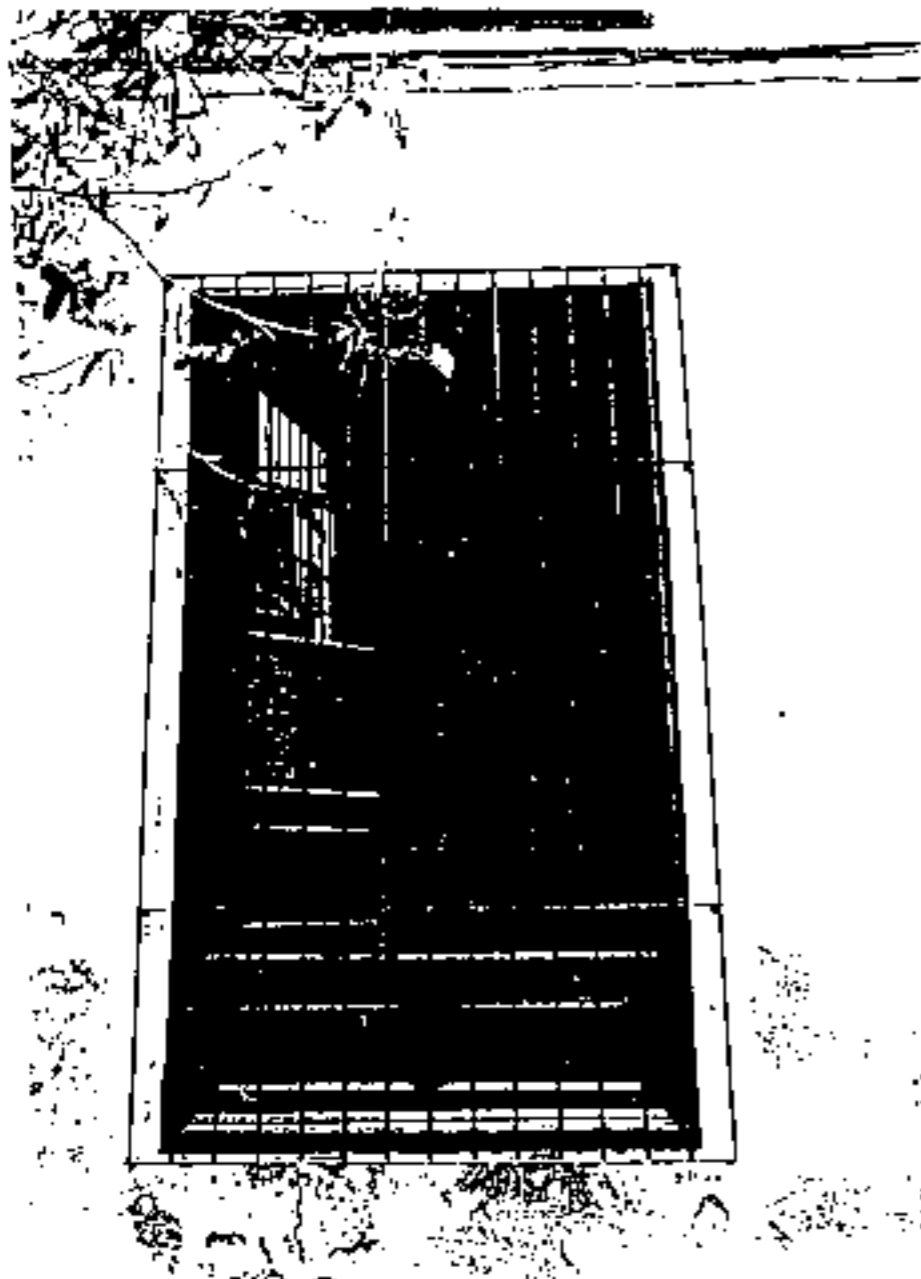


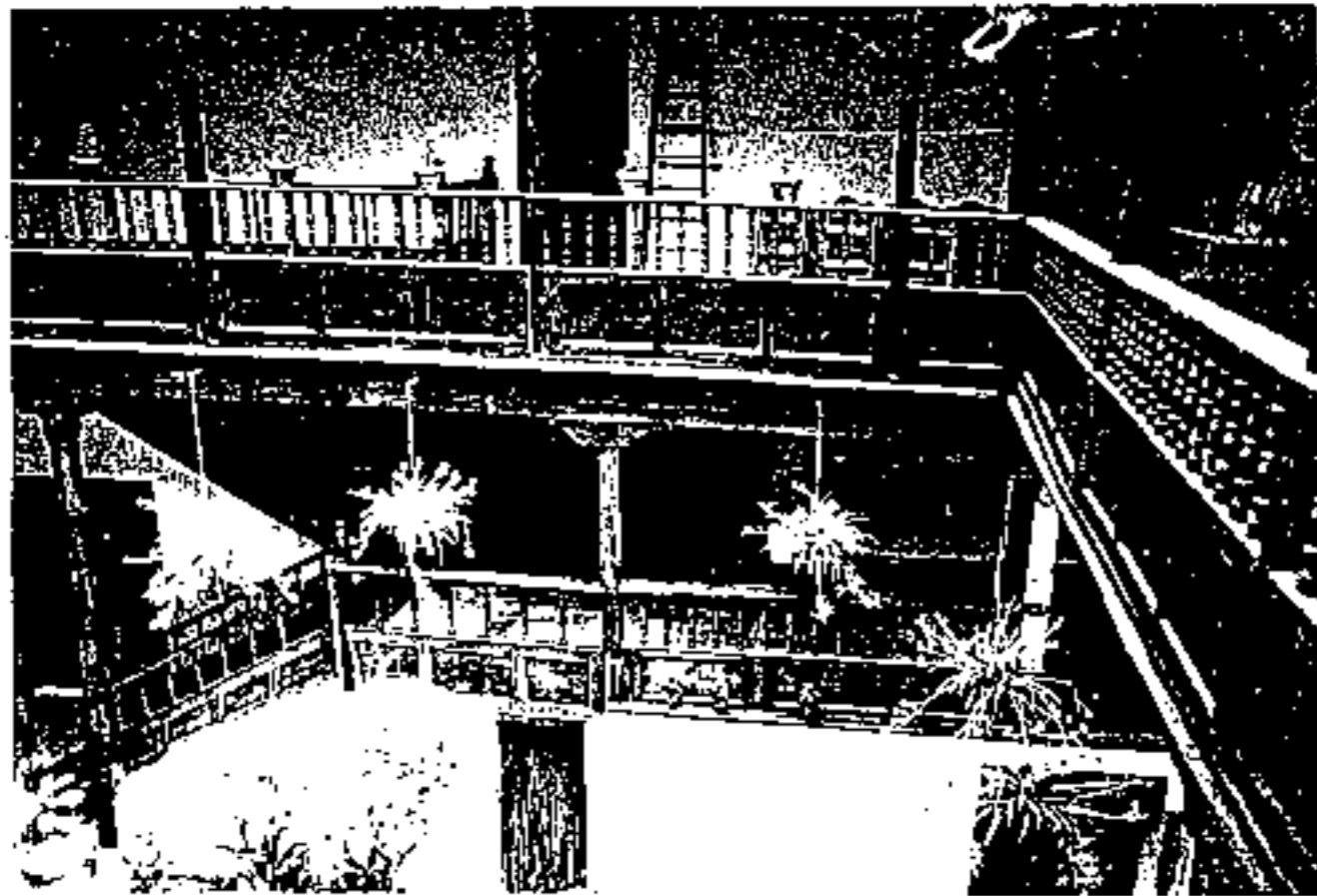
OBRA	SITUACIÓN		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ TRIARTE Nº 11		59
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: SIGLO XVIIE	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	OBJETIVO		
	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	875 M².	1.670 M².	2
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL ASISTENCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS:</u> Una de dos hojas, sin decoración.</p> <p><u>VENTANAS:</u> De guillotina en el segundo piso.</p> <p><u>BALCONES:</u> Uno que da a la calle de Iriarte, decorado con balaustras.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja.</p> <p><u>PATIO:</u> Cuadrado, con pies de rchos. La galería alta está cubierta con ventanas.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> Que parte del patio hacia el segundo piso, con amplio descansillo y con balaustras.</p> <p><u>TECHOS:</u> Cubiertos.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Es de destacar la unidad y riqueza de teja de con la casa aneja y el valor ambiental con otros edificios vecinos. La vivienda de planta cuadrada, sobresale por un techo plano decorado con motivos vegetales y el torreón con frente a la plazoleta concejil. Su fachada con balcón y su hermoso patio, son otros elementos que la valoran.</p>			







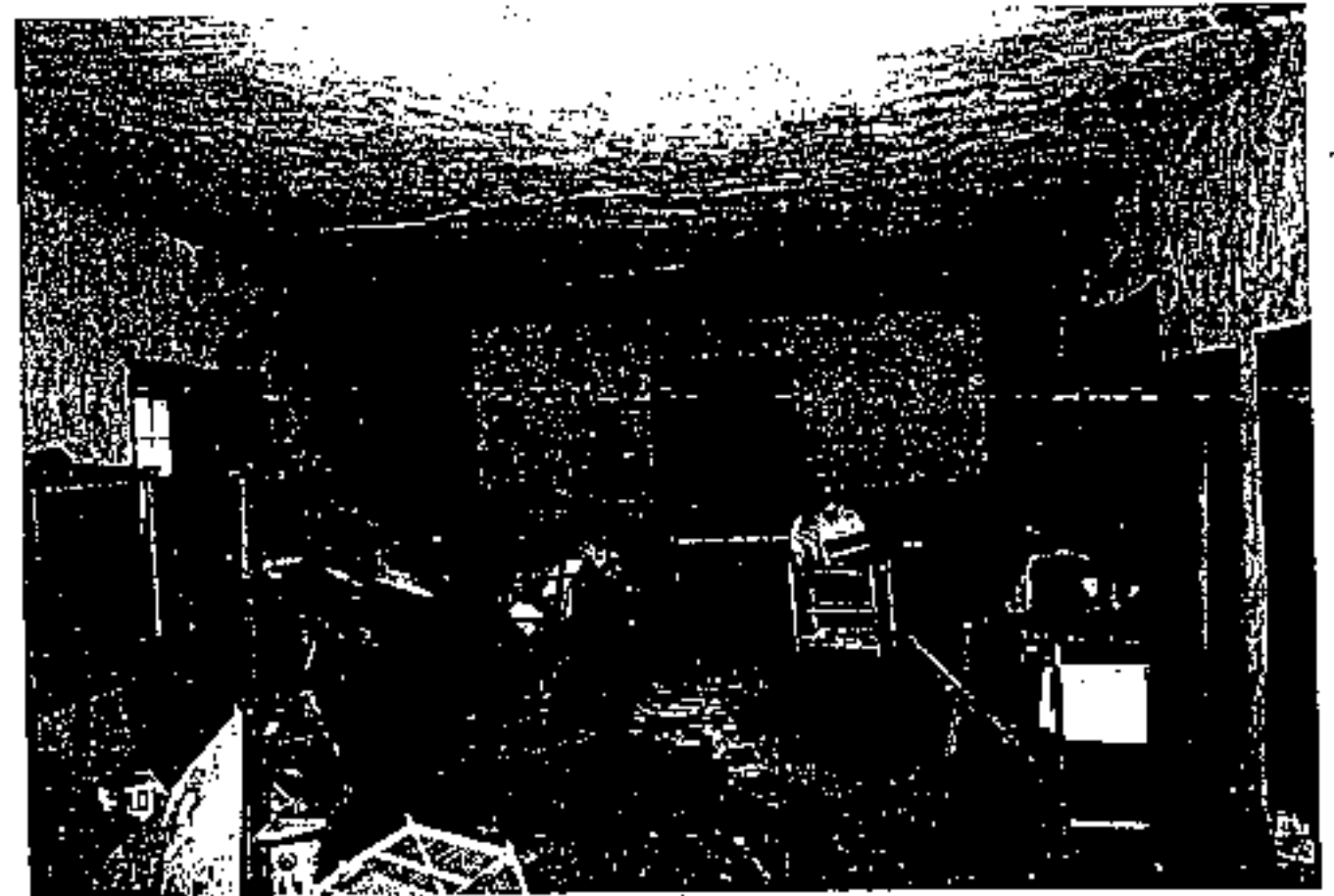
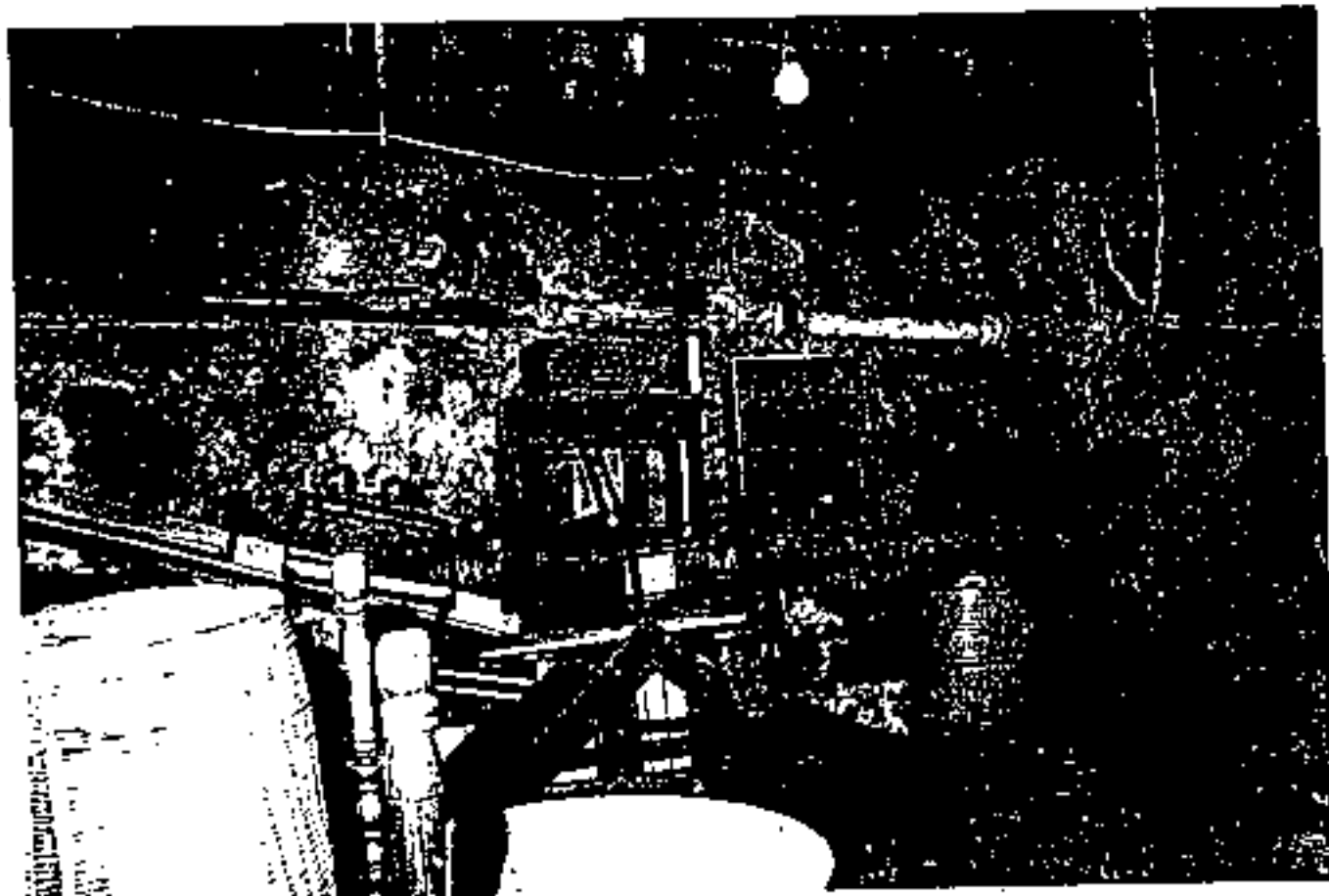




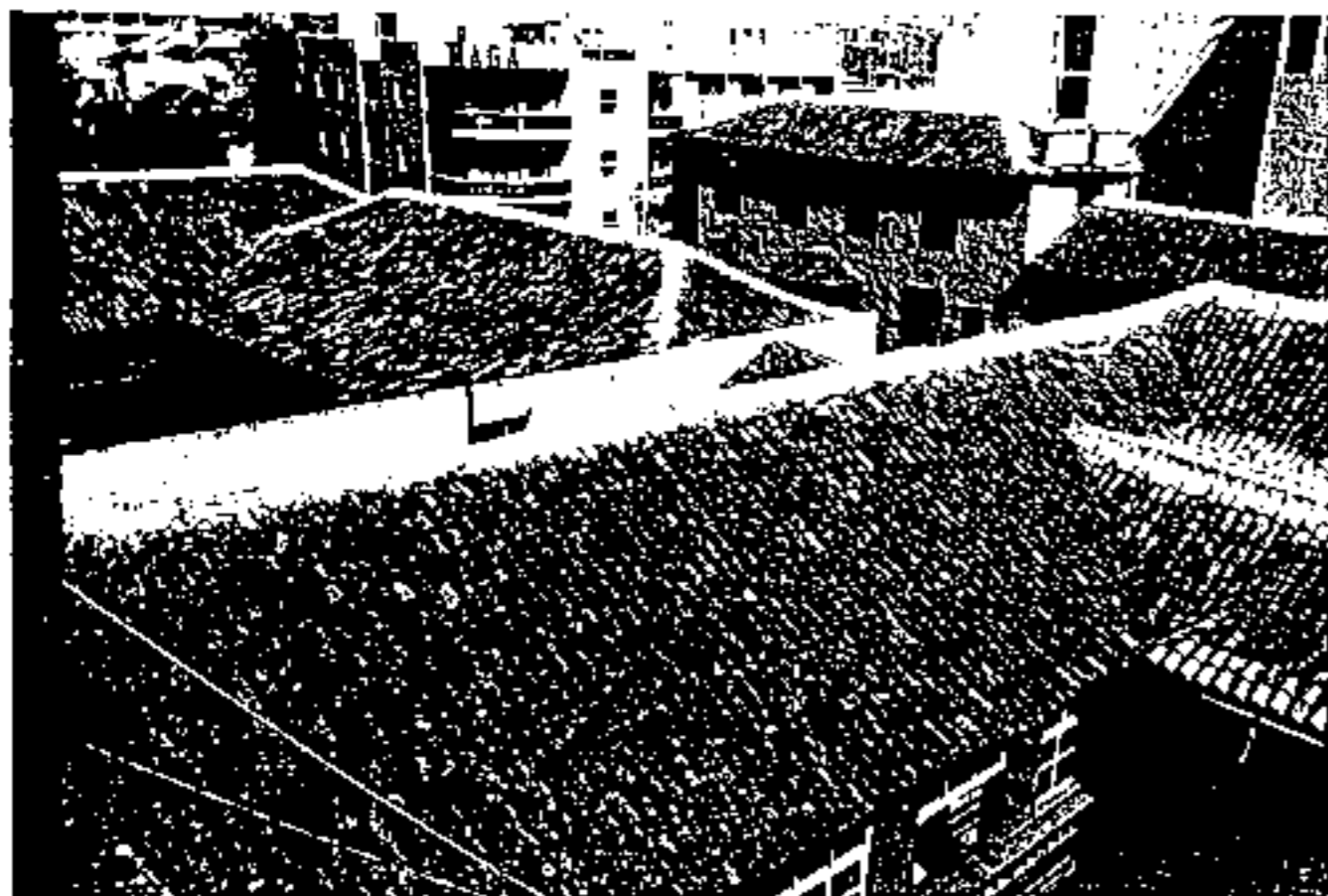
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ TRIANJE No 12		60
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLOS XVIII-XIX	PROPIETARIO: FERNANDEZ BOTOSAYOR		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	600 M <sup>2</sup> .	005 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BUENO EN GENERAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><b>PUERTAS:</b> Una, de dos hojas en la fachada y decorada con cojinetes.</p> <p><b>VENTANAS:</b> Las del piso bajo son de quillotina. Las del segundo cuerpo son de dos hojas que se abren al balcón. Las ventanas que dan a la Calle Agustín de Bethencourt son más sencillas, de quillotina, presentando en los antepechos decoración de cojinetes.</p> <p><b>BALCONES:</b> Descubiertos, de hierro. Los originales eran de madera, pequeños y redondos.</p> <p><b>CUBIERTAS:</b> De tejas y azotea.</p> <p><b>PATIO:</b> Es de planta rectangular, de galería cerrada y con un pié derecho a la entrada. Consta también de trapezoido, rectangular y pequeño, con galería en tres de sus lados y escalera de subida a la azotea.</p> <p><b>ESCALERAS:</b> La que queda frente a la entrada es de dos cuerpos, siendo la salida en forma de doble arco adintelada.</p> <p><b>TECHOS:</b> Están todos cubiertos.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Valor ambiental dado por la conjunción urbana de los edificios vecinos, siendo de los más que destacan por su fachada con los balcones descubiertos de hierro, la sólida estructura interior y en especial su espléndido patio trasero con diversas galerías que conducen a la azotea posterior.</p>			



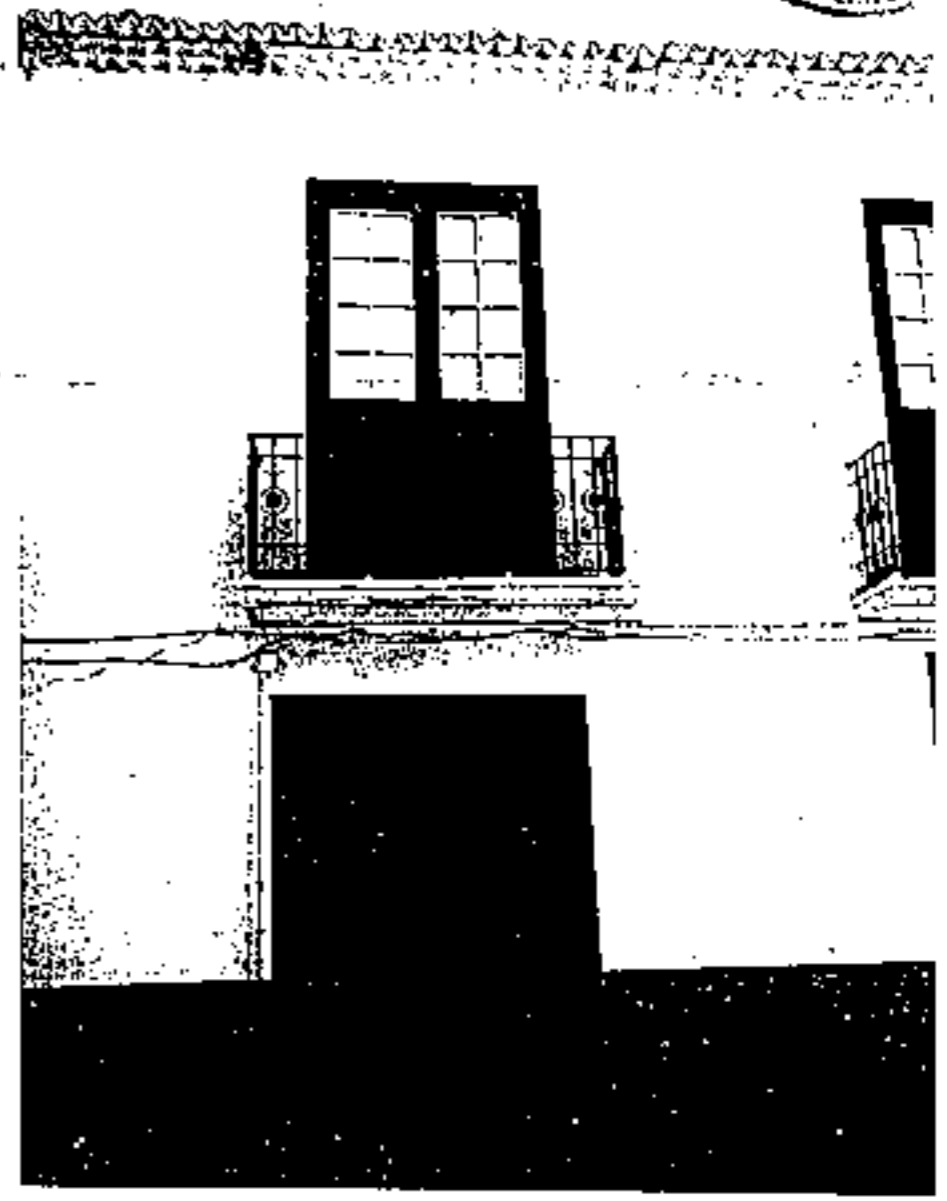


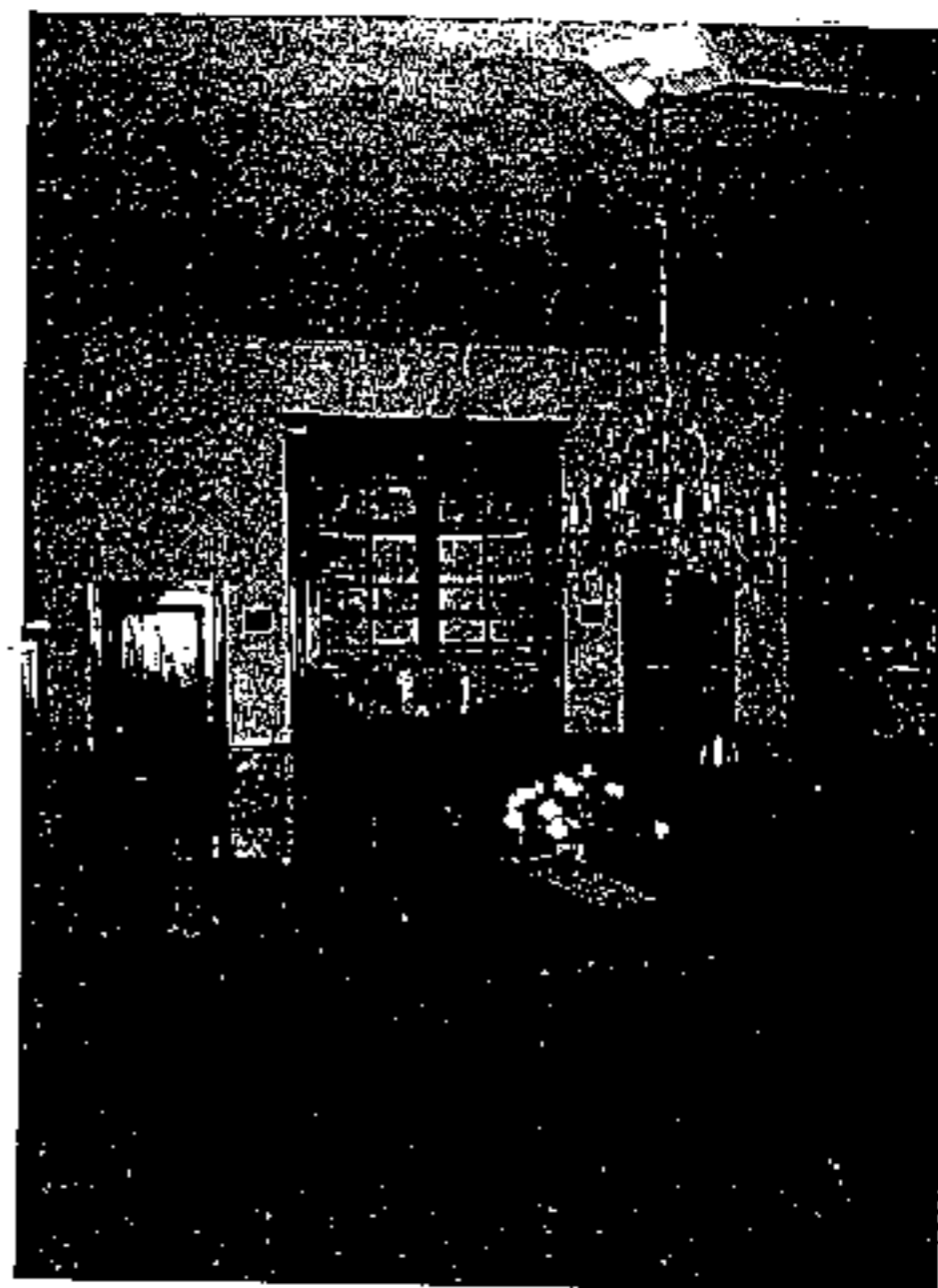
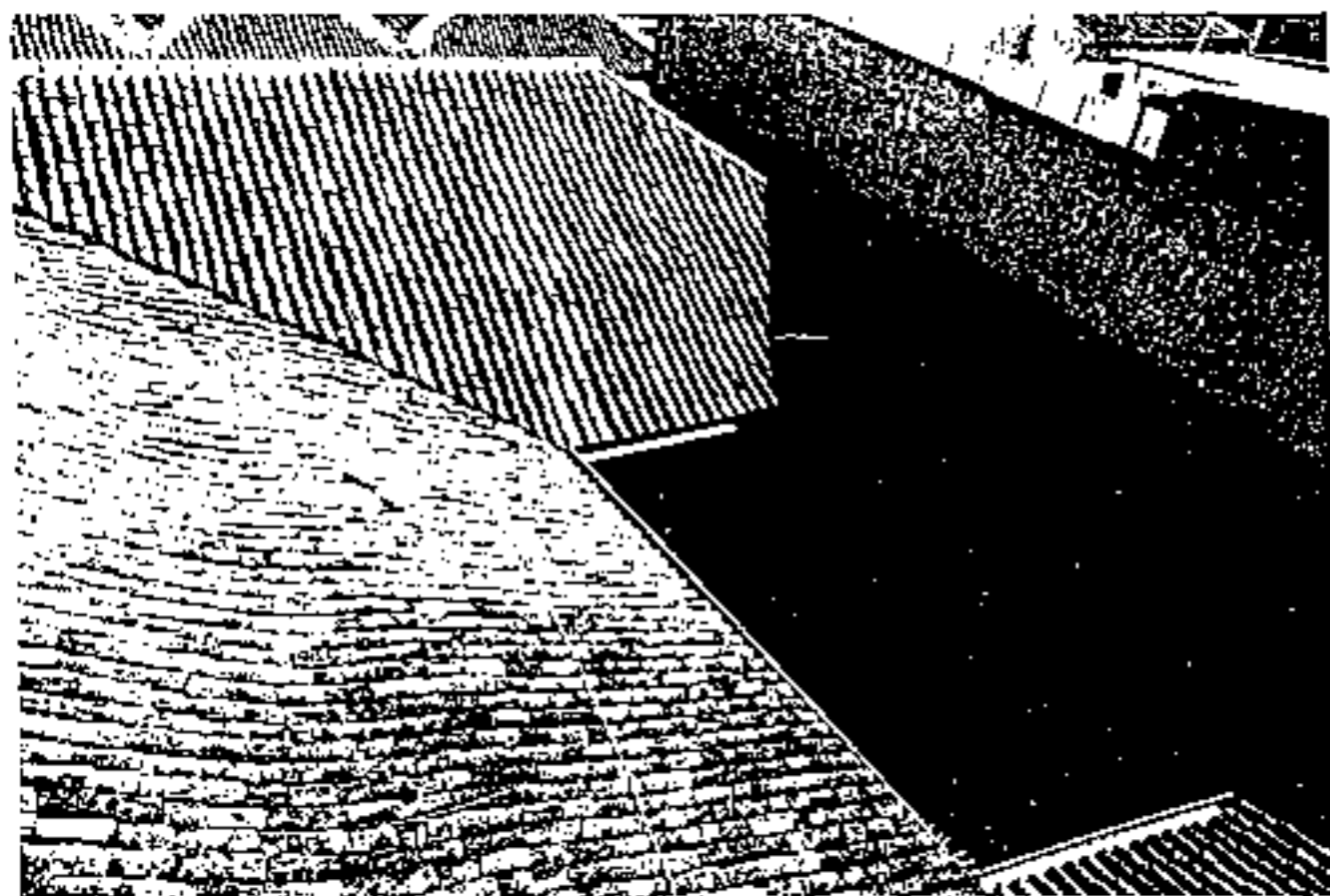














OBRA	SITUACION		Nº Ref.
. VIVIENDA	C/ SAN JUAN Nº 18		61
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: WELSH OTTO RICARD		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
La tercera planta o granero, se ha cubierto con vigas de cemento y bloques. La azotea es de cemento.	1.250 M2.	1.720	3
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL Y VIVIENDA		

CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION

**PUERTAS:** La de la izquierda con muy buenos casetones, de dos hojas. El resto de las puertas son nuevas.

**VENTANAS:** Presentan sus marcos interiores nuevos. Son de guillotina.

**BALCONES:** Se observan dos que dan a la C/ de San Juan. El del segundo piso es de dos cuerpos y decorado con columnas, mientras que el de la tercera planta es corrido, de cinco cuerpos y balaustras.

**CUBIERTAS:** De tejas y azotea.

**PATIO:** Es de planta cuadrada, presentando galerías altas en tres de sus lados. Dos de ellos son nuevos, ya que dicha casona está en restauración. El cuarto lado es cerrado. A las galerías del entresuelo se accede por medio de una escalera que sale del patio.

**ESCALERAS:** Es de dos cuerpos, presentando desahucio en el entresuelo y se encuentran colocada a la derecha de la entrada.

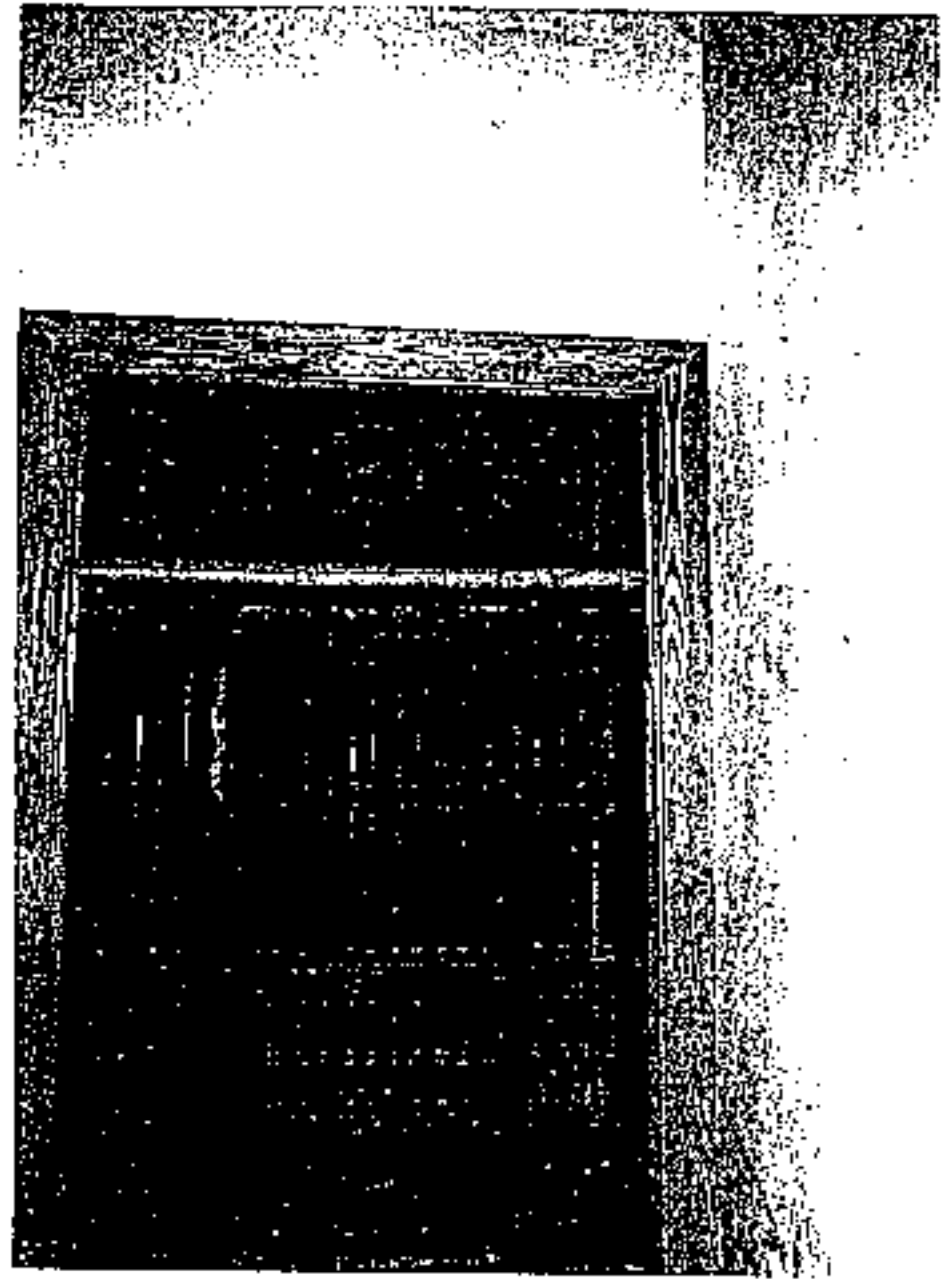
**TECHOS:** Algunos nuevos, pero respetando los modelos originales. Otros presentan alforjes de madera.

**OBSERVACIONES**

Famosa edificación que desde el siglo pasado llamó la atención de los viajeros, siendo hoy la construcción más notable de la típica "calle de los tiendos". Sus espléndidos balcones y la solución de las escaleras interiores, incrustadas en las galerías y que ascienden sobre un mismo eje, son algunos de sus valores más originales.

**CROQUIS**









VISTA DESDE 16

OBRA	SITUACION	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ GUILLERMO Nº 16	62
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: DON JOSE FREGI,	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIO+VIVIENDA	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><u>PUERTAS:</u> Todas ellas decoradas con cojineteo, aunque muchas son nuevas.</p> <p><u>VENTANAS:</u> De guillotina en ambos frentes.</p> <p><u>BALCONES:</u> Dos, de un cuerpo y balaustras, uno en cada calle.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De tejas y azotes.</p> <p><u>PATIO:</u> De planta cuadrada, con galerías altas cerradas y una fuente octogonal en el centro.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la derecha de la entrada, de dos cuerpos.</p> <p><u>TECHOS:</u> Cubiertos.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
De importante enclave por su carácter esquinero, su personal volumetria y su interesante patio.		

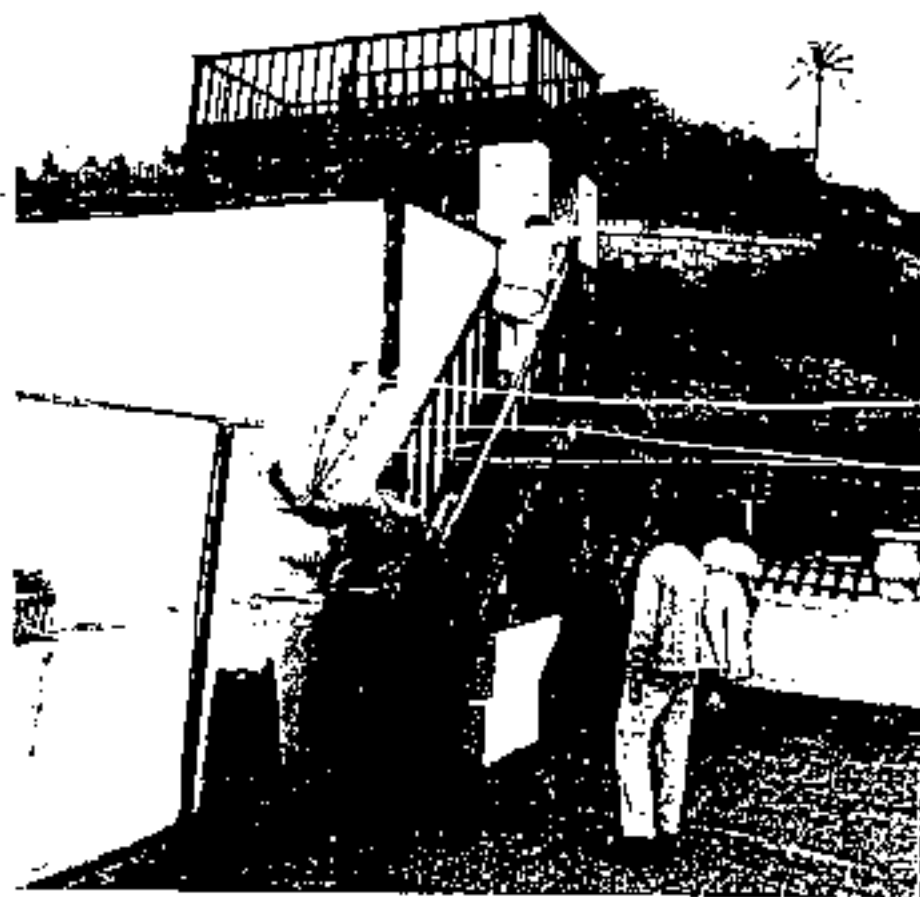




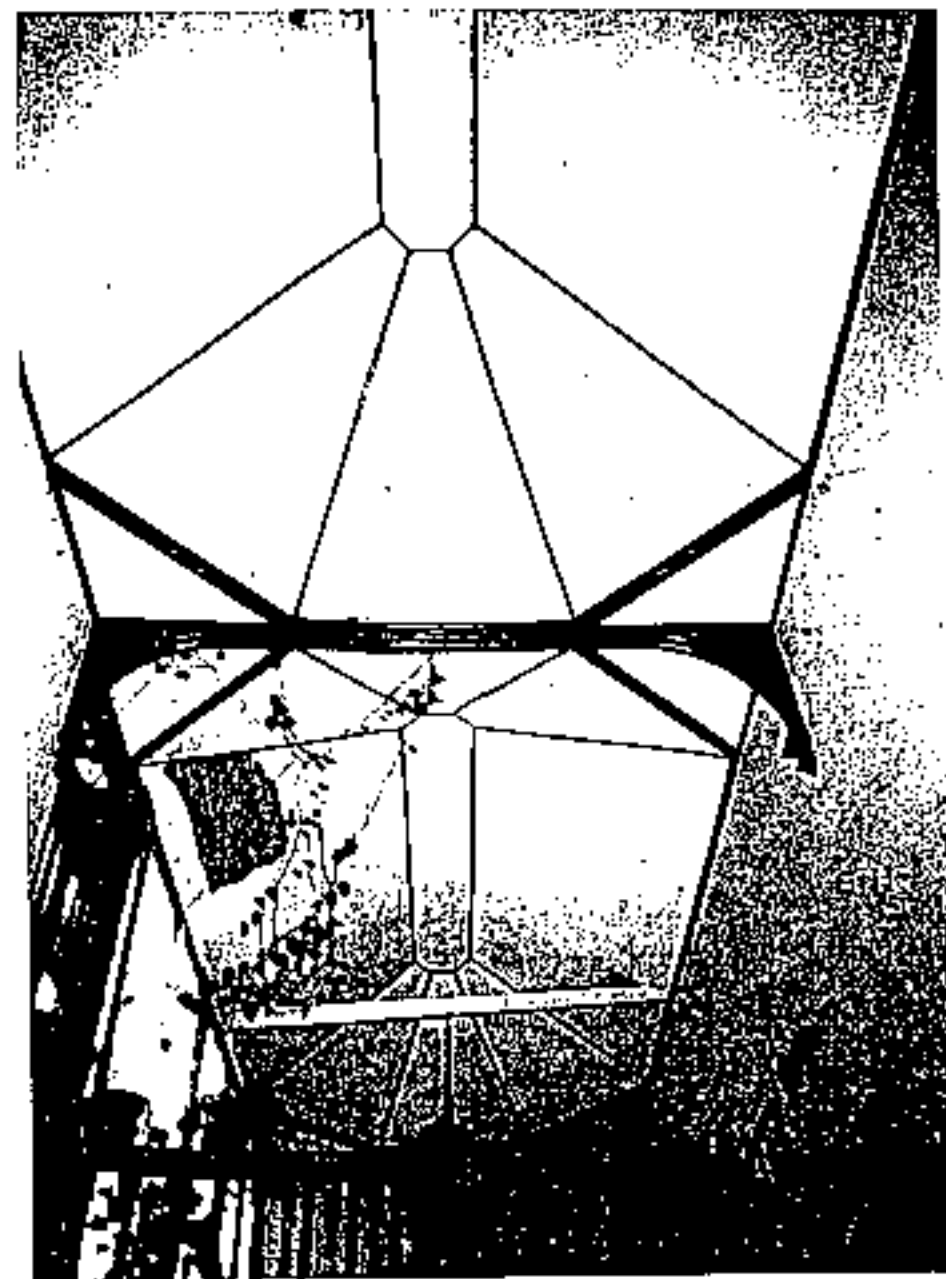
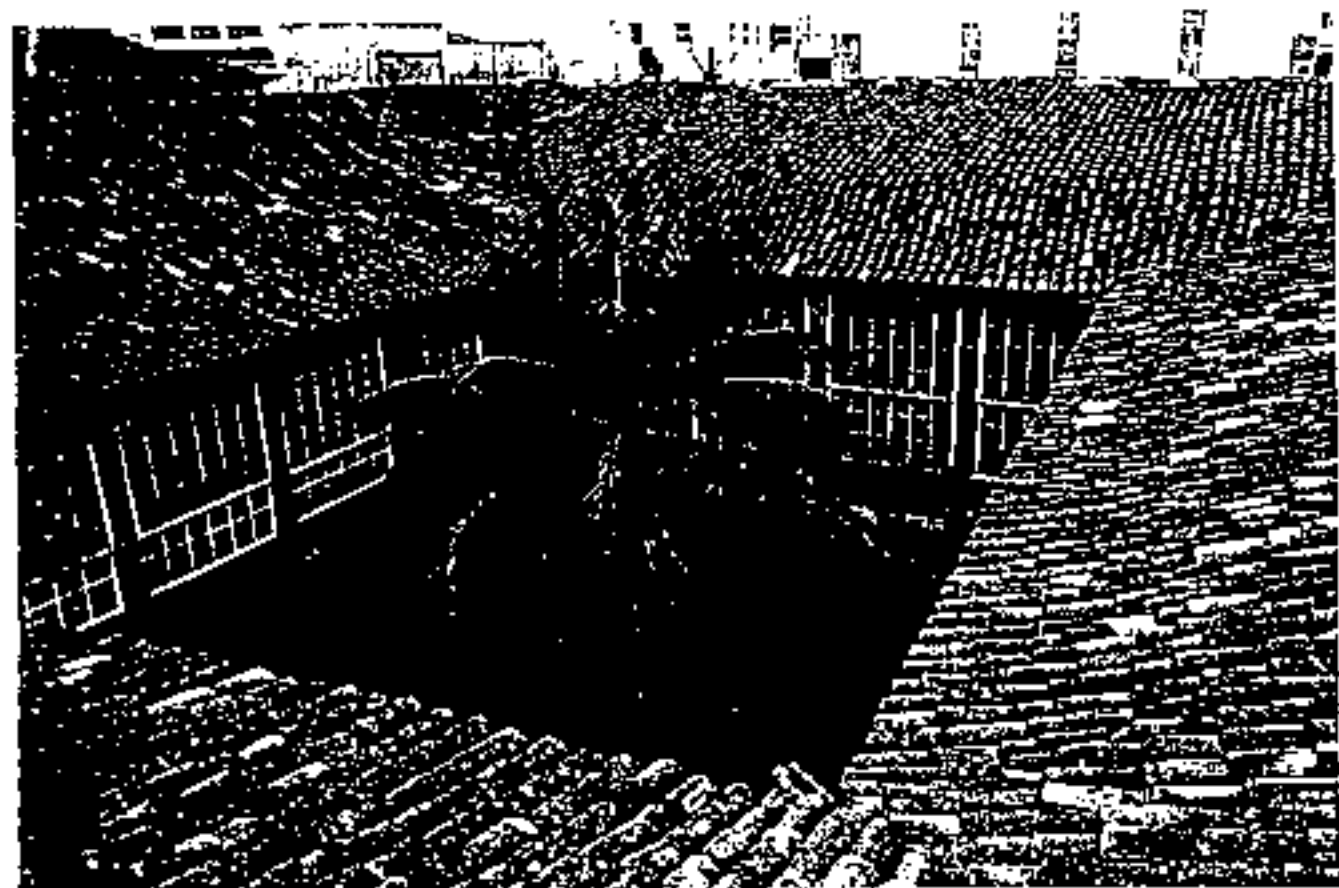
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ PLAZA Nº 19		63
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: HERNANDEZ HERMINIO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	1.140 M².	2.030 M².	2
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		







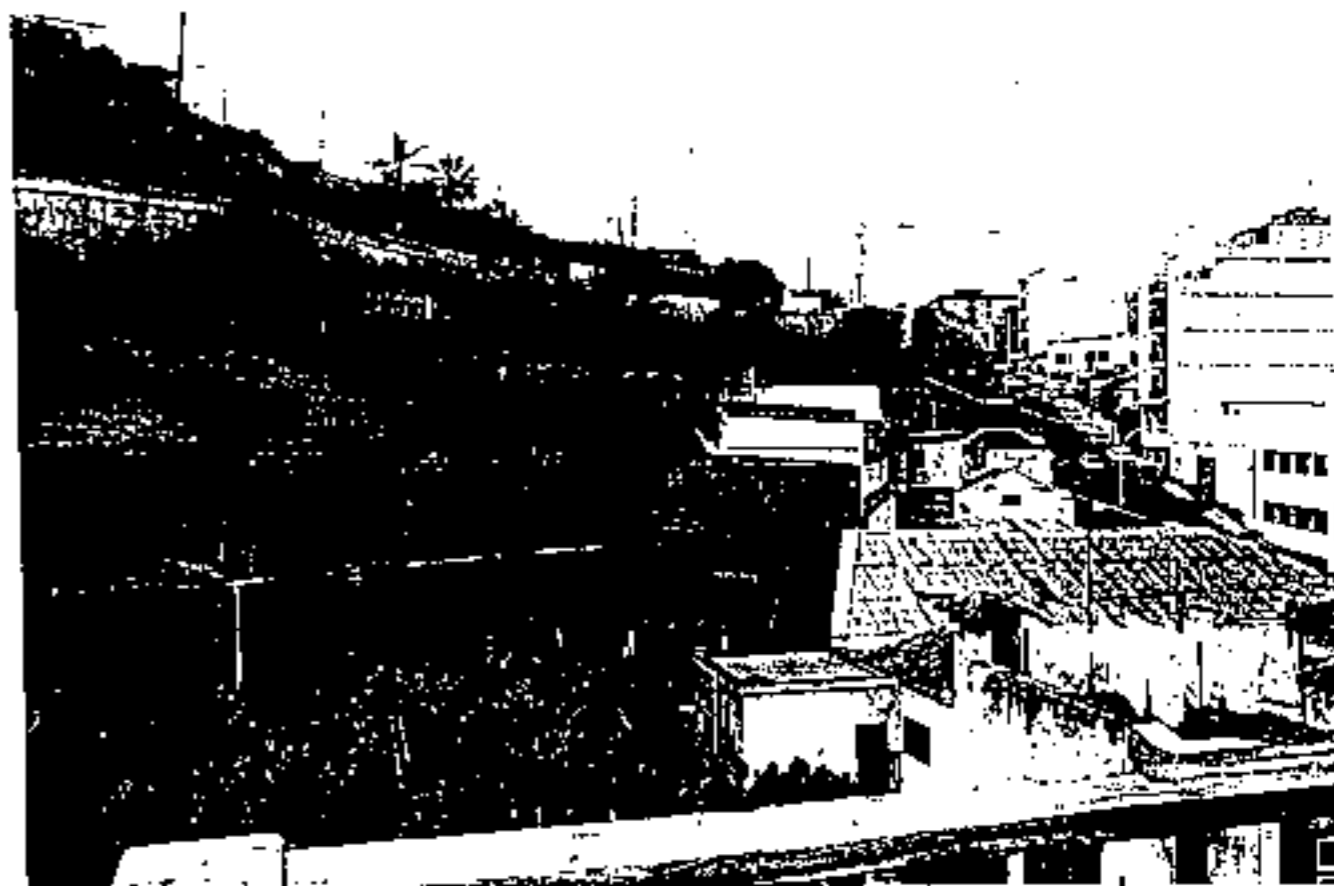








VISTA DEL CASCO DESDE LA Nº 63

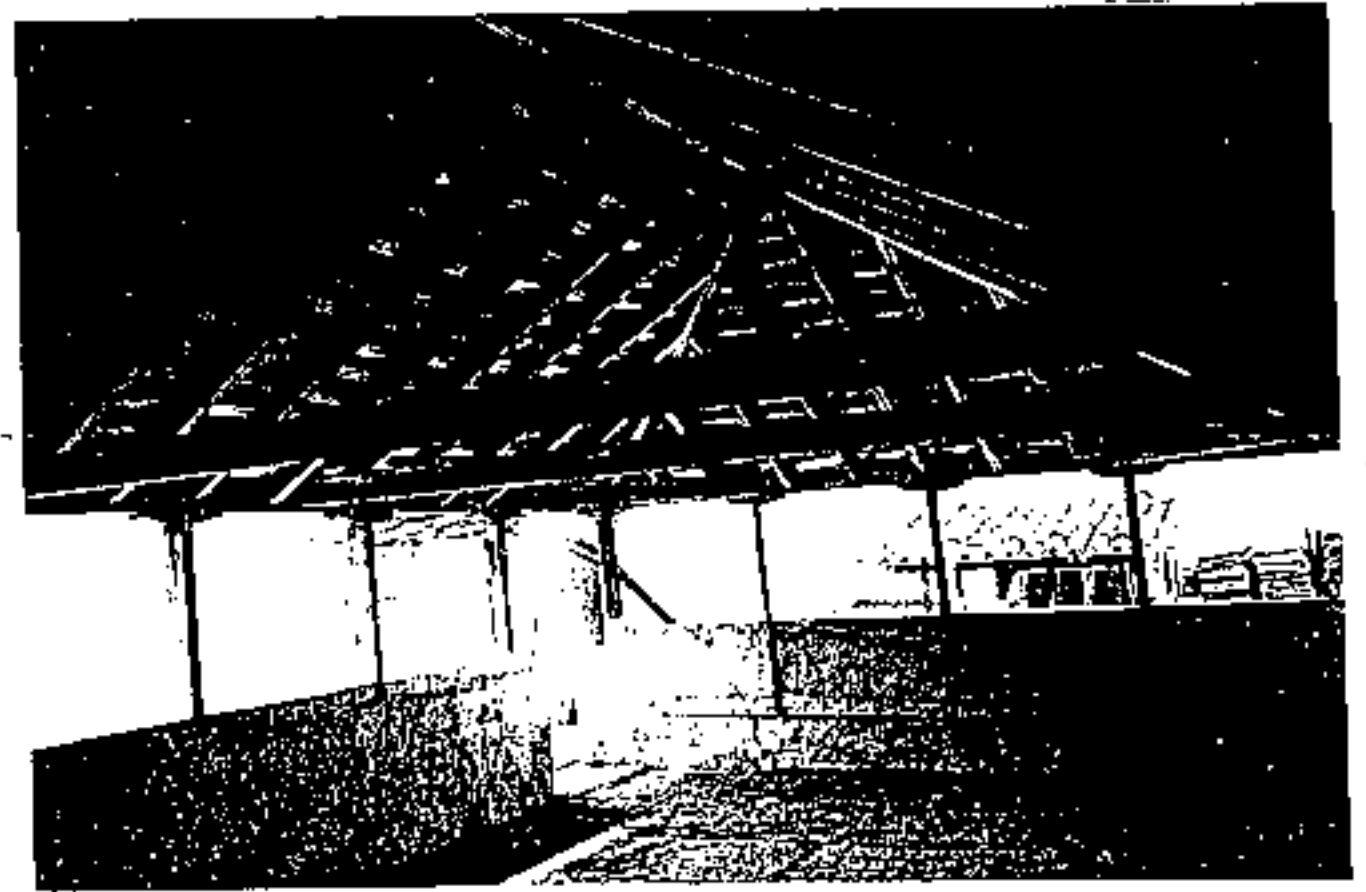
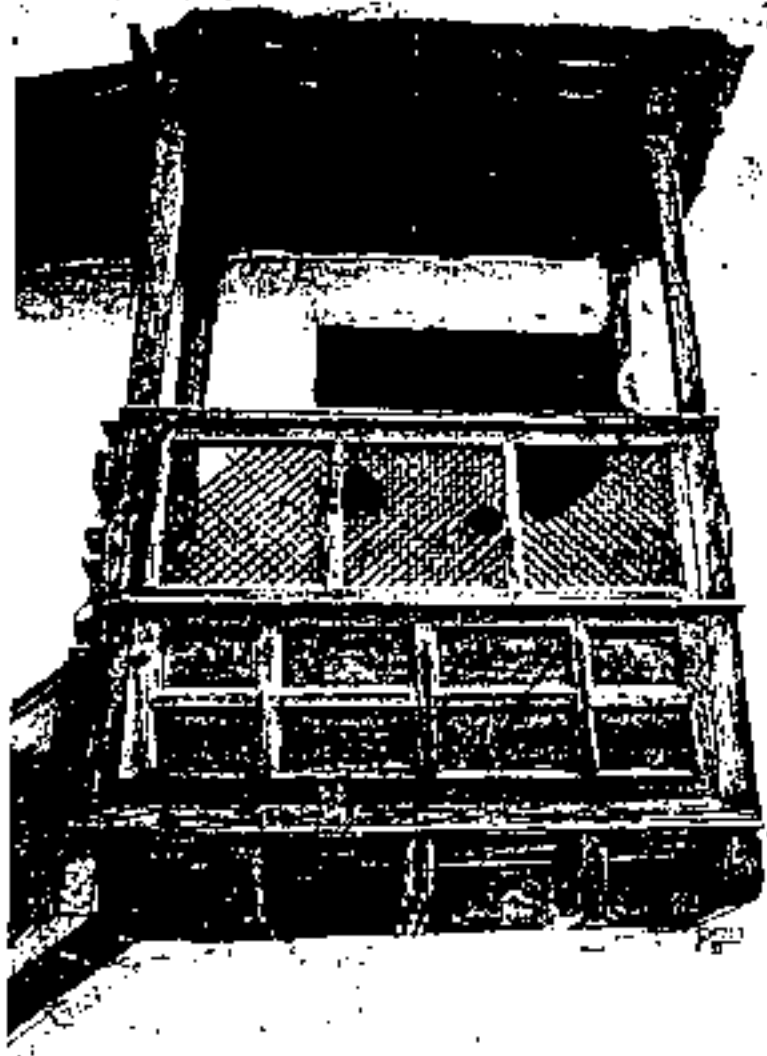


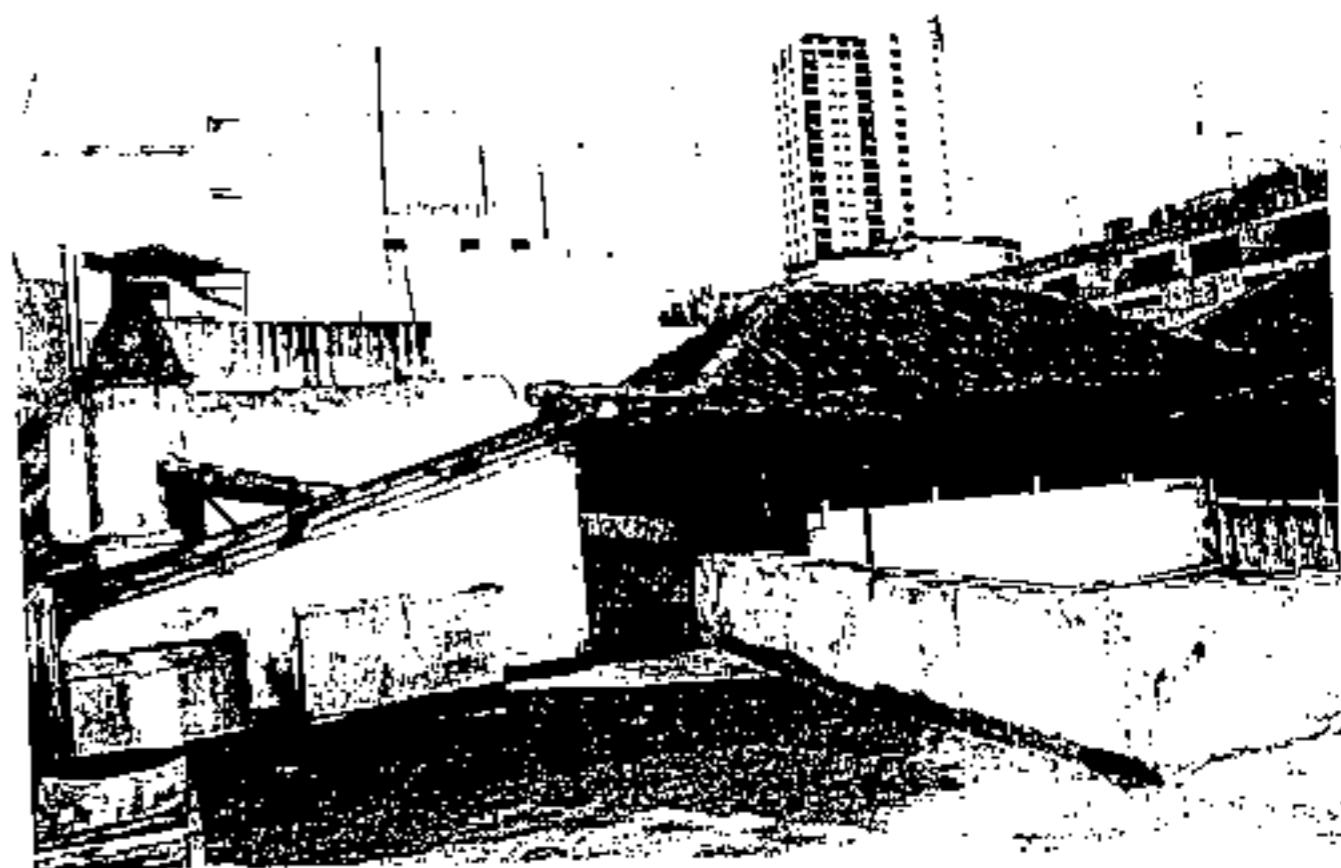
VISTA DESDE LA Nº 63 HACIA EL SUR

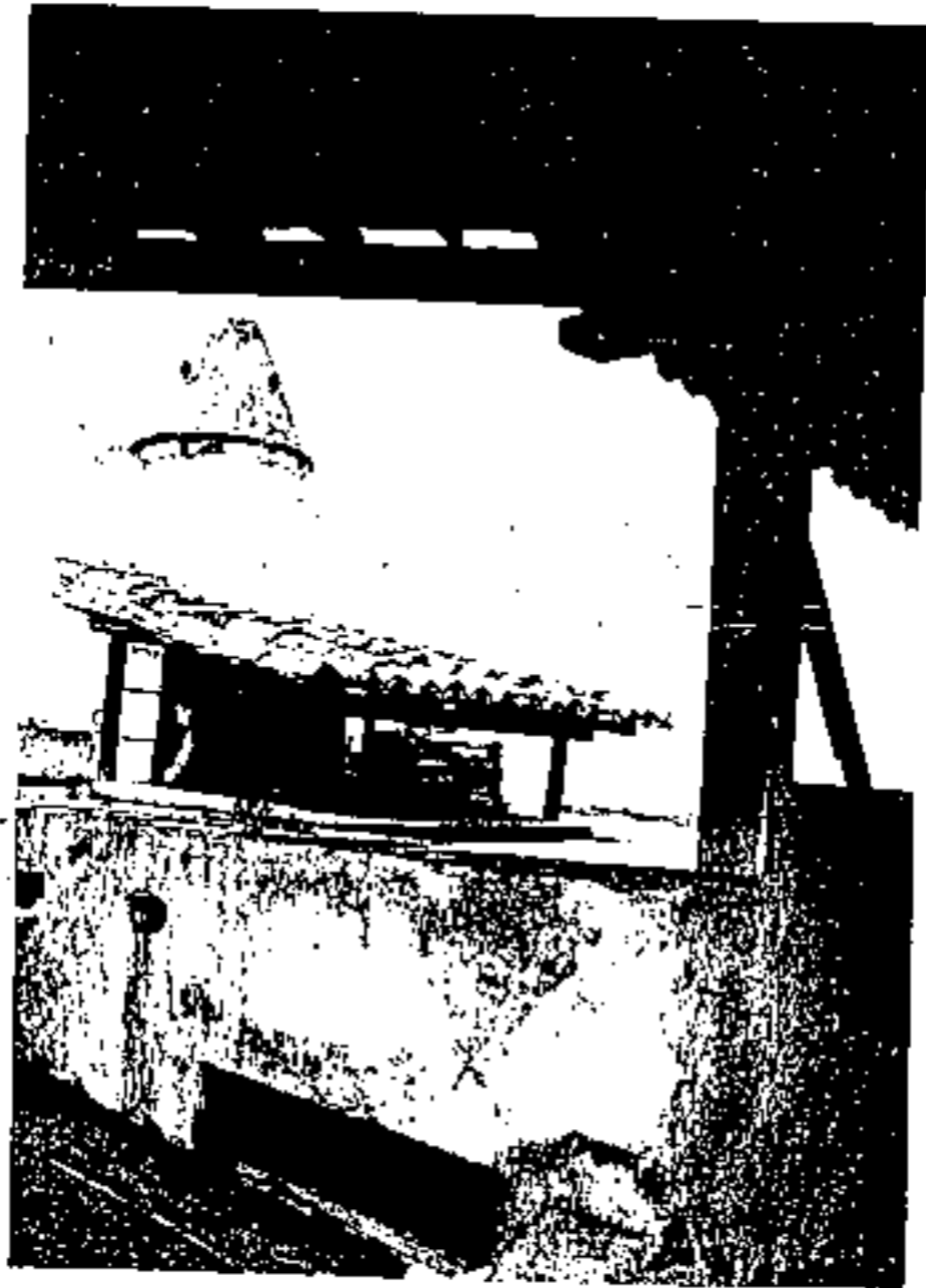
OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ TRIARTE Nº 1	G4	
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	310 M2.	985 M2.	4
ESTADO ACTUAL NORMAL	USO ACTUAL COMERCIAL+VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>VENTANAS:</u> Varias, y todas ellas decoradas con cojinetos barrocos, imitando unas formas vegetales.</p> <p><u>PUERTAS:</u> Decoradas con cojinetos.</p> <p><u>BALCONES:</u> No tiene, salvo uno que se encuentra en un pequeño torreón, lateral a la C/ Blanco. De dos cuerpos y balaustres.</p> <p><u>CUBIERTAS:</u> De teja y azotea.</p> <p><u>PATIO:</u> Cuadrado con galerías abiertas.</p> <p><u>ESCALERAS:</u> A la izquierda de la entrada, de dos cuerpos y balaustres.</p> <p><u>TECHOS:</u> De cañizo.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS:</u> Tres gárgolas de cañón que dan a la C/ Blanco y alera doble de madera hacia la C/ Triarte. Las gárgolas son de piedra.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Interesante tipología por el sistema de cubiertas a varios niveles, el sistema de gárgolas y labores de carpintería.			











OBRA	SITUACION		Nº Ref.
	C/ BLANCO Nº 23-27		65
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Nº 23 : Terrazo , con frontis de puerta lisa, una ventana de cojinetes y alero de teja.</p> <p>Nº 25: Hay garaje y presenta una línea de alero, de teja, a nivel superior.</p> <p>Nº 27: Pequeña vivienda de dos plantas que presenta, por el desnivel de la calle, diferencia de alero. La puerta, de cuarterones y dos ventanillas, se halla actualmente a nivel inferior a la calle. Las ventanas son también de cuarterones.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Con todo este lado de la Calle Blanco, forma una línea de volúmenes acorde con esta entrada tradicional a la ciudad y el desnivel topográfico. Las edificaciones de la acera de enfrente, actuales, son un claro contraste con este sector unilario y la ruptura del binomio arquitectura/urbanismo. Del mismo modo son un claro apoyo a la coherencia de este lado de la calle y en especial, a la casa nº 21 (Herederos de D. Isidoro Luz Carpentor), que por la apertura de una nueva vía está en riesgo de desaparición, y la nº 19 (Casa Alvarez Rizo).</p>			

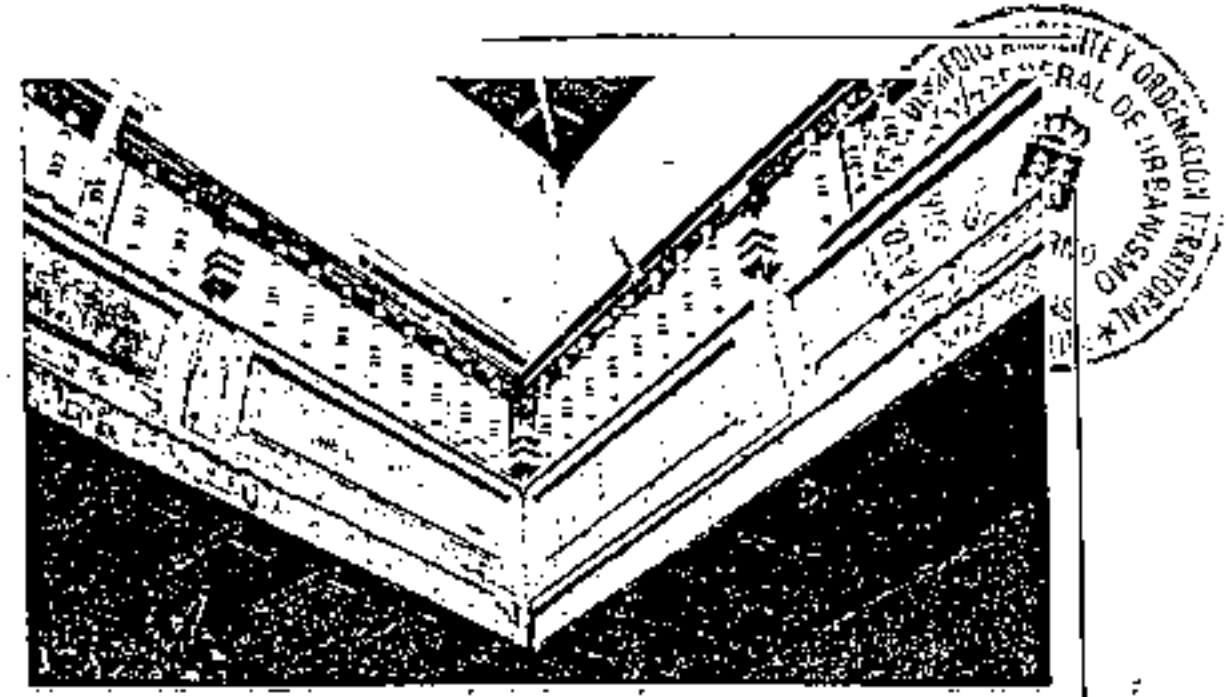


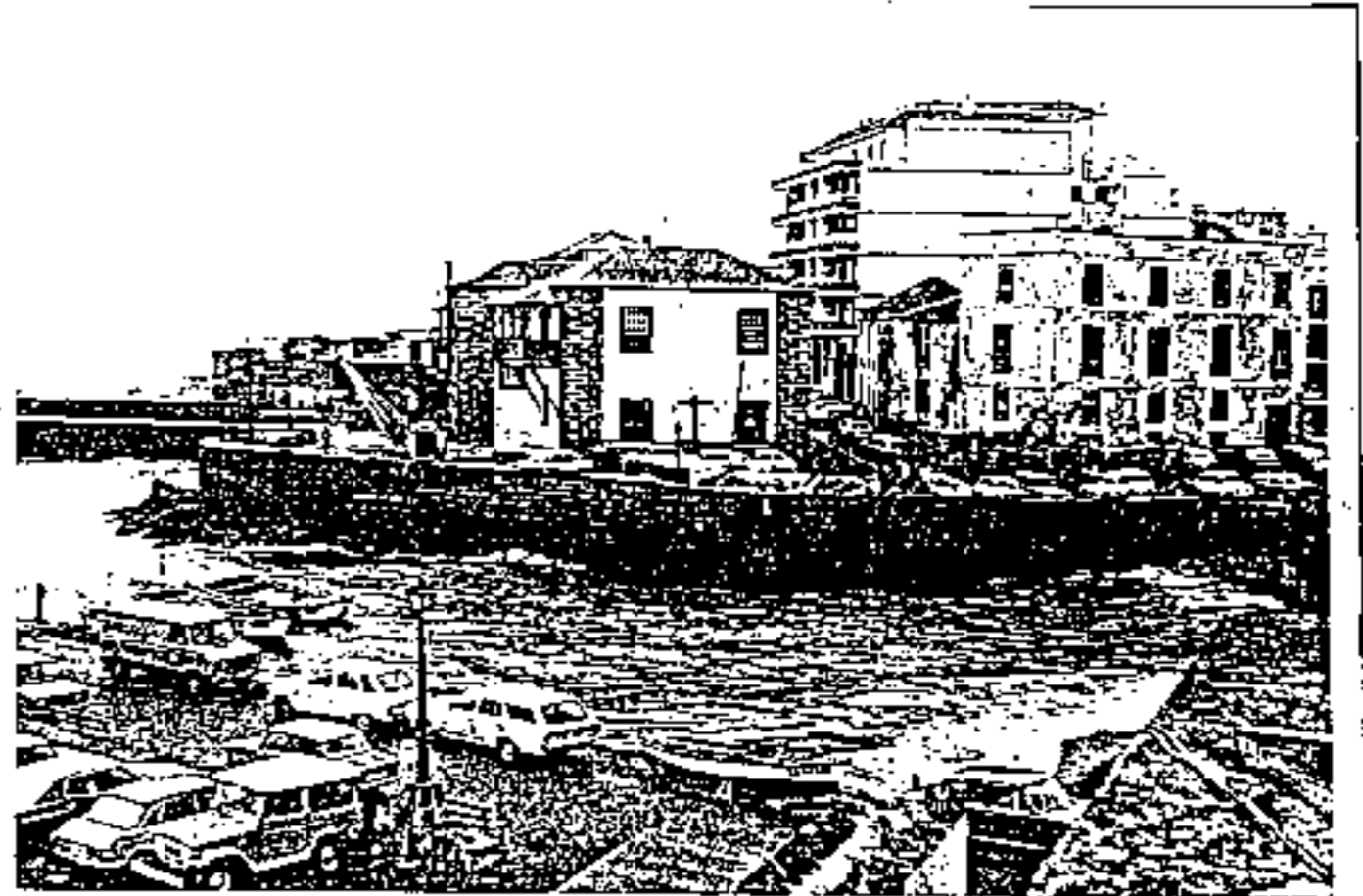
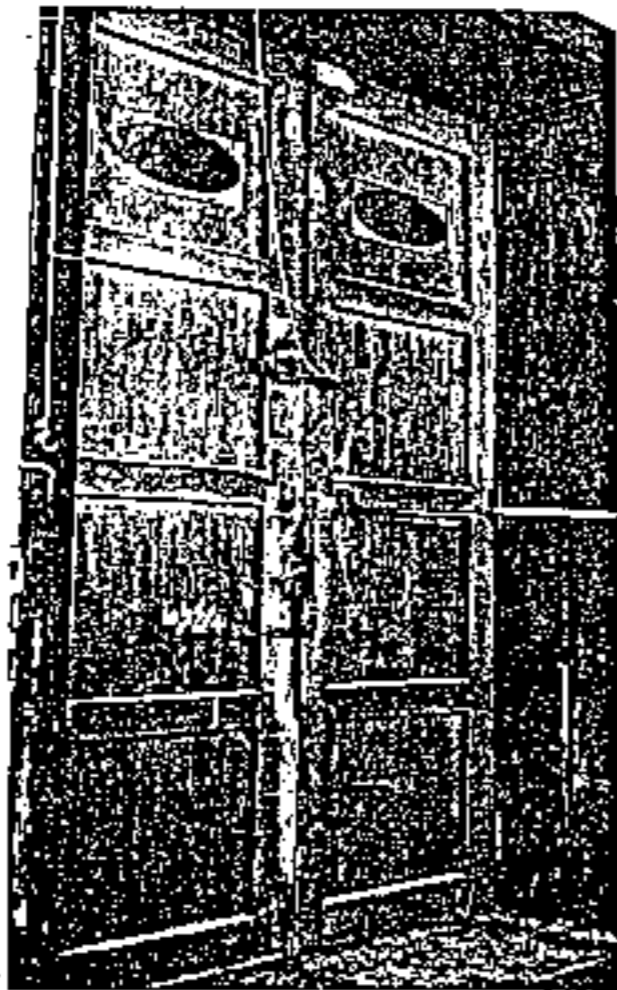
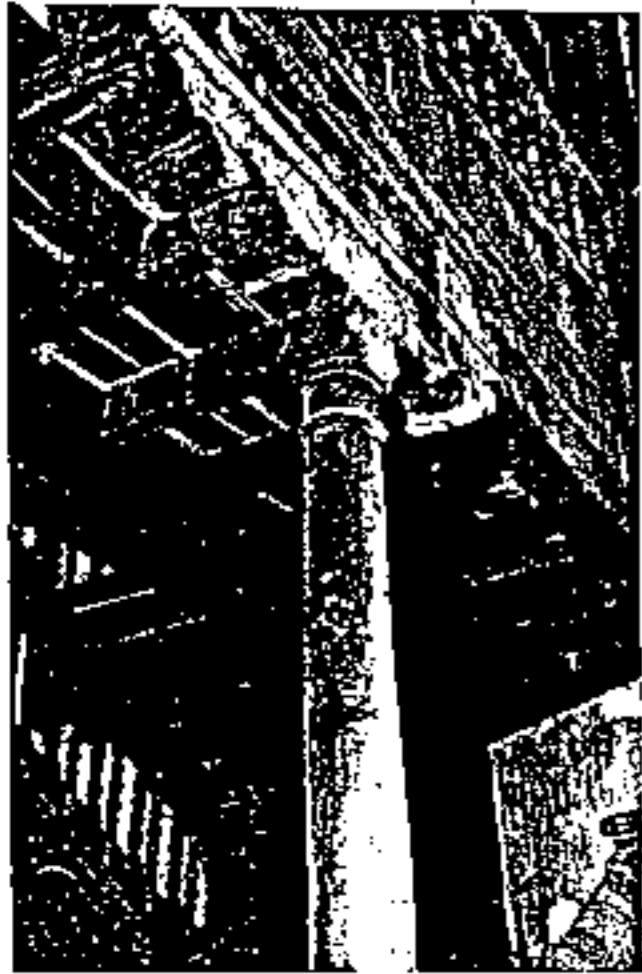
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ BLANCO Nº 16		GG
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	670 M <sup>2</sup> .	1.200 M <sup>2</sup> .	3
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL RESIDENCIAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		





OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ SANTO DOMINGO, 1		67
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLOS XVIII Y XIX		PROPIETARIO: FRANCISCO MACHADO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	540 M².	1.450 M².	3 plantas y Seminótano.	
ESTADO ACTUAL SEMI-DERRUIDO.	USO ACTUAL VIVIENDA.			
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>				
<p><b>FACHADA.</b> - Remate a base de una cornisa de cantería y cárpuas redondas de madera.</p> <p><b>PUERTAS.</b> - Lisa. De dos hojas, cuya entrada principal da a la C/ La Marina.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Las de la segunda planta son de quillorina, en muy mal estado de conservación, así como en el entresuelo. Las de la tercera planta son de dos hojas y sin decoración. En el entresuelo se aprecian ventanillos con rejas.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja curva y azotea.</p> <p><b>PATIO.</b> - Tiene una curiosa planta triangular, con galerías completas en la segunda planta y en dos lados de la tercera. El traspatio está en muy mal estado y en parte derruido.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - Al fondo de la entrada y en el patio, consta de dos cuerpos, y en el descenso se encuentra la salida al traspatio.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - La puerta que da al patio lleva dos pequeños ventanillos de rejas con un bello diseño. Al entresuelo se accede, curiosamente desde el zaguán a través de una puerta. Hacia la Calle de Las Lonjas, en chafán y se observa un mal resto de un balcón.</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
<p>Es interesante porque cierra el conjunto de la Calle de Las Lonjas, y que a lo largo del tiempo ha definido uno de los paisajes urbanos más difundidos de la ciudad. (pintura, fotografía,...). Es uno de los edificios de mayor envergadura, en el que sobresale la curiosa estructura triangular de su patio, con varias galerías y con traspatio a nivel de la C. Las Lonjas. La restauración de este inmueble es crucial para mantener la identidad de esta zona urbana.</p>				





OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	C/ SANTO DOMINGO Nº 10	60	
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: DON JAVIER DIAZ GONZALEZ		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	405 M2.	1.044 M2.	3
ESTADO ACTUAL RUIÑOSO	USO ACTUAL COMERCIAL + VIVIENDA		

#### CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION

**FACHADA.** - Presenta tres pisos. Sin balcones y ventanas sencillas, de dos hojas. Dos gárgolas diferentes, labradas.

**PUERTAS.** - Sencillas de dos hojas, sin ningún tipo de decoración.

**VENTANAS.** - Muy sencillas. De dos hojas, sin decorar. Son tres y se encuentran en los dos pisos superiores. El antepecho es liso.

**CUBIERTAS.** - De teja curva, pero en muy mal estado.

**PATIO.** - De planta rectangular. De la galería partía la escalera que daba al granero. Galería en cuatro lados y la parte baja con un pie derecho.

**ESCALERAS.** - A la derecha, de dos cuerpos. Hoy llena de basura.

**DEPENDENCIAS.** - Existe una a la que se llega por cuatro escalones que originan un curioso saliente cuadrado en la galería.

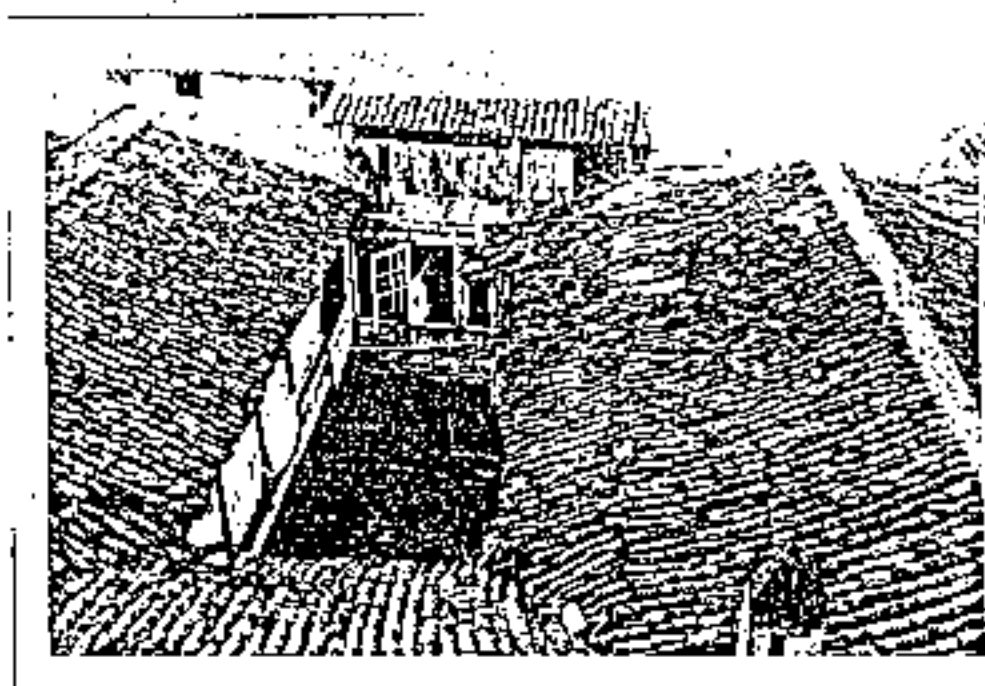
**TECHOS.** - De artesa, de par e hileras.

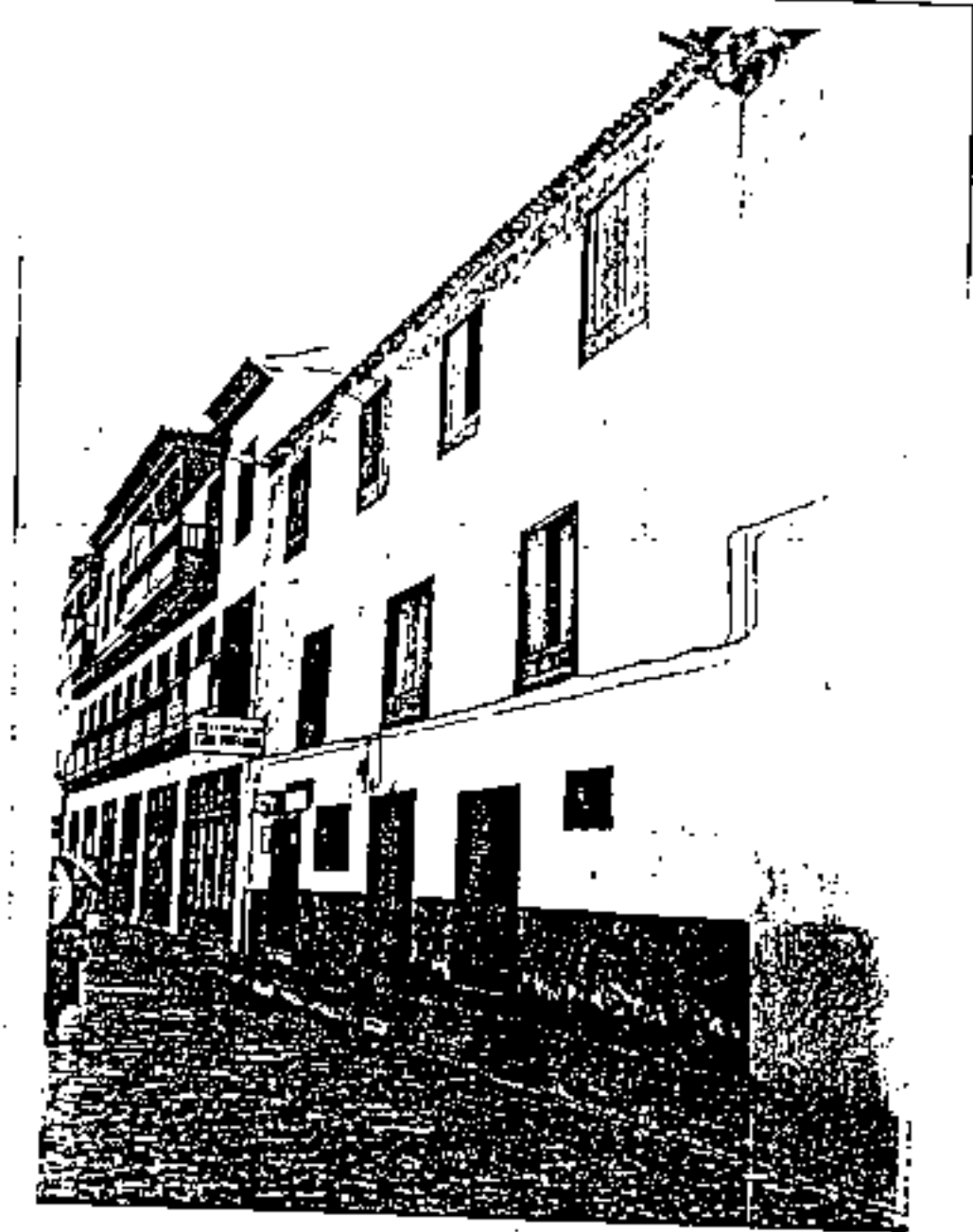
**OTROS ELEMENTOS.** - Azotea, que se encuentra entre los tejados, desde la galería del granero.

#### OBSERVACIONES

Perfecta unión de volúmenes con la casa contigua nº 8. Es una lástima que la decadencia más absoluta haya llevado a este importante edificio al peligro de derrumbe por sus valores intrínsecos y ambientales, señalándola como un ejemplar que merece urgente gestión para su conservación, teniendo en cuenta la voluntad de derribo por parte del propietario.

#### CRODUIS





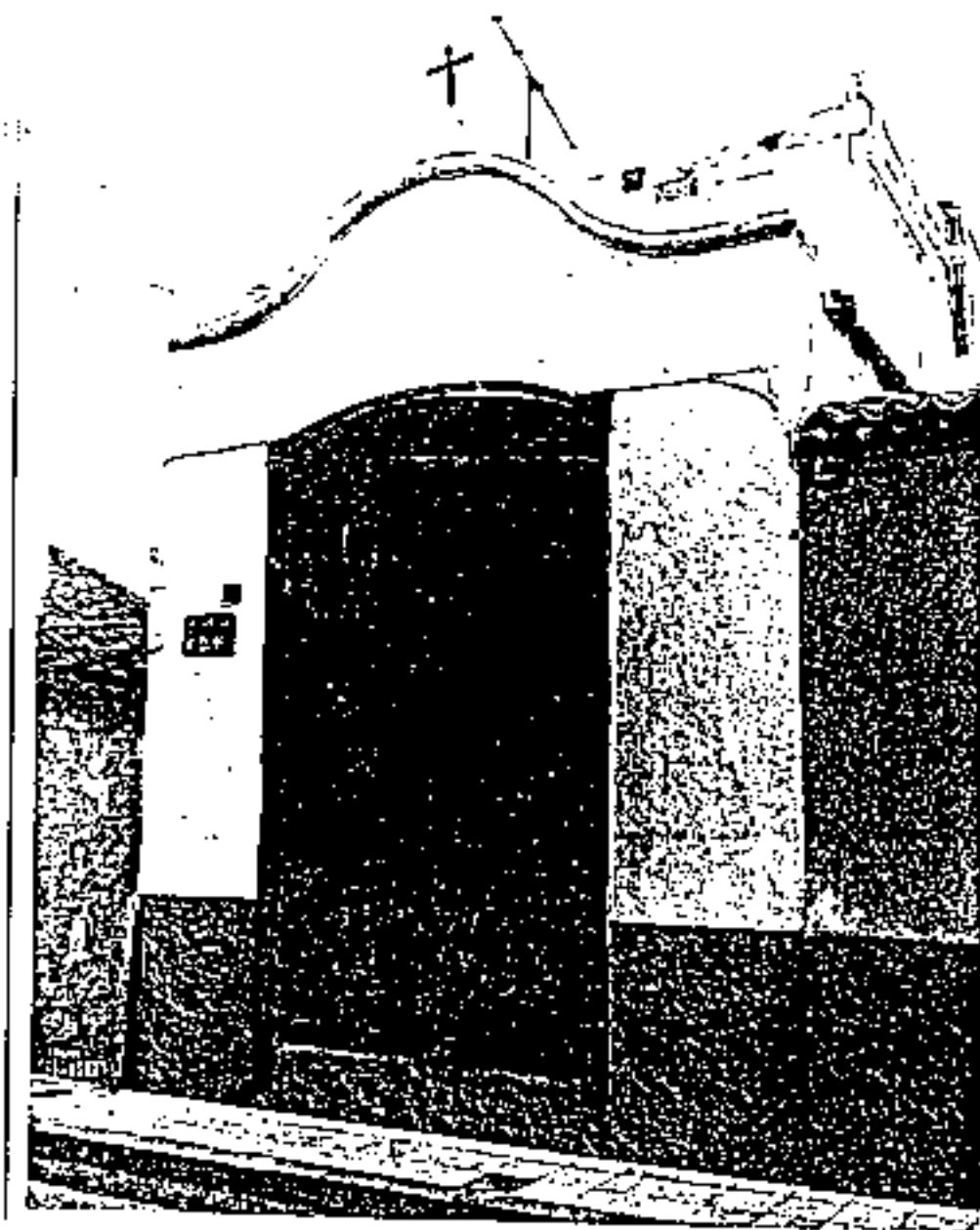




OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
CAPILLA	C/ VALOTS, 27	69	
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: ORTIZADO		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	37,50 M <sup>2</sup> .	37,50 M <sup>2</sup> .	1
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL CAPILLA		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Se trata de una pequeña Capilla rectangular. La puerta presenta secciones de balaustrados. La fachada termina en un frontón semicircular, con dos pináculos a los lados. El acceso a ella, se realiza mediante un nido escalón. En su interior se encuentra un lienzo del Cristo del Gran Poder, pero no se aprecia bien, pues se encuentra muy sucio.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Se encuentra al lado de la vieja "Fuente de Martiánez".			

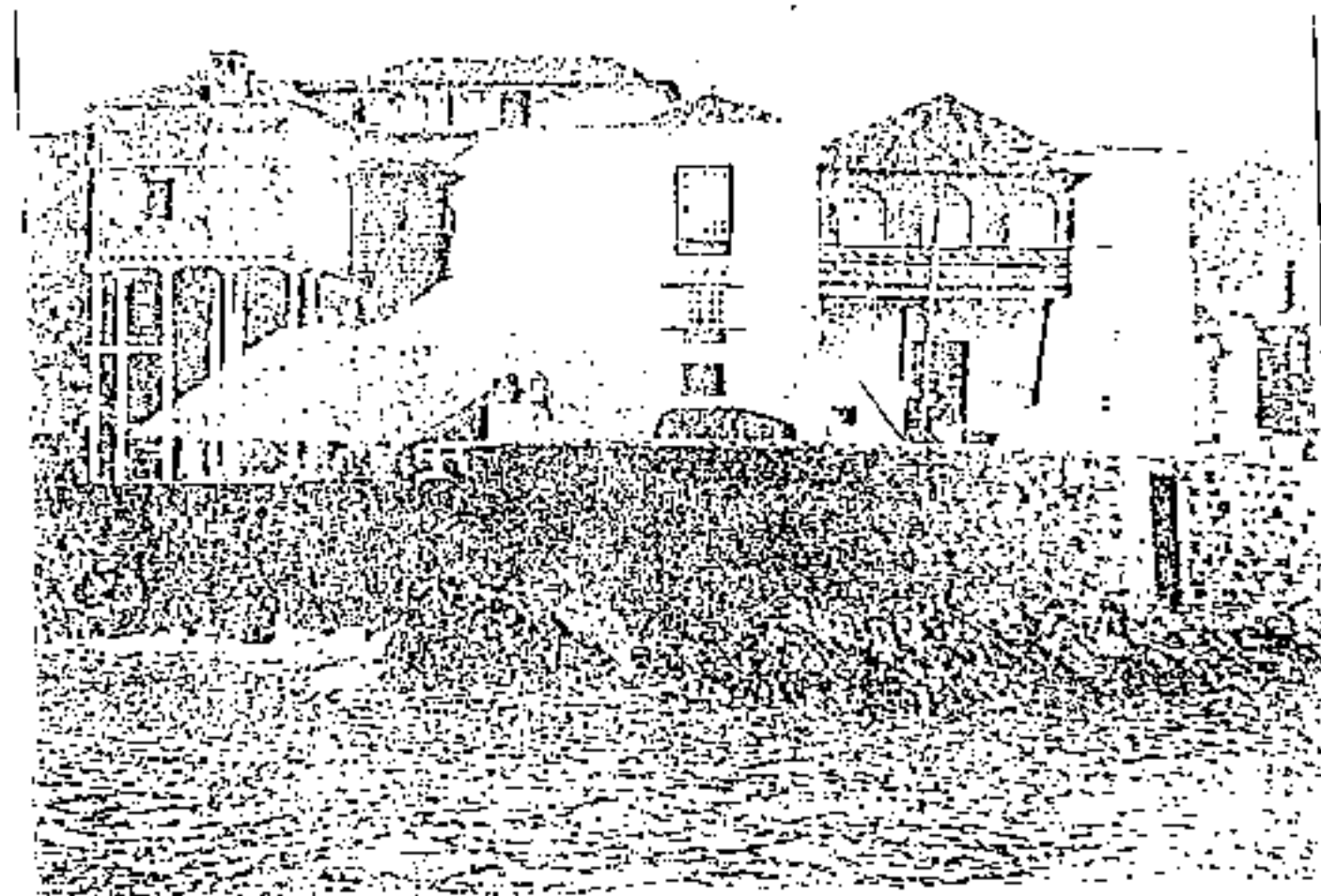


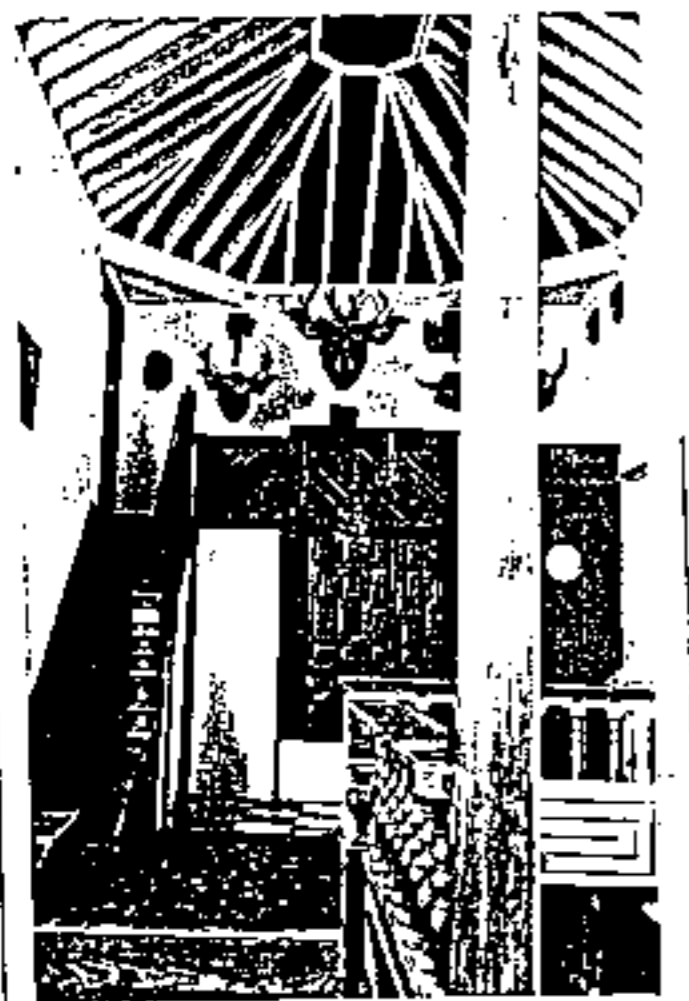
OBRA	SITUACION	Nº Ref.
CAPILLA	C/ REGENTILLAS, 12	70
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:	
	Nº DPT. CARRERAS CANTATA	
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO Nº PLANTAS
	54 m².	52 m².
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p>Al igual que el resto, presenta una pequeña nave rectangular. La puerta de acceso es de dos hojas, muy alta. La parte baja con decoración de rectángulos y la alta con balaustres. El remate de la fachada es a base de un frontón semicircular y pináculos a los lados. La cubierta es de teja a dos aguas.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	

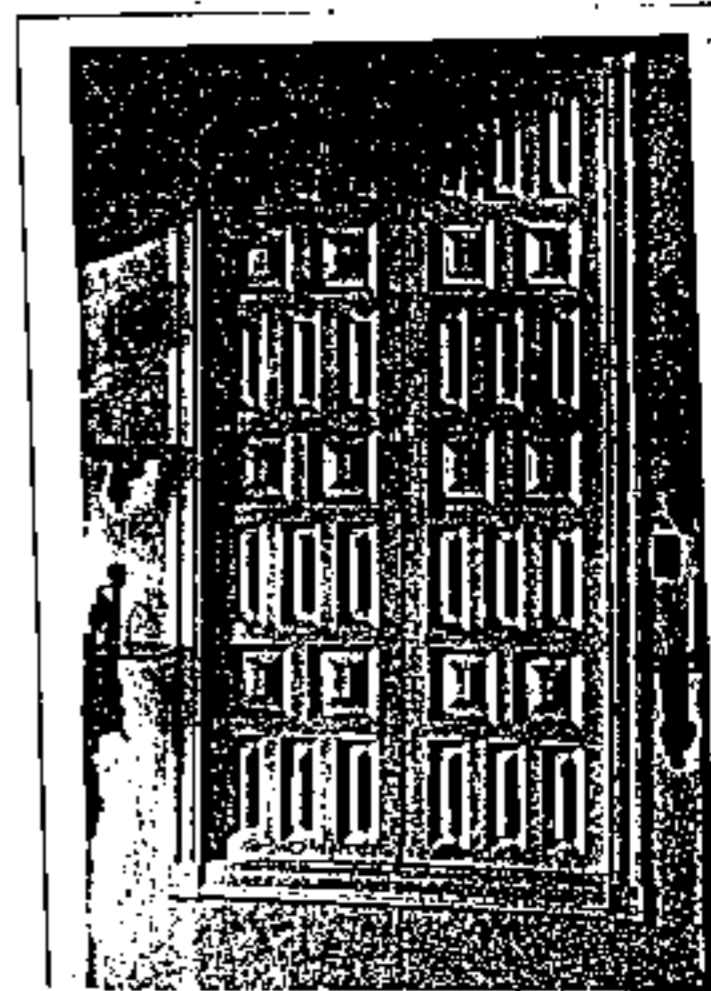
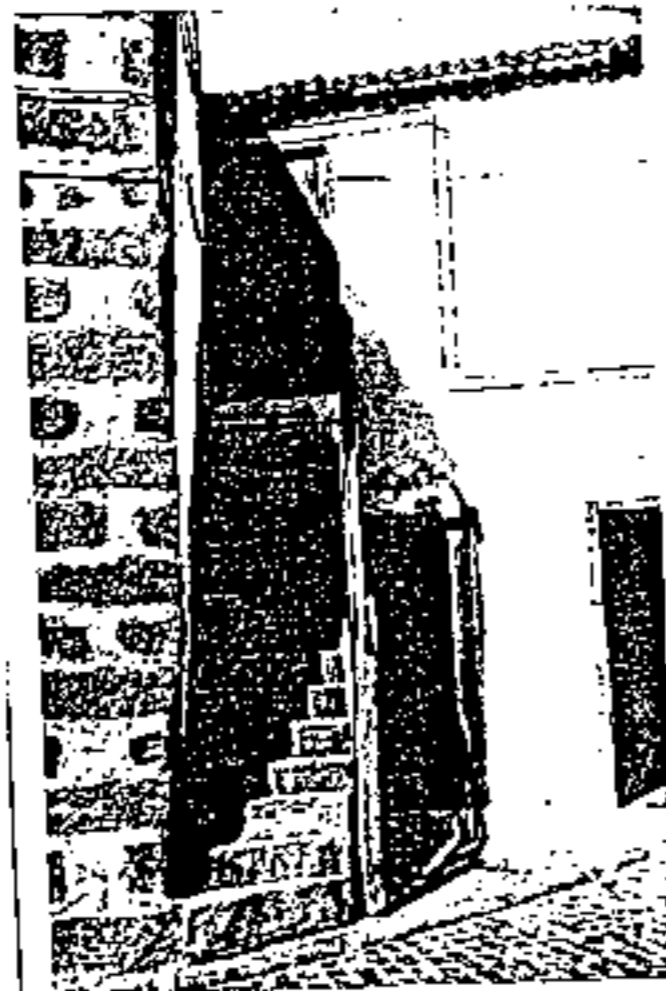
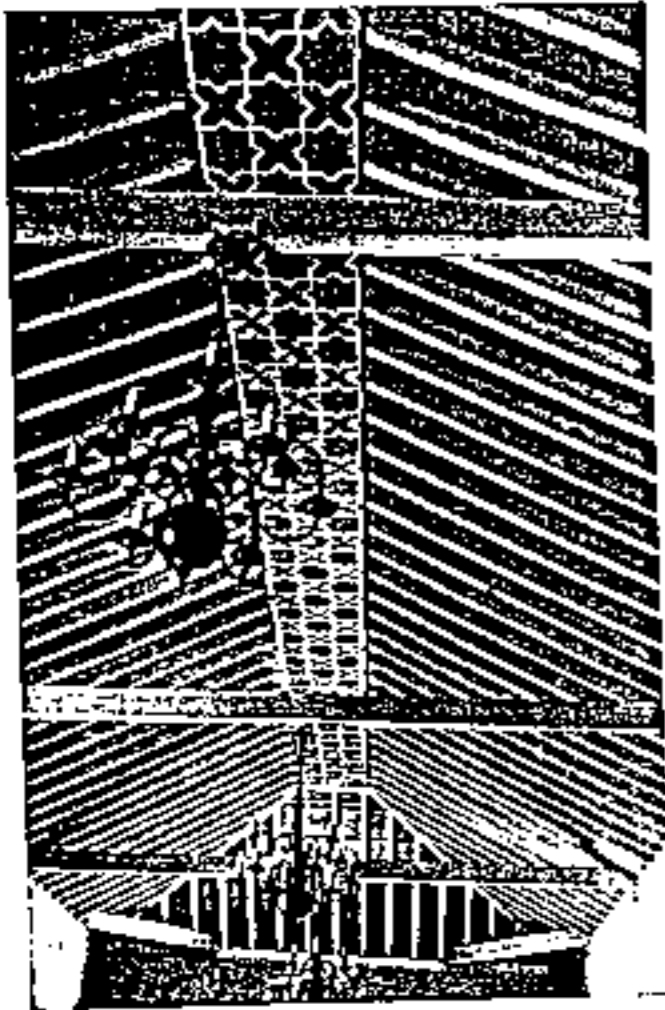


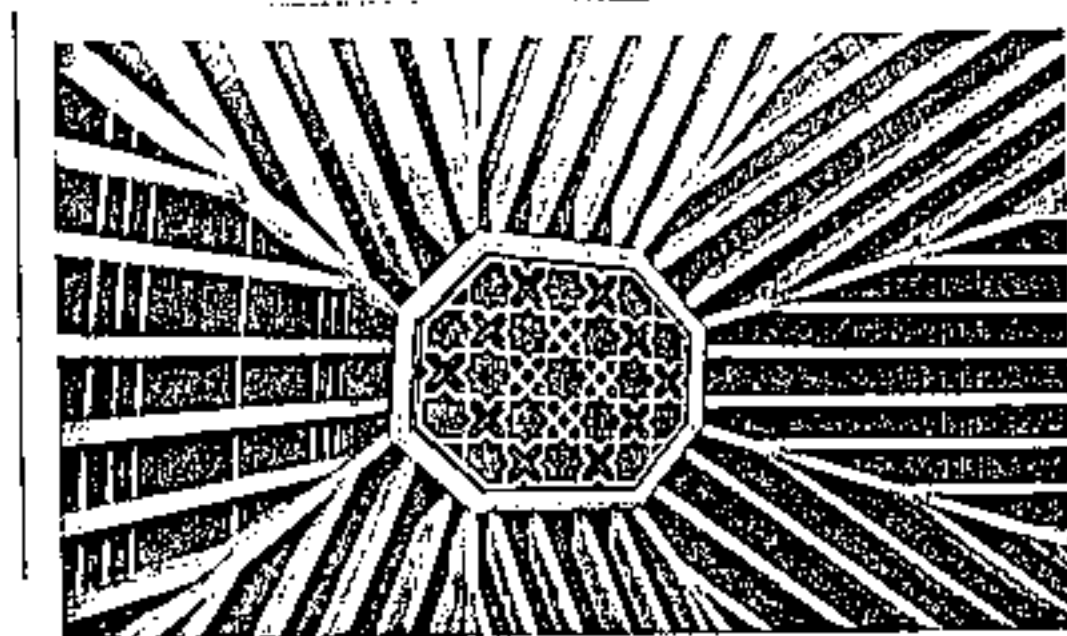
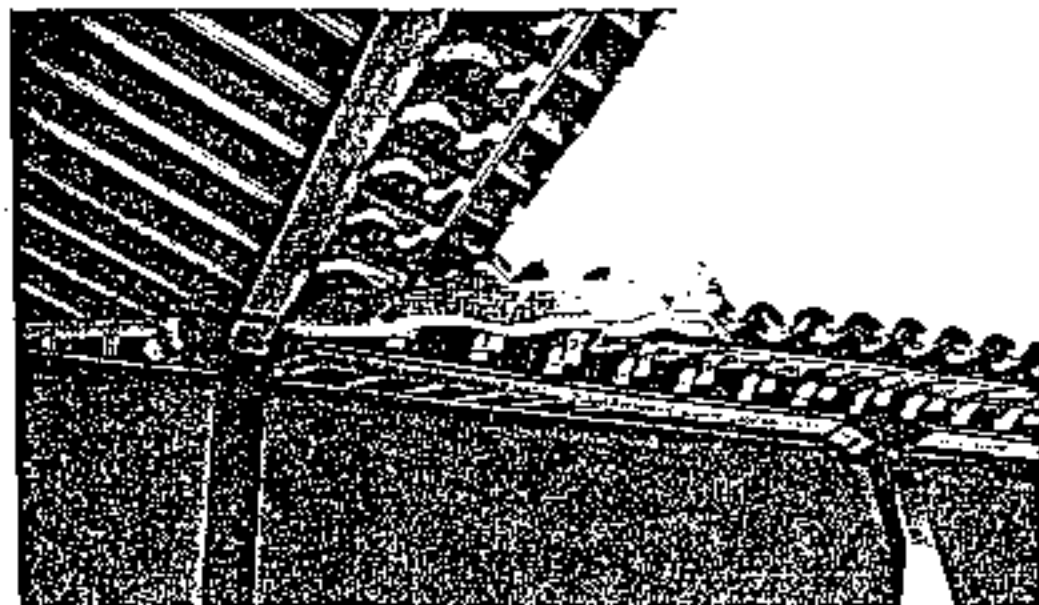


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LAS LONJAS, - 1		71
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLOS XVII y XVIII	PROPIETARIO: PATILLO G., AGUSTIN		
MODIFICACIONES:  La fachada al mar ha cambiado parte de su estructura.	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	504 M2.	1.070 M2.	2 plantas y entresuelo.
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA+COMERCIAL.		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p><b>PUERTAS.</b> - Una en la fachada que da a la C/Las Lonjas con rica decoración de cojinetes.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Tiene varias con la misma decoración que las puertas.</p> <p><b>BALCONES.</b> - Uno sobre la puerta de la fachada principal es de un sólo cuerpo y cojinetes, así como balaustras. Existe otro hacia el muelle sobre jabinones con decoración de casetones.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta rectangular. Original antepecho de las galerías con dobles cojinetes y gárgolas zoomórficas.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - Una a la derecha de la entrada. De dos cuerpos terminando y empezando en un arco.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - En el tercer piso se encuentra el granero. Rica carpintería.</p> <p><b>TECHOS.</b> - Son originales, cuadrantes, con tirantes, otros aún con cañizo. Todos se caracterizan por su rica decoración a base de laxos y cintas.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Destacar la cantidad de detalles decorativos, así como la riqueza de la carpintería.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Ejemplar modelo de conservación de vivienda cuyos valores arquitectónicos, históricos y ambientales son extraordinarios. Su peculiar ubicación frente al mar, a la entrada del viejo muelle y en relación a la Calle de Las Lonjas, lo destacan como edificio clave de la ciudad. Todas las posibilidades de la madera como material constructivo y decorativo se encuentran aquí representadas: los diferentes y ricos tipos de puertas, los bellos techos que cubren los amplios salones, las originales gárgolas zoomórficas, las galerías y balconadas interiores, ...etc. etc.			



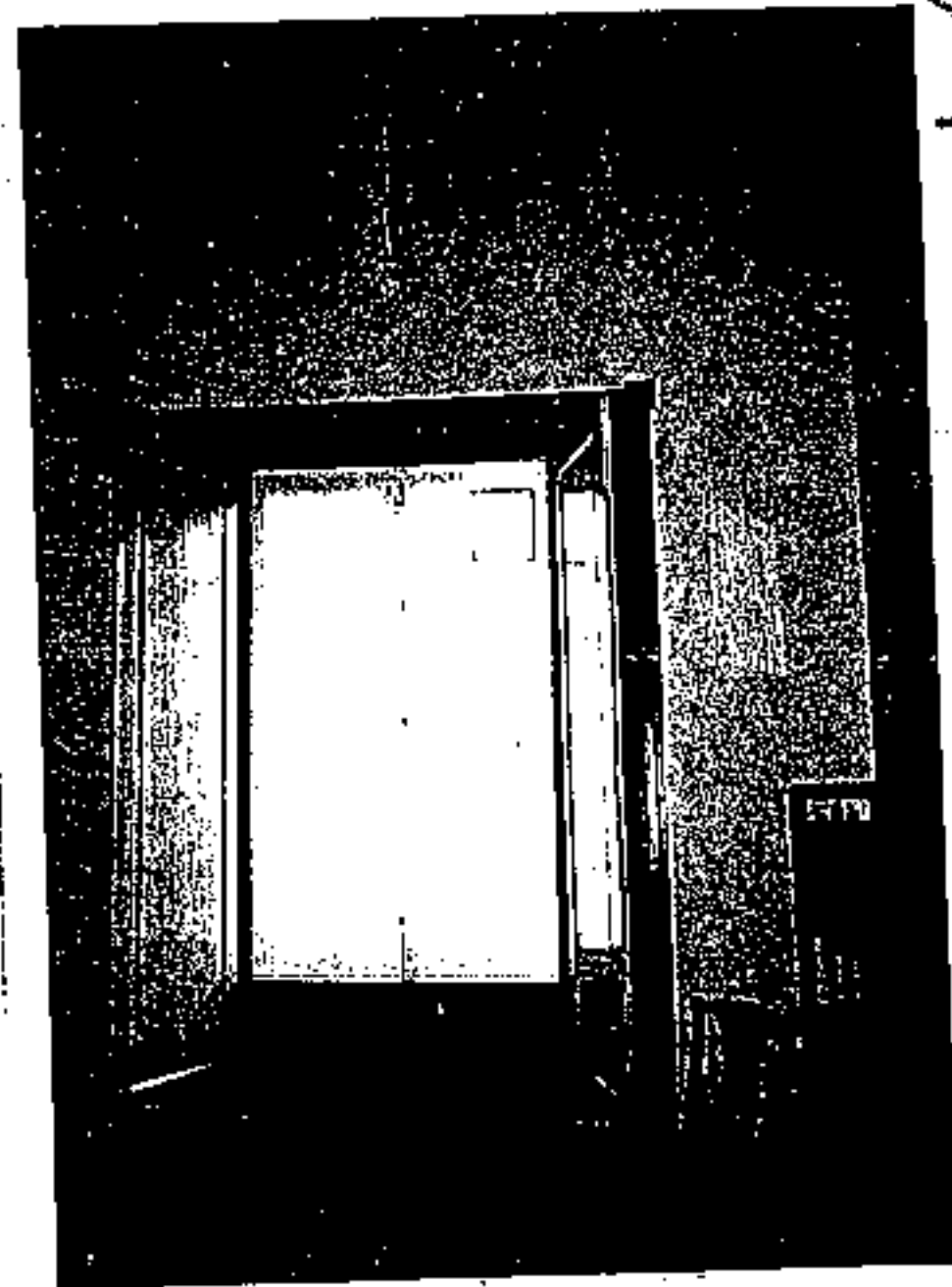


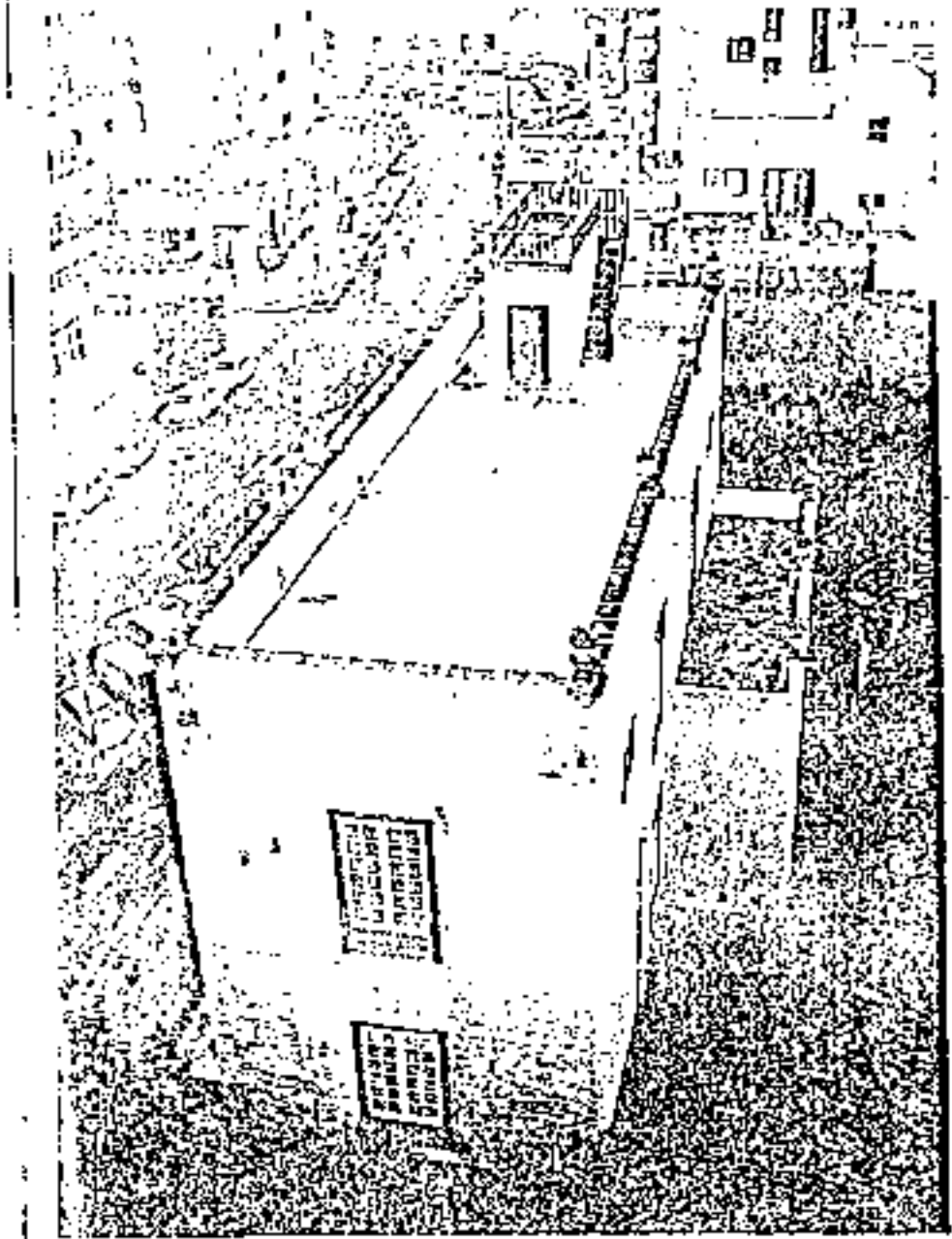


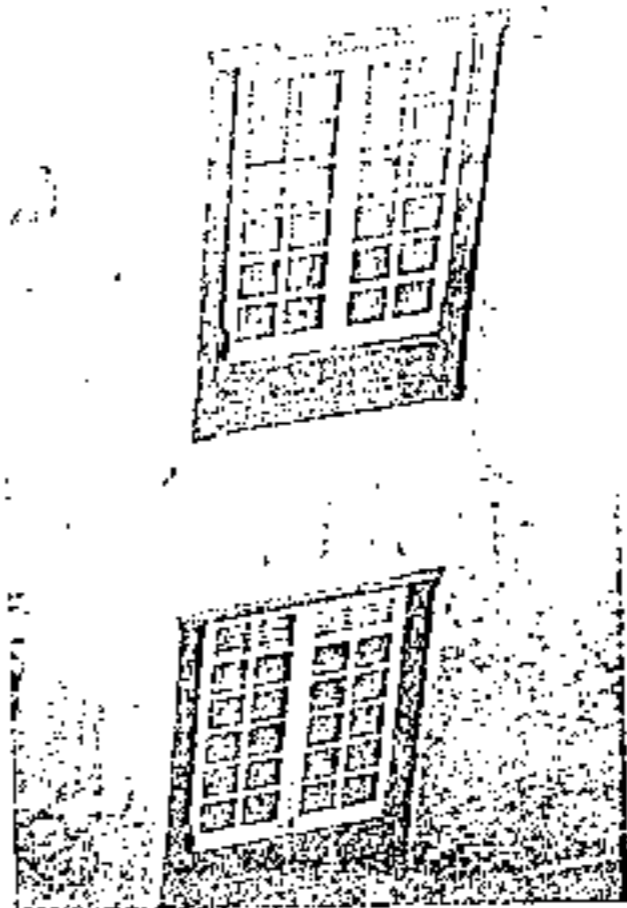
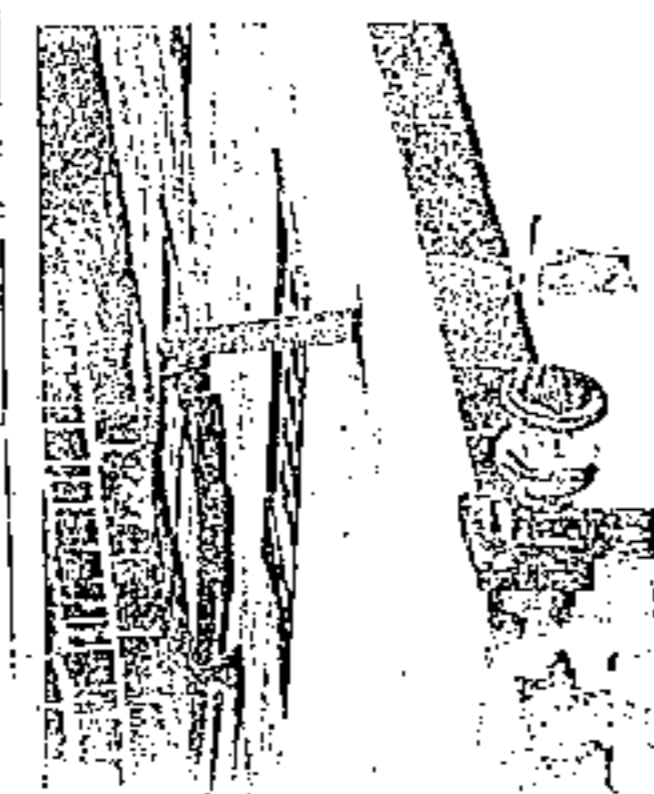
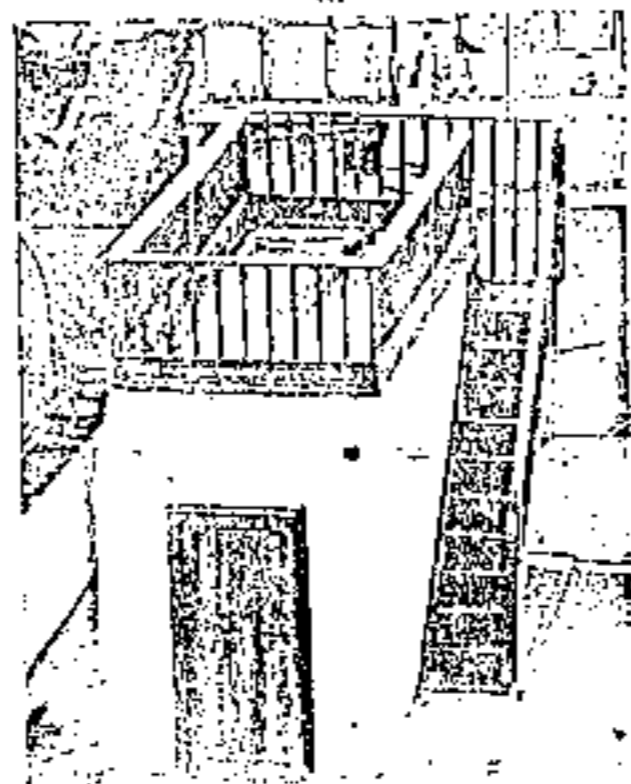




OBRA	SITUACION	Nº Ref.	
VIVIENDA	AVDA. GENERALISIMO, 28	72	
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XIX	PROPIETARIO: DO LUISA BRILLAS Y TAVIO		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	1.060,50 M <sup>2</sup> .	509,50 M <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL RURIO	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>FACIADA</u>.- Se observa un frontón triangular y cuatro arcos de cañón de madera.</p> <p><u>PUERTAS</u>.- De dos hojas lisas, rematadas con frontón triangular.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>.- De azotes, rodeada de un muro adosado con jarrones. En un lado se observa la caja saliente de la escalera y sobre ella, el pequeño mirador con balustrada.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS</u>.- Presenta huerta trasera.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Original ejemplar constituido por un gran cubo rectangular dentro de la estética neoclásica del siglo XIX, que constituye una muestra de las primeras mansiones cercanas al casco antiguo, y enclavadas en una posición topográfica dominante. Hoy es un auténtico milagro en medio de la zona turística en la que está situada aisladamente.			





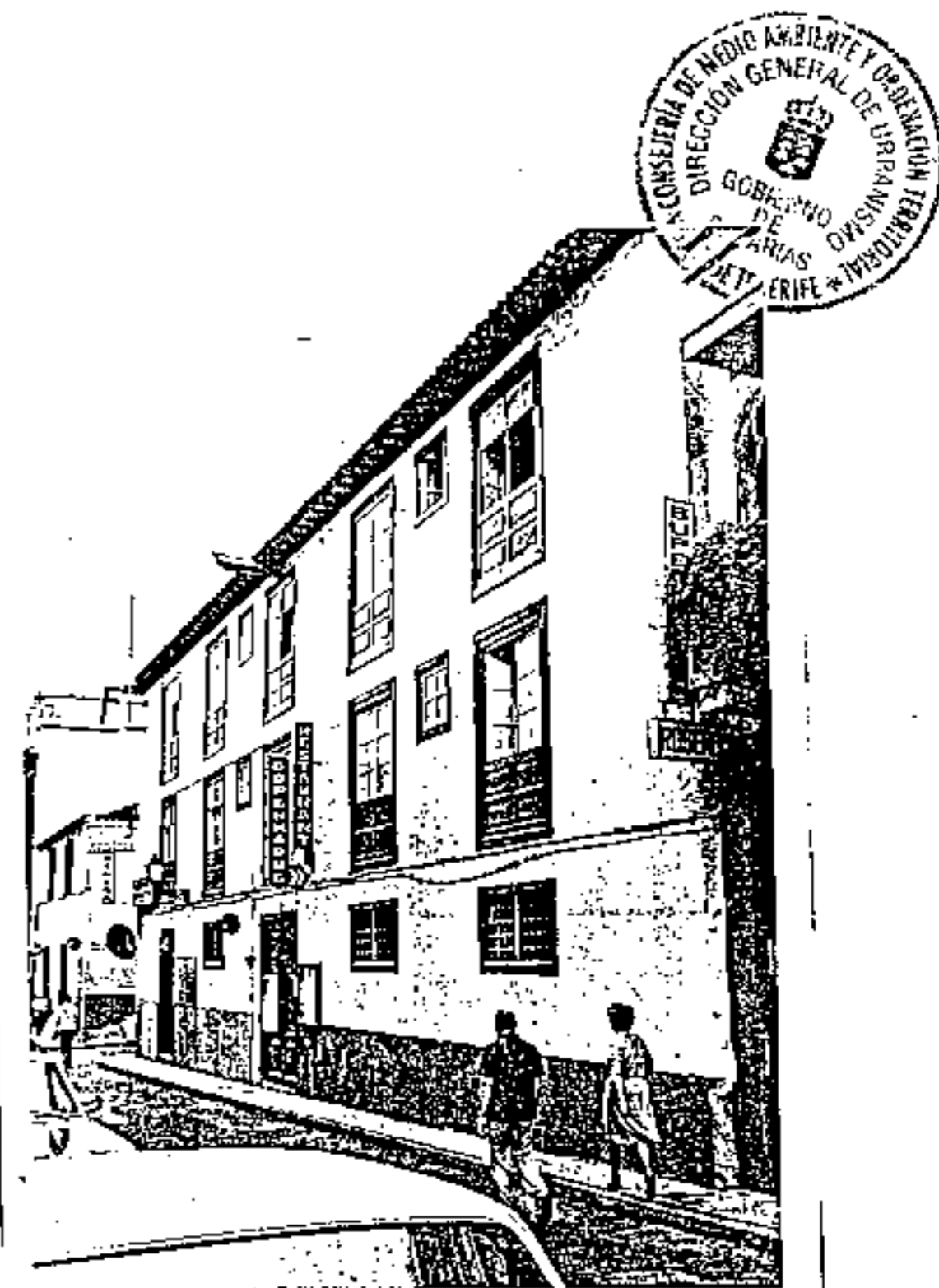


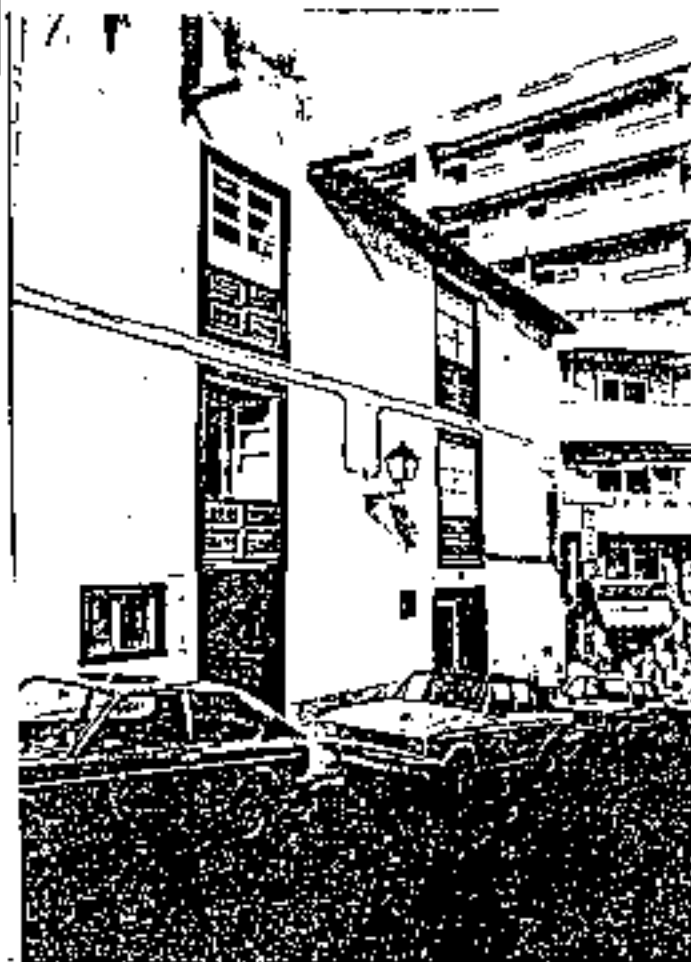
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
CAPILLA	C/ LAS UNSETAS		72
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: GONZALEZ CARRALLO, AGUSTIN		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	12 M <sup>2</sup> .	17 M <sup>2</sup> .	1
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL CAPILLA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Se trata de una pequeña Capilla, con única puerta de entrada, que consta de tres secciones de balaustrés. Se remata con un frontón curvo la fachada, y a los lados de los muros y por encima, se observan algunas casas terreras.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Se encuentra entre un bello conjunto de casas terreras, de las pocas que quedan en el Puerto de la Cruz, en el Barrio de La Ronilla. Se puede observar esta Capilla, desde el fondo la C/ el Lomo, dando lugar a una bella perspectiva.</p>			





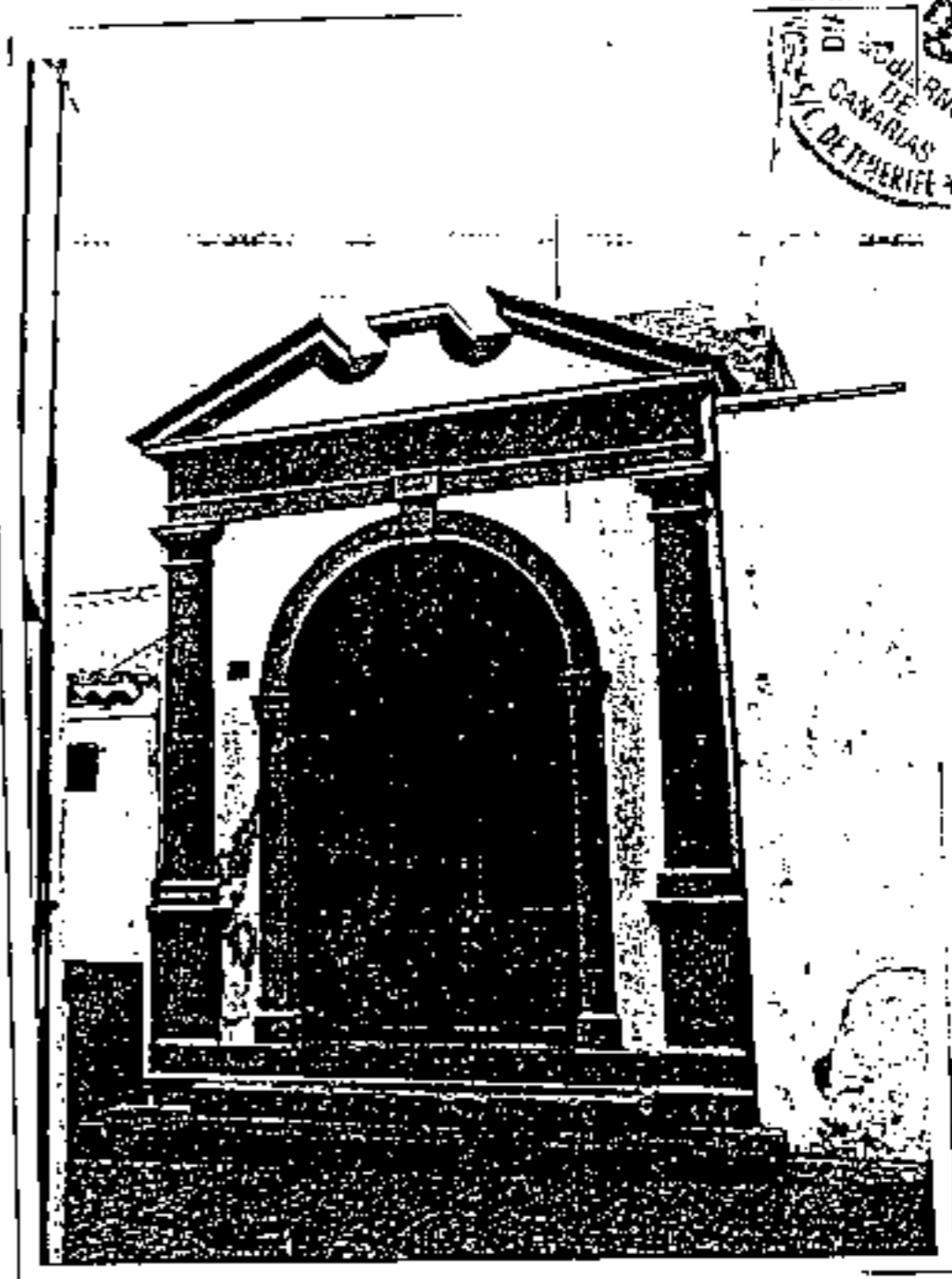
OBRA	SITUACION			Nº Ref.
VIVIENDA	C/ DR. INGRAM, 7			74
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XX	PROPIETARIO: FERNANDEZ FERNANDEZ, ADELINA			
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	240 M <sup>2</sup> .	723 M <sup>2</sup> .	3	
Está totalmente reformada ya que se trata de una Residencia.				
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL RESIDENCIAL VIVIENDA COMERCIAL			
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><b>FACIADA.</b> - Hacia la C/Dr. Ingram, puerta de dos hojas y el segundo y tercer cuerpo de ventanas con antepecho de casetones y pequeños ventanillos. Cornisa de canes de madera y hacia la C/ Nieves Ravelo dos gárgolas.</p> <p><b>PUEERTAS.</b> - Una de dos hojas y cojinetes, centralizada, igual que en Nieves Ravelo. La otra es nueva.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Son todas de dos hojas y antepechos con 4 casetones. Los ventanillos de cuatro cristales en cruz.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja curva y azotea hacia la C/ Nieves Ravelo.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Alero simple de madera. Garrucha sobre la puerta central, hacia la C/ Dr. Ingram. La fachada lateral, a mitad se interrumpe el alero y surge un trozo de cubierta plana y azotea con gárgolas de cañón de madera.</p>				
OBSERVACIONES	CROQUIS			
Importante al ser casa esquinera por su valor volumétrico y paisajístico, recalcados por la estructuración simétrica de su monumental fachada articulada por amplias ventanas y ventanillos. Conserva Garrucha en la parte alta, para la subida de mercancías.				



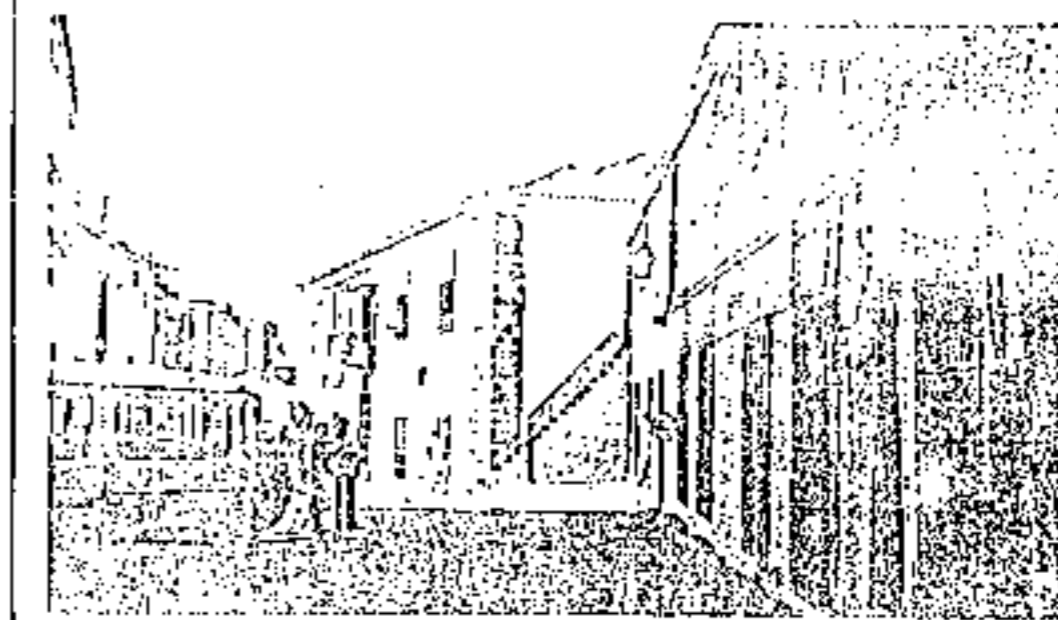


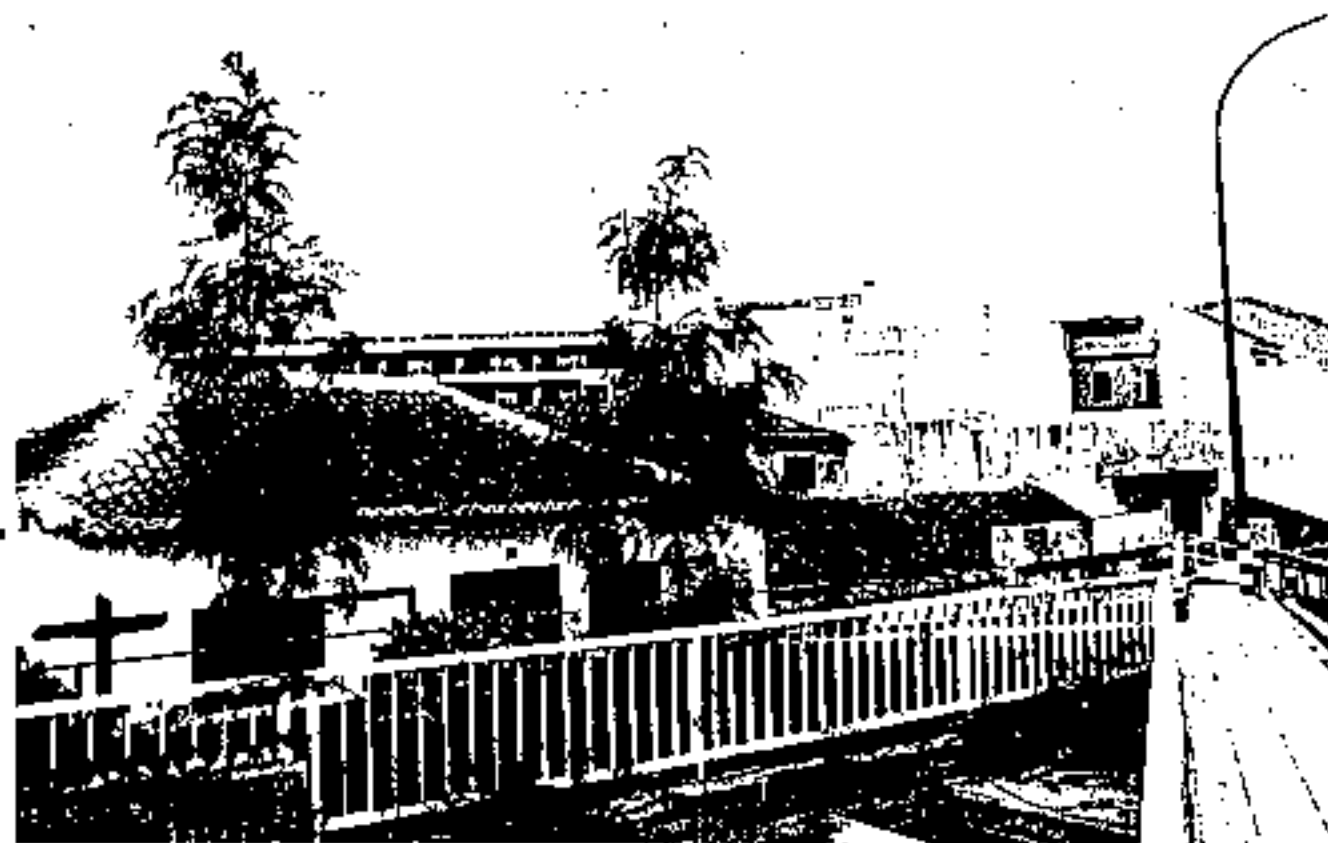


OBRA	SITUACIÓN		Nº Ref.
CAPILLA	C/ LAS LONGAS, 7		75
FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	PROPIETARIO: PEREZ PERDIGON, MANUEL.		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Se trata de un pequeña Ermita de planta rectangular. Presenta una fachada con un frontón triangular, a la manera clásica. En el centro de la puerta de entrada, do dos hojas y muy alta, con balaustres y cristales, presenta pilantras estriadas.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Interesante por el lugar en que se encuentra, dentro de un bello conjunto formado por las lonjas de pescado, casa de la Aduana y trasera de la C/ de Santo Domingo, 11...etc.</p>			



OBRA	SITUACION	Nº Ref.
LOJIA DE PESCADO	C/ LAS LOJIAS, 3	76
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: EXCMO. AYUNTAMIENTO	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	400 M <sup>2</sup> .	660 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		2
ESTADO ACTUAL Normal.	USO ACTUAL LOJIA DE PESCADO	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><b>FACHADA.-</b> La fachada principal da a la Calle de Las Lojias y otra que da hacia el muelle. Presenta alero de teja.</p> <p><b>PUERTAS.-</b> Tiene varias, pero todas lizas de dos hojas y dos agujeros superiores.</p> <p><b>VENTANAS.-</b> En la parte superior, de dos hojas y similares a las puertas.</p> <p><b>CUBIERTAS.-</b> De teja curva.</p> <p><b>ESCALERAS.-</b> Una escalera de piedra perpendicular a la fachada.</p> <p><b>TECHOS.-</b> Hoy planos.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Unico ejemplar del Puerto con escalera exterior a una segunda planta y de los raros que conservan aún su función original y de los que sigue manteniendo, dentro del sistema socio-económico de la ciudad, un específico valor de identidad que delimita la deteriorada idiosincrasia portunense. Inquestionable es también por su valor histórico, al definir una tipología arquitectónica ligada a su tradición comercial, en una de las calles que mejor caracterizan la fisonomía de la ciudad histórica y cuya conservación es imprescindible.</p>		



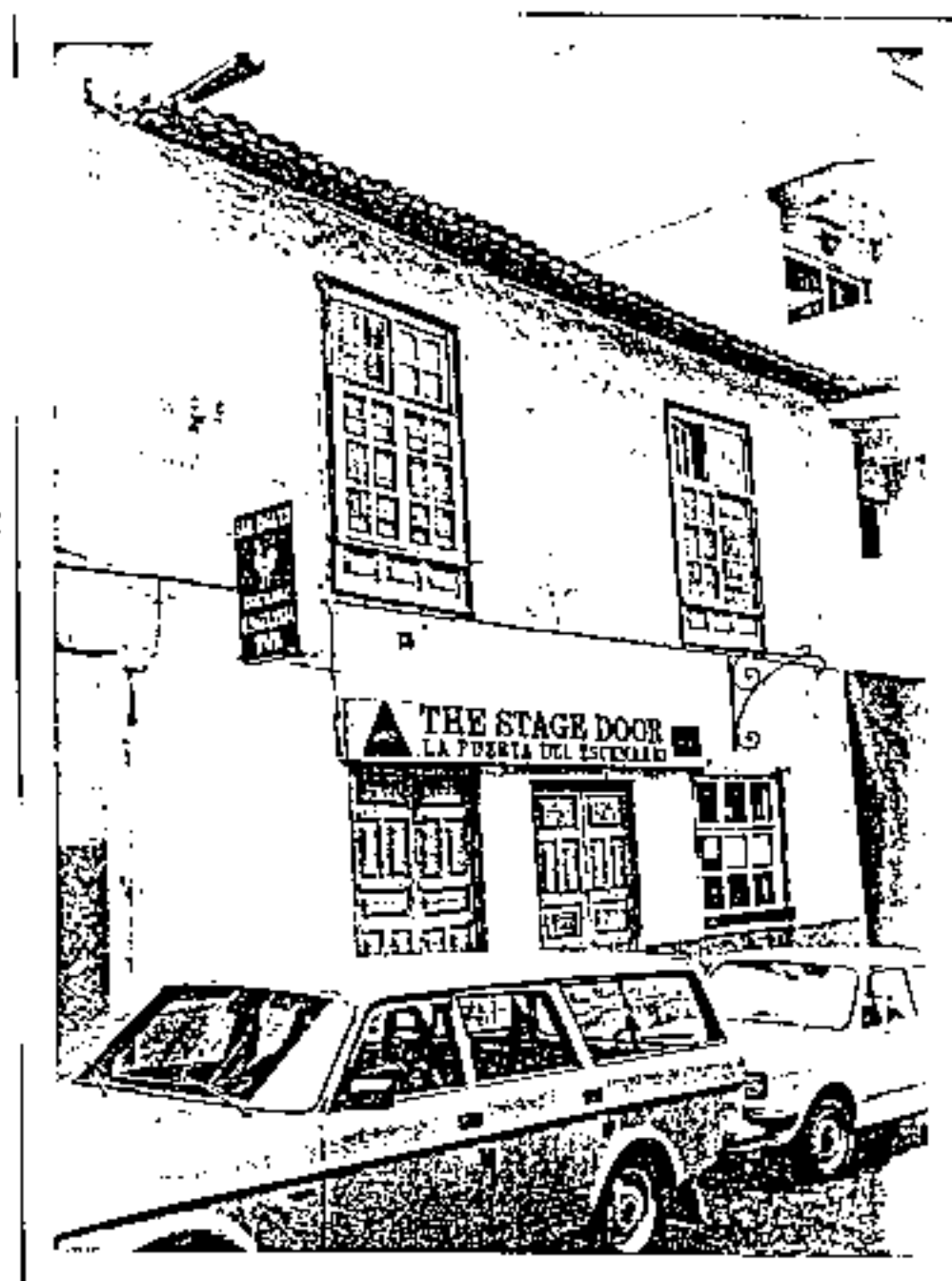


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ DOCTOR TIGRAN, 15		78
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: DON JOSE PREGEL.		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
			2
ESTADO ACTUAL REGULAR	USO ACTUAL COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS</u>. - Las del primer piso de dos hojas sin decoración.</p> <p><u>VENTANAS</u>. - en la fachada principal de guillotina y antepecho de casetones.</p> <p><u>COBIERTAS</u>. - De teja y azotea posterior.</p> <p><u>PATIO</u>. - Cuadrado, con galería abierta y pías derechas.</p> <p><u>ESCALERAS</u>. - A la derecha de la entrada, de dos cuerpos y balaustras.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Casa con variaciones internas, dentro del tipo de planta cuadrada, situada en una de las calles más perjudicadas y en un entorno aún coherente con las construcciones vecinas.			

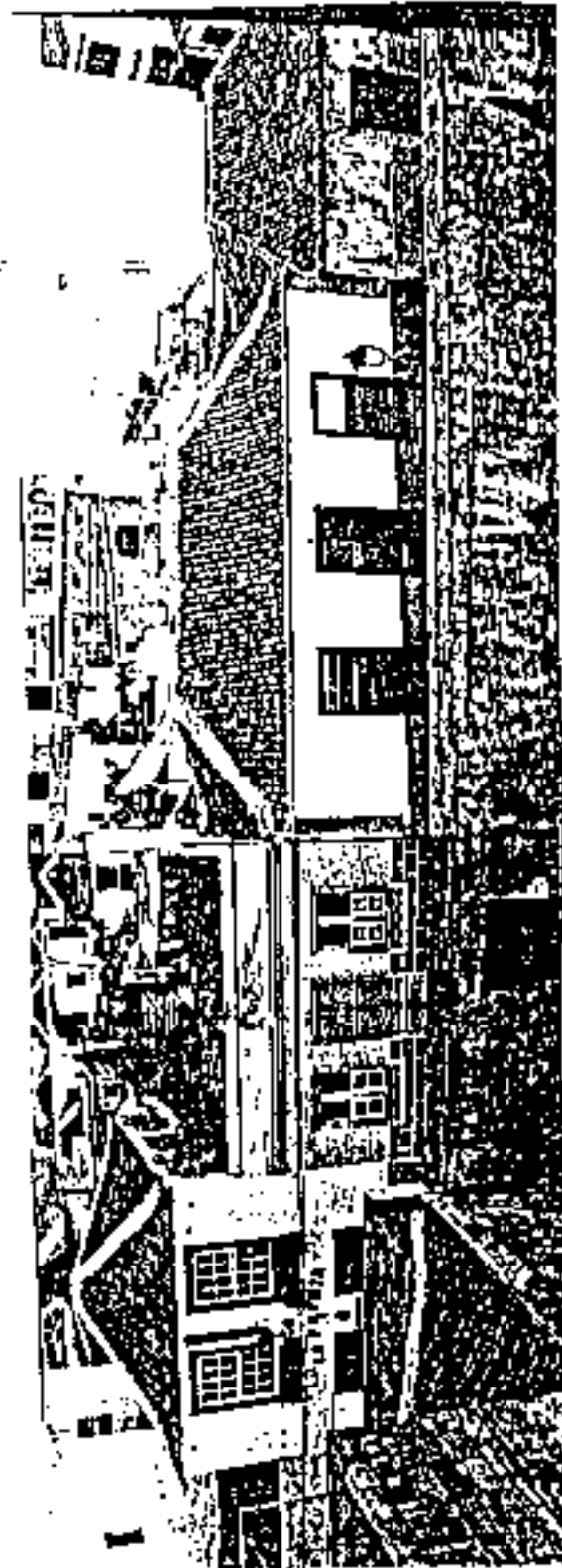




OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ DP/INGRAM, L2		70
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XIX (finales)	PROPIETARIO: LUIS GUTIERREZ, HERNANDEZ		
MODIFICACIONES:	M2 SOLAR	M2 CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	252 M2.	513 M2.	2
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL COMERCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>FACHADA</u>.- Puertas en la parte baja, de dos hojas y ventanas también de dos hojas, para el segundo piso.</p> <p><u>PUERTAS</u>.- De dos hojas con decoración de casetones.</p> <p><u>VENTANAS</u>.- Dos ventanas de dos hojas y cristales para el segundo piso.</p> <p><u>CUBIERTAS</u>.- De teja.</p> <p><u>PATIO</u>.- Variado.</p> <p><u>ESCALERAS</u>.- De balaustras rectas para acceder al segundo piso.</p> <p><u>DEPENDENCIAS</u>.- Variadas.</p> <p><u>TECHOS</u>.- Planos.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Armonioso conjunto con las casas nº 14, 15 y 16 de la misma calle, de significativo valor volumétrico y enriquecedor del paisaje urbano de la zona.			



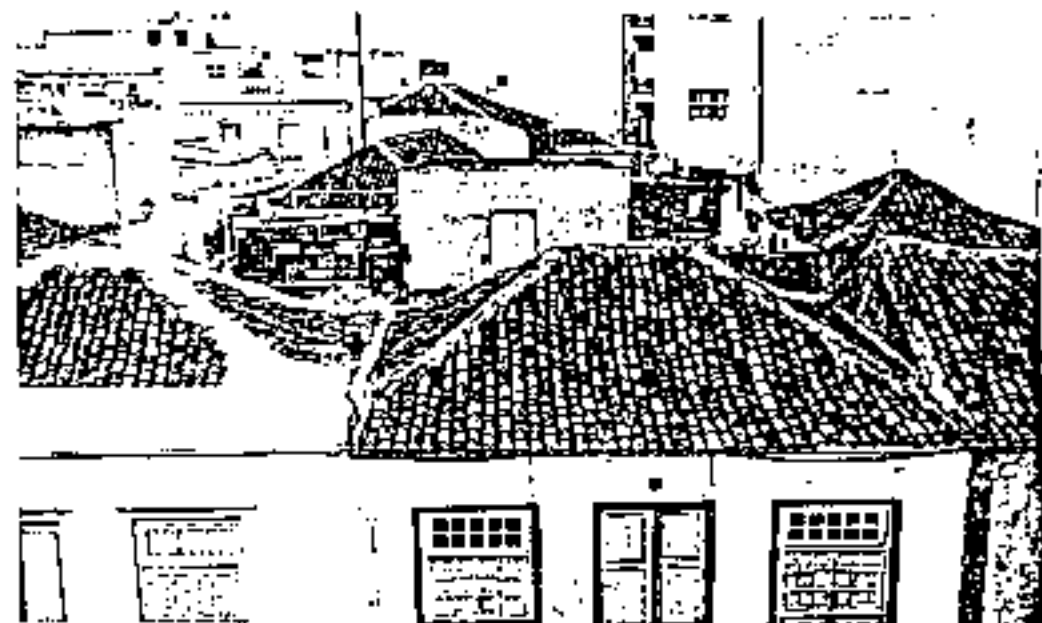




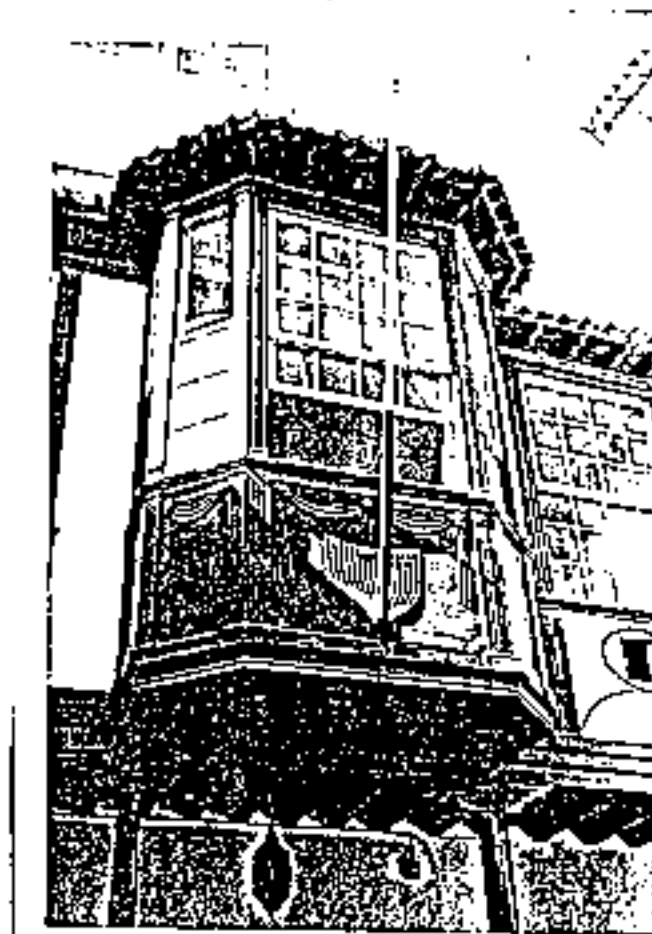
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDAS	C/LOMO, 8, 10, 12, 14 y 16		m
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XX	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	B- 77 M2.		1
	10- 190 M2.		1
	12- 114 M2.		1
	14- 301 M2.		2
16- 101 M2.		1	
ESTADO ACTUAL Normal	USO ACTUAL Viviendas.		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p>CONJUNTO ARQUITECTONICO CONSTITUIDO POR:</p> <p><u>Nº 8.-</u> Esquina a Cruz Verde, Terrera, puerta lisa y ventana con recuadros. Tejado. Propietario: GONZALEZ PEREZ, ISMAEL ANGELES.</p> <p><u>Nº 10.-</u> Terrera, puerta central entre dos ventanas -la de la izquierda, convertida en puerta posteriormente-, gárgolas en las esquinas -de escamas y canal-. Tejado. Propietario: GRIEZ CARPILLO, GABRIELA</p> <p><u>Nº 12.-</u> Terrera. Fachada Siglo XX. Cubierta de AZOTON. Prop.: JUAN MARRERO RODRIGUEZ.</p> <p><u>Nº 14.-</u> Dos plantas. Dos puertas nuevas -hoy Restaurant La Papaya-. Dos ventanas de quillotina con cuadrados decorativos en la planta superior y tejado a cuatro aguas. Propietario: PACHECO BERNANDEZ, JUAN.</p> <p><u>Nº 16.-</u> Terrera, puerta y ventana -de recuadros- y pequeña cagnisa. Propietario: BETIENCOURT MEDINA, JUANA</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Conjunto armónico interrumpido por dos moles antiarquitectónicas, y recuperado por el espléndido ejemplar de la Calle Lomo 22.</p>			

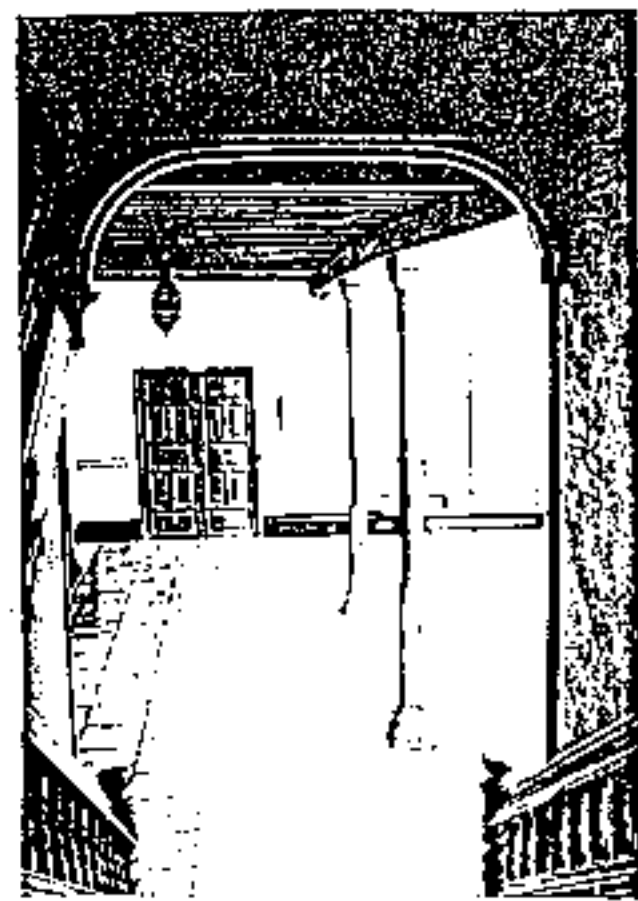
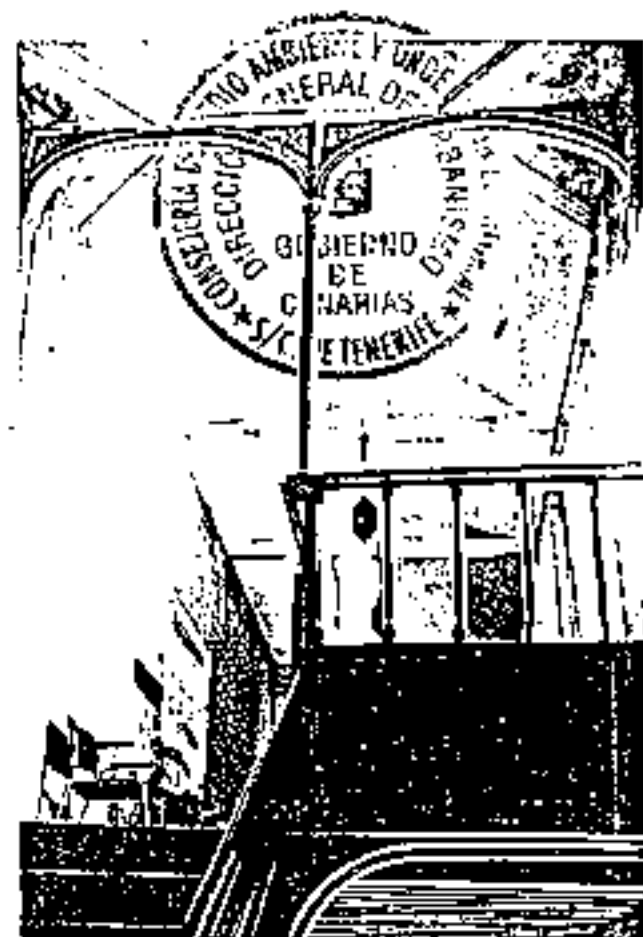


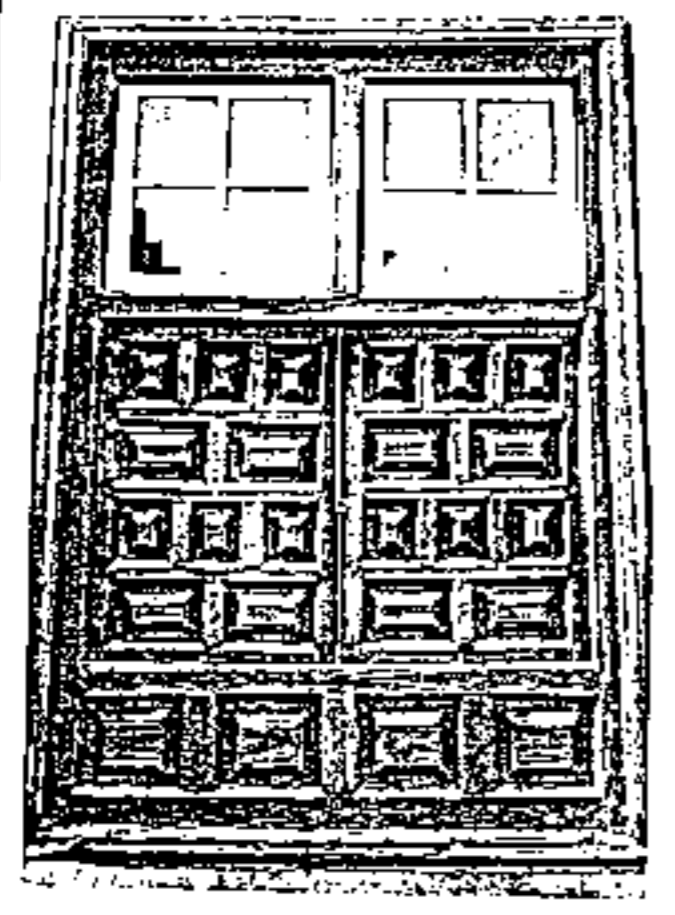
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
Viviendas		C/ SAN FELIPE, 22, 24 y 26		02
FECHA DE CONSTRUCCION: PRINCIPIOS SIGLO XIX		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:		M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
		Nº22.-120 M <sup>2</sup> .	274 M <sup>2</sup> .	1
		Nº24.-120 M <sup>2</sup> .	150 M <sup>2</sup> .	1
		Nº26.-126 M <sup>2</sup> .	110 M <sup>2</sup> .	1
ESTADO ACTUAL Bueno		USO ACTUAL Viviendas		
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION				
CONJUNTO ARQUITECTONICO COMPUESTO POR TRES CASAS TERREÑAS.				
Nº 22.- Tipo con una puerta y una ventana de cajinetes sencillos.				
Nº 24.- Tipo con sencilla puerta central y dos ventanas laterales de cuarterones. El alero es continuación de la casa anterior.				
Nº 26.- Esquina a la Calle Teobaldo Power. Vivienda de principios del siglo pasado, con puerta central y dos ventanas laterales rematadas con una pequeña cornisa. El tejado a cuatro vertientes se oculta a la calle mediante un parapeto.				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
La unidad de volúmenes de estas tres casas se prolonga en un conjunto mayor de considerable significación ambiental, definido por viviendas situadas frente a ellas y de estructura similar: Calle San Felipe 23 y 25, y Calle Teobaldo Power 16, 20, además de la proximidad de la importantísima vivienda de la Calle San Felipe 18.				

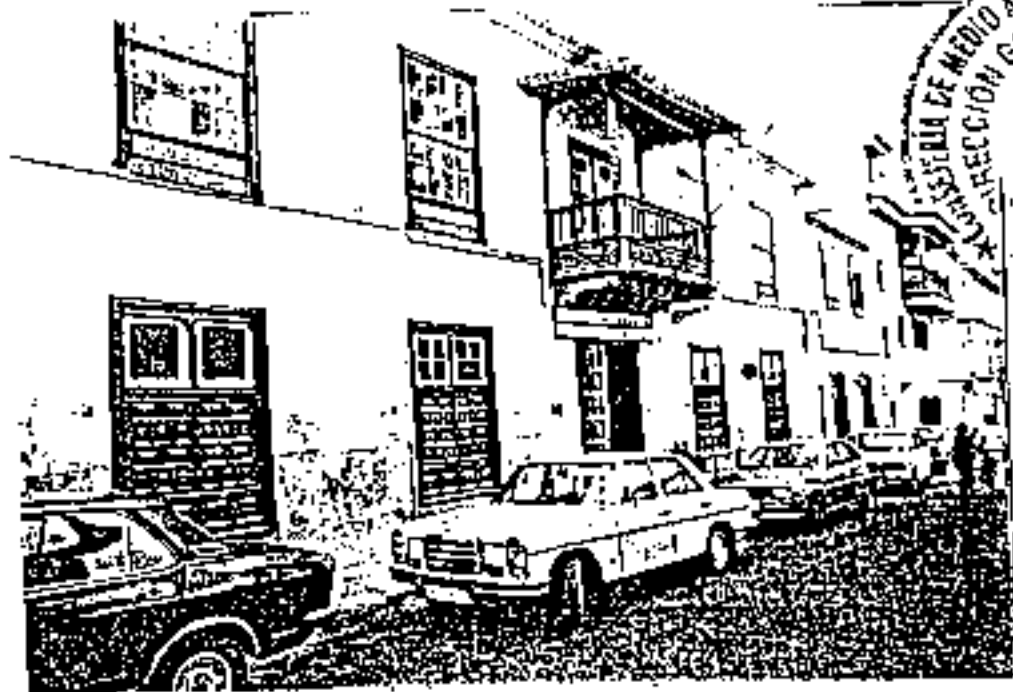


OBRA	SITUACION	Nº Ref.
INSTITUTO	C/ PEREZ ZAPORA, 28	R3
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII Y XIX	PROPIETARIO: EXCMO. AYUNTAMIENTO.	
MODIFICACIONES:  Presenta varias reformas, ya que fue adaptado para Instituto.	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	440 M <sup>2</sup> .	607 M <sup>2</sup> .
		Nº PLANTAS
		2
ESTADO ACTUAL PASTANTE BUENO	USO ACTUAL INSTITUTO P.D.	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><b>PUERTAS.</b> - Una principal decorada con cojinetes.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - Las de la planta baja con decoración de cojinetes, las del piso superior son nuevas.</p> <p><b>BALCONES.</b> - Uno en la fachada, de un cuerpo y balaustras entre arcos. Presenta el antepecho con una decoración de tipo vegetal y columnas salomónicas.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja.</p> <p><b>PATIO.</b> - Cuadrado, con pies derechos frontales que son cuadradas y abombadas. Galerías del segundo cuerpo cerradas a base de ventanas de guillotina y al fondo un balcón de tipo neoclásico, de cinco cuerpos y antepecho con cornisas.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - A la derecha de la entrada, de dos cuerpos, bajo arco. Lleva caja propia. El desembarco se presenta en doble arco con decoración de tipo vegetal, al igual que ocurre en el escalera del Hotel Nampusa. Lleva el techo cubierto con alisa, decorada con lacería.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - Destaca el torreón del fondo, a la derecha del patio. La trasera es nueva.</p> <p><b>TECHOS.</b> - De artesonos, pero cubiertos de yeso.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Muros de teja en la fachada y, en general buena decoración.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Importante edificio en el que sobresalen sobre todo, la voluntad plástica y artística en la ejecución del balcón (minuciosidad en las decoraciones y excepcionales columnas salomónicas), y la original disposición del patio con un balcón central semejante al de la casa de la C/ San Felipe nº 18.</p>		

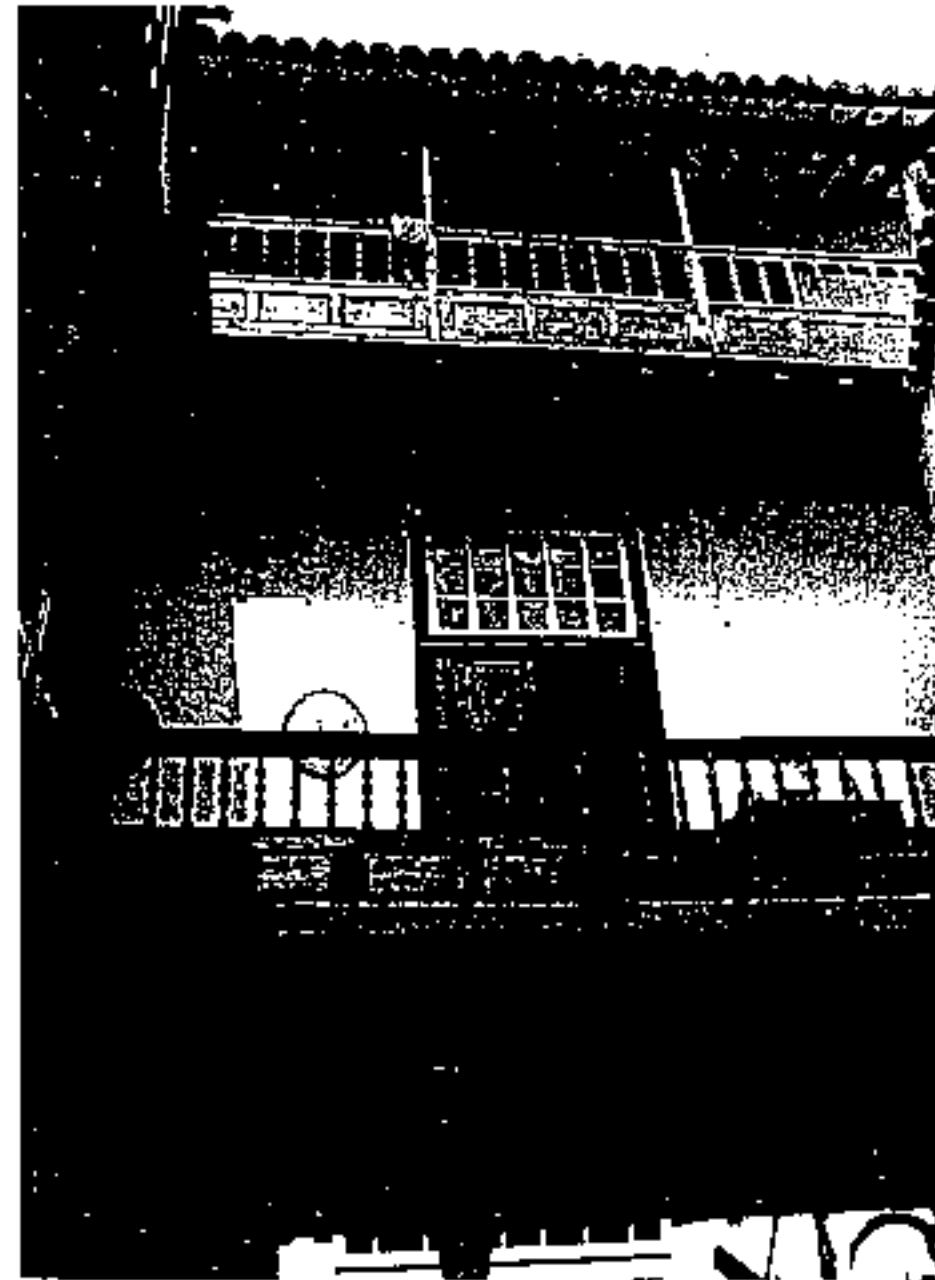




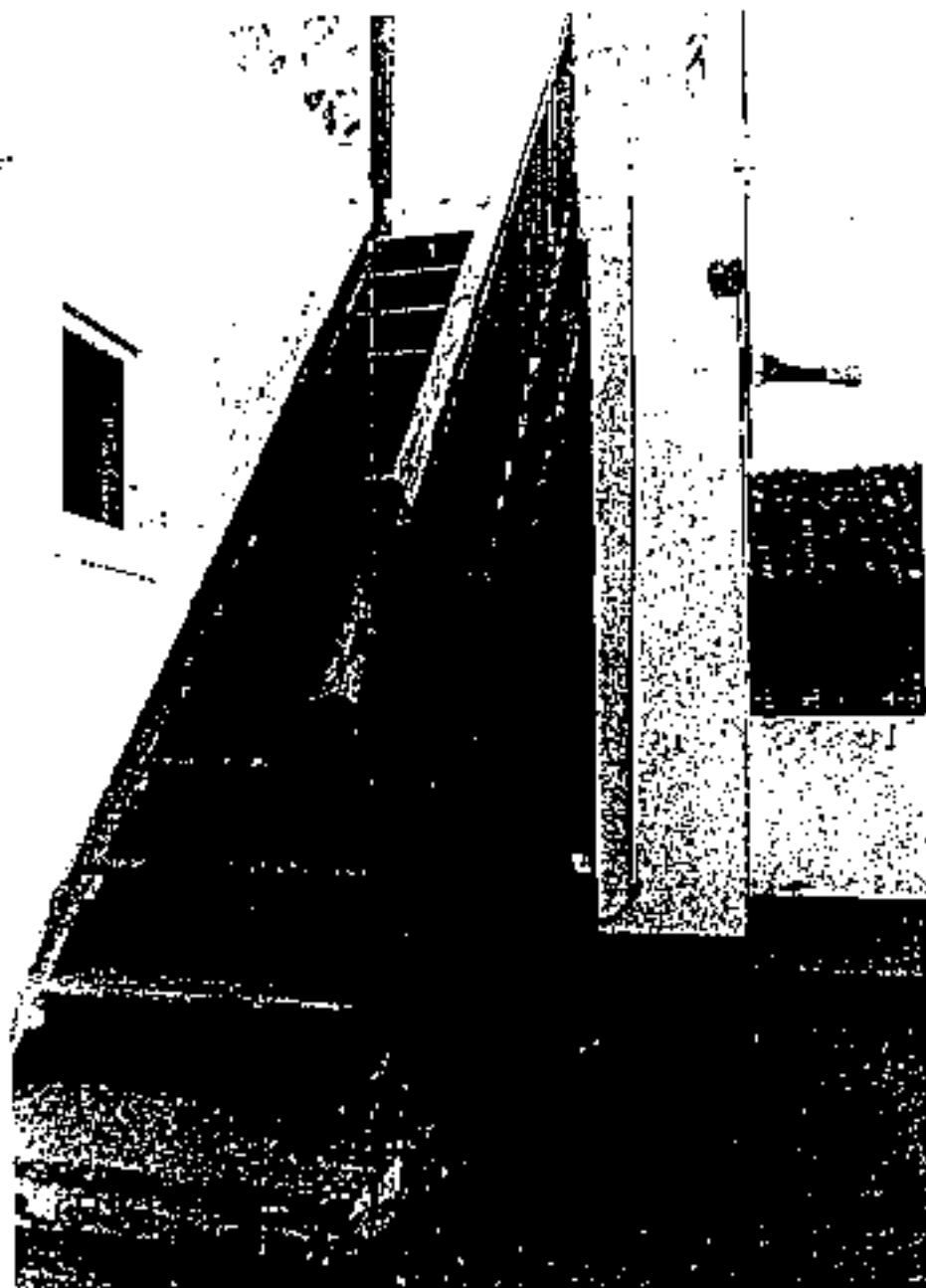


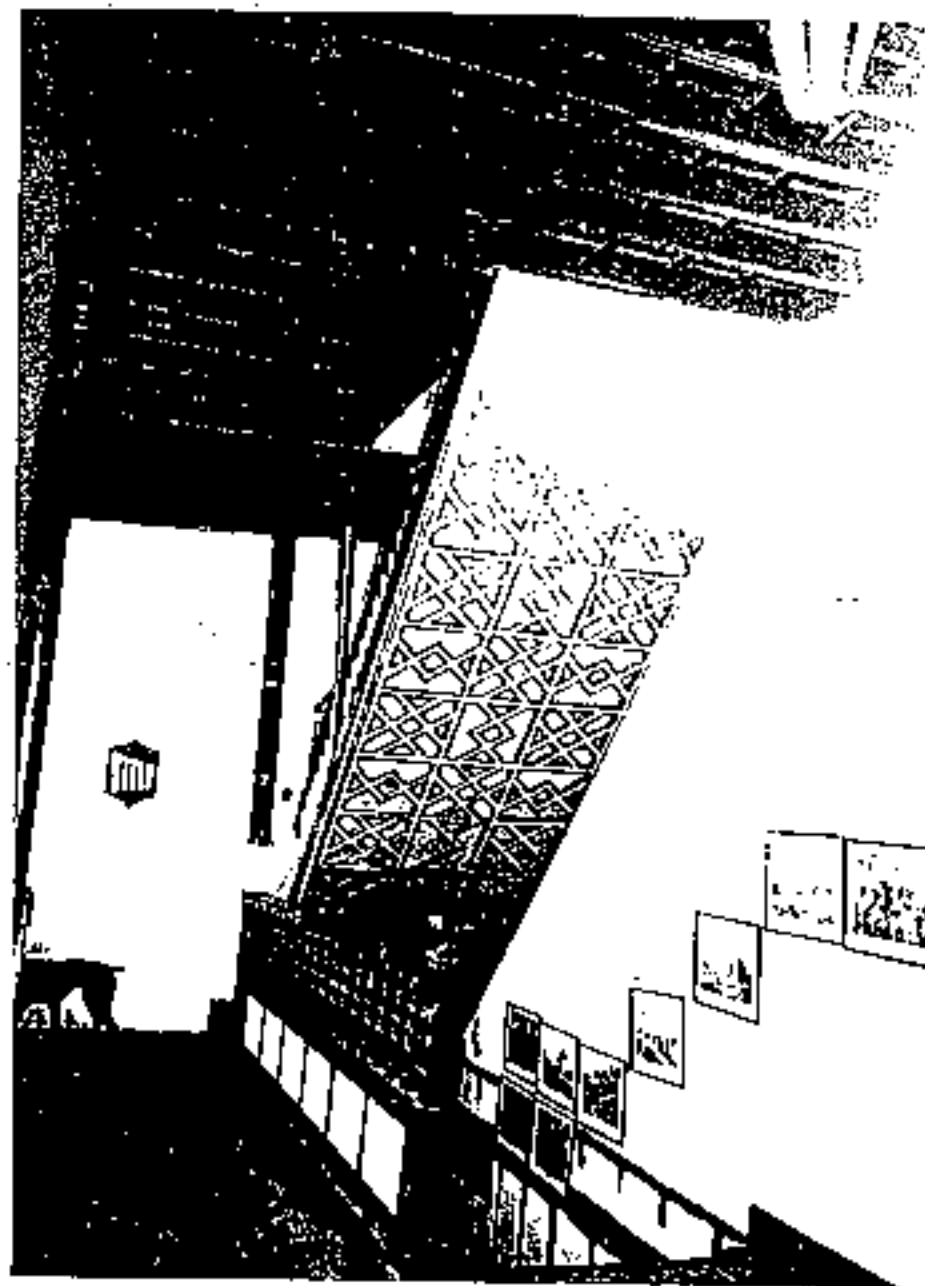


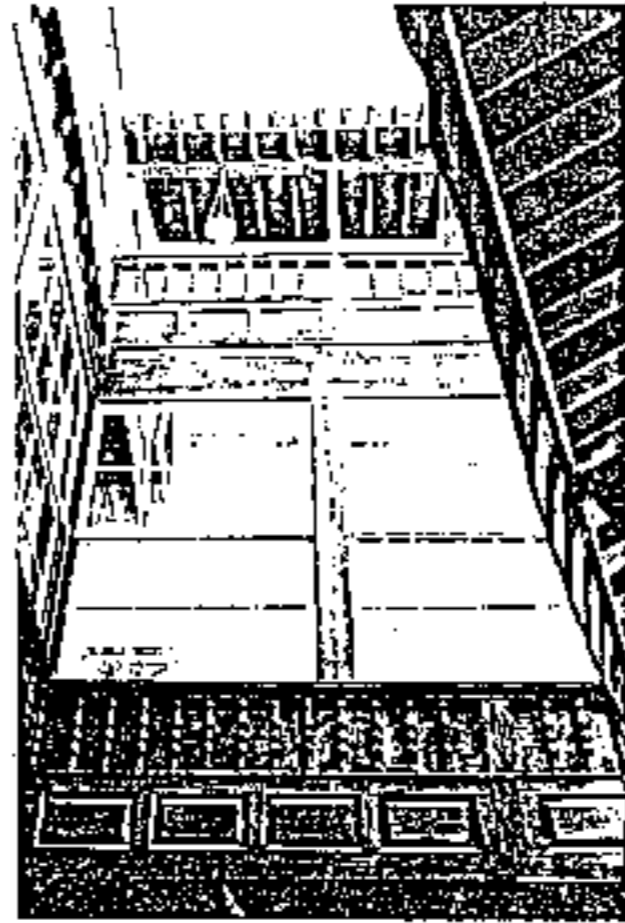
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ SANTO DOMINGO, 15 Capitan C/ LAS LONJAS, 19		7a
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII		PROPIETARIO: CASA HIRANDA		
MODIFICACIONES:		M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
				2
ESTADO ACTUAL	BURRO	USO ACTUAL		CONTICINA.
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><b>FACHADA.</b> - Se articula en dos pisos hacia la calle de Santo Domingo. En planta baja se observan varias puertas y ventanas decoradas con cojinetes. En el segundo piso un bello balcón con balaustras, la que da hacia la calle de las Lonjas destaca por el doble balcón y una cruz en el muro.</p> <p><b>PUERTAS.</b> - Varias y decoradas con cojinetes.</p> <p><b>VENTANAS.</b> - La mayoría de quillotina y pequeños ventanillos con rejas.</p> <p><b>BALCONES.</b> - Presenta varios. El que da a la C/ Sto. Domingo, de un sólo cuerpo, con decoración de laceria en el techo. Chaflán de un cuerpo. El que da a la C/ Las Lonjas es superpuerto.</p> <p><b>CUBIERTAS.</b> - De teja curva y azotea que da a la C/ de las Lonjas.</p> <p><b>PATIO.</b> - De planta irregular, con dos pisos derechos. Galerías de tres lados con ventanas de quillotina. La puerta del patio con arco y otra galería abierta al lado derecho. Existen ventanillos con grandes balaustras.</p> <p><b>ESCALERAS.</b> - A la derecha de la entrada, de dos cuerpos. La parte baja está decorada con laceria de cuadrados y rectángulos. Amplio descansillo con un pequeño nicho abalaustrado.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.</b> - El salón del 2º piso de artesa decorado con laceria y arco.</p> <p><b>TECHOS.</b> - De madera y decorados con laceria y esqueado.</p> <p><b>OTROS ELEMENTOS.</b> - Existe una 2ª escalera en la misma caja que la 1ª decorada igualmente.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
<p>Valor histórico: casa donde nació el insigne portuense D. Francisco de Miranda y Rodríguez de Espinosa, precursor venezolano. Su valor ambiental subraya el comienzo de dos calles fundamentales en el trazado original de la ciudad. Junto a la casa de la Aduana, constituye uno de los extremos que delimita la típica C/ de las Lonjas. Sus numerosas balcones, aleros, puertas, techumbres, hermosas escaleras y galerías ubicadas en un patio original con trazado trapezoidal, junto al tratamiento específico y cuidado de otros detalles decorativos, hacen de este edificio otro de los ejemplos básicos de la mejor arquitectura de la madera del Puerto.</p>				

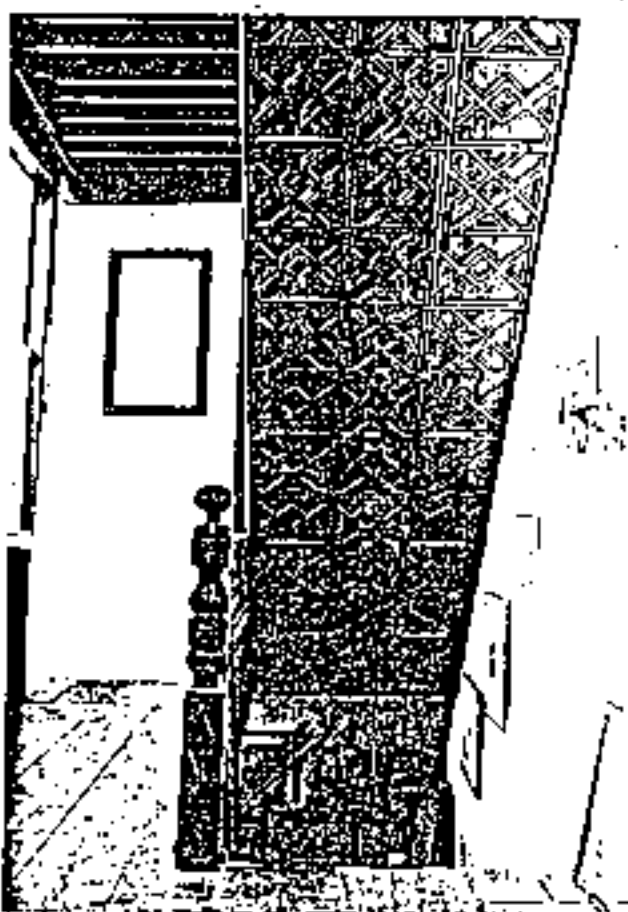
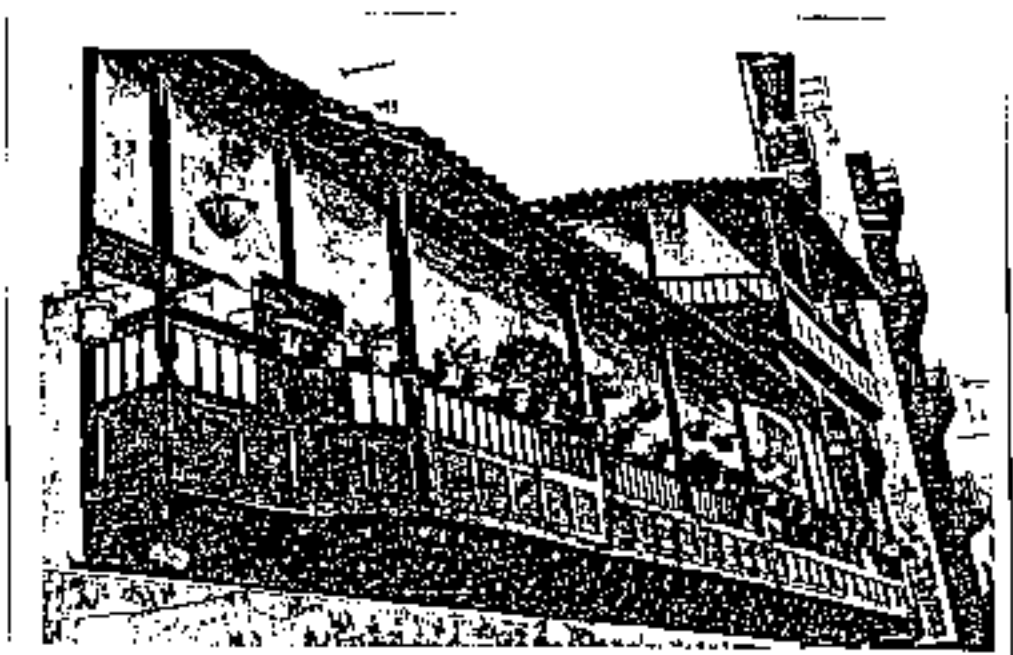


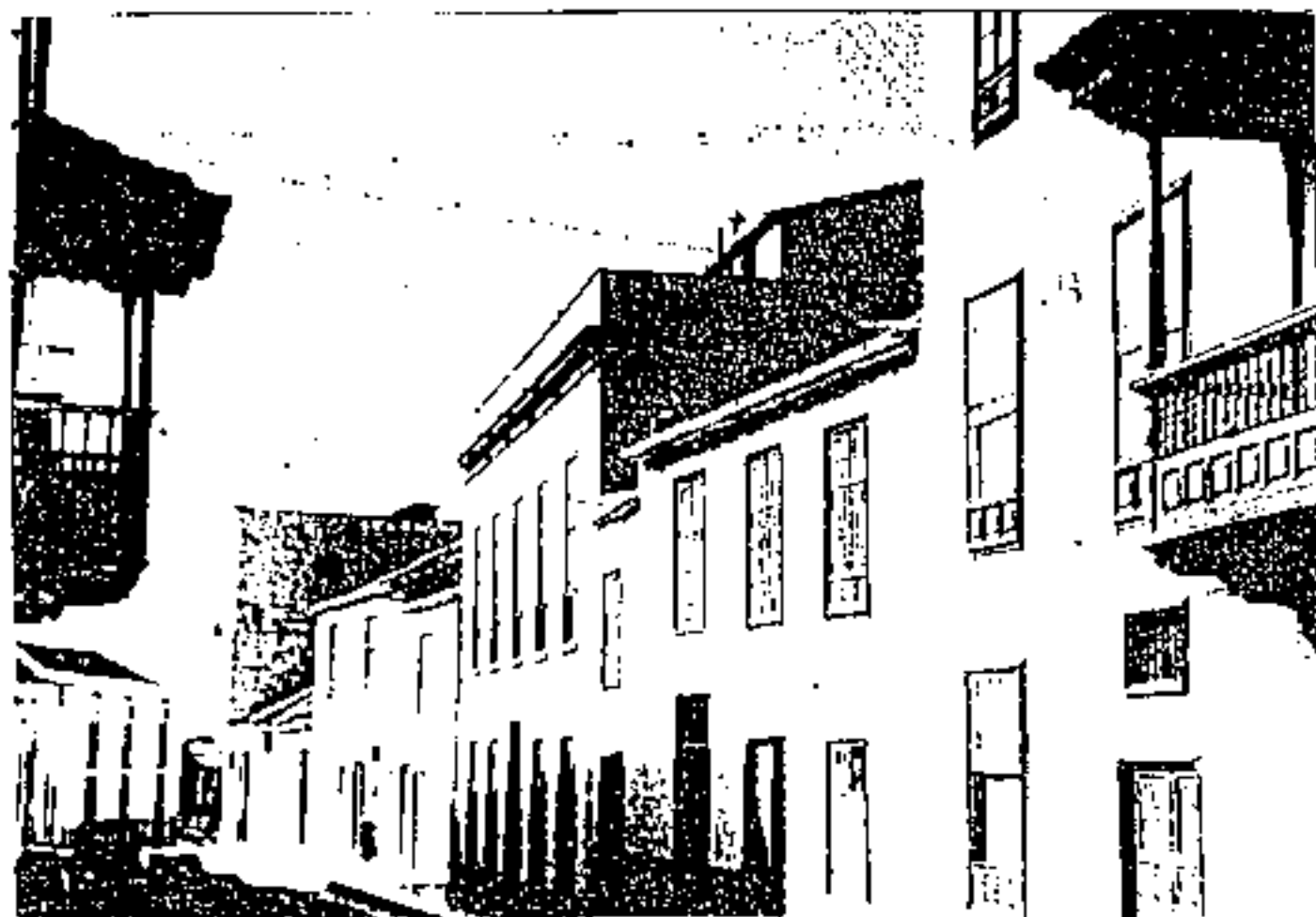














OBRA	SITUACIÓN	Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SAN FELIPE, 23	85
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: HEREDEROS FIGUEROA CASTRO, JUAN	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	168 M <sup>2</sup> .	152 M <sup>2</sup> .
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA	
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACION</b>		
<p><b>PUERTAS.-</b> Presenta abertura rectangular con ventanillo. Decoración de cojinetes labrados.</p> <p><b>VENTANAS.-</b> Llevan decoración de cojinetes labrados, presentando dos, una a cada lado de la puerta.</p> <p><b>CUBIERTAS.-</b> De tajo y azotea hacia C/ de San Felipe.</p> <p><b>PATIO.-</b> Muy estrechito y se encuentra tras la sala. Presenta galería en el segundo cuerpo.</p> <p><b>ESCALERAS.-</b> Es de dos cuerpos en ángulo y da a una pequeña galería; de aquí parte otra hacia la azotea.</p> <p><b>DEPENDENCIAS.-</b> Una gran sala a la entrada, con su techo de arista. Del salón hacia el interior, presenta dos plantas. El comedor da al patio y cocina enfrente, conserva la chimenea (con muro divisorio). La azotea da al patio y a la segunda crujía.</p> <p><b>TECHOS.-</b> De cañizo. El del salón es de arista y cuadrado.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
Valor ambiental e individual (casa terrera en su primera crujía y de dos plantas en el resto que, por su características es de las más fundamentales de la ciudad.		



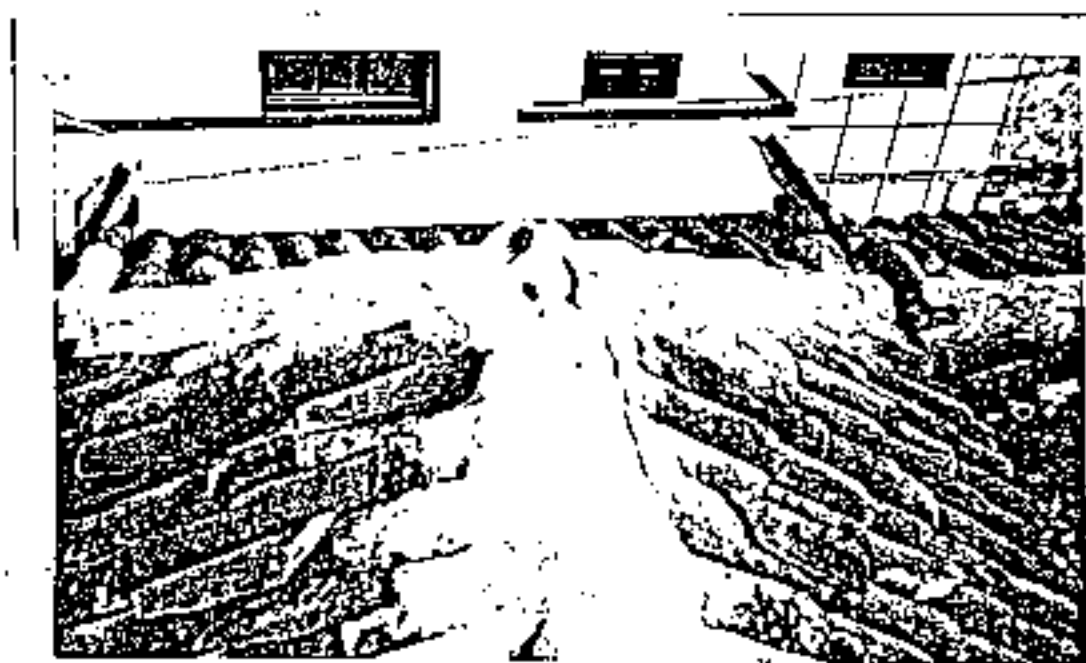
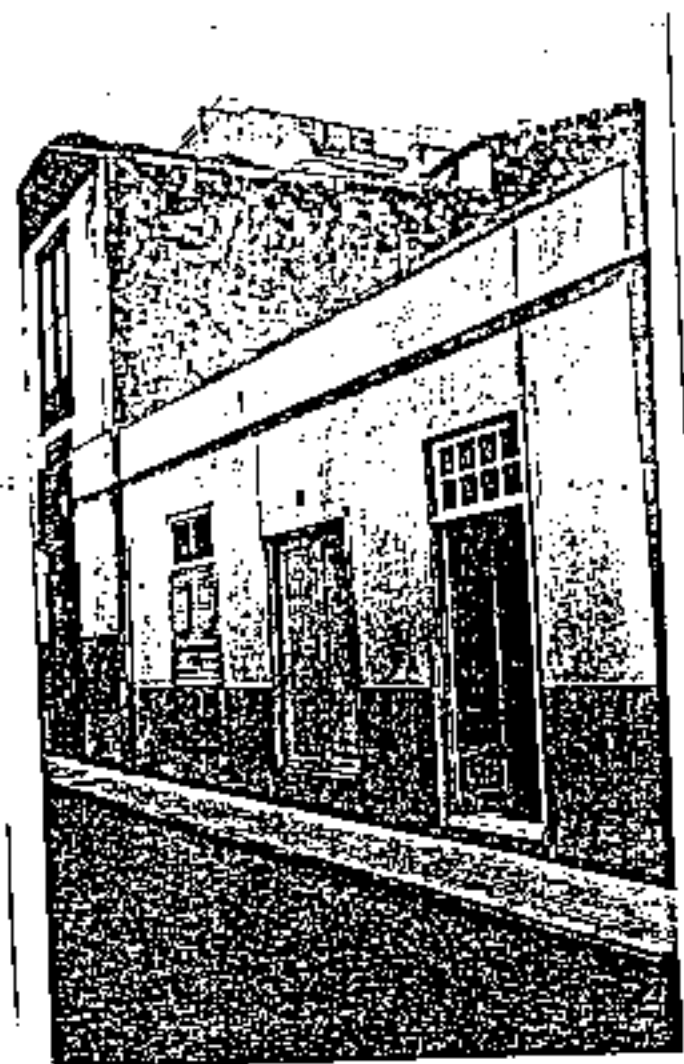


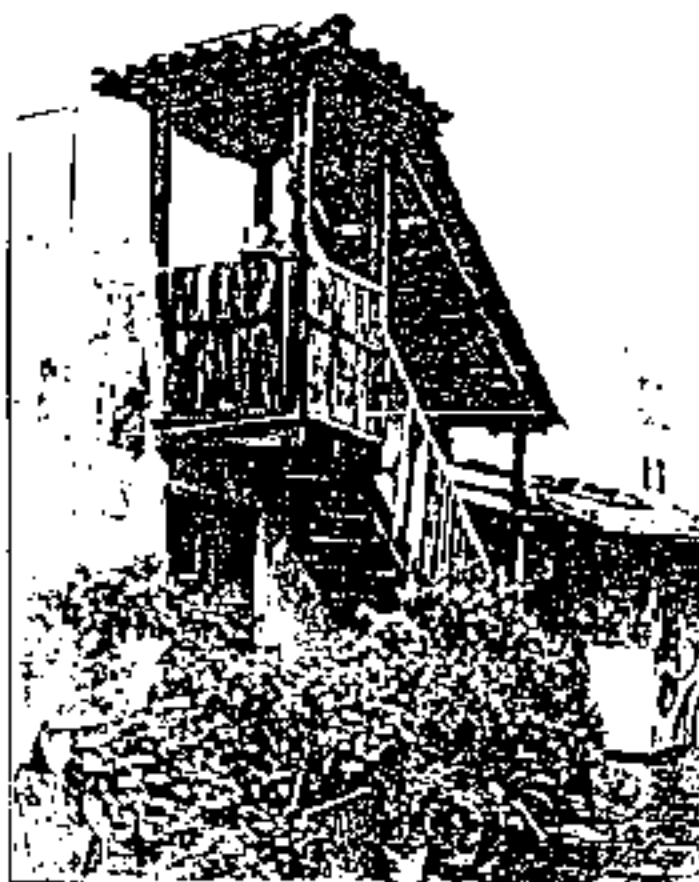


OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ SAN FELIPE Nº 17		66
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: HEREDEROS YANES RODRIGUEZ.		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	220 m <sup>2</sup> .	PLANTA 211m <sup>2</sup> . P. 1º 65 m <sup>2</sup> .	2
ESTADO ACTUAL BASTANTE BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA RESIDENCIAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p><u>PUERTAS.</u>- Una en la fachada, lisa.</p> <p><u>VENTANAS.</u>- Dos, a los lados de la puerta, decoradas con castones.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u>- De teja y azotea trasera.</p> <p><u>PATIO.</u>- Nuevo.</p> <p><u>ESCALERAS.</u>- De acceso a la azotea, cubierta de teja, cuadrada y pequeño mirador.</p> <p><u>DEPENDENCIAS.</u>- Salón a la entrada, en la primera crujía, con techo de cañizo.</p> <p><u>TECHOS.</u>- De cañizo.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS.</u>- En la segunda crujía, dos plantas en el lado izquierdo, la fachada termina en un parapeto nuevo. Conserva la destilerera, hecho con celosías.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
Interesante por formar un bello conjunto, junto a las casas nº 14, 18, etc., o la nº 9 frente a ella, y otro buen ejemplo de vivienda terrera.			



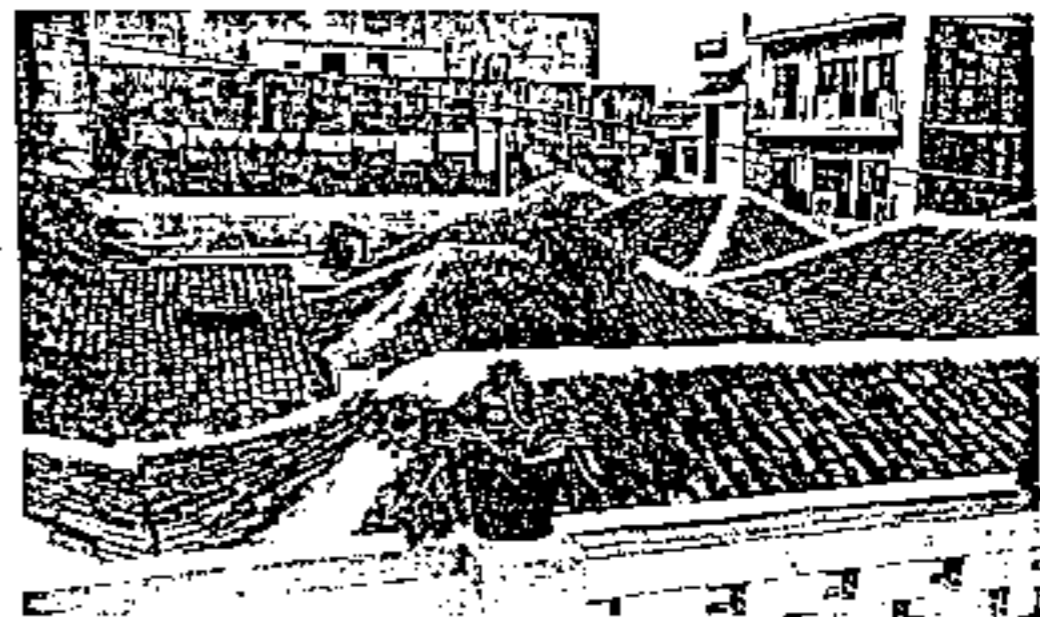


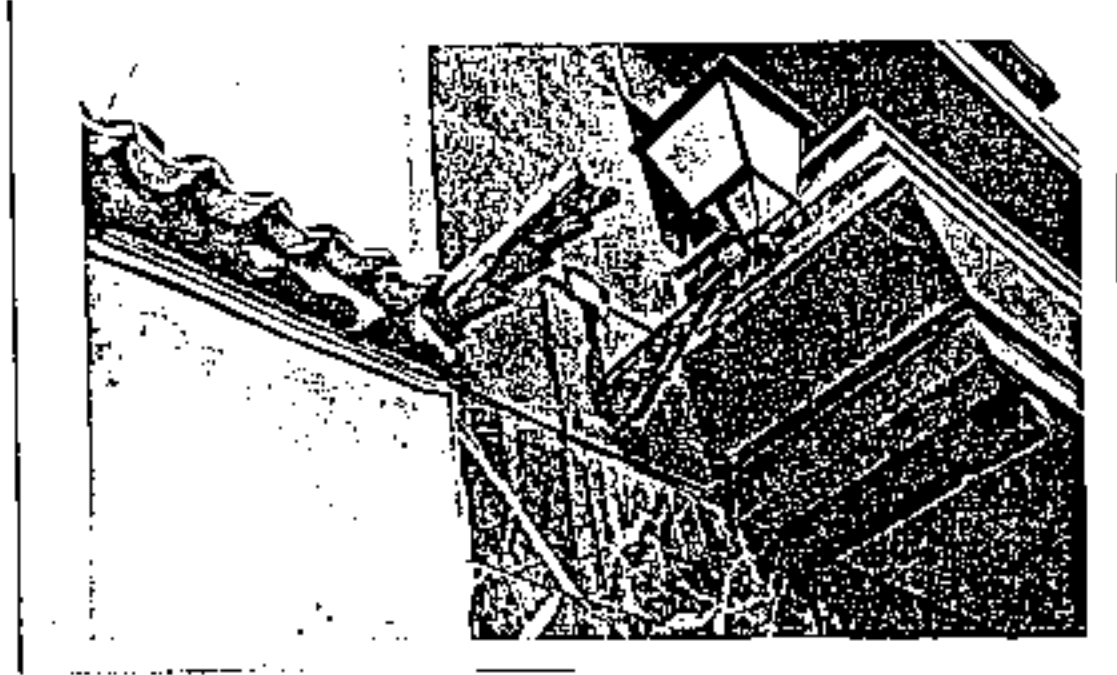
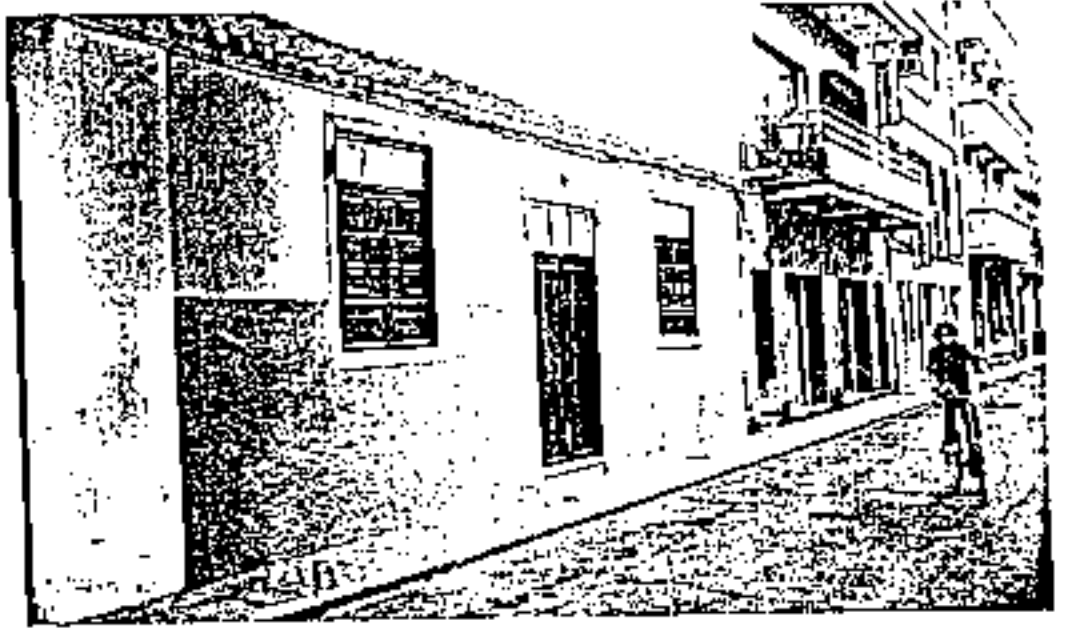




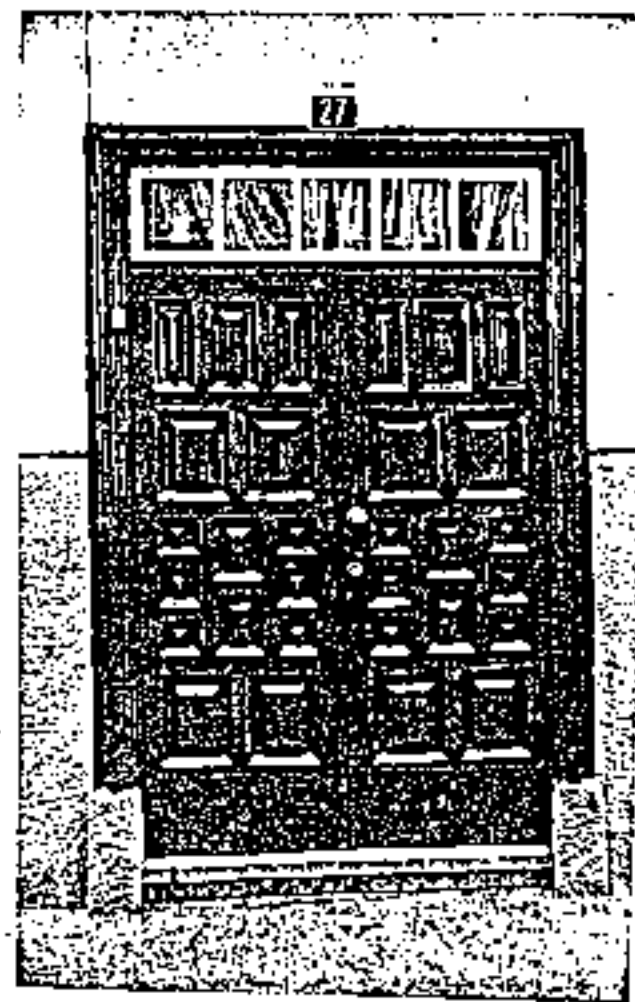
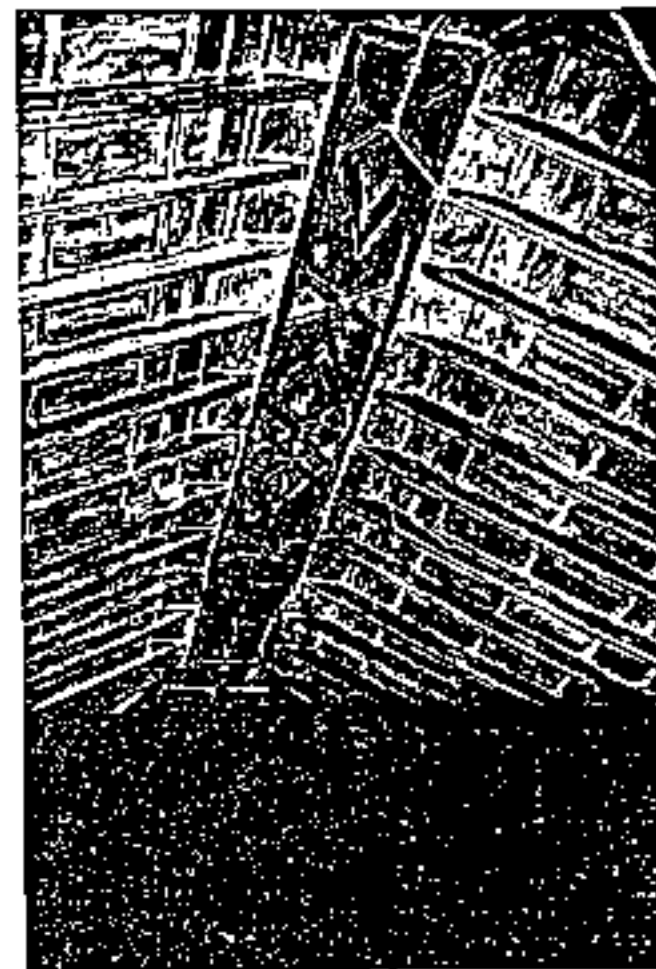
OBRA	SITUACION		Nº Rel.
VIVIENDA	C/ LOMO, 35		87
FECHA DE CONSTRUCCION: XVIII	PROPIETARIO: HERNANDEZ PERAZA, ROSA		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	96 M2.	70 M2.	1
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Son viviendas muy pequeñas, todas terreras, con el ritmo en fachada de puerta, ventana y tejado. Mientras la 31 y 33 son arquitectónicamente la misma casa, la nº 35 presenta una fachada moderna.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Extraordinario conjunto unido por otros edificios nuevos que han respetado el volumen y no contrastan en su fachada - singularmente la nº 29-. Una de las presencias volumétricas y espaciales de mayor valor que se conserva en toda la ciudad, de soberbia riqueza estética.</p>			

OBRA	SITUACION		Nº Rel.
VIVIENDA	C/ LOMO 31		87
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII	PROPIETARIO: HERNANDEZ MATTIAS, RODRIGUEZ		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	115 M2.		
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
<p>Son viviendas muy pequeñas todas terreras, con el ritmo en fachada de puerta, ventana y tejado. Mientras la 31 y 35 son arquitectónicamente la misma casa, la nº 35 presenta una fachada moderna.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Extraordinario conjunto unido por otros edificios nuevos que han respetado el volumen y no contrastan en su fachada - singularmente la nº 29-. Una de las presencias volumétricas y espaciales de mayor valor que se conserva en toda la ciudad, de soberbia riqueza estética.</p>			





OBRA	SITUACION	Nº Rel.
VIVIENDA	C/ LUCHO, 27	P0
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: HERNANDEZ ACEVEDO, AGUSTIN	
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO
	270 M <sup>2</sup> .	154 M <sup>2</sup> .
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL	
BUENO	VIVIENDA	
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION		
<p><u>PUERTAS.</u> - Decoradas con casatones y parte alta ventanillo de cristales.</p> <p><u>VENTANAS.</u> - Conservan el marco, antepecho y ventanillo superior y son nuevas las dos hojas.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u> - De teja y azotea.</p> <p><u>PATIO.</u> - Es nuevo y el trapatio está convertido en huerta.</p> <p><u>ESCALERAS.</u> - Nueva la que da a la azotea (al patio y al tejado del salón).</p> <p><u>DEPENDENCIAS.</u> - Azotea.</p> <p><u>TECHOS.</u> - Destacar el del salón, es de una artesa con decoración de lazos. Tiene la entrada.</p> <p><u>OTROS ELEMENTOS.</u> - Alero simple de madera y arquillos labrados.</p>		
OBSERVACIONES	CROQUIS	
<p>Importante ejemplar de casa terrera, perteneciente al tipo de vivienda de dos plantas en su segunda crujía. De considerable valor ambiental con las casas nº 29 a 35 de la misma calle.</p>		







OBRA	SITUACION	Nº Rel.	
VIVIENDA	C/ LOMO 42, 44, 46 y 48	00	
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XIX	PROPIETARIO: OTEDA GONZALEZ, CARMEN		
MODIFICACIONES:	M <sup>2</sup> SOLAR	M <sup>2</sup> CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	42- 32 M <sup>2</sup>	32 M <sup>2</sup> .	1
	44-68 M <sup>2</sup> .	68 M <sup>2</sup> .	1
	46-102,40 M <sup>2</sup> .	102,40 M <sup>2</sup> .	1
	48-93,00 M <sup>2</sup> .	93,00M <sup>2</sup> .	1
ESTADO ACTUAL BUENO	USO ACTUAL VIVIENDA		
<b>CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION</b>			
<p>Las nº 42 y 44 presentan el esquema en fachada de puerta/ventana y tejado. Hacen esquina a la Calle La Peñita. Las nº 46 y 48 ofrecen el tipo de frontis de puerta central entre dos ventanas, e igualmente con tejado. -La nº 48 con parapeto que oculta la cubierta-. Están situadas entre la Calle Peñita y Villanueva. Las cuatro viviendas son terreras.</p>			
OBSERVACIONES	CROQUIS		
<p>Estas viviendas siguen los prototipos habituales de la arquitectura doméstica del Barrio de La Panilla, colaborando en la conformación del gran conjunto homogéneo ubicado entre las calles mencionadas arriba y la Plaza de Pérez Galdós.</p>			





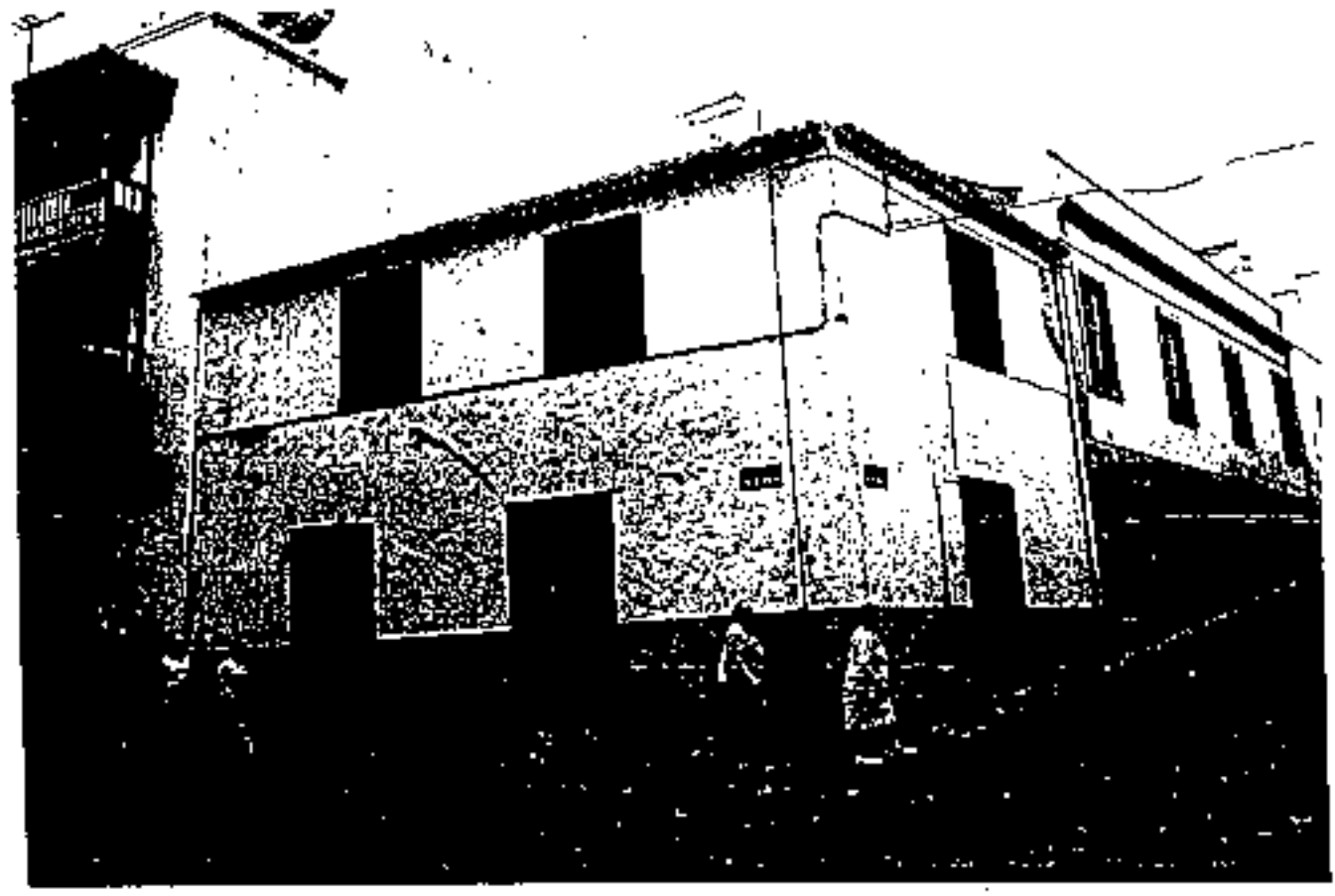
OBRA		SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA		C/ CUPIDO, 13		00
FECHA DE CONSTRUCCION: SIGLO XVIII-XX		PROPIETARIO: GARCIA RODRIGUEZ GUILLELMO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS	
	703M2.	710 M2.	2	
ESTADO ACTUAL Reformada		USO ACTUAL Restaurante		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
<p><u>PUERTAS.</u> - Dos a la derecha nuevas.</p> <p><u>VENTANAS.</u> - Cuatro en la segunda planta, de dos hojas con cristales.</p> <p><u>CUBIERTAS.</u> - Azotea.</p>				
OBSERVACIONES		CROQUIS		
Valor ambiental con el extraordinario ejemplar anejo -Cupido 13-15-.				



OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LOMO, 45		01
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: RODRIGUEZ SAPATER, RODOLFO		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	95,50 M2.	95,50 M2.	
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

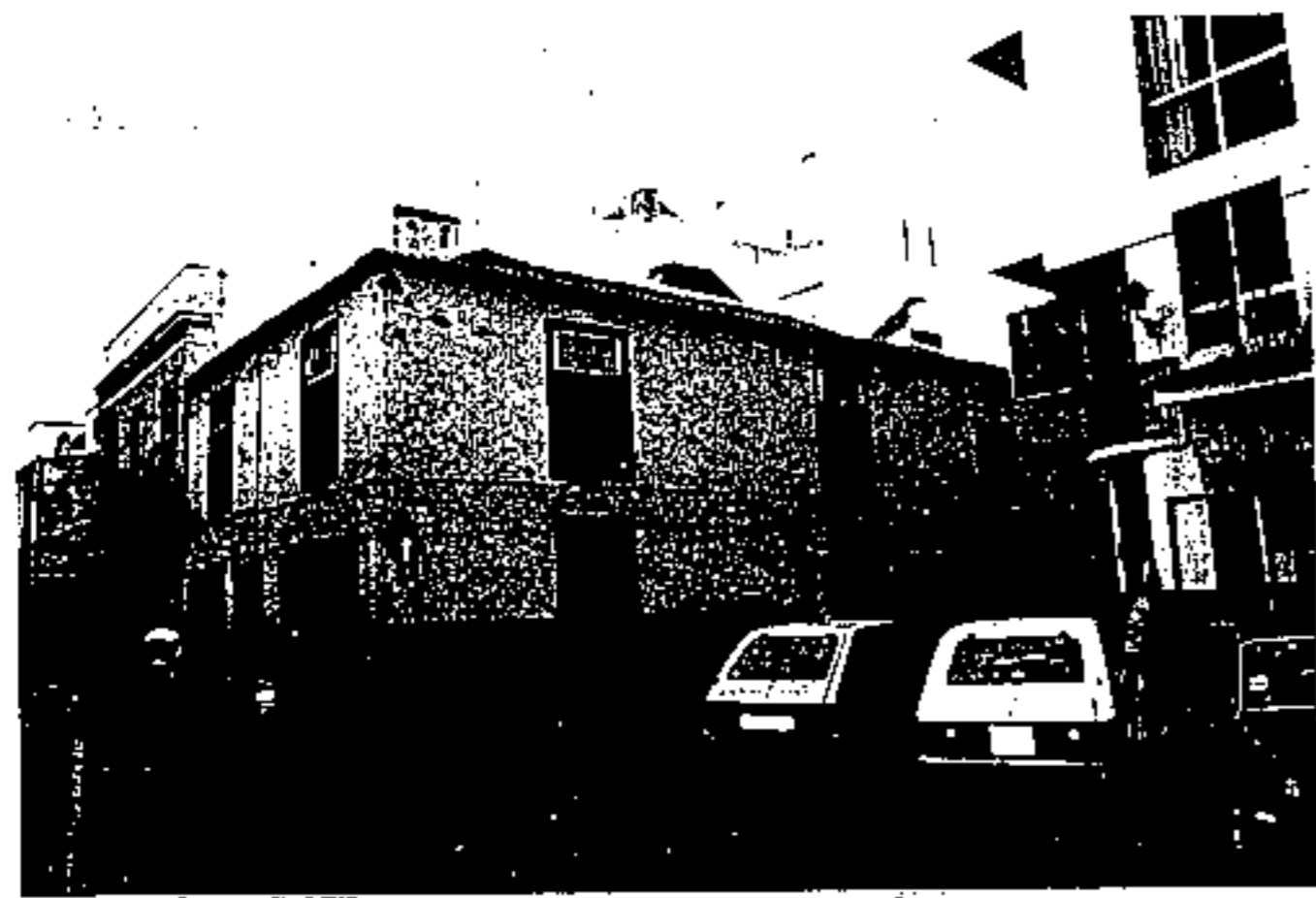
OBRA	SITUACION		Nº Ref.
VIVIENDA	C/ LOMO, 47.		91
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO: TORRES RODRIGUEZ, GABRIEL		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
	121,50 M2.	121,50 M2.	
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

OBRA		SITUACION		Nº Ref.
		C/ DR. JORDAN-C/ INTERCOMUNICACION, 9		22
FECHA DE CONSTRUCCION:		PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:		M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL		USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION				
OBSERVACIONES		CROQUIS		



OBRA	SITUACION		Nº Ref.
	C/ ISQUIVI. -C/ BILARIN		93
FECHA DE CONSTRUCCION:	PROPIETARIO:		
MODIFICACIONES:	M² SOLAR	M² CONSTRUIDO	Nº PLANTAS
ESTADO ACTUAL	USO ACTUAL		
CARACTERISTICAS DE LA EDIFICACION			
OBSERVACIONES	CROQUIS		

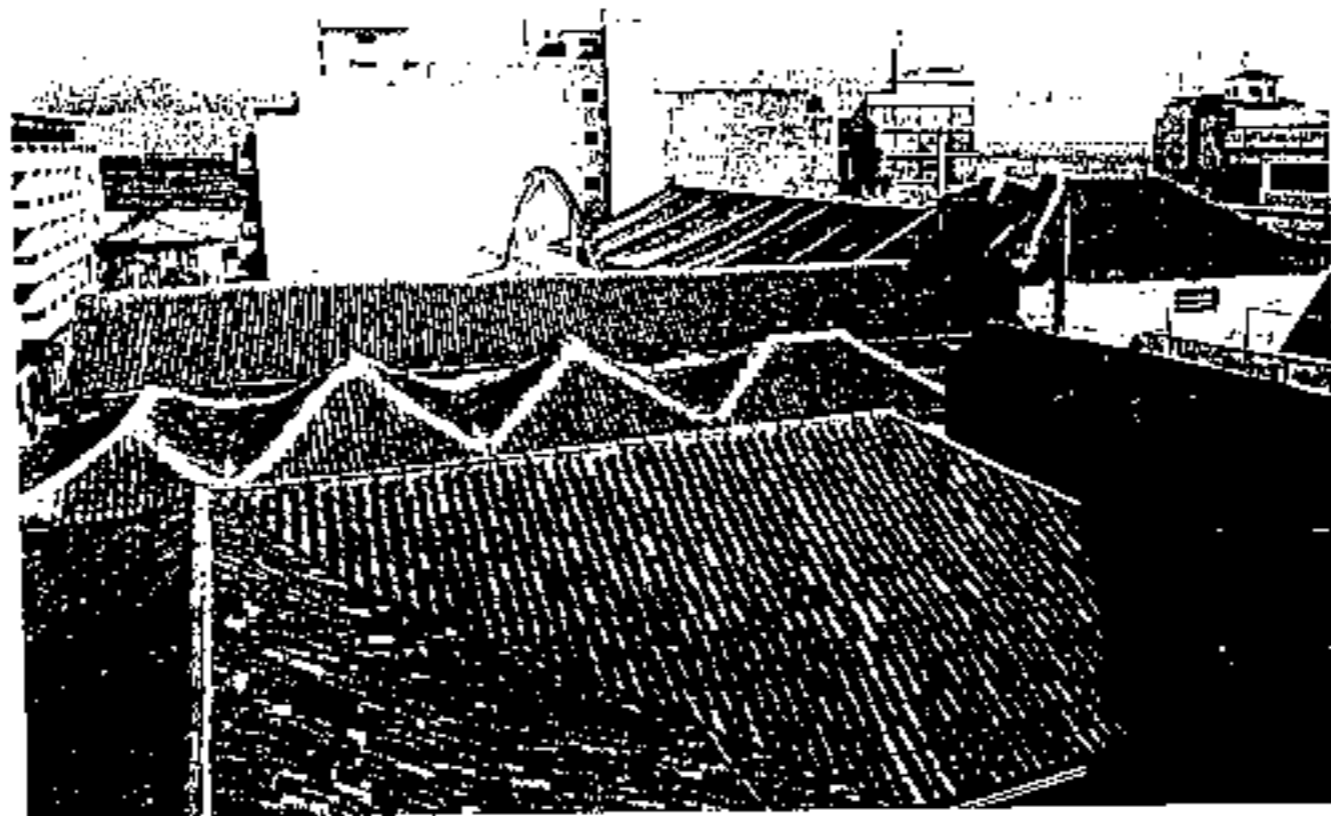




2079 11 8 5  
200 11 12 10  
CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACION DEL TERRITORIO

11 12 10 11 12 10





VISTA DE CIUDAD



Aprobado definitivamente de forma parcial por la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias mediante acuerdo de fecha 07 ABR 2005.



Jefa de Sección del Servicio de Apoyo a la C.O.T.M.A.C Occidental

Carmen Neri Cordobés Sánchez

DILIGENCIA - La extiendo para hacer constar que el presente documento forma parte del expediente aprobado por acuerdo plenario del día de la fecha, con carácter de texto *refusado*.

Pto. de la Cruz, 20 ABR 2005  
EL SECRETARIO GENERAL



Fdo.: Pedro Santiago Diaz Baeza