

DATOS HISTÓRICOS

Desde el año 1847 se vienen ejecutando de forma ininterrumpida las alfombras de flores que celebran la festividad del Corpus Cristo. Hombres y mujeres que, de forma anónima, han contribuido en esos años a dar forma a una de las más importantes tradiciones que dan identidad a La Villa de La Orotava. En homenaje a esas personas y aprovechando la celebración del 150 aniversario de la primera alfombra, se inauguró el 25 de mayo de 1997, un monumento diseñado por Juan Carlos Armas Peraza, ubicado en el vértice norte de la plaza de Patricio García.

DATOS ARQUITECTÓNICOS

Escultura figurativa ejecutada según la técnica del vaciado en bronce, que representa a un alfombrista colocando pétalos de flores sobre un tapiz. Descansa la figura sobre una base de granito.

DENOMINACIÓN Monumento al Alfombrista **ID-CAT:** 013

DIRECCIÓN MUNICIPAL PLAZA PATRICIO GARCÍA **NUMERO**

DIRECCION CATASTRAL **NUM-CAT:**

REFERENCIA CATASTRAL: **COORDENADAS U.T.M.:**

SITUACIÓN PATRIMONIAL: **B.I.C.** **EXPEDIENTE INCOADO**

RÉGIMEN DE PROPIEDAD **PRIVADO**

RAZÓN: **PÚBLICO**

Ayuntamiento



USOS ACTUALES

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TURÍSTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: El Jardín Artificial. Crónica de ciento cincuenta años de alfombrismo orotavense. La Orotava. 1997.
 Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas de la Villa de La Orotava. 2004.

VALORACIÓN DEL INMUEBLE

Homenaje a los protagonistas anónimos de un arte característico del acontecer cultural y social de la localidad.

GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)

Conservación y restauración.

PLANO DE SITUACION

Inmuebles Catalogados

Inmueble edificado

Inmueble no edificado

013