



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
774

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Viana, nº 24.

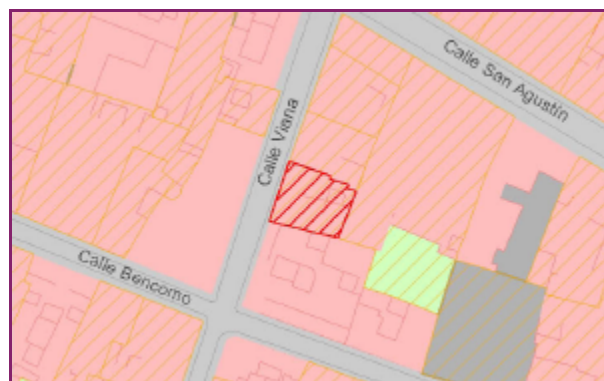
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619802

Número de Plantas
3

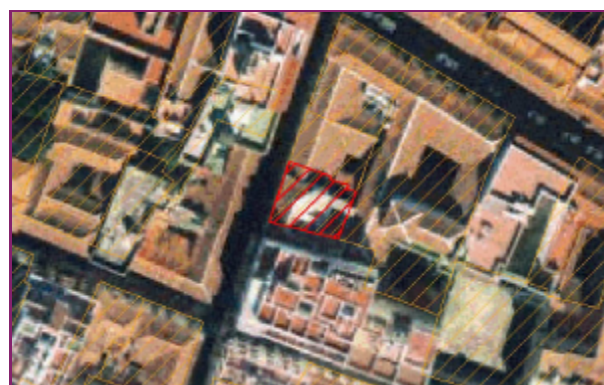
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:1.450



Ortofotografía

Escala 1:1.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
774	Ambiental 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U", y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa de tres plantas con granero en última.		
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte importante de un tramo de la calle Viana con un ambiente urbano tradicional popular muy coherente.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, de tres plantas con granero en la última, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII. Refleja la dualidad funcional doméstico-agrícola de muchas viviendas tradicionales laguneras, reservándose la planta central como estancia noble, y la planta última como granero. En la actualidad, la fachada presenta sustituciones recientes y negativas en las carpinterías de la planta baja y en la factura de los ventanillos de granero en la última planta.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera marrón, se alinean en planta alta tres puertas de doble hoja con anchos cojinetes, y de diferentes tonalidad de color marrón; en la segunda planta, se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepecho rectangular marrón, hojas móviles acristaladas color blanco, y tapa luces interiores al mismo color; en la tercera planta se alinean en paralelo tres ventanillos iguales, retranqueados, con cierre acristalado. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
775

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Viana, nº 26.

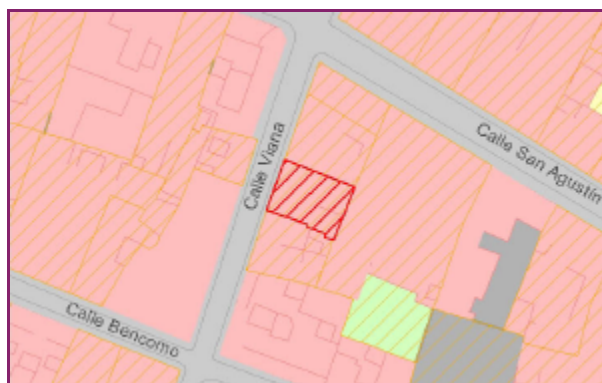
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619803

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.450



Ortofoto

Escala 1:1.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
775	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "L", y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de modo importante en un tramo de manzana de la calle Viana con ambiente urbano tradicional muy coherente.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, y cuya fachada simétrica mantiene de forma plena la sencilla composición y elementos tradicionales propios de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada en su primer cuerpo por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, y enmarcados en dintel recto mediante madera marrón, se sitúan en planta baja una puerta central, de doble hoja color marrón, con anchos cojinetes, y a un nivel superior, dos ventanas guillotina laterales iguales, con antepecho de estría cuadrangular color marrón, hojas móviles acristaladas color blanco, y tapa luces interiores al mismo color, Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
776

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Viana, nº 28.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619804

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-sanitario

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
776	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, con planta en "L", y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. Reforma neoclásica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante de un tramo de manzana de la calle Viana con un ambiente urbano tradicional popular muy homogéneo.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, y que presenta una fachada simétrica de corte neoclásico, rematada en parapeto, que oculta la cubierta interna inclinada de tejas. Esta fachada es producto de una reforma realizada hacia finales del siglo XIX, y en la actualidad presenta reformas recientes en zócalo y carpintería de vanos.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera teja árabe.		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: blanco. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan ocho vanos, dispuestos en ocho calles paralelas, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón barnizada. Los extremos superiores de los marcos acaban en punta. En planta alta se alinean cuatro puertas con montante de hierro forjado de motivos vegetales; una de las puertas presenta doble hoja de cojinetes; el resto presenta doble hoja superior acristalada e inferior con cojinetes. En planta, se alinean cuatro ventanas iguales, con doble hoja acristalada y antepechos cuadrangulares con extremos punteados. Ambas plantas se delimitan mediante una cornisa de fábrica color marrón. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color blanco. Zócalo: recientes losas de cantería roja. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

777

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Casa Alonso Brito.

Dirección Postal

San Agustín nº 9, esq. Viana, nº30

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1619805

Número de Plantas

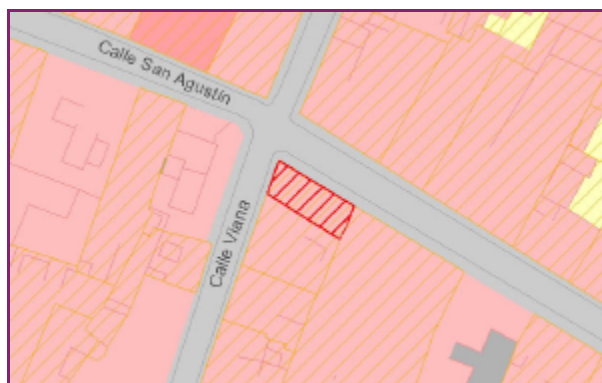
2

Uso

Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.350



Ortofoto

Escala 1:1.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
777	Ambiental 2	Casa Alonso Brito.
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio.En esquina, casa tradicional co ocupación completa de fachada.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa en forma muy importante de un homogéneo ambiente urbano tradicional, actuando como nexo adecuado entre los coherentes entornos urbanos ambientales de las calles Viana y San Agustín.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente desde finales del siglo XVII, y cuya fachada simétrica mantiene en alto grado la composición y tipologías tradicionales propias de su momento constructivo, destacando el balcón lateral de madera, uno de los escasos ejemplos de balcón tradicional exento presentes en La Laguna.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y cubierta de tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, de alinean en planta baja una puerta lateral, de doble hoja con jinetes, y dos ventanas guillotinas iguales, con antepechos de cojinetes. En planta ata, se alinean en paralelo tres ventanas iguale, con doble juego de hojas guillotina, separadas por un listó fijo, y antepechos de cojinetes. En la fachada hacia Viana, e planta alta, se sitúa un pequeño balcón con base y soportes de madera, y cubierta de tejas. Bajo el balcón se sitúa una pequeña ventan guillotina, Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral: sillares de cantería gris. Zócalo: recientes losas de cantería gris. Revestimientos: revoco a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

778

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Casa Van den Heede.

Dirección Postal

San Agustín, nº 7.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1619806

Número de Plantas

2

Uso

Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.000



Ortofoto

Escala 1:5.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
778	Estructural 1	Casa Van den Heede.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio.Casa tradicional organizada sobre un gran patio central y con una gran huerta trasera, y entresuelo.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera participa de forma muy importante en el homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín, aunque una de sus parcelas colindantes la ocupa un inmueble contemporáneo de pisos.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizada en 1763, como se indica grabado sobre una puerta de la planta alta, y cuya construcción fue promovida por Guillermo Van den Heede Jansen, de familia originaria de Flandes. Presenta una sobria y sencilla fachada simétrica, que contrasta con la magnífica ornamentación del interior del inmueble, uno de los más ostentosos del casco histórico tradicional lagunero. En la actualidad, la fachada mantiene en alto grado la composición y tipologías tradicionales propias de su momento constructivo, y pertenece a la familia Ossuna.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y de teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, y enmarcados y realizados en dintel recto mediante madera; tres puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante acristalado color blanco; y una puerta lateral de garaje con igual montante. En planta alta, se alinean cuatro ventanas guillotina iguales, con antepechos de tres cojinetes color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas, con gárgola lateral, labrada en formas curvilíneas. Remates laterales: sillares de cantería gris. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 43.CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna guía histórica y monumental" 1965. Pag 154.MARTÍN RODRIGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica Canaria" 1978. Pag 251.RODRIGUEZ MOURE, José: "Guía histórica de La Laguna" 1935. Pag 333.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
779

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Casa Rodríguez Díaz-Llanos

Dirección Postal
San Agustín, nº 3

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619808

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.050



Ortofoto

Escala 1:4.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
779	Estructural 1	Casa Rodríguez Díaz-Llanos
Planta y Distribución		
Planta en "U", con patio lateral. Inmueble con planta en "U", patio y escalera principal laterales.		
Tipología Edificatoria		
Casa de tres plantas con granero en última.		
Contexto Urbano		
Medianera participa de forma muy importante en el homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín. Uno de los inmuebles colindantes (San Agustín, nº 5), es contemporáneo.		
Referencia Histórica		
Imponente inmueble doméstico urbano tradicional, de tres plantas con granero en la última, y estancia noble en la segunda, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, y que presenta un fachada simétrica, donde destacan los ventanillos elípticos de granero en el tercer piso, que denotan una clara inspiración neoclásica, que se refleja también en la sobriedad y orden del conjunto en la distribución de los vanos. El inmueble mantiene la dualidad tradicional lagunera de uso agrario-doméstico.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y de teja árabe.		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes. En la segunda planta se alinean en paralelos tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular color marrón, hojas móviles acristaladas color blanco, con tapa luces interiores al mismo color. En la tercera planta se alinean en paralelo tres ventanillos elípticos, con hojas acristaladas color blanco, y cierre de rejas. Remate superior: alero de triple hiera de tejas. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
PÉREZ MORERA, Jesús PERERA PÉREZ, M: "El día" Santa Cruz de Tenerife 20/ 11/88 Pag 29.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

780

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Palacete Rodríguez Acero, o Casino de La Laguna

Dirección Postal

San Agustín nº 1, esq. Nava y Grimón

Propietario

Casino de La Laguna

Referencia Catastral

1619809

Número de Plantas

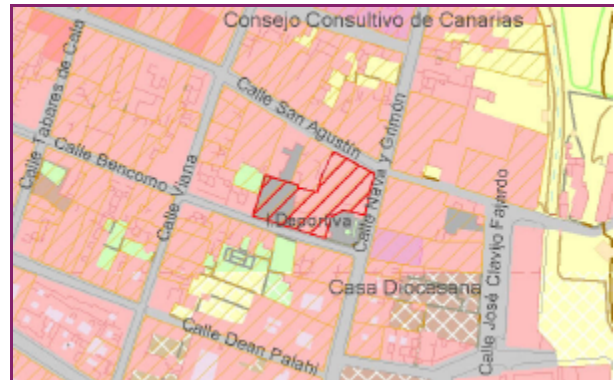
3

Uso

Sociocultural

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.000



Ortofoto

Escala 1:4.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
780	Monumental 2	Palacete Rodríguez Acero, o Casino de La Laguna
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Inmueble residencial con naves en "X" entre dos patios, uno interior y otro exterior.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica del principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
En esquina forma parte muy importante actuando como nexo adecuado entre los ambientes urbanos monumentales de las calles San Agustín y Nava-Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, realizado a principios del siglo XX por el destacado arquitecto Mariano Estanga (Valladolid 1867-Madrid 1937), quien trabajó durante muchos años en Tenerife, donde proyectó obras de estilo ecléctico, propias de su momento constructivo, y de las cuales diez tuvieron un signo evocador claramente histórico, sobretodo neogótico, como por ejemplo El Hotel Quisiana en Santa Cruz la fachada de la iglesia de Los Silos y el colegio Dominicas en La Laguna. Asimismo también destaca el estilo neoárabe la Casa Cobiella, en Santa Cruz y alguna obra aislada en Triana Las Palmas de Gran Canaria. En estilo propiamente ecléctico, Estanga proyectó, también a principios de siglo, el primitivo Casino de La Laguna, en la calle de La Carrera, en la actualidad desaparecido. Por lo que se refiere al Palacete Rodríguez Acero, presenta tres corrientes históricas: una clara evocación de la arquitectura renacentista palaciega francesa (Palacio de Chambord), que se muestra más palpable en la ostentosa cubierta inclinada mediante mansardas gallonadas al exterior. En el interior, se evocan otros ambientes historicistas, como un patio neonazari y un salón principal neopompeyano. En la actualidad El Palacete Rodríguez Acero alberga la sede del Casino de La Laguna.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga con cubierta plana. Muros de carga de bloques.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Historicista. Color: beige. La primera planta se encuentra surcada por estrías horizontales paralelas, sobre el mortero. Material: bloques. Vanos: simétricamente, hechos en madera marrón, hay en la primera planta una puerta central, de doble hoja con cojinetes y enmarcada en arco de medio punto, mortero almohadillado y un ventanuco lateral prolongado en vertical; una ventana tripartita, delimitada por dos pilastras de fábrica; una ventana lateral, de doble hoja acristalada, antepecho abalaustrado de fábrica y arco rebajado con clave; tres ventanas tripartitas por dos pilastras y enmarcadas en arco medio punto, y una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes con arcos rebajados y clave. En la segunda planta, hacia la fachada a Nava y Grimón hay tres balcones acristalados, de hierro forjado, con base y ménsulas de fábrica; tres puertas delimitadas por pilastras y rematadas en arcos rebajados con clave central, que se abren a un balcón abalaustrado de fábrica; una ventana tripartita, delimitada con pilastras y cuatro ventanas rematadas en arco rebajado con clave. La torre-ático presenta dos cuerpos: el interior presenta una serie de ventanas tripartitas delimitadas por pilastras; el segundo cuerpo lo conforma la imponente cubierta inclinada mediante mansardas gallonadas, acampanadas, y pináculos que descansan sobre una cornisa con ménsulas.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: "Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931"1985. Pag 321-324.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
781

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín nº 12.esq. Viana

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620701

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
781	Estructural 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. En esquina, casa tradicional con planta en "L" y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma parte importante del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín, actuando como nexo adecuado con el coherente entorno de la calle Viana.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII. Con fachada simétrica. Que refleja un rigor neoclásico en la distribución ordenada de los vanos. Manteniéndose en alto grado la sencilla y sobria composición y las tipologías tradicionales propias de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta de tejas a cuatro aguas. Parte de la cubierta es plana.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se cuentan diez vanos, dispuestos en cinco calles paralelas, que corresponden en planta baja a cuatro puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes y una puerta lateral con hojas superiores acristaladas color blanco. En planta alta, se alinean cinco ventanas guillotinas iguales, con antepechos de fábrica color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: encalado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
782

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Ernesto Ascanio y León Huerta, nº 9.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620704

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.250



Ortofoto

Escala 1:1.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
782	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Casa de dos crujías paralelas a fachada sin patio. Entre medianeras, casa tradicional con ocupación completa de parcelas.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.

Contexto Urbano

Medianera, participa en forma activa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.

Referencia Histórica

Modesta vivienda tradicional popular, realizada aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, indicando una reforma posterior, en base a la simétrica composición de los vanos. Que mantienen su tipología tradicional. Asimismo, se conserva el ventanillo lateral de entresuelo, que denota una histórica función de almacenaje para dicha estancia.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color verde, y hojas acristaladas color blanco, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes y montante acristalado; dos ventanas iguales, con antepecho de cojinetes y hojas móviles, y un ventanillo lateral rectangular acristalado. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: encalado.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

783

Nivel de Protección

Estructural 3

Denominación

Dirección Postal

Ernesto Ascanio y León Huerta, nº 3.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1620705

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.050



Ortofoto

Escala 1:3.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
783	Estructural 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "L", en semicuartado, y con patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, y que mantiene en alto grado la composición asimétrica y tipologías tradicionales propias de su momento constructivo, con posible sustitución de carpinterías de vanos durante el siglo XIX, destacando la conservación del ventanillo lateral de entresuelo, que denota un histórico uso de almacenaje para dicha estancia.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional Color: marrón. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se sitúan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes, y un ventanillo rectangular, lateral de entresuelo, con cierre de rejas. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotinas iguales, con antepecho de cojinetes color marrón, y hojas móviles acristaladas de color blanco. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Zócalo: no presenta. Revestimiento: tapial encalado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
784

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 13.esq. Ernesto Ascanio, nº 1.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620706

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Ruinoso



Cartografía

Escala 1:2.700



Ortofoto

Escala 1:2.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
784	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. En esquina, casa tradicional con planta de "L" invertida, o a la derivada, con ala lateral.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.

Contexto Urbano

En esquina, participa de forma importante de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón con mayoritario ambiente urbano tradicional.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII, y cuya fachada simétrica denota una posterior factura de vanos en planta baja, sustituyéndose en algunos casos las carpinterías. Los vanos de planta alta mantienen la tipología tradicional.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Cubierta interior de tejas en estado ruinoso.

Composición de Fachada

Tradicional Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con cojinetes; las dos laterales presentan adosadas sendas ventanas con celosía inferior y montante acristalado superior. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes. Remates superior: alero de tejas sobre salientes de madera, soportando por ménsulas del mismo material. Remate lateral: sillares de cantería gris. Zócalo: no presenta. Revestimiento: Encalado.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
785

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 2, esq. Nava y Grimón

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620708

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



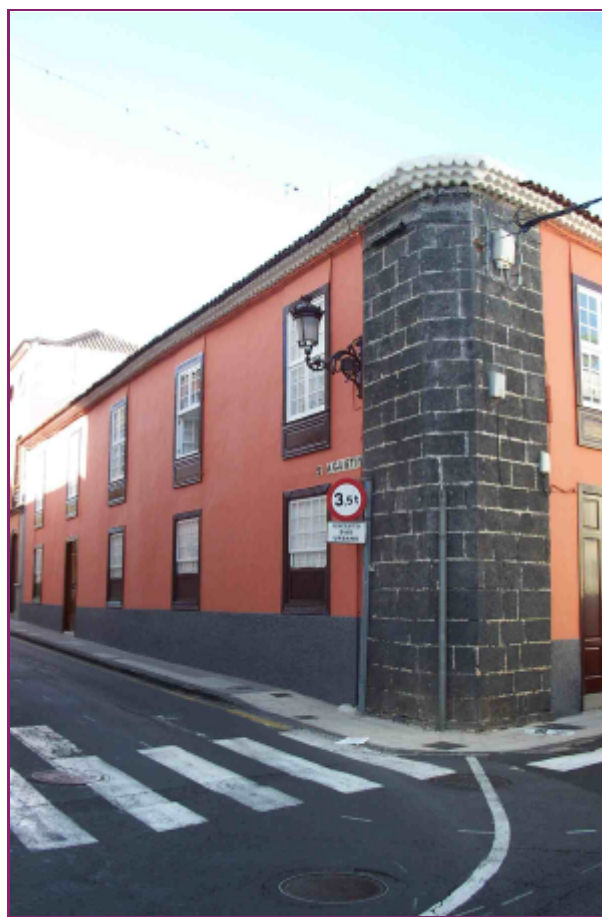
Cartografía

Escala 1:4.650



Ortofoto

Escala 1:4.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
785	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio.En esquina casa tradicional con patio central más ampliación en "L", con patio lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa en modo importante del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de San Agustín.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional con fachada simétrica, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, y que mantiene en alto grado la composición y tipología tradicionales propias de su momento constructivo, y de la clase social acomodada de la época.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera estriada color marrón, se encuentran diez vanos, dispuestos en cinco calles paralelas alineándose en planta baja una puerta descentrada de doble hoja con cojinetes color marrón; y cuatro ventanas guillotina iguales, con antepechos de celosía color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco, tapa luces interiores al mismo color. En planta alta, se alinean en paralelo cinco ventanas guillotinas iguales, con antepecho de estrias cuadrangular color marrón y hojas móviles acristaladas a color blanco con postigos abatibles inferiores, y contraventanas al mismo color. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
786

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín nº 4.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620709

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.050



Ortofoto

Escala 1:5.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
786	Estructural 1	

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U" y patio trasero.

Tipología Edificatoria

Casa de tres plantas con granero en última. Reforma neoclásica de fachada.

Contexto Urbano

Medianera, participa en modo importante del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de San Agustín.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico de tres plantas con granero en la última, realizado durante la segunda mitad del siglo XVIII, y que representa una reforma de vanos producida durante el siglo XIX, que confiere un estilo neoclásico a la fachada, destacando los ventanillos elípticos de granero, característicos del neoclasicismo doméstico-agrario lagunero, manteniéndose la dualidad tradicional de su uso doméstico-agrario que representan muchas casas históricas de esta localidad.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Neoclásica Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcado al mismo ancho y con arco rebajo mediante madera color verde, se alinean en planta baja una puerta lateral de doble hoja con anchos cojinetes color verde, y dos ventanas iguales, con listón fijo centra y antepechos de dos cojinetes color verde y doble juego de hojas guillotina color blanco. En la segunda planta, se alinean dos ventanas laterales iguales, mayores que las inferiores, aunque con igual tipo de hojas guillotinas, y con antepechos de hierro forjado, y una puerta central de acceso a un balcón de hierro forjado con base de fábrica. En la tercera planta, se alinean en paralelo tres ventanillo elípticos iguales, con hojas verdes. Revestimiento: encalado.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
787

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín nº 6.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1620710

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
787	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "L" y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica contemporánea unifamiliar Fachada neocanaria.		
Contexto Urbano		
Medianera, su sobrio estilo neocanario de fachada le confiere un alto grado de fidelidad estética con el homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín en que se encuentra.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico. Realizado aproximadamente hacia mediados del siglo XX, con fachada simétrica de estilo neocanario propia de su momento constructivo de las islas, y que consistió en una corriente evocadora de elementos y tipologías tradicionales y cultas, reinterpretadas en nuevas composiciones.		
Sistema Constructivo		
Estructura de pilares y jacentas, con cubierta de tejas. Cubierta de tejas en la primera crujía, plana en el resto.		
Composición de Fachada		
Neocanaria Color: blanco. Material: hormigón. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados en dintel recto y realizados mediante madera marrón, se alinean en planta baja una puerta de doble hoja lisa con incrustaciones metálicas, y enmarcadas en losas de semigrés rústico; una puerta lateral, de garaje con hojas lisas, una ventana paralela lateral, dividida por una columnilla salomónica, con hojas de guillotina acristalada y antepecho de celosía. En planta alta se alinean dos ventanas guillotinas laterales iguales, de doble hoja acristalada y antepechos de cojinetes; y una puerta central acristalada de acceso a un balcón de madera abalaustrado y con antepecho de cojinetes. En el remate central del parapeto, se sitúa un hueco de arco de medio punto, a modo de santo, con repisa de cantería gris a modo de ménsula adosada, rematándose el hueco mediante dos aleros de teja. Remate superior: de doble capa de tejas. Remates laterales y zócalo: losas de semigrés rústico. Revestimiento: enfoscado mixto de cemento y cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
788

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 8.

Propietario
Aguas de La Laguna

Referencia Catastral
1620711

Número de Plantas
2

Uso
Oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
788	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U" y un patio trasero con ampliación lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa en forma importante del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de San Agustín.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, y que representa una fachada simétrica, con rigor neoclásico en la distribución de los vanos, que mantiene en alto grado la composición propia de su momento constructivo, aunque las carpinterías han sido reformadas con posterioridad, y presenta un zócalo incoherente de reciente factura.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional Color: marrón claro. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas iguales, dos laterales y una central, de doble hoja con anchos cojinetes; y dos ventanas guillotinas iguales con antepecho liso rectangular color marrón y hojas móviles acristaladas y contraventanas al mismo color. En planta alta, se alinean cuatro ventanas guillotinas laterales iguales a las inferiores, y una ventana central, con antepecho marrón de celosías y doble hoja batiente acristalada color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalos: aplacado de losas irregulares de piedra. Revestimiento: encalado		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

789

Nivel de Protección

Estructural 1

Denominación

Dirección Postal

San Agustín, nº 10.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

162072

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.350



Ortofoto

Escala 1:5.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
789	Estructural 1	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "L" en semicuartado, con patio lateral.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. Reformas sucesivas en fachadas.

Contexto Urbano

Medianera, participa del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de San Agustín.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII, con fachada asimétrica, que presenta una reforma decimonónica en las carpinterías de las ventanas, mientras que en la puerta refleja una reforma en factura y carpintería a un posterior, siguiendo motivos decorativos tradicionales. Asimismo, el alero de tejas parece recientemente transformado.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, se sitúan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes decorados con minuciosos motivos vegetales, al igual que los laterales; y una ventana de doble hoja de guillotina color blanco, y antepecho de fábrica color verde. En planta alta se alinean dos ventanas iguales a la inferior, aunque con antepechos de cojinetes. Remate superior: alero de tejas sobre dos hileras de madera. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: encalado.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
790

Nivel de Protección
Monumental 1

Denominación
Convento de Santa Clara.

Dirección Postal
Ernesto Ascanio Nava y Grimón, Ancheta, Viana.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1621501

Número de Plantas
2

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.800



Ortofoto

Escala 1:5.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
790	Monumental 1	Convento de Santa Clara.
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patio de luz.Ocupando toda la manzana, conjunto contraventana organizado alrededor de varios patios.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Arquitectura conventual.		
Contexto Urbano		
Ocupando toda la manzana, participa de forma muy importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de las calles Nava y Grimón, Ancheta y Viana.		
Referencia Histórica		
<p>La fundación del Convento de Santa Clara, consagrado a San Juan Bautista se efectúa en 1547, tras previa donación realizada en el testamento por parte de Alonso de Lugo, hijo del conquistador Bartolomé Benítez, en 1544. En 1547, llegaron monjas desde Baeza y San Lucar de Barrameda. En principio, se dio un acuerdo con las monjes franciscanos, quienes le cedieron su convento, pero por posteriores imprecisiones del convenio, y un largo pleito perdido por las monjas éstas se ven obligadas a abandonar. San Miguel de las Victorias, para el verano de 1575, comenzar a edificar un nuevo recinto conventual, que se concluyó 1578. Durante el siglo XVII, el Convento de Santa Clara se convierte en uno de los más ricos de La Laguna albergando hasta ciento cincuenta monjas, de las cuales habían sufragado desde 400 hasta 1000 ducados de dote. En 1697, un voraz incendio asoló el convento, del que sólo se salvó la parte hacia Nava y Grimón, entonces calle del Agua. En principio, tras el desastre, las monjas se albergaron en el Convento de Santa Catalina hasta volver a ocupar el suyo propio en septiembre del mismo año, tras una rápida reconstrucción. Para el año 1700, estaba concluida la iglesia conventual, de nave única, con 20*10 metros y acceso lateral desde el exterior, mientras que el torreón esquinero hacia la calle Viana recibe su característico ajimez en 1717. En la actualidad, el Convento de Santa Clara se muestra tal como quedó con las obras de restauración del siglo XVII, y las obras de remate del siglo XVIII, antes reseñadas.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>TradicionalColor: ocre. Material: mampostería. Vanos: en la iglesia, se alinean dos grandes puertas iguales, de doble hoja con cojinetes y enmarcadas en cantería roja a modo de dos pilares laterales que soportan un arco de medio punto; y una serie de ventanas abocinadas en cantería roja, y rematadas en arcos de medio punto. En el resto del inmueble, dado el régimen de clausura, sólo se reflejan, en distribución asimétrica una serie de ventanillos irregulares. Remate superior: alero de doble hilera de tejas. Remate lateral: en la esquina hacia la calle Viana, un torreón rematado con ajimez, balcón de madera cerrado con celosías de dos cuerpos y cubierto de tejas. Zócalo: no representa revestimiento encalado.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 53.CIORIANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 139-147.FAJARDO ZENÓN, Julio: "Arquitectura tradicional de Tenerife" 1977. Pag 129.FRAGA GONZALEZ, Carmen: "Arte Barroco en Canarias" 1980. Pag 20-21.HERNANDEZ PERERA, Jesús: "Canarias" 1984. Pag 245-246.</p>		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
791

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
Viana, nº 60.

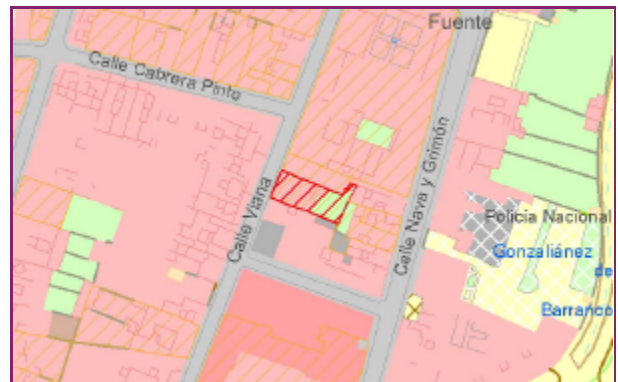
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622406

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.000



Ortofoto

Escala 1:3.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
791	Estructural 1	
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patio de luz. Entre medianeras, inmueble con planta longitudinal, y patio central y trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. Reforma ecléctica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, su estilo ecléctico de fachada, rico en ornamentación neoclasicista, le proporciona una importante afinidad ambiental con el homogéneo entorno urbano tradicional de la calle Viena en que se encuentra.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente a finales del siglo XVIII, manteniendo un estilo ecléctico en fachada, de corte neoclasicista, rico en ornamentación, y propio de una reforma de frontis realizada durante el primer tercio del siglo XX que oculta la cubierta interna inclinada de tejas, resultando residencia propia de la clase social acomodada de la época. con fachada asimétrica, que presenta una reforma decimonónica en las carpinterías de las ventanas, mientras que en la puerta refleja una reforma en factura y carpintería a un posterior, siguiendo motivos decorativos tradicionales. Asimismo, el alero de tejas parece recientemente transformado.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: blanco. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se alinean en planta baja cuatro vanos del mismo ancho enmarcados en arcos rebajados mediante resaltes quebrados de mortero, correspondientes a dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada de color blanco en planta alta, se alinean cuatro vanos iguales, de doble hoja batiente acristalada, marcos de moldura en arcos rebajados en clave central, y , en las ventanas laterales, antepecho abalaustrado de fábrica. Los dos vanos centrales corresponden a puertas de acceso a un balcón abalaustrado, con ménsulas decoradas con motivos vegetales. Remate superior: parapeto abalaustrado, con cuatro pilares rematados con flameros, y sobre saliente en cornisa de fábrica, con friso inferior decorado con motivos vegetales. Remate superior: parapeto abalaustrado con cuatro pilares rematados con flameros, y sobre saliente en cornisa de fábrica, con friso inferior decorado con motivos vegetales. Remates laterales: realces quebrados de mortero. Zócalo: cantería gris. Revestimiento: mortero de cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
792

Nivel de Protección
Estructural 3

Denominación

Dirección Postal
Viana, nº 62.

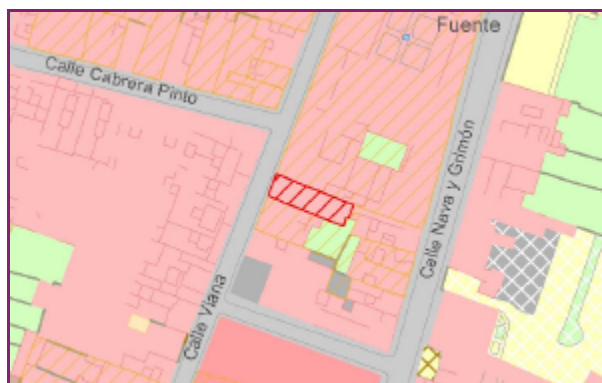
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622407

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.450



Ortofoto

Escala 1:2.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
792	Estructural 3	

Planta y Distribución

Casa de dos crujías paralelas a las fachadas sin patio. Entre medianeras, casa tradicional de una planta con ocupación completa de fachada.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.

Contexto Urbano

Medianera forma parte importante de un tramo de manzana de la calle Viana con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.

Referencia Histórica

Modesta vivienda tradicional popular realizada aproximadamente desde finales del siglo XVII con sustitución de carpinterías de vanos durante el siglo XIX. Presenta una fachada asimétrica, austera y sencilla de forma que mantiene en el alto grado la composición y tipologías acorde con la arquitectura tradicional popular.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, y enmarcados en dintel recto mediante madera estriada color marrón, y puerta lateral de doble hoja con anchos cojinetes, y aún nivel superior, una ventana guillotina, con antepecho de estría cuadrangular color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco. Remate superior: alero de doble capa de tejas. Zócalo: no representa. Revestimiento: mortero de cal.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

793

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Iglesia de San Sebastián.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 43

Propietario

Comunidad Autónoma de Canarias

Referencia Catastral

1622408

Número de Plantas

2

Uso

Religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:8.800



Ortofoto

Escala 1:8.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
793	Monumental 2	Iglesia de San Sebastián.
Planta y Distribución		
Iglesia de nave única. (conventos y hospitales).En el interior del recinto asistencial, iglesia de nave única.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Iglesia de una nave.		
Contexto Urbano		
En el interior de un edificio contemporáneo próximo al homogéneo ambiente. Urbano tradicional de la Plaza de San Francisco.		
Referencia Histórica		
<p>Esta iglesia, cuya fábrica data del siglo XVI con acusada reforma durante el siglo XIX, formaba parte del antiguo conjunto del Hospital de San Sebastián, que fue fundada en 1507 por el alguacil mayor de Tenerife Pedro López de Villera, quien donó la mitad de sus bienes para tal fin. El adelantado Alonso de Lugo dio un solar, comenzándose las obras en 1512 para empezar a funcionar como recinto hospitalario en 1514 funcionando asimismo como convento en 1519, se fundó una cofradía con el fin de administrar los trabajos. Esta cofradía fue sustituida con el tiempo por los monjes franciscanos que la abandonaron en 1518, regresando la cofradía anterior en las tareas de administración. En 1585, se reforma la cubierta del inmueble, y en 1700 se edifican más estancias. En 1712, el Cabildo otorgó la administración del hospital de a los hermanos Bethlemanitas quienes la abandonaron en 1719, cuando se trasladaron a América. La situación del hospital de San Sebastián serán siempre precarias, funcionando sólo por las voluntades de sus mayordomos, careciendo de ayudas materiales tanto por parte del ayuntamiento como del Cabildo. En 1794, se alojaron allí 600 prisioneros de guerra franceses deportados a Tenerife. En 1897, las Hermanas de los Pobres Desamparados se hacen cargo del hospital. Por entonces, ya el recinto estaba semi-ruinoso, y se reforma la iglesia. Recientemente, el hospital se convirtió en residencia de ancianos, para lo cual se derribó el primitivo recinto asistencia, que se encontraba en pésimas condiciones y que había incluso a albergar viviendas. La obra actual consiste en un edificio moderno de corte racionalista, que funciona como residencia de ancianos, mientras que la antigua Capilla de San Sebastián quedó absorbida por dicha edificación y sólo se puede acceder a la iglesia desde el interior del mismo, con lo cual La Laguna ha perdido una parte importante del ambiente urbano tradicional del casco histórico, pues con anterioridad, la iglesia se podía divisar desde el exterior, rodeada de una verja y un patio con cipreses, lo que ha supuesto un importante menoscabo para este sencillo y sobrio templo.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta de la sacristía a cuatro aguas.		
Composición de Fachada		
TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Vanos: una gran puerta principal, de doble hoja con cojinetes, realizada en madera color marrón, y enmarcada en cantería roja, mediante dos pilastras laterales sobre cuyos capiteles descansa el remate en arco de medio punto. En un lateral se sitúa una pequeña puerta de doble hoja con cojinetes color marrón y en la planta alta, una ventana de doble hoja acristalada al mismo color. Remate superior: alero de doble hilera de tejas. Zócalo: no presenta. Revestimiento: encalado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 32-33. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna guía histórica y monumental" 1965. Pag 133-138.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
794

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 39.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622410

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.450



Ortofoto

Escala 1:1.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
794	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras casa con planta longitudinal, y patio de luces.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional y ecléctico-neoclasicista de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico realizado aproximadamente hacia el primer tercio del siglo XX, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico de corte neoclasicista propio de su momento constructivo y de la clase social acomodada de la época.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana. Muros de carga de bloques		
Composición de Fachada		
Ecléctica Color: beige. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica con ejes verticales coincidentes, al mismo ancón y realizados en madera color rosados, se alinean en planta baja tres vanos desiguales, con dinteles quebrados, correspondientes a una puerta lateral, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante de hierro forjado; una ventana central, de doble hoja acristalada; y una puerta lateral de acceso al garaje con montante acristalado. La segunda planta, se alinean dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada con dintel recto de fábrica y clave central, y repisa con denticulos inferiores en un lateral. Se sitúa una puerta tripartita, dividida por dos pilastras, de acceso a un balcón de hierro forjado, con motivos vegetales, y base con ménsulas de fábricas En la torre ático lateral, se sitúa una ventana pareada en dintel recto, dividida por una pilastra. Remate superior: parapeto abalaustrado de hierro forjado, alternando sin pilares de fábrica, sobre saliente en cornisa con denticulos inferiores. Remates laterales y centrales: pilastras realizadas mediante resaltes de mortero. Zócalo: tirollesa color ocre. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
795

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 37.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622411

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.400



Ortofoto

Escala 1:2.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
795	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, casa con planta longitudinal y patio de luces.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en e homogéneo ambiente urbano tradicional y ecléctico de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>inmueble urbano doméstico, realizado sobre el primer tercio del siglo XX , y que presenta una fachada simétrica de estilo ecléctico, de corte historicista, muy rico en aspectos ornamentales resultando residencia propia de a clase social acomodada del momento.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga y cubierta plana. Muros de carga de bloques.</p>		
Composición de Fachada		
<p>HistoricistaColor: beige. La planta baja se encuentra surcada por estrías simétricas horizontales y verticales, rehundidas en moldura. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, se alinean en planta baja tres vanos retranqueados en dintel recto, correspondiente a dos puertas laterales, de doble hoja de madera lisa de color marrón, con montantes de hierro forjado. Y un ventana central, de doble hoja batiente acristalada color blanco, y antepecho de hierro forjado. En la planta alta, se alinean en paralelo tres vanos iguales de doble hoja acristalada color blanco, y rematados mediante arcos de medio punto en fábrica, coronados en guirnaldas, al igual que las repisas. Los vanos laterales corresponden a ventanas, mientras que el central sirve de acceso a un balcón abalaustrado con ménsulas de fábrica. Remate superior: parapeto abalaustrado, con cinco pilares centrales moldeados a modo de claves, y dos pilares laterales semicirculares sobre cornisa con friso interior decorado con motivos geométricos. Remates laterales: resaltes de mortero a modo de pilastras. Zócalo: tirollesa color ocre. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

796

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Colegio Mayor San Agustín.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 23; Viana, nº 50.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1622416

Número de Plantas

3

Uso

Mixto residencial-sociocultural.

Estado de Conservación

Bueno



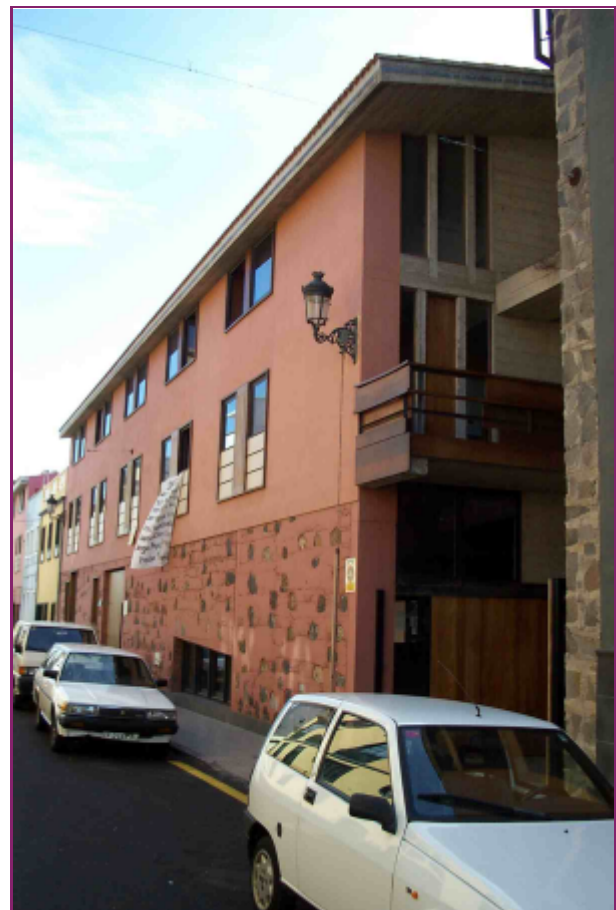
Cartografía

Escala 1:5.050



Ortofoto

Escala 1:5.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
796	Ambiental 2	Colegio Mayor San Agustín.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio.Residencia colectiva universitaria, entorno a patio central		
Tipología Edificatoria		
Edificio contemporáneo de pisos.		
Contexto Urbano		
Medianera, se halla en un tramo de manzana en la calle Nava y Grimón conformado por inmuebles de fachada ecléctica y contemporánea.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano con fachada contemporánea, producto de la rehabilitación interior y reforma externa de un edificio anterior y que alberga una residencia universitaria de estudiantes. La fachada ha sido reformada por los arquitectos Felipe Artengo, José María Pastrana y Fernando Martín durante la primera mitad de la década de los noventa del siglo XX. Esta obra les valió el premio Manuel de Orúa en 1994, concedido por el Colegio de Arquitectos de Canarias. La fachada de claro signo contemporáneo, no renuncia a los movimientos arquitectónicos actuales propios de su momento constructivo, a la vez que se integra perfectamente en el casco histórico lagunero, el cual de éste modo recibe un aporte estilístico de calidad propio de la arquitectura de finales del siglo XX</p>		
Sistema Constructivo		
Estructura de pilares y jacentas, con cubierta de tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Contemporánea.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: En disposición simétrica, con dintel recto, y realizados en madera lisa color marrón, se alinean en planta baja un puerta central de hoja batiente, y tres ventanas con listones fijos de madera, resultando la central mayor que las laterales. En la segunda planta, se alinean cinco ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada con listón fijo central de madera. En la tercera planta, se alinean en paralelo cinco ventanas iguales menores a las inferiores y así mismo de doble hoja batiente acristalada con listón fijo central de madera. Remate superior: alero de tejas sobre cornisa de fábrica. Remate lateral: muro recubierto de piedra vista. Zócalo: mampostería hormigonada que ocupa toda la primera parte de la fachada. Revestimientos: enfoscado.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
797

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 4.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622420

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación



Cartografía

Escala 1:2.950



Ortofoto

Escala 1:2.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
797	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachadas sin patio. Entre medianeras, casa con ocupación completa de parcela		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma neoclásica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de homogéneo urbano tradicional de la calle Ancheta.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII y finales del XIX, y que presenta una reforma de fachada en entilo neoclásico propio del siglo del siglo XIX, y cuyo parapeto oculta la cubierta interna inclinada de tejas.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color verde, y enmarcados al mismo ancho y en arco rebajado, se alinean una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante de hierro forjado. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color gris. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: encalado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
798

Nivel de Protección
Estructural 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 16.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622426

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.300



Ortofoto

Escala 1:3.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
798	Estructural 3	

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras casa con planta con "U" y patio trasero.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.

Contexto Urbano

Medianera, participa de forma importante del mayoritario ambiente urbano tradicional popular de la calle Ancheta.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, manteniendo la composición y tipología tradicionales en planta alta, mientras que en planta baja se detectan reformas recientes y dispares en la factura y carpinterías de los vanos.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Muros de carga de tapial, y vigas de madera.

Composición de Fachada

Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, y enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja de cojinetes en madera color marrón claro; una puerta lateral, más ancha, de doble hoja metálica color marrón oscuro, decorada con cojinetes; y a nivel más alto una pequeña ventana lateral, de doble hoja de persiana color verde, y antepechos de cojinetes. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales de doble hoja acristalada color blanco y antepecho de cojinetes color verde. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: mortero de cal.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
799

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 20, esq. Viana, nº 42.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1622428

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.050



Ortofoto

Escala 1:3.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
799	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Casa de dos crujías paralelas a fachada sin patio. Entre medianeras, casa tradicional con ocupación completa de parcela.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.

Contexto Urbano

Medianera, participa de forma importante del mayoritario ambiente urbano tradicional popular de la calle Ancheta, en parte modificado por inmuebles contemporáneos en el tramo de manzana que nos ocupa.

Referencia Histórica

Modesta vivienda tradicional popular, realizada aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios de XVIII, y que presenta una reforma decimonónica que regularizó la disposición de los vanos, los cuales mantienen la tipología tradicional del momento de la reforma.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Muros de carga de adobe y tapial

Composición de Fachada

Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color claro, se alinean una puerta central, de doble hoja con grandes cojinetes y dos ventanas laterales iguales con antepechos de fábrica color marrón y hojas móviles acristaladas color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enfoscado de cal.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
800

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Plaza San Cristóbal, nº 1.

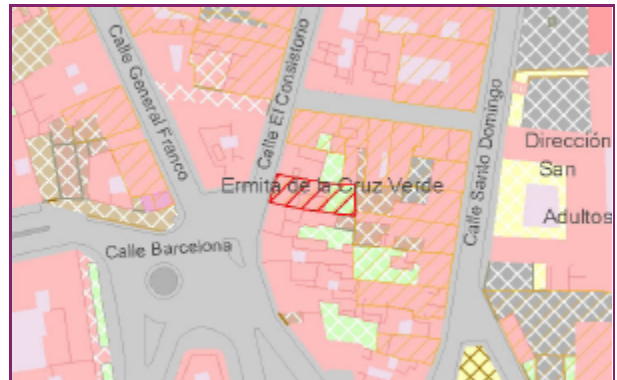
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516402

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.150



Ortofoto

Escala 1:2.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
800	Ambiental 1	

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmueble con planta en "U" y patio trasero.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

Medianera, participa de un tramo de manzana con mayoritario ambiente urbano tradicional y ecléctico popular, alterado en parte por inmuebles contemporáneos.

Referencia Histórica

Inmueble doméstico popular realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, reflejando en su fachada simétrica, un estilo ecléctico de corte neoclasicista propio de su momento constructivo, y de la clase social acomodada de la época.

Sistema Constructivo

Muros de carga con cubierta plana
Muros de carga de bloques.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: blanco con resaltes en gris. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, retranqueados en dintel recto mediante resaltes de mortero color blanco, y realizados al mismo ancho en madera color marrón barnizada, se alinean en planta baja dos puertas iguales de doble hoja con anchos cojinetes, y una ventana lateral de doble hoja batiente acristalada. Entre ambas plantas se sitúa una leve cornisa medial de fábrica, color gris. En planta alta, se alinean en paralelo tres vanos iguales de doble hoja acristalada, y con remate superior en cornisa de fábrica color gris, culminados en arco rebajado, correspondiente a dos ventanas laterales iguales con antepecho de hierro forjado de motivos vegetales, y una puerta central de hierro forjado que da acceso al balcón con motivos vegetales, de base y ménsulas de fábrica. Remate superior: parapeto abalaustrado plano, alternado con cuatro pilares, sobre saliente en cornisa de fábrica color gris. Remates laterales: resalte de mortero color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
801

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Consistorio, nº 21, esq. Obispo Cabal, nº 6.

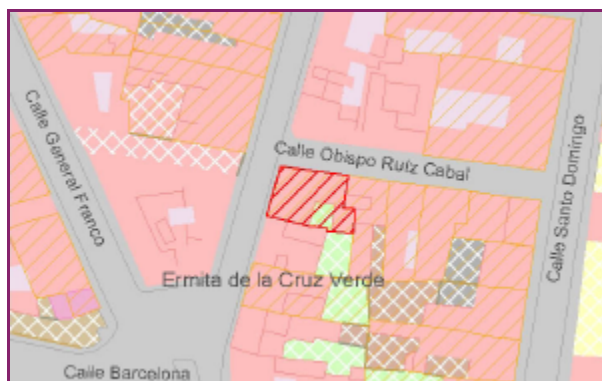
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516404

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.450



Ortofoto

Escala 1:1.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
801	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. En esquina, con planta en "L" y patio lateral.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

En esquina, participa de un antiguo entorno urbano tradicional y ecléctico popular, modificado por inmuebles contemporáneos.

Referencia Histórica

Inmueble doméstico popular realizado aproximadamente hacia el primer tercio del siglo XX, reflejando en su fachada simétrica, un sencillo estilo ecléctico propio de su momento constructivo.

Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.
Muros de carga del bloque.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: salmón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color gris, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto, se cuentan siete vanos con marcos superiores rectos de moldura color blanco, y correspondientes a una puerta de doble hoja con anchos cojinetes y montante acristalado color blanco; y seis ventanas iguales, de doble hoja acristalada, con antepecho de dos cojinetes. Remate superior: parapeto alternante liso y abalaustrado, sobre saliente en cornisa de fábrica color blanco. Remates laterales: remates de mortero color blanco. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: enfoscados de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
802

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Obispo Cabal nº 10.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516406

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.700



Ortofoto

Escala 1:2.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
802	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, nave paralela a fachada con patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma ecléctica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional y ecléctico popular.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, y que presenta en la actualidad un reforma ecléctica de fachada producida durante el primer tercio del siglo XX, y que oculta la cubierta interna inclinada de tejas.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: amarillo con resaltes en gris. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color gris, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto mediante resaltes de mortero color gris, se alinean una puerta lateral de doble hoja con anchos cojinetes y montante acristalados y dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada con antepechos de cojinetes. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a color gris. Remantes laterales: resaltes de mortero color gris. Zócalo: tirollesa gris. Revestimiento: enlucido de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
803

Nivel de Protección
Estructural 3

Denominación

Dirección Postal
Obispo Cabal, nº 12.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516407

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.550



Ortofoto

Escala 1:2.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
803	Estructural 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", formándose un patio lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional y ecléctico popular.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, conservando en su fachada simétrica el sencillo estilo ecléctico propio de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana. Representa forjado de ferrocerámica.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: beige, con resaltes en gris. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes, y dos ventanas laterales iguales, con doble juego de hojas guillotina acristaladas color blanco, divididas por un listón fijo color marrón y con antepecho rectangular al mismo color. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color gris. Remates laterales y zócalo: pintura gris. En un lateral, se sitúan un antiguo bajante de fundición. Revestimiento: a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
804

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación
Casa Bachiller Álvarez.

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 26, esq. Obispo Cabal.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516408

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:1.450



Ortofoto

Escala 1:1.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
804	Ambiental 2	Casa Bachiller Álvarez.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina, casa tradicional con planta en "U" y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa granero urbana tradicional.		
Contexto Urbano		
En esquina participa en forma importante de un tramo de manzana de la calle Santo Domingo con homogéneo ambiente urbano tradicional popular, inmediato al antiguo convento homónimo.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVI e inicios del XVII, y que formaba unidad estética y constructiva con las actuales casas de Santo Domingo, números 28 y 30. En la actualidad, la fachada mantiene la composición tradicional asimétrica, reflejando una sustitución en las carpinterías de los vanos producida a mediados del siglo XIX. El ventanillo rectangular de entresuelo denota una histórica función de almacenaje para dicha estancia. El inmueble responde a la tipología tradicional de casa-granero, con uso agrario en la planta alta, y uso doméstico en la baja. Asimismo, la fachada hacia Obispo Cabal presenta una apertura reciente de un hueco propio de acceso a garaje, con cierre metálico.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Ecléctica. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en la fachada hacia Santo Domingo se distribuyen asimétrica tres vanos enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, correspondientes en planta baja a una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante de hierro forjado, y un ventanillo rectangular lateral, con cierre acristalado. En planta alta, se sitúa sobre la puerta una pequeña ventana guillotina, con hojas móviles acristalada color blanco. En la fachada hacia Obispo Cabal, se sitúan en planta baja una puerta lateral de doble hoja de madera marrón con anchos cojinetes y dintel recto; sobre la puerta se sitúa en planta alta una ventana de doble hoja de madera lisa color marrón y dintel recto. En el otro lateral, se sitúa una reciente puerta de acceso a garaje con cierre metálico. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
DELEGACIÓN DE PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA, Expediente, nº 3865, de fecha 16 de Marzo 1989.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
805

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación
Casa Bachiller Álvarez.

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 28

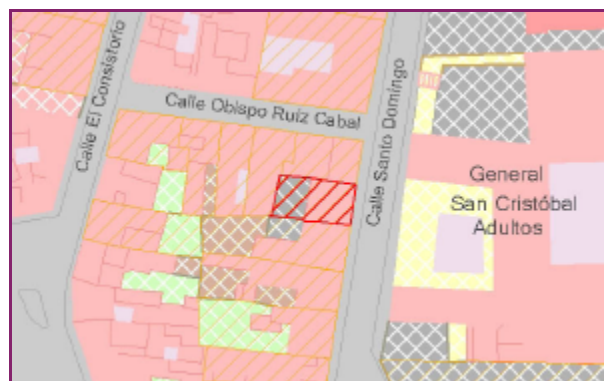
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516409

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:1.550



Ortofoto

Escala 1:1.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
805	Ambiental 2	Casa Bachiller Álvarez.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U" y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa-granero urbana tradicional.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma muy importante en el homogéneo y coherente ambiente urbano tradicional popular de la calle Santo Domingo, inmediato al antiguo convento homónimo.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano tradicional popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVI y principios del XVII, y que en su origen formaba unidad estética y constructiva con sus casas colindantes, sitas en Santo Domingo números 28 y 30. En la actualidad la casa mantiene su tradicional fachada asimétrica, así como la tipología tradicional en los vanos propios del siglo XIX, reflejadas en la ventana de cuarterones en planta baja, con ventanillo lateral de entresuelo, mientras que la ventana del granero mantiene una tipología más primitiva. La casa conserva la dualidad tradicional lagunera de uso doméstico-agrario.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, y con dintel recto, sitúan en planta baja una puerta lateral de doble hoja con amplios cojinetes color gris y marco color blanco; a un nivel superior, se sitúa una ventana central de madera color blanca con cuarterones, montante acristalado y antepecho de cojinetes y un ventanillo lateral de entresuelo, rectangular de madera color marrón y con cierre de rejas. En planta alta, se sitúan una pequeña ventana central, de granero, con doble hoja de madera lisa color marrón. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
DELEGACIÓN DE PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA. Expediente nº 3865, de fecha 16 de Marzo del 1989.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
806

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación
Casa Bachiller Álvarez.

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 30.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516410

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofoto

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
806	Ambiental 2	Casa Bachiller Álvarez.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Casa tradicional con planta en "U" y patio-huerta trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa granero urbana tradicional.		
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte muy importante en el homogéneo y coherente ambiente urbano tradicional popular, circundante al antiguo Convento de Santo Domingo.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional popular, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del XVII, y que en su origen formaba constructiva con sus casas colindantes, ubicadas en Santo Domingo números 26 y 28. En el Archivo de la antigua parroquia del Sagrario Catedral, se registra sobre estas casas que conformaban un inmueble único propiedad del bachiller Nicolás Álvarez, beneficiado de la Iglesia de Nuestra Sra. De los Remedios, quien, en su testamento del 26 del Diciembre de 1598, dejó grabada su propiedad con una pensión de tres doblas para la paga de una memoria de tres misas cantadas anuales. La antigüedad de la edificación queda reflejada en la distribución asimétrica de los vanos, de los cuales la puerta con cojinetes rectangulares corresponde al siglo XVI, mientras que la ventana guillotina es posterior a la fábrica originaria, posiblemente sustituyó a una ventana de cuarterones como la casa aneja. Igualmente, la primitiva ventana de granero, con antepecho y doble hoja lisa, fue sustituida por la actual acristalada en pleno siglo XX. La puerta lateral elevada, típica de las casas-granero, se situaba de tal forma, uno 70 centímetros por encima del firme, para facilitar el descargue directo en carretillas. Con todo, el inmueble responde a la tipología dual de uso casa-granero.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe. La planta baja presenta techo plano de vigas vistas decoradas con líneas incisas y cubiertas de tablas, que asimismo forma en piso superior. Sobre las uniones de las tablas aparece una moldura de madera o tapajunta.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se sitúan en planta baja una puerta de doble hoja con cojinetes rectangulares, con postigos abatibles abiertos en la parte superior de cada hoja, adornados con cuarterones cuadrangulares, y montante acristalado color blanco. A un nivel superior, se sitúa una ventana guillotina central, con antepecho de cojinetes color marrón, y hojas móviles acristaladas color blanco. Un ventanillo rectangular de entresuelo, con cierre de rejas; y a un nivel inferior una puerta elevada lateral para acarreo de carretillas, de doble hoja lisa. En planta alta, se sitúa una pequeña ventana de granero, de doble hoja batiente acristalada y con antepecho rectangular liso. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalos: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
DELEGACIÓN DE PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA. Expediente nº 3865, de fecha 16 de Marzo del 1989.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
807

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 32.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516411

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.600



Ortofoto

Escala 1:2.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
807	Ambiental 1	

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianera, inmueble con planta en "U", y patio trasero.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana de dos plantas. Reforma neoclásica de fachada.

Contexto Urbano

Medianera, su sencillo estilo neoclásico de fachada lo produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional popular circundante al antiguo Convento de Santo Domingo.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional popular, realizado aproximadamente hacia finales del XVIII, y cuya fachada presenta en la actualidad una reforma neoclásica producida hacia finales del siglo XIX, que oculta la cubierta interna inclinada de tejas.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.

Composición de Fachada

Neoclásica
Color: gris. Material: bloques
Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados en color marrón y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera de color verde, se alinean en planta baja dos puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes y montante acristalado; y una pequeña ventana lateral de doble hoja batiente acristalada, con antepecho de cojinetes. En la planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales de doble hoja batiente acristalada y antepechos de fábrica color marrón.
Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica color verde. Zócalo: no presenta. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
808

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 34.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516412

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
808	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U" y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma muy importante en el coherente ambiente urbano tradicional de la calle Santo Domingo.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con sobria fachada simétrica, que denota cierto rigor neoclásico propio de su momento constructivo situado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, periodo histórico con el cual la fachada muestra un alto grado de fidelidad.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera estriada color marrón, se alinean en plante baja dos puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes y montante acristalado; y una ventana guillotina lateral, con antepecho de estría cuadrangular color marrón y hojas móviles acristaladas color blanco. En la planta alta, se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales a la inferior. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

809

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Casa González Martín.

Dirección Postal

Santo Domingo, nº 36.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1516413

Número de Plantas

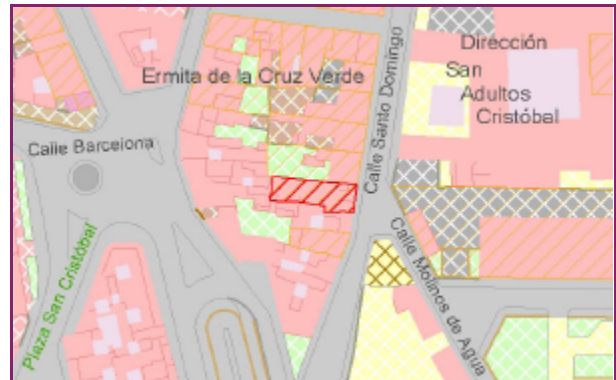
2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:2.250



Ortofoto

Escala 1:2.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
809	Ambiental 1	Casa González Martín.

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "L" y patio lateral.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

Medianera, forma parte muy importante en el homogéneo ambiente urbano de la calle Santo Domingo, al añadir un cariz modernista, de reminiscencias clásicas, a dicho entorno mayoritariamente tradicional.

Referencia Histórica

Imponente inmueble urbano doméstico realizado aproximadamente hacia finales del siglo XIX e inicios del XX, y que presenta en su curiosa fachada simétrica un estilo ecléctico de clara inspiración modernista, de las escasas en dicho género en el casco histórico lagunero, y que destaca por su riqueza y ampulosidad ornamental, mediante a combinación de motivos evocadores clásicos y del "art nouveau", Propio de la arquitectura europea burguesa de finales del siglo XIX.

Sistema Constructivo

Muros de carga con cubierta plana.
Paredes de carga de bloque. Preseta forjado ferrocerámico.

Composición de Fachada

Modernista
Color: ocre. Material: bloques
Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados en madera color marrón, y retranqueados al mismo ancho y en dintel curvilíneo, se alinean en planta baja tres vanos, cuyos dinteles se rematan mediante guirnalda central de fábrica, y que corresponden a una puerta central de doble hoja de madera, con anchos cojinetes y montante acristalado, y dos ventanas laterales iguales de doble hoja acristalada. En planta alta se alinean tres vanos cuyos dinteles se enmarcan en resaltes de mortero con bordes circulares y remate central de guirnalda, correspondientes a dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada y antepechos de hierro forjado; y una puerta central de doble hoja acristalada de acceso a un balcón de hierro forjado con base y dos ménsulas de fábrica. Remate superior: parapeto curvilíneo, alternante con guirnalda y cuatro pilares curvos sobre saliente en cornisa de fábrica color gris. Remates laterales y centrales: en planta baja resaltes de mortero almohadillados, en color gris. En planta alta pilastras de mortero al mismo color. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
810

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 40.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516415

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.600



Ortofoto

Escala 1:1.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
810	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Entre medianeras casa con nave de doble crujía que ocupa por completo la parcela.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma neoclásica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, su sencillo estilo neoclásico de fachada le proporciona afinidad estética con el mayoritario ambiente urbano tradicional de la calle Santo Domingo, que en este tramo de manzana comienza a alterarse por inmuebles contemporáneos, como los dos colindantes a la casa que nos ocupa.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, y que actualmente presenta una sencilla fachada neoclásica producto de una reforma de frontis que oculta la cubierta interna inclinada de tejas.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: ocre con resaltes en gris. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto en madera color marrón, se alinean dos puertas iguales de doble hoja con anchos cojinetes, montante inferior liso y montante superior de fábrica color gris; y una ventana lateral, con doble juego de hojas guillotina acristaladas color blanco, separadas por un listón fijo de madera marrón, y con antepecho de fábrica color gris. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica a color gris. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
811

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Obispo Cabal, nº 8.

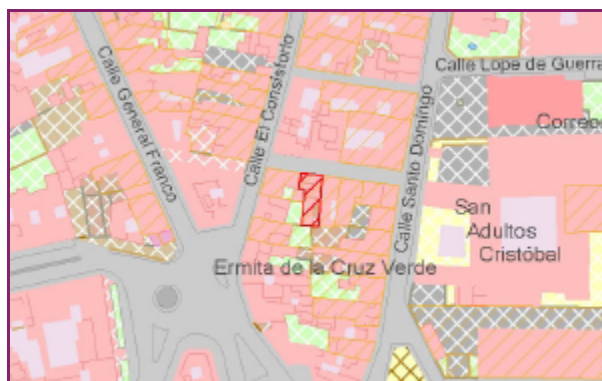
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1516405

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.850



Ortofoto

Escala 1:2.850



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
811	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Presenta un patio central de tragaluz.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, con tipologías propias del primer tercio del siglo XX, y que se encuentran próximo al ambiente urbano tradicional circundante al exconvento de Santo Domingo.		
Referencia Histórica		
Vivienda urbana realizada aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, resultando propia de la clase social de la época, y que conserva en alto grado la fachada simétrica, de sencillo estilo de corte neoclasicista propio de su momento constructivo destacando el balcón central abalaustrado de fábrica.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: blanco. Material: estructurado en paredes de carga de bloques. Vanos: en disposición simétrica, alineados en paralelo, retranqueados al mismo ancho en dintel recto y realizados en madera marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja batiente con cuarterones anchos, y dos ventanas laterales iguales, con doble hoja guillotina color blanco separadas por listón fijo marrón; en planta alta se alinean dos ventanas iguales a las inferiores pero de menor altura y una puerta central con iguales hojas que las ventanas, que sirven de acceso a un balcón abalaustrado de fábrica. Remate superior: hilera de tejas sobre cornisa quebrada de fábrica. Zócalo: tirollesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
812

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Amargura, nº 4, esq. Santo Domingo, nº 22.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1616804

Número de Plantas
3

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:3.200



Ortofoto

Escala 1:3.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
812	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina inmueble con planta en "U" y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa de tres plantas con granero en última Reforma ecléctica de fachada hacia la calle Santo Domingo.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa del coherente ambiente urbano tradicional de las calles Santo Domingo y Amargura.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVII, con fachada a dos calles, presentando hacia la calle Santo Domingo una reforma ecléctica de fachada producida en 1927, como se indica grabado en uno de los pedestales de la balaustrada que cae hacia el primer patio, mientras que la fachada hacia la calle Amargura mantiene su disposición tradicional original, de vivienda de tres plantas con granero en la última, con carpinterías de vanos reformadas durante los siglos XI, X y XX de forma dispar.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe. Estructura de muros de tapial.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: amarillo con resaltes en gris. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, y realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja dos puertas iguales de doble hoja de madera con anchos cojinetes; y una ventana lateral de doble hoja batiente acristalada color blanco. En planta alta, se alinean en paralelo una puerta central, de doble hoja acristalada, color blanco, que sirve de acceso a un balcón de hierro forjado, con base y ménsulas de fábrica; y dos ventanas guillotinas laterales iguales, con hojas móviles acristaladas color blanco y antepecho de hierro forjado. Remate superior: parapeto alternante liso u abalaustrado, sobre saliente en cornisa de fábrica en color gris. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tiroleña gris. Revestimiento: enlucido a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
813

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 24, esq. Obispo Cabal, nº 9.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1616805

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.350



Ortofoto

Escala 1:2.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
813	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina casa tradicional con planta en "U" y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina forma parte muy importante del coherente ambiente urbano tradicional popular de la calle Santo Domingo.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII, manteniendo en la actualidad un alto grado de fidelidad histórica con su momento constructivo. Presenta fachada simétrica, con rigor neoclásico en la distribución de sus vanos, los cuales presentan sustituciones de carpinterías producidas durante mediados del siglo XIX</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe. Estructura de muros de carga de tapial.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales incidentes, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, con hojas acristaladas color blanco, se alinean alternativamente en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes; y dos ventanas iguales, de cuarterones y montantes acristalados, y antepecho liso de estría cuadrangular. En planta alta, se alinean en paralelo cinco ventanas, con antepechos de cojinetes, presentando dos de ellas doble hoja batiente acristalada, y las otras tres de cuarterones y montantes acristalados. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

814

Nivel de Protección

Estructural 3

Denominación

Dirección Postal

Amargura, nº 1, esq. Consistorio, nº 13.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1617701

Número de Plantas

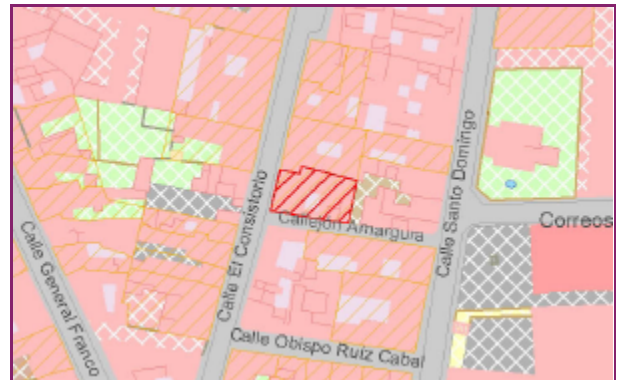
2

Uso

Desocupada

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.100



Ortofoto

Escala 1:2.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
814	Estructural 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral.En esquina, casa tradicional con planta en "L" y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma parte importante del homogéneo ambiente urbano tradicional del las calles Consistorio y Amargura, próximo al entorno monumental cercano a la Plaza del Adelantado		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, y cuya fachada simétrica mantiene en forma plena la composición y tipologías tradicionales propios de su momento constructivo y de la clase social media acomodada de la época, denotándose, a través de los ventanillos de entresuelo la prolongada e histórica actividad comercial o de almacenaje producidas en dicha estancia. Las carpinterías de los vanos han sido reformadas con posterioridad, respetando la concepción tradicional del conjunto.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, se alinean en la fachada principal, hacia la calle Consistorio, nueve vano, enmarcados al mismo ancho y dintel recto, con extremos punteados, mediante madera color marrón, y hojas acristaladas en blanco, alineándose alternativamente en planta baja dos puertas iguales, de doble hoja con cojinetes, y tres ventanillas rectangulares de entresuelo iguales, de doble hoja batiente acristalada. En planta alta, se alinean en paralelo cuatro ventanas guillotina iguales, con antepechos de fábrica color ocre, enmarcados en madera marrón. En la fachada hacia la calle Amargura, se alinean en planta baja un ventanillo de entresuelo, con cierre de rejas, y una ventana guillotina con antepecho de cojinetes. En planta alta, se alinean dos ventanas guillotina iguales a la inferior, y un ventanillo lateral de granero, con doble hoja batiente acristalada. En un lateral, se sitúa una puerta de doble hoja con cojinetes color verde, y montante de celosías. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa gris. En la fachada de la calle Amargura, el zócalo se adelanta a modo de pequeño contrafuerte, formando un ocasional asiento. Revestimiento: Enlucidos a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
815

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Consistorio, nº 11.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617702

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.100



Ortofoto

Escala 1:2.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
815	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U", y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Consistorio, próximo a la Plaza del Adelantado.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, manteniendo en la actualidad en fachada un alto grado de fidelidad con su momento constructivo, aunque, con posterioridad, se ha producido la apertura de un nuevo hueco en la fachada para acceso a garaje.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, con hojas acristaladas en blanco, se alinean en planta baja una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes y montante de rejas; y una puerta más ancha, de acceso a garaje, con cuatro hojas de cojinetes, al igual que el montante. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales, con postigos inferiores abatibles, y antepechos de fábrica color verde. Remate superior: alero triple de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucidos a cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
816

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Consortio, nº 9.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617703

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.150



Ortofoto

Escala 1:3.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
816	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Entre medianeras, casa con dos naves paralelas a fachada con patio central.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, su sencillo estilo ecléctico de fachada le proporciona afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional en que se encuentra próximo a la Plaza del Adelantado.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente hacia el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un estilo ecléctico propio de su momento constructivo		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, con cubierta plana. Presenta forjado ferrocerámico.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: gris. El espacio entre los vanos se encuentra surcado por estrías horizontales, paralelas y simétricas. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, se cuentan cuatro huecos retranqueados al mismo ancho y dintel recto, con marcos superiores de fábrica en denticulado, con clave central, y correspondiendo a una puerta descentrada, de doble hoja de madera color verde con ancho cojinetes, y montante acristalado color blanco; y tres ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, color blanco, y antepechos de hierro forjado con motivos vegetales curvilíneos. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica. Zócalo: piedra gris abujardada. Revestimiento: enfoscado de cemento, con dibujo horizontal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
817

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Consistorio, nº 7.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617704

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.100



Ortofoto

Escala 1:2.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
817	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "U", con posterior ocupación de patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Consistorio, alterado por inmuebles contemporáneos colindantes a la casa que nos ocupa.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente hacia principios del siglo XIX, con fachada asimétrica, que en la actualidad mantiene un alto grado de fidelidad histórica con su momento constructivo, aunque las carpinterías de los vanos han sido sustituidas con posterioridad, respetando la tipología tradicional.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: amarillo. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, y enmarcados en dintel recto, se alinean en planta baja una puerta lateral, de doble hoja de madera marrón con cojinetes, montante inferior acristalado, y superior de fábrica, color amarillo, enmarcado en madera color marrón; una puerta central de doble hoja de madera color marrón con cojinetes alargados y montante acristalado color blanco; y dos ventanas guillotina iguales, con marcos de madera marrón, hojas móviles acristaladas color blanco y tapa luces interiores al mismo color. En planta alta se alinean tres sencillas ventanas guillotina con hojas móviles acristaladas color blanco, y marcos de madera verde, presentando dos de ellas antepecho de estría cuadrangular, color verde y lateral con antepecho de fábrica color verde. Remate superior: alero de triple hilera de tejas con gárgola lateral. El cuerpo lateral se remata en parapeto. Remates laterales y centrales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimientos: enlucido a cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
818

Nivel de Protección
Estructural 3

Denominación

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 16.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617713

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.200



Ortofoto

Escala 1:2.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
818	Estructural 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral.Casa con nave en "L" y patio lateral trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa en forma importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Santo Domingo entorno al exconvento homónimo.		
Referencia Histórica		
Vivienda tradicional popular realizada aproximadamente a finales del siglo XVII, conservando la disposición asimétrica de los vanos originales de su momento constructivo, aunque presenta elementos de carpintería propios del siglo XVIII en la ventana de la planta baja, y del siglo XIX en la puerta y en las ventanas de la planta alta. La composición de fachada denota la posibilidad de tratarse en un principio de una casa de una sola planta desde el siglo XVII, procediéndose a la ampliación posterior de una planta alta sobre los inicios del siglo XIX, aproximadamente.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: beige. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se sitúan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja batiente con anchos cuarterones, y montante acristalado color blanco, a un nivel superior, se sitúa una ventana de cuarterones labrados color marrón, con antepecho de estria cuadrangular al mismo color, y montante de cuarterones acristalados color blanco. En planta alta, se alinean dos ventanas guillotinas con hojas móviles de cuarterones acristalados color blanco y antepechos de estria cuadrangular color marrón. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintura gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
819

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 4.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619401

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.350



Ortofoto

Escala 1:3.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
819	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras casa de desarrollo longitudinal con dos patios laterales de luz.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Contemporánea unifamiliar.		
Contexto Urbano		
Medianera, su estilo neocanario de fachada, en el que combina motivos tradicionales y culto-barrocos, le proporciona un alto grado de fidelidad histórica con su momento constructivo.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico residencial, realizado aproximadamente hacia mediados del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un estilo neocanario propio de su momento constructivo, en el cual combina elementos de la arquitectura tradicional canaria y evocaciones barrocas de signo culto, resultando residencia propia de la clase social acomodada del momento.		
Sistema Constructivo		
Estructura de pórticos de hormigón armado y techos de hormigón aligerados. Presenta forjado de ferrocemento.		
Composición de Fachada		
Neocanaria Color: blanco. Material: hormigón armado y cantería gris. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón barnizada, se alinea en planta baja una puerta central de doble hoja lisa, y retranqueada en dintel recto mediante cantería gris, con sencillas basas y rematada por un alero en cornisa; y tres ventanas guillotina, con antepechos de tres cojinetes, y tapa luces interiores. En planta alta, se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales a las inferiores. Sobre las ventanas superiores, se alinean dos gárgolas centrales de cantería gris. Remate superior: alero de tejas, con remate central en frontón curvilíneo, de cantería gris. Remates laterales y zócalo: cantería gris, con estrías horizontales. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

820

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Casa Guerra González.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 8.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1619403

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.700



Ortofoto

Escala 1:1.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
820	Ambiental 1	Casa Guerra González.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. Su sobrio y ornamental estilo ecléctico de fachada le proporciona afinidad estética con el tramo de la calle Nave y Grimón en que se encuentra, de homogéneo ambiente urbano tradicional.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico, construido en 1914 por Santiago Guerra y González, conforme al proyecto aprobado por la Comisión Municipal de Ornato el 7 de Septiembre del mismo año. El proyecto fue realizado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete (1862-1946), y destaca la riqueza ornamental en la fachada simétrica, de estilo ecléctico, característico de este arquitecto andaluz.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana. Presenta forjado ferrocerámico.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: gris. La planta baja se encuentra surcada por estrías horizontales y paralelas. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en arco rebajado y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas iguales de doble hoja con anchos cojinetes y montantes acristalados color blanco. En la planta alta, se alinean tres vanos iguales de doble hoja acristalada, con marcos superiores de fábricas a modo de cornisa con ménsulas laterales y clave central, correspondiendo a dos ventanas laterales con antepecho abalaustrado de fábrica y una puerta central de acceso a balcón abalaustrado de fábrica. Remate superior: parapeto abalaustrado en su parte central con flameros laterales, sobre saliente en cornisa de fábrica. Remates laterales: resaltes de mortero a modo de pilastras. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
A.H.M.L.L., año 1914-1915, expediente nº 45. DARIAS PRINCIPE, Alberto: "Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931" 1985. Pag 301.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
821

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Casa González de Mesa.

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 10, Clavijo y Fajardo, nº 7

Propietario
Obispado

Referencia Catastral
1619404

Número de Plantas
2

Uso
Sociocultural

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
821	Estructural 1	Casa González de Mesa.
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con planta organizada alrededor de un patio central, y huerta trasera.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado a mediados del siglo XVIII, por el doctor Amaro José González de Mesa, quien fue abogado de los reales Consejos, y rector de la Universidad de Salamanca. Su esposa era Ana Josefa Rodríguez Felipe, y su hija Beatriz Pía, contrajo matrimonio en 1764 con Fernando Xavier del Hoyo Solózano, Conde de Siete Fuentes, cuyos descendientes siguieron morando en la casa, en la cual, en 1924, falleció el político Juan Ascanio y Nieves. En la actualidad, la fachada mantiene en alto grado la composición tradicional propia de su momento constructivo, aunque las carpinterías de vanos son las propias del siglo XIX, y alberga a la Casa Diocesana de la Juventud.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes; y dos ventanas laterales iguales, con doble juego de hojas guillotina color blanco, tapa luces interiores color marrón, y antepechos de hierro forjado con motivos geométrico. En planta alta, se alinean tres ventanas iguales a las inferiores, aunque de mayor tamaño. Remate superior: alero de tripe hilera de tejas. Zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 122.</p>		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
822

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 12-14-16, esq. San Roque, n 2

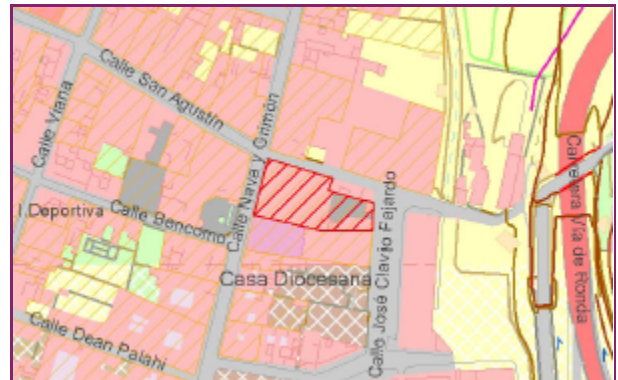
Propietario
Unelco

Referencia Catastral
1619405

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.600



Ortofoto

Escala 1:3.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
822	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina, casa tradicional con planta en "U", y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, manteniendo en la actualidad su fachada simétrica la composición y elementos propios de su momento constructivo, albergando a oficinas de la Unelco.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: amarillo-claro. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en la fachada principal, hacia Nava y Grimón, en planta baja, dos puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes; dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular; y dos ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, con antepechos de hierro forjado. En planta alta, se alinean dos ventanas de cuarterones iguales, con antepechos de estría cuadrangular; y tres ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, dos de ellas con antepechos de decoración elíptica, y la restante con antepecho de hierro forjado. En la fachada hacia San Roque, se sitúa en planta baja una puerta descentrada, de doble hoja con cojinetes, y en planta alta se alinean cinco ventanas iguales, actualmente tapiadas. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enlucido a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
823

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 2, esq. Plaza del Adelantado, nº 3.

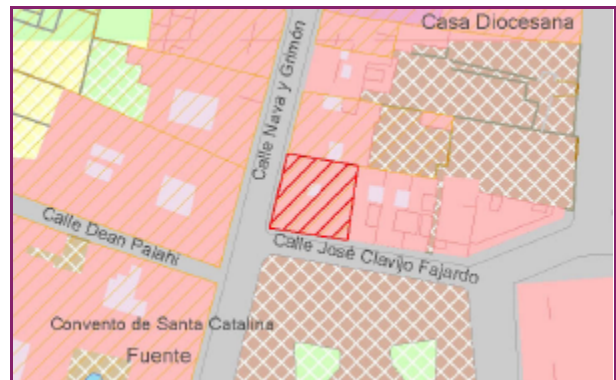
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1619412

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:1.750



Ortofoto

Escala 1:1.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
823	Estructural 2	
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio.En esquina, casa tradicional con naves perpendiculares y paralelas a fachada, dispuestas en torno a un patio central.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
En esquina, forma parte muy importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la Plaza del Adelantado, aunque una parcela colindante a la suya esté ocupada por un edificio contemporáneo. Asimismo, actúa como nexo adecuado entre los homogéneos ambientes tradicionales de la Plaza del Adelantado y la calle Nava Grimón.		
Referencia Histórica		
Imponente inmueble urbano doméstico tradicional, situado en al Plaza del Adelantado, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, resultando residencia propia de la clase social alta de la época. En la actualidad, su sobria fachada simétrica, con rigor neoclásico en a distribución de sus vanos, mantiene en alto grado la composición y elementos tradicionales propios de su momento constructivo. Recientemente se le ha añadido un zócalo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta conformada por cerchas de madera y teja árabe.		
Composición de Fachada		
Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, y hojas acristaladas en blanco, se alinean en planta baja cuatro puertas iguales, de doble hoja con anchos cojinetes; tres puertas de doble hoja acristalada, y una puerta lateral, más ancha, de acceso a garaje. En planta alta, se alinean en paralelo ocho ventanas guillotina iguales, con antepecho marrón, de estría cuadrangular, y hojas móviles acristaladas color blanco. Remates laterales: pintura gris. Zócalo: tirolesa gris almohadillado. Revestimiento: enlucido a la cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

824

Nivel de Protección

Ambiental 2 y Estructural 2

Denominación

Casa Guerra.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 18-16, esq. San Roque.

Propietario

Cigar Canarias

Referencia Catastral

1720701

Número de Plantas

2

Uso

Industrial-artesanal

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.200



Ortofoto

Escala 1:5.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
824	Ambiental 2 y Estructural 2	Casa Guerra.
Planta y Distribución		
Casa centralizada entorno a un patio. Inmueble con gran patio central		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma muy importante en un tramo de la calle Nava Grimón, próximo a la Plaza del Adelantado, de concentración de varios inmuebles de valor monumental, entre los que se encuentra el edificio que nos ocupa, la Casa Guerra.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble urbano residencial neoclásico, realizado sobre otra anterior por Fernando de la Guerra y Hoyo, primer marqués de San Andrés (1734-1799), durante el último cuarto del siglo XVIII. La Casa Guerra perteneció al abuelo del marqués, Lope Fernández de la Guerra, quien, al testar en 1729, declaró haber gastado 3000 reales en varias obras y en desempeñar la del convento de las Catalinas. En la fachada simétrica, realizada en 1765, destacan las ventanas de la segunda planta con enmarcación neoclásica en madera y balcones de hierro un nicho central, sobre la portada, debió contener una imagen. En patio tenía sus lados cerrados con ventanas de guillotina. Presenta oratorio en al galería. Hasta la mitad del siglo XX, en inmueble albergó la Escuela Normal de Maestros, pasará en 1960 a la compañía Cigar-Canarias, quien instaló una fábrica de puros, transformando muchas dependencias interiores, resultando la más negativa el derribo de un torreón mirador que se eleva sobre el tejado, realizado por el primer marqués, desde finales del siglo XVIII, y que era una de las más características del casco histórico tradicional de La Laguna.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería y cantería gris. Vanos: en disposición simétrica, coincidentes verticales coincidentes, realizados en madera color marrón claro, y enmarcados al mismo ancho y dintel recto en el mismo material, salvo la puerta principal, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, y enmarcada en dintel recto mediante una sencilla portada de cantería gris; y cuatro ventanas guillotina laterales iguales, con antepechos de tres cojinetes. En planta alta, se alinean en paralelo cinco vanos enmarcados en madera con motivos neoclásicos, mediante un dintel recto en cornisa, con remates extremos de pequeños perillones sobre plinto, correspondiendo estos vanos a un pequeño nicho central, acristalado, con repisa de cantería gris, y cuatro puertas laterales, de doble hoja batiente, con varios paños de cristales, que sirven de acceso a sendos balcones de hierro forjado, con base de cantería gris. Remate superior: alero de tejas sobre cornisa de fábrica, a color blanco. Remates laterales y zócalo: sillares de cantería gris. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 44. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 122. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. Pag 252.</p>		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
825

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 24.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1720704

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.250



Ortofoto

Escala 1:4.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
825	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa en "L", y patio-jardín lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios de siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. Su estilo ecléctico de fachada, de corte neoclásicista, le proporciona afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano residencia, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica, de estilo ecléctico, con torre-ático lateral, resulta propio de su momento constructivo y de a clase social acomodada de la época.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubiertas planas		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: Salmón, con resaltes en blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados al mismo ancho, y realizados en madera color marrón acristalada, se alinean en planta baja tres vanos con dintel en arco rebajado, correspondientes a una puerta lateral, de doble hoja con anchos cojinetes; una ventana central, de doble hoja acristalada, y una puerta lateral, más ancha, de acceso a garaje y cuatro hojas acristaladas. En la segunda planta, se alinean en paralelo tres vanos retranqueados en dintel recto, mediante resalte de mortero blanco, quebrado en su parte superior, correspondientes a dos puertas iguales, de doble hoja acristalada, que sirven de acceso a sendos balcones de hierro forjado con base y ménsulas de fábrica; y una puerta lateral, más ancha, de cuatro hojas acristaladas, que sirve de acceso a un balcón de hierro forjado, más ancho que los anteriores. En la torre-ático lateral, se sitúan dos ventanas pareadas, de doble hoja acristalada, con pilastra de fábrica central, y enmarcadas en sendos arcos de medio punto. Todas las hojas acristaladas de las ventanas son batientes. Remate superior: parapeto abalaustrado palco, con ménsulas laterales, que se en curva sobre la torre-ático. Remates laterales y central: resaltes de mortero color blanco. Zócalo: tiroleza color beige. Revestimiento: revoco con pintura acrílica.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

826

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Guerra-Bardonas.

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 26.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1720705

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
826	Estructural 2	Casa Guerra-Bardonas.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con patio lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.		
Contexto Urbano		
Medianera. Participa de forma muy importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>Color: Salmón, con resaltes en blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados al mismo ancho, y realizados en madera color marrón acristalada, se alinean en planta baja tres vanos con dintel en arco rebajado, correspondientes a una puerta lateral, de doble hoja con anchos cojinetes; una ventana central, de doble hoja acristalada, y una puerta lateral, más ancha, de acceso a garaje y cuatro hojas acristaladas. En la segunda planta, se alinean en paralelo tres vanos retranqueados en dintel recto, mediante resalte de mortero blanco, quebrado en su parte superior, correspondientes a dos puertas iguales, de doble hoja acristalada, que sirven de acceso a sendos balcones de hierro forjado con base y ménsulas de fábrica; y una puerta lateral, más ancha, de cuatro hojas acristaladas, que sirve de acceso a un balcón de hierro forjado, más ancho que los anteriores. En la torre-ático lateral, se sitúan dos ventanas pareadas, de doble hoja acristalada, con pilastra de fábrica central, y enmarcadas en sendos arcos de medio punto. Todas las hojas acristaladas de las ventanas son batientes. Remate superior: parapeto abalaustrado palco, con ménsulas laterales, que se en curva sobre la torre-ático. Remates laterales y central: resaltes de mortero color blanco. Zócalo: tirolesa color beige. Revestimiento: revoco con pintura acrílica.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes; una ventana lateral de cuarterones, a color blanco, al igual que el montante acristalado, y con antepecho de cojinetes alargados color marrón; y otra ventana lateral, de guillotina, con antepecho de cojinetes color marrón, hojas móviles acristaladas color blanco, y tapa luces interiores al mismo color. En planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales a esta última inferior. Remate superior: alero de tejas sobre cornisa de fábrica. Remate lateral y zócalo: pintura gris. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
A.H.P.S.C.T., P.N. 1281, Escribanía de Pedro José Ferrera, f.3v. ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: "La calle del Agua de La Laguna, por don Fernando de la Guerra" 1950. Pag 172		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
827

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 28.

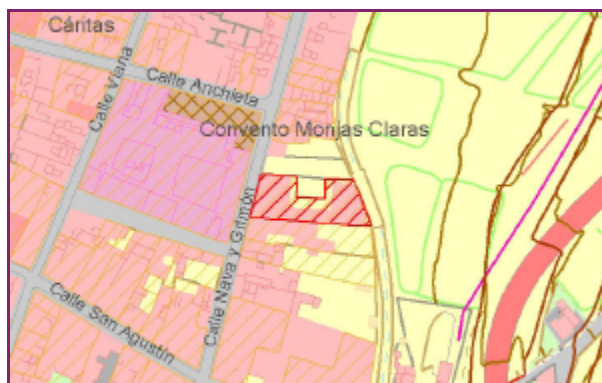
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1720706

Número de Plantas
2

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
827	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio-jardín lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas. Fachada neoclásica, recientemente restaurada y reformado su interior.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón.		
Referencia Histórica		
<p>Imponente inmueble urbano doméstico, con fachada neoclásica, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XIX. Recientemente, el inmueble, que se encontraba desocupado, ha sido objeto de una restauración, reformándose los huecos en planta baja, convirtiendo cinco puertas en sendas ventanas, añadiendo resaltes de cantería gris en remates laterales y zócalo, y abriendo al la calle el jardín lateral, que anteriormente se encontraba tapiado, y accediéndose a través de él a la entrada principal del inmueble, que con la restauración ha cobrado un nuevo uso residencial de monjas.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
<p>Neoclásica. Color: rosado. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados en arco rebajado y al mismo ancho mediante madera color negro, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes; y seis ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, con antepechos de hierro forjado. En planta alta, se alinean siete vanos iguales a las ventanas inferiores, aunque con antepechos mayores de hierro forjado. El vano central sirve de acceso a un balcón de hierro forjado, con base y ménsulas de fábrica. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería gris. Remates laterales y zócalo: cantería gris. Revestimiento: revoco</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
828

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 32.

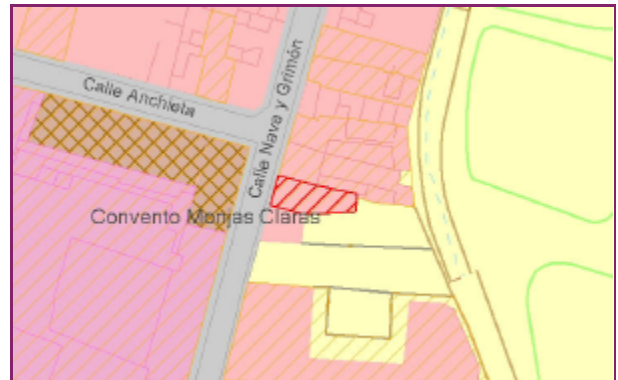
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1720707

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.700



Ortofoto

Escala 1:1.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
828	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Entre medianeras, casa con ocupación completa de parcela.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma ecléctica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera, su sencillo estilo ecléctico de fachada le proporciona cierta afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón, en que se encuentra.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, y que en la actualidad presenta una reforma ecléctica de fachada producida durante el primer tercio del siglo XX, que ocultó tras el parapeto la cubierta interna inclinada de tejas.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: salmón, con resaltes en marrón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color verde, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto con clave central en moldura color marrón, se alinean una puerta central, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante acristalado; y dos ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, y antepechos de dos cojinetes rectangulares. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color gris. Remates laterales y zócalo: resaltes de mortero color gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

829

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 34.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1720708

Número de Plantas

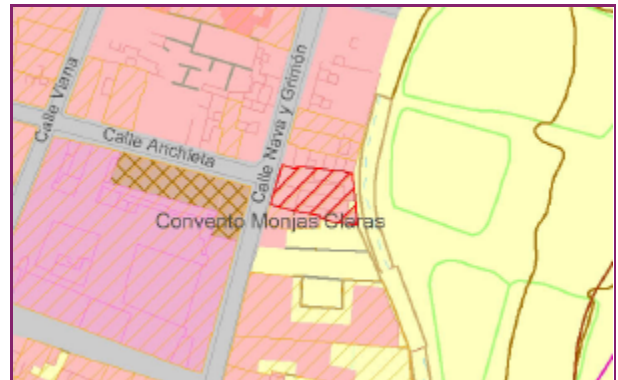
2

Uso

Residencial-artesanal-industrial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofoto

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
829	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "L" y patio lateral doble.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX		
Contexto Urbano		
Medianera. Su estilo ecléctico de fachada, de corte neoclasicista, le proporciona afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón, que en este tramo se encuentra modificado por inmuebles contemporáneos.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico, realizado aproximadamente hacia el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un estilo ecléctico, de corte neoclasicista, propio de su momento constructivo y de la clase social media acomodada de la época.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: gris, con resaltes en blanco. El cuerpo central de la planta baja presenta estrías horizontales y paralelas. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados en madera color verde, y retranqueados en dintel recto y al mismo ancho, se alinean en planta baja tres puertas iguales, una central y dos laterales, de doble hoja con anchos cojinetes, presentando las laterales un marco superior de moldura color blanco, rectangular y hueco; y dos ventanas iguales, que flanquean la puerta central, de doble hoja acristalada, con repisa. En planta alta, se alinean en paralelo dos ventanas laterales, de doble hoja acristalada, con antepechos de hierro forjado de motivos vegetales, y marco superior recto de moldura blanca, con denticulados inferiores; y tres puertas centrales, la de en medio pareada, de doble hoja acristalada, con marco superior recto de alero en cornisa de fábrica, color blanco. Estas puertas sirven de acceso a un balcón abierto, de hierro forjado con motivos vegetales, y base y ménsulas de fábrica. Remate superior: parapeto alternante con balaustres, sobre saliente en cornisa de fábrica, a color blanco. Remates laterales y centrales: resaltes de mortero color blanco. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

830

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 38.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1720710

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.250



Ortofoto

Escala 1:2.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
830	Ambiental 1	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "L", patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera, su estilo ecléctico de fachada le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Nava y Grimón, que en este tramo de manzana se altera con inmuebles contemporáneos, como uno colindante al que nos ocupa (Nava y Grimón, nº 36).		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico, realizado aproximadamente hacia el primer tercio del siglo XX, y que presenta una fachada simétrica, de estilo ecléctico, propio de un momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, y retranqueados en dintel recto, se alinean en planta baja dos puertas iguales, de hoja única con cojinetes, color marrón barnizada, y montante acristalado; y una ventana lateral, de cuatro hojas acristaladas, a color beige, con hojas divididas en líneas inclinadas. En planta alta se alinean cuatro ventanas iguales, de doble hoja acristalada igual a la ventana inferior. Los antepechos de estas ventanas son cuadrados de fábrica color blanco, con remates circulares centrales. Sobre los dinteles, se sitúan sendos remates de mortero cruciformes, de fábrica color blanco. Remate superior: parapeto con pilares laterales, sobresaliente en cornisa de fábrica, color blanco, con denticulado inferior, y con pequeños resaltes cuadrados de fábrica blancos. Remates laterales: en planta baja, resaltes de mortero con estrías horizontales simétricas. En planta alta, remates de mortero con estrías superiores en forma de cruz. Zócalo: tirollesa color azul. Revestimiento: enfoscado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
831

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 40.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1720711

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.250



Ortofoto

Escala 1:2.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
831	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral-trasero.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

Medianeras. Se encuentra en un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón dominada por inmuebles contemporáneos de pisos.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente hacia e primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un sencillo estilo ecléctico propio de su momento constructivo.

Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: amarillo, con resaltes en rojo. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados al mismo ancho y dintel recto mediante resaltes de mortero color rojo, y realizados en madera color verde, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante de hierro forjado con motivos vegetales; y dos ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada, con antepechos de hierro forjado. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color rojo. Remates laterales: pintura roja. Zócalo: tirolesa color rojo. Revestimiento: enfoscado de cal.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
832

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 52.

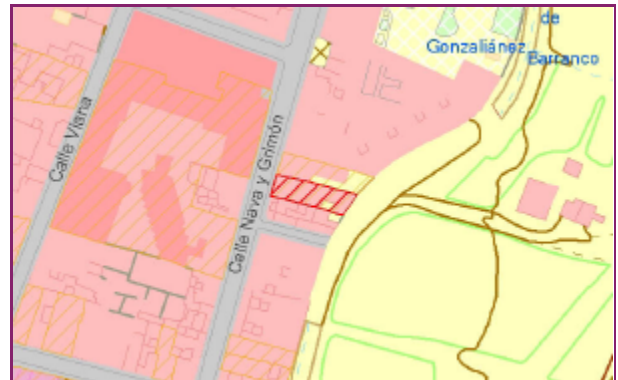
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1723401

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.750



Ortofoto

Escala 1:2.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
832	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa con planta en "U", y patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Fachada neoclásica.		
Contexto Urbano		
Medianera, se encuentra en un tramo de la manzana de la calle Nava y Gimón, dominado por inmuebles contemporáneos de pisos.		
Referencia Histórica		
Inmueble doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, con fachada simétrica, de sencillo estilo neoclásico, propia de su momento constructivo, y cuyo parapeto oculta la cubierta interna de tejas.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: blanco. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color marrón oscuro, al mismo ancho y dintel recto, con bordes superiores quebrados, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes alargados, y montante de hierro forjado; y dos ventanas guillotina iguales, con hojas móviles acristaladas color blanco, tapa luces interiores color marrón, y antepechos con decoración curvilínea cuadrangular al mismo color. Remate superior: parapeto sobresaliente en cornisa de fábrica, color ocre. Remates laterales: pintura gris y ocre. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

833

Nivel de Protección

Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal

Nava y Grimón , nº 54.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1723402

Número de Plantas

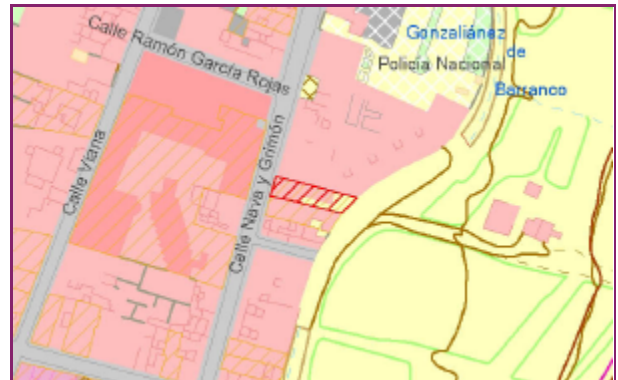
1

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.100



Ortofoto

Escala 1:3.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
833	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Fachada neoclásica.		
Contexto Urbano		
Medianera. Se encuentra en un tramo de manzana dominado por inmuebles contemporáneos de pisos.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico, popular, realizado aproximadamente desde finales del siglo XVIII, con reforma posterior neoclásica de fachada, que ocultó tras parapeto la cubierta interna inclinada de tejas recientemente, las carpinterías de los vanos han sido sustituidas, respetando en las ventanas la tipología tradicional.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Neoclásica. Color: ocre. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo tiempo ancho mediante madera color marrón claro barnizado, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con anchos cojinetes, y montante acristalado; y dos ventanas guillotina iguales, con tapa luces interiores y antepechos de estría cuadrangular. Remate superior: parapeto sobresaliente en cornisa de fábrica, color gris. Remates laterales y zócalo: pintura gris. Revestimiento: enfoscado.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
834

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 3.

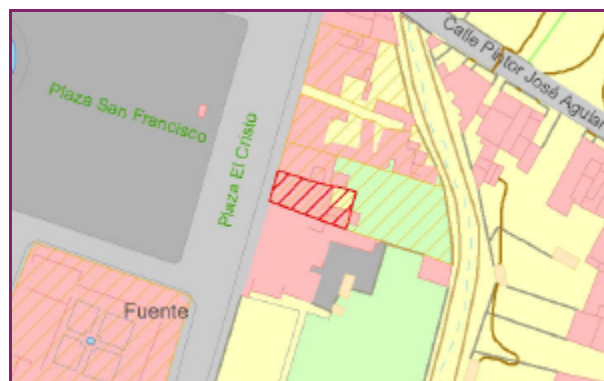
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1723412

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.950



Ortofoto

Escala 1:1.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
834	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L" y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. Participa de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón, con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, conformado por viviendas de una planta con cubierta plana.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica mantiene un sencillo estilo ecléctico popular propio de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: ocre, con resaltes en marrón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color blanco, y retranqueados en dintel recto y al mismo tiempo mediante resaltes de mortero color marrón, se alinean en planta baja una puerta de doble hoja, con anchos cojinetes, y montante acristalado; y dos ventanas laterales iguales de doble hoja batiente acristalada y antepechos de hierro forjado. Remate superior: parapeto sobresaliente en cornisa de fábrica, a color marrón. Remates laterales: resaltes de mortero color marrón. Revestimiento: enfoscado de cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
835

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Nava y Grimón, nº 4.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1723413

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.800



Ortofoto

Escala 1:2.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
835	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio-huerta trasera.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

Medianera. Participa de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, compuesto por casas de una planta y cubierta plana.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un sencillo estilo ecléctico popular, propio de su momento constructivo.

Sistema Constructivo

Muros de carga, cubierta plana.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: amarillo, con resaltes en marrón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color blanco, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto mediante resaltes de mortero color marrón, se alinean una puerta central de doble hoja con anchos cojinetes y montante acristalado; y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada con tapa luces interiores. Remate superior: parapeto sobresaliente en cornisa de fábrica a color marrón. Zócalo: resalte de mortero marrón, estriado, a modo de piedra artificial. Revestimientos: enfoscado de cal.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

836

Nivel de Protección

Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 5.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1723414

Número de Plantas

1

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
836	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Casa con dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Entre medianeras, casa con ocupación completa de parcela.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. En esquina con un callejón, participa de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, compuesto por casas de una planta y cubierta plana.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un sencillo estilo ecléctico popular, propio de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: amarillo, con resaltes en azul. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color blanco, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto mediante resaltes de mortero color azul, se alinean tres vanos con doble hoja acristalada, correspondientes a dos puertas con montantes de madera abatibles, y una ventana lateral. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica color azul. Remates laterales: resaltes de mortero color azul. Zócalo: tirolesa color azul. Revestimiento: enfoscado de cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

837

Nivel de Protección

Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal

Nava y Grimón, nº 6.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1723416

Número de Plantas

1

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.450



Ortofoto

Escala 1:2.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
837	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral-trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. En esquina con un callejón, participa de un tramo de manzana de la calle Nava y Grimón con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, compuesto por casas de una planta y cubierta plana.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un sencillo estilo ecléctico popular, propio de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color marrón, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto, se alinean una puerta lateral, de doble hoja de madera marrón, con anchos cojinetes, y montante de hierro forjado; tres ventanas iguales, de doble hoja superior batiente acristalada, e inferior en persiana y antepechos de hierro forjado, y una puerta lateral más ancha, de acceso al garaje. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: enfoscado de cal.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
838

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Molinos de Agua, nº 20.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1614410

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
838	Ambiental 3	

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con naves perpendicular y paralela a fachada, formando dos patios, lateral y trasero.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma ecléctica de fachada.

Contexto Urbano

Medianera. Participa de un tramo de manzana con mayoritario ambiente urbano ecléctico popular, con fachadas de una planta propias del primer tercio del siglo XX.

Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, y que en la actualidad presenta una sencilla fachada simétrica refleja de estilo ecléctico, resultado de una reforma producida durante el primer tercio del siglo XX, que oculta tras parapeto la cubierta interna inclinada de tejas.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.
Cubierta formada por cerchas de madera y tejado en un agua.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera marrón, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto, se alinean una puerta central, de doble hoja con cojinetes alargados y montante acristalado, dos ventanas laterales iguales, de doble hoja batiente acristalada y antepechos de dos cojinetes. Remate superior: parapeto sobre saliente de cornisa de fábrica, a color gris. Remates laterales: resaltes de mortero color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
839

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Molinos de Agua, nº 24.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1614412

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.700



Ortofoto

Escala 1:2.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
839	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral y trasero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
Contexto Urbano		
Medianera. Participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, con fachadas de una planta realizadas durante primer tercio del siglo XX.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente durante el primer tercio del siglo XX, y cuya fachada simétrica refleja un sencillo estilo ecléctico popular, propio de su momento constructivo.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga con cubierta plana. Presenta forjado ferrocerámico.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se alinean una puerta central, de doble hoja con cojinetes y montante acristalado color blanco y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja batiente acristalada y antepechos de dos cojinetes color marrón, con tapa luces interiores color blanco. Remate superior: parapeto sobre saliente de cornisa de fábrica, a color gris. Remates laterales: pilastras de mortero, a color gris, con estrias horizontales. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
840

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Molinos de Agua, nº 26.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1614413

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.850



Ortofoto

Escala 1:2.850



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
840	Ambiental 3	
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa con planta en "L", y patio lateral y trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta. Reforma ecléctica de fachada.		
Contexto Urbano		
Medianera. Participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano ecléctico popular, compuesto por casas de una planta con fachada ecléctica propias del primer tercio del siglo XX.		
Referencia Histórica		
Inmueble urbano doméstico popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, y que en la actualidad presenta una fachada simétrica de sencillo estilo ecléctico, resultado de una reforma producida durante el primer tercio del siglo XX, tras la cual la cubierta interna inclinada de tejas quedó oculta por un parapeto.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Ecléctica. Color: gris. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color rojo, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con cojinetes y montante acristalado color blanco, con hierro forjado de motivos vegetales; y dos ventanas iguales, de doble hoja batiente acristalada color rojo, tapa luces interiores color blanco y antepechos de hierro forjado. Remate superior: parapeto sobre saliente de cornisa de fábrica a color gris. Remates laterales: pilastras estriadas horizontalmente de fábrica, a color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
842

Nivel de Protección
Monumental 1

Denominación
Iglesia de Santo Domingo.

Dirección Postal
Santo Domingo, nº 3, esq. Las Quinteras, nº 3.

Propietario
Obispado

Referencia Catastral
1616303

Número de Plantas
1

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.850



Ortofoto

Escala 1:3.850



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
842	Monumental 1	Iglesia de Santo Domingo.
Planta y Distribución		
Iglesia de nave única. (conventos y hospitales).Consta de dos naves, bajo cubierta de teja a dos y cuatro aguas.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa. Iglesia de una nave.Añadidos de naves posteriores.		
Contexto Urbano		
Presidiendo un plaza, forma parte muy importante de un tramo de manzana de la calle Santo Domingo, con valor monumental.		
Referencia Histórica		
<p>Típica iglesia conventual, que consta de dos naves, bajo cubierta de tejas a dos y cuatro aguas. En su origen, presentaba, como todas las iglesias conventuales, una sola nave. La iglesia se comenzó a edificar a partir de la antigua ermita de La Concepción. Lo primero que se realizó de la iglesia fue la nave mayor y la portada, y presentan elementos góticos arcaicos, mediante baquetones y temas vegetales en capiteles en el acceso y en el arco mayor. Con posterioridad, se construirán dependencias añadidas: entre 1590 y 1602, el cantero Pedro de Savalia realizó la capilla mayor, mientras que por los mismos años, el regidor Alonso de la Guerra costeaba la capilla colateral de la Epístola. Por su parte la capilla colateral del Evangelio, fundada por Simón de Azoca, la construyó en 1602 el cantero Juan Benítez. Con el tiempo, la iglesia adoptó la planta de cruz latina, con la antigua ermita de la Concepción adosada a la izquierda, la cual, con la construcción de nuevas capillas, se convirtió en nave lateral. Por su parte, la espadaña con las campanas, sobre las paredes del convento, se realizaron durante el siglo XVIII. En la actualidad, la iglesia de Santo Domingo es parroquial.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta de tejas a dos y cuatro aguas.		
Composición de Fachada		
<p>Renacentista.Color: blanco. Material: mampostería y cantería roja en resaltes. Cantería gris en espadaña. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizado en madera color marrón, y enmarcados en cantería roja, se alinean en planta baja dos puertas de doble hoja con cojinetes, resultando la principal de mayor tamaño que las secundarias, y enmarcadas mediante cantería roja, que conforman dos pilastras laterales, sobre cuyos capiteles arrancan los remates en arcos de medio punto. En planta alta, se alinean en paralelo sobre la puerta secundaria, un pequeño rosetón acristalado, y abocinado en cantería roja, al igual que una ventana acristalada sobre la puerta principal, rematada en arco de medio punto, y con repisa. En un lateral, se sitúa una espadaña de cantería gris, que aloja al campanario, y con un sencillo remate barroco curvilíneo, con bolas laterales. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remates laterales, central y zócalo: cantería roja. Revestimientos: revoco a la cal.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986. Pag 55-56.CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 193-210.FRAGA GONZALEZ, Carmen: "Arte Barroco en Canarias" 1980. Pag 11.GALANTE GOMEZ, Francisco José: "Elementos del Gótico en la arquitectura Canaria" 1983. Pag 97-98.LÓPEZ GARCIA, Juan Sebastián: "La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983. Pag 44-46.</p>		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

847

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal

Manuel de Ossuna, nº 48.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1020018

Número de Plantas

2

Uso

Residencial

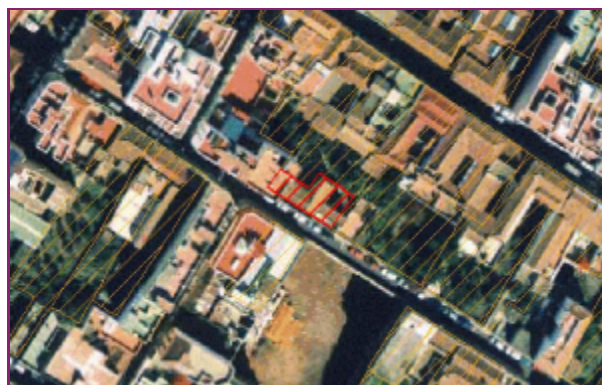
Estado de Conservación

Malo



Cartografía

Escala 1:2.150



Ortofoto

Escala 1:2.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
847	Ambiental 2	

Planta y Distribución

Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio.

Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

Contexto Urbano

Medanera, participa de un entorno urbano en el que ya dominan los inmuebles contemporáneos, como uno colindante al que nos ocupa, el cual se encuentra justo en el límite de un ambiente urbano tradicional y otro contemporáneo.

Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, propio de clase social media, con fachada simétrica, de corte ecléctico, propio de su momento constructivo, durante las primeras décadas del siglo XX.

Sistema Constructivo

Muros de carga con cubierta plana.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: ocre. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados, realizados los de la planta baja en madera color marrón, y los de planta alta en madera color gris, y todos con dintel recto, se ubican en planta baja dos puertas iguales centrales y dos ventanas de doble hoja iguales laterales, y en planta alta cuatro ventanas de doble hoja iguales, con marco superior de moldura de fábrica, en forma lobulada. Remate superior: parapeto sobre cornisa de fábrica, en forma lobulada. Remate superior: parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris. Remates laterales: pintados de gris. Zócalo: enfoscado de picón, color gris. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
843

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación
Hotel Nivaria.

Dirección Postal
Plaza del Adelantado, nº 13 y14, esq. Sto Domingo, nº 1.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617302

Número de Plantas
3

Uso
Hospedaje

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.200



Ortofoto

Escala 1:4.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
843	Ambiental 1	Hotel Nivaria.

Planta y Distribución

Casa con desarrollo longitudinal con patios de luz. Inmueble tradicional cuyo interior ha sido reformado en su totalidad. La escalera se halla a un lateral.

Tipología Edificatoria

Casa de tres plantas con granero en última. Fachada neoclásica.

Contexto Urbano

En esquina, dando su fachada principal hacia la Plaza del Adelantado, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano monumental de la misma.

Referencia Histórica

Imponente inmueble neoclásico, de tres plantas con entresuelo, con posible histórico comercial o de almacenaje para dicha estancia, y realizado aproximadamente a finales del siglo XVIII e inicios del XIX. Los pequeños huecos de la primera planta posiblemente sean derivación de unos antiguos ventanillos de granero, con lo cual estamos ante una antigua casa tradicional de tres plantas con granero en la última, reformada en gusto neoclásico para habilitarse como hotel. Asimismo las carpinterías han sido sustituidas recientemente, siguiendo modelos tradicionales, reflejándose más evidente la reforma entre los huecos de entresuelo y planta baja. En el interior, el edificio ha sido reformado en su totalidad, y del inmueble original sólo se conserva el cuerpo principal de la fachada. Alberga al Hotel Nivaria, y se encuentra en perfecto estado de mantenimiento, conservando la sobria y ordenada composición de huecos hacia la Plaza del Adelantado.

Sistema Constructivo

Estructura de pilares y jacentas, con cubierta de tejas.

Composición de Fachada

Neoclásica. Color: beige. Material: mampostería y cantería gris en resaltes. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho mediante madera color marrón barnizada, se alinean en planta baja una puerta de doble hoja con cojinetes, enmarcada en dintel recto mediante cantería gris; en el entresuelo se alinean seis ventanas iguales, en dintel recto y doble hoja batiente, con veinte pequeños paños de cristales, al igual que el mismo número de ventanas en la planta baja. En la segunda planta, se alinean en paralelo seis ventanas guillotina iguales, en dintel recto y con antepechos de fábrica decorados con lacerías romboides de madera marrón; y una puerta de acceso a un balcón central de madera, con balaustre romboide, y base de cantería gris. En la tercera planta, se alinean en paralelo seis ventanillos iguales, con dintel curvo y antepechos iguales a los inferiores; y una puerta de acceso a un pequeño balcón de madera, menor al inferior, aunque con sus mismos rasgos. Remate superior: alero de tejas sobre cantería gris. Remates laterales y zócalo: sillares de cantería gris. Revestimiento: enfoscado de cemento.

Referencias Bibliográficas y Documentales



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
844

Nivel de Protección
Monumental 1

Denominación
Casa Anchieta.

Dirección Postal
Las Quinteras, nº 2, esq. Pza del Adelantado, nº 12.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1617303

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.300



Ortofoto

Escala 1:3.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
844	Monumental 1	Casa Anchieta.
Planta y Distribución		
Planta en "L", con patio lateral.En esquina, inmueble con planta en "L", y patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de dos plantas.Reforma neoclásica de fachada.		
Contexto Urbano		
En esquina, dando a la Plaza del Adelantado, participa del ambiente urbano monumental de la misma.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, que presenta una fachada neoclásica producto de una reforma producida durante mediados del siglo XIX, y que oculta tras un parapeto la cubierta interna inclinada de tejas. A este inmueble se le conoce como Casa de Anchieta, por considerarse que aquí nació el Padre Jesuita lagunero José de Anchieta, evangelizador del Brasil. Una placa marmórea indica tal circunstancia. El interior del inmueble responde a una fábrica del siglo XVII, sobre otra construcción antigua, del siglo XVI. Durante mediados del siglo XX, la casa fue residencia del destacado poeta Manuel Verdugo (1877-1958), para luego albergar un colegio mayor femenino. En la actualidad, se encuentra desocupado.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Neoclásica.Color: blanco Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados al mismo ancho y dinteles rectos mediante madera color marrón, se alinean en planta baja cinco vanos, enmarcados en resaltes de mortero color gris, correspondientes a una puerta central, de doble hoja con cojinetes, y cuatro ventanas iguales, con doble juego de hojas acristaladas de guillotina color blanco, separadas por listón fijo, cierre de rejas y antepecho de hierro forjado. En planta alta, se alinean en parapeto, dos ventanas laterales iguales a las inferiores, y tres puertas centrales, enmarcadas en cantería gris, con remate central curvilíneo que contiene decoración vegetal, y que sirven de acceso a un largo balcón abierto, de hierro forjado, con base y ménsulas de cantería gris. Remate superior y zócalo: resaltes de mortero color gris. Revestimientos: enfoscado de cemento.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 117.		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
845

Nivel de Protección
Monumental 2

Denominación
Ermita de San Miguel.

Dirección Postal
Plaza del Adelantado, s/n

Propietario
Ayuntamiento de La Laguna

Referencia Catastral
1718703

Número de Plantas
1

Uso
Sociocultural

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.400



Ortofoto

Escala 1:2.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
845	Monumental 2	Ermita de San Miguel.
Planta y Distribución		
Ermita, nave única. Entre medianeras, ermita nave única.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa, Ermita.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el ambiente urbano monumental de la Plaza del Adelantado.		
Referencia Histórica		
<p>Ermita construida en 1506 por orden del Adelantado Alonso Fernández de Lugo, y puesta bajo la advocación del Arcángel San Miguel. Desde un principio, no gozó de muchas atenciones, a pesar de las donaciones en tierra y dinero para mantenerla. Entre 1572 y 1579 se reedifica en el mismo lugar, llevándose la fachada hasta la línea de la plaza, tal como está en la actualidad. Con todo, la ermita siguió pasando por una época de penurias, trasladándose incluso su fiesta al convento homónimo de San Miguel de las Victorias, en la Plaza del Cristo. Durante un breve tiempo, acogió a los frailes dominicos, quienes desistieron de fundar allí un convento para trasladarse al actual de Santo Domingo, en cuy iglesia se encuentra en la actualidad la imagen de San Miguel, realizada en 1577, que se encontraba en la ermita homónima. La ermita de San Miguel, por la dejadez a que fue sometida, sirvió durante mucho tiempo como depósito de despojos de Unelco, llegándose hasta su casi destrucción, hasta que el Cabildo de Tenerife optó por restaurarla, albergando en la actualidad una sala de exposiciones, bajo la tutela del Ayuntamiento de La Laguna. Los remates en bolas localizados en los antiguos campanarios laterales, y en parapeto curvo central, realizados en cantería gris, parecen ser añadidos recientes.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
<p>Renacentista. Color: blanco. Material: mampostería, y cantería gris en resaltes. Vanos: una gran puerta, realizada en madera color marrón oscuro barnizada, de doble hoja con cojinetes, enmarcada en sillares de cantería gris, a modo de pilastras laterales, sobre plínto y sencillos capiteles, sobre los que destaca un arco de medio punto por una pequeña cruz central, de extremos punteados, y sobre cuya base curvilíneas se encuentra grabada una inscripción. Remate superior: parapeto curvo de cantería gris, con remate central en bola, con base de doble cuerpo, del mismo material, añadido reciente, con dos pequeños campanarios laterales de cantería gris, en cuyos huecos en arco de medio punto se alojaban las campanas, y rematados por bolas, en base piramidal. Estos remates en bolas también son añadidos recientes. Zócalo: no presenta. Revestimientos: enfoscado de cemento.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 Pag 50-51. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965. Pag 115-117.</p>		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

846

Nivel de Protección

Monumental 2

Denominación

Ermita de San Benito Abad.

Dirección Postal

Avda. Lucas Vegas, s/n

Propietario

Obispado

Referencia Catastral

321302

Número de Plantas

1

Uso

Religioso

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.350



Ortofoto

Escala 1:3.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
846	Monumental 2	Ermita de San Benito Abad.
Planta y Distribución		
Ermita, nave única.		
Tipología Edificatoria		
Religiosa, Ermita.		
Contexto Urbano		
La ermita preside una pequeña plaza.		
Referencia Histórica		
<p>Ermita fundada en 1532, año de sequía, por lo cual el día 11 de junio se imploró mediante un santo patrono, eligiéndose San Benito, tras lo cual el Cabildo se obligó a sufragarle tres fiestas anuales. La ermita se concluyó en 1554, al acabarse en su interior el 2º altar, dedicado a San Bernabé. En 1636 se realizó una reedificación, por medio del cantero Jorge de Silvia, quien comenzó por el arco toral. En 1640 las paredes, por su estado ruinoso, fueron derruidas, construyéndose otras algo más elevadas. El edificio actual es producto de una ampliación probablemente realizada durante el siglo XVIII. En 1862, a causa de una epidemia de fiebre amarilla, la ermita fue cedida como habitación. Con posterioridad, fue ocupada temporalmente por algunas tropas, e incluso caballos. En 1928, el arquitecto palmero Pelayo López trazó una reforma de la ermita, en un estilo ecléctico, pero nunca se realizó. Finalmente, se restauró en 1947, realizándose restauraciones posteriores durante la década de los 80 del siglo XX.</p>		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta de inclinado de madera y tejas. La cubierta presenta en su interior un artesonado mudéjar.		
Composición de Fachada		
Tradicional		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
GALANTE GÓMEZ, Francisco José: "Elementos del Gótico en la arquitectura canaria". CIORANESCU, Alejandro: La Laguna, guía histórica y monumental". 1965		



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Número de Ficha

848

Nivel de Protección

Ambiental 1

Denominación

Edificio de transporte La Laguna

Dirección Postal

Marqués de Celada, nº 64

Propietario

Transportes Tenerife, S.L.

Referencia Catastral

0423813

Número de Plantas

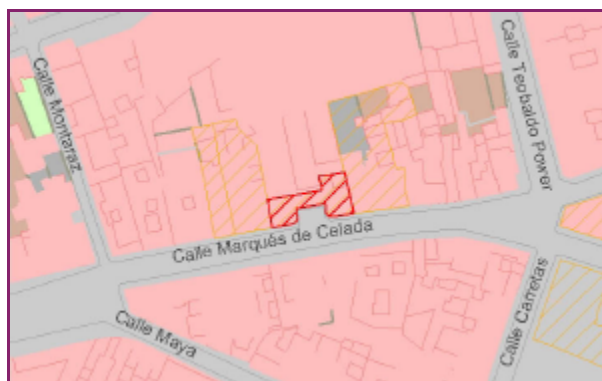
2

Uso

Antes oficinas hoy desocupado

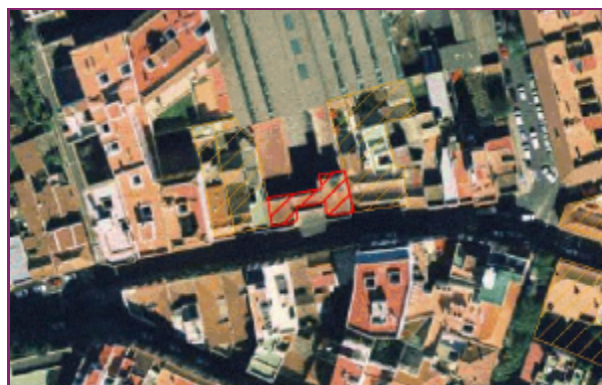
Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:2.150



Ortofoto

Escala 1:2.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
848	Ambiental 1	Edificio de transporte La Laguna
Planta y Distribución		
Tipología Edificatoria		
Edificio de oficinas		
Contexto Urbano		
Medianera; participa en el ambiente urbano como elemento significativo al ser la única construcción racionalista de la calle.		
Referencia Histórica		
Construcción racionalista de los años 30		
Sistema Constructivo		
Muros de carga y cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Racionalista. Color: rosa y blanco, con volumen central retranqueado conformando la puerta de entrada de vehículos hacia el interior del edificio.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		