



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
536

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 54.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1323538

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



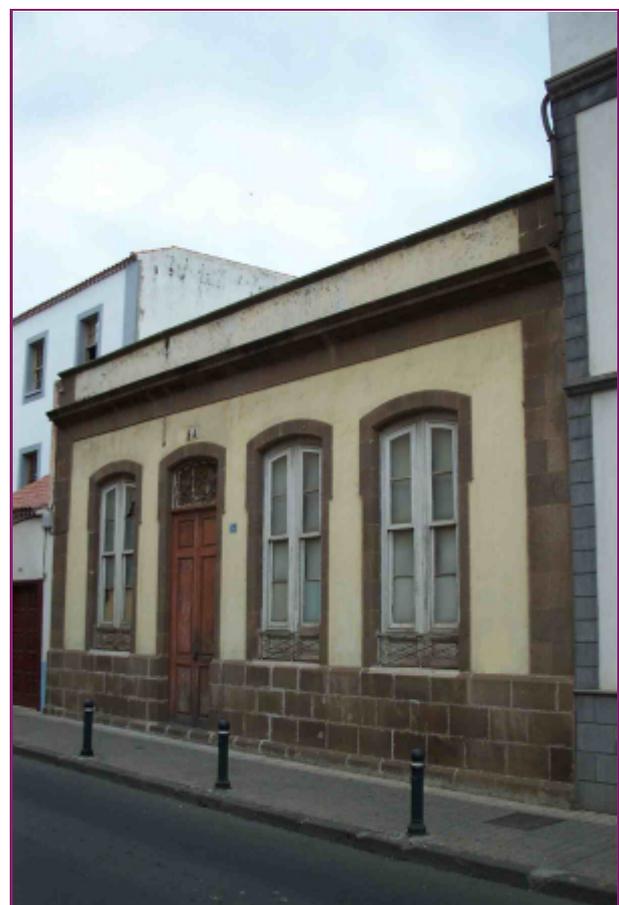
Cartografía

Escala 1:2.900



Ortofoto

Escala 1:2.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
536	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, casa unifamiliar con patio de luces.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, se configura como testimonio de un antiguo ambiente urbano tradicional popular, en paulatina transformación a causa de la construcción de inmuebles contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico de reminiscencias neoclásicas, propio de principios del siglo XX.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: amarillo. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, se cuentan cuatro vanos, enmarcados al mismo ancho en cantería gris, rematada en arco rebajado; tratándose de una puerta descentrada, de doble hoja de madera lisa color rojo, con montante de hierro forjado con motivos vegetales, y tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada color blanco, y antepechos de hierro forjado con motivos curvilíneos. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería gris. Remates laterales y zócalo: cantería gris trabajada. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
537

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 56.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1323539

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:2.750



Ortofoto

Escala 1:2.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
537	Ambiental 3	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional unifamiliar con patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.

#### Contexto Urbano

Medianera, se configura como testimonio de un antiguo ambiente urbano tradicional popular, actualmente alterado por construcciones contemporáneas próximas.

#### Referencia Histórica

Modesta vivienda tradicional popular, con fachada asimétrica sencilla de formas y austera de materiales, que denotan una construcción aproximada hacia el siglo XVIII, conformándose como hábitat urbano de la clase social más humilde de la época.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos; en disposición asimétrica, y con dintel recto, se ubican una puerta lateral, con sencilla doble hoja lisa de madera color rojo, y a un nivel más superior, una ventana de cuarterones, con antepecho de cojinetes en madera color rojo, con tapa luces interiores y montante fijo acristalado de color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris, el zócalo denota haber estado pintado con anterioridad en rojo. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
538

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 60.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1323541

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.000



Ortofoto

Escala 1:5.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
538	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional unifamiliar con planta en "L", y patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, se configura como un importante testimonio de un ambiente urbano tradicional, alterado en la actualidad por la presencia de inmuebles contemporáneos colindantes y próximos al que nos ocupa.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, que denotan un rigor de influencia neoclásica en su distribución, empleado en las Islas a partir de mediados del siglo XVIII, resultando residencia propia de la clase social media de la época. En la actualidad, mantiene la generalidad de rasgos tradicionales originales, salvando una acusada reforma reciente, consistente en un hueco retranqueado de acceso a garaje.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color verde, se alinean en planta baja una puerta reciente de garaje, de cierre metálico y retranqueada, flanqueada por tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada, doble antepecho cuadrangular, y tapa luces interiores; en planta alta se alinean en paralelo cuatro ventanas iguales, de doble hoja de madera con estrías cuadrangulares, y antepechos decorados con cojinetes. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

539

## Nivel de Protección

Ambiental 3

## Denominación

## Dirección Postal

Anchieta, nº 64.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1323543

## Número de Plantas

1

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.200



Ortofoto

Escala 1:1.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
539	Ambiental 3	

#### Planta y Distribución

Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Entre medianeras, casa tradicional unifamiliar sin patios interiores.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.

#### Contexto Urbano

Medianera, se configura como un importante testimonio de un antiguo ambiente urbano tradicional popular, alterado en la actualidad por la construcción de inmuebles contemporáneos.

#### Referencia Histórica

Modesta vivienda tradicional popular, con fachada simétrica, sencilla de formas, que mantiene gran parte de los elementos tradicionales propios de su momento constructivo, y que denotan una construcción aproximada hacia la segunda mitad del siglo XIX.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: amarillo claro, con resaltes en gris. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se alinean una puerta central, de doble hoja de madera con sencilla decoración cuadrangular, y montante acristalado a color blanco en dos cuerpos, delimitados mediante un dintel recto de madera marrón. La puerta se flanquea mediante dos ventanas guillotina laterales iguales, con marco estriado, antepechos de decoración cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: parapeto pintado de gris. Zócalo: pintado de gris. En un lateral se sitúa un bajante de fundición pintado igual que la fachada. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
540

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 66, esq. Rodríguez Moure.

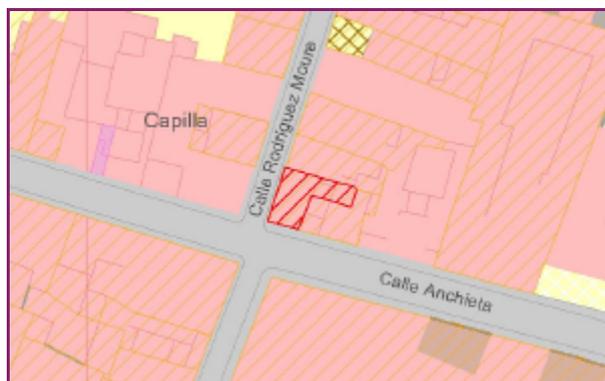
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1323544

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.300



Ortofoto

Escala 1:1.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
540	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, y en esquina, casa tradicional unifamiliar con patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa del un ambiente urbano tradicional popular, alterado en parte por la construcción de inmuebles contemporáneos próximos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Modesta vivienda tradicional popular, con fachada simétrica, sencilla de formas, que conserva la composición tradicional propia de su momento constructivo, situado aproximadamente hacia mediados del siglo XIX. En su origen, esta vivienda formaba unidad constructiva con el inmueble anterior y colindante.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: amarillo claro, con resaltes en gris. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y con dintel recto mediante madera color marrón, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con sencilla decoración cuadrangular y montante acristalado a color blanco, una ventana con antepecho prolongado con cojinetes, y doble juego de hojas de guillotina a color blanco, y tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de sencilla estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: parapeto pintado de color gris. Remates laterales y zócalo: pintados de gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

541

## Nivel de Protección

Ambiental 3

## Denominación

## Dirección Postal

Quintín Benito, nº 41.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1324403

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
541	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L", con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma parte importante de un ambiente urbano tradicional, alterado por la reciente construcción de inmuebles contemporáneos próximos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano tradicional, con fachada simétrica, con ejes verticales coincidentes, cuya distribución denota cierto rigor neoclásico empleado en las Islas desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX aproximadamente, resultando residencia propia de la clase social media acomodada de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan ocho vanos, distribuidos en cuatro calles paralelas, todos enmarcados y realizados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color verde, excepto una reciente puerta lateral, alineándose en planta baja una puerta descentrada, de doble hoja con sencilla decoración cuadrangular, flanqueada por dos ventanas iguales, con doble juego de hojas de guillotina a color blanco, separadas por un listón vertical fijo, tapa luces interiores, y antepechos de hierro forjado con motivos vegetales curvilíneos, y una puerta lateral de reciente factura, de doble hoja de madera color marrón claro; en la segunda planta se alinean en paralelo cuatro ventanas iguales, con idénticos rasgos externos que las de la planta inferior, salvo los antepechos de hierro forjado, que se componen en sencilla forma vertical. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color gris. Remates laterales: pintados de color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
542

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 73.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324410

Número de Plantas
2

Uso
Oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.400



Ortofoto

Escala 1:2.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
542	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta longitudinal", con dos patios laterales.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma parte importante de un tramo de manzana con valores ambientales tradicionales populares, suficientes como para ser catalogada en las Normas Subsidiarias Zona-Centro.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble doméstico urbano tradicional, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, cuya distribución denota cierto rigor neoclásico empleado en las Islas desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX, manteniendo un alto grado de la sobria y sencilla globalidad tradicional propia de su momento constructivo. Los montantes inclinados de fábrica sobre los vanos denotan deberse a aportaciones posteriores.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos. En disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y con dintel recto mediante madera color verde, se alinean en planta baja dos puertas iguales, de doble hoja, con hojas de guillotina acristaladas color blanco en su parte superior, y sencilla decoración cuadrangular en la parte inferior, en la planta alta se alinean en paralelo dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Los cuatro vanos de la fachada presentan montantes inclinados de fábrica. Sobre las ventanas, se sitúan dos tubos de desagüe. Remate superior: parapeto liso de fábrica. Zócalo: no presenta. Revestimiento: revoco de cal.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
543

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 71.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324411

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
543	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con patio lateral y trasero.

#### Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de un tramo de manzana con un valor urbano ambiental tradicional homogéneo, del cual participa por la afinidad estética de su estilo ecléctico de fachada.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica de un estilo ecléctico de corte clásico empleado en las Islas durante las primeras décadas del siglo XX, resultando residencia propia de la clase social media del momento.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.

#### Composición de Fachada

Ecléctica. Color: crema. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, y retranqueados, se ubican en planta baja dos puertas, retranqueadas en arco de medio punto, resultando la de la derecha más ancha por servir de acceso a garaje, con cierre metálico, mientras que la de la izquierda es de doble hoja de madera lisa color marrón. Las dos puertas presentan montantes con rejería, con motivos vegetales, y sin cristal, para permitir una mejor iluminación y aireo del interior. En la planta alta, se presentan dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada, antepechos de hierro forjado con motivos vegetales, y retranqueadas mediante arcos rebajados con decoración lineal superior, y una puerta lateral de acceso a balcón individual de hierro forjado, con base y ménsula de fábrica. Esta puerta de balcón presenta rasgos idénticos a las ventanas. Ambas plantas se delimitan mediante una cornisa de fábrica. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, que se remata lateralmente en una forma semicircular, que contiene motivos de guirnalda vegetales y geométricos. Zócalo: tirolesa color gris, delimitado por una leve cornisa de fábrica. Revestimiento: revoco liso.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
544

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 69.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324412

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
544	Estructural 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, nave en forma de "L", con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma parte de un tramo de manzana con coherente y homogéneo ambiente urbano tradicional.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano tradicional, con fachada simétrica, con ejes verticales coincidentes, cuya distribución denota cierta influencia del rigor neoclásico, empleado en las Islas hasta finales del siglo XIX aproximadamente, resultando vivienda propia de la clase social media del momento.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: ocre oscuro. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan seis vanos, del mismo ancho y dintel recto, enmarcados y realizados en madera color marrón, distribuyéndose mediante tres calles paralelas, alineándose en planta baja una ventana central, de doble hoja acristalada a color blanco, tapa luces interiores, y antepecho de hierro forjado con sinuosos motivos vegetales, y dos puertas laterales iguales, de doble hoja de madera marrón, con sencilla decoración cuadrangular, en planta alta se alinean tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada color blanco, con tapa luces interiores, y antepechos de fábrica enmarcados en madera color marrón. Ambas plantas se delimitan mediante una leve cornisa color gris. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color gris. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
545

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 63.

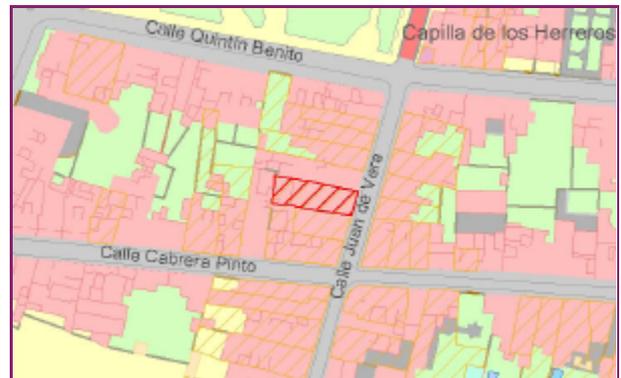
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324415

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofotografía

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
545	Ambiental 3	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en forma de "L" con patios laterales.

#### Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

#### Contexto Urbano

Medianera, forma unidad constructiva y estética con los dos inmuebles siguientes colindantes, participando asimismo de un ambiente urbano tradicional popular, mediante la afinidad estilista de su fachada ecléctica de corte clásico, propia de su momento constructivo.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, que forma unidad constructiva y estética con los dos siguientes y colindantes, presentando fachada simétrica, de un estilo ecléctico de corte clásico propio de las primeras décadas del siglo XX.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.

#### Composición de Fachada

Ecléctica. Color: ocre claro. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color beige, y enmarcados al mismo ancho y en dintel recto mediante resaltes de mortero color ocre oscuro, se alinean una puerta lateral, de doble hoja de madera con sencilla decoración lineal, y montante fijo acristalado color blanco, con decoración vegetal en hierro forjado, rematándose mediante un frontón clásico triangular, realizado en moldura. Asimismo se alinean tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada, y antepechos de hierro forjado con sinuosos motivos vegetales. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color ocre oscuro. Zócalo: tirolesa color ocre oscuro, delimitado mediante una leve cornisa de fábrica. Revestimiento: revoco liso.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
546

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 61.

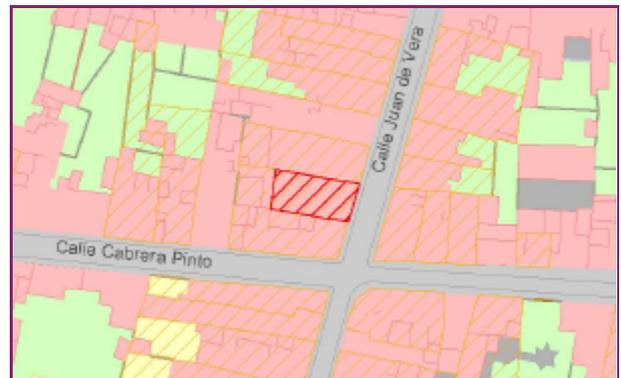
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324416

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.750



Ortofoto

Escala 1:1.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
546	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en forma de "L" con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma unidad constructiva y estética con sus dos inmuebles colindantes, participando asimismo de un ambiente urbano tradicional popular mediante la afinidad estilística de su fachada ecléctica de corte clásico, propia de su momento constructivo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, que forma unidad constructiva y estética con sus dos inmuebles colindantes, presentando fachada simétrica, de un estilo ecléctico de corte clásico propio de las primeras décadas del siglo XX.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: blanco, con resaltes en gris. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color verde, y enmarcados al mismo ancho y en dintel recto mediante resaltes de mortero color gris, se alinean una puerta lateral, de doble hoja con sencilla decoración lineal, montante fijo acristalado, con decoración vegetal en hierro forjado, rematada por un frontón triangular de moldura color gris, y tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada, antepechos de hierro forjado con decoración vegetales, y dinteles mixtilíneos de moldura color gris. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color gris. Remate lateral: resalte de mortero a color gris. Zócalo: tirolésa gris, delimitado por una leve cornisa de fábrica. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
547

Nivel de Protección
Ambiental 3

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 59, esq. Cabrera Pinto, 52.

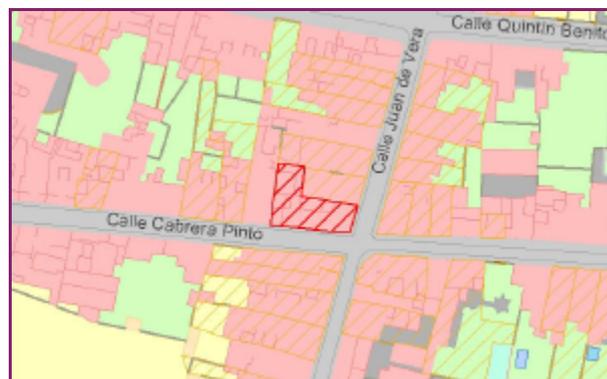
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324418

Número de Plantas
1

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.400



Ortofoto

Escala 1:2.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
547	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con patios lateral y trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, forma unidad constructiva y estética con las viviendas anteriores, participando mediante la afinidad estilística de su fachada ecléctica, de un ambiente urbano tradicional popular.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, que forma unidad constructiva y estética con las dos viviendas anteriores, presentando fachada simétrica de un estilo ecléctico de corte clásico propio de las primeras décadas del siglo XX.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: blanco, con resaltes en amarillo. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color marrón, y enmarcados al mismo ancho y con dintel recto mediante resaltes de mortero color amarillo, se alinean en la fachada a Juan de Vera dos puertas laterales, de doble hoja con sencilla decoración lineal, montante fijo acristalado a color blanco, con decoración vegetal del hierro forjado, distinguiéndose la puerta derecha en su remate en moldura a modo de frontón triangular, mientras que la izquierda se remata en dintel rectilíneo, al igual que las dos ventanas centrales, de doble hoja acristalada, y antepechos de hierro forjado con motivos vegetales. En la fachada a Cabrera Pinto, se alinean una puerta lateral, más ancha que el resto, de acceso a garaje, de cuatro hojas con sencilla decoración lineal y montante con decoración vegetal en hierro forjado, y dos ventanas de idénticos rasgos que las anteriores, que flanquean una puerta central, de doble hoja acristalada, con sencilla decoración lineal. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color amarillo. Remate lateral: resalte de mortero color amarillo. Zócalo: tirollesa color gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## Número de Ficha

548

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

Casa Castro Cullen.

## Dirección Postal

Cabrera Pinto, nº 58.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1324420

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
548	Ambiental 1	Casa Castro Cullen.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con varios patios laterales.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica contemporánea unifamiliar. Inmueble racionalista.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, se sitúa en mayoritario ambiente urbano tradicional, suponiendo la irrupción del estilo racionalista, propio de su momento constructivo, en el mismo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble residencial urbano, de un estilo racionalista puro, llegado a la arquitectura de las Islas a partir de la década de los 30 del siglo XX, empleándose con menor profusión durante las dos décadas siguientes. La Casa Castro Cullen se configura como la irrupción de un nuevo lenguaje arquitectónico definido en el casco histórico de La Laguna, derivado de las vanguardias artísticas imperantes en la sociedad occidental del momento. El inmueble, promovido por Miguel Castro Cullen, fue proyectado por el arquitecto Domingo Pisaca y Burgada en 1937. Esta vivienda, junto al Chalet Perera García (Avda. Silverio Alonso, nº 3), catalogado en las Normas Subsidiarias como Ambiental-1, son los dos mejores exponentes del movimiento del Racionalismo arquitectónico que se dan en La Laguna.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Estructura de pórticos de hormigón armado y techos de hormigón aligerados.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Racionalista. Color: blanco, con resaltes en gris claro. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, y retranqueados en dintel recto, se alinean en planta baja una puerta lateral, de hoja única de madera lisa color marrón, y dos ventanas iguales, con cierres en persianas color ocre; en planta alta se alinean dos vanos paralelos a las ventanas inferiores, apersianados, que sirven de acceso a un balcón corrido y abierto realizado en fábrica, de discreta forma curvilínea. Los vanos superiores se cubren mediante un saliente en cornisa de fábrica lisa. En un lateral de la fachada, se sitúa una pequeña torre que se eleva ligeramente, con dos vanos simétricos, acristalados, estrechos y verticales. Remate superior: parapeto. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco liso.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
A.H.M.L.L., año 1938, expediente nº 27. NAVARRO SEGURA, María Isabel: "Racionalismo en Canarias" 1988 (página 363).		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
549

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Cabrera Pinto, nº 60.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324421

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.150



Ortofoto

Escala 1:5.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
549	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, planta en "U" con patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma parte activa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional popular.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada asimétrica, sencilla de formas, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII, y que actualmente presenta reformas recientes en cuanto a carpinterías de vanos.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados en madera color marrón, y enmarcados en dintel recto mediante madera estriada color gris, se localizan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja lisa, a un nivel poco más alto una ventana guillotina, con antepecho de decoración cuadrangular, y una puerta retranqueada, de reciente factura, acceso a garaje; en planta alta se alinean dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada, antepecho superior de motivos vegetales en hierro forjado, y antepecho inferior con estría cuadrangular en madera color gris. Remate superior: alero de cuádruple capa de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
550

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Cabrera Pinto, nº 70.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1324425

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:2.750



Ortofoto

Escala 1:2.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
550	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con patio lateral y trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo ecléctico en fachada, de corte clásico, le produce afinidad estética con un tramo de manzana de ambiente urbano tradicional popular, que a partir del inmueble colindante al que nos ocupa se modifica por la construcción de edificios contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico de corte clásico empleado en las Islas durante las primeras décadas del siglo XX, resultando residencia propia de la clase social media del momento.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: crema. Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, retranqueados al mismo ancho y en dintel recto, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja de madera lisa color marrón, y montante de rejería, y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja de persiana color verde. Los tres vanos inferiores se rematan superiormente por formas cuadrangulares en moldura blanca; en planta alta se alinean dos ventanas laterales iguales, de doble hoja de persiana color verde, repisa de fábrica y antepechos a modo de guirnalda en resaltes de mortero color blanco. Estas ventanas flanquean una puerta central, de doble hoja acristalada a color blanco, y montante fijo acristalado al mismo color, la puerta sirve de acceso a un balcón central abierto, con balaustre de hierro forjado con motivos vegetales, y base de fábrica. Los tres vanos superiores se rematan en resalte de mortero rectilíneo a color blanco, culminado en motivos de guirnalda. Remate superior: parapeto abalaustrado, alternado con cuatro pilares, sobre saliente en cornisa de fábrica color blanco. Remates laterales: resalte de mortero color blanco. Zócalo: tirolesa color gris. Ambas plantas se delimitan mediante una pequeña cornisa de fábrica color blanco. Remates laterales: resalte de mortero color blanco. Zócalo: tirolesa color gris. Ambas plantas se delimitan mediante una pequeña cornisa de fábrica, a color blanco. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
551

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
San Juan nº 15

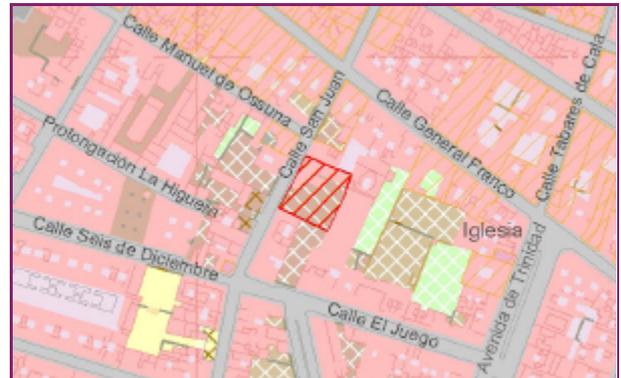
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1318704

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.400



Ortofoto

Escala 1:4.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
551	Estructural 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta en forma de "U" con patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de un ambiente urbano tradicional popular, ligeramente modificado por algunos inmuebles contemporáneos.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano con fachada simétrica, sencilla de formas, con ejes verticales coincidentes, que denotan una construcción aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII, resultando residencia propia de la clase social media de la época.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes y enmarcados al mismo ancho con dintel recto mediante madera color verde, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja lisa de madera color verde, con montante de fábrica color blanco, y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada color blanco; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, de doble hoja de madera en persiana color verde, y antepechos de estría cuadrangular al mismo color. Remate superior: alero de doble hilera de tejas, con una sencilla gárgola lateral. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
552

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Lecuona-McCkay.

Dirección Postal
Herradores, nº 49, esq. San Juan, nº 11

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1318706

Número de Plantas
2

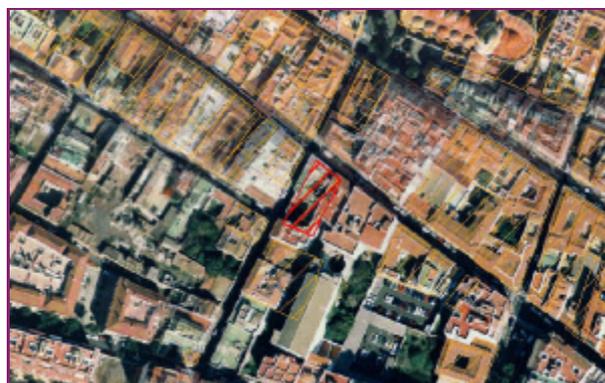
Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.150



Ortofoto

Escala 1:4.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
552	Estructural 2	Casa Lecuona-McCkay.

#### Planta y Distribución

Casa Centralizada en torno a un patio.Casa tradicional con escalera lateral y patio central y perpendicular, más patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa culta nobiliaria.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa de modo importante del relevante ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, que cuenta con varios exponentes monumentales, como el inmueble que nos ocupa.

#### Referencia Histórica

Imponente inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, con elementos tradicionales distribuidos en un estilo neoclásico, realizado aproximadamente durante la segunda mitad del siglo XVIII, con parapeto abalaustrado posterior, resultando inmueble, propio de la clase social alta de la época. Los tres ventanillos de entresuelo denotan prolongada activad comercial o de almacenaje en dichas estancias.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.  
Cubierta inclinada en torno al patio.

#### Composición de Fachada

NeoclásicaColor: blanco. Material: Mampostería y sillares de cantería gris labrada. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan veinte vanos, realizados y enmarcados con estrías, al mismo ancho y con dintel recto mediante madera color rojo, y distribuidos en diez calles paralelas, alineándose en planta baja siete puertas iguales, de doble hoja lisa, y tres ventanillos de entresuelo iguales, con hojas acristaladas a color blanco; en planta alta se alinean en paralelo diez ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco, alternada con labrada. Zócalo: pintado de color gris. Revestimiento: revoco y piedra.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

553

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

Herradores, nº 41

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1318709

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.950



Ortofoto

Escala 1:4.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
553	Estructural 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con tres naves en forma de "U", y patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa del impporant por su homogeneidad ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, con significada e histórica función comercial.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, que denotan una construcción aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII: Las estancias de la planta baja presentan un prolongado uso comercial.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

TradicionalColor: Marfil. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan diez vanos, distribuidos mediante cinco calles paralelas, y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color gris, alineándose en planta baja cuatro puertas iguales, realizados en madera acristalada color marrón claro de nueva factura, y una parte lateral mayor, con cierre metálico; en planta alta se alinean en paralelo cinco ventanas guillotina iguales, con las hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Las puertas de planta baja se alteran con escaparates acristalados. Revestimiento: Revoco

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
554

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Herradores, nº 39

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1318710

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.350



Ortofoto

Escala 1:3.350



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
554	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en forma de "L" y patio lateral.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Sustitución reciente de carpinterías de vanos.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, con significada e histórico función comercial.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, reflejando en la distribución de los vanos una impronta neoclásica empleada en las Islas entre finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX, resultando residencia propia de la clase social comercial de la decimonónica, que oculta la cubierta interior inclinada de tejas.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Color: blanco. Material: Mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan ocho vanos, en dintel recto y al mismo ancho, distribuidos mediante cuatro calles paralelas, alineándose en planta baja tres puertas con marcos de madera color negro, de nuevo factura, y cierre metálico, y una cuarta puerta lateral de hoja única de madera marrón claro barnizada. Ambas plantas se delimitan mediante una leve cornisa de cantería gris. En planta alta, se alinean cuatro ventanas iguales, con carpinterías de reciente factura, de doble juego de hojas guillotina color marrón, antepecho superior de madera abalaustrado, e inferior decorado con sencillas formas cuadrangulares. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica color gris. Zócalo: mármol color grisáceo, delimitada por una leve cornisa, Revestimiento: revoco.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

556

## Nivel de Protección

Estructural 1

## Denominación

Capilla de la Trinidad.

## Dirección Postal

Avda. La Trinidad, nº 6

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1318616

## Número de Plantas

1

## Uso

Religioso

## Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:1.200



Ortofoto

Escala 1:1.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
556	Estructural 1	Capilla de la Trinidad.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casas de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Ermita, nave única con cubierta inclinada de tejas, adosada lateralmente a la Casa Peraza de Ayala, con la cual se comunica.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Religiosa. Capilla urbano o de cruz.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, forma conjunto constructivo con la Casa Peraza de Ayala, configurándose como únicos exponentes de arquitectura tradicional destacables en la Avenida de La Trinidad, en la Actualidad muy modificada por edificios contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Capilla urbana de nave única mandada construir en 1769 por el regidor Baltasar Gabriel Peraza de Ayala (1701-1770), como reza en una inscripción de fachada, resultando dotada por escritura el 27 de marzo de 1770. La ermita, cuya advocación ha dado nombre a la Avenida de la Trinidad, se erigió adosada a un lateral de la casa de la familia Peraza de Ayala, sirviendo como capilla familiar para los servicios religiosos de la misma, comunicándose con la misma colateralmente mediante un entresuelo interior, por el cual los Pérez de Ayala accedían a su tribuna privada. Presenta una fachada simétrica, con sencilla portada neoclásica, realizada en cantería gris, como remate lateral se sitúa el campanario, culminado mediante una sencilla y tardía decoración barroca. La cubierta interior, inclinada de tejas, nos habla del arraigo mudéjar en este tipo de construcciones religiosas en Canarias.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería, y sillares de cantería gris labrada. Vanos: en disposición simétrica, se localizan una puerta central de doble hoja en maderas color verde decorada con sencillos casetones, enmarcada por dos pilastras laterales realizadas en cantería gris, con plinto y sencillos capiteles clásicos, y rematada mediante un arco de medio punto realizado asimismo en cantería gris. Sobre el centro del arco de medio punto, se ubica una placa que indica el año de 1769, en que finalizaron las obras. En el eje central superior, se sitúa un vano circular acristalado, a modo de pequeño rosetón decorado de forma estrellada, y en marcado en cantería gris. Remate superior: alero de triple hilera de tejas, rematado lateralmente por el campanario, que presenta un arco de medio punto y una cúpide decorada con sencillos elementos barrocos. Remate lateral y zócalo: pintado de gris. Revestimiento: revoco y cantería gris.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
630

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Cabrera Pinto, nº. 29

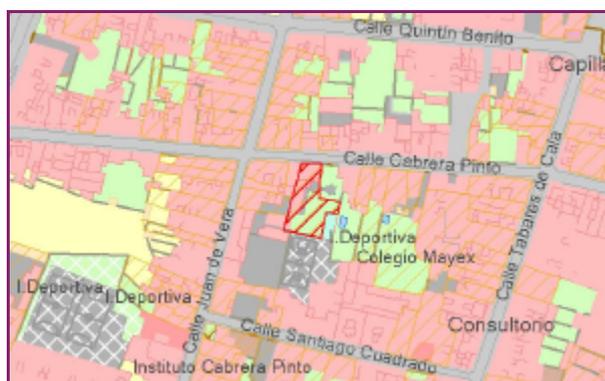
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1423408

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.050



Ortofoto

Escala 1:4.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
630	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "L" y patio-jardín lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su sencillo estilo ecléctico de fachada, de corte clásico, proporciona afinidad ambiental con el entorno urbano tradicional de la calle Cabrera Pinto.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico empleado durante las primera décadas del siglo XX, resultando residencia propia de la clase social acomodada del momento.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: azul celeste, con resaltes en blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, retranqueados en dintel recto y realizados en madera color marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, una puerta lateral más ancha, de acceso a garaje, y una ventana lateral de doble hoja acristalada y cierre de hierro forjado; en planta alta se alinean en paralelo dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada y antepechos de madera con cojinetes, y una puerta central de acceso a balcón de hierro forjado con motivos vegetales, y con base y ménsulas de fábrica. Los tres vanos superiores se enmarcan mediante resaltes de mortero color blanco, de forma quebrada. En la fachada del jardín lateral, se sitúan un porche de fábrica color blanco, abalaustrado de forma geométrica y soportado por pilares con capiteles corintios. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica color blanco. Remates laterales: resaltes de mortero color blanco. Zócalo: tirolésa color gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

557

## Nivel de Protección

Estructural 1

## Denominación

Casa Pérez de Ayala

## Dirección Postal

Avda. La Trinidad, nº 8.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1318717

## Número de Plantas

3

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofoto

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
557	Estructural 1	Casa Pérez de Ayala
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno de patio.Casa tradicional con cuatro naves en torno a dos patios, central y trasero, antigua huerta. La cubierta de tejas es a cuatro aguas.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, se configura junto a su capilla adosada, como el único exponente destacable de arquitectura tradicional canaria en la Avenida de La Trinidad, en la actualidad dominada por ocupada casi en su totalidad por inmuebles contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional canario, construido en 1769, al igual que su capilla adosada, por el coronel y regidor Baltasar Gabriel Peraza de Ayala (1700- 1770), sobre el solar y casa, previamente demolida, de los herederos de Adrián Merino, a quienes remató Pablo José de Mesa, mayordomo de la Cofradía de las Benditas Ánimas de la Iglesia de Los Remedios, que cobraba 5000 reales anuales de tributo sobre la casa. Con anterioridad, dicho solar había correspondido en data al conquistador Bartolomé Benítez de Lugo, sobrino del primer Adelantado. El tributo sobre el solar pasó por subasta a Nicolás de Ponte y Fiesco, que lo cedió al regidor Peraza de Ayala, quien redimió definitivamente el tributo en 1761. En su testamento, fechado el cuatro de julio de 1766, declaró haber gastado en la casa 64000 reales, estimando su valor en más de 7000 pesos. La cubierta a cuatro aguas es de una gran regularidad, lo que induce a suponer que esta casa se construyó de una sola vez, lo que representa un caso singular. La Casa ha permanecido habitada durante toda su historia a la familia Peraza de Ayala, quienes siguen ocupándola actualmente, conservando en fachada el blasón nobiliario de la familia, lo que ha incidido en su óptimo estado de conservación.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madrera y tejas. Cubierta inclinada de tajas a cuatro aguas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Color: blanco. Material; mampostería y sillares de cantería gris en remates laterales. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcadas en dintel recto mediante madera color verde, excepto la puerta principal, se localizan en planta baja una puerta central, mayor que el resto, de doble hoja de madera color marrón decorada con cojinetes, y marco de madera estriada color verde, flanqueada por dos ventanillos rectangulares de entresuelo, cerrados con rejas, localizándose dos puertas laterales iguales de acceso a garaje, de doble hoja de madera decorada con cojinetes. En la segunda planta se alinean cuatro ventanas de cuarterones iguales, con montante fijo acristalado y hojas abatibles a color blanco, y antepechos decorados con formas geométricas alternantes. Las cuatro ventanas flanquean en escudo de armas familiar realizado en piedra, situado sobre el centro del borde superior de la puerta principal. En la tercera planta, se alinean cuatro ventanas flanquean a un balcón central, con cubierta de tejas, de celosías entre los soportes, que fue antes abierto, tras suprimirse los anteriores cristales. La base es de madera lisa, con sencillas formas lineales, sustentándose en ménsulas de</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
558

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
San Juan, nº 5

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1319502

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.150



Ortofoto

Escala 1:3.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
558	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional formada fundamentalmente por una nave de lado mayor adosado a fachada, y adiciones en la parte

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, forma parte activa del entorno urbano tradicional próximo a la Catedral de La Laguna, ambiente modificado la construcción de inmuebles contemporáneos, como uno colindante al que nos ocupa.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes, que refleja en la distribución de los vanos un rigor de influencia neoclásica llegada a las Islas entre la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX, resultando residencias propia de la clase social media de la época

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: blanco Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan diez vanos, realizados y enmarcados en forma estriada, al mismo ancho y dintel recto, mediante madera color verde, distribuyéndose en cinco calles paralelas. En planta baja se alinean cinco puertas, tres con doble hoja lisa, y dos retranqueadas con cierre metálico; en planta alta se alinean cinco ventana guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior de triple hilera de tejas: Remate lateral y zócalo: pintados color beige. Revestimiento: revoco y pintura.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
559

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
San Juan, nº 1 y 3, esq. La Carrera, nº 31

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1319503

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.600



Ortofoto

Escala 1:2.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
559	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional de una nave en esquina, formando conjunto constructivo con la casa siguiente.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa de un tramo de manzana con homogéneo valor ambiental tradicional, en una parcela colindante con un espacio ya ocupado por edificios contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica de mampostería con guardacantones en las esquinas, elementos constructivos que denotan una realización aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII, resultando residencia propia de las clase social media de la época. Un cuerpo lateral se remata en fachada mediante parapeto, que oculta la cubierta interior inclinada de tejas, reforma acaecida en esa área concreta del inmueble durante el siglo XIX. Los vanos inferiores han sido adaptados para uso comercial. Forma unidad constructiva con la vivienda siguiente y colindante.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: amarillo ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja seis puertas, con marcos estriados, res de ellas con hoja acristalada, y las tres restantes con doble hoja de madera lisa, presentando una lateral montante de rejas; en planta alta, se alinean dos ventanas de batientes acristaladas, con antepechos, de cojinetes labrados con decoración estrellada, y montantes y hojas móviles a color blanco; en el cuerpo lateral se alinean tres ventanas guillotina iguales, con tapa luces interiores, mayores al las anteriores, con antepechos de sencilla estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior de triple hilera gris. Revestimiento: revoco		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

560

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

La Carrera, nº 29

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319504

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.700



Ortofoto

Escala 1:2.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
560	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional en forma de "L", con ocupación posterior del patio.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de un tramo de manzana con homogéneo ambiente urbano tradicional, aunque la parcela que ocupa se sitúa en el límite con un tramo de la misma manzana, ocupado por edificios de pisos contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, sin ejes verticales coincidentes, realizado aproximadamente durante la segunda mitad del siglo XVIII. Forma unidad constructiva con el inmueble anterior y colindante. Durante la década de los setenta del siglo XX sufrió en planta baja unas reformas nefastas para uso comercial, que favorablemente se han subsanado recientemente, ofreciendo el inmueble en la actualidad un buen estado de conservación y un alto grado de fidelidad histórica con su momento constructivo.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta aplana en ampliación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: beige. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, sin ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcadas en forma estriada, al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas acristaladas, la central de doble hoja, alternadas con dos escaparates con marcos estriados de madera; en planta alta se alinean tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes decorados con formas geométricas. Remate superior: alero de triple hilera de tejas: Remates laterales: pintados de color gris. Zócalo: cantería gris, delimitada mediante una leve cornisa. Revestimiento: revoco		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

561

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

La Carrera, nº 21, Herradores, nº 48

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319508

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.750



Ortofoto

Escala 1:5.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
561	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmuebles con edificación en torno a patio trasero, distinguiéndose la nave frontal.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana de 2 plantas. Reforma neoclásica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del importante ambiente urbano tradicional de la calle Herradores, en un tramo de manzana alterado por inmuebles contemporáneos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstica urbano, con fachada simétrica, de corte neoclásico, con decoración en antepechos y balcón forjado, elementos propios de la segunda mitad del siglo XIX. El remate en parapeto del frontis oculta la cubierta interior inclinada de tejas, que puede remontarse en su realización hasta el siglo XVIII. En la actualidad, la planta baja presenta una acusada y reciente reforma en su revestimiento.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de maderas y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Neoclásica Color: blanco. Material: mampostería en planta alta, y mármol en planta baja. Vanos: en planta baja, se alinean una puerta central con cierre metálico, y dos grandes escaparates laterales acristalados; en planta alta, se alinean cuatro ventanas laterales iguales, con antepechos de motivo vegetal en hierro forjado, y con doble juego de hojas guillotina color blanco, separadas por un listón fijo de madera color gris, igual que el marco en dintel recto. Las cuatro ventanas flaquean a una puerta de acceso, con idénticos rasgos que las ventanas, y abierta a un balcón central en hierro forjada con motivos vegetales y base de fábrica. Ambas plantas se delimitan mediante un alero muy voladiza de fábrica, color gris: Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color gris. Zócalo: Mármol, que ocupa toda la planta baja. Revestimiento: revoco y Mármol.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
562

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación
Casa Cabrera San Martín-Castro Ayala.

Dirección Postal
La Carrera, nº 19

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1319509

Número de Plantas
2

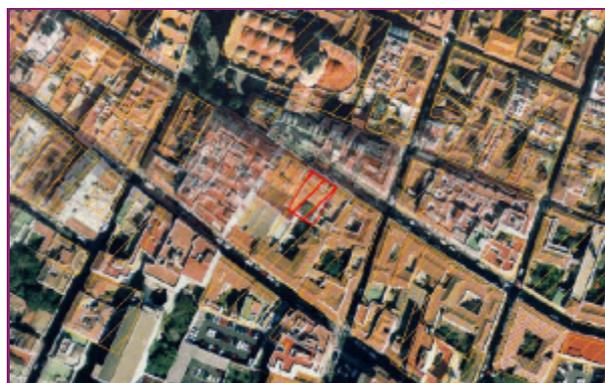
Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
562	Ambiental 2	Casa Cabrera San Martín-Castro Ayala.

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeros, inmueble de planta en "I" con patio lateral y trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Decoración neoclásica en fachada.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de forma importante el homogéneo y significado conjunto histórico de la calle de La Carrera.

#### Referencia Histórica

Inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de corte neoclásica, denotando una construcción aproximada hacia la primera mitad siglo XVIII, promovida por el maestro de campo Francisco Fernando de San Martín Cabrera Llarena, caballero de la orden de Alcántara y regidor de Tenerife, pasando el inmueble con posterioridad a los Castro Ayala.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Neoclásica. Color: ocre Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas, la central de doble hoja decorada con cojinetes, y las dos laterales recientemente adaptadas para uso comercial, con doble hoja acristalada; en planta alta se alinean tres vanos, rematados superiormente por molduras de madera a modo de cornisa, culminadas por sencillas lobulares. Los vanos laterales corresponden a dos ventanas de guillotina iguales, son antepechos decorados con cojinetes, y hojas móviles a color blanco. Las ventanas flanquean a una puerta de doble hoja acristalada color blanco y cojinetes inferiores, que sirve de acceso a un sencillo balcón central en hierro forjado, con base de fábrica. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería gris. Zócalo: cantería gris en sillares. Revestimiento: revoco y piedra

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

563

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

La Carrera, nº 17.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319510

## Número de Plantas

2

## Uso

Oficinas

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
563	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Fachada de estilo neoclásica.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de tramo de manzana en la calle de La Carrera con significado ambiente urbano tradicional, resultando colindante con un inmueble monumental. La Casa Riquel Salazar.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de sencillo estilo neoclásica, fechable aproximadamente sobre principios de la segunda mitad del siglo XIX, aunque la cubierta interior inclinada de tejas pudiera responder a una construcción original anterior tradicional y resultando vivienda propia de la clase social acomodada del momento.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en identificación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería, y cantería gris en resaltes. Vanos: en disposición simétrica, todos con el mismo ancho, se alinean en planta tres vanos enmarcados en cantería gris rematados en arco rebajado, correspondientes dos ventanas laterales iguales, con cierres en hierro forjado, color negro, y una puerta central, de doble hoja de madera color negro, con cojinetes romboidales, y montante de hierro forjado; en planta alta se alinean tres vanos enmarcados en cantería gris y rematados den dintel recto, correspondiente a dos ventanas laterales iguales, a una puerta central, de doble hoja de cristales, en madera color marrón y blanco que sirve de acceso a un balcón de hierro forjado con base de cantería gris. El balcón central se flanquea por dos ventanas laterales iguales, de idénticas características al vano central, y con antepechos de hierro forjado. Remate laterales y zócalo: cantería gris. Revestimiento: revoco y pierda.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

564

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Riquel Salazar

## Dirección Postal

La Carrera, nº 15, esq. Tabares de Cala

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319511

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.650



Ortofoto

Escala 1:4.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
564	Estructural 2	Casa Riquel Salazar
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional con cuatro naves alrededor de un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa culta nobiliaria.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa de forma muy importante en el significado e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de La Carrera		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble residencial urbano, cuya fabricación fue promovida durante la segunda mitad del siglo XVIII por el regidor Antonio Riquel de Angulo /1721-1801)., figurando en su portada, de sencillo estilo clasicista, las armas reunidas por el fundador y su esposa Beatriz Salazar de Frías. La fachada fue reformada con posterioridad, en el año 1940 por el arquitecto Pelayo López y Martín Romero (1887-1972), siendo propietario Gabriel Colombo García.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional nobiliaria Color: blanco. Material: mampostería y cantería roja en portada y resaltes. Vanos: en la fachada principal, que da a la calle de La Carrera, se cuentan seis vanos, realizados en dintel recto u al mismo ancho mediante madera color marrón, localizándose en planta baja dos ventanas laterales iguales, con hojas de guillotina y antepechos decorados con cojinetes, y una puerta central, de doble hoja lisa, enmarcada en una portada clasicista realizada en cantería roja que presenta un dintel recto central a modo de cornisa, y se prolonga hacia todo el centro de la fachada, enmarcando la ventana guillotina central de planta alta, sobre la cual se sitúa el escudo de armas familiar, rematándose esta portada en frontón curvo, con pequeñas formas esféricas laterales, que se elevan sobre el alero de tejas. En la planta alta, se sitúan dos ventanas guillotina laterales iguales, con antepechos de estría cuadrangular. En la fachada a Tabares de Cala, se alinean asimétricamente en planta baja dos puertas desiguales, de doble hoja de madera lisa color marrón, y dos ventanillos rectangulares con cierre de rejas; en planta alta se alinean tres ventanas guillotina iguales, con marco y antepecho de estría cuadrangular, en madera color marrón, y hojas móviles a color blanco. En un lateral, se sitúa un ventanillo rectangular de hoja acristalado color blanco y marco marrón. Remate</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
565

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Tabares de Cala, nº 1, esq. Herradores, nº 42

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1319512

Número de Plantas
2

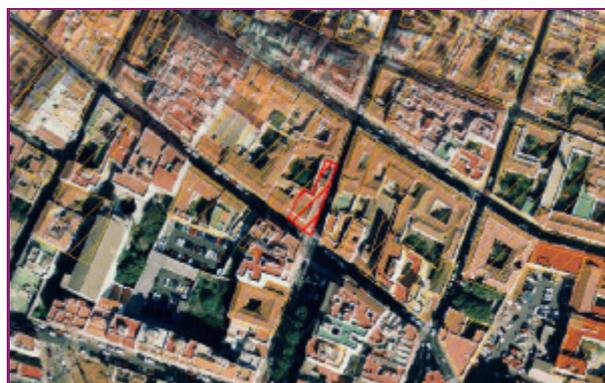
Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:4.100



Ortofoto

Escala 1:4.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
565	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio.En esquina, casa tradicional con patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa en forma importante del homogéneo y significado ambiente urbano tradicional de la calle de La Carrera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble doméstico, tradicional urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizada aproximadamente entre finales del siglo CVII e inicios del XVIII, resultando residencia propia de la clase social media de la época. Los ventanillas de entresuelo y planta alta denoten una prolongada función comercial en dichas estancias. Asimismo, los vanos inferiores han sido restaurados en época reciente, eliminado las reformas negativas que habían sufrido para uso comercial.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
cantería gris en remate		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>TradicionalColor: ocre Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con dintel recto y al mismo ancho se alinean en la fachada a la calle Herradores, tres puertas en planta baja, con marcos de madera marrón y cierres metálicos; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de madera marrón decorados con cojinetes, y hojas móviles a color blanco. En un primer cuerpo de la fachada a Tabares de Cala, se alinean en planta baja tres puertas de doble hoja en madera marrón, decorada con cojinetes, y en planta alta tres ventanas guillotina iguales a las anteriores, más dos ventanillos rectangulares, uno en cada planta, con cierre de rejas, y dos puertas laterales de doble hoja de decoración lineal. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de color beige. Revestimiento: revoco</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## Número de Ficha

566

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

Casa Columbo.

## Dirección Postal

Herradores, nº 44

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319513

## Número de Plantas

3

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.800



Ortofoto

Escala 1:2.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
566	Ambiental 1	Casa Columbo.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en forma "L" y patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa de 3 plantas con granero en última.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de modo importante el homogéneo y significado conjunto histórico de la calle de La Carrera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, realizada aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII, destacando en la última planta el balcón corrido cubierto de tejas que servía de ventilación del granero, rasgo muy propio de la arquitectura tradicional de La Laguna. El Inmueble refleja fielmente la condición social de la oligarquía agrícola lagunera de la época.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada de tejas en la nave principal, plana en el resto.</p>		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional Color: blanco Material: mampostería y cantería gris en remate lateral. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color beige, se alinean en la primera planta dos puertas laterales, de doble hoja con sencilla decoración lineal, y una puerta central más ancha, de doble hoja decorada con cojinetes; en la segunda planta se alinean dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular y hojas móviles a color blanco, que flanquean un balcón central cubierto por hojas acristaladas a color blanco, y base y ménsulas de madera. La tercera planta se ocupa por un balcón corrido y abierto, típico de granero, realizado en madera lisa, al igual que las ménsulas y los soportes de la cubierta de tejas. Remate superior: alero de tejas. Remate lateral: cantería gris. Zócalo: tirolesa gris, imitando la piedra. Revestimiento: revoco y piedra</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

567

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Izquierdo.

## Dirección Postal

Herradores, nº 46

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1319514

## Número de Plantas

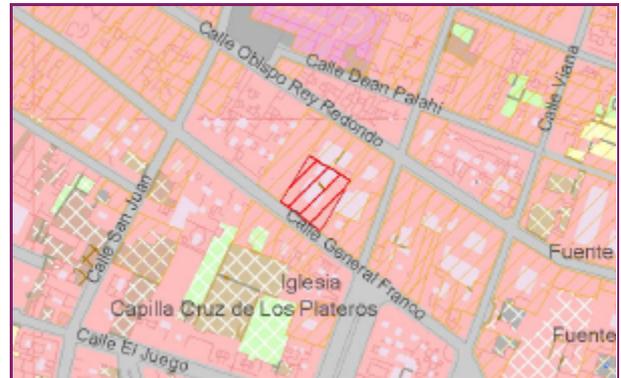
3

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.600



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
567	Estructural 2	Casa Izquierdo.

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en forma de "U", y patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Casa de 3 plantas con granero en última.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de modo importante en el significado e histórico ambiente urbano tradicional de la calle de La Carrera.

#### Referencia Histórica

Importante inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un estilo neoclásico propio de la primera mitad del siglo XIX, aunque el carácter tradicional de la cubierta interior inclinada de tejas puede denotar una realización anterior. Los ventanillos alineados en la última planta reflejan una histórica función de granero para dichas dependencias. El inmueble resulta residencia propia de la clase social acomodada de la época.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada sobre la nave en "L", plana en el resto.

#### Composición de Fachada

Neoclásica. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan quince vanos, distribuidos mediante cinco calles paralelas, alineándose en planta baja cinco puertas desiguales, a cause de recientes adaptaciones para uso comercial; en la segunda planta se alinean cuatro ventanas iguales, con marco de madera de color verde, doble hoja acristalada color blanco, y antepechos de hierro forjado, que flanquean a una puerta de acceso a un sencillo balcón central de hierro forjado. En la tercera planta, se alinean cinco ventanillos elípticos iguales, con marcos de madera color verde y decoración interior geométrica. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
568

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Dean Palahí, nº 19, esq, La Carrera

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1419701

Número de Plantas
4

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.550



Ortofoto

Escala 1:1.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
568	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina casa con tres fachadas simétricas, planta en "U", con reciente construcción en patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Casa de 3 plantas con granero en última.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa de modo importante del ambiente urbano tradicional de la calle de La Carrera, inmediato a la Catedral de La Laguna, aunque los inmuebles colindantes son edificios contemporáneos de un número elevado de pisos.

#### Referencia Histórica

Imponente inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, que combina elementos tradicionales y neoclásicos, realizado aproximadamente entre finales del siglo VXIII, resultando residencia propia de la clase social acomodada de la época. Los ventanillos de la última planta denotan una histórica función para dichas dependencias.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Neoclásica. Color: blanco Material: mampostería, y cantería gris en remates laterales. Vanos: en disposición simétrica, realizados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja cuatro puertas simétricas, acristaladas, de reciente reforma para uso comercial; en la segunda planta se alinean paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes y hojas móviles a color blanco, y una cuarta ventana de guillotina en la fachada esquinera, mayor que el resto, con antepechos de cuarterones, y hojas móviles a color blanco. En la tercera planta se alinean tres ventanas guillotina iguales, mayores que las inferiores, aunque con iguales rasgos estéticos, y en la fachada esquinera se sitúa un balcón curvo de hierro forjado cuyo puerta de acceso presenta un marco superior en madera a modo de cornisa, de corte neoclásico. En la última planta, se alinean seis ventanillos elípticos iguales, entresuelo y ventanillas guillotina, con marcos de madera color verde y hojas móviles a color blanco. Remates laterales y zócalo: cantería gris. Revestimiento: revoco y pierda.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
569

Nivel de Protección
Monumental 1 y Estructural 1

Denominación
Catedral de Ntra. Sra. De Los Remedios.

Dirección Postal
Bencomo, esq, San Juan

Propietario
Obispado

Referencia Catastral
1419801

Número de Plantas
2

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:5.000



Ortofoto

Escala 1:5.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
569	Monumental 1 y Estructural 1	Catedral de Ntra. Sra. De Los Remedios.

#### Planta y Distribución

Iglesia de tres naves.Planta de tres naves, delimitadas con galerías columnadas que soportan cubiertas abovedadas, y capillas laterales.

#### Tipología Edificatoria

Religiosa. Iglesia parroquial de tres naves.Catedral de La Laguna.

#### Contexto Urbano

Presidiendo una pequeña plaza rectangular, la Catedral se configura, como el eje principal conformante de un ambiente urbano tradicional definido, conectándose mediante la histórica calle de La Carrera por un lado, con el conjunto urbano tradicional próximo a la Plaza del Adelantado, y por el otro extremo con el conjunto histórico circundante a la Iglesia de La Concepción.

#### Referencia Histórica

Templo catedralicio de la Diócesis Nivariense, cuyo solar ya se habilitaba para funciones religiosas desde 1511, año en que se fundió en dicho espacio una pequeña ermita, ampliada en 1515 para iniciarse un nuevo templo, cuyo construcción finalizó en 1521, cuyo resultado fue una iglesia de nave única. El impulso de los trabajos se debió a Alonso de Lugo, quien quería trasladar la iglesia de la Concepción. Al no conseguirlo, optó por crear la nueva parroquia en la Villa de Abajo, entrando desde entonces en revalida con la Concepción. Ampliaciones posteriores posibilitaron en 1590 una iglesia de tres naves. En 1648 se finalizó la Torre del Reloj, con cinco plantas, por entonces la torre más alta de Canarias. En las obras habían trabajado el cantero portugués Miguel Alonso, los canteros locales Juan Valenciano, Francisco González y Gonzalo Yáñez, y los carpinteros Luis Barba y Antón López. No obstante, en 1691 esta torre fue derribada, siendo sustituida por otra realizada por el cantero Manuel Penedo, realizándose la capilla mayor y las laterales. A finales del siglo XVIII, la iglesia contaba con cinco naves. A principios del siglo XIX, se procede a derribar la fachada para realizar otra, de corte neoclásico, derivada del proyecto del destacado arquitecto Ventura Rodríguez para la Catedral de Pamplona, y participando los maestros de obras local Juan Nepomucena Verdugo y los gran canarios Ventura de la Vega, de Gáldar, y Pedro Pinto, de Guía, quienes habían trabajado con el gran canario y guíense José Luján Pérez en la Catedral de Las Palmas. Con la creación de la Diócesis Nivariense en 1819, el templo se convirtió en catedralicio. A principios del siglo XX, el interior estaba en estado ruinoso, siendo demolido, para realizar el espacio actual, de tres naves, en estilo neogótico, realizado en hormigón armado, y que presenta bóvedas de crucería, cúpula sobre tambor, pechina y girola. El proyecto de reforma del interior se debe a el ingeniero militar José de Vallabriga. De la construcción anterior, solo se mantuvo el frontis neoclásico.

#### Sistema Constructivo

Estructura de pórticos de hormigón armado y techos de hormigón aligerados.  
Cubierta abovedada, con sistema neogótico de arco apuntado.

#### Composición de Fachada

Color: blanco, con resaltes en cantería. Material: mampostería, cantería y cemento armado. Composición: se conforma mediante dos cuerpos de arquitectura, el inferior formado por un atrio de cuatro gruesas columnas toscanas, flanqueadas por dos puertas. El cuerpo superior, realizado en mampostería, caracterizado por sus esquinas y marcos de cantería, se divide mediante listeles pétreos en grandes recuadros, donde se alternan óculos y ventanas, configurándose una composición de cuatro ventanas rectangulares, con otra mayor, de forma circular, y con un frontón triangular rematado en cruz que culmina el atrio. En las fachadas laterales, se localizan una serie de ventanas presididas por un gran vano circular acristalado, a modo de rosetón. Remates laterales: dos torres-campanario, rematados en chapiteles de cantería, culminado uno de ellos mediante una veleta de bronce. En la fachada de las Salas Capitulares, los remates laterales se realizan en cantería. Zócalo: cantería. Revestimiento: revoco, pintura y cantería.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

570

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

Bencomo, nº 27.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1419802

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.000



Ortofoto

Escala 1:4.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
570	Estructural 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional de dos naves en forma de "L", conformando un patio lateral ocupado en parte.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianeras, participa el homogéneo ambiente urbano tradicional próximo a la Catedral de La Laguna, aunque una parcela colindante esta ocupada por un edificio contemporáneo de pisos.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, con rigor neoclásica en la distribución de vanos, típico de la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX, resultando vivienda propia de la clase social media de la época.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional  
Color: blanco  
Material: mampostería.  
Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados con dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón, se alinean en planta baja dos puertas de doble hoja, una decorada con cojinetes y otra de hoja acristalada, una ventana guillotina lateral y una puerta lateral retranqueada, de factura reciente y cierre metálico; en planta alta se alinean cuatro ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
571

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Uque-Botino.

Dirección Postal
Bencomo, nº 23,esq, Tabares de Cala, nº 13.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1419804

Número de Plantas
3

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.900



Ortofoto

Escala 1:3.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
571	Estructural 2	Casa Uque-Botino.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional de cuatro naves, en torno a un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En Esquina, participa de modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional inmediato a las Catedral de La Laguna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble doméstico urbano, comenzada su realización en 1748, promovida por José Uque Osorio, quien en 1720 adquirió dos casas terreras en 3.499 reales a Inés y Cristóbal Fernández Viera, que por arriba lindaban con casas altas del propio Uque. En 1721, compra a los mismos una tercera casa terrera, situada entre Bencomo Y Tabares de Cala, que en aquellos tiempos se denominaban calles de los Cajeros y Álamos, respectivamente. En 1746, Uque compra el tributo de esta última vivienda, encontrándose por entonces la casa muy arruinada, con la pared de la calle desplomada, sin cocina ni desagüe, declarando el albañil Francisco Núñez, que era inhabitable, tras lo cual Uque decide repararla. En 1748, conjuntado todas las casas anteriores, se comenzó a edificar el inmueble, poniéndose en julio los cimientos, asentándose l esquina en agosto, bajo la dirección del maestro de obras Antonio Ildelfonso Riverol, tercero dominico. Al fallecer Uque, la propiedad pasó a su yerno, José Francisco Botino, quien finalizó las obras. De fachada simétrica, presenta una doble composición por la calle Bencomo y parte de Tabares de Cala se presenta como un esquema de corte tradicional, con un granero en tercera planta, manifestado a través del neoclásico vano elíptico, y un entresuelo que se refleja desde el patio. En este inmueble se instaló en 1791 el Consulado de Canarias, hasta 1834, en que se trasladó su sede hacia Santa Cruz de Tenerife. En la actualidad, la casa pertenece a la familia González de Mesa.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica Color: blanco Material: mampostería, y cantería gris en esquina. Vanos: en calle Bencomo, se alinean en 1º planta una puerta principal con dintel recto de cantería gris, y doble hoja de madera marrón con cojinetes, y tres puertas laterales, con dintel recto y cantería gris pintada de azul, y montante de ejes; en 2º planta se alinean una puerta central de balcón de hierro forjado con motivos romboides, y con dintel recto de cantería gris, y tres ventanas de doble hoja de madera acristalada marrón, y antepechos de hierro forjado, en motivos romboides, y marcos de cantería gris pintada de azul. Hacia Tabares de Cala, se alinean en 1º planta tres puertas, de doble hoja de madera marrón, con decoración lineal, u una puerta más ancha marrón de cojinetes; en la 2º planta se alinean cuatro ventanas de doble hoja de madera acristalada marrón, y antepechos de cojinetes; en la 3º planta se alinean cuatro ventanas guillotina, mayores a las inferiores, de madera marrón y antepechos de estría cuadrangular. En un lateral se sitúa un ventanillo de marco elíptico, en madera ,marrón, y acristalado. Remate superior: hacia Bencomo, parapeto sobre saliente en cornisa de cantería, pintada de azul. Hacia Tabares de Cala, alero de triple capa de tejas. Remates laterales: cantería gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
572

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Tabares de Cala, nº 11.

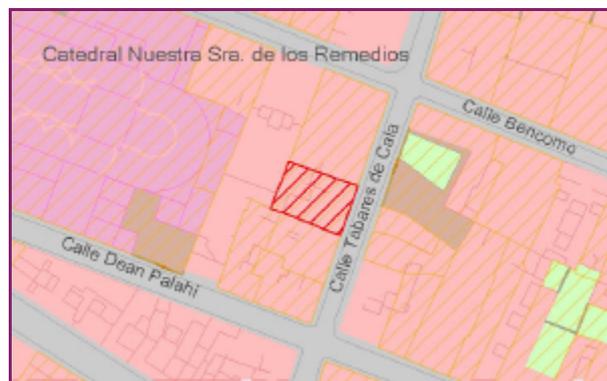
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1419805

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:1.800



Ortofoto

Escala 1:1.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
572	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, planta en "L" con patio lateral y trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de manera importante del homogéneo ambiente urbano tradicional inmediato a la Catedral de La Laguna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, con rigor neoclásico en la distribución de los vanos, propio de entre finales del siglo, XVIII e inicios del XIX, con sustitución posterior de carpinterías en vanos. La vivienda resulta residencia propia de la clase social media de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en la ampliación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Color: ocre. Material Mampostería: Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados, al mismo ancho y marcos estriados rematados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja dos ventanas guillotina iguales, con tapa luces interiores en persiana y una puerta central de doble hoja decorada con cojinetes; en la segunda planta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, don antepechos de estrías cuadrangulares y media celosía superior, y tapa luces de doble hoja decorados con cojinetes. Remate superior: alero de doble hilera de tejas. Remates lateral: pintados de color gris. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

573

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

Tabares de Cala, nº 9

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1419806

## Número de Plantas

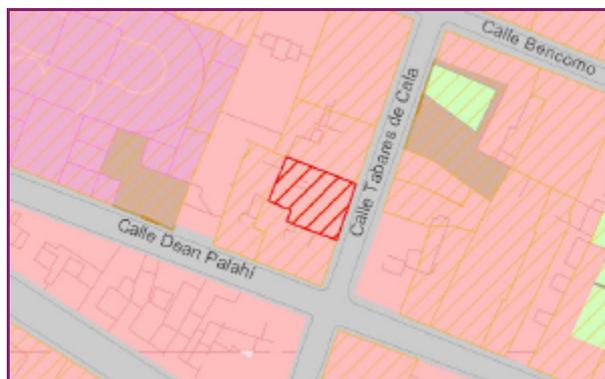
2

## Uso

Residencial

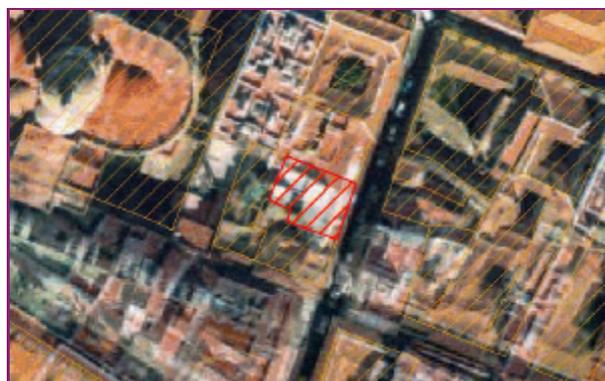
## Estado de Conservación

Malo



Cartografía

Escala 1:1.550



Ortofoto

Escala 1:1.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
573	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con patio lateral y patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional inmediato a la Catedral de La Laguna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, de ejes verticales coincidentes que reflejan un rigor neoclásico en la distribución de los elementos tradicionales empleado entre finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX, resultando residencia propia de la clase social media de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: ocre Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja decorada con cojinetes, y dos puertas laterales iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, con antepechos de fábrica pintados de marrón, enmarcados en madera al mismo color, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
574

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
Dean Palahí, nº 22,esq, Tabares de Cala, nº 7

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1419807

Número de Plantas
3

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:2.500



Ortofoto

Escala 1:2.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
574	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. En esquina, planta en "L" con patio lateral.

#### Tipología Edificatoria

Casa de 3 plantas con granero en última.

#### Contexto Urbano

Esquina, participa de forma importante en el homogéneo entorno urbano tradicional inmediato a la Catedral de La Laguna.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII, denotando un prolongada uso comercial en la planta baja. Asimismo, refleja la pasada importancia del sector agrícola, mediante la alineación de ventanillos para granero en toda la planta alta.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  
Cubierta plana en ocupación trasera.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: ocre Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, del mismo ancho y enmarcados con estrías en dintel recto, se alinean en planta baja cinco puertas, de las que las dos laterales son de doble hoja de madera marrón, con sencilla decoración lineal y las tres centrales son de doble hoja y montantes acristalados, al mismo color; en la segunda planta se alinean cinco ventanas iguales, enmarcadas en madera color gris, al igual que los antepechos con estrías cuadrangulares, y con hojas móviles a color blanco; en la tercera planta se alinean tres ventanillos realizados en madera gris, de doble hoja lisa y antepechos con cojinetes, y otros dos ventanillos rectangulares, más pequeños y acristalados. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral; pintada de color gris. Zócalo: Tirolesa gris. Revestimiento: revoco

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
575

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Dean Palahí, nº 24

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1419808

Número de Plantas
3

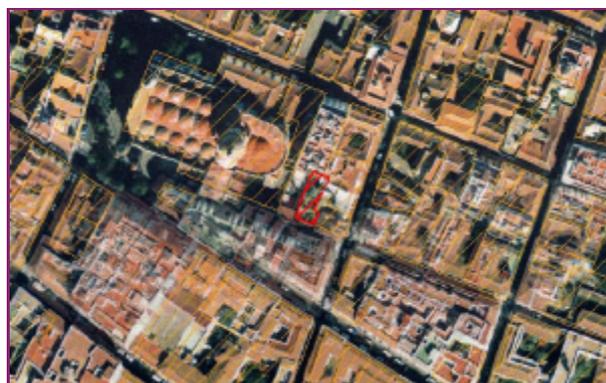
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
575	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Ente medianeras, planta en "L" con patio lateral y trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional inmediata a la Catedral de La Laguna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico tradicional urbano, con fachada asimétrica, de corte popular, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, presentando una reforma reciente en las carpinterías de los vanos.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en ampliación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
TradicionalColor: marfil Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta alta dos puertas iguales, de doble hoja decorada con cojinetes, y a nivel más alto, una ventana de doble hoja de madera color blanco acristalado, con antepecho de estría cuadrangular, en planta alta se alinean tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada color blanco y antepechos decorados con cojinetes. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

576

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Ossuna

## Dirección Postal

Juan de Vera nº 4

## Propietario

Ayuntamiento de La Laguna

## Referencia Catastral

1420701

## Número de Plantas

3

## Uso

Sociocultural

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.200



Ortofoto

Escala 1:3.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
576	Estructural 2	Casa Ossuna
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional de tres cuerpos en forma "U", con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa de 3 plantas con granero en última.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera participa de forma muy importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Juan de Vera, próxima a la Catedral de La Laguna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble doméstico urbano, con fachada asimétrica, apareciendo a la altura del descansillo del primer tramo de escalera, ejecutado en piedra, una estancia de entreplanta, que por lo general se destinaba a despacho pero que, sin embargo, no es habitual que se refleje en la fachada y sí en el interior de los patios. El inmueble fue construido a finales del siglo XVII por el capitán Juan Delgado, fallecido en 1706, en solares comprados a Mará López de la Obra y sus suegros Martín Afonso y Luisa Correa, en 1657 y 1658 respectivamente. Con posterioridad, la vivienda pasó al abogado Lorenzo Roo y Monte mayor (1741-1813) y por último a la familia Ossuna, radicada en La Laguna desde mediados del siglo XVIII. En la actualidad, la Casa Ossuna pertenece al Ayuntamiento de La Laguna, y ha albergado hasta fechas recientes al Instituto de Estudios Canarios, además de un de conservar actualmente el museo y archivo legados por el profesor universitario e historiador Manuel de Ossuna Van de Heede (1845-1921), donado por el hijo de éste, Manuel de Ossuna (1896-1958).</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Color: ocre Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica realizados, y enmarcadas en dintel recto mediante madera color marrón, se localizan en planta baja una puerta descentrada, de doble hoja decorada con pequeñas incrustaciones circulares metálicas, a un nivel inferior, un ventanillo rectangular de entresuelo cerrado con rejas, y aun nivel superior se alinean tres pequeñas ventanas de doble hoja acristalada color blanco; en la segunda planta se alinean cuatro ventanas iguales, mayores de las inferiores, con antepechos de cojinetes decorados con formas geométricas y hojas móviles a color blanco. La tercera planta se ve totalmente ocupada por un balcón corrido, realizado en madera marrón, decorada con sencillos cuarterones, soportado por ménsulas de madera y con cubierta de tejas, soportada por listones de madera. Este balcón abierto servía de ventilación para el granero. Remate superior: alero de triple hoja de tejas. Remates laterales: bloques de cantería gris. Zócalo: tirolesa gris, imitando bloques de piedra. Revestimiento: revoco a la cal.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

577

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

Juan de Vera nº 6

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420702

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.550



Ortofoto

Escala 1:1.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
577	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Jun de Vera, aunque se incoherente reforma de vanos le resta unidad estilística. Asimismo, se encuentran en una parcela colindante con un inmueble de valor Monumental-2 la Casa Ossuna.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstica urbano, con fachada simétrica, de en estilo ecléctico propio de los inicios del siglo XX, reflejando en la actualidad unas reformas dispares en los revestimiento de vanos, que restan unidad ecléctico al conjunto de fachada. La cubierta inclinada de tejas den la parte trasera del inmueble puede deberse a una construcción anterior tradicional en la misma parcela.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga con cubierta plana. Parte trasera del inmueble con cubierta inclinada de tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, enmarcados en dintel recto y al mismo ancho, se alinean en planta baja tres puertas, dos de ellas realizadas en madera barnizada color marrón oscuro, con montantes y antepechos decorados con cojinetes, con hojas acristaladas para uso comercial, y cierre metálico, la tercera puerta, lateral presenta doble hoja decorada con cojinetes, al igual que el montante, y se enmarca con madera de color marrón claro. En planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, de doble hoja acristalada color blanco, montantes de cojinetes color marrón oscuro, marcos en madera beige, y antepechos de hierro forjado en motivos vegetales curvilíneos. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de moldura de fábrica, color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

578

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

Juan de Vera, nº 8

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420703

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-oficinas

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.650



Ortofoto

Escala 1:1.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
578	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Juan de Vera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Imponente inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica realizado aproximadamente durante la primera mitad del siglo XIX, denotando en la actualidad una reciente reforma en cuanto a revestimientos en fachada y una ampliación posterior del parapeto.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana. Parte trasera del inmueble con cubierta inclinada de tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados con estrías al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se alinean en planta baja dos puertas iguales, de doble hoja con sencillo decoración lineal, con montante estriado, y una tercera puerta lateral, con igual marco y montante, aunque con doble hoja de madera acristalada color rojo; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, con antepechos de estrías cuadrangulares, y doble hoja de madera acristalada color blanco, al igual que los montantes fijos. Remate superior: parapeto alternado con cuatro pequeños pilares, sobre leve cornisa de fábrica color gris. Zócalo: losas de piedra gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



## Número de Ficha

579

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

Juan de Vera, nº. 10, esq. San Agustín, nº. 41

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420704

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Malo



Cartografía

Escala 1:2.200



Ortofoto

Escala 1:2.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
579	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. En esquina, casa de tres cuerpos en forma de "U" conformando patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
en esquina, participa de forma importante como nexo entre los homogéneos ambientes urbanos tradicionales de las calles Juan de Vera y San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble domestico tradicional urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, que denota una realización aproximada hacia la segunda mita del siglo XVIII, resultando residencia propia de la clase social media acomodada de la época. Las estancias de planta baja reflejan una prolongada función comercial.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en ampliación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional: Color: amarillo-ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se cuentan catorce vanos, distribuidos mediante siete calles paralelas, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se alinean alternativamente en planta baja cinco puertas, cuatro de ellas con doble hoja lisa, y una acristalada, y dos ventanas guillotina con hojas móviles a color blanco; en planta alta se alinean siete ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior; altero de triple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento. Revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
580

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº. 39

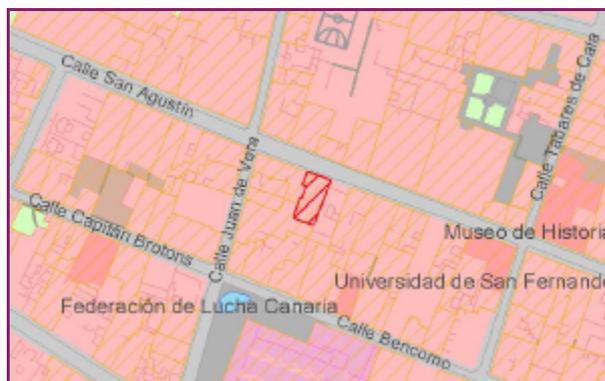
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1420705

Número de Plantas
2

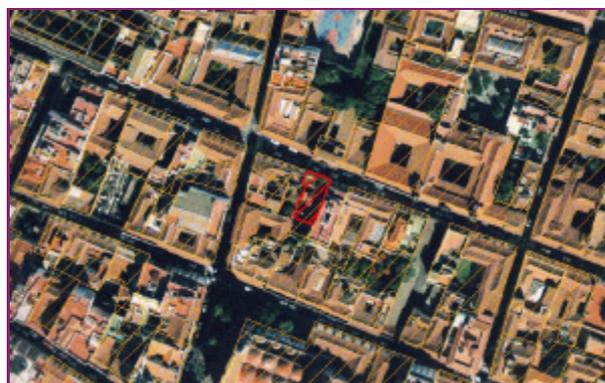
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.550



Ortofoto

Escala 1:3.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
580	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "U" y patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Reforma ecléctica de la fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo ecléctico de fachada, propio de su momento constructivo, produce afinidad estética con el ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín. Una de las parcelas colindantes la ocupa un edificio contemporáneo de pisos.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico propio de las primeras décadas del siglo XX, aunque la cubierta interior inclinada de tejas denota una realización anterior, con un origen cronológico más tradicional, procediéndose con posterioridad a una reforma ecléctica de fachada.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en ampliación trasera.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: amarillo en planta baja, y rojo en planta alta. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica con ejes verticales coincidentes, realizados con madera color marrón, y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante resaltes de mortero color amarillo, se alinean en planta baja una puerta central y principal, de doble hoja con decoración lineal concéntrica y doble montante curvilíneo en hierro forjado, enmarcada en dos pilastras de resaltes de mortero, que sostienen un dintel recto rematado en forma semicircular, en el mismo material, y dos puertas laterales de doble hoja acristalada con hojas a color blanco, enmarcadas con resaltes de mortero cuadrangulares; Toda la planta baja se reviste mediante estrías palelas horizontales color amarillo. En planta alta se alinean tres ventanas iguales, de doble juego de ventanas guillotina color blanco, antepechos de hierro forjado, y marcos en resaltes de mortero color amarillo, abocinado en su parte superior, prolongándose hacia la cornisa, englobándose decoración vegetal. Remate superior: parapeto de fábrica, color amarillo, alternado con ocho pilares, de los que cuatro de ellos conforman dos huecos rectangulares. Remates laterales: resaltes de mortero cuadrangulares de fábrica color amarillo. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
581

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº. 35

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1420707

Número de Plantas
2

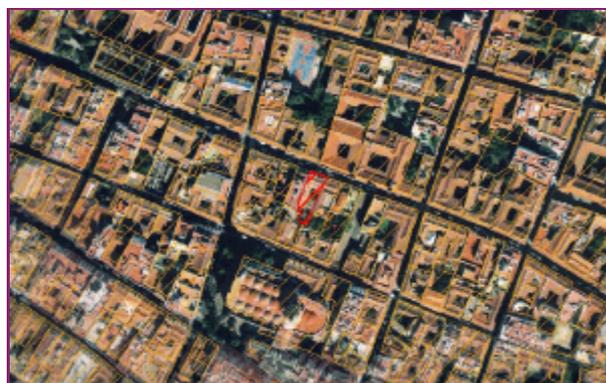
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:5.500



Ortofoto

Escala 1:5.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
581	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con planta en "U", y patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Reforma ecléctica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo ecléctico de fachada, con fuerte y coherente inspiración neoclásica produce afinidad estética con el ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico propio de las primeras década del siglo XX, que presenta a su vez una fuerte impronta de inspiración neoclásica, propia de la clase social acomodada del momento. Asimismo, la cubierta interna inclinada de tejas denota un origen tradicional en el inmueble, procediéndose a la posterior reforma ecléctica de fachada.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: ocre. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, y realizados en madera marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja de cojinetes, y enmarcada mediante resaltes de moldura que conforman dos pilastras laterales, con capiteles clásicos, que soportan un dintel a modo de frontón triangular, y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada, y enmarcadas con resaltes de mortero en dintel recto, con pequeñas formas vegetales. En planta alta, se alinean un balcón central en hierro forjado, con puerta de acceso de doble hoja acristalada, se enmarca mediante resalte de mortero a modo de pilastras laterales estriadas, que sustentan un dintel en frontón curvo o superior, y dos ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada, antepechos de hierro forjado, y marcos de resalte de mortero que conforma dos pilastras estriadas, que sustentan dinteles a modo de frontones triangulares. Remate superior: parapeto abalaustrado de fábrica, con cuerpo central rectangular, con macetones laterales, y que con decoración vegetal circular. Remates laterales: resaltes de mortero cuadrangulares. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

582

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº. 33

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420708

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.950



Ortofoto

Escala 1:3.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
582	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional de tres cuerpos en forma de "U", conformando patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble doméstico tradicional popular, con fachada asimétrica, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVII e inicios del XVIII. Los ventanillos rectangulares de planta baja denotan una histórica función comercial en dichas estancias. En la actualidad, el inmueble presenta sustituciones recientes en las carpinterías de vanos, así como la apertura de un nuevo hueco para acceso a garaje.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional. Color: marfil. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón barnizada, se localizan en planta baja una puerta descentrada, de hoja única, una ancha puerta de garaje, realizada en madera, y dos ventanillos laterales superiores, con cierre de rejas; en planta alta se alinean tres ventanas guillotina iguales, de carpinterías recientes, con tapaluces interiores, y antepechos con decoración cuadrangular. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Zócalo: pintado de color amarillo. Revestimiento: revoco</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

583

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº. 31

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420709

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.900



Ortofoto

Escala 1:2.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
583	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble de tres cuerpos en forma de "U", conformando un patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano domestico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, resultado de una reforma de frontis decimonónica, que oculta la cubierta interior inclinada de tejas.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color. Marfil. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una ventan central, de doble hoja acristalada color blanco, y dos puertas laterales iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean tres ventans iguales, de doble juego de hojas de guillotina color blanco, y antepechos curvos en hierro forjado. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería gris. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

584

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº. 29

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420710

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.950



Ortofoto

Escala 1:2.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
584	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera participa del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, decimonónica, de idénticas características a la anterior y colindante (San Agustín, nº. 31), con quién formaba unidad constructiva y estética.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y en dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una ventana central, de doble juego de hojas guillotina color blanco, y antepecho de fábrica enmarcado en madera marrón, y dos puertas laterales iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean tres ventanas iguales, con idénticos caracteres que la ventana inferior. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería, pintada de gris. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
585

Nivel de Protección
Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº. 25

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1420712

Número de Plantas
2

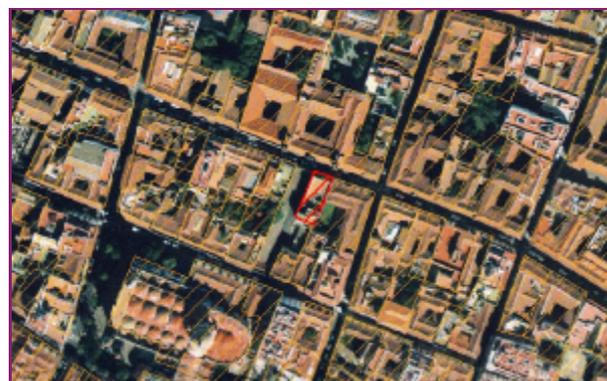
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



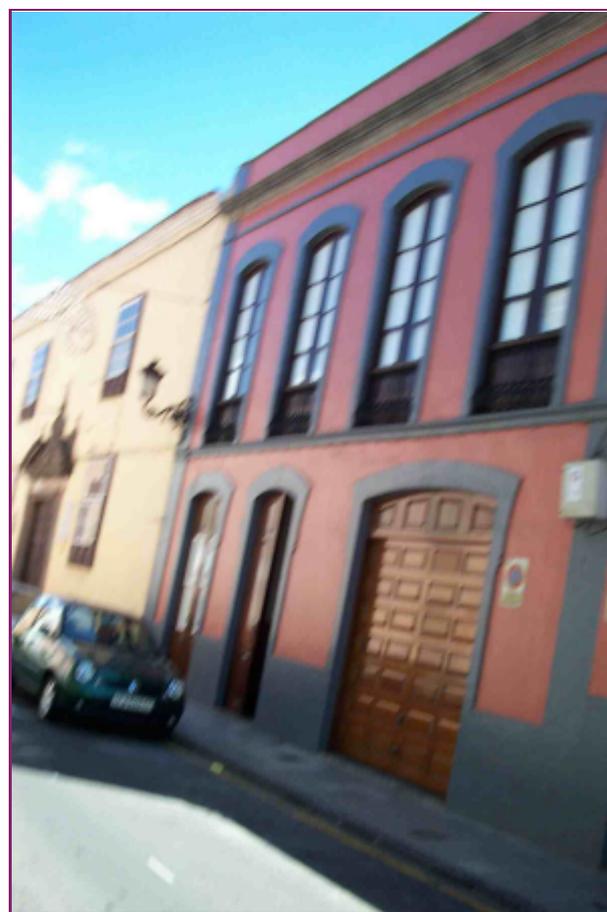
Cartografía

Escala 1:4.000



Ortofoto

Escala 1:4.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
585	Ambiental 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con patio lateral.

#### Tipología Edificatoria

Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.

#### Contexto Urbano

Medianera, su estilo ecléctico de fachada, propio de su momento constructivo, le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico típico de las primeras décadas del siglo XX, resultando residencia propia de la clase social acomodada del momento.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga, con cubierta plana.

#### Composición de Fachada

Ecléctica. Color: blanco, con resaltes en marrón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color marrón, y enmarcados mediante resaltes de mortero color marrón, rematados en arcos rebajados de forma acampanada, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con sencilla decoración lineal, una puerta lateral, con doble juego de guillotina color blanco, y otra puerta lateral más ancha, de acceso a garaje, con hoja de madera decorada con cojinetes. En planta alta se decoran cuatro ventanas iguales de doble hoja acristalada, y antepechos curvos en hierro forjado. Ambas plantas se delimitan mediante una leve cornisa de moldura color marrón. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de cantería gris. Remates laterales y zócalo: pintados de color marrón. Revestimiento: revoco.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
586	Estructural 2	Antiguo Colegio de Jesuitas.
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Inmueble de nave en "L", y patio lateral. Una gran escalera, a la derecha de la entrada, conduce a una galería de dos lados.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Religiosa-educativa.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma muy importante, con su valor monumental, del homogéneo e histórico ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Imponente inmueble urbano, promovido durante el siglo XVIII por la compañía de Jesús, que estaba radicada en La Laguna desde 16389, año en que el canónigo Juan González Boza lega sus inmuebles, sitios en la calle Juan de Vera junto al Hospital de Dolores, para que los jesuitas fundasen un colegio. El nuevo inmueble de la calle San Agustín comienza a construir en 1733, sobre los solares cedidos por Juan Botino, siendo rector Juan Gómez, realizando la planta del edificio el clérigo lagunero José Jacinto de Loreto y Zumbado. A finales de 1734, las obras se interrumpen reanudándose el 2 de abril de 1735. En 1737, los jesuitas se trasladan al nuevo colegio, en el cual moran hasta 1767, año en que se decreta su expulsión de las Islas. En 1778, se estableció en el inmueble la Real Sociedad Económica, hasta 1792, año en que albergó, hasta 1821, a la Universidad de San Fernando. En 1821, el inmueble se ocupó por una escuela de primer grado, hasta 1849, en que se configuró como sede de una escuela normal de maestros. En la actualidad, el inmueble, que destaca por su portada dieciochesca de corte barroco, rematada en frontón roto, alberga en su planta baja a la Real Sociedad Económica de Amigos del País. En el interior, destaca el artesonado de la galería. El patio, por su parte, ha sido modificado casi en su totalidad.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Culta nobiliaria. Color: ocre. Material: mampostería y cantería gris en resaltes. Vanos: simétricamente, se localizan en 1ª planta una puerta descentrada, hecha en madera marrón, con dos grandes hojas que enmarcan otras dos más pequeñas, enmarcándose en cantería gris, rematada superiormente por una portada de corte barroco, compuesta por un frontón curvo truncado, decorados con motivos vegetales y malacológicos, escudo central y remates en bola. Además, en 1ª planta hay cuatro ventanas acristaladas de cuarterones pintados de blanco, y montante acristalado, y con marcos y antepechos de estría cuadrangular en madera marrón; en 2ª planta se alinean cuatro ventanas guillotina, con hojas móviles blancas, y marcos y antepechos de estría cuadrangular de madera marrón. En la fachada secundaria, en un primer cuerpo, se alinean simétricamente siete ventanas guillotina con marcos y antepechos de cojinetes en madera marrón, y hojas móviles en blanco; en un 2º cuerpo hay asimétricamente dos ventanas guillotina sin antepecho, con hojas móviles blancas, y tres ventanas de doble hoja batiente blancas. Remate superior: alero de cuádruple capa de tejas. Remate lateral: sillares de cantería gris. Zócalo: no presenta. Revestimiento: Revoco.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
<p>ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna", 1986. Pág.. 40. CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental", 1965. Págs.. 155-162. MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria", 1978. Pág.. 249.</p>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

587

## Nivel de Protección

Estructural 1

## Denominación

Casa Pinta de la Rosa

## Dirección Postal

Bencomo, nº 22

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420715

## Número de Plantas

2

## Uso

Oficinas

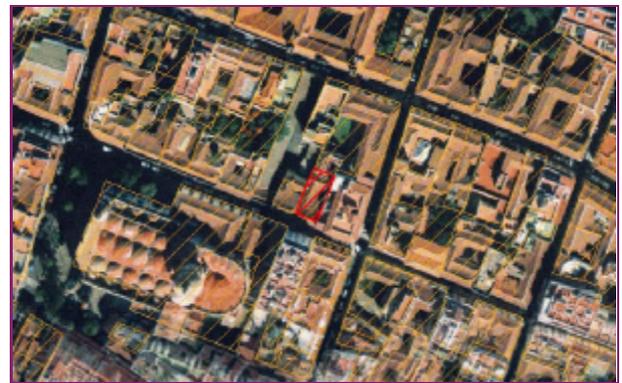
## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.250



Ortofoto

Escala 1:3.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
587	Estructural 1	Casa Pinta de la Rosa
<b>Planta y Distribución</b>		
<p>Planta en "U", con patio lateral.  Casa tradicional con nave en forma de "U", dos patios laterales, y escalera colateral.</p>		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
<p>Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.</p>		
<b>Contexto Urbano</b>		
<p>Medianera, participa de forma importante en el homogéneo ambiente urbano tradicional popular de la calle Bencomo.</p>		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, realizado aproximadamente desde finales del siglo XVII, con fachada simétrica respecto al eje central, demostrando, a través de sus dos ventanillos laterales en planta baja, una prolongada función comercial para dichas estancias.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
<p>Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.</p>		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica respecto al eje central, realizadas y enmarcadas en dintel recto mediante madera color verde, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con decoración lineal. Sobre las dos puertas laterales, se sitúan sendos ventanillos rectangulares, con cierre de rejas. En la planta alta, se alinean dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral: pintado de color gris. Zócalo: tirolesa color rojo. Revestimiento: revoco.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

588

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

Casa Rodríguez Ledesma

## Dirección Postal

Bencomo, nº 24

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420716

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

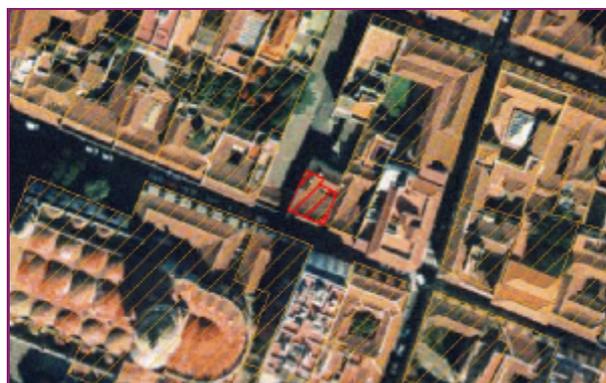
## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.100



Ortofoto

Escala 1:2.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
588	Ambiental 1	Casa Rodríguez Ledesma
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa de dos crujías paralelas a fachada, sin patio. Casa tradicional que ocupa la totalidad de su parcela.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo y coherente ambiente urbano tradicional de la calle Bencomo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, que denota una construcción aproximada hacia la primera mitad del siglo XIX, reflejando una inspiración neoclásica en cuanto a la distribución de los elementos tradicional, y, asimismo, resultando residencia propia de la clase social media de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, se alinean en planta baja cuatro puertas iguales, de doble hoja de madera verde, con sencilla decoración lineal, y dintel recto; en planta alta se alinean en paralelo cuatro ventanas guillotina iguales, con marcos en dintel recto y antepechos con decoración cuadrangular realizados en madera color verde, y hojas móviles a color blanco, con tapa luces interiores al mismo color. Remate superior: alero de doble capa de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de verde oscuro. Revestimiento: revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

589

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

Bencomo, nº 28

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420717

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



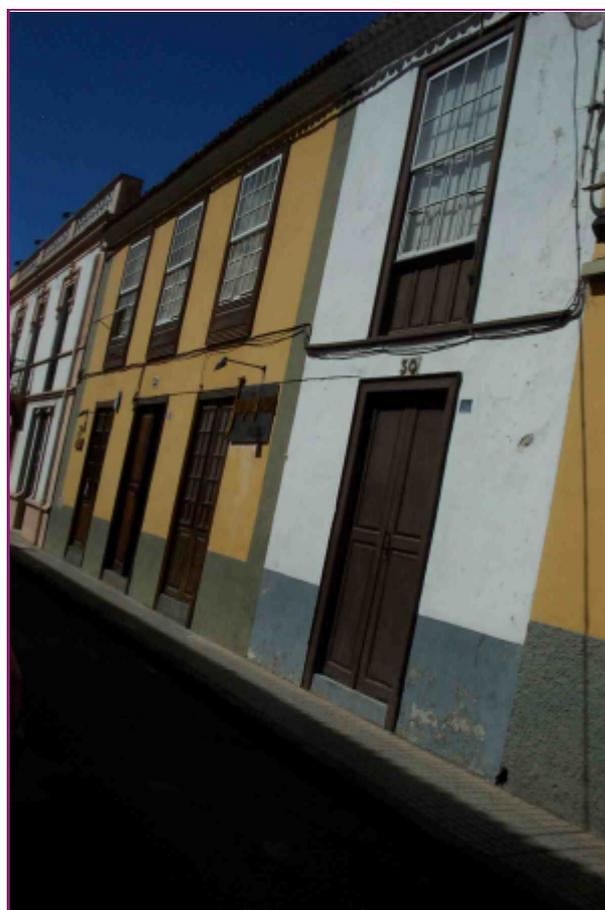
Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofoto

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
589	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo y coherente ambiente urbano tradicional de la calle Bencomo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximadamente hacia finales del siglo XVIII, reflejando unidad constructiva y estética con el inmueble siguiente y colindante (Bencomo, nº 30)		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta inclinada en el cuerpo de fachada, plana en el resto.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante madera color marrón oscuro, se sitúan en planta baja una puerta, de doble hoja con sencilla decoración lineal, y en planta alta una ventana con antepecho decorado con cojinetes, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
590

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Bencomo, nº 30.

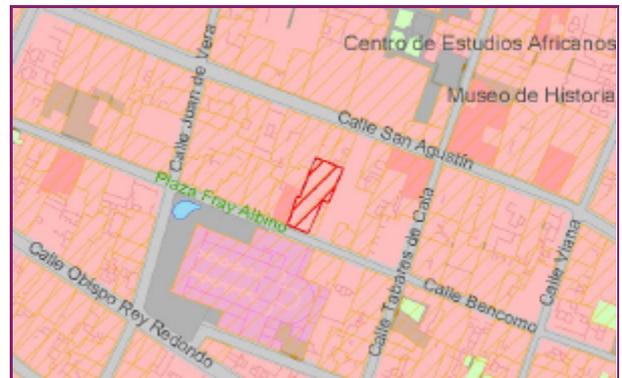
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1420718

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.050



Ortofoto

Escala 1:4.050



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
590	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional de cuatro naves, en torno a un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa del homogéneo y coherente ambiente urbano tradicional de la calle Bencomo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, que denota una construcción aproximada hacia la primera mitad siglo XX, y que formaba unidad constructiva y estética con el inmueble anterior y colindante (Bencomo, nº 28), resultando propia de la clase social media de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en un cuerpo pequeño que sobresale en esquina.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados de forma estriada al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se alinean en planta baja dos puertas laterales iguales, de doble hoja acristalada, y una puerta central de doble hoja con sencilla decoración lineal, en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, con antepechos de estrías cuadrangulares, y hojas móviles a color blanco, con postigos inferiores abatibles. Remate superior: alero de cuádruplo capa de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: Revoco a la cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## Número de Ficha

591

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

## Dirección Postal

Bencomo, nº 32

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420719

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:4.500



Ortofoto

Escala 1:4.500



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
591	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional de cuatro naves, en torno a un patio central.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Reforma ecléctica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo ecléctico de fachada le produce afinada estética con el homogéneo ambiente urbana tradicional de la calle Bencomo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico propio de las primeras década del siglo XX, que responde a una forma de fachada realizada durante esos años, mientras que el interior conserva la estructura tradicional, con cubierta inclinada de tejas, elementos propios de un inmueble ejecutado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX. Los medios decorativos eclécticos reflejan una clase social acomodada del momento.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Cubierta plana en cuerpo lateral.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Ecléctica Color: blanco, con resaltes en color salmón. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizada en madera color negro, y retranqueados en dintel recto, se alinean en planta baja una puerta central, enmarcada en resaltes de mortero color salmón, y doble hoja con sencilla decoración lineal; y dos puertas laterales iguales, de doble hoja con decoración lineal, flanqueadas mediante pilastras de moldura por dos ventanas de proyección vertical cada una; en planta alta se alinean dos ventanas iguales, de doble hoja acristalada y antepechos de hierro forjado, con dintel superior de inspiración clásica, en moldura color salmón, rematado por pequeñas motivos florales, al igual que la puerta de acceso a balcón central de hierro forjado, también de doble hoja acristalada. El balcón presenta base y dos ménsulas de fábrica, color salmón. Remate superior: parapeto abalaustrado de fábrica color blanco, alternado con cuatro pilares color salmón, sobre saliente en cornisa al mismo color. Ambas plantas se delimitan mediante una leve cornisa de fábrica color salmón. Remates laterales: pintados de color salmón. Zócalo: tirolesa color salmón. Zócalo: tirolesa color salmón. Revestimiento: revoco y pintura.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
592

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa Hermanos Betlehemitas.

Dirección Postal
Plaza Fray Albino, nº 8.

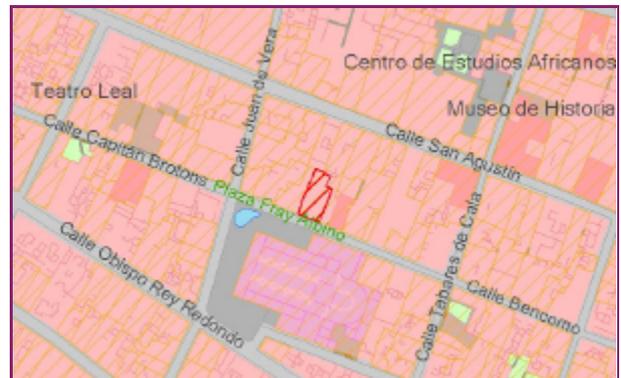
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1420720

Número de Plantas
2

Uso
Religioso

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.300



Ortofoto

Escala 1:4.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
592	Estructural 2	Casa Hermanos Betlehemitas.

#### Planta y Distribución

Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional de cuatro naves, en torno a un patio central.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de forma importante en el coherente ambiente urbano tradicional de la Plaza Fray Albino, sirviendo como nexo adecuado con el de la calle Bencomo.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, en la actualidad sede lagunera de los Hermanos Betlehemitas, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, a tenor de la composición simétrica de fachada, que presenta una distribución de sus elementos tradicionales de clara inspiración neoclásica, ocultando la cubierta inclinada de tejas.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con el mismo ancho y dintel recto, y realizados mediante madera marrón, se alinean en planta baja cuatro puertas iguales, do doble hoja con sencilla decoración lineal, y enmarcada en resaltes de mortero color Rosado: en planta alta se alinean cuatro ventanas guillotina iguales, con marcos y antepechos de estría cuadrangular color marrón, y hojas móviles a color blanco, con postigos inferiores abatibles. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color rozado. Zócalo: tirolesa color salmón. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

593

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

Plaza Fray Albino, nº 7

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420721

## Número de Plantas

2

## Uso

Mixto residencial-comercial

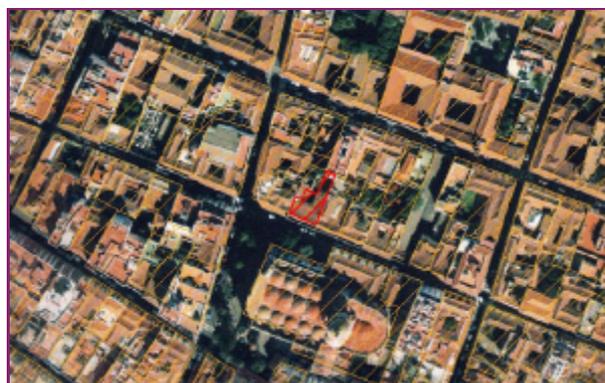
## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.900



Ortofoto

Escala 1:3.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
593	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble con dos cuerpos en forma de "L", con ocupación posterior de parte del patio.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Fachada de sencillo estilo neoclásico.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa de forma importante en el coherente ambiente urbano tradicional de la Plaza Fray Albino.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, de un sencillo estilo neoclásico propio de mediados del siglo XIX, que oculta una cubierta interior inclinada de tejas. El inmueble resulta residencia propia de la clase social acomodada de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Neoclásica Color: blanco, con resaltes en gris. Material: bloques de tosca. Vanos: en disposición simétrica, realizadas en madera color marrón, al mismo ancho y rematados en arco rebajado, se alinean en planta baja cinco puertas, cuatro de ellas adaptadas para uso comercial, y la quinta central, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean en paralelo cinco vanos iguales, de doble hoja acristalada, alternándose tres puertas de acceso a balcón curvo de hierro forjado (dos laterales y uno central) y dos ventanas con antepechos también de hierro forjado. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, a color gris. Remate central: leve cornisa de fábrica color gris, que delimita ambas plantas. Remates laterales: pintados de color gris. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

594

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Benítez de Lugo.

## Dirección Postal

Plaza Fray Albino, nº 6

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420722

## Número de Plantas

2

## Uso

Desocupada

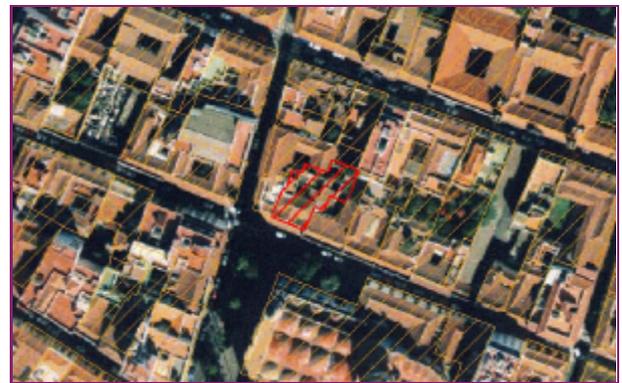
## Estado de Conservación

Malo



Cartografía

Escala 1:2.750



Ortofoto

Escala 1:2.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
594	Estructural 2	Casa Benítez de Lugo.

#### Planta y Distribución

Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional de cuatro naves, en torno a un patio central, más patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de forma importante en el coherente ambiente urbano tradicional de la Plaza Fray Albino.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada asimétrica, sencilla de forma, que denota, a través del ventanillo rectangular de la planta baja, una prolongada función comercial para dicha estancia, y realizada aproximadamente a cedidas del siglo XVIII, presentando en la planta baja una reforma acusada y reciente en dos vanos laterales.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  
Cubierta plana en ocupaciones posteriores.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en distribución irregular asimétrica, y con dintel recto, se alinean en planta baja una ventana lateral, de doble hoja acristalada color blanco, con marco y antepecho de cojinetes en madera color rojo; dos puertas desiguales, realizadas en madera color rojo y cierre de rejas; en el otro lateral, se ubican otras dos puertas desiguales, realizadas en madera color marrón, la menor, de doble hoja con cojinetes, y la mayor, de acceso a garaje, de igual decoración. En la planta alta, se alinean ventanas guillotina iguales, con marcos y antepechos de cojinetes lobuladas realizados en madera color rojo, y con hojas móviles a color blanco: Remate superior; alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris, algo elevado. Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

595

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa Martín Izquierdo.

## Dirección Postal

Plaza Fray Albina, esq. Juan de Vera

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1420723

## Número de Plantas

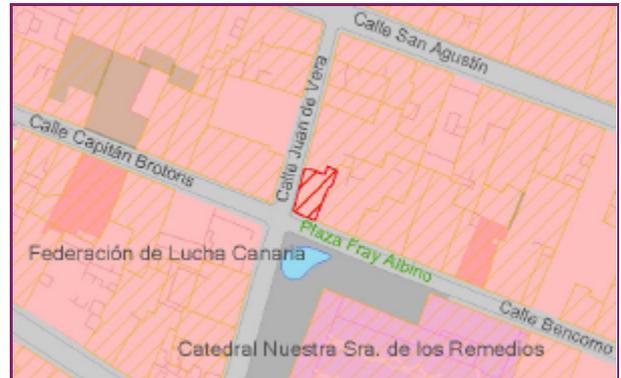
2

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.300



Ortofoto

Escala 1:2.300



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
595	Estructural 2	Casa Martín Izquierdo.

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional de dos cuerpos de forma de "L", con posterior crecimiento ocupando espacio interior.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Cuerpo anexo lateral, a la calle Juan de Vera, con tres plantas.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa de forma muy importante, y sirviendo como nexo adecuado entre dos ambientes de relevante coherencia, los correspondientes a la Plaza Fray Albina y a la calle Juan de Vera.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada asimétrica, de distribución irregular de los vanos, realizado aproximadamente a mediados del siglo XVIII, destacando por su peculiaridad las dos ventanas esquineras de madera adosada a fachada, en el ángulo entre las dos calles.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.  
Cubierta plana en ocupaciones posteriores.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón oscuro, se localizan en planta baja tres puertas desiguales, de doble hoja con sencillos cojinetes. Sobre el ángulo de las dos calles, se levanta una esquinera de mediano tamaño realizada en madera. En la planta alta, se sitúan tres ventanas guillotina iguales, con antepechos decorados con cojinetes, configurándose dos de ellas como ventanas esquineras y simétricas. En el cuerpo lateral de la calle Juan de Vera, de tres plantas, se sitúan asimétricamente una puerta de doble hoja con cojinetes, un ventanillo cuadrado, abocino en madera y cierre de rejas, y tres ventanas guillotina desiguales, alineadas en vertical, presentando lasos superiores antepechos de cojinetes. Remate Superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

596

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

Casa Ferrer.

## Dirección Postal

Juan de Vera, nº 14

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421001

## Número de Plantas

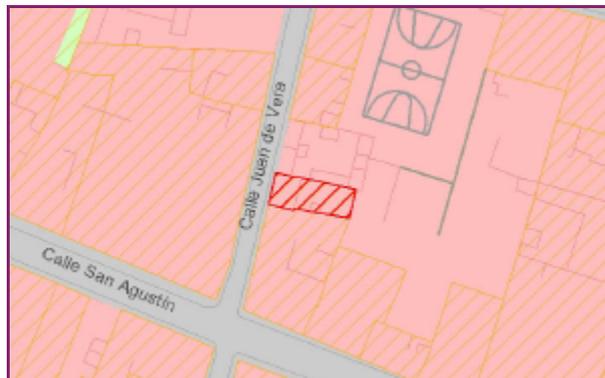
3

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.650



Ortofoto

Escala 1:1.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
596	Ambiental 2	Casa Ferrer.
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, colectivos con patios de luces.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su sencillo estilo ecléctico de fachada le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Juan de Vera, aunque una de las parcelas colindantes se encuentra ocupada por un edificio contemporáneo.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un sencillo estilo ecléctico propio de la primeras décadas del siglo XX. En este caso concreto, el propietario del inmueble Juan Ferrer Camacho, presentó en 1904 el proyecto para reformar al frontis de la vivienda.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica Color: beige. Material: ladrillo. Vanos: se encuentran nueve vanos, distribuidos regularmente mediante tres calles paralelas, realizadas en madera color marrón, y enmarcadas al mismo ancho y dintel recto mediante resalte de mortero color ocre, alineándose en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con sencilla decoración cuadrangular, en la segunda planta se alinean en paralelo tres ventanas con doble juego de guillotina iguales, a color blanco, y antepechos de hierro forjado; en la tercera planta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, de menor tamaño que las inferiores, aunque con la misma tipología de hojas guillotina y antepechos. Las tres plantas se delimitan mediante dos levas salientes en cornisa de fábrica. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica. Remates laterales: resaltes de mortero color ocre. Zócalo: tirolesa color ocre. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		
A.H.M.L.L., 1904, expediente nº 1		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

597

## Nivel de Protección

Ambiental 2

## Denominación

## Dirección Postal

Juan de Vera, nº 18

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421003

## Número de Plantas

3

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.200



Ortofoto

Escala 1:2.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
597	Ambiental 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica contemporáneo unifamiliar.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo de inspiración neocanaria en fachada le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Juan de Vera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, y pequeña torre lateral, de un estilo canario propio de la mitad del siglo XX, aproximadamente.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Estructura de pilares y jacas, con cubierta de tejas. Cubierta plana en cuerpo frontal, salvo la torre.		
<b>Composición de Fachada</b>		
NeocanariaColor: blanco Material: bloques. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color marrón oscuro barnizada, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, enmarcada por losas calizas color ocre; una puerta lateral de comercio, con hojas de cojinetes, al igual que la otra puerta lateral, de acceso a garaje y retranqueada en arco rebajado; en la segunda planta se alinean dos ventanas iguales de doble hoja de persiana y antepechos con decoración geométrica, y un balcón central, con soportes, antepecho y base de madera, y cubierta de tejas, con dos puertas de acceso; en la torre lateral que se configura como tercera planta, se sitúan una ventana de doble hoja de persiana, con antepechos de decoración geométrica, y una pequeña ventana con hoja corredera. Remate superior: parapeto pintado de gris, salvo la torre lateral, que presenta alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
598

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa la Roche.

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 2', esq. Archieta, nº 27

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421004

Número de Plantas
3

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.750



Ortofoto

Escala 1:3.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
598	Estructural 2	Casa la Roche.

#### Planta y Distribución

Casa Centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, casa tradicional organizada en forma de "L", con doble cruja, y patio central.

#### Tipología Edificatoria

Casa de 3 plantas con granero en último.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa de forma muy importante actuando como nexo adecuado entre los homogéneos ambientes urbanos tradicionales de las calles Anchieta y Juan de Vera.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, tradicional, de tres plantas con granero en la última, fachada simétrica, realizado aproximadamente hacia mediados del siglo XVIII, y que conserva, a tenor de la tipología de sus vanos, la historia de la actividad económica de sus moradores, de notando funciones de almacenaje de productos agrícolas en la tercera planta, y comercial o artesanal en la primera, con figurándose la planta central como planta noble.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, excepto la puerta principal, que los está en marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja decorada con cojinetes, con dintel en moldura saliente de madera, dos puertas laterales iguales, menores que la central, de doble hoja con sencilla decoración lineal, sobre las cuales se sitúan dos ventanillos rectangulares con cierres de rejas, en la segunda planta se alinean tres grandes ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes, y hojas móviles de color blanco; en la tercera planta, se alinean en paralelo tres ventanillos de guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles de color blanco. En la fachada secundaria, se localizan una puerta lateral, de doble hoja decorada con cojinetes, una ventana de cuartones, con antepechos de cojinetes, al igual que una ventana guillotina; una pequeña puerta lateral y una ventana de hoja única lisa; en un nivel más alto se alinean alternativamente dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes, y hojas móviles a color blanco, y tres ventanillos cuadrados de doble hoja acristalada, a color blanco. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remate lateral zócalo: Pintados de color rojo. Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
599

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 23

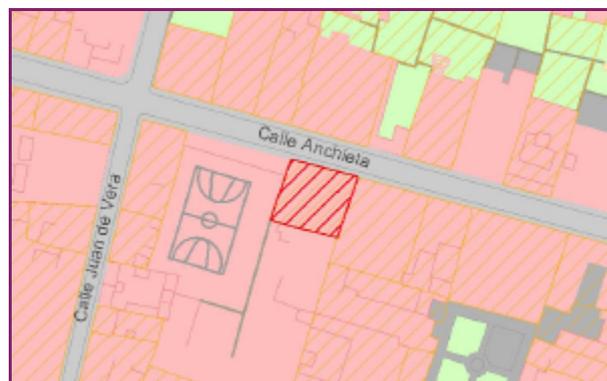
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421006

Número de Plantas
2

Uso
Desocupada

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:2.000



Ortofoto

Escala 1:2.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
599	Estructural 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", con edificación posterior que cierre el antiguo patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano tradicional, realizado aproximadamente a medidas del siglo XVIII, con fachada asimétrica, aunque refleja reformas recientes en los vanos de planta baja, resultando residencia propia de la clase social medida de la época.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: ocre. Material : mampostería. Vanos: en disposición asimétrica, realizadas y enmarcados de forma estriada y dintel recto mediante madera color marrón, salvo las dos puertas, que lo están en rojo, se alinean en planta baja dos puertas de garaje, con hoja decorados con cojinetes, y una ventana guillotina abocinada en marco de madera, con hojas móviles a color blanco; en la planta alta se alinean cuatro ventanas iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y doble hoja batiente acristalada color blanco, al igual que los montantes fijos. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Zócalo: pintado de color gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
600

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación
Casa Van Damme.

Dirección Postal
Anchieta, nº 21

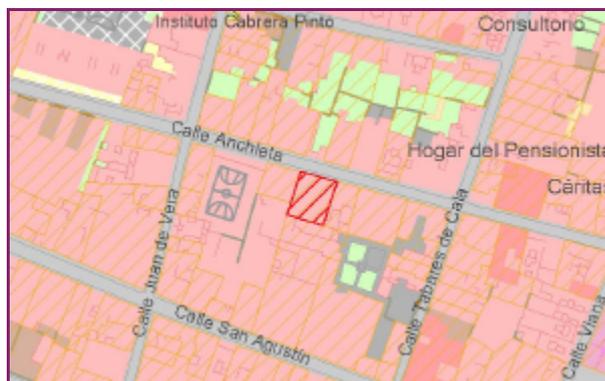
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421007

Número de Plantas
2

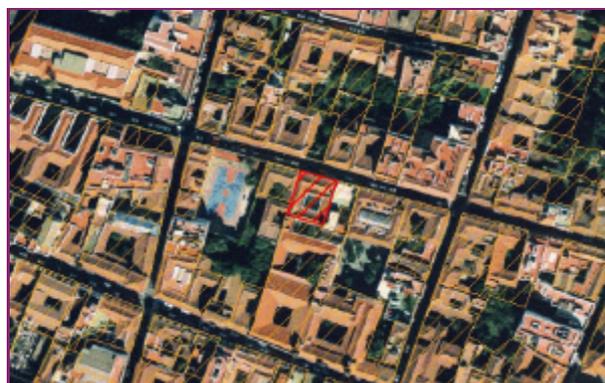
Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.950



Ortofoto

Escala 1:3.950



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
600	Estructural 1	Casa Van Damme.

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", con edificación posterior que cierre el antiguo patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa culta nobiliaria.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, con fachada asimétrica muy sencilla, que tiene como signo destacable su portada de cantería, que contaba con un balcón delante de la ventana, conservándose sólo base piedra, conservándose asimismo el blasón nobiliario de la familia. El inmueble fue promovido a finales del siglo XVII, por Alonso Van Damme, regidor de Tenerife. En la actualidad, la casa presenta diversas reformas y adaptaciones, sobre todo el patio, que presentan una conformación híbrida.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Culta Nobiliario Color: blanco. Material: mampostería, y cantería gris en la portada. Vanos: en disposición asimétrica, se sitúan en planta baja una puerta lateral de reciente factura, de acceso a garaje, y abocinada en dintel recto mediante losas calizas; en el otro lateral, se sitúa un ventanillo rectangular de entresuelo, con cierre de rejas; y una puerta central, enmarcada en dintel recto mediante cantería gris, que se prolonga hacia el nivel superior conformando una sencilla portada, que enmarca una ventana, con base de un antiguo balcón, flanqueándose mediante dos curvaturas a ambos lados que dividen al conjunto en tres partes decrecientes, conteniendo en su parte superior al escudo de armas familiar, y rematándose mediante una cornisa al mismo nivel que el alero de tejas. Además, en la planta alta se alinean tres ventanas guillotina iguales, con marcos y antepechos de cojinetes de madera color marrón, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas, con dos tubos de desagüe laterales. Zócalo: tirolesa color gris: Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" (página 38). CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, Guía histórica y monumental" 1965. (página 153). LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián, : "La Arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario" 1983 (páginas 53-54). MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. (Página 224).



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
601

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 19

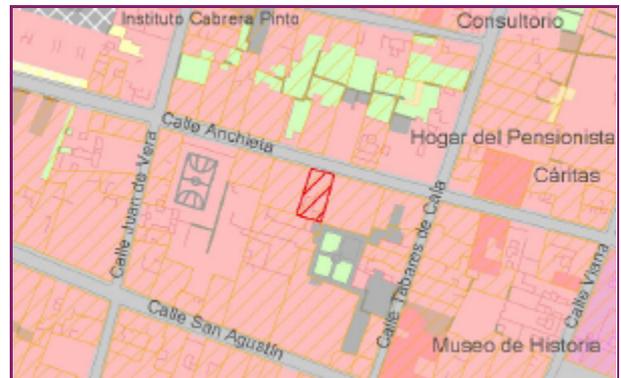
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421008

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.800



Ortofoto

Escala 1:3.800



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
601	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, casa unifamiliar con patios de luces.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica contemporáneo unifamiliar.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo neocanaria en fachada con elementos miméticos tradicionales, le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada asimétrica, de un estilo neocanaria de inspiración barroca propia de mediados del siglo XX, aproximadamente, y que presenta un blasón nobiliario de reciente factura.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Estructura de pórticos de hormigón armado y techos de hormigón aligerados.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Neocanario Color: amarillo claro, con resaltes en cantería gris. Material: bloques. Vanos en disposición simétrica, realizados en madera color marrón, y retranqueados en dintel recto mediante cantería gris, se ubican en planta baja una puerta central, de doble hoja de cojinetes, enmarcada en una puerta de cantería gris, que se prolonga hacia la planta alta enmarcando una ventana guillotina central, con antepechos de decoración geométrica, rematándose mediante un frontón triangular truncado. En la planta baja, se alinean asimismo una puerta lateral, de doble hoja lisa, una ventana guillotina, con marco y repisa de cantería gris, y una puerta lateral de garaje, con retranqueo quebrado. En la planta alta, además se sitúan otras dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de decoración geométrica. Sobre estas ventanas, se sitúan dos gárgolas de cantería gris, que flanquean un escudo heráldico de reciente factura, y una pequeña hornacina enmarcada en arco de medio punto. Remate superior: parapeto de cantería gris, con remate semicircular central. Remate lateral y zócalo: extensa franja de cantería gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
602

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Anchieta, nº 17, esq. Tabares de Cala

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421009

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Malo



Cartografía

Escala 1:2.450



Ortofoto

Escala 1:2.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
602	Estructural 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. En esquina, inmueble tradicional con naves en "U" en torno a patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa de modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Anchieta, Sirviendo como nexo adecuado hacia Tabares de Cala.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas. Con una realización aproximada hacia mediados del siglo XVIII.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, una puerta lateral, de doble hoja lisa, y una ventana guillotina lateral, de hojas móviles blancas, con postigo inferior de celosía, y antepecho liso prolongado hasta el firme; en planta alta, se alinean tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes, y hojas móviles a color blanco. En la fachada secundaria, se distribuyen alternativamente en planta baja dos puertas laterales, una de ellas con hojas guillotina a color blanco, y dos ventanas guillotina centrales con hoja móvil blanca; en la planta alta se alinean dos ventanas guillotina iguales, con antepechos de estría cuadrangular, y hojas móviles blancas, y un ventanillo cuadrado acristalado. Remate superior: alero de cuádruple alero de tejas. Remates laterales y zócalo: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

603

## Nivel de Protección

Ambiental 3

## Denominación

## Dirección Postal

Tabares de Cala, nº 31

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421010

## Número de Plantas

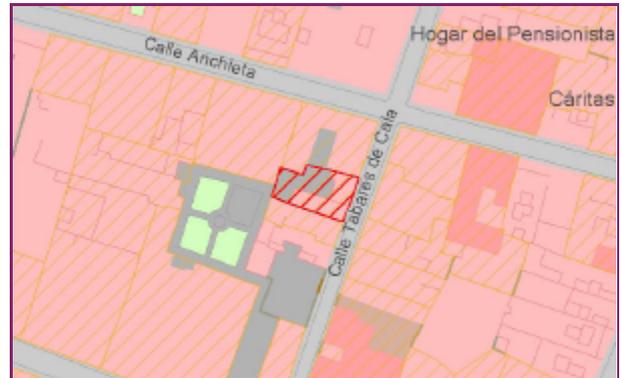
1

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.200



Ortofoto

Escala 1:2.200



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
603	Ambiental 3	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa unifamiliar con traspatio.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, se sencillo estilo ecléctico de fachada le produce afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Tabares de Cala.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, de estilo ecléctico propio de las primeras décadas del siglo XX.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga, con cubierta plana.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica Color: ocre. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color marrón, y retranqueados al mismo ancho y dintel recto con resaltes de mortero, rematado por pequeñas formas rectangulares, se alinean una puerta central, de doble hoja sencilla decoración lineal, flanqueada por cuatro ventanas iguales, de doble hoja acristalada. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color ocre oscuro. Remates laterales: resaltes de mortero color ocre oscuro. Zócalo: losetas calizas.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## Número de Ficha

604

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

Tabares de Cala, nº 29

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421011

## Número de Plantas

2

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.000



Ortofoto

Escala 1:2.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
604	Ambiental 1	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "L" y patio lateral.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa de un ambiente urbano tradicional popular, alternado en parte por inmuebles contemporáneos, como uno colindante al que nos ocupa.

#### Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximadamente hacia la segunda mitad del siglo XVIII.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados con estrías y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja dos puertas laterales, de doble hoja con sencilla decoración lineal, y una pequeña ventana central, con cierre geométrico de rejas; en planta alta se alinean dos ventanas iguales, con antepechos iguales, con antepechos de estrías cuadrangular, y doble juego de hojas guillotina a color blanco. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Zócalo: tirollesa color gris. Revestimiento: revoco a la cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
605

Nivel de Protección
Ambiental 1

Denominación

Dirección Postal
Tabares de Cala, nº 23

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421014

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.250



Ortofoto

Escala 1:3.250



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
605	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, inmueble de nave en "L" y con pequeña patio lateral.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Fachada de sencilla inspiración neoclásica.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa de modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Tabares de Cala.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de un sencillo estilo neoclásico propio de mediados del siglo XIX, aproximadamente, ocultando la cubierta tradicional inclinada de tejas, que denota una primitiva construcción anterior.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Neoclásica Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se cuentan diez vanos, distribuidos en cinco calles paralelas, alineándose en planta baja cinco puertas, tres de ellas de doble hoja con sencilla decoración lineal, y las dos restantes con doble juego de hojas guillotina a color blanco; en planta alta se alinean cinco ventanas iguales, con antepechos de decoración cuadrangular, y doble juego de hojas guillotina a color blanco. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa color gris. Remate lateral y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

606

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº 21, esq. Tabares de Cala, nº 21

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421015

## Número de Plantas

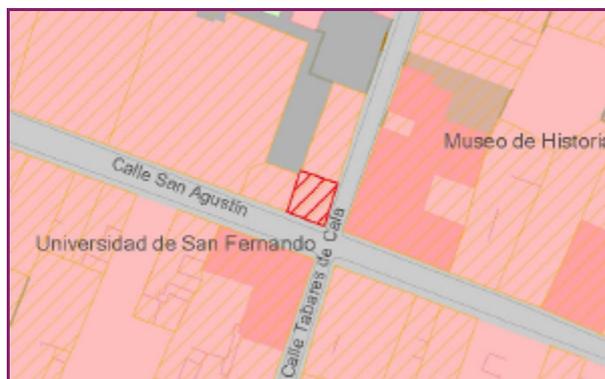
3

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.750



Ortofoto

Escala 1:1.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
606	Ambiental 1	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", en torno a patio trasero.

#### Tipología Edificatoria

Casa de tres plantas con granero en último.

#### Contexto Urbano

En esquina, participa como adecuado nexo entre los homogéneos e importantes ambientes urbanos tradicionales de las calles Tabares de Cala y San Agustín.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, de tres plantas, con granero en la última, fachada simétrica, propia de mediados del siglo XVIII aproximadamente. Las características del inmueble reflejan la importancia histórica de la actividad agrícola en la vega lagunera.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con sencillos cojinetes pintados de color blanco; en la segunda planta se alinean tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes, y hojas móviles a color blanco; en la tercera planta se alinean en paralelo tres ventanillos de granero iguales, de hoja lisa y antepecho de estría cuadrangular. En la fachada secundaria, se alinean asimétricamente dos puertas iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal, y una puerta menor lateral, de doble hoja lisa; en un nivel más alto se sitúa una ventana guillotina descentrada, con antepecho de cojinetes y hojas móviles a color blanco. Remates superior: alero de triple capa de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de color gris. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

607

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº 26

## Propietario

Obispado

## Referencia Catastral

1421016

## Número de Plantas

3

## Uso

Religioso

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:1.150



Ortofoto

Escala 1:1.150



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
607	Ambiental 1	

#### Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", huerto trasero.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín, resultando colindante con la Casa Salazar, uno de los principales exponentes del mismo.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximadamente durante la segunda mitad del siglo XVIII. En la actualidad, el inmueble se encuentra en buenas condiciones y alberga la Librería Docesiana.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: salmón. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en dintel recto mediante madera color verde, se sitúan en planta baja una puerta lateral, de doble hoja decorada con cojinetes un nivel más alto, dos pequeñas ventanas iguales, de hoja acristalada, y cierre de rejas; en la segunda planta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de cojinetes, y montante acristalado a color blanco; en la tercera planta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, menores a las inferiores, y con antepechos de cojinetes, y con hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
608	Monumental 2	Casa Salazar, actual Obispado.

#### Planta y Distribución

Casa centralizada en torno a un patio. Inmueble organizado sobre un patio central, con escalera en el fondo y columnas en los costados, galería lateral y huerta trasera.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa culta nobiliaria.

#### Contexto Urbano

Medianera, se configura junto a la Casa Lorcaro, como elemento más significativo del homogéneo e importante ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín, confiriéndole a la misma a través de su propio valor un rango monumental.

#### Referencia Histórica

Imponente inmueble residencial tradicional, uno de los mejores exponentes cultos en Canarias de arquitectura civil de su tiempo, presentando motivos manieristas de tendencia barroca, tardíos para el momento de su construcción, fenómeno general en la arquitectura histórica de la Islas Canarias. El inmueble comenzó a construir a mediados del siglo XVII por el Maestre de Campo Cristóbal de Salazar y Frías (1601-1677). En 1658, se encuentra trabajando en la fábrica de cantero Juan de Cabrejas, tallando las columnas del patio, cuya puerta se realizó en 1677, de la mano de pedrero Manuel Frías. La fachada del inmueble, oculta la cubierta interna inclinada de tejas, y cronológicamente resulta posterior al anterior, se contrató en 1681, merced al acuerdo alcanzado por el primer Conde del Valle de Salazar. Cristóbal Lázaro Salazar de Frías con los maestros de cantería Juan Lizcano (1643-1687) y Andrés Rodríguez Bello (1640-1714), quien ya había trabajado en la Casa Nava, contando con la colaboración del aprendiz Deigo de Miranda. Se empleó piedra gris de la cantera de Pedro Álvarez en Tegueste, y se siguieron los planos del carpintero Juan González de Castro Illada (1640-1706), quien ya había trabajado en los artesonados del interior. En el remate del frontispicio central, muy similar al de la Casa Nava, debido a que ambos trabajó el maestro Rodríguez Bello, se ubica el escudo de los Salazar, realizado en mármol. En 1687, la fachada se encontraba terminada, excepto el remate de la puerta principal. En 1723, hubieron reformas en la casa, que ascendieron a 26.000 reales. En 1806, se acabó de reparar el inmueble, auspiciado por Martín de Salazar y Frías, quien derribó una casa aneja en la que estaba la cochera y la reedificó. La organización de las dos plantas, la portada, y el balcón, derivan casi literalmente del esquema empleado por el jerezano Juan Benítez en la casa Nava, con la diferencia de la adición de dos torres pequeñas laterales, diseñadas asimismo por Castro de Illada, que hasta fines del siglo XIX presentaban cúpulas de plomo rematadas por veletas de flecha; y enmarcación clásica mediante columnas estriadas en las ventanas. La galería del patio data de fines del siglo XIX. La puerta de acceso al patio se remonta al siglo pasado, es de hierro y en ella aparece el escudo del obispo Ramón Torrijos (1888-1894), quien bajo su pontificado se adquirió el inmueble para residencia de los obispos vivarienses. En la actualidad, la Casa Salazar alberga la sede de la Diócesis Invariense.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Culta nobiliaria. Color: salmón. Material: mampostería. Vanos: simétrica, en dintel recto y al mismo ancho, con madera color marrón acristalada. La portada se compone de columnas pareadas de cañitel corintio y fuste estriado, a los lados de la puerta, sobre plinto común decorado de rombos y con pilastras cajeadas. La portada repite en la 2ª planta el mismo esquema, rematándose con frontón curvo quebrado, y friso decorados con temas vegetales. La portada se prolonga con un remate central, y escudo de los Salazar hecho en mármol, flanqueado por pilastres corintias, volutas, y rematados con flameros. Las ventanas de 1ª planta se cierran con hierro forjado. Las ventanas laterales de la 2ª planta se enmarcan con columnas que sostienen un frontón quebrado triangular rematado por perillones, apareciendo rosetas en plintos y frisos. Los cinco vanos de la 2ª planta acceden a sendos balcones de hierro forjado, soportados con ménsulas de cantería gris, que tienen motivos vegetales y rosetas. Hacia Anchieta da un muro almenado. Remate superior: cornisa de cantería gris, con gárgolas de motivos animales. Remates laterales: pequeñas torres hechas en cantería gris, rematados por flameros, y vano único y pilastras estriadas, de capitel corintio, rematadas en frontón triangular, con balcones de hierro forjado. Zócalo: cantería gris. Revestimiento: piedra.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián: "Guía de La Laguna" 1986 (página 37). CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (páginas 163-164). FAJARDO-ZENÓN, Julio: "Arquitectura Tradicional de Tenerife" 1977. (página 32). FRAGA GONZÁLEZ, Carmen: "Arte Barroco en Canarias" 1980. (páginas 17-18). HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: "Canarias" 1984. (página 250). MAARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel: "Arquitectura doméstica canaria" 1978. (páginas 222-224).



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
609

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 30

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421018

Número de Plantas
2

Uso
Docente

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:7.100



Ortofoto

Escala 1:7.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
609	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Casa centralizada en torno a un patio. Entre medianeras, planta cuadrada en torno a patio central, más patio trasero y varias edificaciones añadidas.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Reforma neoclásica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, su estilo neoclásico del siglo XX en fachada le produce un alto grado de afinidad estética con el homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín en que se encuentra.		
<b>Referencia Histórica</b>		
<p>Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, realizado aproximadamente entre finales del siglo XIX, e inicios del XX, bajo una clara tendencia neoclásica que oculta la cubierta interior inclinada de tejas, que podría deberse a una construcción anterior, de época tradicional. En la actualidad, el inmueble se destina a alojar docentes, y presenta en fachada dos escudos situados en un lateral de la puerta; el superior, rematado en corona, realizado en cantería gris labrada, y el inferior, de más reciente factura, realizado en mármol.</p>		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
<p>Neoclásica. Color: blanco, con resaltes en cantería gris. Material: ladrillo y cantería gris. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados en madera color marrón acristalada, abocinados y enmarcados en dintel recto y al mismo ancho mediante cantería gris, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con cojinetes, con escudo heráldico lateral, realizado en piedra; y cuatro ventanas laterales, de doble hoja acristalada, y repisas en cantería gris. Ambas plantas se delimitan mediante un saliente en cornisa de cantería gris. En la planta alta, se alinean cinco ventanas iguales, de doble hoja acristalada color marrón, con repisas y antepechos de cantería gris. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa realizado en cantería gris. Remates laterales y Zócalo: Cantería gris. Revestimiento: revoco liso.</p>		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
610

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 32

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421019

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:3.650



Ortofoto

Escala 1:3.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
610	Estructural 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", en torno a patio lateral más huerta trasera.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Tradicional Color: amarillo claro. Material: mampostería. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color rojo, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de fábrica color rojo, y hojas móviles y tapa luces de cojinetes a color blanco. Remate superior: alero de triple de tejas. Remates laterales: pintados de color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

611

## Nivel de Protección

Ambiental 1

## Denominación

## Dirección Postal

San Agustín, nº 34

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1421020

## Número de Plantas

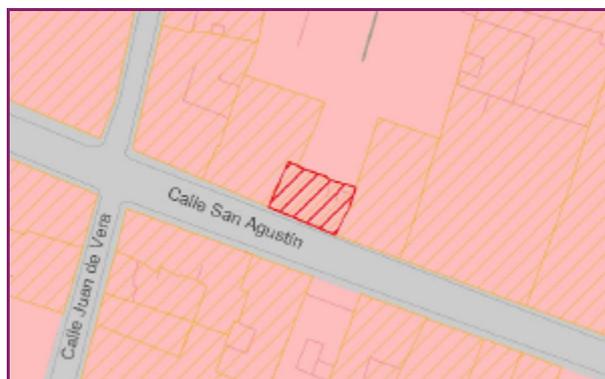
3

## Uso

Residencial

## Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:1.400



Ortofoto

Escala 1:1.400



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
611	Ambiental 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, casa tradicional con planta "U", en torno a patio lateral más patio trasera.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 3 plantas. Reforma ecléctica de fachada.		
<b>Contexto Urbano</b>		
medianera, su estilo ecléctica de fachada, de inspiración clasicista, le produce afinidad estética con el homogéneo e importante ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, de un estilo ecléctico de corte clasicista propio de las primeras décadas del siglo XX, aunque la cubierta interna inclinada de tejas puede responder a una construcción anterior, en época tradicional, procediéndose a una posterior reforma ecléctica de fachada.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
Ecléctica. Color: blanco. Material: ladrillo. Vanos: en disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, y realizados al mismo ancho mediante madera marrón, se alinean en planta baja cinco vanos enmarcados en arcos rebajados de moldura, correspondiente a una puerta central, de doble hoja con cojinetes y montante de hierro forjado, y cuatro ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada, y antepechos de hierro forjado; en la segunda planta se alinean en paralelo seis puertas de acceso a un balcón corrido, de hierro forjado, abierto, y soportado por ménsulas de fábrica. Las dos puertas centrales se enmarcan mediante arcos de medio punto, y se delimitan mediante columnas pareadas adosadas, y las cuatro puertas laterales se enmarcan en dintel recto, con montantes de fábrica decorados con motivos vegetales; en la tercera planta se alinean una ventana central, de doble hoja acristalada, flanqueada por pilastras y enmarcada en arco rebajado, y seis pequeñas ventanas laterales iguales, de doble hoja acristalada, y enmarcadas mediante arcos rebajados. Remate superior: parapeto con pilares triangulares, con remate central a modo de pequeño frontón curvo; Remates laterales: resaltes de mortero estriado gris. Zócalo: tirolsa gris. Revestimiento: revoco.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
612

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 36

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421021

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



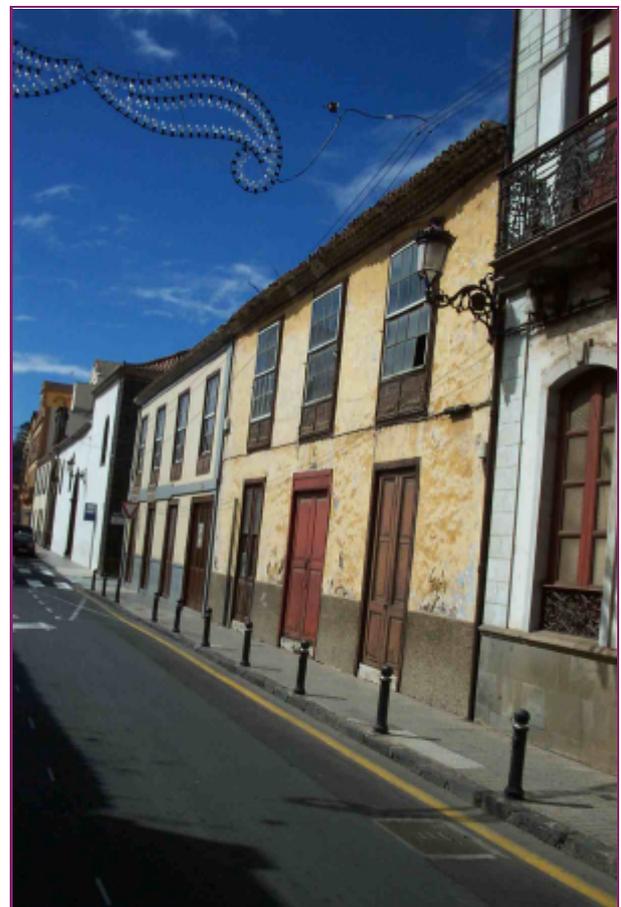
Cartografía

Escala 1:3.450



Ortofoto

Escala 1:3.450



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
612	Estructural 1	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmueble tradicional con planta "U", más diferentes cuerpos independientes y huerta trasera.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle San Agustín.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
TradicionalColor: ocre. Material: mampostería. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja una puerta central, de doble hoja con sencilla decoración lineal; y montante de madera con estría cuadrangular; y dos puertas laterales iguales, con doble juego central de hojas guillotina a color blanco; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas guillotina iguales, con antepechos de madera decorados con cojinetes rectangulares, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Zócalo: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco de cal.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
613

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
San Agustín, nº 38.esq, Juan de Vera, nº 12

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1421022

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-comercial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:4.000



Ortofoto

Escala 1:4.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
613	Estructural 2	
<b>Planta y Distribución</b>		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, inmueble tradicional con planta "U", y patio trasero.		
<b>Tipología Edificatoria</b>		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.		
<b>Contexto Urbano</b>		
En esquina, participa como adecuado nexo entre los homogéneos e importantes ambientes urbanos tradicionales de las calles San Agustín y Juan de Vera.		
<b>Referencia Histórica</b>		
Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII. En la actualidad, presenta un reciente remozo en revestimientos de fachada.		
<b>Sistema Constructivo</b>		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
<b>Composición de Fachada</b>		
TradicionalColor: blanco. Material: mampostería. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en planta baja ocho puertas iguales, de doble hoja de madera con sencilla decoración lineal, y una puerta lateral de reciente factura, más ancha y de hojas acristalada; en planta alta se alinean en paralelo nueve ventanas guillotina iguales, con marcos y antepechos estriados, de cojinetes rectangular. Remate superior: alero de cuádruple hilera de tejas. Remate lateral y central: Zócalo: pintado de color gris. Revestimiento: revoco liso.		
<b>Referencias Bibliográficas y Documentales</b>		



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
614

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Juan de Vera, nº 24

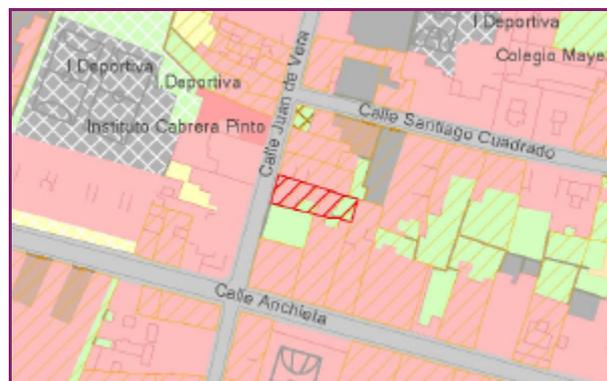
Propietario
Particular

Referencia Catastral
1422401

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:2.650



Ortofoto

Escala 1:2.650



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
614	Estructural 2	

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras, casa tradicional con planta en "L" y patio lateral.

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

#### Contexto Urbano

Medianera, participa en modo importante del homogéneo ambiente urbano tradicional de la calle Juan de Vera.

#### Referencia Histórica

Inmueble urbano doméstico tradicional, con fachada simétrica, sobria y sencilla de formas, realizado aproximada hacia la segunda mitad del siglo XVIII.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional Color: blanco. Material: mampostería. Vanos: disposición simétrica, con ejes verticales coincidentes, realizados y enmarcados al mismo ancho y dintel recto mediante madera color marrón, se alinean en paralelo tres puertas iguales, de doble hoja con sencilla decoración lineal; en planta alta se alinean en paralelo tres ventanas iguales, con antepechos de cojinetes, y hojas móviles a color blanco. Remate superior: alero de triple hilera de tejas. Remate lateral : pintado de color gris. Zócalo: tirolesa gris. Revestimiento: revoco de cal.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales