



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 136

DESCRIPCIÓN:

Las hojas de marco de madera pintado de blanco está formada por cristales colocados entre varillas de madera también pintadas de blanco, que forman el enrejado de las ventanas (4x3).

Las contraventanas de madera ocupan toda la altura y controlan la luz que entra por los cristales.

Estos vanos adintelados se rodean de marco de madera resaltando con pequeño apéndice las esquinas superiores y dintel; también con resalte de clave.

El zócalo pintado, está subdividido en aparejo isodomo.

La fachada se remata con pretil ciego y cornisa corrida de coronamiento.

A la cubierta plana se le ha añadido un cuarto de azotea.



GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 137

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda terrera en esquina, con cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga. Cubierta inclinada con entramados de madera y acabados con teja tradicional

DESCRIPCIÓN:

La mas divulgada fachada de la Palma con puerta central y ventanas de cojinete a los lados.

El vano central está bordeado por marco de madera estriado que sobre sale en su base. La puerta es de dos batientes con cinco cuarterones de igual dimensión en cada hoja.

Se remata con cristales superiores abatibles hacia arriba.

Los vanos de las ventanas también se enmarcan con madera estriada.

Consta de dos hojas de cuarterones, antepecho también de cuarterones y cristales abatibles de enrejado 2x2 en la parte superior.

Tiene un zócalo de aplacado tirolés pintado sin ningún tipo de remate en esquina.

Se corona la fachada con alero de teja árabe y fila de dientes.

La fachada lateral es totalmente ciega. La cubierta es a cuatro aguas con caballete paralelo a la fachada principal.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Parcial. Se protege la fachada y todos los elementos que la constituyen.

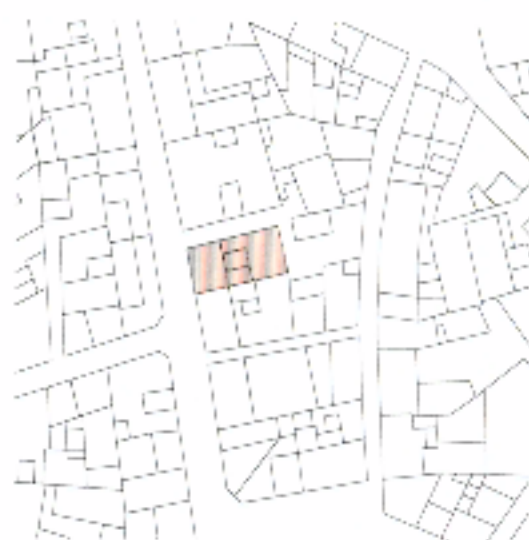
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, consolidación, rehabilitación y remonta (La edificación no puede superar las 2 plantas de altura).

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Doctor Morales Pérez, nº 13.

REFERENCIA CATASTRAL:

34195 – 10.

PROPIEDAD:

Martin Rodriguez Ines.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO		FICHA CATALOGO Nº 138
<p>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA: Edificación aislada con dos cuerpos a distintas alturas y una medianera lateral. Muro perimétrico que rodea la propiedad. Combinación de cubierta plana y cubierta inclinada. Carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Forjados de entramados de madera. Cubierta plana a base de entramados de madera y cañizo. Cubierta inclinada con entramados de madera acabada en teja francesa.</p> <p>DESCRIPCIÓN: Composición colonial tradicional de huecos adintelados. El cuerpo central de fachada tiene una altura, y se compone de una puerta central y ventanas a ambos lados formando un conjunto simétrico. La puerta se compone de encintado de madera y dos batientes divididas en casetones rectangulares. Las ventanas son de guillotina, con antepecho del propio paramento, decorado mediante un rombo en relieve. Las hojas acristaladas tienen trayectoria vertical y los cristales se separan mediante varillas de madera. La parte superior de los huecos se cubre mediante pequeños aleros de madera, cerrados en sus laterales, a modo de toldos.</p>	<p>PLANO DE SITUACIÓN</p>	
		<p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Mariano Benlliure, nº 10.</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 34161 - 05.</p> <p>PROPIEDAD: Pérez Pérez Bruna.</p>





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 138

DESCRIPCIÓN:

El antepecho de cubierta se compone por muretes de balaustres planos, separados mediante pilastras.

Pequeña cornisa que marca el remate superior de fachada y el principio del antepecho.

La edificación posee dos cuerpos traseros que se rematan mediante cubierta a dos y cuatro aguas respectivamente.

El muro de cerramiento de la propiedad es de mampostería y posee un portón de entrada compuesto por dos pilastras laterales y reja central.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

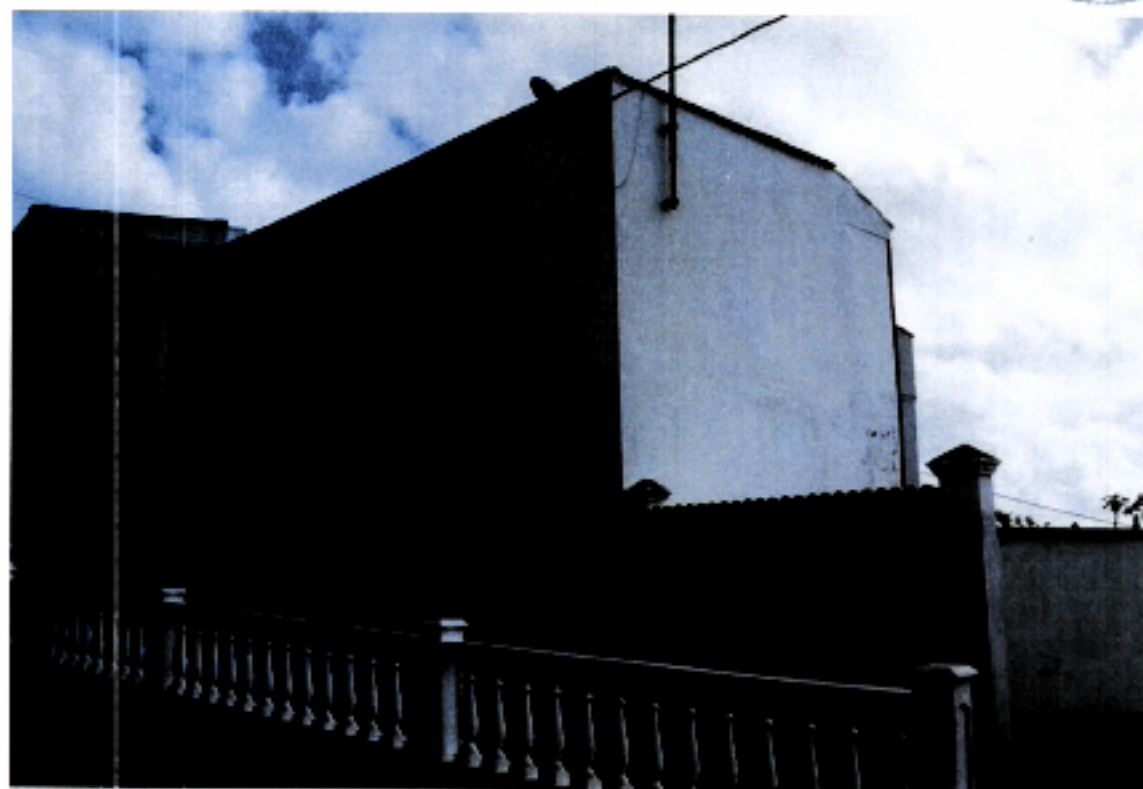
USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO		FICHA CATALOGO Nº 139
<p>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA: Edificación aislada de dos plantas con fachada a dos calles. Cubierta inclinada. Carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Forjado de entramado de madera. Cubierta inclinada con entramado de madera acabados con teja francesa.</p> <p>DESCRIPCIÓN: La fachada principal consta de seis huecos adintelados simétricos, tres en cada planta. Los huecos interiores corresponden a tres puertas de cuarterones. La puerta y ventana se unen mediante friso de madera y cornisa para acentuar la verticalidad. La otra fachada, más pequeña, se compone de cuatro huecos de características similares a los anteriores. Las ventanas son del tipo guillotina, de dos hojas con trayectoria vertical y enrejado 4x3. El antepecho es fijo de madera y existen tapalucas interiores. El remate superior de vano se realiza mediante cornisa de extremos salientes. Distribución de la vivienda en torno a un patio, con galerías de madera, de la que arranca la escalera hacia la planta principal, acabando en dicha galería. La galería se sostiene sobre pie derecho que parte del arranque de la escalera. El resto tiene estructura de pequeños pilares de madera entre paños macizos.</p>	<p>PLANO DE SITUACIÓN</p>	
		<p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Perés Galdós, nº 2.</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 31205 - 05.</p> <p>PROPIEDAD: Hnos. Lorenzo Acosta.</p>





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 139

DESCRIPCIÓN:

Estos paños se interrumpen en algunos sitios mediante ventanillos de enrejado y ventanas de guillotina.
 La galería también presenta antepecho de mampostería y se cierra mediante ventanas de guillotina de dos hojas con trayectoria vertical y enrejado 3x3 y estructura de pilares pequeños.
 Se acentúa la verticalidad con el encintado de madera que va de suelo a techo.
 Destiladera apoyada en jabalcoes.
 Cubierta con pequeña inclinación (casi da aspecto de ser plana), que se remata mediante teja francesa y que posee un pequeño alero en forma de dientes que sobresale del paramento de la fachada principal.
 Las fachadas laterales se forman mediante muros ciegos a los que no se les ha practicado huecos.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 140

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional en esquina de dos plantas con cubierta plana y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Forjado de entramado de madera.
Cubierta plana de losa maciza.

DESCRIPCIÓN:

Fachada a Pérez Galdós de tres vanos adintelados; dos en planta alta y uno en la inferior.
En la otra fachada cuatro vanos, alineados dos a dos.
Los vanos superiores con marco de madera, tienen apéndice en ángulos superiores y descansan en sencilla cornisa de madera.
Todos ellos con antepecho ciego decorado con motivo geométrico y ventana de cuarterones de madera con alio acristalado fijo, formado por enrejado (4x3).
Los vanos inferiores, también con marco con resalte en ángulos, corresponden a puertas de madera de dos batientes de cuarterones.
Zócalo pintado con remate en bocel, que se escalona siguiendo la pendiente de la vía.
En esquina, piedra vista.
Se rematan las fachadas con pretil ciego sin ningún tipo de decoración y pedestales salientes.
Filete corrido de coronación de la fachada bajo pretil.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental.

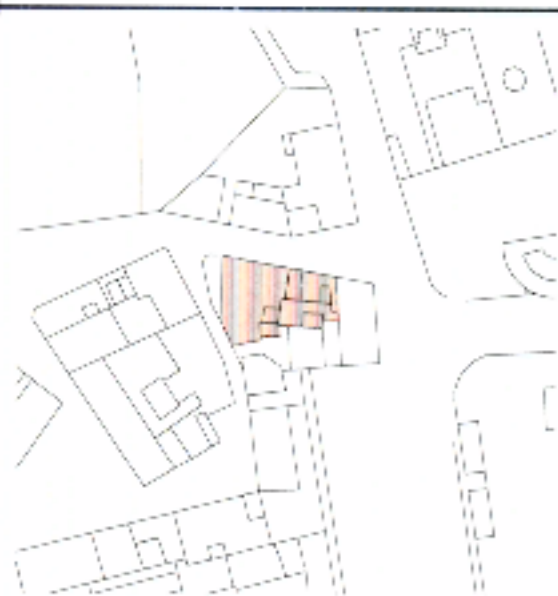
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial, comunitarios, hostelería y restauración.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Pérez Galdós, nº 1.

REFERENCIA CATASTRAL:

33197 - 01.

PROPIEDAD:

David Acosta Hernández.



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 141

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional señorial canaria de dos plantas con tres fachadas.
Cubierta inclinada, carpintería de madera y vanos adintelados.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Forjado de entramado de madera.
Cubierta inclinada con entramado de madera con teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

Se cree que pertenece al S. XVII.
Vivienda orientada hacia el mar formada por dos volúmenes en forma de L.
La entrada principal se produce por la parte de atrás, a través de una puerta plana de tablas lisas y decorada con clavos en muro de cerca que se corona con doble hilada de teja. Este muro cierra el patio.
El patio es un espacio constante en la vivienda canaria, proporcionador de luz y aire, alejando al habitante del exterior y proporcionándole una mayor intimidad.
Éste, con las galerías de madera tiene especial función de nexo, pues la distribución general de las dependencias altas y bajas se producen en torno a él.
De un lado del patio arranca la escalera de un solo tramo a la planta principal, inmediatamente tras la entrada, y se cubre con techo de teja.
Acaba en la galería, también cubierta, que distribuye las habitaciones de la planta alta.
Esta galería aparece en los dos volúmenes que conforman la vivienda.
Se sostiene sobre pies derechos.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Miguel de Unamuno, nº 6.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 – 02.

PROPIEDAD:

Francisco Lorenzo Pérez.



**BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO****FICHA CATÁLOGO Nº 141****DESCRIPCIÓN:**

Sobre sus zapatas corren las vigas de frente liso que soportan la galería. Los canes que soportan el piso del corredor están ocultos tras un tablazón. Sobre esta base se dispone la tribuna, compuesta por el antepecho y los soportes sobre los cuales apoya el tejado.

El antepecho, en su parte inferior, es cerrado. La parte superior está abierta, actualmente sin ningún tipo de balaustres, y remata en baranda.

El cuerpo superior de la galería está abierta, ocupado simplemente por los soportes de la cubierta, pies derechos que recorren todo el antepecho y descansan en la base.

Como en los balcones cubiertos, vigas sobre zapatas, canes sobre aquellas, entramado de madera y acabado en teja canaria prolongación de la cubierta de la vivienda. Esta galería sirve, a su vez, de porche de las dependencias de la planta baja que tienen también salida a una huerta delantera a través también de puertas de cuarterones.

En planta alta el salón ocupa la parte delantera de la casa. Éste se ilumina con ventanas de guillotina que dan al patio; y en exterior con ventanas de cuarterones y alto acristalado y puerta también de cuarterones, que comunica con el balcón que cubre toda la fachada de este volumen principal y dobla en la esquina.

Este balcón se apoya en canes de madera empotrados en la pared. Estos canes se dejan vistos y están rematados en molduras cóncavo – convexas. El antepecho está cerrado en su parte inferior; y en su parte superior está decorado por balaustres torneados y listones donde fueron faltando los balaustres.

El cuerpo superior está abierto, tapado únicamente por los soportes. Estos soportes son pies derechos con zapatas que descansan en la base. El balcón se cubre con techo de madera, prolongación de la cubierta, que se tapa con teja. Este techo esta formado por canes que sobresalen, al igual que los aleros, sobre la línea del balcón.

Al otro volumen se accede a través de las 3 puertas de cuarterones que dan a la galería. Al exterior una ventana de guillotina de trayectoria vertical de enrejado (5x3) y antepecho de cuarterones da a la fachada de entrada.

En las otras fachadas ventanillos de disposición irregular con marco de madera y balaustres cuadrados dispuestos en ángulo, son los que iluminan y ventilan estas dependencias, tanto en planta alta como baja. La cubierta es de teja inclinada a 4 aguas en cada uno de los volúmenes, con la línea de caballete paralela a cada una de sus fachadas.

Hacia el interior se prolonga como cubierta de la galería y al otro lado se remata en alero sobre fila de dientes.

Debajo de la actual plaza del pueblo de Tazacorte, se halla esta magnífica vivienda, tradicionalmente filiada a la familia Díaz Pimienta. Alberto Fernández piensa que perteneció, en cambio, a los Monteverde con casa también próxima a ésta, y ya reseñada.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial, y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 141





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 141





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 141





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 142

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional canaria de dos plantas con patio central.
Cubierta inclinada: carpintería de madera y vanos acintelados.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Forjado de entramado de madera.
Cubierta inclinada con entramado de madera acabada con teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

La entrada principal se produce a través de una puerta abatible de cuarterones de madera apoyada en un muro de cerca actualmente rematado con balaustras.

Se llega a un patio central en torno al cual se distribuyen las dependencias altas y bajas.

Tras la entrada arranca la escalera que sube a la planta principal.

Esta escalera acaba en una galería cerrada que distribuye las habitaciones en planta alta y sirve, a su vez, de porche de entrada a las dependencias de la planta baja.

Se sostiene sobre pies derechos con zapatas. Sobre las zapatas corren las vigas de frente liso que soportan la galería. Los canes están ocultos. Sobre esta base está el antepecho completamente cerrado, desde la base a la línea de la baranda, y se decora con cuarterones.

El cuerpo superior está cerrado por ventanas de guillotina entre pequeños pilares en lugar de pies derechos. Las ventanas de guillotina son de dos hojas de trayectoria vertical y enrejado de varillas de madera pintada de blanco (4x2).

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Pérez Galdós, nº 7.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 - 01.

PROPIEDAD:

Hdros. Cirilo Antonio Lorenzo Lorenzo.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 142

DESCRIPCIÓN:

No se cree que estos balcones de cristales sean antiguos. Los cristales son simples añadidos a una estructura de balcón tradicional. Se utilizaban principalmente en las zonas costeras durante el siglo XIX.
 Cubierta de entramado de madera acabada en teja tradicional canaria.
 Las habitaciones se iluminan, en fachada principal, por dos vanos alineados con marco de madera, unidos por friso y sencilla cornisa también de madera.
 Los antepechos son ciegos con placa con motivos geométricos.
 Las ventanas de guillotina de dos hojas de trayectoria vertical.
 Los cristales se disponen entre marco y varillas de madera pintada de blanco que forman el enrejado de las ventanas (4x3).
 Detrás, tapaluces abatibles de cuarterones verticales en dos alturas.
 En la otra fachada, dos ventanales en planta alta alineados con dos ventanillos que iluminan y ventilan las dependencias de la planta baja. Estos ventanillos, tienen marco de madera y son de rejas, formadas con varillas de hierro que se cruzan creando pequeños cuadrados.
 Zócalo de falso aparejo isodámico pintado y sin remate.
 Cantería vista en esquinas.
 Cubierta inclinada a cuatro aguas con acabado en teja tradicional en un de los cuerpos.
 El caballete es perpendicular a la línea de fachada de entrada a la vivienda.
 Remata en alero de teja.
 El otro cuerpo posee cubierta plana con pretil macizo.

MEDIDAS CORRECTORAS:

Previo a cualquier acto sujeto a licencia ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá eliminar del cuerpo superior las balaustradas que se encuentran en la fachada.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 142





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 142





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 143

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional de una sola fachada con cubierta inclinada de teja y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.

Cubierta de entramado de madera acabada en teja tradicional.

DESCRIPCIÓN:

Vivienda que se ha ido ampliando hacia atrás hasta tres plantas.

Se protege la fachada de cuatro vanos adintelados con marco de madera.

La puerta es de dos batientes de madera con estructura de tres cuarterones rectangulares iguales. En los laterales, tres ventanas que descansan en sencilla cornisa de madera. El antepecho es macizo decorado con motivo geométrico. La ventana de guillotina de dos hojas de trayectoria vertical. Los cristales se disponen entre marco y varillas de madera pintadas de blanco que forman el enrejado de las ventanas (4x3).

Detrás, tapaluces de madera abatibles.

Zócalo de aplacado tirolés pintado sin remate, alineado con el remate inferior de los vanos.

Cubierta inclinada de teja con terminación en alero de teja sobre fila de dientes.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial, comunitarios, hostelería y restauración.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Pérez Galcós, nº 9.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 - 11.

PROPIEDAD:

Joaquina Graviela Gómez Fulido.



BIEN INMUEBLE DE VALOR ETNOGRÁFICO

FICHA CATALOGO Nº 144

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Acueducto para el transporte de aguas, con pequeña edificación anexa.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.

DESCRIPCIÓN:

Situado debajo de la casa Monteverde. Acueducto para la conducción de agua que convierte la energía potencial en energía cinética, pone en funcionamiento la mecánica de un molino que en la actualidad no existe y también se utiliza como lavadero. Se encuentra en mal estado de conservación.

En cuanto a la edificación original ha sufrido modificaciones considerables en la forma y tratado de sus huecos, siendo el resto elementos que aparecen sobre ella, añadidos posteriores.

Los huecos originales eran adintelados, y los actuales se han rematado mediante arco de medio punto, excepto la puerta.

La puerta posee encintado de piedra pintado y alineado. Se compone de dos batientes de madera divididos mediante casetones rectangulares.

Las ventanas presentan las mismas características, salvo que las hojas son acristaladas y poseen tapaluces interiores.

La fachada se encuentra enfoscada y sin pintar.

El acueducto es de mampostería vista y se forma mediante una gran arcada en la que los sillares se pintan de color rojizo.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental. SE protege el acueducto.

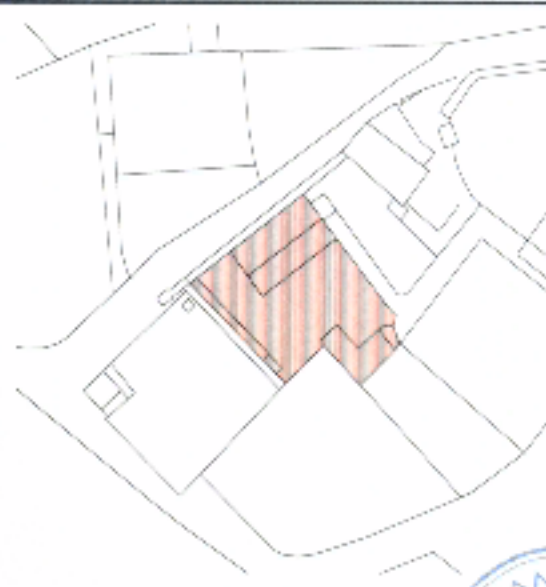
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Pérez Galdós, nº 15.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 - 09.

PROPIEDAD:

Patrimonio Municipal.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 145

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Edificación aislada de dos plantas, tradicional del medio rural.
Cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Cubierta mediante entramado de madera y acabada en teja tradicional.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados, con grandes vanos entre huecos.

El cuerpo superior se compone de ventanas muy sencillas del tipo guillotina, con marco de madera alrededor de su perímetro y dos hojas acristaladas con varillas de madera.

Tapaluces interiores decorados con casetones.

El cuerpo inferior se compone de dos puertas y una pequeña ventana.

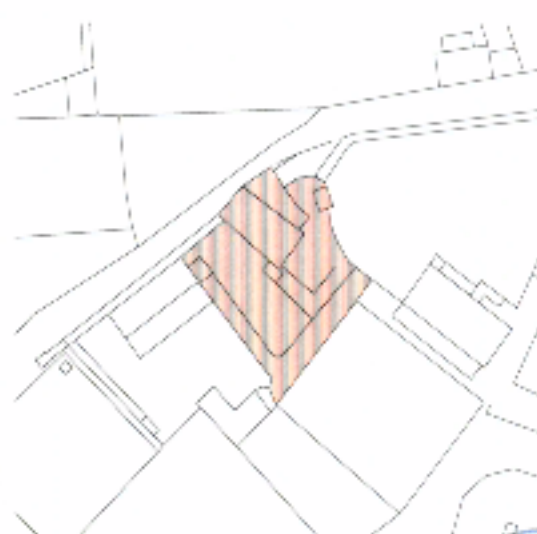
Una de las puertas se embebe dentro del muro, que ha sido recortado con forma de arco de medio punto y en el que los sillares se dejan vistos.

Se trata de un portón de madera de dimensiones superiores a lo normal y dos hojas batientes decoradas con casetones rectangulares.

La otra puerta que compone la fachada tiene dimensiones más reducidas y se compone de dos batientes divididas mediante casetones.

Aparece una ventana de pequeñas dimensiones, compuesta por un solo cuerpo acristalado, dividido en cuatro partes mediante varillas de madera.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

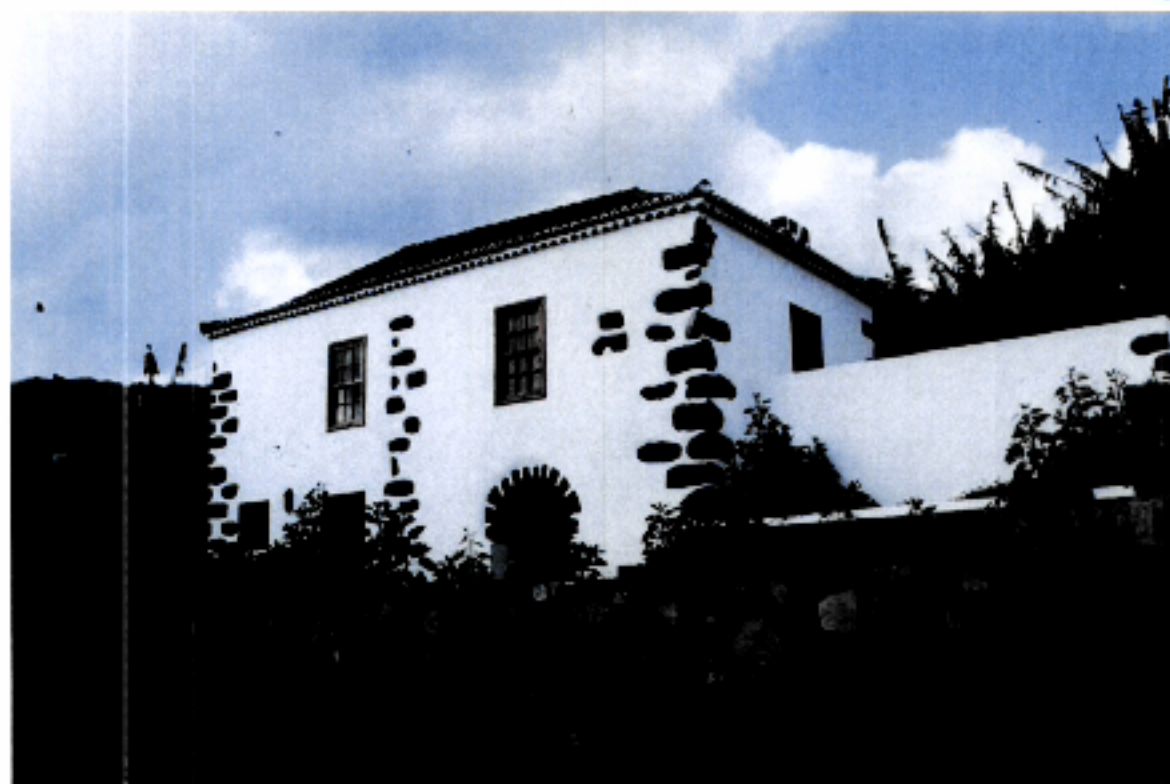
C/ Pérez Galdós, nº 13.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 - 10

PROPIEDAD:

Piedad Carrillo Cabaras.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 145

DESCRIPCIÓN:

El carácter rústico de la edificación se enfatiza mediante la decoración de las esquinas a través del procedimiento de sillares vistos. Cubierta inclinada a cuatro aguas con línea de caballete paralela a la fachada y acabado mediante teja tradicional canaria, que se enjabega en los extremos de los faldones para conseguir un efecto de contraste entre la cal y la teja.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial, comunitarios, hotelería y restauración.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 146

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Edificación de una planta entre medianeras con una fachada a la calle.
Cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga y entramado de madera.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados que no presentan simetría.
La fachada se compone de cuatro huecos formados por dos puertas y dos ventanillos.
Las puertas actuales sustituyen a las originales, de hojas abatibles decoradas mediante casetones.
Los ventanillos tienen un pequeño marco de madera y su superficie es acristalada.
Cubierta inclinada a cuatro aguas con línea de caballete paralela a la fachada y acabada en teja tradicional canaria.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Parcial. Se protege la fachada y todos los elementos que la constituyen.

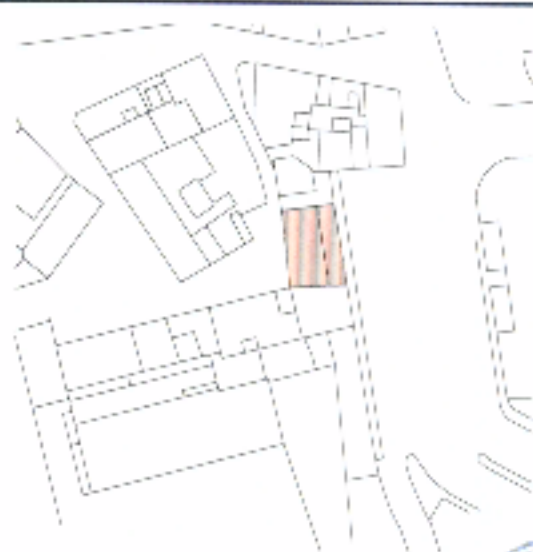
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, consolidación, rehabilitación y remonta (la edificación no puede superar las 2 plantas de altura).

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Pérez Galdós, nº 3.

REFERENCIA CATASTRAL:

33197 - 07.

PROPIEDAD:

Inés Montañés Rodríguez.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 147

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda en esquina de dos plantas con cubierta plana y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Forjado de entramado de madera.
Cubierta de losa maciza.

DESCRIPCIÓN:

Fachada principal de triple portada de arco rebajado en planta baja. Estos tres vanos están alineados con otros tres en planta alta.
En planta baja, marcos de madera en vano con apéndice en ángulos superiores y resalte en clave.
Las puertas son de madera de dos batientes con cuarterones de base cuadrangulares y el superior rectangular vertical.
Sobre la puerta, alto ciego de madera decorado con cerrajería exterior.
Vanos superiores adintelados con encintado de borde decorados en ángulos superiores y clave.
Puertas - ventanas de madera con alto acristalado y balcón de hierro sobre cornisa en vanos laterales. El central sobresale un poco mas y se apoya en ménsula.
Puertas con ventana de guillotina larga fragmentada por baquetillas horizontales. Contraventana posterior.
La fachada a Pérez Galdós consta de 2 vanos adintelados a regla.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Del Puerto, nº 2.

REFERENCIA CATASTRAL:

33197 - 02.

PROPIEDAD:

Acosta Hernández David.
Acosta Hernández Antonio.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 147

DESCRIPCIÓN:

Están bordeados por marco de madera con apéndice en ángulos superiores y cornisa sencilla de base también de madera.
 De antepecho ciego y ventana de guillotina de dos hojas de trayectoria vertical, de enrejado 4x3 y contraventanas.
 En ambas fachadas:
 El zócalo es pintado sin remate. El entresuelo está señalado con filete corrido.
 Se rematan las fachadas con pretil ciego con pedestales sobre los paños ciegos de las plantas inferiores; y placas pintadas con motivos geométricos en pretil. Bajo este cornisa corrida.
 Galería cerrada en fachada trasera con antepecho macizo.
 El cuerpo superior está cerrado por ventanas de guillotina (3x3) entre pequeños pilares.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO	FICHA CATÁLOGO Nº 148
<p>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA: Vivienda de una planta a Miguel de Unamuno y dos plantas posteriores. De tres fachadas. Estilo tradicional. Cubierta inclinada y carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Cubierta inclinada con entramado de madera y acabado en teja tradicional.</p> <p>DESCRIPCIÓN: Vivienda de planta rectangular. Entrada principal por puerta de madera de dos batientes con estructura de cuarterones de vano adintelado con marco de madera. Junto a ella, otros tres vanos adintelados con marco de madera. Un antepecho de madera decorado con motivos geométricos; ventana de dos hojas de cristales practicables con tapaluces posteriores y alto acristalado fijo, también con tapaluces. Destaca en la fachada posterior balcón abierto apoyado sobre pies derechos. Los canes están ocultos tras un tablazón. El antepecho es cerrado en su base y en la parte superior se decora con balaustres planos. Se remata con baranda. El tejado se soporta con pies derechos que se apoyan en la base del balcón. Se abre con techo de madera continuación de la cubierta y se acaba con teja tradicional. Zócalo pintado y en relieve en toda la fachada principal.</p>	<p style="text-align: center;">PLANO DE SITUACIÓN</p>  <p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Miguel de Unamuno, nº 5.</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 33197 - 05.</p> <p>PROPIEDAD: Juan Francisco Hernández Ortega.</p>





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO N° 148

DESCRIPCIÓN:

La cubierta se divide en dos, ambas a cuatro aguas.

La principal tiene el caballete paralelo a la fachada; y la otra tiene un pequeño caballete perpendicular a la fachada.

Remate en alero con fila de dientes.

Fachada más estrecha con ventana igual a las anteriores en segunda planta.

Alineada a ésta, en planta baja, puerta de dos batientes de madera con cinco cuarterones iguales en cada hoja.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO		FICHA CATÁLOGO Nº 149
<p>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA: Vivienda tradicional señorial canaria de dos plantas con cubierta inclinada y carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Forjado de entramado de madera. Cubierta inclinada con entramado de madera acabada en teja tradicional canaria.</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>El Bien Inmueble de Valor Arquitectónico hace referencia a la Casa Massieu.</p> <p>.La casa es de planta rectangular con patio lateral. Se accede a la segunda planta a través de una escalera exterior, de un solo tramo, de piedra que acaba en balcón cubierto a tres aguas. El balcón está apoyado sobre dos pies derechos con zapatas. Los canes que soportan el piso están ocultos tras un tablazón. Sobre esta base se dispone la tribuna, compuesta por el antepecho y los soportes sobre los cuales apoya el tejado. El antepecho, en su parte inferior, es cerrado y se encuentra dividido en recuadros. La parte interior, es cerrado y se encuentra dividido en recuadros. La parte superior está abierta y decorada por balaustres planos simétricos. Se remata en baranda. El cuerpo superior de la tribuna es abierto, ocupado únicamente por cinco pies derechos que soportan la cubierta. Estos recorren todo el antepecho y descansan en la base. Se cubre el balcón con techo de madera, prolongación de la cubierta, y se tapa con teja tradicional. Se remata en alero de teja sobre canchillos.</p>	<p>PLANO DE SITUACIÓN</p>	
	<p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Miguel de Unamuno, nº 7.</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 33197 - 04.</p> <p>PROPIEDAD: Cabildo.</p>	





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

FICHA CATALOGO Nº 149

DESCRIPCIÓN:

Se accede al interior a través de puerta de cuarterones de dos batientes con marco de madera.
 A ambos lados ventanas de cuarterones sin antepecho y con alto acristalado.
 En planta baja, puerta alineada con la superior.
 A la primera planta de la fachada opuesta también se accede por escalera de piedra de un solo tramo. Se entra en la dependencia por puerta de dos habitaciones de cuarterón de base de forma cuadrangular y alto rectangular vertical.
 A esta puerta le acompañan dos ventanas de proporciones alargadas en vano con marco de madera macizo y ventana de guillotina de dos hojas de trayectoria vertical, con enrejado 4x3 y tapaluces en su interior. Bajo estos ventanales, ventanillo rectangular de marco de madera.
 Alternancia de ventanillos y puertas en planta baja, en fachadas alargadas; y, en planta alta, ventanas de cuarterones que se combinan con ventanillo y vanos con celosía. Todos los vanos, son adintelados y con marco de madera.
 Los ventanillos son de rejas, formados con varillas de hierro que se cruzan y originan pequeños cuadrados y tapaluces posteriores.
 Las puertas son de dos batientes planas, formadas por tablas lisas sin ningún tipo de creación.
 Las ventanas, sin antepecho, son abatibles de dos cuarterones cuadrangulares y alto acristalado con contraventana.
 La cubierta es a cuatro aguas terminada en teja tradicional; con caballete paralelo a la línea de fachada más larga.
 Se remata en alero de teja sobre fila de dientes.

El Bien Inmueble de Valor Etnográfico hace referencia a la Portada de la Casa Massieu.

Lo más importante de la vivienda, es su soberbia portada almenada, sin duda el mejor ejemplo existente en las islas.
 Es toda de cantería labrada. Sobre el dintel se sitúan dos almenas laterales y, hacia el centro, un remate con el escudo familiar de mármol, con las armas de Massieu, van Dalle Monteverde y Ponte; bordeado de dos volutas, y por encima otro remate curvo acabado en cruz.
 La puerta es plana compuesta de tablas lisas y, como es habitual en casas de campo, tiene dos aberturas superiores formada de balaustres cuadrados en ángulo.
 Su parte trasera es de mampostería y enjalbegada

GRADO DE PROTECCIÓN:

Integral.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación y restauración.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

FICHA CATALOGO Nº 149



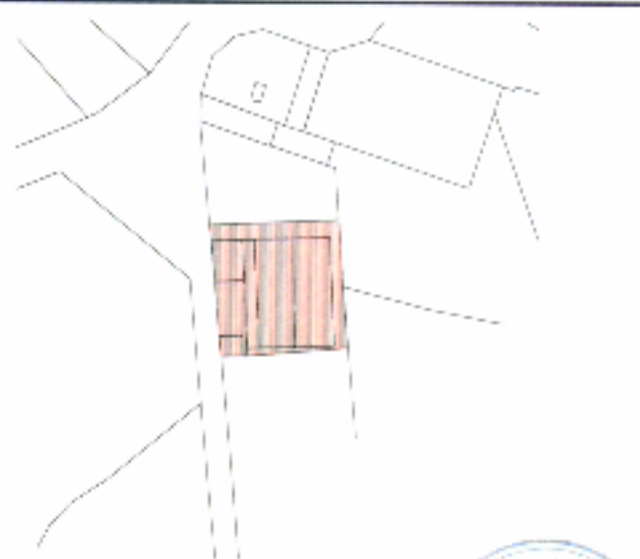




BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

FICHA CATALOGO Nº 149





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO	FICHA CATALOGO Nº 150
<p>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA: Edificación aislada de dos plantas con corredor lateral. Muro perimetral que rodea la edificación. Cubierta inclinada y carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Forjado de entramado de madera y cubierta inclinada acabada con teja tradicional canaria.</p> <p>DESCRIPCIÓN: Composición de fachada tradicional con huecos acintelados y corredor de madera. El muro perimetral que rodea la edificación debía poseer un portón de madera que posteriormente fue sustituido. Las puertas son muy tradicionales, con dos batientes de madera divididos en casetones rectangulares. El corredor de la fachada principal se encuentra techado, con pies derechos que sustentan el tejado compuesto por un alero prolongado de la cubierta. El balcón descansa sobre canes y tiene antepechoiego decorado mediante rectángulos en relieve. Los balaustres son torneados de madera y se remata en pequeño pasamanos. Al corredor se asoman huecos acintelados, puertas y ventanas, tradicionales canarios. Cubierta inclinada con línea de cabalote paralelo a la fachada y acabado en teja tradicional canaria. Muros de mampostería pintados sin tratamiento previo.</p> <p>GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental</p> <p>TIPO DE INTERVENCIÓN: Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.</p> <p>USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, comunitarios y turístico.</p>	<p style="text-align: center;">PLANO DE SITUACIÓN</p>  <p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Miguel de Unamuno, nº 11</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 32183 - 05.</p> <p>PROPIEDAD: M^a Carmen Castillo - Olivares Sotomayor.</p> 
	



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 151

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional canaria en esquina de una sola planta con cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Cubierta inclinada de entramado de madera acabada en teja plana.

DESCRIPCIÓN:

Ambas fachadas con puerta central y ventanas en los laterales. Todos los huecos son adintelados con marco de madera y apéndice en los ángulos superiores. Los vanos de las ventanas descansan en sencillas cornisas de madera. Las puertas son de madera de dos batientes, con tres cuarterones en cada hoja.

Los ventanales tienen antepecho ciego decorado con placas con motivos geométricos. Las ventanas son de guillotina con dos hojas de trayectoria vertical. Los cristales se disponen entre varillas y marco de madera pintada de blanco, formando un enrejado (5x3). Detrás contraventanas de madera que ocupen toda la altura. Zócalo de aplacado tirolés pintado, sin remate.

Alero de teja plana sobre cornisa corrida de coronamiento.

Cubierta inclinada a cuatro aguas de teja plana con caballete paralelo al lado más largo.

Presenta patio interno central

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Miguel de Unamuno, n 4.

REFERENCIA CATASTRAL:

33131-02.

PROPIEDAD:

María Lorenzo Hernández.



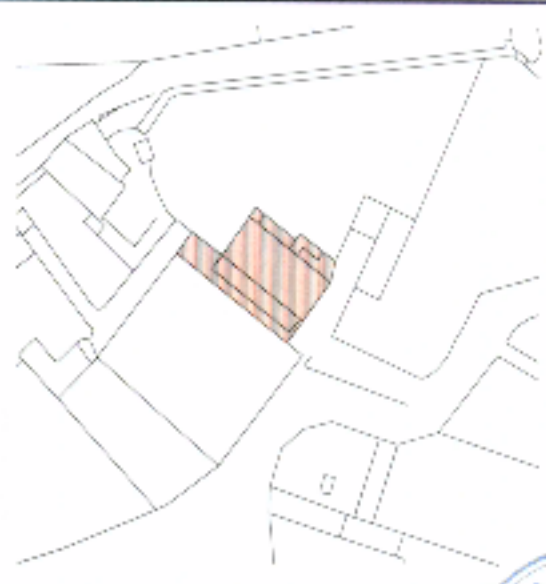


BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 151





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO	FICHA CATÁLOGO Nº. 152
<p>TIPOLOGÍA EDIFICIATORIA: Vivienda tradicional señorial canaria, aislada de tres plantas en la fachada principal y dos en la posterior con cubierta inclinada de teja y carpintería de madera.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO: Muros de carga. Forjado de entramado de madera. Cubierta inclinada con entramado de madera y acabado en teja árabe.</p> <p>DESCRIPCIÓN: El Bien Inmueble de Valor Arquitectónico hace referencia a la Casa Monteverde. Casa de estilo señorial de tres plantas. Se piensa que esta casa es una de las más viejas de la isla, si tenemos en cuenta su estructura. Es de planta rectangular y sin patio central. Está orientada hacia el mar. En esta fachada, se distribuyen ocho vanos entre tres plantas. Estos vanos son adintelados, y no están alineados entre sí. El primer piso está compuesto por dos habitaciones grandes, que albergan dependencias agrícolas. A ellas se accede a través de sendas puertas planas, formadas por tablas lisas sin ningún tipo de decoración donde los postigos se han sustituido por balaustres. La planta intermedia se forma a partir de tres vanos adintelados con marco de madera que se corresponden con tres ventanales sin antepecho, de ventanas batientes de enrejado (2x4) y contraventana de madera. En la última planta balcón corrido cubierto apoyado en canes. El antepecho está formado por balaustres cuadrados, sin antepecho cerrado.</p>	<p style="text-align: center;">PLANO DE SITUACIÓN</p>  <p>IDENTIFICACIÓN POSTAL: C/ Miguel de Unamuno, nº 14.</p> <p>REFERENCIA CATASTRAL: 32195 - 05.</p> <p>PROPIEDAD: Mª Rosa Castillo - Olivares Sotomayor.</p>



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

FICHA CATÁLOGO Nº 152

DESCRIPCIÓN:

El cuerpo superior está abierto, únicamente ocupado por los pies derechos que soportan la cubierta. Estos soportes recorren el antepecho y descansan en la base del balcón. La cubierta es de entramado de madera con canes y acabado en teja árabe. A él llegan tres puertas abatibles con marco de madera en vano. Puertas con bajo de madera y alto acristalado. A esta tercera planta se accede por la fachada trasera, mediante una escalera exterior que antes acababa en un balcón. Como lugar de habitación, la puerta de acceso a esta planta presenta un vano rematado en arco de medio punto. En ambos laterales, huecos de ventana en última planta. Una de ellas corresponde a ventana de guillotina con marco de madera. Antepecho ciego de cuarterones. Hojas de trayectoria vertical y enrejado de varillas y marco de madera pintada de blanco (4x2) con contraventana. La cubierta es de cuatro aguas con acabado en teja árabe y caballete paralelo a la línea de fachada. Remata en cubierta de balcón hacia la fachada principal. En el resto alero y fila de dientes. En un lateral sólo una fila y en el otro doble fila de dientes. La casa recuerda sobremanera a casas del norte peninsular, tanto por lo expuesto antes como por su carencia de patio central. **El Bien Inmueble de Valor Atnográfico hace referencia:** 1. **Empedrado de acceso a la Casa Monteverde.** El empedrado en las inmediaciones de la casa Monteverde de Tazacorte es originario con una antigüedad sin determinar, se encuentra en muy mal estado de conservación 2. **Acueducto de la Casa Monteverde:** Su grado de antigüedad está sin determinar. Realizado en mampostería de aparejo horizontal compuesto por dos arcos de medio punto rebajado; destinado para la conducción de agua, pone en funcionamiento la mecánica de un molino que en la actualidad no existe y se encuentra en mal estado de conservación.

GRADO DE PROTECCIÓN:

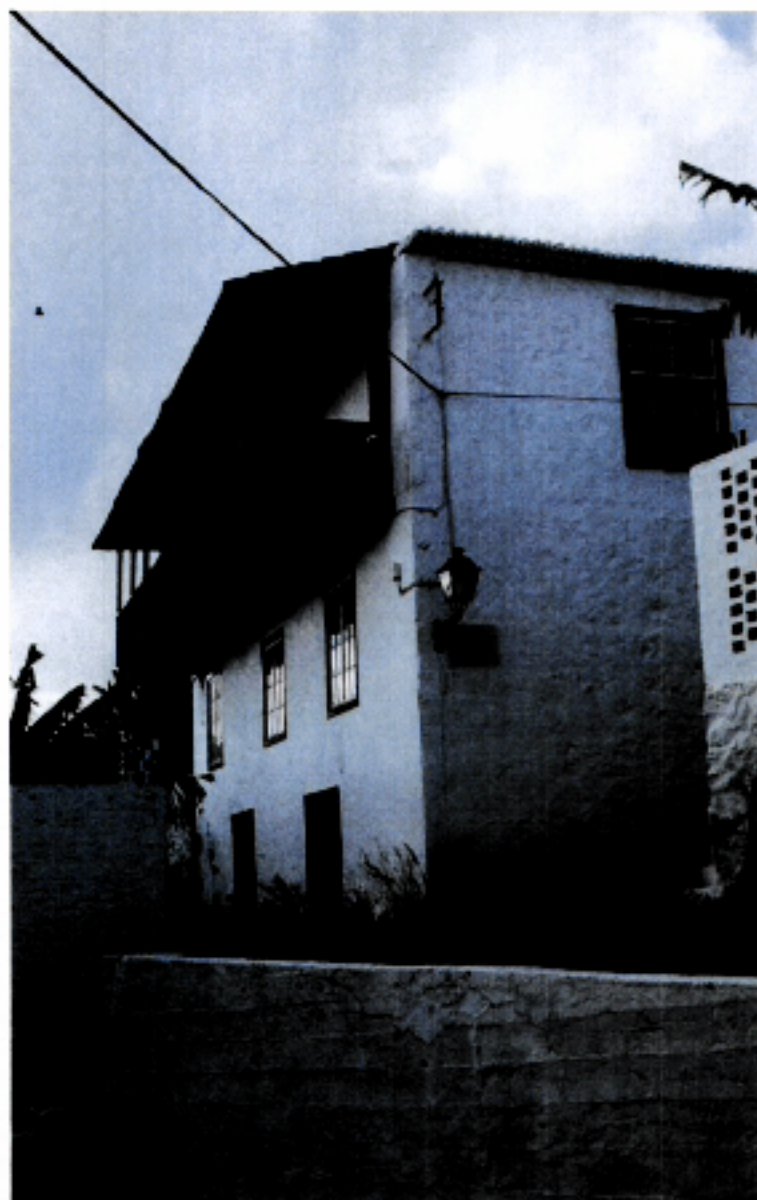
Ambiental.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial, turístico y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 153

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Vivienda tradicional canaria de dos cuerpos y dos plantas con cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Forjado de entramado de madera.
Cubierta inclinada mediante entramado de madera y cañizo.

DESCRIPCIÓN:

Vivienda con planta en forma de L.
Vano principal de entrada en lateral de la fachada. Rematado mediante arco rebajado.
En planta alta, hueco central compuesto por ventana de guillotina, con antepecho macizo y marco de madera liso que rodea todo su perímetro, con base en forma de sencilla cornisa.
En el otro cuerpo se aprecian tres huecos en planta baja y otro en planta alta, correspondiente a una ventana que se conserva en mal estado.
Cubierta inclinada a dos aguas en uno de sus cuerpos, con línea de caballete paralela al lado más largo. El otro cuerpo posee cubierta casi plana.
Las cubiertas rematan en alero de teja tradicional canaria, y se encuentran enjalbegadas.
Muros de mampostería encañados.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental

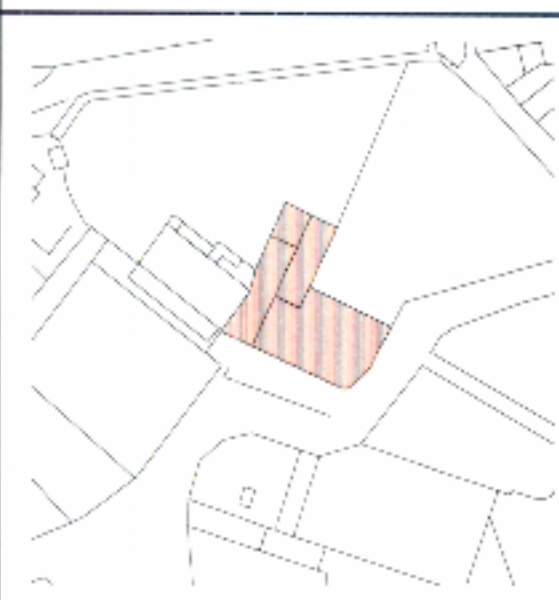
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Miguel de Unamuno, nº 12.

REFERENCIA CATASTRAL:

32195 - 04.

PROPIEDAD:

Carrillo Kabana Maria Piedad.



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 154

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Edificación de una planta en esquina con dos fachadas a la calle.
Cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Cubierta inclinada a base de entramado de madera acabada en teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados situados de forma asimétrica.
Puerta con encintado de madera de suelo a dintel y una hoja batiente decorada con casetones rectangulares.
Ventanas de cojinetes con marco liso de madera que rodea todo su perímetro. El antepecho se forma por dos cojinetes de madera en relieve, el cuerpo central se compone de dos batientes de madera decoradas con casetones. Cuerpo superior formado por paño acristalado en el que los cristales se separan mediante varillas.
Ventana en el piso inferior, compuesta por dos batientes acristaladas con marco de madera y enrejado en la parte exterior.
Esta ventana es de posterior colocación.
Cubierta inclinada a cuatro aguas, con las limatesas unidas en un punto central.
Zócalo a la tiroesa pintado.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental

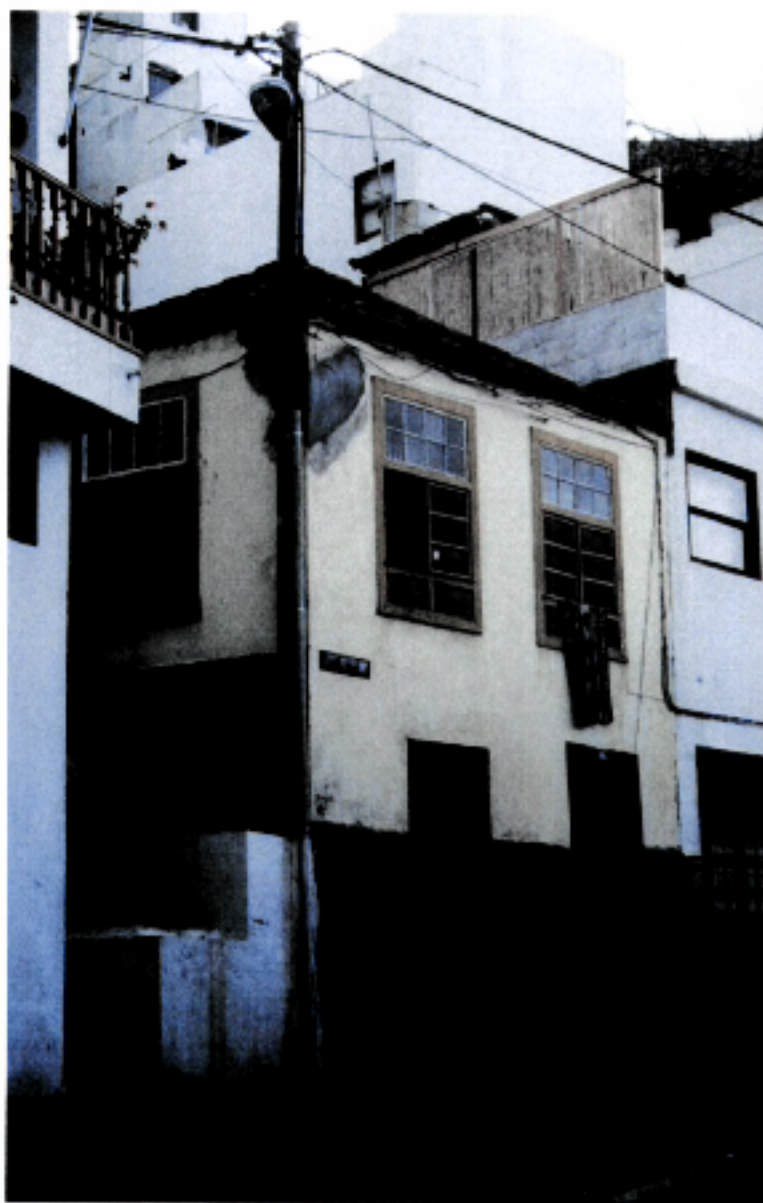
TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Mariano Benlliure, nº 68.

REFERENCIA CATASTRAL:

34219 - 10.

PROPIEDAD:

Rodríguez Martín Isidro.



BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 155

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Edificación de una planta entre medianeras.
Cubierta inclinada y carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga. Cubierta inclinada con entramado de madera acabada en teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados situados de forma asimétrica.

Puerta con encintado de madera de suelo a dintel y dos hojas batientes decorado con casetones rectangulares.

Ventanas de cojinetes con marco liso de madera que rodea todo su perímetro. El antepecho forma parte del paramento de fachada, el cuerpo central se compone de dos batientes de madera decoradas con casetones. Cuerpo superior, formado por paño acristalado en el que los cristales se separan mediante varillas.

Cubierta inclinada a cuatro aguas, con línea de cabalote paralela a la fachada y alero en forma de dientes con las tejas enjalbegadas para crear contraste.

Muros de mampostería pintados y conservados en muy buen estado.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental.

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Mariano Benlliure, nº 84.

REFERENCIA CATASTRAL:

34219 - 19.

PROPIEDAD:

Rodríguez Pérez Jose.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 156

TIPOLOGÍA EDIFICIATORIA:

Edificación de una planta en esquina con una medianera y fachada lateral ciega.
Cubierta inclinada.
Carpintería de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

Muros de carga.
Cubierta inclinada con entramado de madera y cañizo acabado en teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados.
La fachada principal se compone de tres huecos formando simetría: una puerta central y dos ventanas laterales.
La puerta presenta encintado de madera de suelo a dintel y se compone de dos hojas batientes de madera divididas en cuarterones.
Las ventanas son del tipo guillotina, con dos hojas acristaladas de trayectoria vertical y divididas mediante varillas.
El marco es liso y muy sencillo.
La ventana presenta un pequeño alféizar que se forma como saliente del paramento.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

C/ Concha Casaseca, nº 2.

REFERENCIA CATASTRAL:

34219 - 70.

PROPIEDAD:

Wilde Frank Peter.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 156

DESCRIPCIÓN:

En la fachada opuesta aparece un bonito ejemplo de ventana de celosía, dividida en dos cuerpos, el inferior cerrado mediante celosía de madera y el superior acristalado con divisiones mediante varillas.

Cubierta inclinada a cuatro aguas con las limatesas que convergen en un punto central.

El alero de cubierta se remata en forma de dientes y las tejas se enjalbegan creando contraste entre estas y la cal. Las esquinas de la edificación se resaltan mediante sillares vistos sin tratamiento.



GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Residencial, oficinas, comercial y comunitarios.





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATÁLOGO Nº 157

TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:

Arquitectura tradicional religiosa. Edificación de una nave de planta rectangular.
Cubierta inclinada a cuatro aguas de tipo tradicional.
Carpinterías de madera.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura religiosa, con elementos formales de tipo tradicional.

Muros de carga:

Cubierta inclinada formada por pares y entablado de madera de pino tea acabada en teja tradicional canaria.

DESCRIPCIÓN:

Composición tradicional de huecos adintelados y de medio punto.

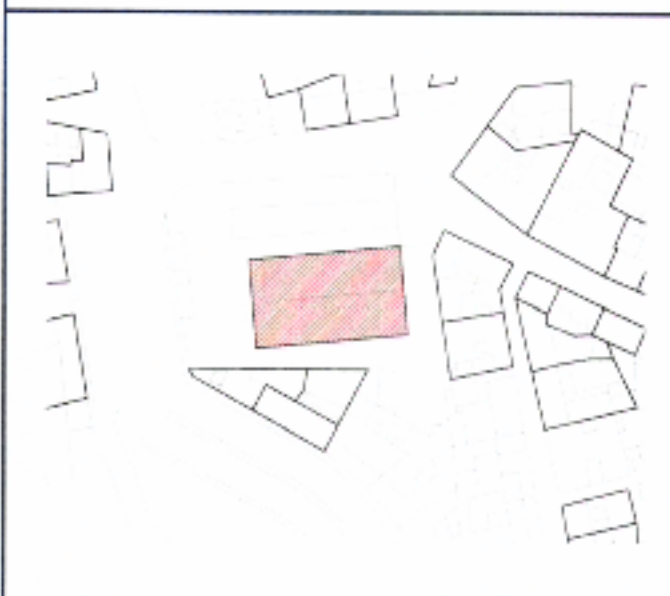
La fachada principal se compone de una portada de acceso recercada en cantería de piedra de basito; balcón de carpintería tradicional de madera en la planta del coro; y remate de espadaña con dos campanas y hueco superior. Composición simétrica acentuada por la forma del frontón superior de fachada de entrada.

Las ventanas son del tipo guillotina, con dos hojas acristaladas de trayectoria vertical y divididas mediante varillas.

El marco es liso y muy sencillo.

En el año 1965 se realiza la mayor modificación y ampliación, añadiéndose una nueva nave, y perdiendo con ello la categoría de monumento histórico. Las obras malograron el edificio antiguo y redujeron considerablemente las dimensiones de la plaza de España. Con posterioridad se intervino en el tejado que se mantenía en el edificio, perdiendo por completo su encanto inicial.

PLANO DE SITUACIÓN



IDENTIFICACIÓN POSTAL:

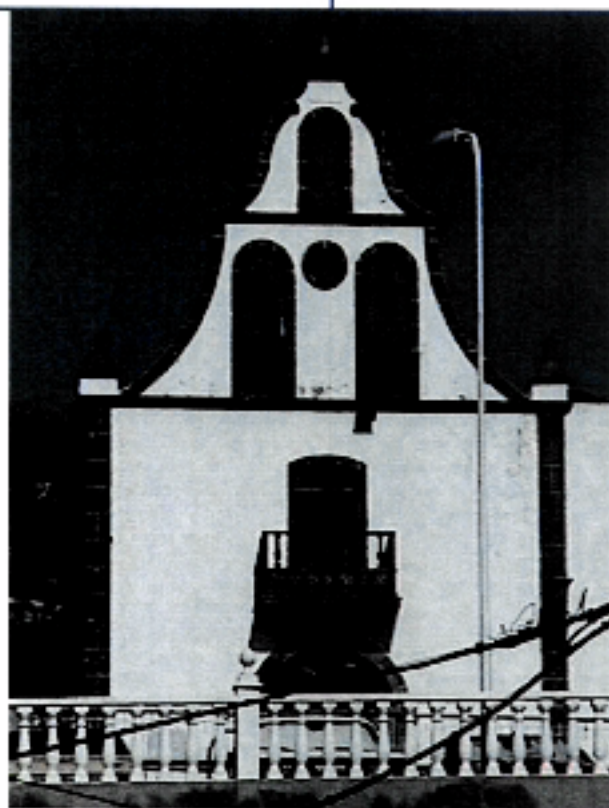
Plaza de España, 1

REFERENCIA CATASTRAL:

3319201

PROPIEDAD:

Obispado Nivariense





BIEN INMUEBLE DE VALOR ARQUITECTÓNICO

FICHA CATALOGO Nº 157

DESCRIPCIÓN:

Situada en la plaza de España, fue edificada en 1513, reformada en los siglos XVIII, XIX y XX. Se trata de la primera ermita levantada en la isla. El antecedente histórico fue una ermita mandada construir por el Adelantado D. Alonso Fernández de Lujo en el año 1492, en honor de San Miguel, cuyo día se inicia la Conquista.

Según Wangèmer y Poggio, "la fundación de la ermita de San Miguel por el primer Adelantado en el pago de Tazacorte, en la parte sur de la isla, constituye los orígenes de la población que con igual nombre se muestra hoy floreciente". J. B. Lorenzo coincide en que fue erigida por los dueños de estas tierras poco después de la conquista, y señala, además, que, en la partición de los bienes de Jácome Monteverde, dueño de la hacienda e ingenio de Tazacorte, entre sus hijos y herederos en el año de 1586, se declara que la expresada ermita pertenece en propiedad a los dueños de dicha hacienda, en la cual se halla enclavada, y que los interesados en ella tienen la obligación de que se diga diariamente misa rezada por el dicho Jácome de Monteverde y de su mujer, ña Margarita de Cruz, para lo que han de tener en dicha ermita un capellán que la diga con obligación de mantenerle y de pagarle el salario que estipularen.

Cuenta la tradición que en esta iglesia dijo misa el padre Ignacio de Acevedo, poco antes de padecer el martirio, a la vista de Tazacorte, con otros 39 compañeros, jesuitas como él, que partían hacia Brasil, hacia el año 1570.

En la actualidad el templo ha perdido su primitivo carácter arquitectónico, debido a la reconstrucción efectuada hacia los años 70 del siglo XX, donde a la iglesia rectangular se le ha añadido un anexo moderno, a modo de nave colateral en el lado de la epístola, y otros junto a la cabecera de la nave, donde se encuentra el despacho parroquial y locales para actividades de carácter parroquial.

GRADO DE PROTECCIÓN:

Ambiental, 1

TIPO DE INTERVENCIÓN:

Conservación, restauración, consolidación y rehabilitación.

USOS CARACTERÍSTICOS:

Religioso



DILIGENCIA.- Para hacer constar que el
presente documento consta de
folios numerados del 1 al 255.-
En la Villa y Puerto de Tazacorte
a 28 de Septiembre de 2004
El Secretario Accidental,

