

**DATOS HISTÓRICOS**

Desde el siglo XVI, en este entorno se levantaba el convento de San Lorenzo, regentado por la orden franciscana, auspiciada por Bartolomé Benítez de Lugo, quien además contaba en las proximidades con su mansión y un trapiche azucarero. El convento sufrió en el año 1801 un terrible incendio que arruinó prácticamente toda la fábrica. En su reconstrucción, se reordenó también el entorno del cenobio. Este rincón de La Orotava. Surge entonces, a comienzos del siglo XIX, una explanada triangular e inclinada que opera de paso para las calles que conforman el barrio de El Farrobo, quedando desde el siglo XIX en el ánimo del Ayuntamiento ornamentar convenientemente este sector de la población. Tras una propuesta anterior de urbanización del entorno, firmada por el humanista Antonio Lugo Massieu, que no prosperó, finalmente, en la década de 1940 el espacio fue urbanizado siguiendo el proyecto del arquitecto local Tomás Machado Méndez y Fernández de Lugo, que le proporcionó su apariencia actual. Como dato etnográfico, cabe decir que antes de la reforma de 1940, este espacio albergaba la tradicional feria de ganado de La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El proyecto redactado por el arquitecto Tomás Machado se basa en un trazado descendente por medio de pequeñas terrazas ajardinadas y de pasillos laterales y transversales. El punto de referencia de la plaza viene marcado por una fuente que en realidad es un antiguo abrevadero reconvertido.

**DENOMINACIÓN** Plaza de San Francisco **ID-CAT:** 006

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DE SAN FRANCISCO

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Espacio público planificado por Tomás Machado en la década de 1940.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
El proyecto de rehabilitación deberá resolver la integración de este elemento en el SGEL de San Francisco manteniendo los valores patrimoniales objeto de protección, como el drago y la relación de la superficie ajardinada con el total del conjunto.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**006**