

# PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE SANTA CRUZ DE LA PALMA ANEJO DE ORDENACIÓN PORMENORIZADA DEL SUELO URBANO DE INTERÉS CULTURAL

## DOCUMENTO PARA APROBACIÓN DEFINITIVA

(Correcciones de observaciones de Ponencia Técnica de COTMAC de 26 mayo 2014)

NOVIEMBRE 2017

## CATALOGO DE PROTECCIÓN TOMO I (FICHAS 1-35)



CARO & MAÑOSO ARQUITECTOS ASOCIADOS S.L.P.



EXMO. AYUNTAMIENTO  
DE SANTA CRUZ DE LA PALMA



GOBIERNO  
DE  
CANARIAS



# **PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN - PLAN OPERATIVO**

## **ANEJO DE ORDENACIÓN PORMENORIZADA DEL SUELO URBANO CONSOLIDADO DE INTERÉS CULTURAL (SUCIC) DE SANTA CRUZ DE LA PALMA**

### **DOCUMENTO PARA APROBACIÓN DEFINITIVA**

**(Correcciones de observaciones de la Ponencia Técnica de COTMAC de 26 de mayo de 2014)**

## **CÁTALOGO DE PROTECCIÓN TOMO I (FICHAS 1 - 35)**

**NOVIEMBRE 2017**

**CARO & MAÑOSO Arquitectos Asociados, S.L.P.**

---

**G O B I E R N O D E C A N A R I A S**  
**CONSEJERÍA DE POLÍTICA TERRITORIAL, SOSTENIBILIDAD Y SEGURIDAD**  
**GESTIÓN Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL DE CANARIAS, S.A. (GESPLAN)**  
**AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA**



## **PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN - PLAN OPERATIVO**

### **ANEJO DE ORDENACIÓN PORMENORIZADA DEL SUELO URBANO CONSOLIDADO DE INTERÉS CULTURAL (SUCIC) DE SANTA CRUZ DE LA PALMA**

#### **DOCUMENTO DE APROBACIÓN DEFINITIVA**

**(Correcciones de observaciones de la Ponencia Técnica de COTMAC de 26 de mayo de 2014)**

## **CATÁLOGO DE PROTECCIÓN TOMO I (FICHAS 1 - 35)**

**CARO & MAÑOSO Arquitectos Asociados, S.L.P.**

SANTA CRUZ DE LA PALMA

NOVIEMBRE 2017



## **EQUIPO REDACTOR**

GESTIÓN Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIAMBIENTAL, S.A. (GESPLAN)  
CARO & MAÑOSO ARQUITECTOS arquitectos asociados, S.L.P.

### **Dirección y Coordinación:**

Ángel M. Caro Cano, Arquitecto  
Joaquín Mañoso Valderrama, Arquitecto

### **Dpto. Jurídico**

Jesús Villodre Cordero, Abogado

### **Anejo Ambiental**

GEODOS, Planificación y Servicios, S.L.  
Miguel Francisco Febles Ramírez, Geógrafo

### **Dpto. Técnico:**

Ángeles Gil González, Arquitecta  
Andrés Pérez Martínez, Arquitecto  
Juan Pablo Sánchez Rubianes, Arquitecto  
Pedro González Sánchez, Arquitecto Técnico  
Juan Francisco Sicilia Tejera, Delineante  
José Ilidio Marrero Pérez, Delineante  
María Victoria García Pérez, Delineante  
Alberto Novoa Vences, Delineante





Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma

Ficha - INF  
1.1

ELEM. CATALOGADO	Cueva del Degredo	
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	
Coordenadas UTM	X: 229496	Y: 3175716

PLANO DE SITUACIÓN	Escala: 1/1.000	FOTOGRAFIA

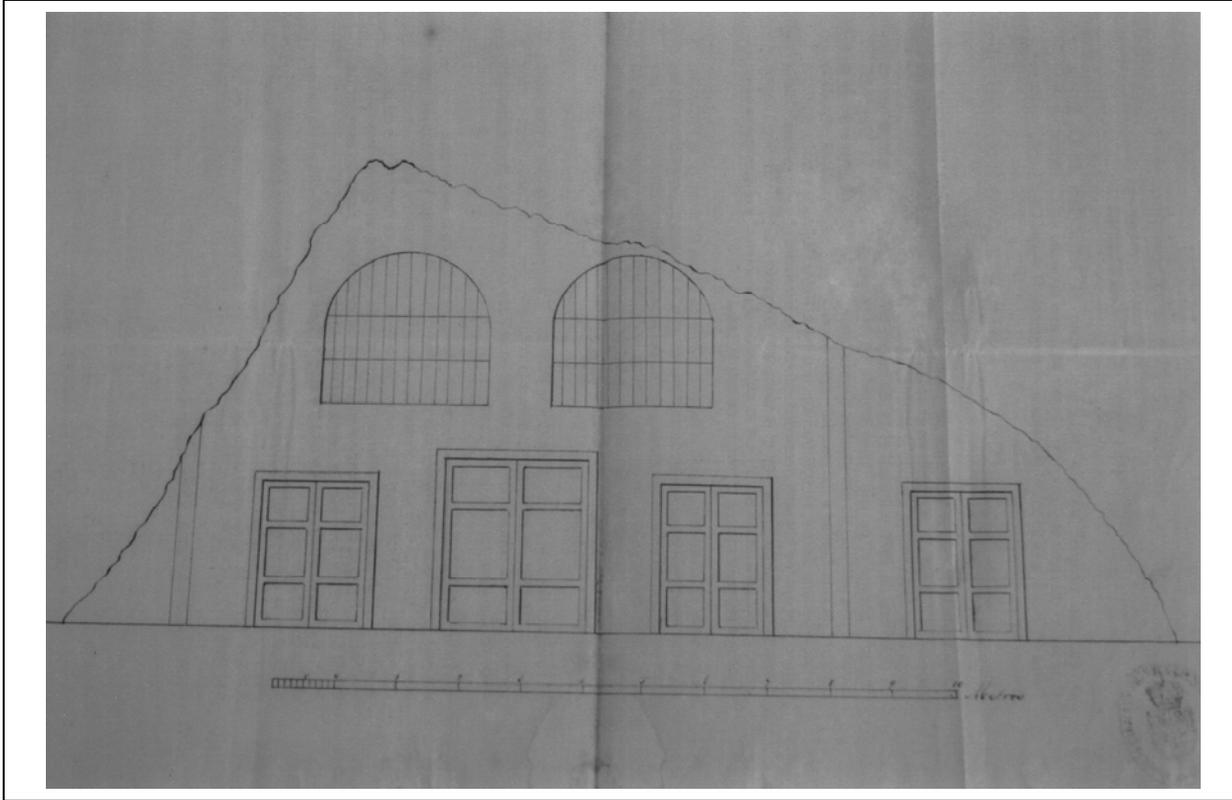
FOTOGRAFIA

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Cueva del Degredo	<b>Ficha - INF 1.2</b>
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	

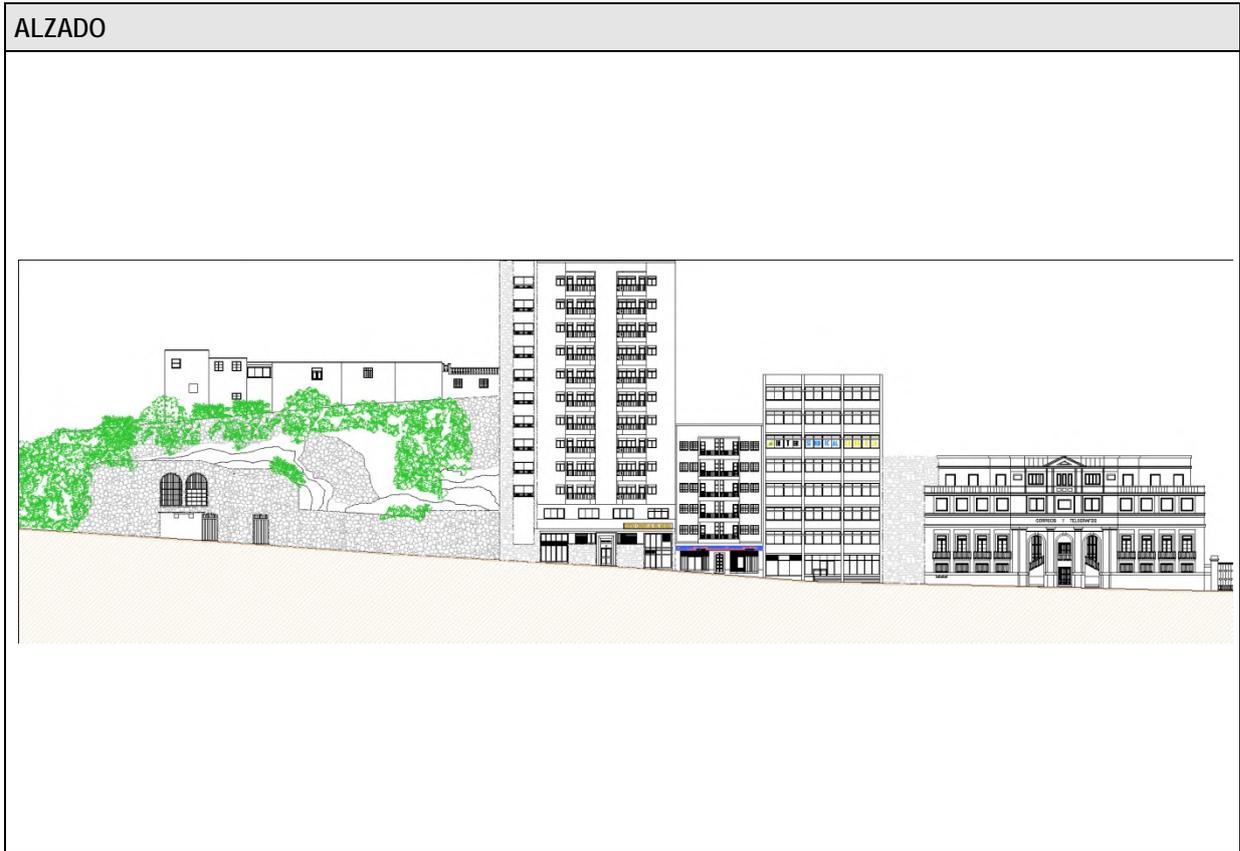
**PLANO DE SITUACIÓN**



**ALZADO**



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Cueva del Degredo	<b>Ficha - INF 1.3</b>
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	

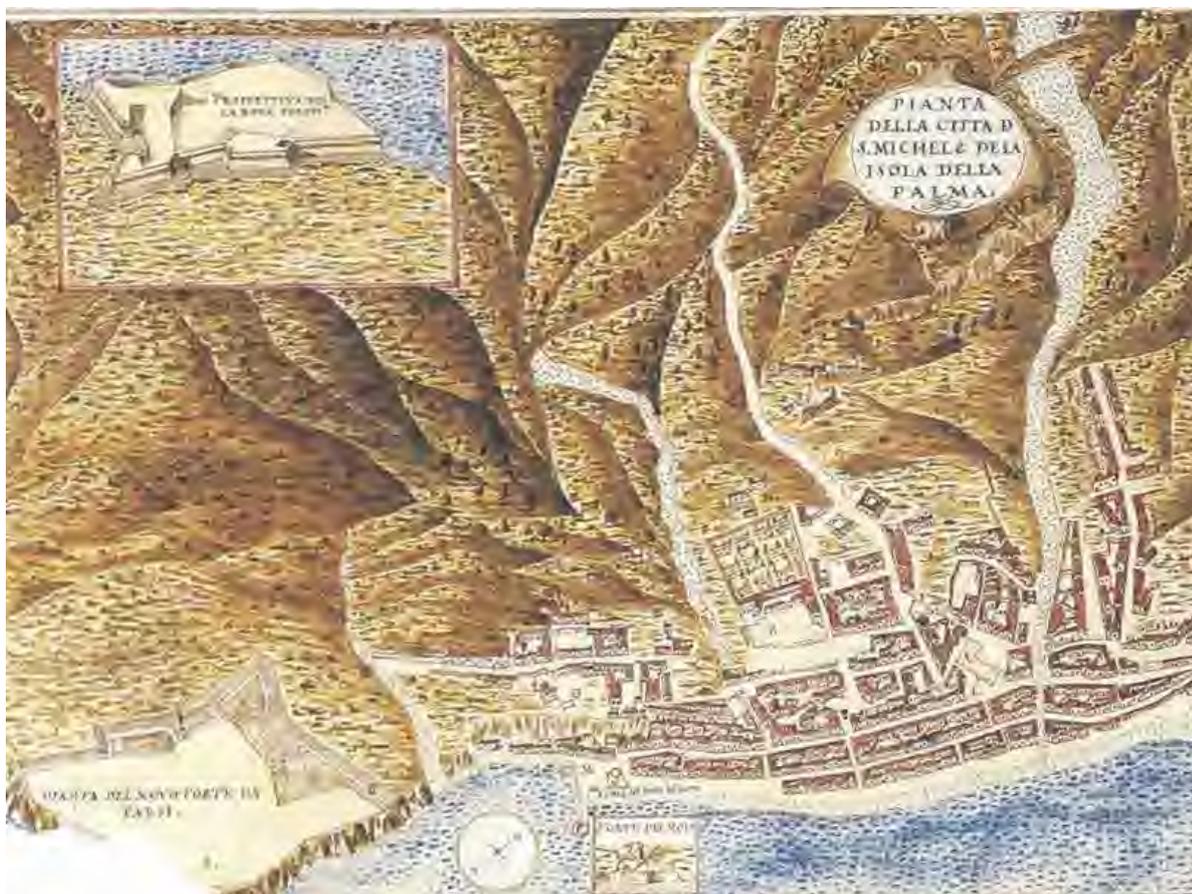


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Cueva del Degredo	<b>Ficha - INF 1.4</b>
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	

## DOCUMENTACIÓN HISTORICA

### Cueva del Degredo

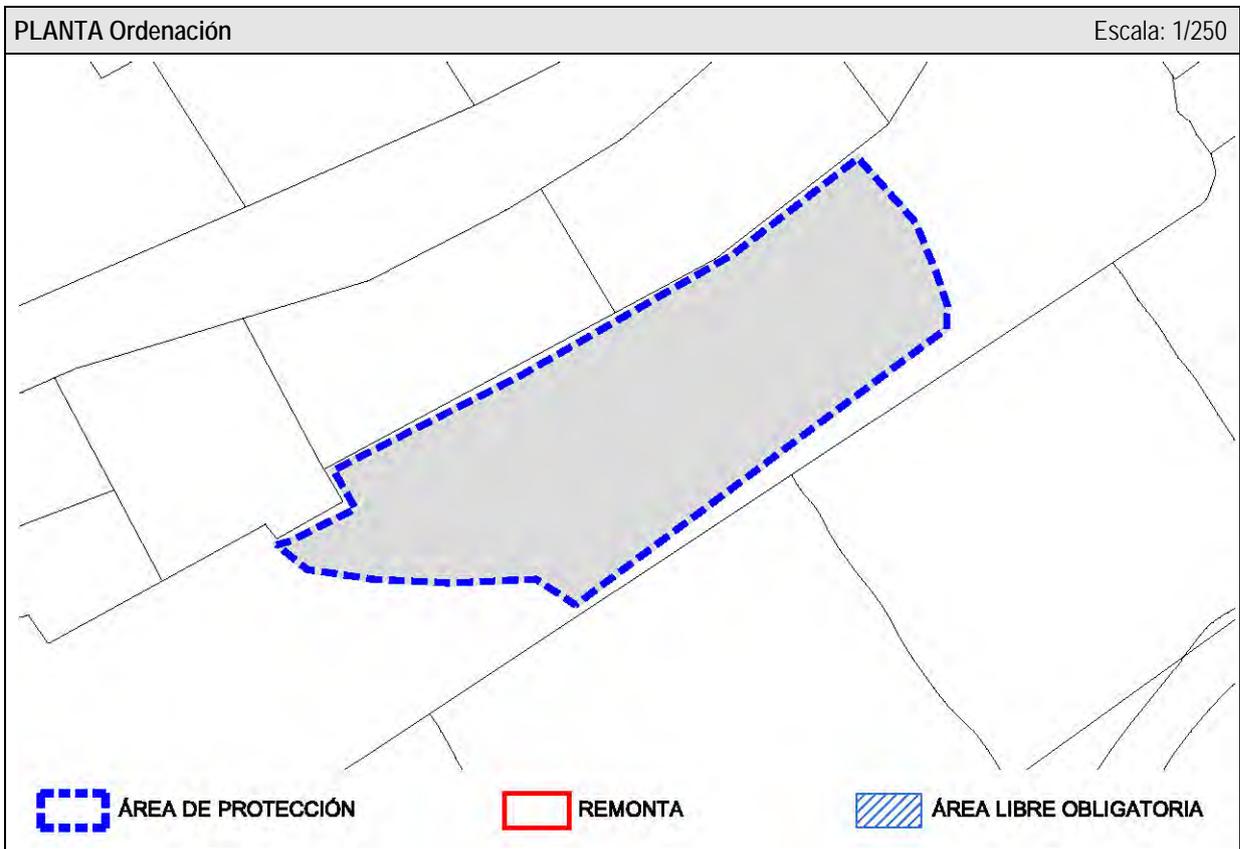
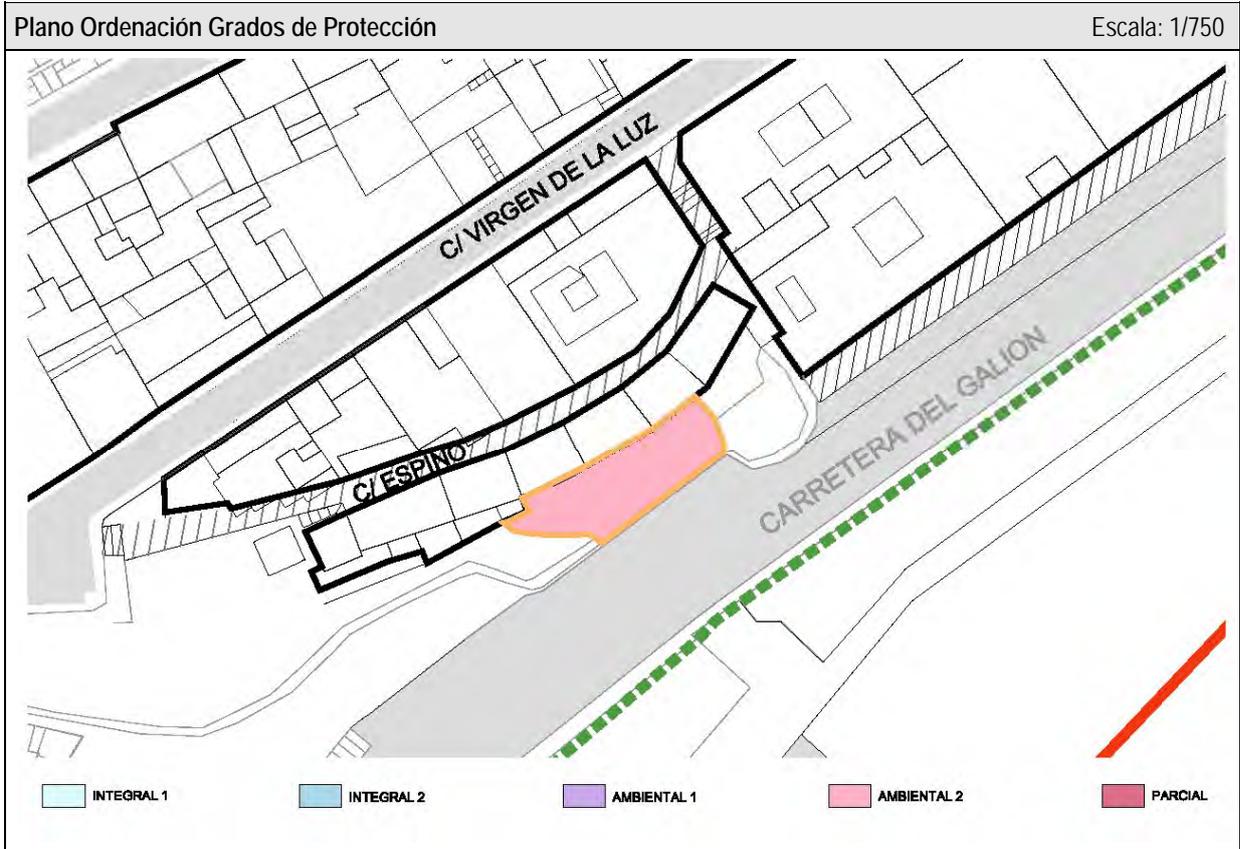
La Cueva del Degredo y, junto a ella, el Barranco del Degredo se sitúa al sur de la capital de la isla, sobre el puerto, y a cierta distancia de la puerta que por dicha parte daba entrada a la ciudad. Hasta hace algunos años permanecía, además, en su sitio el rótulo de la calle del Degredo que por el pie del risco de la Luz ascendía hasta el barranco y la cueva. Los tres topónimos, inmediatos, tenían su origen en el degredo o lazareto que en aquel lugar existía y que debía de estar instalado, ya a fines del siglo XVI, en una casa aislada que allí había, según el plano levantado entonces por el ingeniero italiano Torriani. Modernización del Degredo o lazareto fue la casa de la estufa, que, a unos cien metros del barranco y la cueva, sirvió para desinfectar los equipajes procedentes de puertos o buques de salubridad sospechosa, hasta que fue trasladada a la Punta de los Guinchos. Todos estos lugares, como se puede observar, se encuentran al lado contrario de los vientos reinantes, es decir, en el más recomendado por la sanidad para establecer los cementerios, hospitales, lazaretos y demás posibles centros de contagio e infección.



**Plano de Santa Cruz de La Palma levantado por el ingeniero italiano I. Torriani en 1585)**

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Cueva del Degredo	<b>Ficha - ORD 1.5</b>
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Cueva del Degredo	<b>Ficha - ORD 1.6</b>
Dirección Postal	Carretera del Galión	
Referencia Catastral	9557401BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Sin protección. No incluida en Anexo Normativo Protección Artístico de Marzo de 1989
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 28 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege el elemento en su totalidad por su singularidad.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	---
Fachada	Necesita rehabilitación.
Planta	Necesita acondicionamiento y rehabilitación interior.



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**2.1**

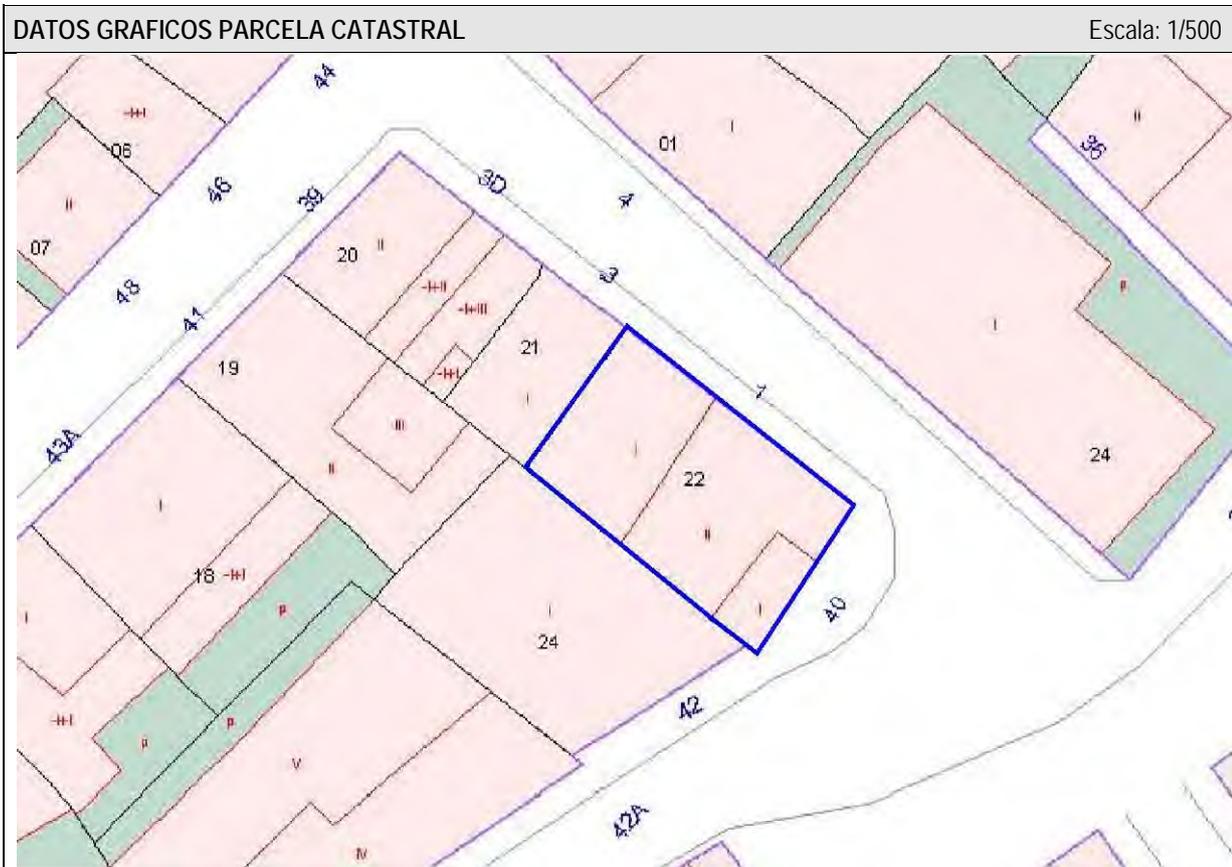
ELEMENTO CATALOGADO		Casa tradicional	Nº	2
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1			
Referencia Catastral	9457622BS2795N			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	100			
Coordenadas UTM	X: 229538	Y: 3175792		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
132	14,25	9,04		
Superficie ocupada de parcela	196 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes en esquina			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
132	100	196	1,5	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
14,25	9,04	m	nº plantas	
		4,00	1 / 2	

ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES					
Nº DE PLANTAS	1 / 2	P. BAJA	1	USO	Vivienda / Comercial
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	4	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

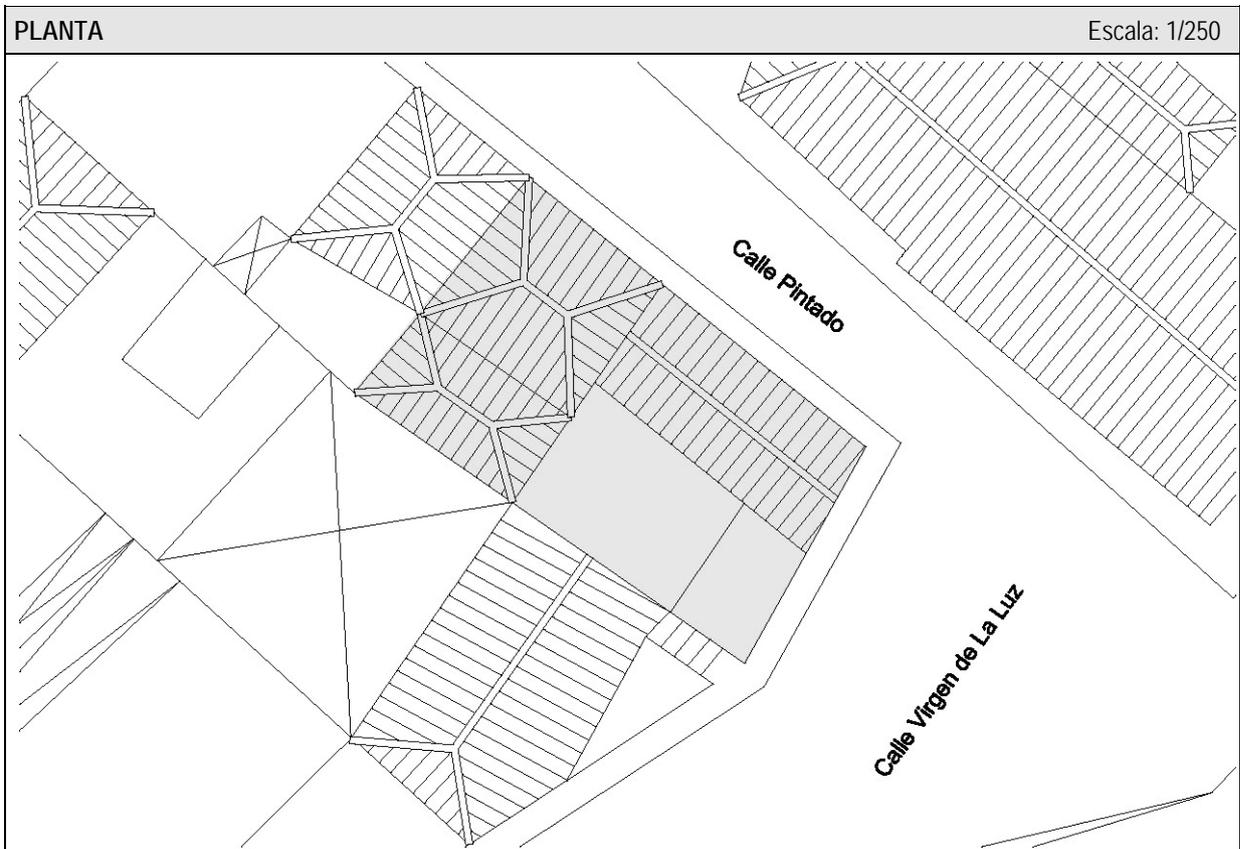
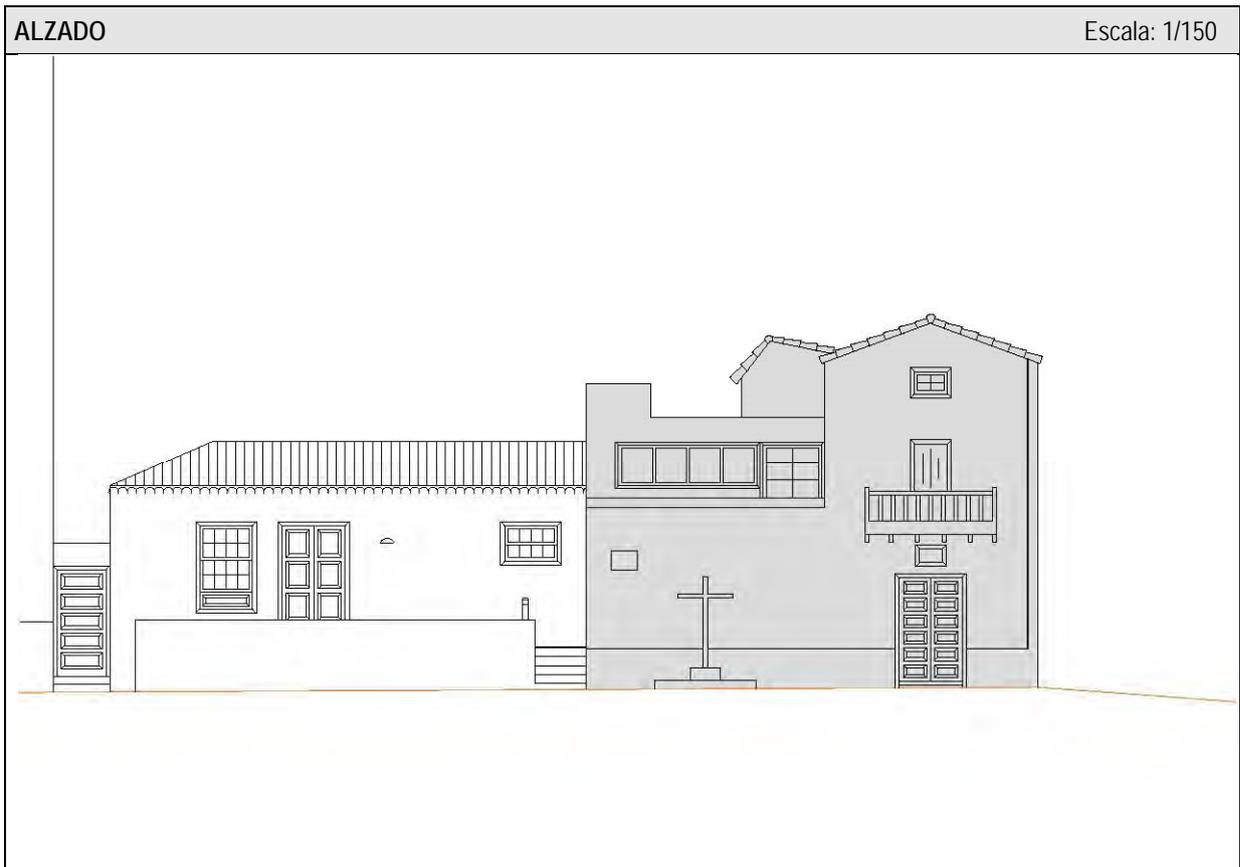
CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres y una calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con granero	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 2.2</b>
Dirección Postal	Ci. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 2.3</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 2.4</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1		
Referencia Catastral	9457622BS2795N		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		X			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN		X			POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X		
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL			
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		3
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental y tipológico						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 2.5</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1		
Referencia Catastral	9457622BS2795N		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA						x	
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA	x				x			MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x				x										

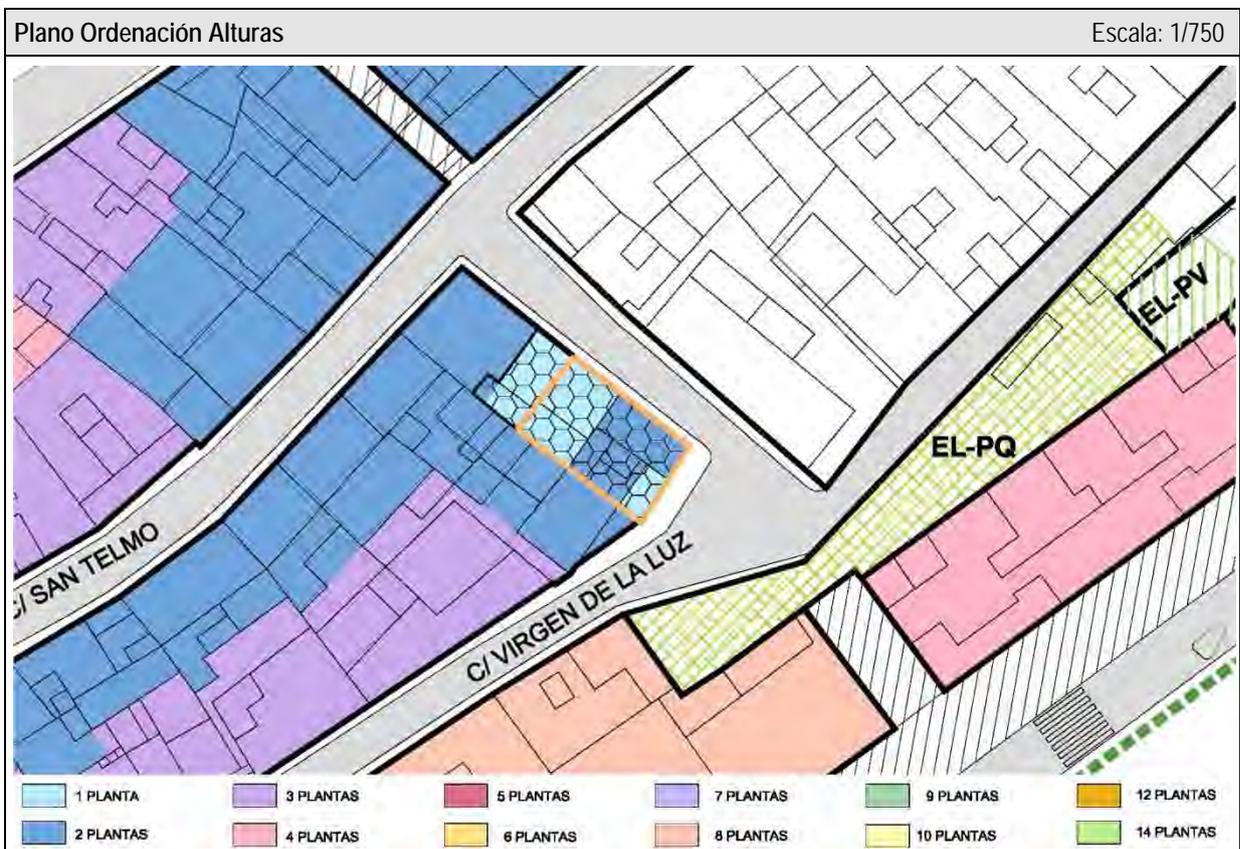
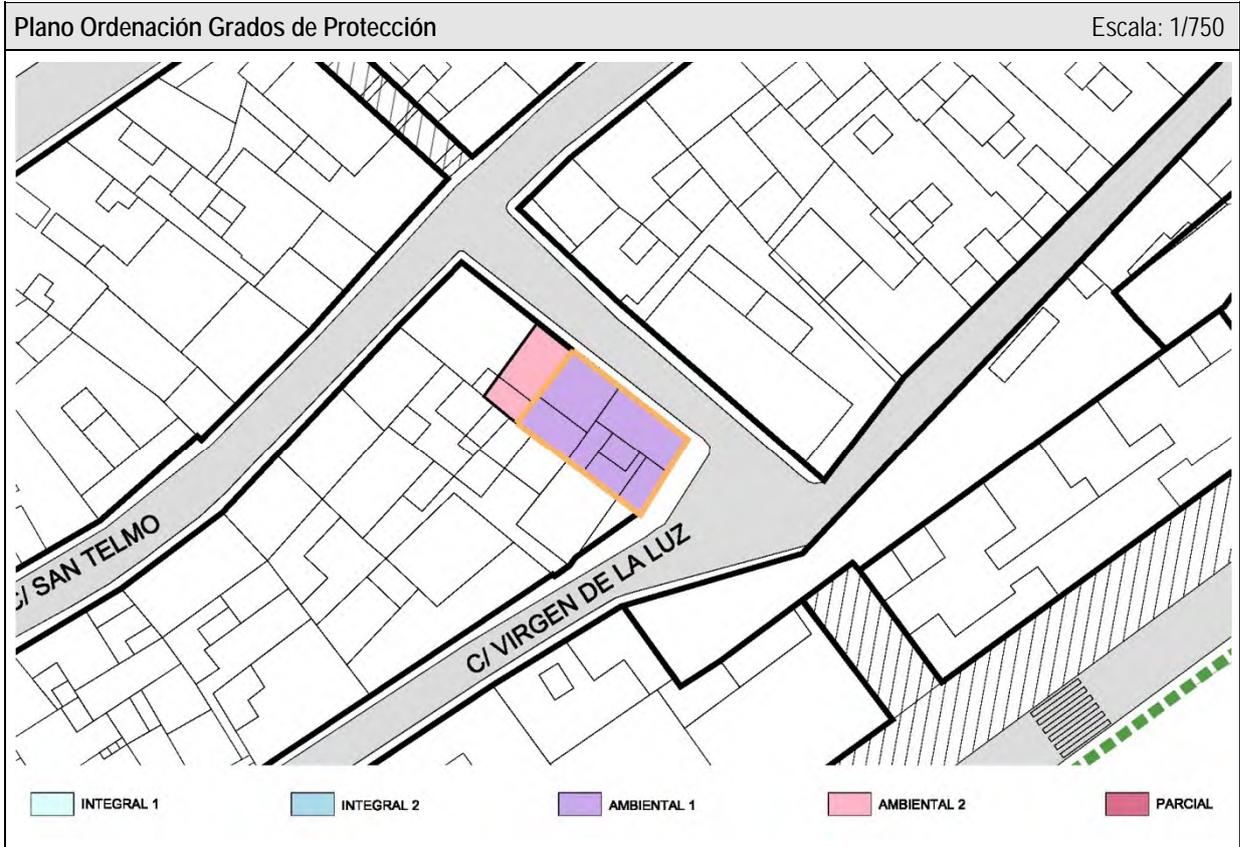
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 2.6</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Virgen de La Luz</p>	<p>2. Carpintería en puerta y balcón en fachada calle Virgen de La Luz</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Virgen de La Luz</p>
<p>4. Detalle de alero de cubierta inclinada y de pared medianera</p>	<p>5. Vista parcial de fachada calle Pintado</p>	<p>6. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle Pintado</p>
<p>7. Vista parcial de fachada calle Pintado</p>	<p>8. Carpintería en puerta y peldaño de planta baja en fachada calle Pintado</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Pintado</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 2.7</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	

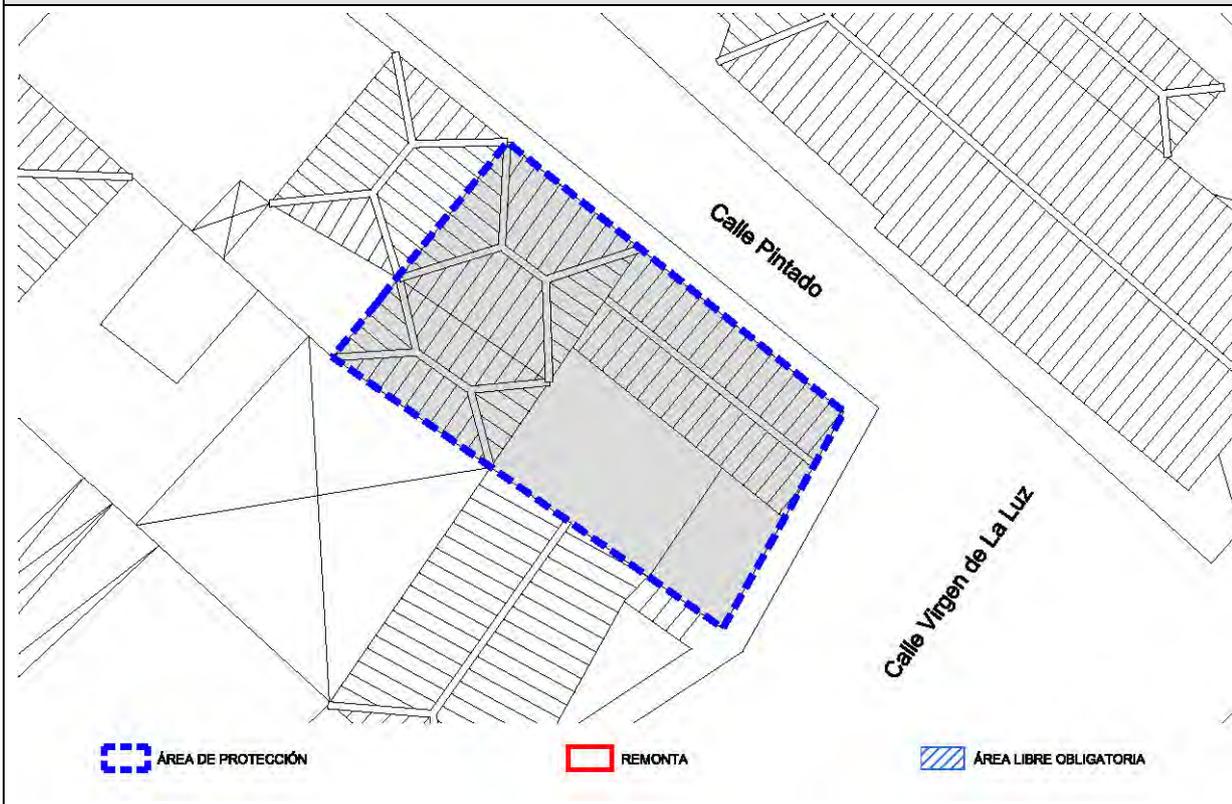
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 2.8</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Pintado** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 2.9</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 1	
Referencia Catastral	9457622BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>ALZADO Ordenación Calle Virgen de la Luz</b>	Escala: 1/150
---	---------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 1
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**3.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>3</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3			
Referencia Catastral	9457621BS2795N			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	099			
Coordenadas UTM	X: 229530	Y: 3175798		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
42	4,55	9,12		
Superficie ocupada de parcela	42 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
42	100	42	1,5	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
4,55	9,12	m	nº plantas	
		4,00	1	



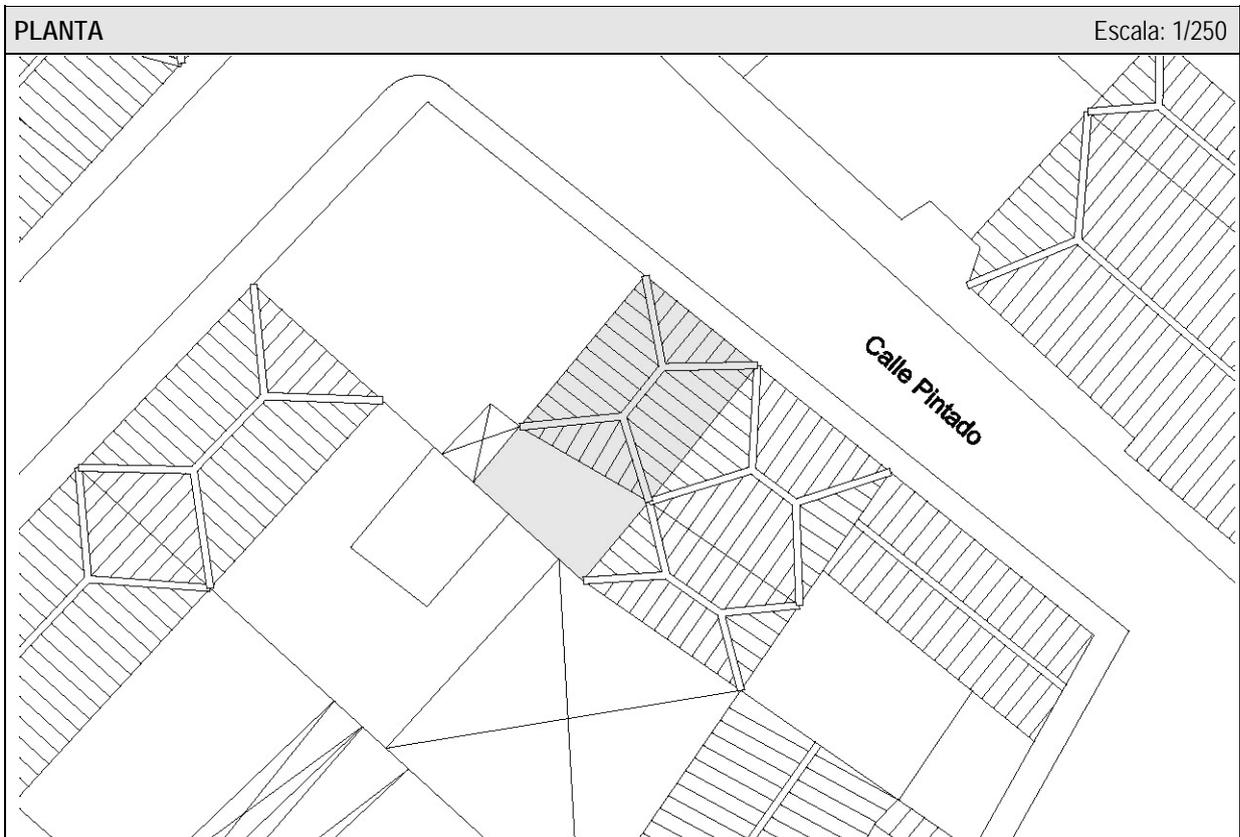
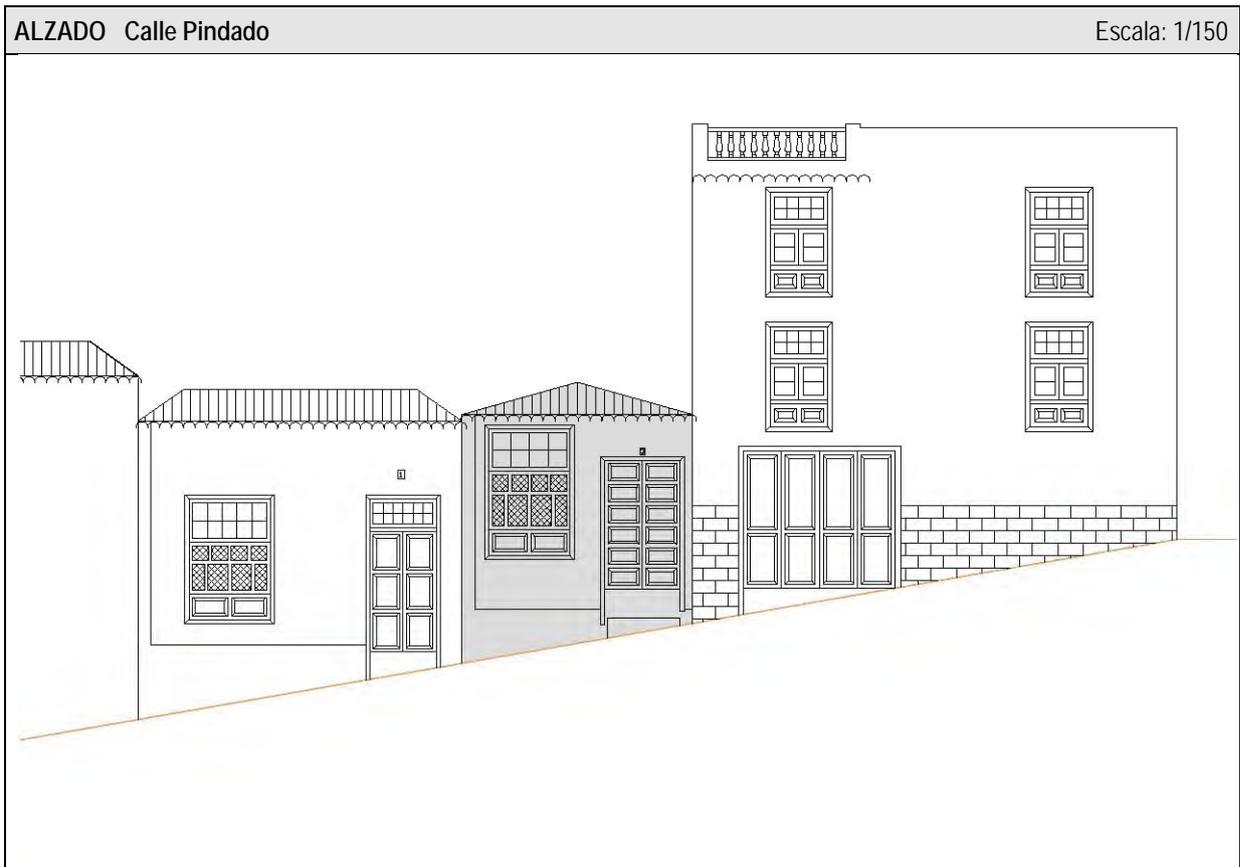
<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	-	USO	-
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica sin alero
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en dos calles rematada con antepecho y alero de teja cerámica de doble rosca	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional terrera	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 3.2</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 3.3</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 3.4</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3		
Referencia Catastral	9457621BS2795N		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%				1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			X	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%				EXTERIOR								
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )				INTERIOR								
					NUEVA EDIF								
TOTAL				2	TOTAL			TOTAL			2		
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Regular									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL			Ambiental							

OBSERVACIONES
El edificio ha sido restaurado recientemente modificando su estado original, alterando la cubierta y las carpinterías.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 3.5</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3		
Referencia Catastral	9457621BS2795N		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	X					X		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	X					X		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	X					X									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	X					X		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	X					X		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						X	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						X	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	X					X		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO						X	
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	X					X									

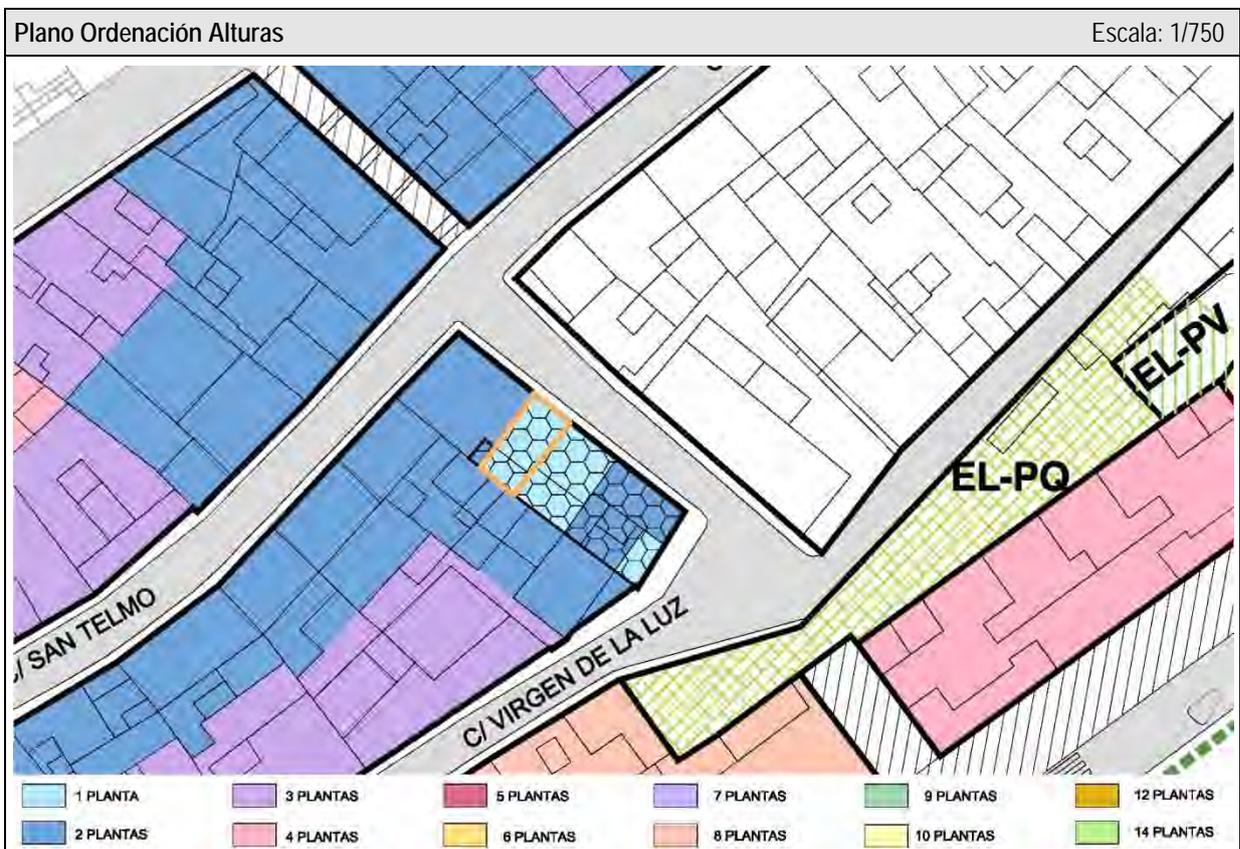
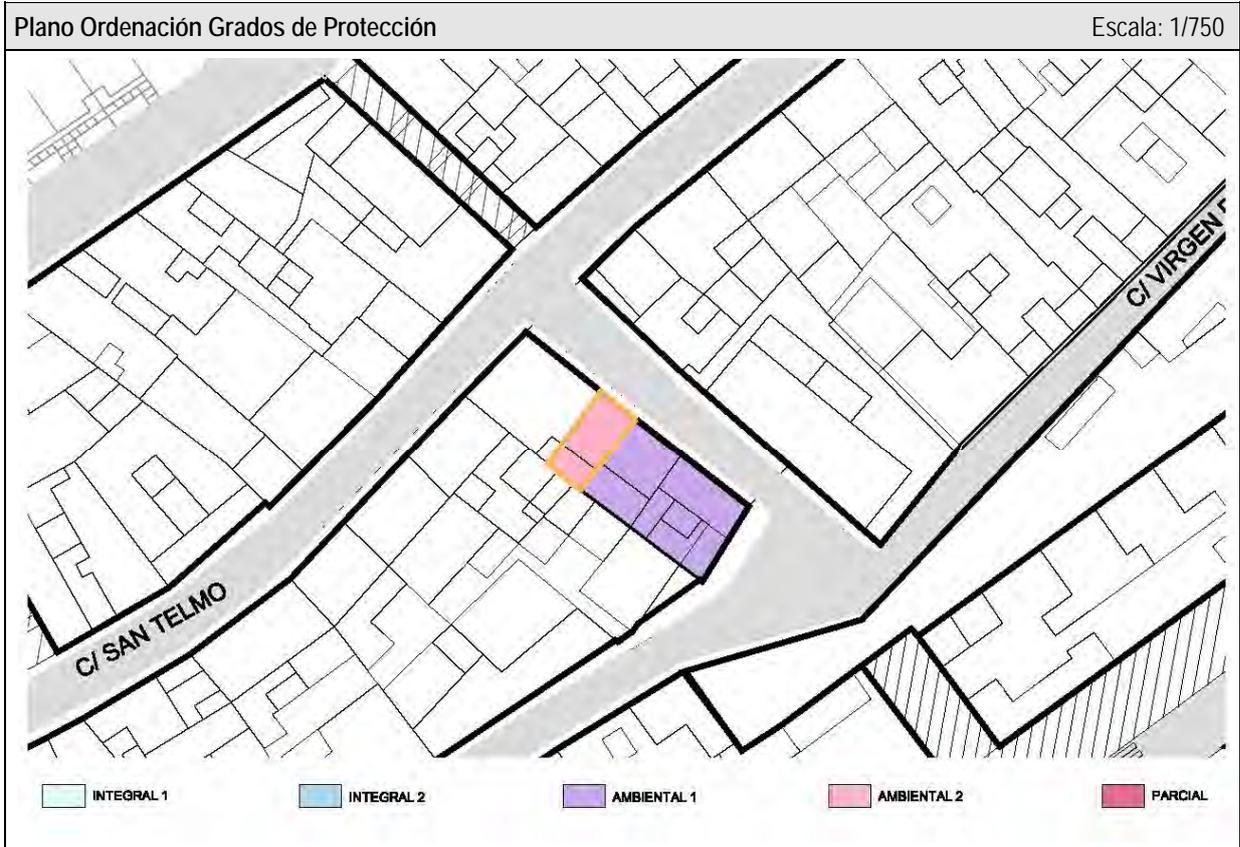
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 3.6</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Vista parcial de fachada calle Pintado</p>	<p>2. Carpintería en ventana con celosía de planta baja en fachada calle Pintado</p>	<p>3. Detalle de carpintería en ventana con celosía de planta baja en fachada calle Pintado</p>
		
<p>4. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante</p>	<p>5. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante</p>	<p>6. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 3.7</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	

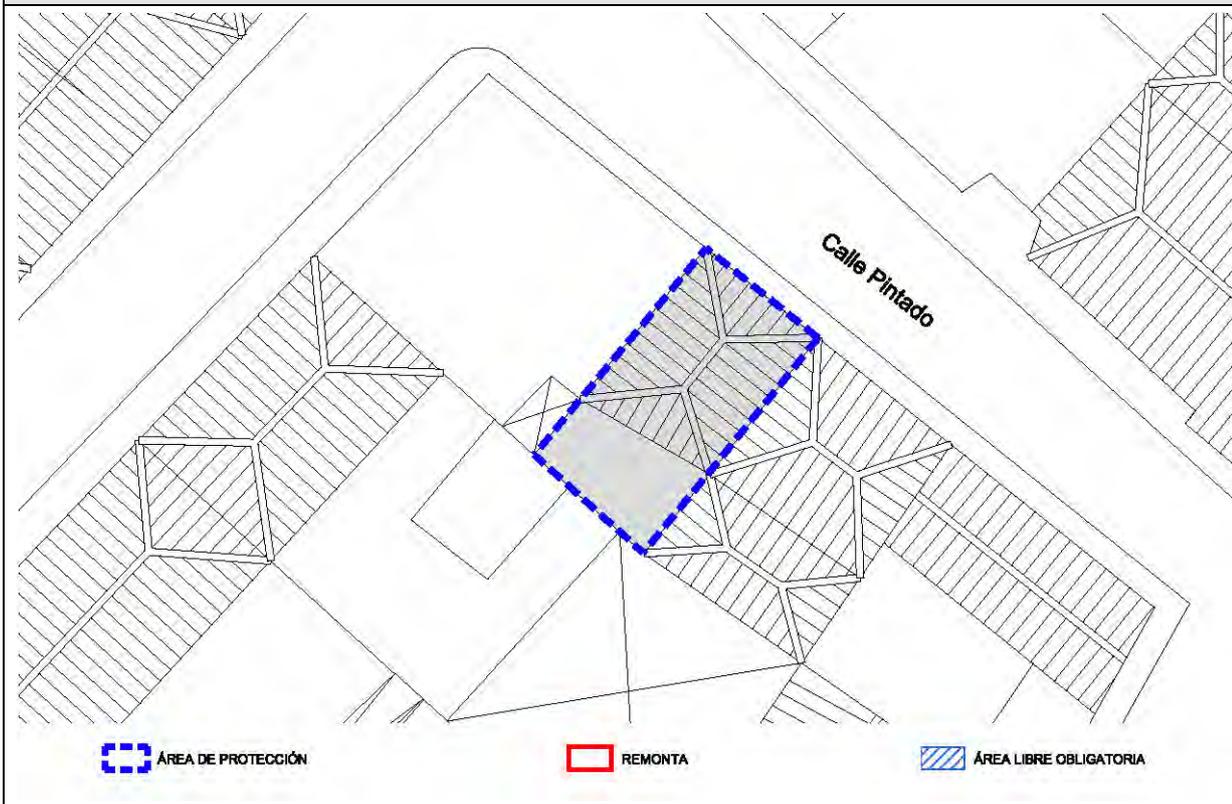
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>3.8</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle Pintado** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 3.9</b>
Dirección Postal	Cl. Pintado, 3	
Referencia Catastral	9457621BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachadas: Nivel 1
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 2)
Intervenciones permitidas	Artículo 28 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Una
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**4.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>	<b>4</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28			
Referencia Catastral	9558511BS2795N			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial				
Coordenadas UTM	X: 229562	Y: 3175864		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
238	7,38/9,10	30,29		
Superficie ocupada de parcela	238 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
238	100,00	562	2,36	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,38/9,10	30,29	m	nº plantas	
		13,00	2/3	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2/3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Particular

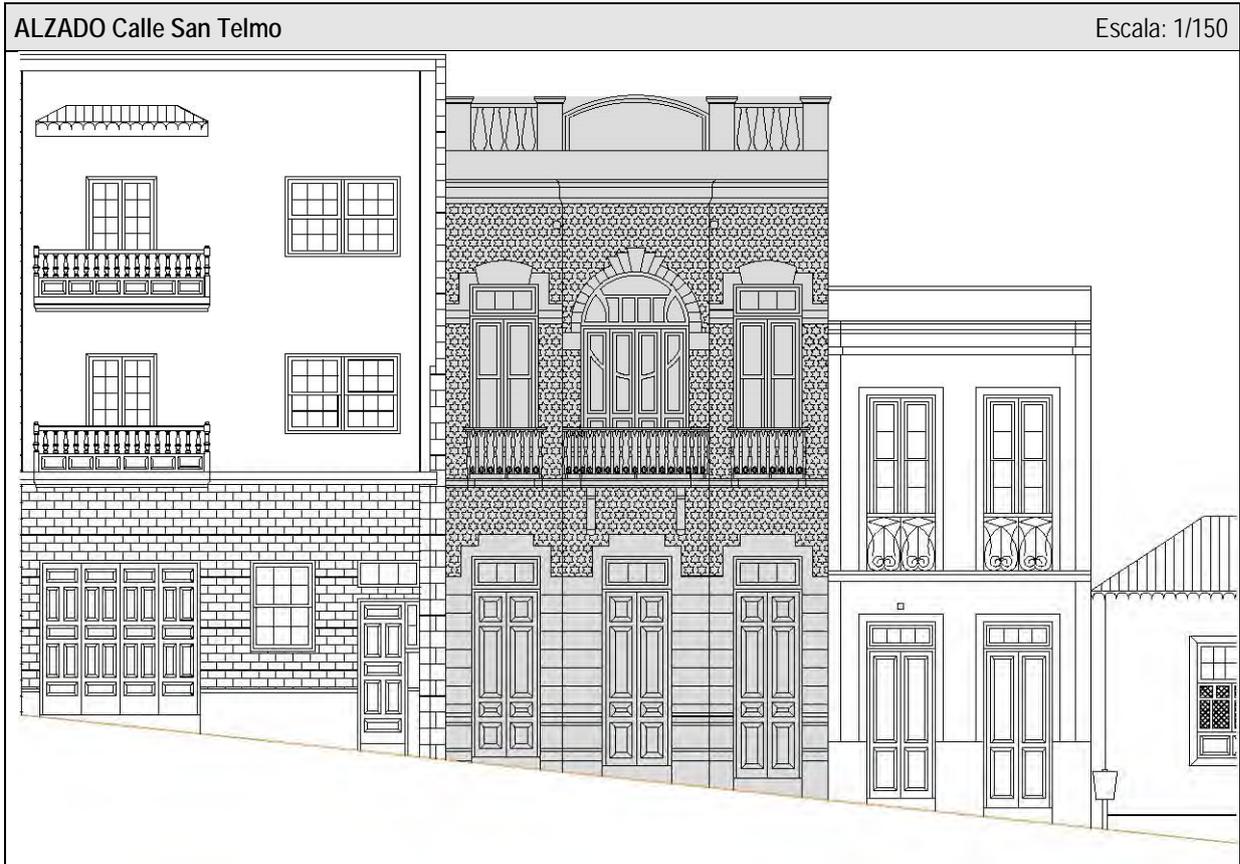
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1925
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Revestimiento con azulejo cerámico y zócalo de piedra natural y tirolesa de hormigón ligero.
ESTRUCTURA	Bloque macizo de hormigón con revestimiento de mortero de cal y arena, pintado. Carpintería de madera
FORJADOS	Muros de carga de bloque macizo de hormigón
CUBIERTA	Losa maciza de hormigón armado.
ELEMENTOS SINGULARES	Plana transitable
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
<p>Fachada de tipo ecléctico de carácter modernista con ordenación simétrica de huecos en tres calles, con balcones abiertos en vuelo con balaustrada de fundición en plantas superiores, a calle San Telmo, y construida en 1925.          Fachada trasera de tipo tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles a calle Navarra.</p>	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 4.2</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 4.3</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 4.4</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS		X		
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES		X			ZAGUÁN		X		
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		X			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO				
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%		EXTERIOR		X				X			X
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )		INTERIOR									
			NUEVA EDIF									
TOTAL			<b>3</b>	TOTAL							<b>6</b>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>3</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, constructivo						

OBSERVACIONES

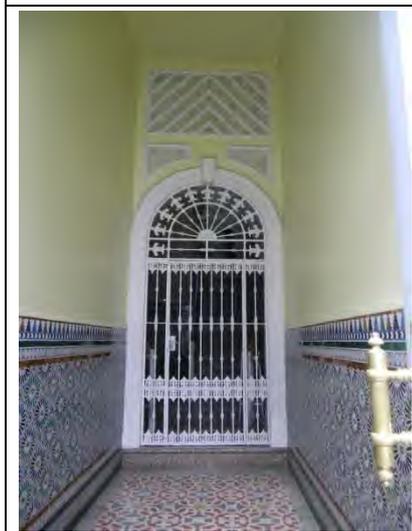
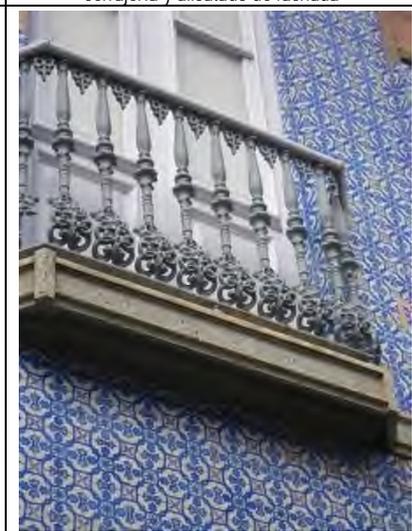
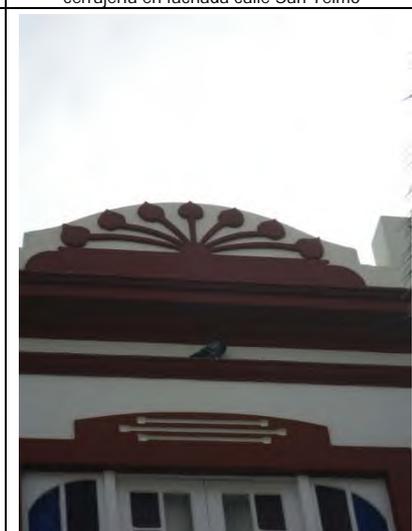
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 4.5</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28		
Referencia Catastral	9558511BS2795N		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS			x	x	x			DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x	x	x	x			OTROS MATERIALES	x	x	x	x	x		
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x	x	x	x	x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES	x				x			TRADICIONALES SIN GALERÍAS			x		x		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS		x			x		
TRADICIONALES DE MADERA	x				x			TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES	x				x			<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA		x			x		
<b>REJERÍA</b>								<b>PIEDRA</b>							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES		x				x		MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA	x				x		
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x	x	x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x	x	x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS	x	x	x	x	x			INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO	x	x	x	x	x			INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x	x	x			PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO						x	
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x	x	x	x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO						x	
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO		x	x	x	x										
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x				x										

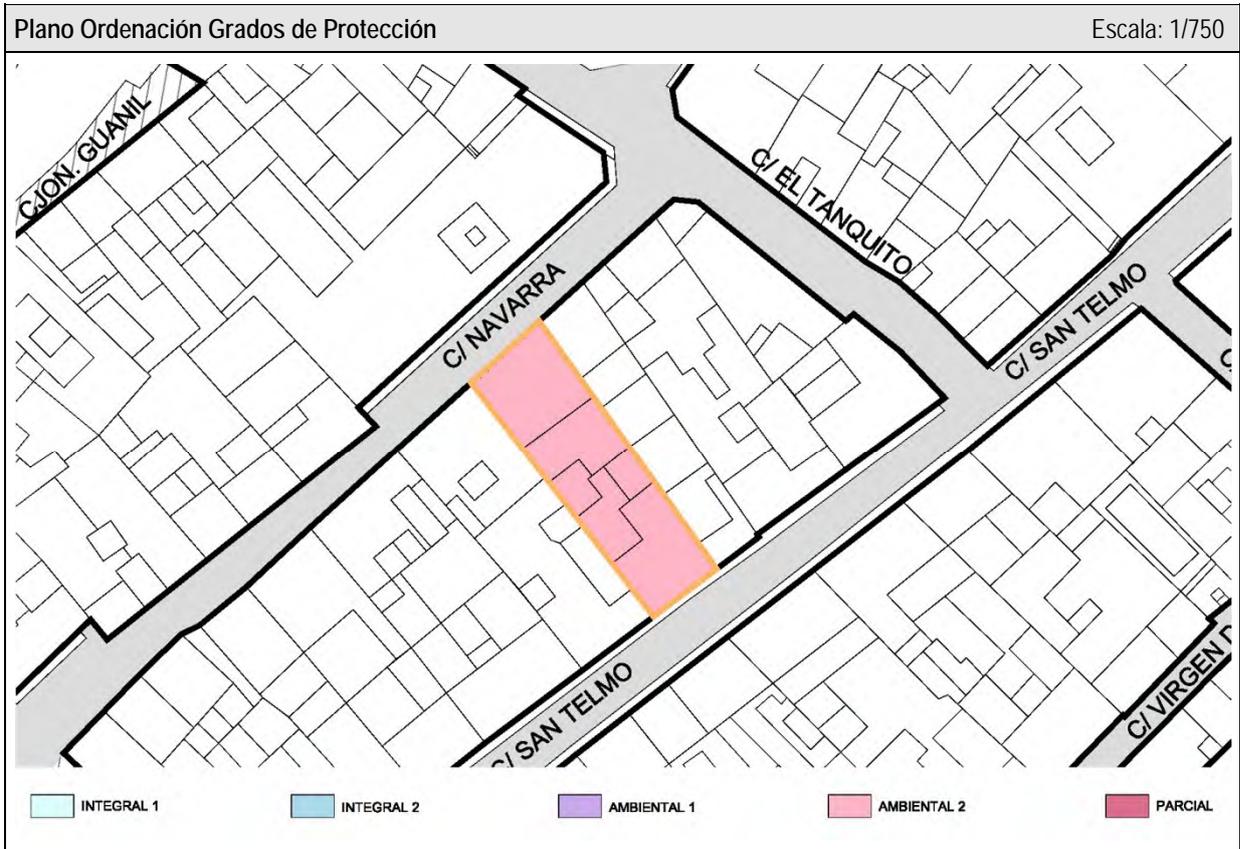
<b>CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 4.6</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Vista parcial de fachada calle San Telmo</p>	<p>2. Carpintería en puerta, balcón con barandilla de cerrajería y alicatado de fachada</p>	<p>3. Carpintería en puerta de planta baja y abultados en fachada calle San Telmo</p>
		
<p>4. Detalle de puerta de cerrajería, alicatados y pavimentos en zaguán de edificio</p>	<p>5. Detalle de alicatado y balcón con barandilla de cerrajería en fachada calle San Telmo</p>	<p>6. Vista parcial de fachada calle San Telmo</p>
		
<p>7. Carpintería en puerta y balcón con barandilla de cerrajería en fachada calle Navarra</p>	<p>8. Detalle de cornisa y peto de cubierta en fachada calle Navarra</p>	<p>9. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Navarra</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 4.7</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

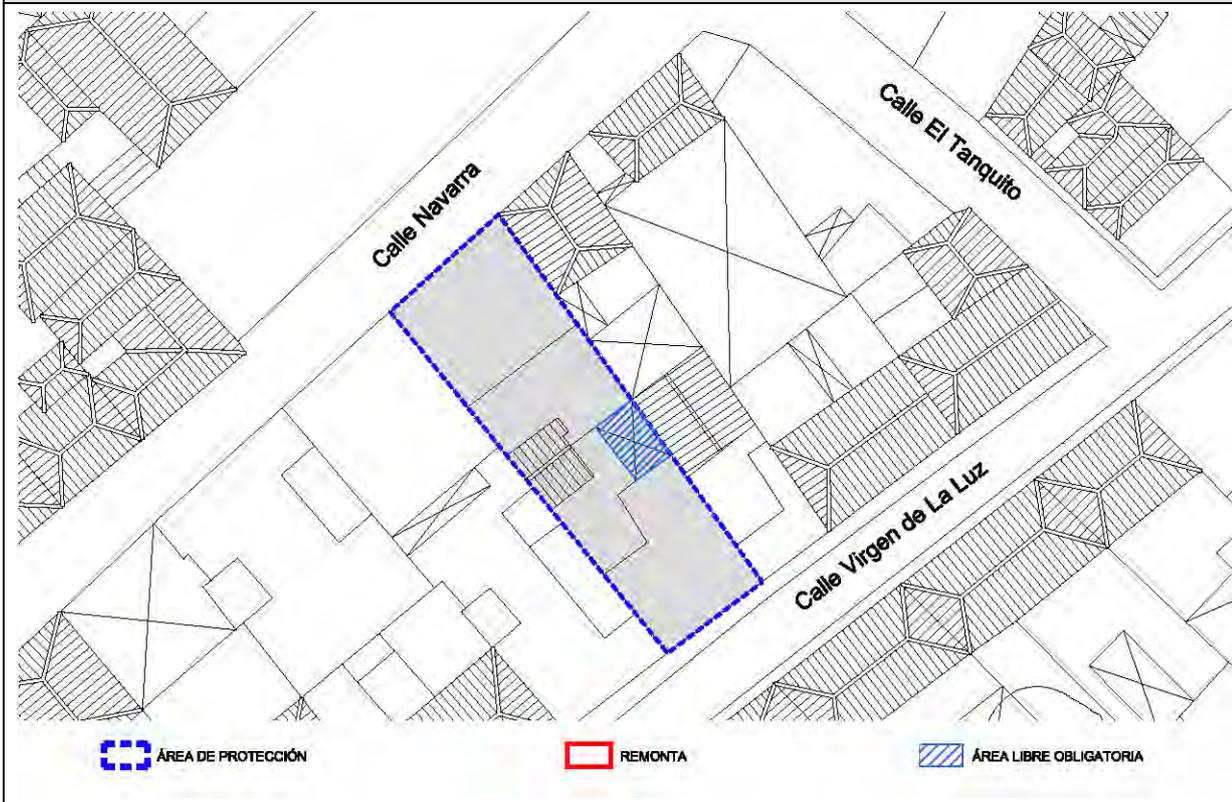
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 4.8</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500

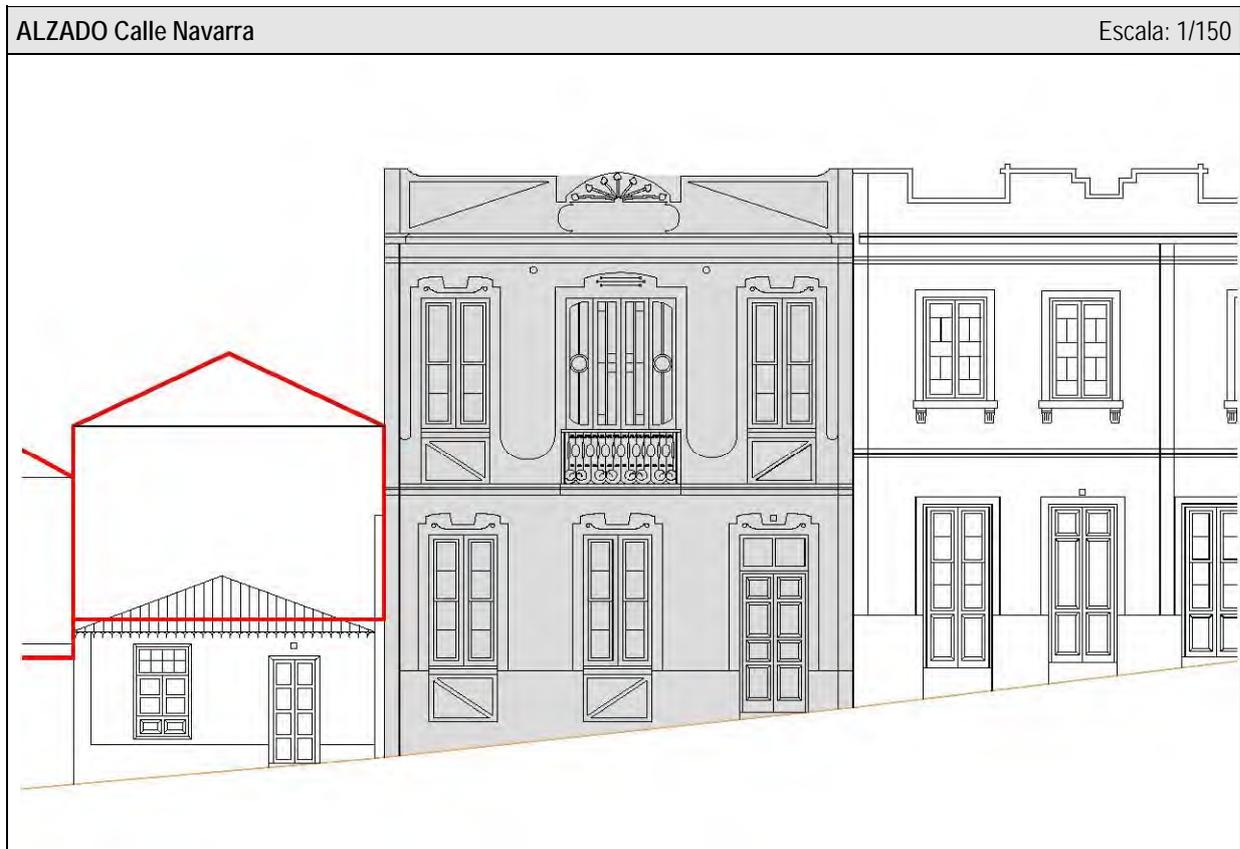


**ALZADO Calle San Telmo** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 4.9</b>
Dirección Postal	Cl. San Telmo, 28	
Referencia Catastral	9558511BS2795N	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachadas: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 28 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Patio de luces.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**5.1**

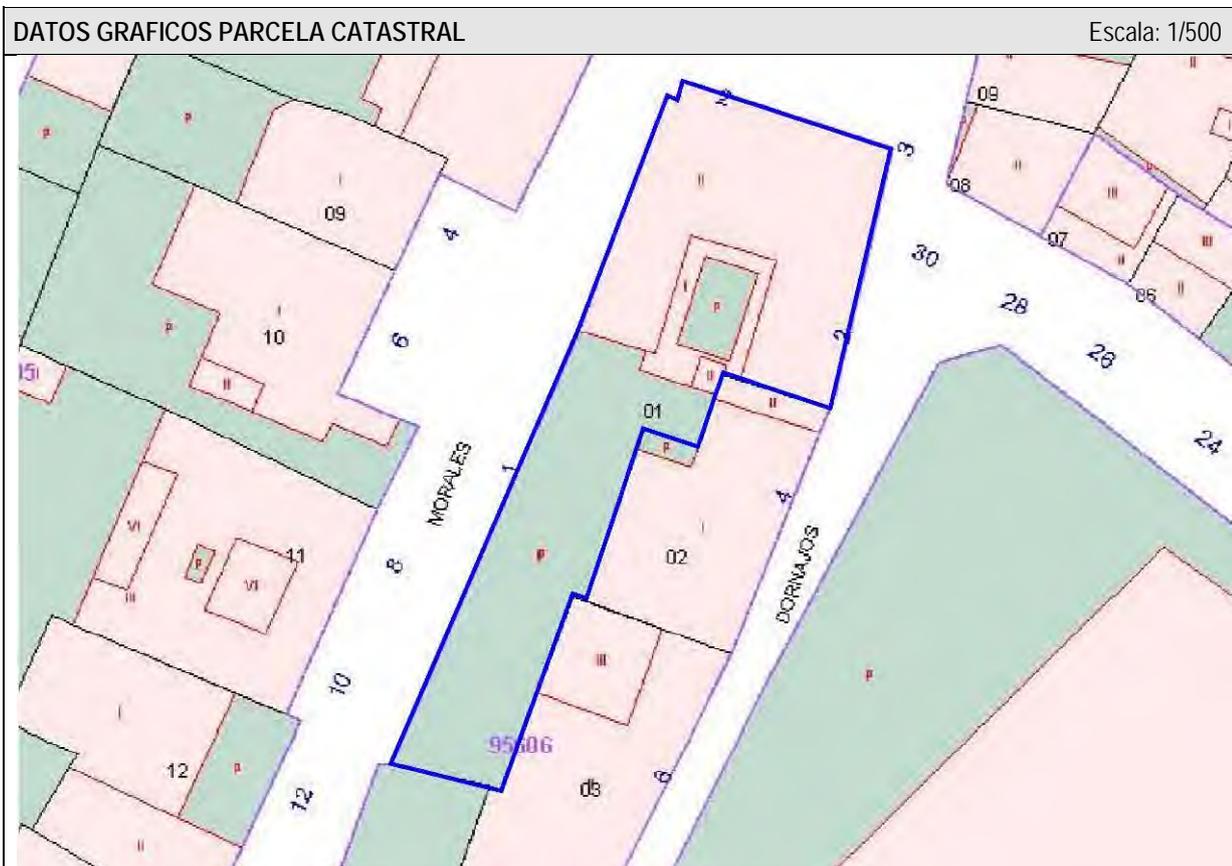
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>	<b>5</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2			
Referencia Catastral	9560601BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	364			
Coordenadas UTM	X: 229583	Y: 3176071		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
321	11,61	27,15		
Superficie ocupada de parcela	147m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con tres frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
147	45,8	294	0,9	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
11,61	12,40	m	nº plantas	
		6,50	2	



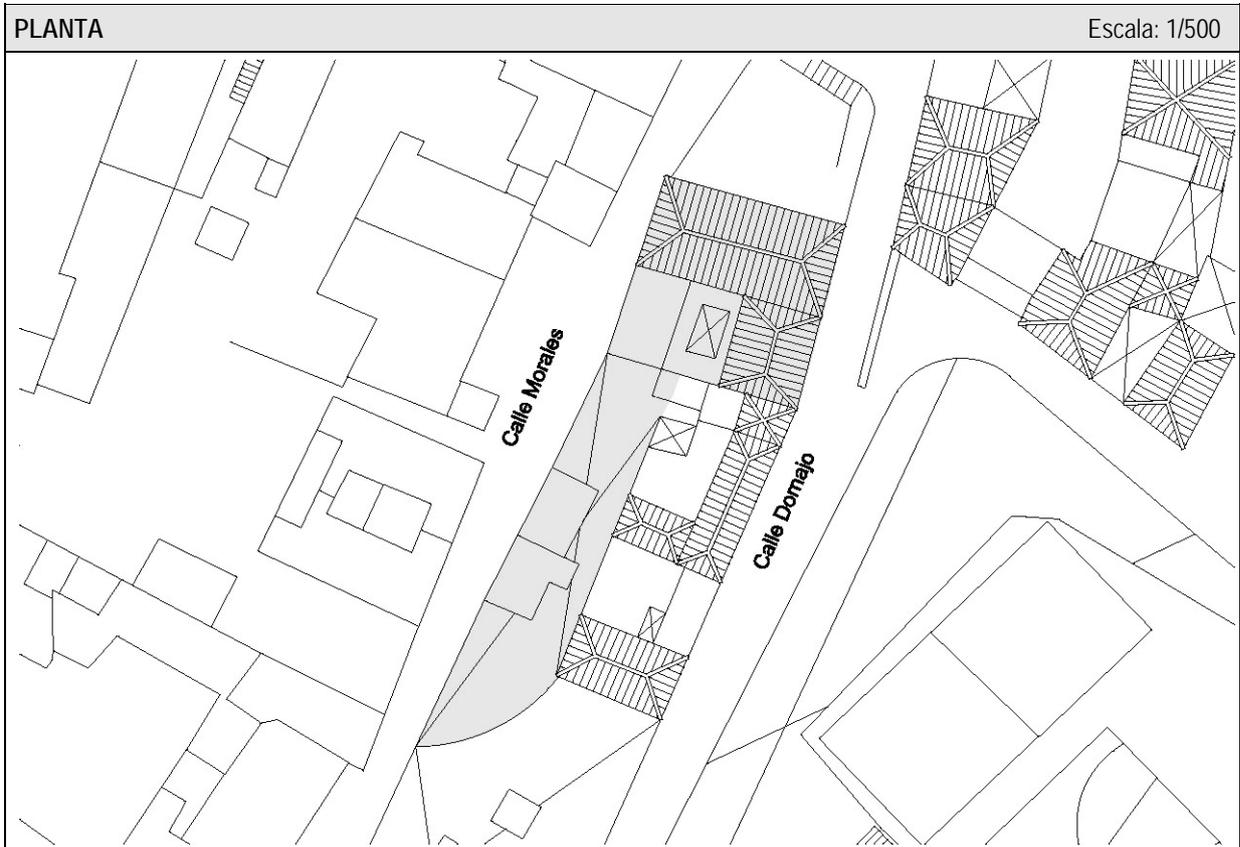
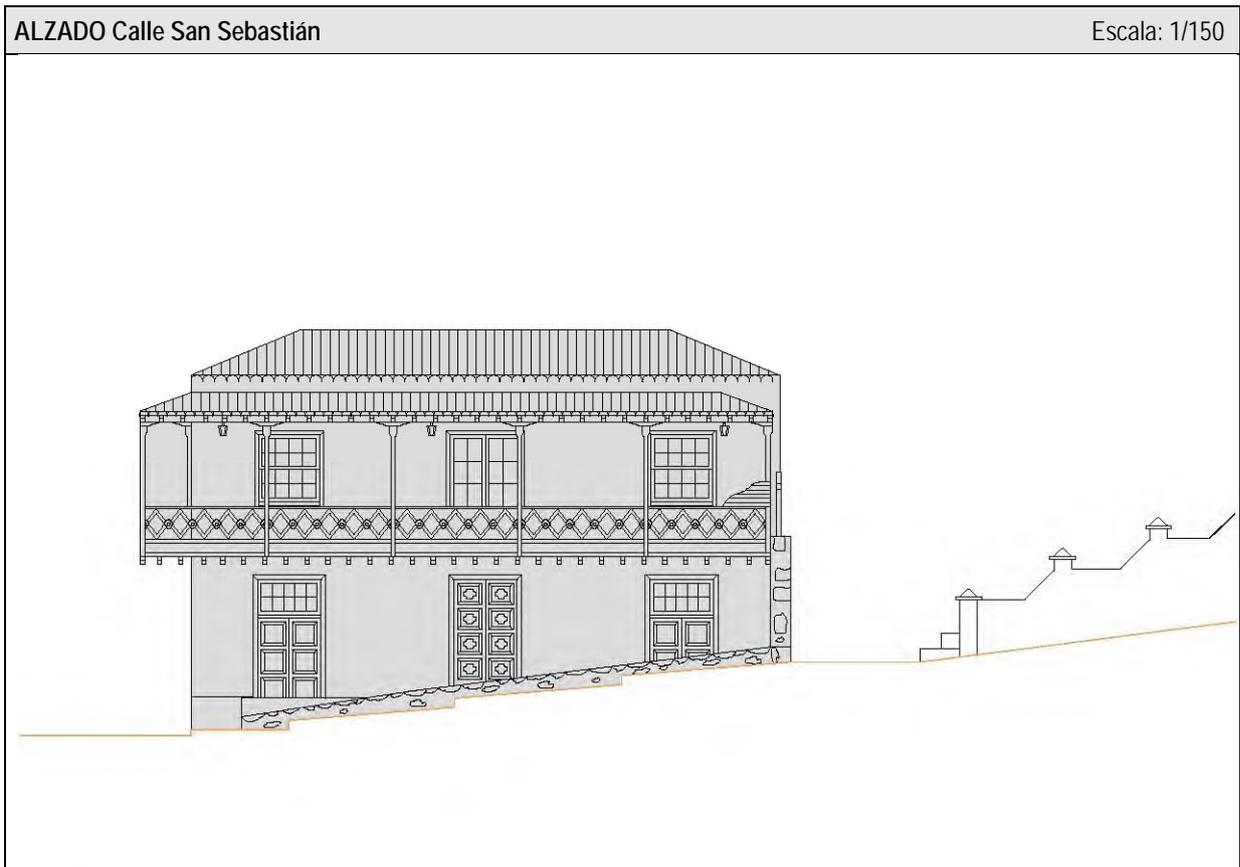
<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	2	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	2	VIV. OCUPADAS	2		
Nº DE HABITANTES	7	VIV. VACIAS	0	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca y plana transitable. Balcón abierto corrido en vuelo al ancho de fachada y formando esquina, cubierto de teja cerámica
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres y dos calles, con balcón abierto corrido en vuelo al ancho de la fachada de tipo tradicional de madera con cubierta de teja cerámica en planta superior	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 5.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 5.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 5.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2		
Referencia Catastral	9560601BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS		X			RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS			X		VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO			X	
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN			X		GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL								TOTAL		6		
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO		
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)	
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR	
TOTAL			TOTAL			TOTAL		
0			3			3		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico				

OBSERVACIONES

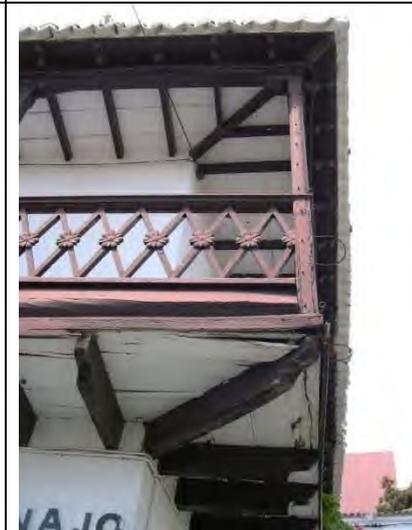
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 5.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2		
Referencia Catastral	9560601BS2796S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	X	X			X			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	X	X			X			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	X				X										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					X		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	X	X			X			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	X	X			X			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					X		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					X		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					X		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					X		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA					X		
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					X		
PINTADAS	X	X			X			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

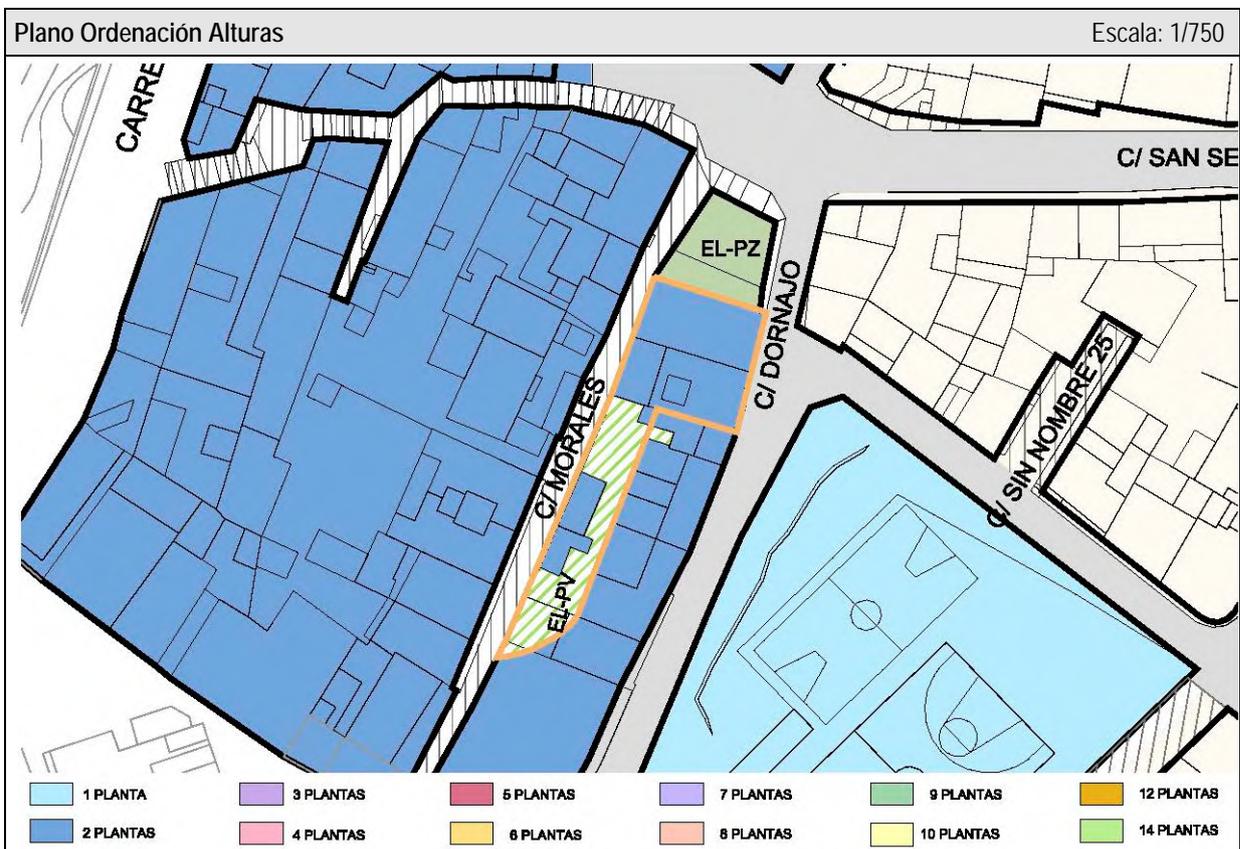
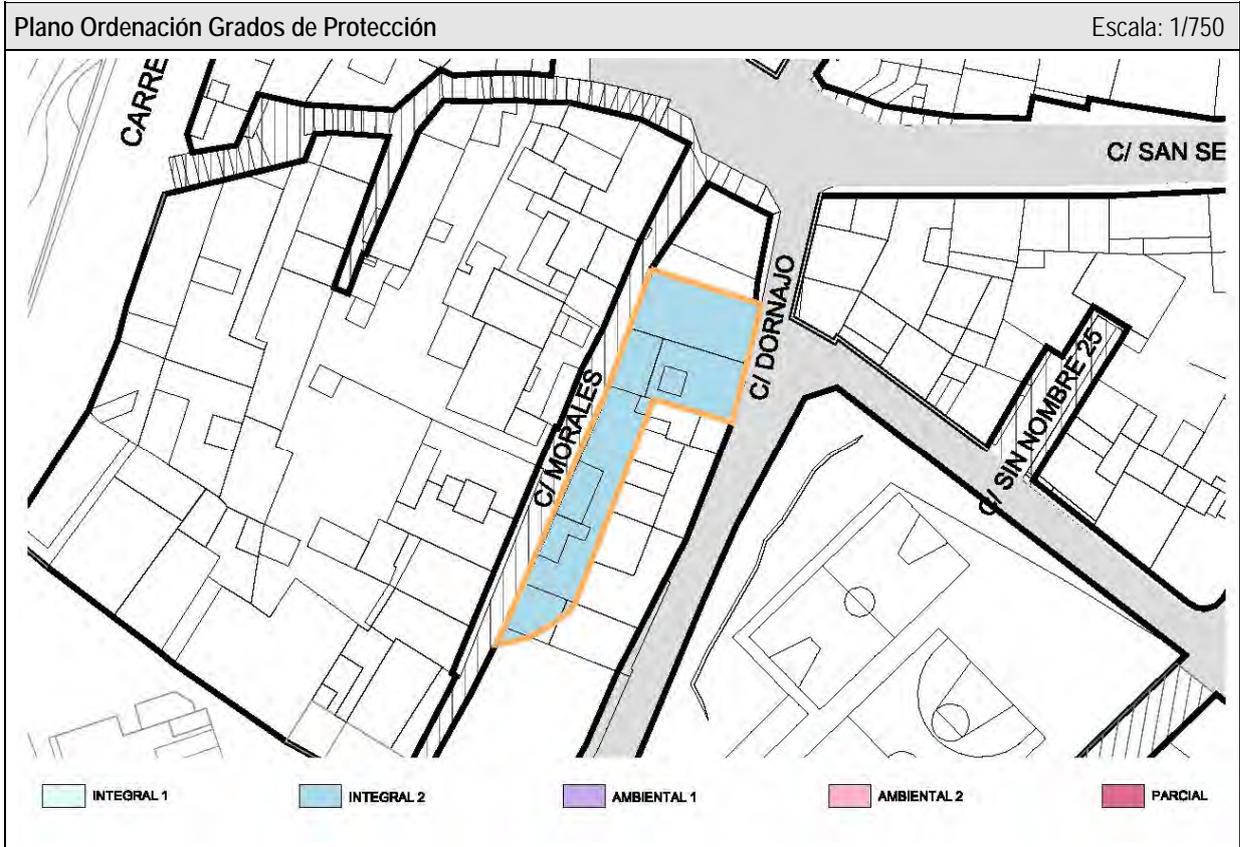
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 5.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Esquina calle San Sebastián con calle Morales</p>	 <p>2. Vista parcial calle Morales</p>	 <p>3. Detalle de balcón y cubierta de teja en fachada calle San Sebastián</p>
 <p>4. Esquina calle San Sebastián con calle Dornajo</p>	 <p>5. Detalle de balcón en fachada calle Dornajo</p>	 <p>6. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle San Sebastián</p>
 <p>7. Fachada calle Dornajo</p>	 <p>8. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Dornajo</p>	 <p>9. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Dornajo</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 5.7</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	

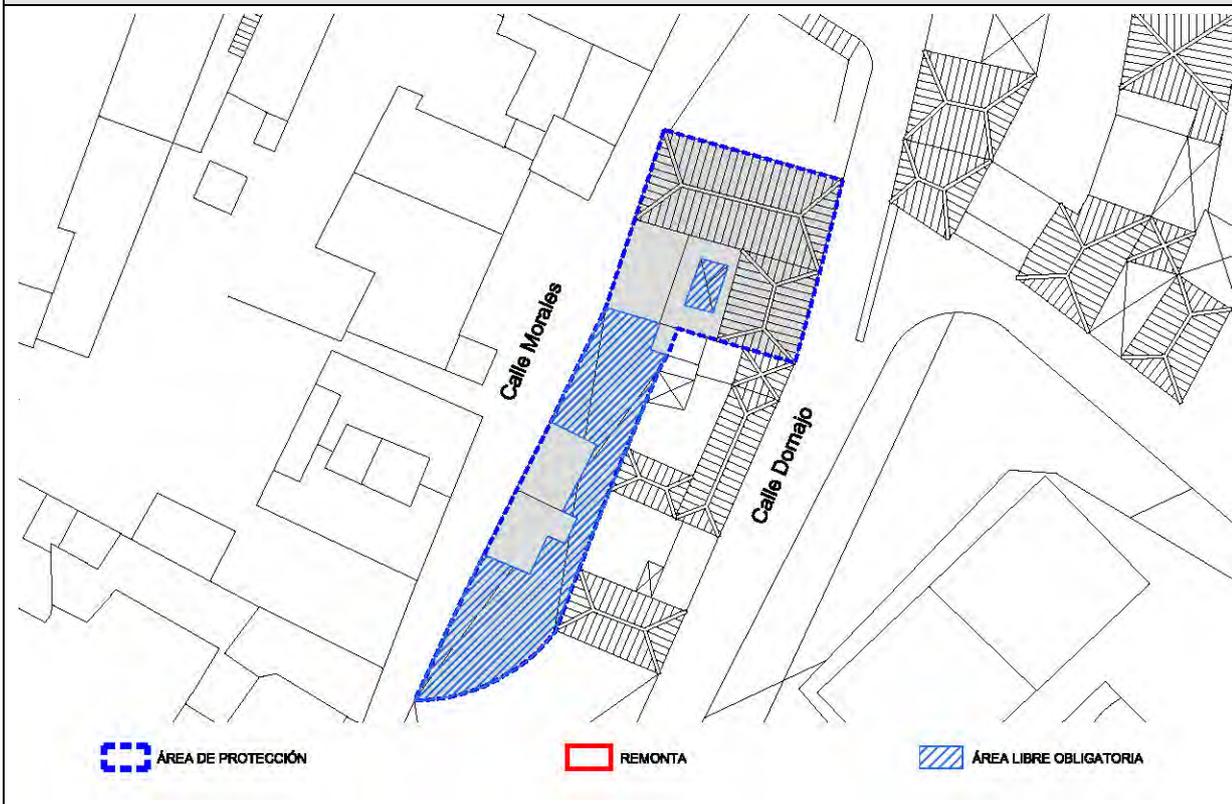
Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 5.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500



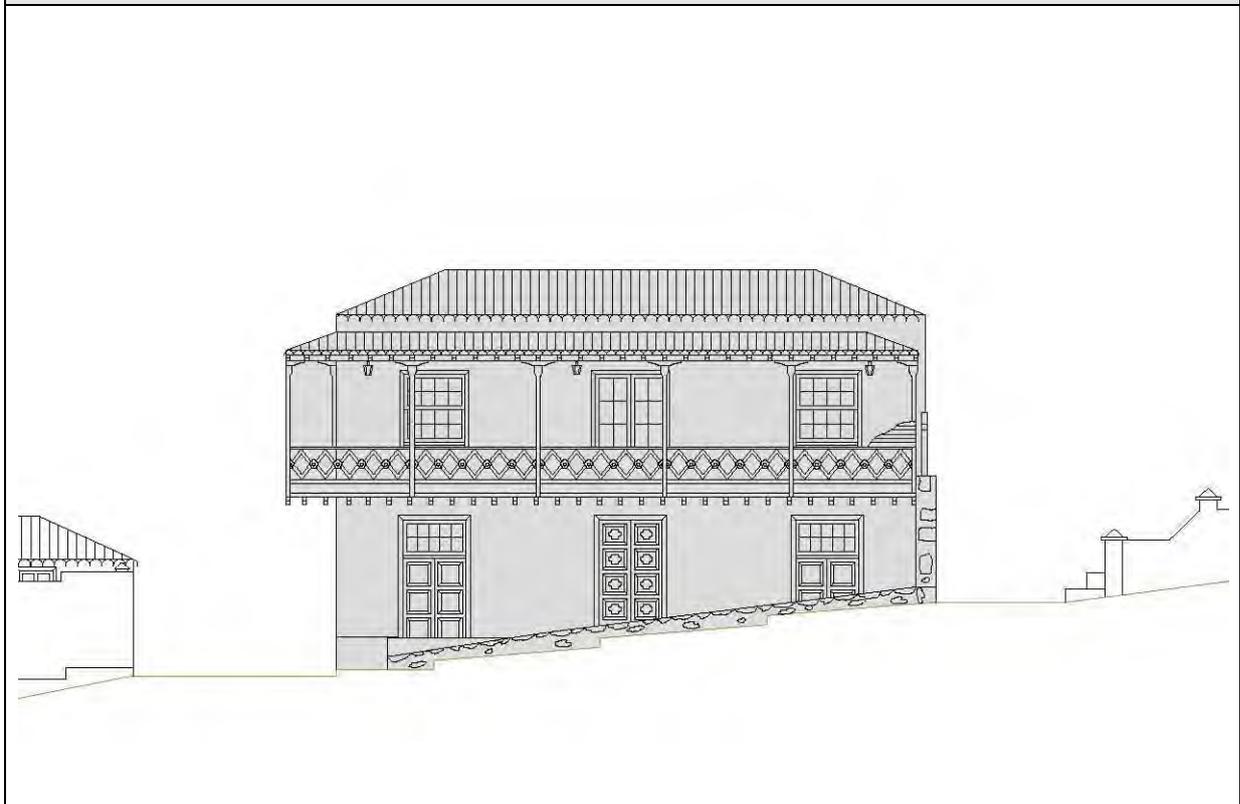
**ALZADO Calle Dornajo** Escala: 1/150



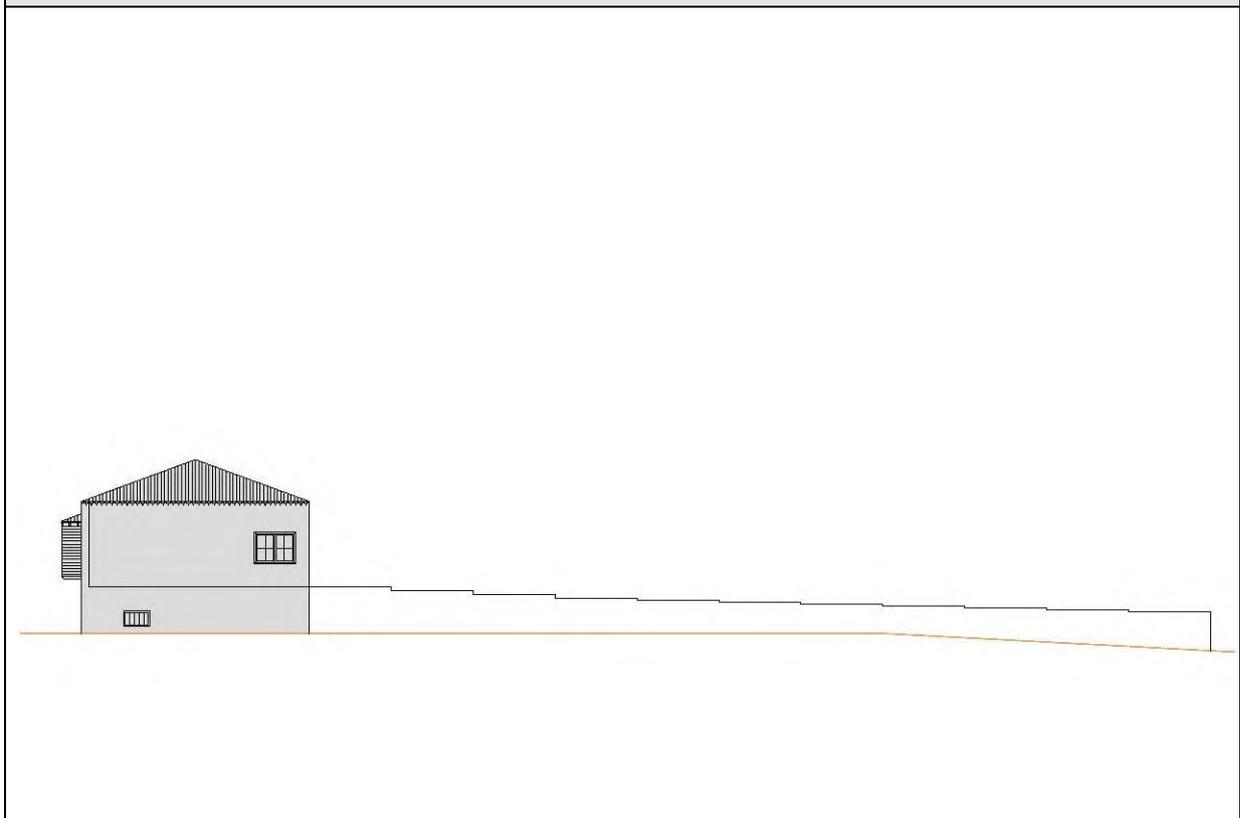
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 5.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

<b>ALZADO Calle San Sebastián</b>	Escala: 1/150
-----------------------------------	---------------



<b>ALZADO Calle Morales</b>	Escala: 1/150
-----------------------------	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 5.10</b>
Dirección Postal	Cl. Dornajos, 2	
Referencia Catastral	9560601BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	SI. Edificación de nueva construcción de dos plantas de altura, según planta de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Se puede resolver la nueva construcción con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolver la cubierta a cuatro aguas o plana. La fachada ha de utilizar la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente en la parcela.
Plantas de la nueva edificación	Dos
Patio	Se protege el patio como específico de la tipología tradicional en planta.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la tipología tradicional en torno al patio como elemento central.



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**6.1**

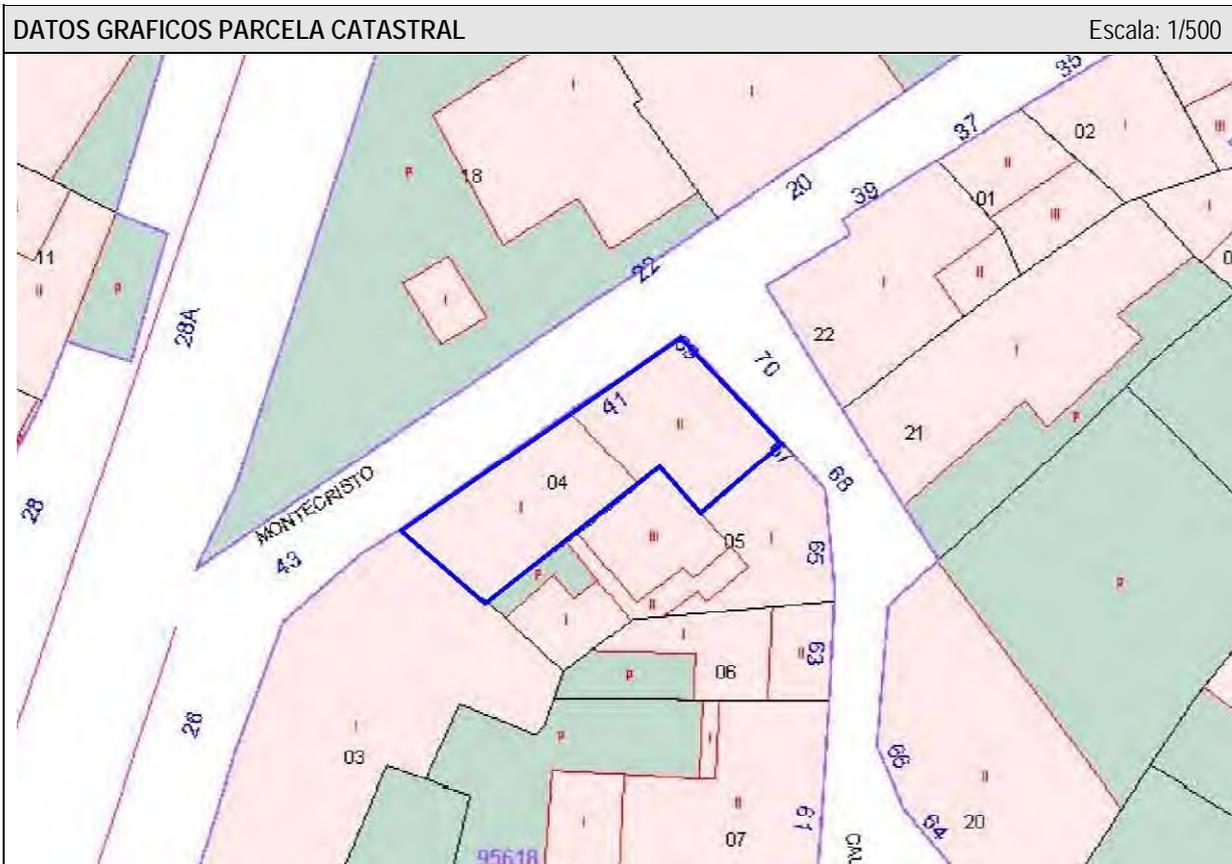
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>	<b>6</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69			
Referencia Catastral	9561804BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	597			
Coordenadas UTM	X: 229564	Y: 3176136		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
99	7,77	16,10		
Superficie ocupada de parcela	99 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular en L con dos frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
99	100	116	1,2	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,77	16,10	m	nº plantas	
		6,00	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

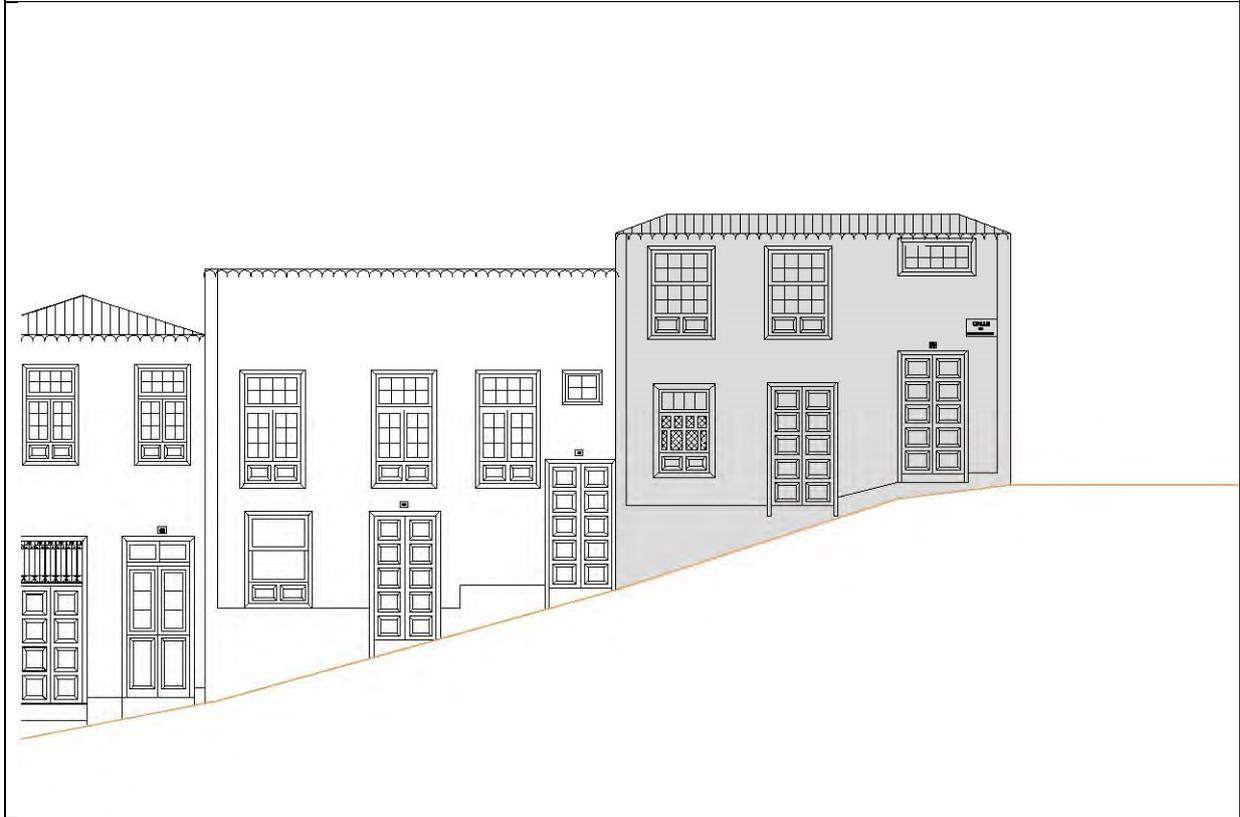
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1800
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 6.2</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

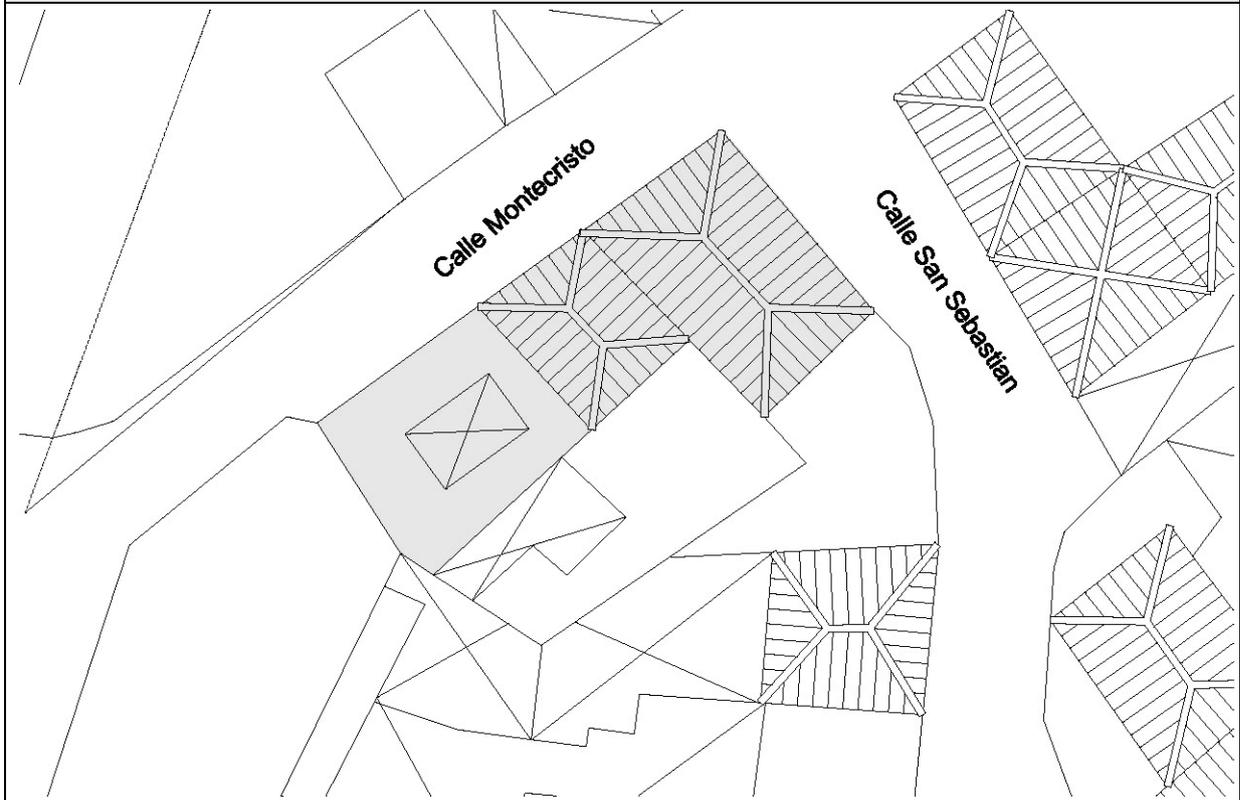


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 6.3</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

**ALZADO Calle San Sebastián** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 6.4</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69		
Referencia Catastral	9561804BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			X		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES			X		MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO		X			POSTIGO				X
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3	TOTAL								6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional			<b>Ficha - INF 6.5</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69			
Referencia Catastral	9561804BS2796S			

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x				x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x				x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x				x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

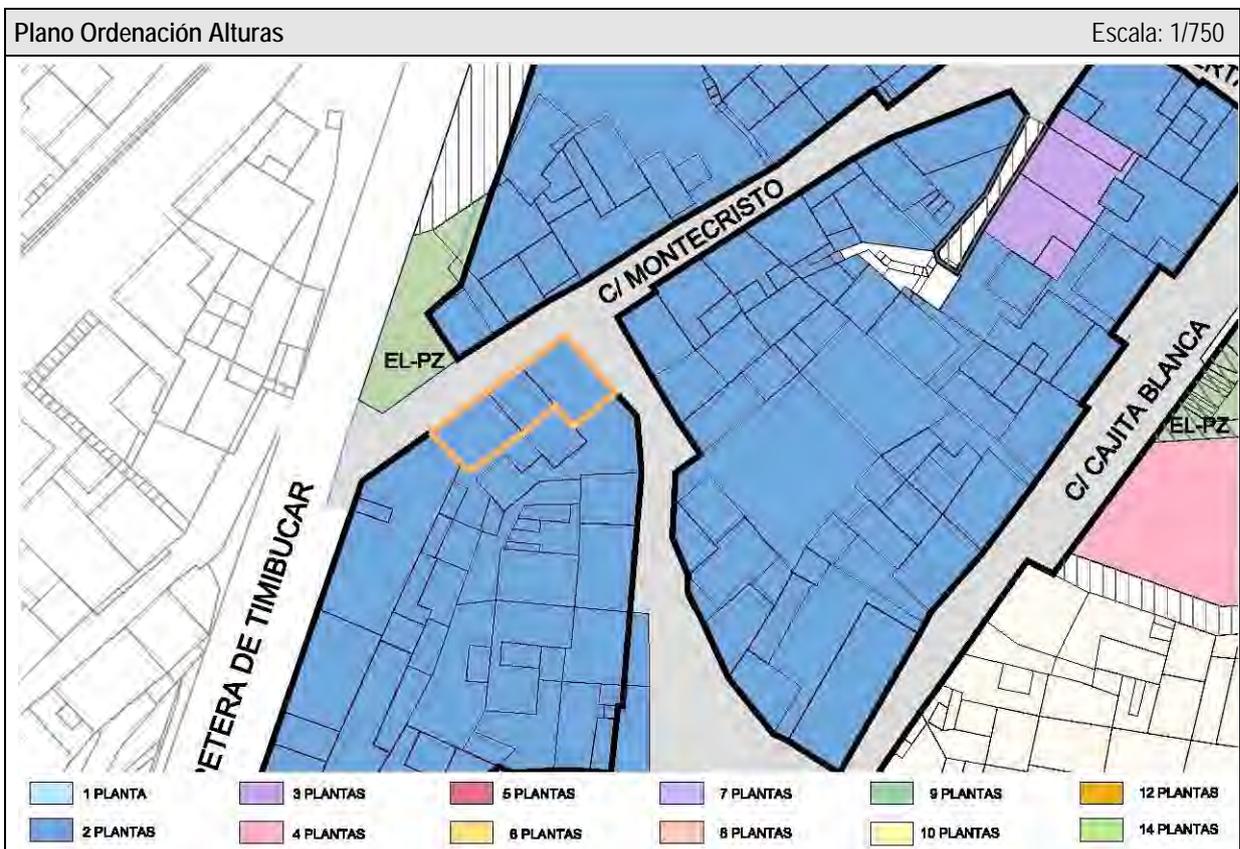
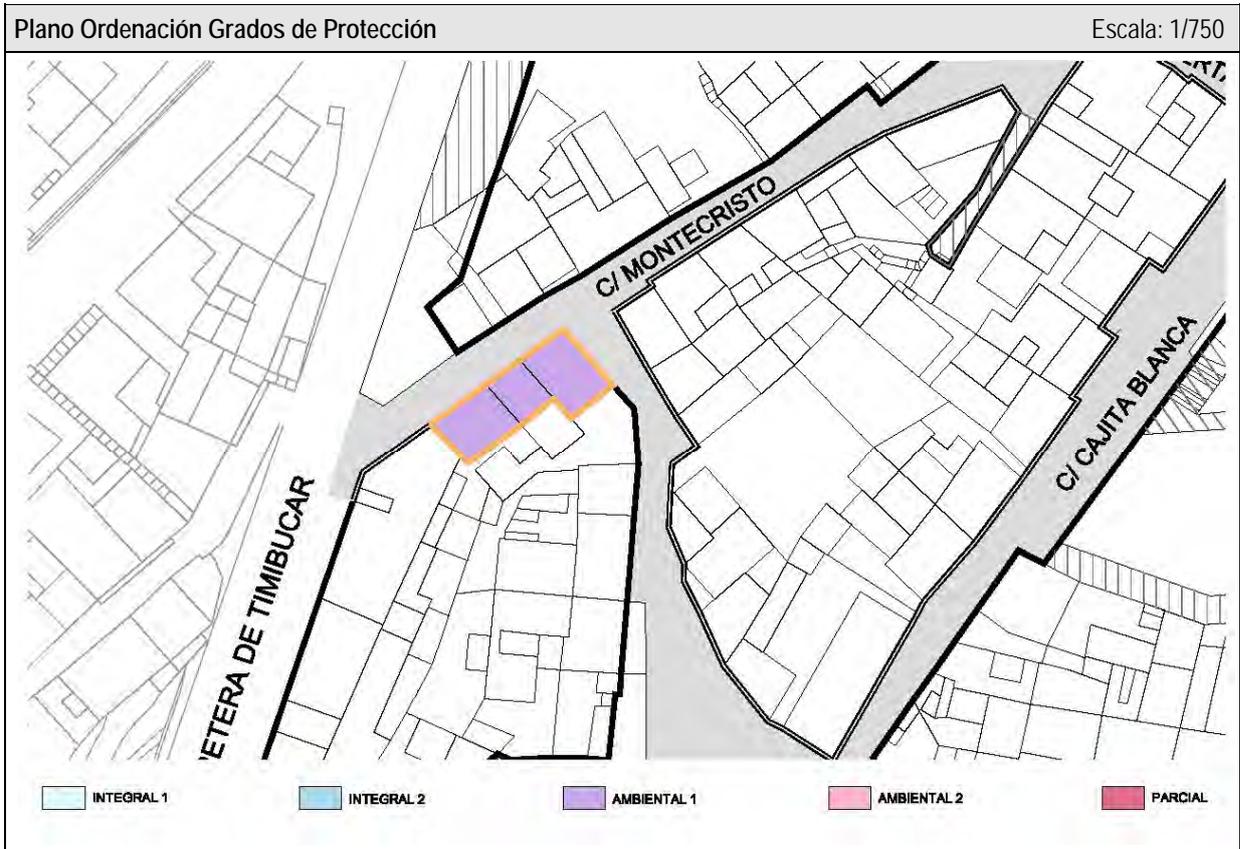
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 6.6</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle San Sebastián</p>	 <p>2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle San Sebastián</p>	 <p>3. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle San Sebastián</p>
 <p>4. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle San Sebastián</p>	 <p>5. Detalle de carpintería en ventana, alero de cubierta y gárgola en fachada calle Montecristo</p>	 <p>6. Fachada calle Montecristo</p>
 <p>7. Vista parcial de fachada calle Montecristo</p>	 <p>8. Detalle de carpintería en puerta y peldaño de piedra de planta baja en f. calle San Sebastián</p>	 <p>9. Detalle de carpintería en puerta y herrajes en fachada calle San Sebastián</p>

ELEM. CATALOGADO	Casa Tradicional	Ficha - ORD 6.7
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

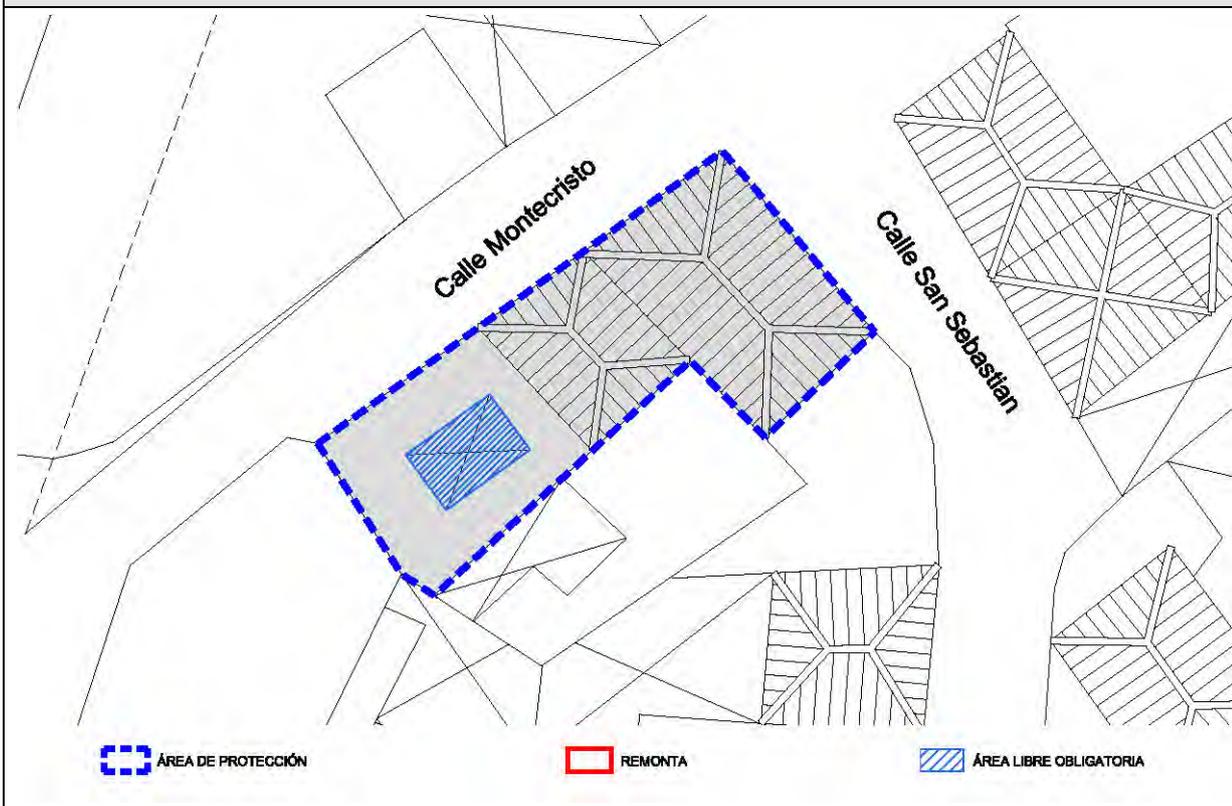
Grado de Protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
---------------------	---------------------



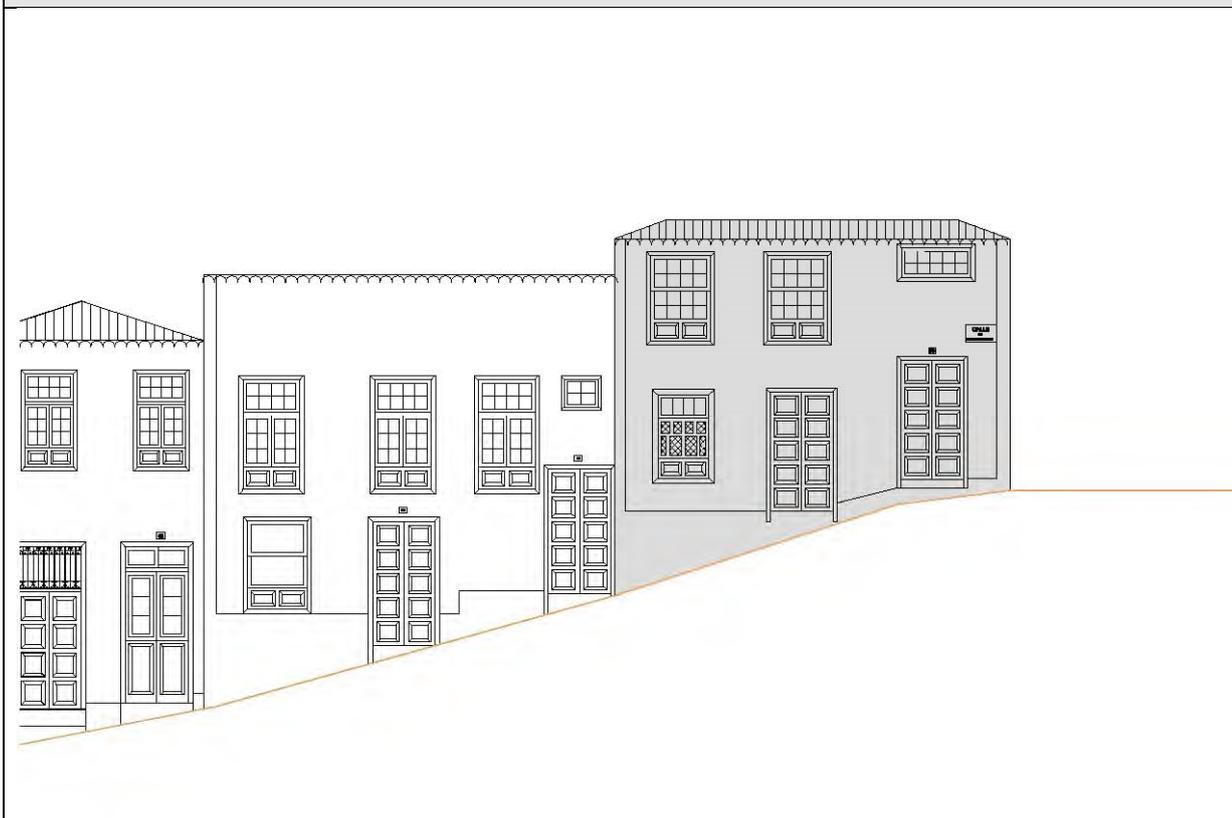
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 6.8</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle San Sebastián** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 6.9</b>
Dirección Postal	Cl. San Sebastián, 69	
Referencia Catastral	9561804BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 y Nivel 4 / Fachada: Nivel 3 (Remonta Nivel 4)
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**7.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>	<b>7</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8			
Referencia Catastral	9363411BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	612			
Coordenadas UTM	X: 229608	Y: 3176178		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
115	8,78	12,23		
Superficie ocupada de parcela	107 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
107	93	214	1,9	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
8,78	11,62	m	nº plantas	
		6,00	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	8	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

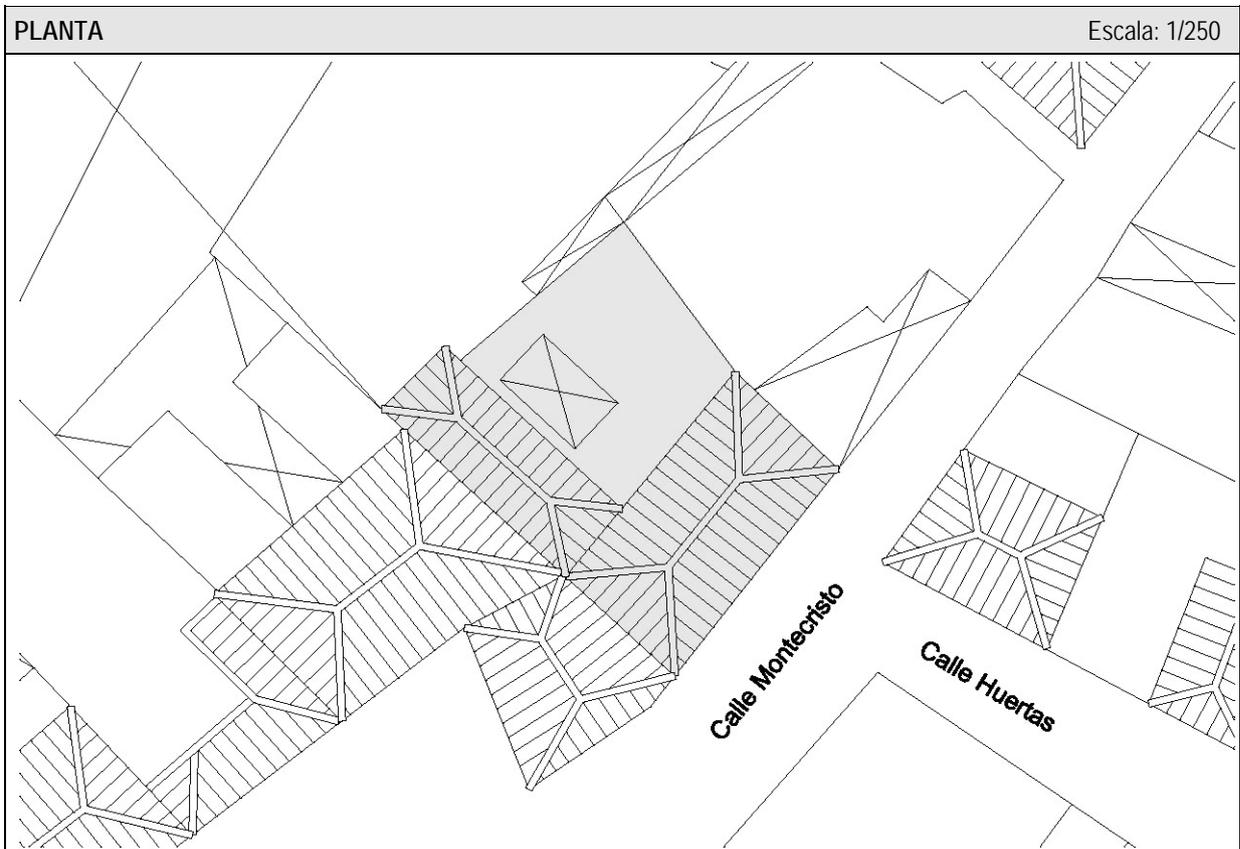
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1830
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de carpinterías	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio.	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 7.2</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 7.3</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 7.4</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO			X	
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	X			PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%				10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X				X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>	TOTAL							<b>4</b>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>2</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 7.5</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8		
Referencia Catastral	9363411BS2796S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION			
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M	
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>								
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA								
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA								
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA								
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS								
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)								
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES								
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x											
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>								
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS								
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS								
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS								
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>								
								MADERA								
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA								
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO								
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)								
								<b>SUELOS</b>								
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA								
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO								
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO								
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>																
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x				x		<b>CUBIERTAS</b>								
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>								
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA								
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>								
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO								
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>								
								DE MADERA								
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO								
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x		
PINTADAS	x	x				x		DE CANTERÍA								
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>								
								PARAPETO CONTINUO								
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS								
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO								
TERRAZO / CERÁMICO																
MOSAICO HIDRÁULICO																
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN																

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 7.6</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

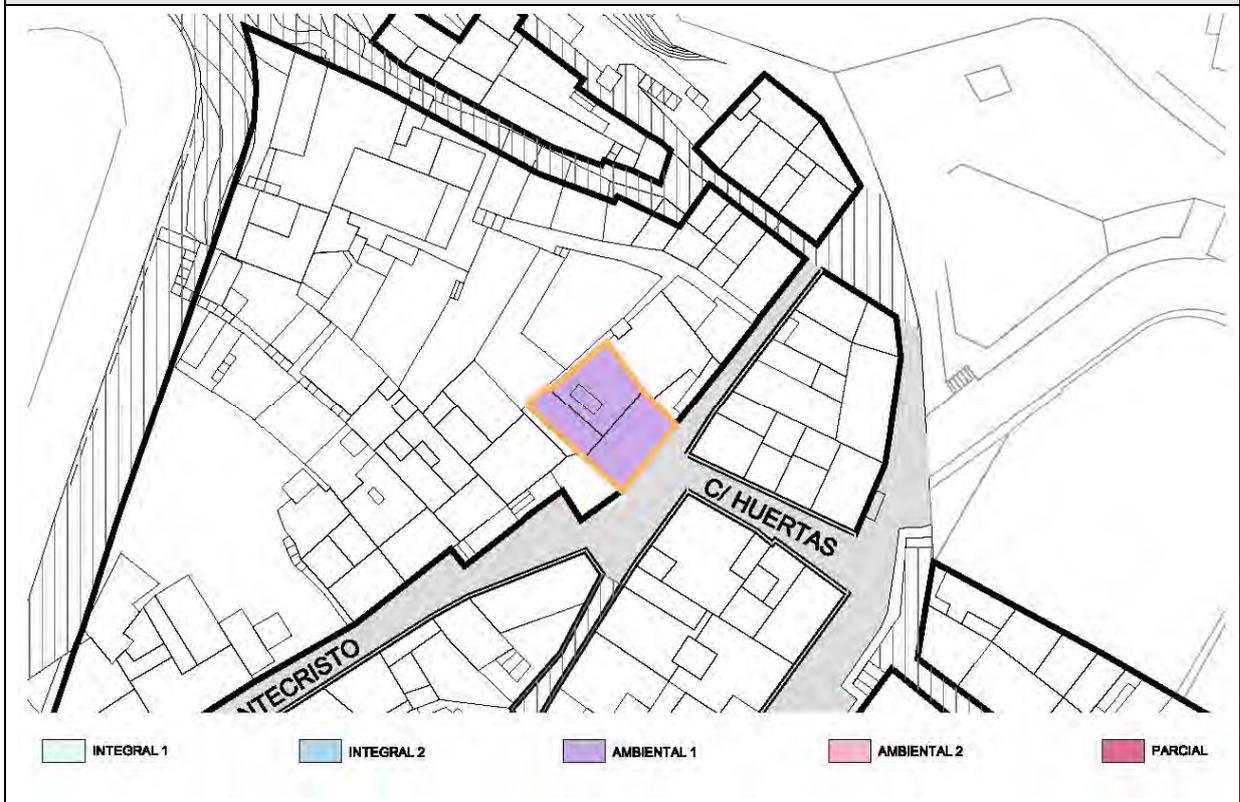
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Vista parcial de fachada desde calle Huertas</p>	<p>2. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Montecristo</p>	<p>3. Detalle de carpintería y peldaño de piedra en puerta de planta baja en f. calle Montecristo</p>
<p>4. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Montecristo</p>	<p>5. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Montecristo</p>	<p>6. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Montecristo</p>
<p>7. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Montecristo</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Montecristo</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada en esquina de edificio</p>

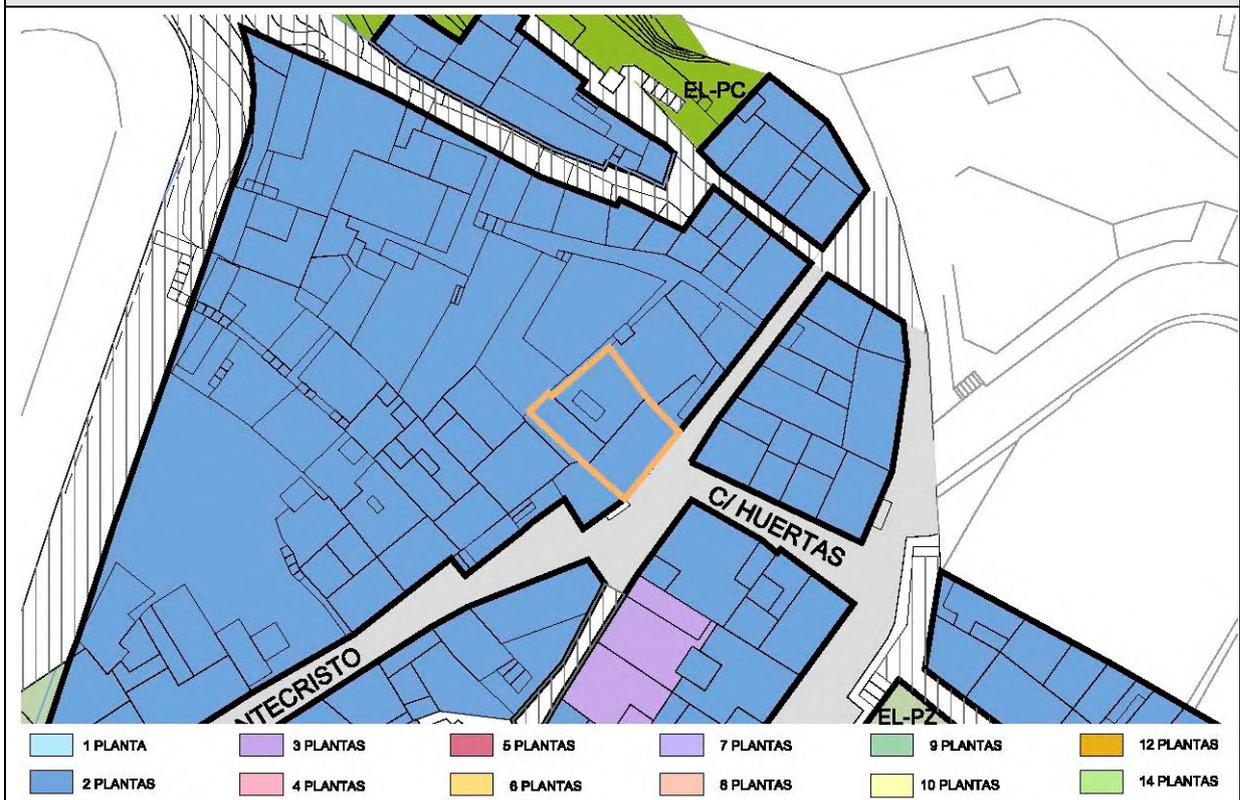
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 7.7</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



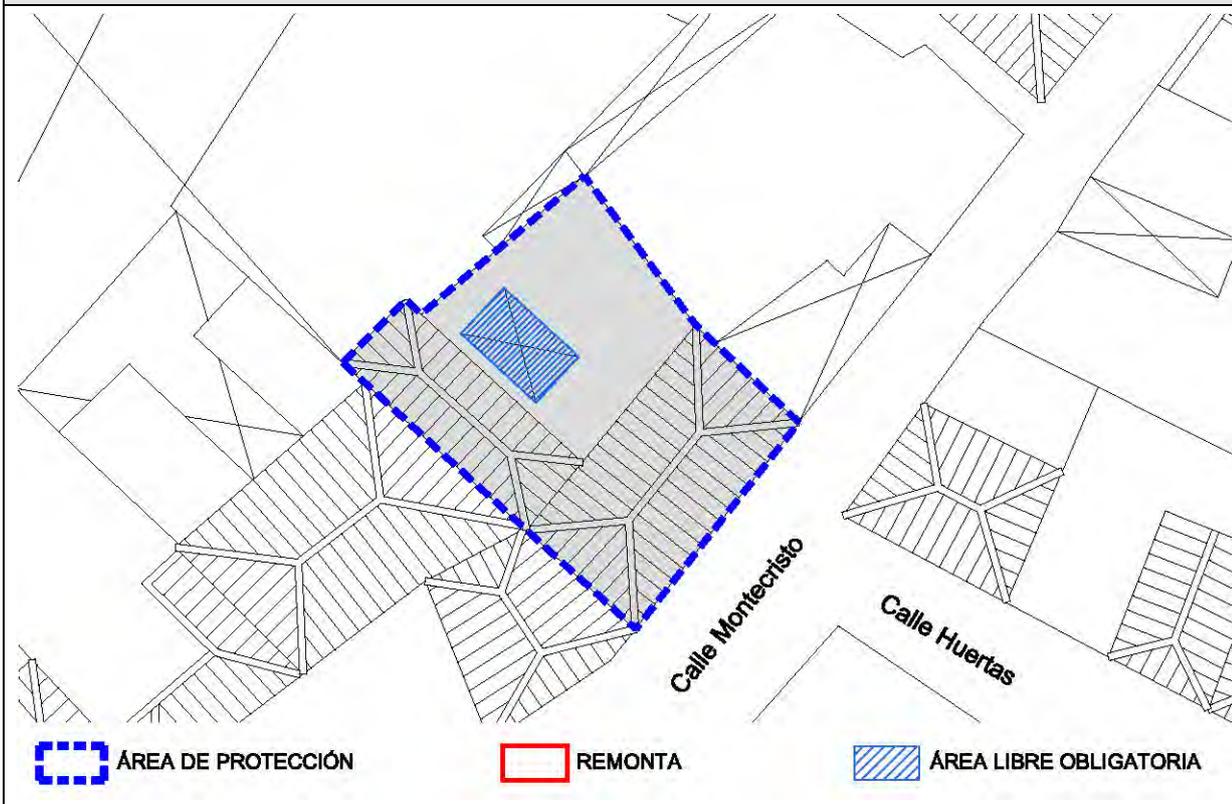
**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 7.8</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle Montecristo** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 7.9</b>
Dirección Postal	Cl. Montecristo, 8	
Referencia Catastral	9363411BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**8.1**

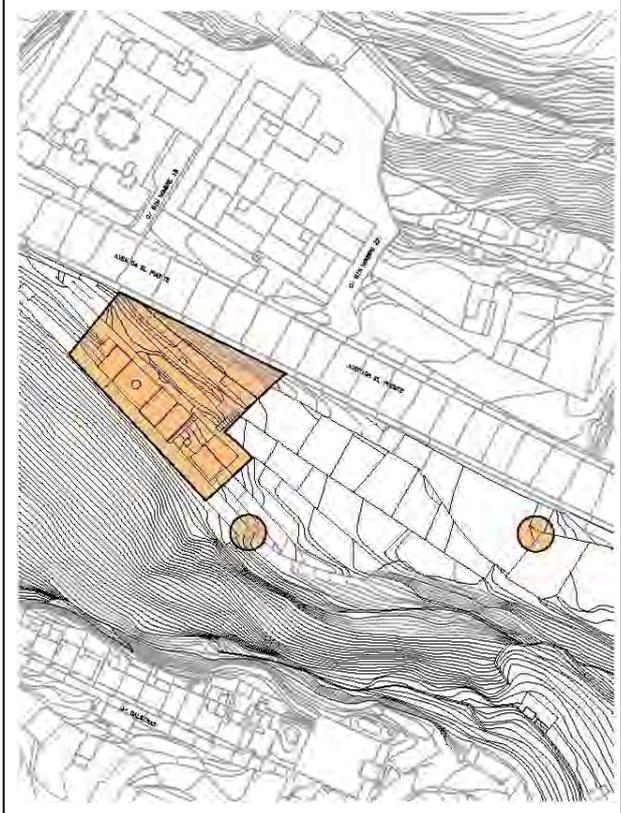
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		La Quinta Verde	<b>Nº</b>	<b>8</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Av. El Puente, 45			
Referencia Catastral	9363496BS2796S			
Propietario	Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma			
Ref. Inventario Plan Especial				
Coordenadas UTM	X: 229300	Y: 3176402		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
1.979 m2	120,40	18,30		
Superficie ocupada de parcela	1.979 m2			
Configuración parcelaria	Longitudinal cuadrangular con tres frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
276	13,95%	276	0,14m2/m2	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
38,79	11,00	m	nº plantas	
		10,00	2 / 3	

<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2 / 3	P. BAJA	-	USO	Dotacional Cultural
		P. PISOS	-	USO	Dotacional Cultural
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACIAS	-	PROPIEDAD	Particular

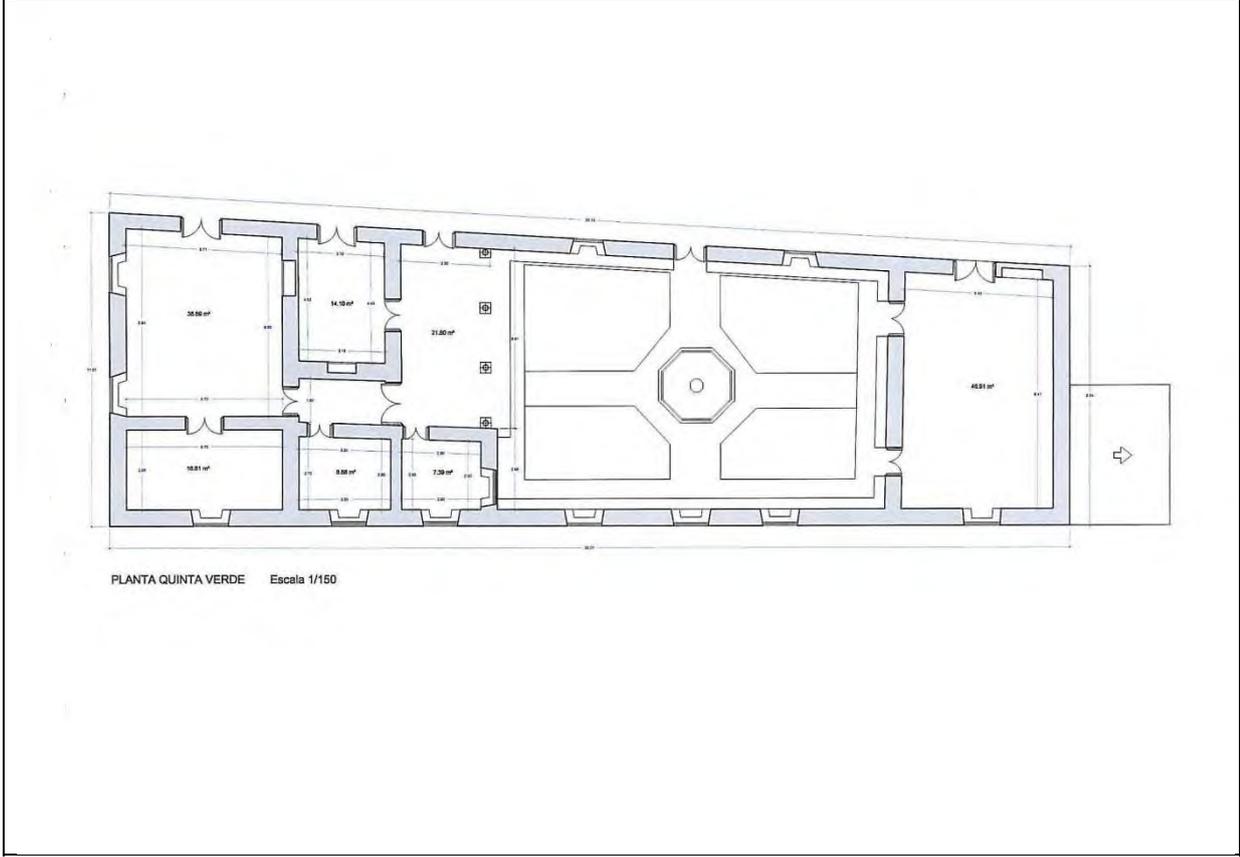
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	1672-1690
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	Muros de carga de mampostería tradicional
FORJADOS	Vigas y entablado de madera tradicional
CUBIERTA	Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca.
ELEMENTOS SINGULARES	Galería del patio con forma curva ocultando accesos a otras plantas
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en siete calles, cubierta de teja cerámica, rematada con faldón de doble rosca.	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de carpinterías en planta baja	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Quinta suburbana con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.2</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/2.500	<b>FOTO FACHADA</b>
---------------------------	-----------------	---------------------



**PLANTA DE LA EDIFICACIÓN**



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.3</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

**FOTO-ALZADO** Escala: 1/200



**PLANTA** Escala: 1/1.200



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.4</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45		
Referencia Catastral	9363496BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS		X		
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		X			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			X
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							8
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL	X	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X		
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL			
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			6	TOTAL		3
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico						

OBSERVACIONES
Declarada Monumento Histórico-Artístico (Decreto 70/2005 de 26 de abril – BOC nº 89 de 9 de mayo de 2005)

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.5</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45		
Referencia Catastral	9363496BS2796S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x	x		x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)					x		
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x	x		x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					x		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA					x		
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x			x		MIXTO					x		
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x			x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO	x				x			INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS	x				x			<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS								DE CANTERÍA					x		
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO					x		
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA	x				x			MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO	x				x										
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.6</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN HISTORICA**

**La Quinta Verde**

La Quinta Verde, en Santa Cruz de La Palma, constituye, con la Quinta Roja en Garachico, el ejemplo más representativo existente en Canarias del tipo arquitectónico de quinta suburbana, es decir, de hacienda de campo próxima al núcleo urbano construida por las clases aristocráticas como lugar temporal de descanso y recreo. La Quinta Verde es un ejemplo interesantísimo de casa suburbana, próximo al concepto de villa, en la que no sólo es importante el edificio, sino también su entorno natural, geológico y vegetal.

Se incluye la Quinta Verde entre las 146 casas que componen la reseña cronológica de las viviendas más importantes en la arquitectura doméstica canaria, así como entre los ejemplos más interesantes de Canarias de la casa en el medio rural, tal como expone el profesor Fernando Gabriel Martín Rodríguez en su obra "Arquitectura Doméstica Canaria" (1978). A sus singulares valores arquitectónicos, paisajísticos y ambientales hay que unir además su importancia histórica, cultural y literaria, como lugar de reunión de la logia masónica existente en la isla y residencia de poetas como Nicolás Massieu Salgado (1720-1791) y Doña Leocricia Pestana Fierro (1854-1926).

La propiedad tiene su origen en una casa y lagar situada dentro de una propiedad de viña, higueras y árboles frutales, que, en la segunda mitad del siglo XVI, poseían Álvaro González y su esposa, Cecilia González. Posteriormente, en 1672 la hacienda pasó a la propiedad del capitán Don Nicolás Massieu Van Dalle y Rantz, regidor perpetuo de La Palma.

El conjunto, que incluye el palmeral superior, presenta configuración aterrazada, formada por diversas huertas escalonadas, escalinatas, vías y portadas de piedra que se adaptan a la topografía del terreno con un orden natural admirable. La primera portada almenada de la Quinta Verde, que daba entrada a la Hacienda, es la segunda en importancia de las existentes en la isla de La Palma. El ejemplo más sobresaliente de Canarias, blasonado con el escudo de los Massieu Van Dalle Monteverde y Ponte, se encuentra en Tazacorte, en la casa que perteneció a los mismos propietarios que edificaron la Quinta Verde, don Nicolás Massieu Van Dalle y Rantz y doña Ángela de Monteverde Ponte y Molina.

La portada de la Quinta Verde presenta marco de piedra molinera negra y remate superior con cuatro almenas. Sobre la puerta figuraba una placa de azulejos sevillanos con las armas de la familia Massieu Van Dalle Monteverde y Ponte, conservada en la actualidad en la sociedad "La Cosmológica". Tras pasar esta primera portada, el camino de acceso conduce a una gran escalinata de piedra, formada por 28 escalones. Desde aquí continúa adosado a risco hasta la segunda portada, construida en cantería roja y rematada con tres almenas. Desde este punto el paseo sigue en línea recta hasta llegar al terreno situado delante de la casona.

El edificio fabricado entre 1672 y 1690 aproximadamente, está articulado en dos núcleos bien diferenciados, separados por un patio intermedio: las casas son de la vivienda o casa de los señores donde se sitúa la sala principal y el oratorio, y otras casas de tea y texa para vivir los mayordomos, con la bodega, el lagar y el palomar, según consta en la partición efectuada en 1706 entre los herederos de Don Nicolás Massieu Van Dalle y Rantz. La zona noble de la casa, la vivienda de los señores, se distingue por la presencia de elementos de culto y por su riqueza decorativa. La puerta de entrada, en cantería roja, de paso al alpendre del patio interior, pórtico cubierto de teja apoyado en muros laterales y en cuatro zapatas. A la derecha, una puerta comunica con la capilla-oratorio, construida en 1679-1680. La sala principal posee techumbre de cuatro faldones, pintada y decorada con encintado mudéjar en el almizate. Cada uno de los polígonos estrellados del harneruelo lleva pintado en su interior una cabeza angelical alada. El tirante central y los cuadrantes de las esquinas tienen la singularidad de apoyarse en ménsulas que adoptan la forma de mascarón monstruoso. Otros elementos de la casa datan del último cuarto del siglo XVII, como los asientos rectos de piedra de la ventana de la habitación que cae hacia el barranco.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.7</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



1. Fachada general desde Avenida El Puente



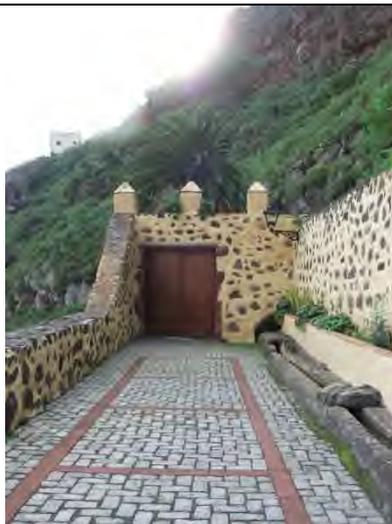
2. Portada de acceso desde Avenida El Puente



3. Portada de acceso desde Avenida El Puente



4. Vista parcial de fachada trasera y portón posterior



5. Vista de portada trasera



6. Detalle de portada trasera



7. Vista parcial de fachada este



8. Vista parcial de fachada Avenida el Puente y esquina con fachada norte



9. Vista parcial de fachada norte

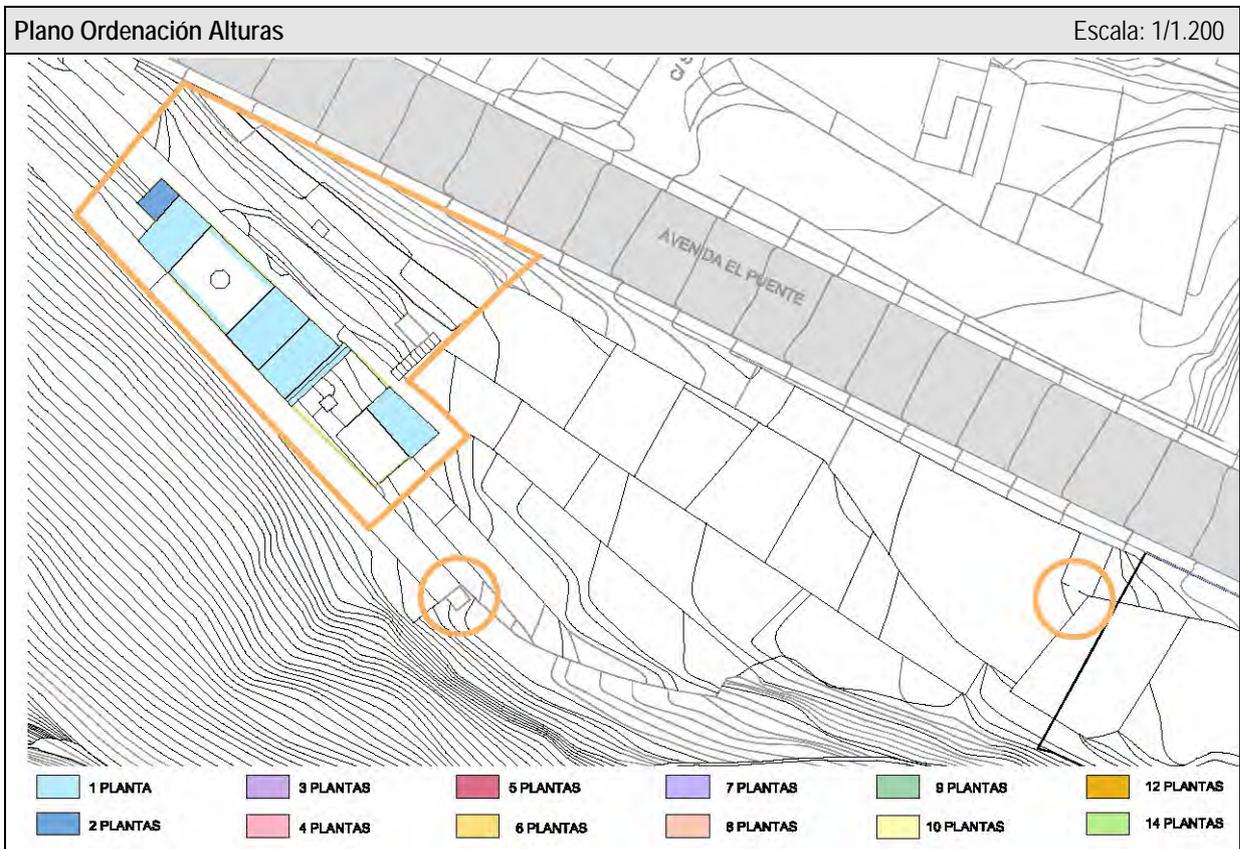
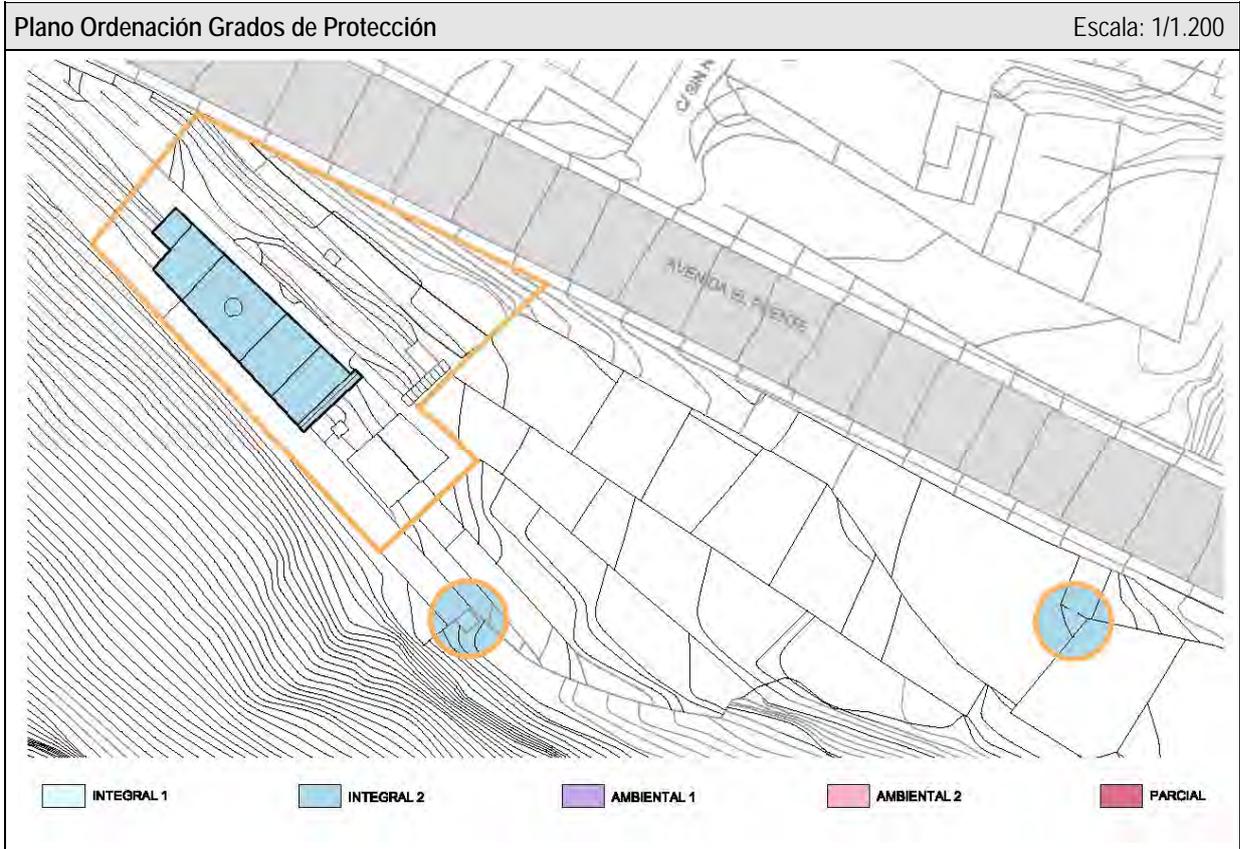
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - INF 8.8</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>10. Vista parcial de fachada trasera</p>	 <p>11. Carpintería en puerta con jambas, dintel y peldaño de piedra en planta primera de f. trasera</p>	 <p>12. Carpintería en puerta con peldaño de piedra en planta primera de fachada trasera</p>
 <p>13. Carpintería en ventana de planta primera en fachada trasera</p>	 <p>14. Carpintería en puerta con peldaño de piedra en planta primera de fachada trasera</p>	 <p>15. Banco de piedra en acceso</p>
 <p>16. Vista parcial de rampas de acceso con paredes de mampostería</p>	 <p>17. Vista de muros de mampostería y portada de acceso</p>	 <p>18. Vista parcial de fachada Avenida El Puente, con rampas de acceso y muros de mampostería</p>

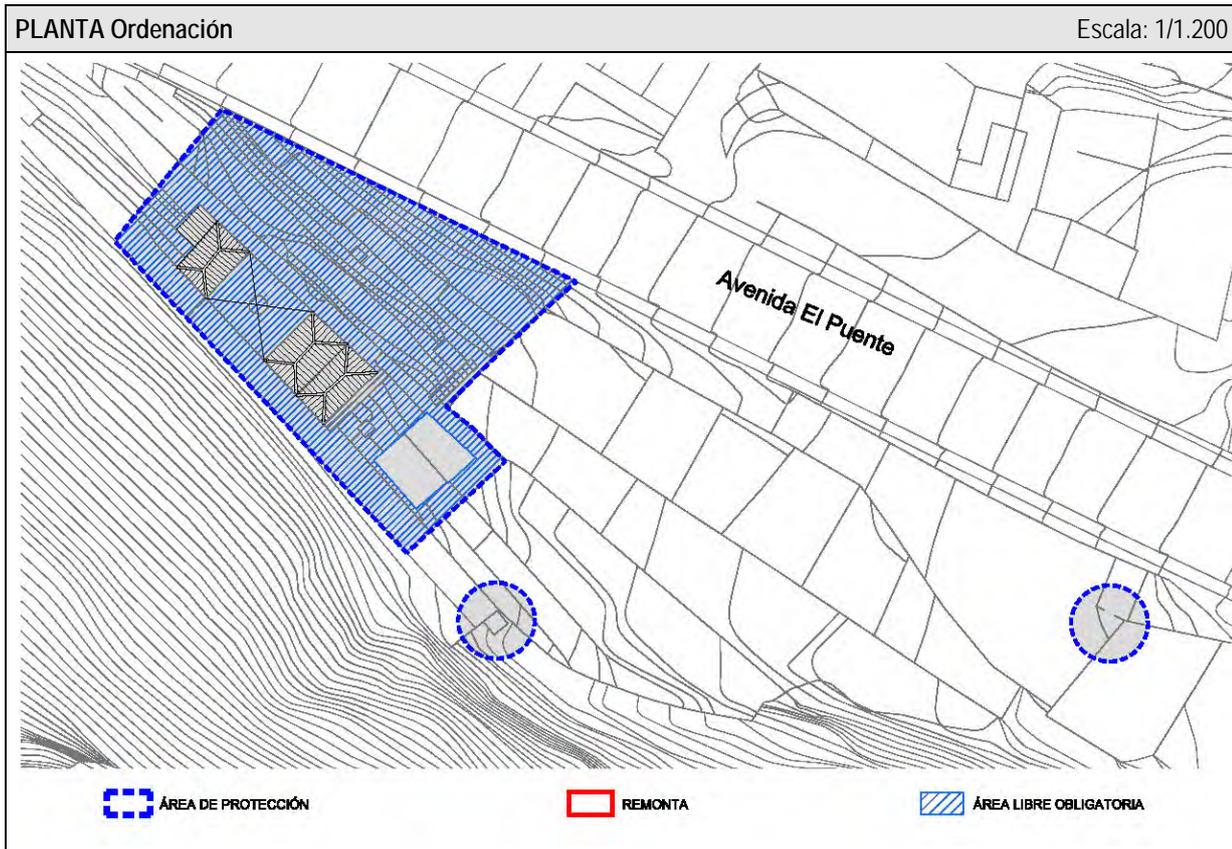
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - ORD 8.9</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	La Quinta Verde	<b>Ficha - ORD 8.10</b>
Dirección Postal	Av. El Puente, 45	
Referencia Catastral	9363496BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	La edificación y sus portadas se encuentran incluidas en el Catálogo Municipal del PGO (1989) y su protección queda regulada por el artículo 123, apartados 5 y 6 de las Normas Urbanísticas del PGO actualmente en vigor.
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Se protege el patio como específico de la tipología tradicional en planta.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la tipología tradicional en torno al patio como elemento central.
Observaciones	La Quinta Verde se encuentra incluida dentro de la delimitación del Plan Especial de Ordenación Quinta Verde y entorno de protección. En tanto no se apruebe el Plan Especial de Ordenación se permitirán obras de consolidación, mantenimiento, restauración, reforma interior y mejora en las condiciones de accesibilidad de la Casa Central La Quinta Verde y su entorno. Además de las obras anteriores, en el área libre obligatoria señalada en la planta de ordenación se permitirán edificaciones de uso cultural complementarias al uso de la edificación declarada Bien de Interés Cultural, que deberán ser de una planta de altura como máximo y siempre que se garantice el ajardinamiento de sus cubiertas o que las mismas se destinen a zonas peatonales (plazas, miradores, etc.).



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**9.1**

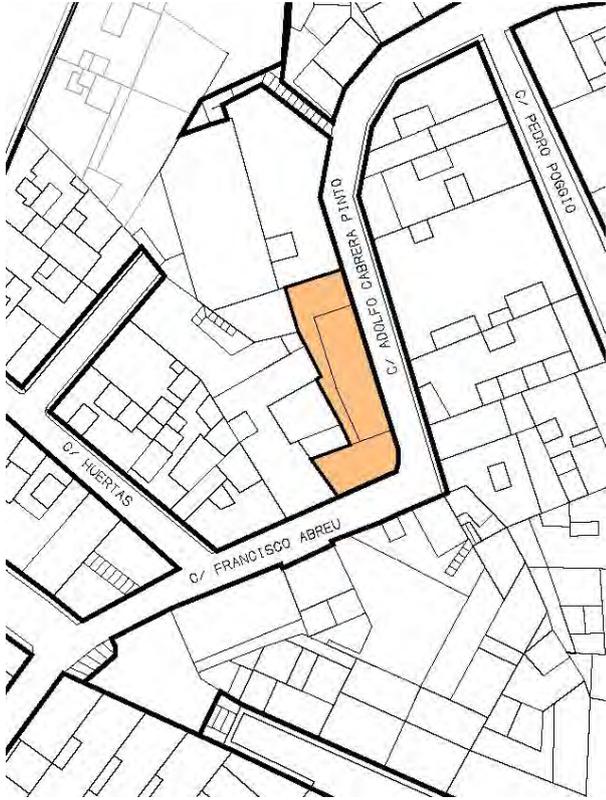
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>9</b>
Tipología	Casa Tradicional			
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38			
Referencia Catastral	9761519BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	518			
Coordenadas UTM	X: 229756	Y: 3176089		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
236	29,10	9,04		
Superficie ocupada de parcela	193 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular en L con dos frentes en esquina			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
193	81,8	358	1,5	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
29,10	9,04	m	nº plantas	
		6,00	2	

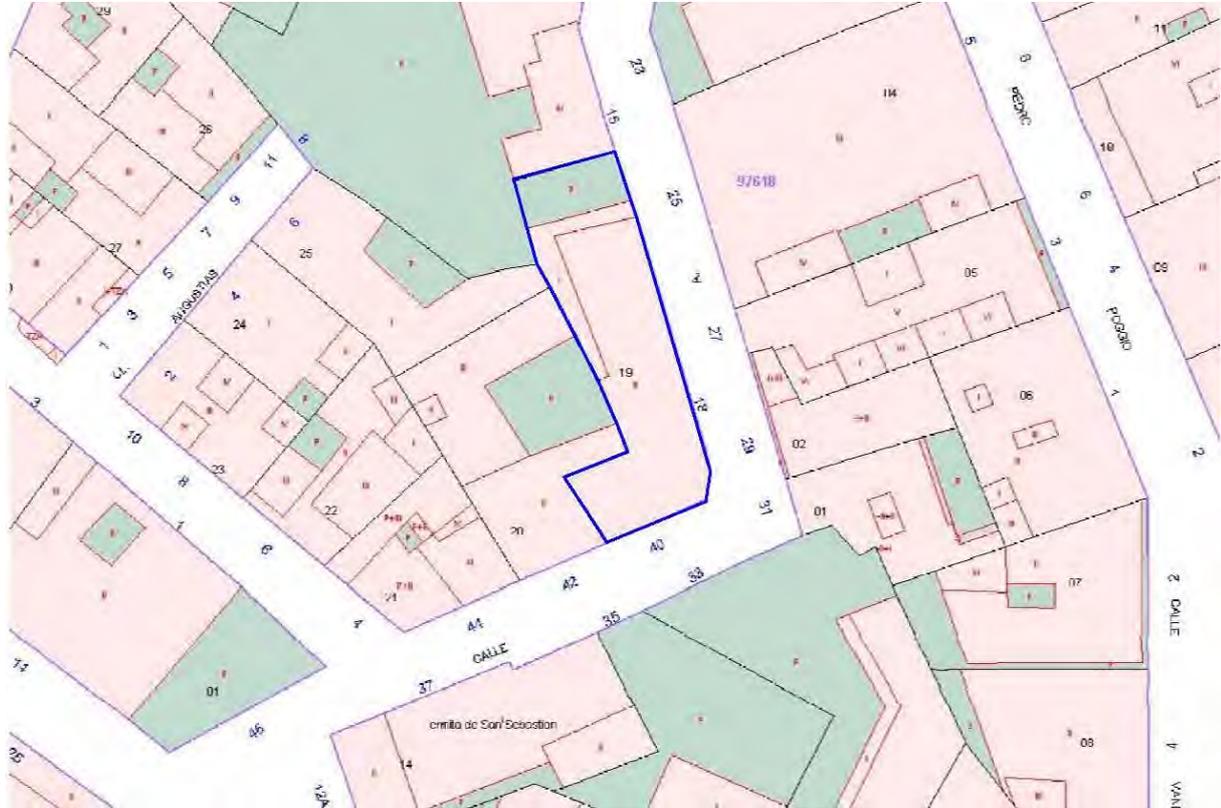


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	6	VIV. VACIAS	0	PROPIEDAD	Particular

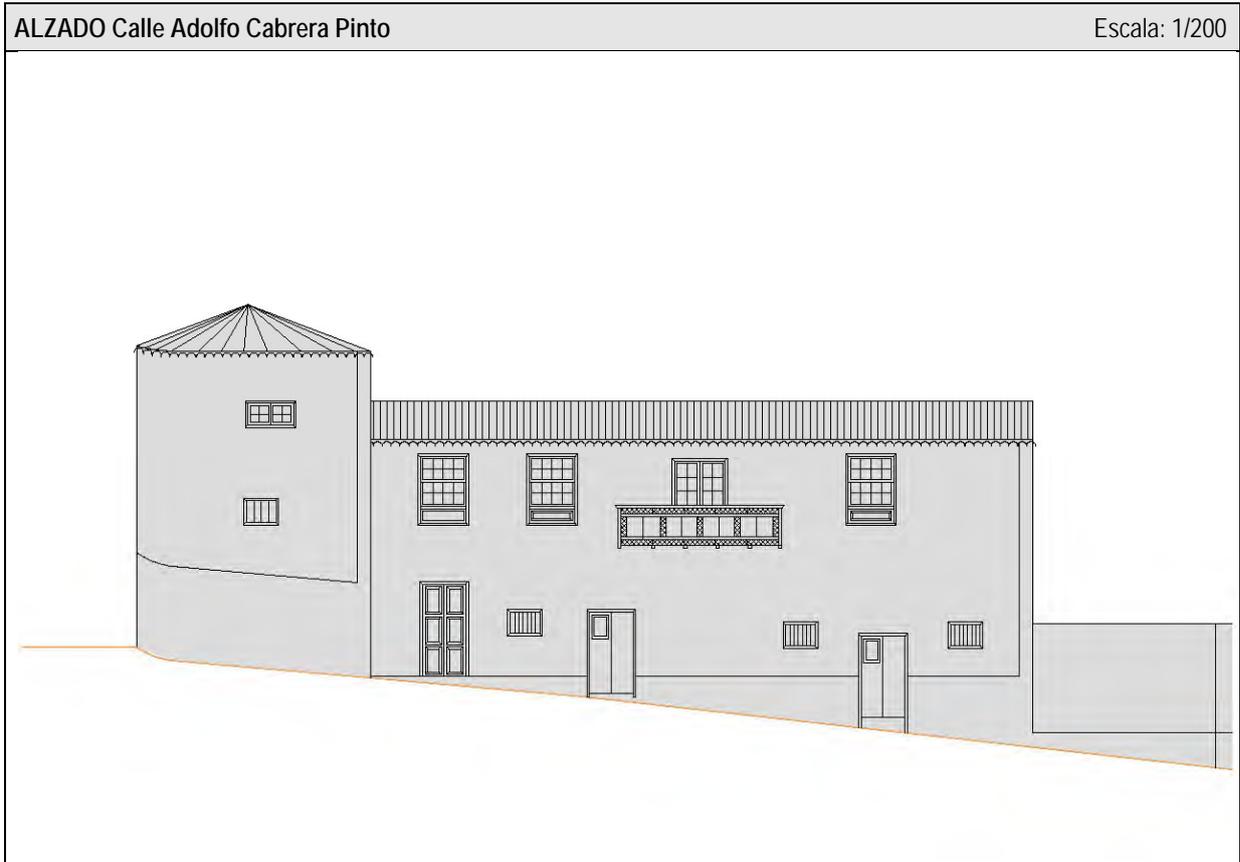
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1800
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en seis calles, con balcón abierto de tipo tradicional de madera en vuelo en calle central de planta superior	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 9.2</b>
Dirección Postal	Ci. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500
	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 9.3</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 9.4</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38		
Referencia Catastral	9761519BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO		X		
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		X			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

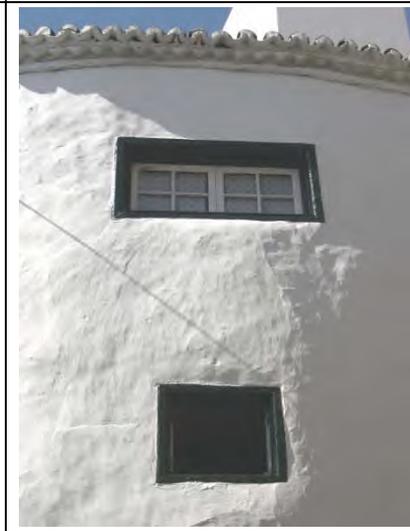
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 9.5</b>
Dirección Postal	Ci. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS							DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA								
							DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA								
<b>CARPINTERÍAS</b>							DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS								
<b>EXTERIORES</b>							DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)								
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x		OTROS MATERIALES								
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES							<b>PATIOS</b>								
OTROS MATERIALES							TRADICIONALES SIN GALERÍAS								
<b>INTERIORES</b>							TRADICIONALES CON GALERÍAS								
TRADICIONALES DE MADERA							TRADICIONALES CON VIDRIERAS								
OTROS MATERIALES							<b>COLUMNAS</b>								
							MADERA								
<b>REJERÍA</b>							PIEDRA								
DE HUECOS							HIERRO FUNDIDO								
DE BALCONES							MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)								
							<b>SUELOS</b>								
<b>FACHADAS</b>							PAVIMENTADO LOSA CANARIA								
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO							PAVIMENTADO CERÁMICO								
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x		MIXTO								
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x		<b>CUBIERTAS</b>								
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)							<b>CUBRICIÓN</b>								
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)							INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS							INCLINADAS DE TEJA PLANA								
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL							PLANA CON CORNISA								
<b>ACABADOS INTERIORES</b>							<b>ESTRUCTURA</b>								
ENFOSCADO Y PINTADO							INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x		
ENLUCIDO Y PINTADO							PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN								
PINTURAS DECORATIVAS							VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO								
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS							<b>ALEROS</b>								
							DE MADERA								
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>							DE APAREJO DE LADRILLO								
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA							DE MORTERO DE CAL						x		
PINTADAS	x	x			x		DE CANTERÍA								
APAREJO DE LADRILLO							<b>CORNISAS</b>								
							PARAPETO CONTINUO								
<b>SOLADOS</b>							BALAUSTRADAS								
ENTARIMADO DE MADERA							MIXTO								
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

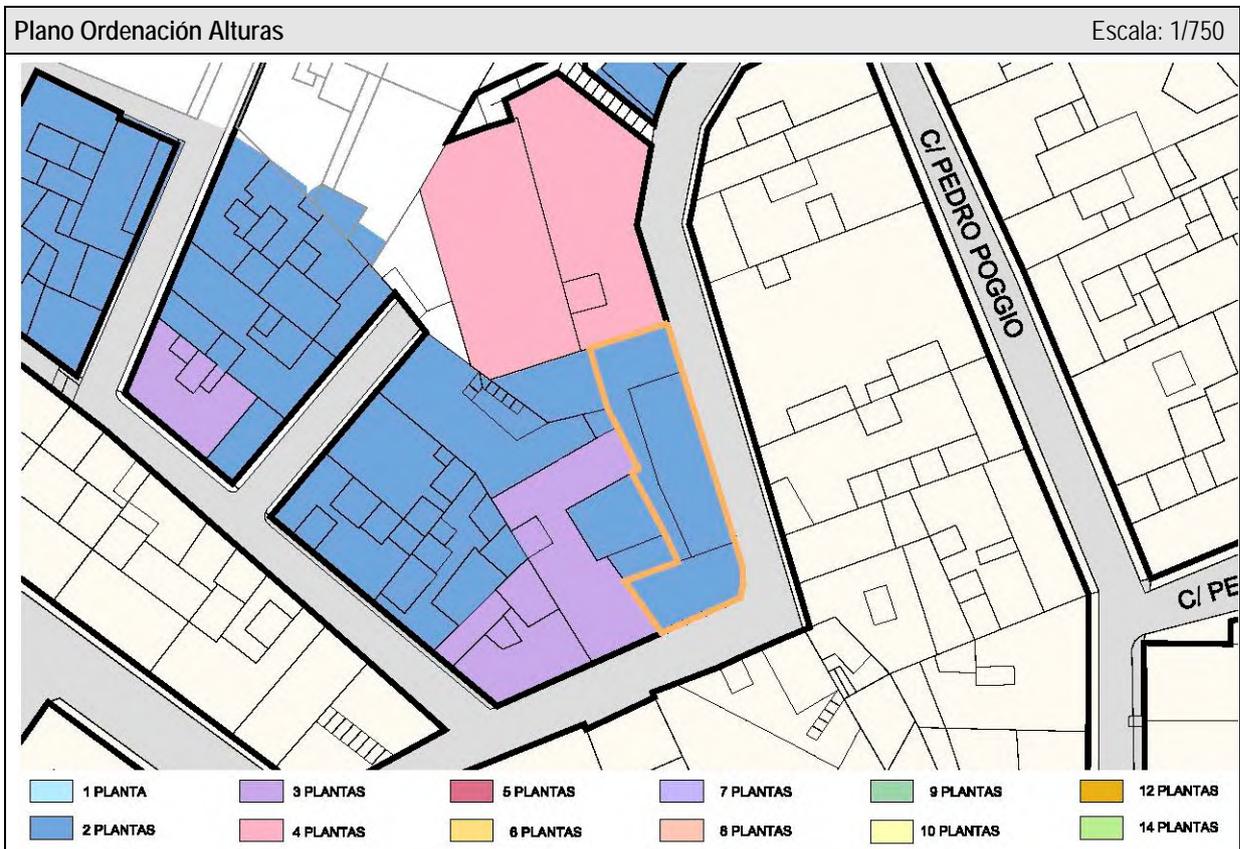
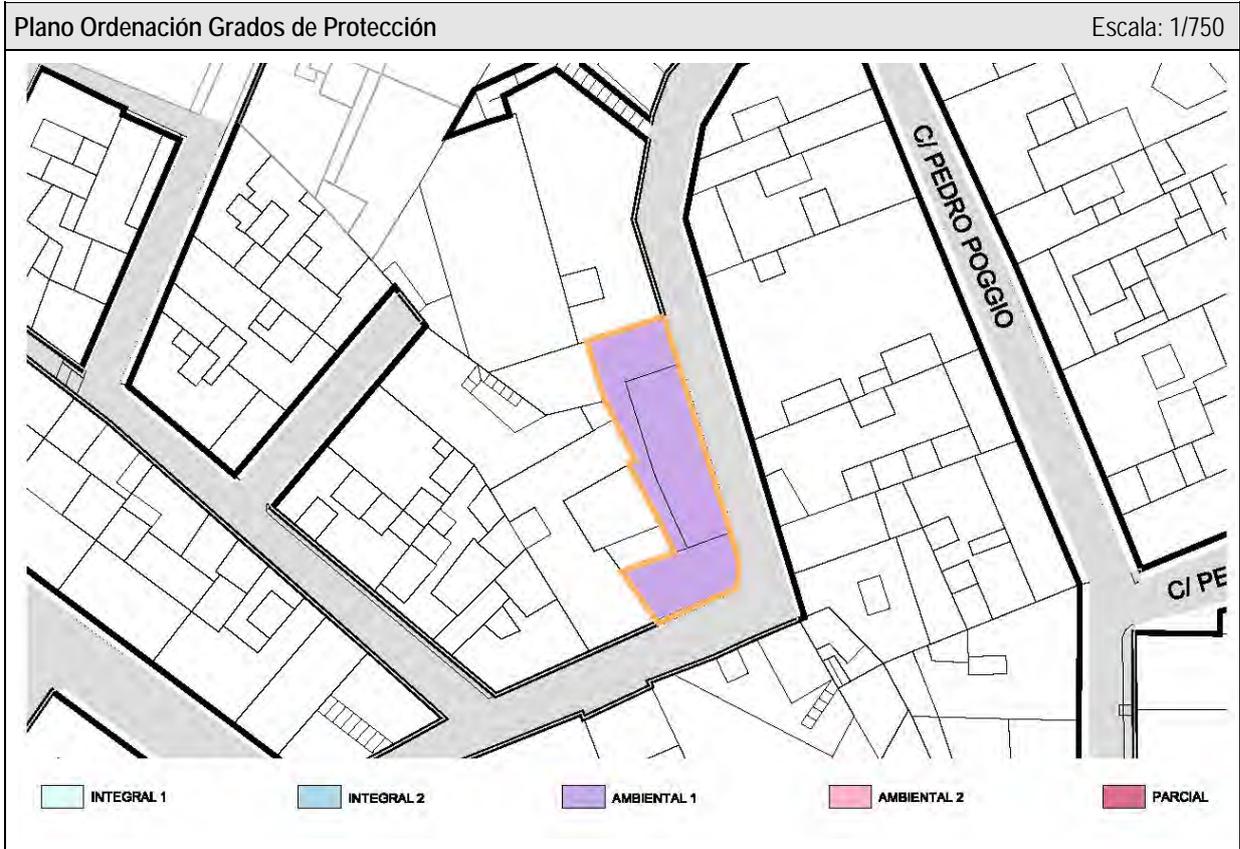
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 9.6</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Vista parcial de fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>	<p>3. Carpintería en ventanas de planta primera en fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>
		
<p>4. Vista parcial de fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>	<p>5. Detalle de alero de cubierta inclinada y salto entre edificios</p>	<p>6. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>
		
<p>7. Vista de balcón de carpintería de madera en fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>	<p>8. Vista parcial de fachada a jardín privado</p>	<p>9. Detalle de horno en fachada a jardín privado</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 9.7</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

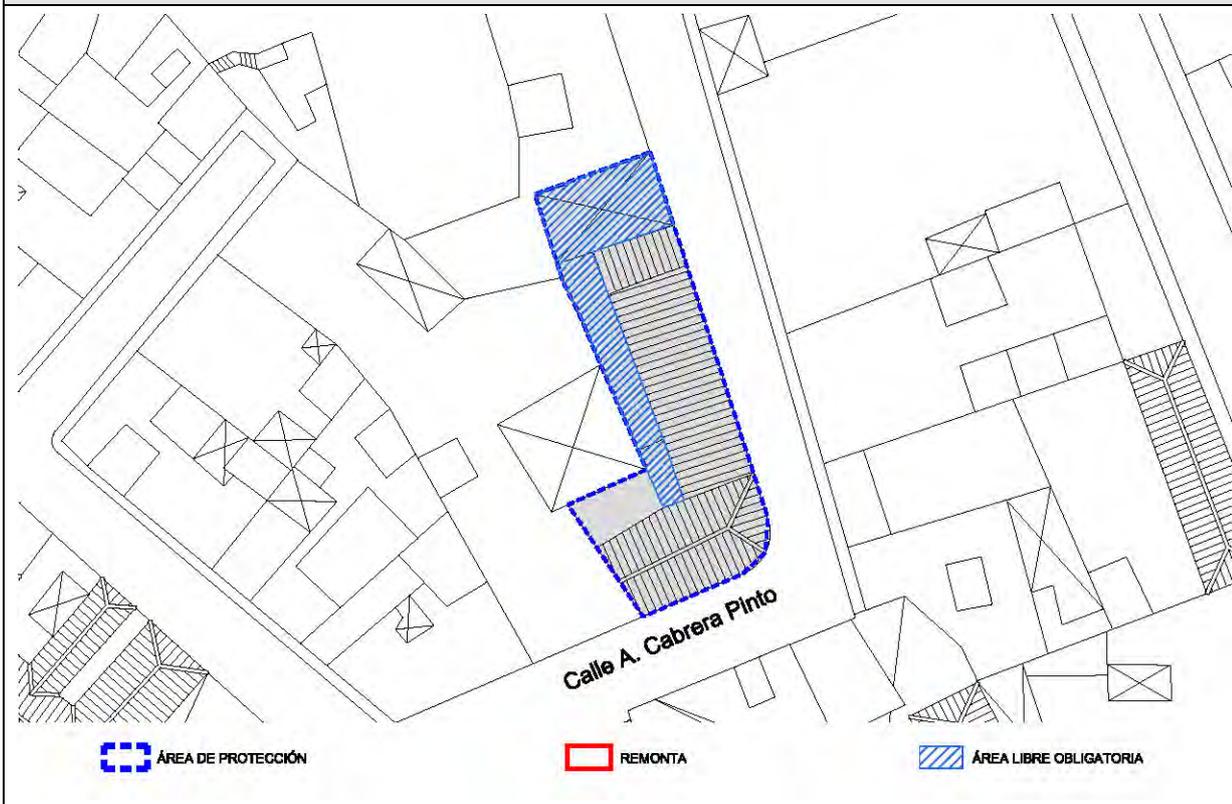
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



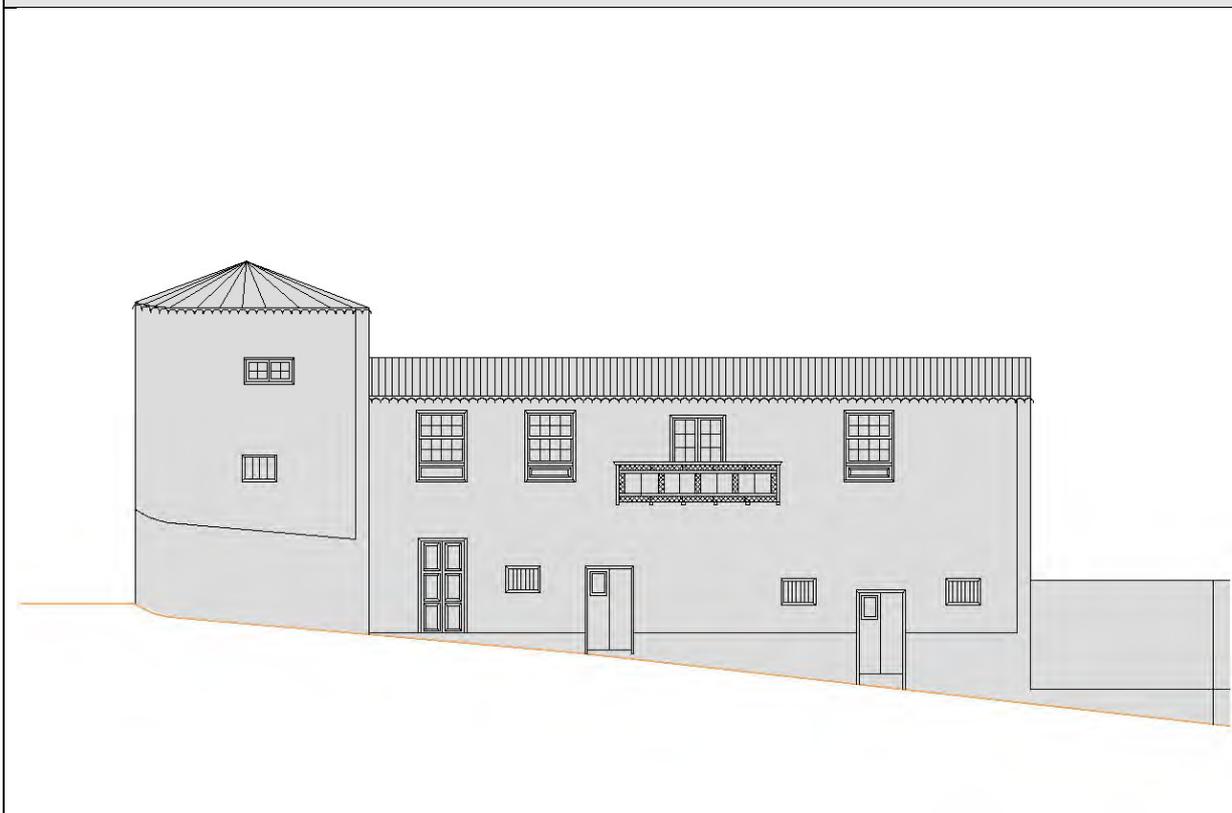
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 9.8</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500

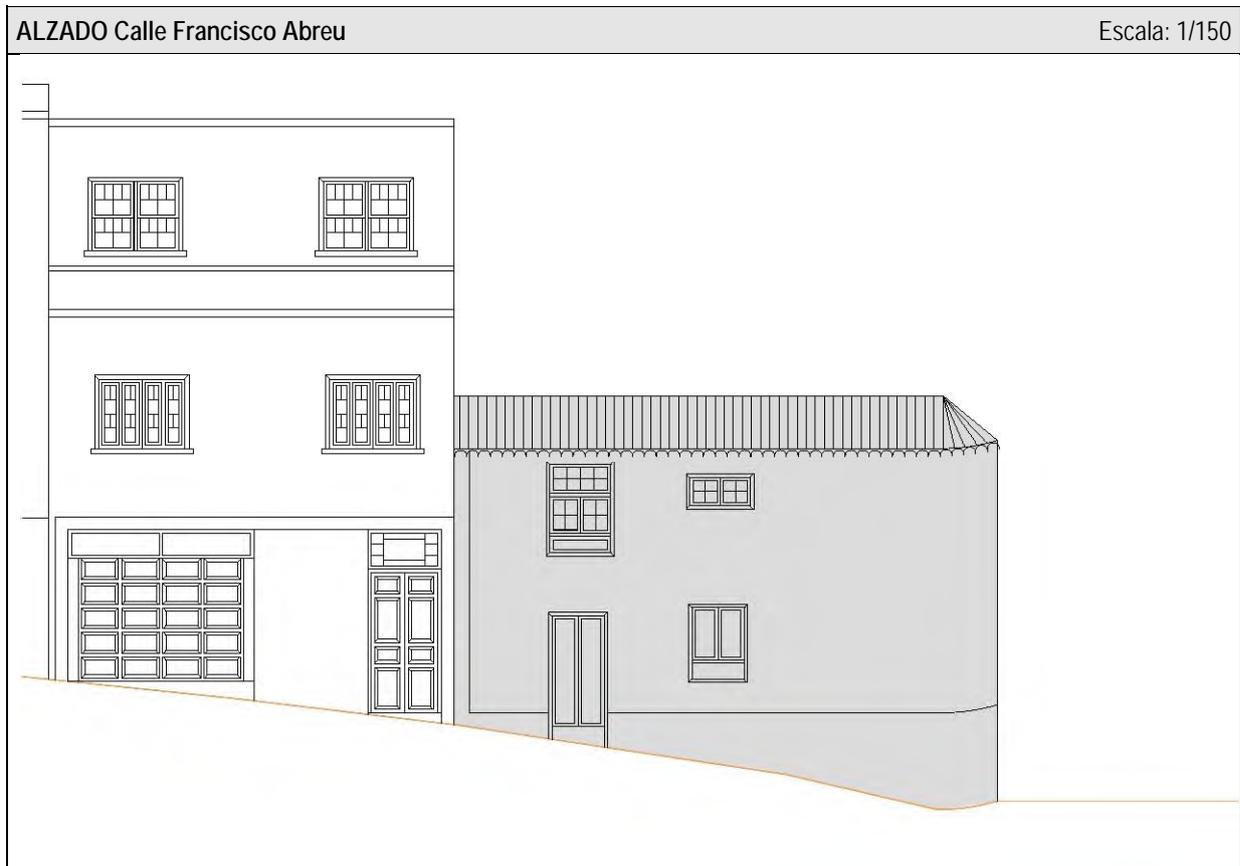


**ALZADO Calle Adolfo Cabrera Pinto** Escala: 1/200



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 9.9</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 38	
Referencia Catastral	9761519BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Patio lateral.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**10.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>10</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26			
Referencia Catastral	9761513BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	512			
Coordenadas UTM	X: 229775	Y: 3176150		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
234	13,00	16,01		
Superficie ocupada de parcela	158 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
158	67,5	292	1,2	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
13,00	16,01	m	nº plantas	
		6,00	2 / 3	

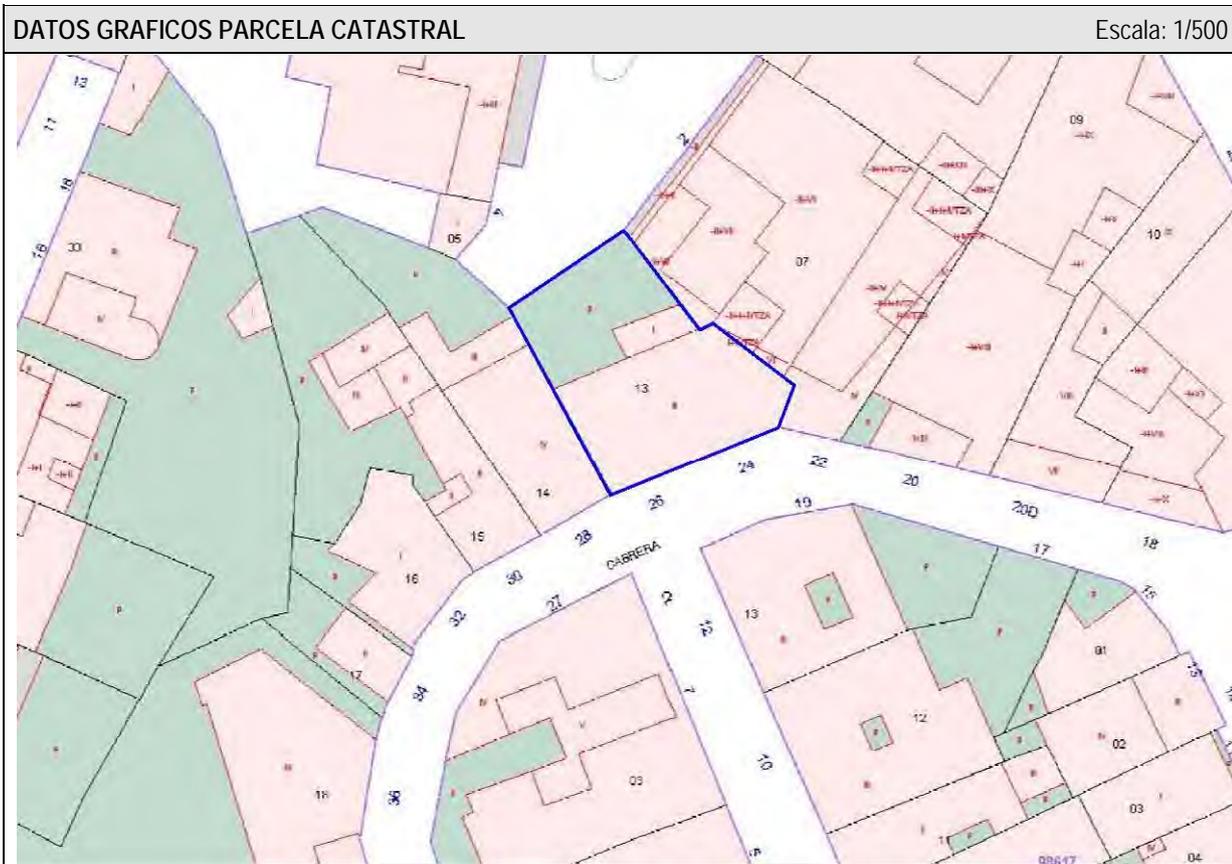


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2 / 3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	3	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

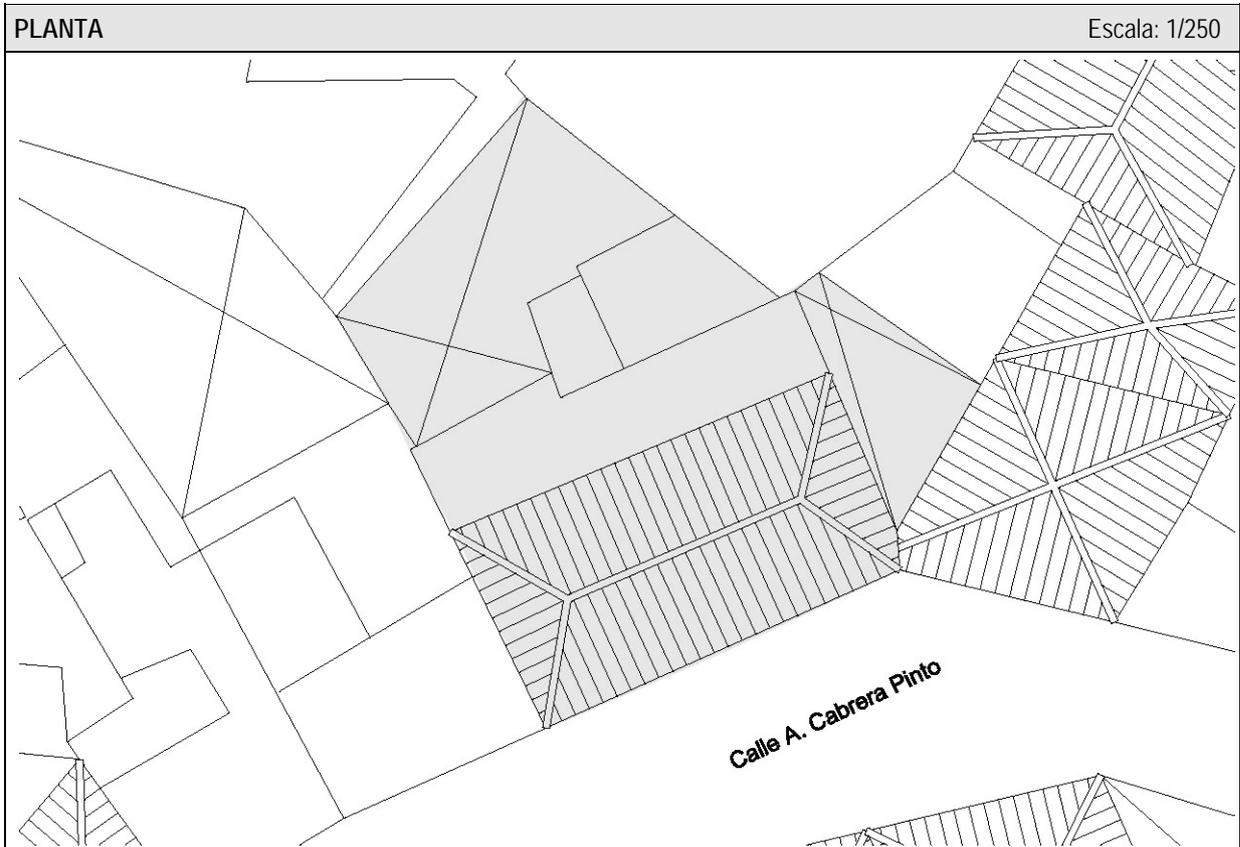
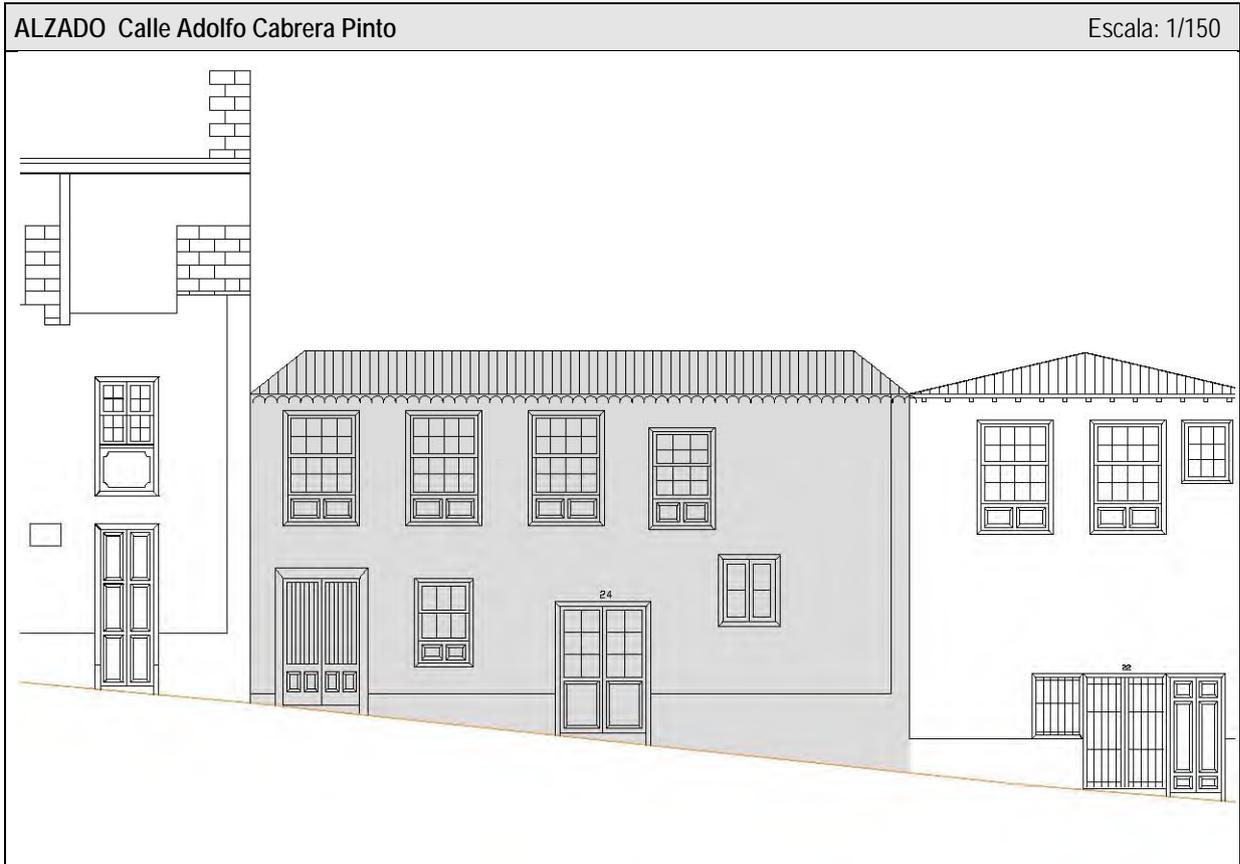
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en cuatro calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de carpinterías en planta baja	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 10.2</b>
Dirección Postal	Ci. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 10.3</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 10.4</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26		
Referencia Catastral	9761513BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN		X		
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		EXTERIOR	PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			INTERIOR	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X				X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>	TOTAL							<b>4</b>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>2</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 10.5</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIAS								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)	x				x			<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x				x										

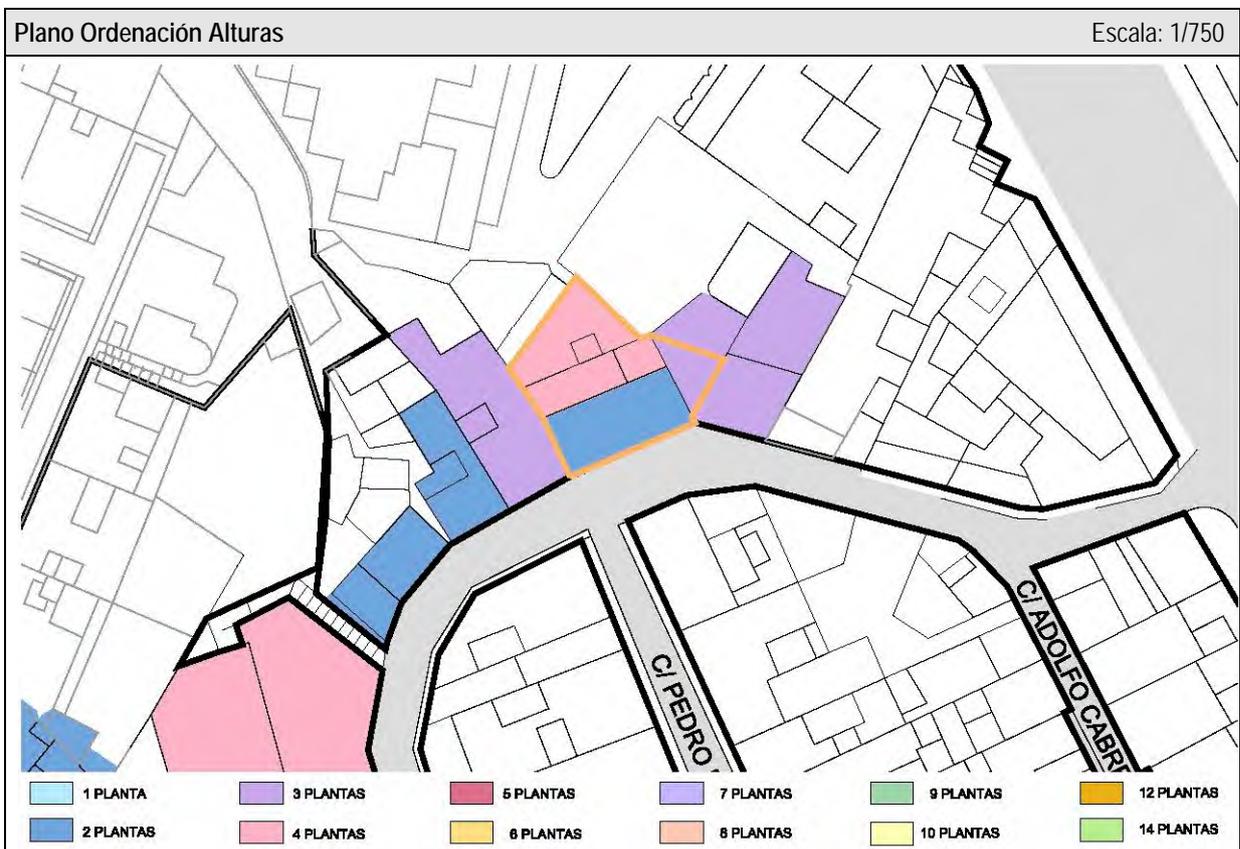
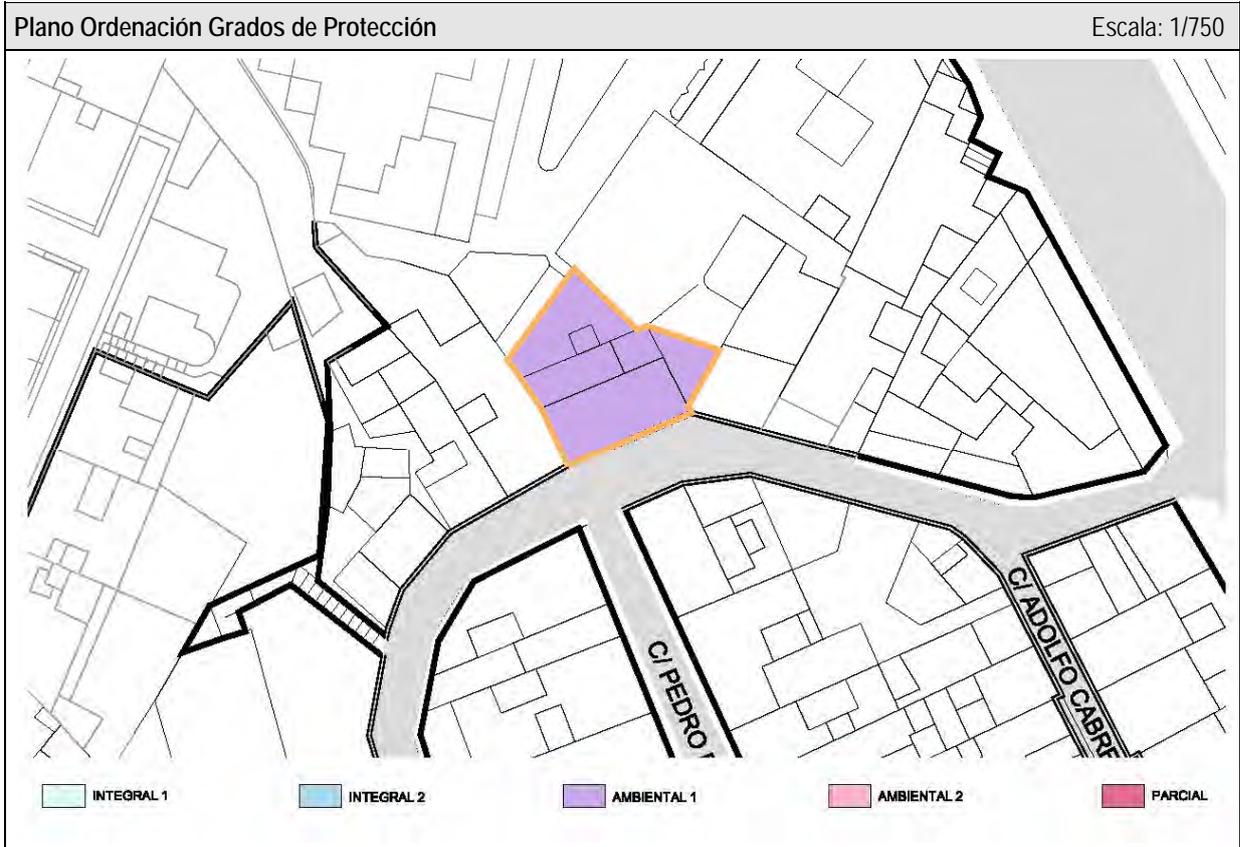
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 10.6</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta de planta baja con jambas y dintel de piedra en fachada A. Cabrera</p>	<p>2. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>	<p>3. Fachada Adolfo Cabrera Pinto</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 10.7</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

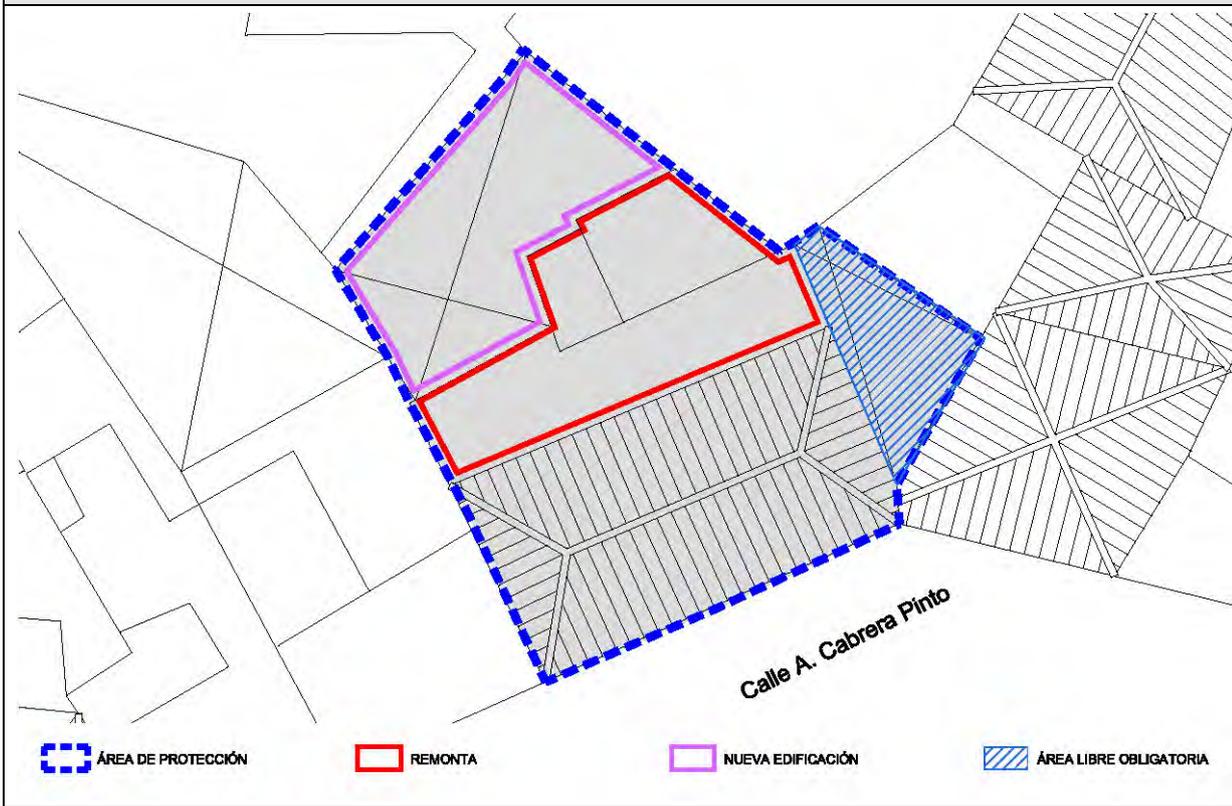
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 10.8</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Adolfo Cabrera Pinto** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 10.9</b>
Dirección Postal	Cl. Adolfo Cabrera Pinto, 26	
Referencia Catastral	9761513BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2 (Remonta Nivel 3)
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	Si. Una planta por encima de la existente en segunda crujía, medida respecto a calle Adolfo Cabrera Pinto, según planta y alzado de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si. Edificación de nueva construcción de cuatro plantas de altura en segunda crujía, según planta y alzado de ordenación, con fachada a la Plaza de José Mata. Tanto la remonta como la nueva edificación se resolverán con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse la cubierta a cuatro aguas o plana. Se ejecutarán con la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente.
Plantas de la nueva edificación	Dos – Cuatro. Dos plantas a calle Adolfo Cabrera Pinto, cuatro plantas en fachada a Plaza José Mata.
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**11.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Teatro Chico		<b>Nº</b>	<b>11</b>
Tipología	Arquitectura civil				
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12				
Referencia Catastral	9861504BS2796S				
Propietario	Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma				
Ref. Inventario Plan Especial	077				
Coordenadas UTM	X: 229878	Y: 3176130			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)			
336	7,82	align="center">34,87			
Superficie ocupada de parcela	align="center">336 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular de tres frentes en esquina				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN			SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad		
336	100	672	align="center">2,0		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
7,82	34,87	m	nº plantas		
		8,00	align="center">2		



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Cultural
		P. PISOS	-	USO	---
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACIAS	-	PROPIEDAD	Ayuntamiento

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada con faldón de teja cerámica y alero de doble rosca y plana transitable.
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en dos calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Arquitectura civil (teatro)	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - INF 11.2</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

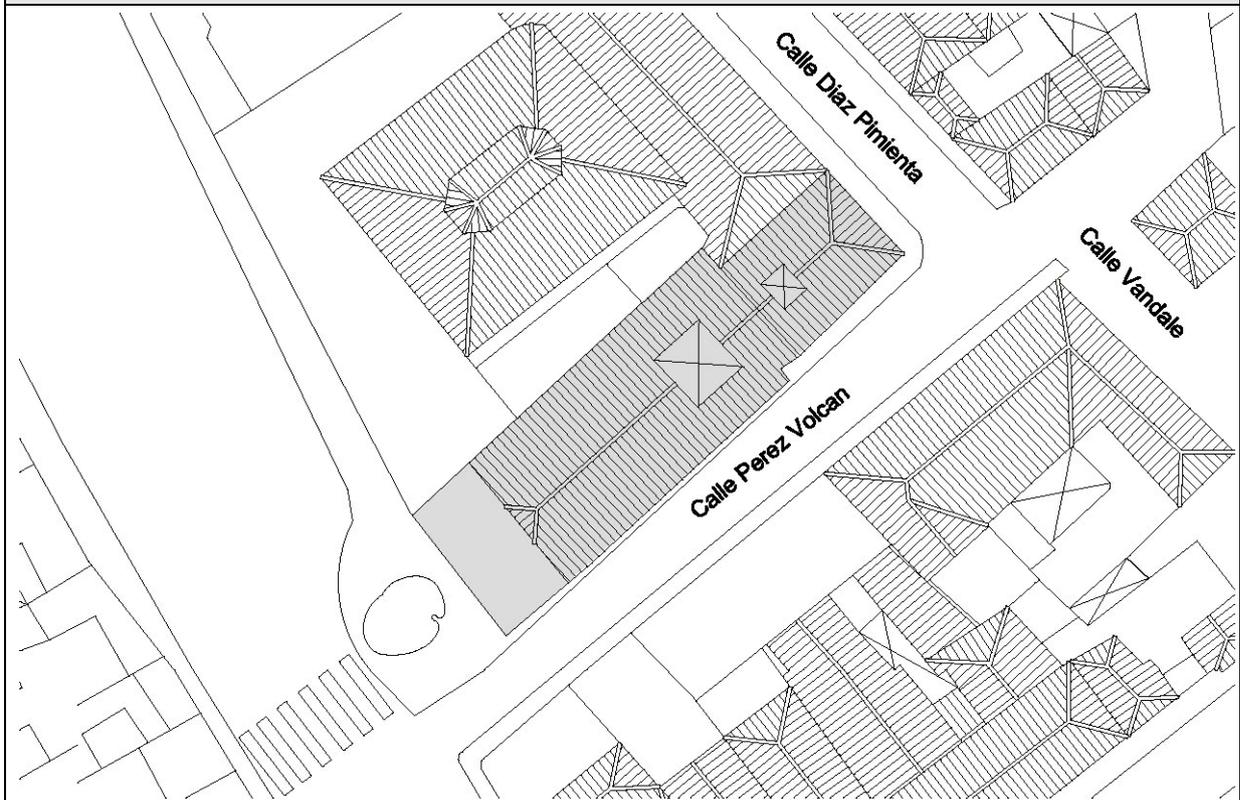


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - INF 11.3</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/250



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico		<b>Ficha - INF 11.4</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12		
Referencia Catastral	9861504BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO				
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>								TOTAL	<b>6</b>
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL	X	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X		
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA	X	2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL			
0	INDIFERENTE		1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>1</b>	TOTAL			<b>5</b>	TOTAL		<b>3</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, simbólico-representativo						

OBSERVACIONES
<p>El actual edificio se levantó sobre la antigua Iglesia del Hospital. Ha sido restaurado recientemente.</p> <p>Declarado Monumento Histórico – Artístico (Decreto 2/1997, de 21 de enero, BOCA nº 70 de 30 de mayo de 1997)</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - INF 11.5</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA							
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA						x	
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO	x	x			x			INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x				x										

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - INF 11.6</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

## DOCUMENTACIÓN HISTORICA

### Teatro Chico.

*Avda. del Puente, 12*

El Hospital de Santa Cruz de La Palma fue la primera institución benéfico-sanitaria que se instaló en la isla. Su Fundación puede datarse en torno a 1514, teniendo licencia de su Santidad León X. Buena parte de la información referente al hospital se perdió en los reiterados ataques piráticos que sufrió la isla a lo largo del siglo XVI. Arquitectónicamente se caracterizó por ser un edificio pobre, destacando únicamente su oratorio como queda constatado en el inventario que se conserva de 1603.

A finales del siglo XVI se produjeron las primeras grandes reformas consistentes en el levantamiento del enladrillado de la ermita así como unas mejoras generales de los dos pisos de los que constaba el hospital.

En 1822, D. Manuel Díaz expuso ante el pleno del ayuntamiento la necesidad de trasladar el edificio por su lamentable estado, el beneficiado del Salvador propuso el convento de Santa Águeda, dicho traslado se efectuó de forma muy lenta y con continuos contratiempos. Una vez llevados a cabo todos los trabajos el templo se convirtió en un almacén en el que se almacenaban objetos necesarios para la comunidad.

En 1851 el edificio fue alquilado a la sociedad Casino-Liceo constituida en 1850 que tenía entre sus objetivos fundamentales el fomentar la cultura y la ilustración.

Los maestros José Diego Sicilia y Pedro González, maestros de carpintería y pedrería respectivamente fueron los encargados de realizar un informe tanto del estado del edificio como del coste de la profunda intervención que había que realizar para darle el aspecto de un teatro, los resultados del informe pusieron de manifiesto el lamentable estado en el que se encontraba, siendo este el momento en el que arranca la intención real de reformarlo.

1º La entrada correspondería al presbiterio, los vanos si bien se encuentran remodelados tienen su idea original en el siglo XIX para conseguir más luz.

2º La sala de espectadores constituyó la primera nave separada del presbiterio por el correspondiente arco, la iluminación llegaba de unas ventanillas abiertas en el muro que posteriormente fueron cegadas

3º El coro correspondería al escenario.

La segunda transformación llegó de la mano de la sociedad Terpsicore y Melpomere que en el año 1866 se encontraba perfectamente regularizada y que fue la que le otorgó al teatro su identidad como tal.

En el siglo XX pasó por varios momentos de crisis y deterioro hasta que fue recuperado para su uso como teatro.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Teatro Chico	<b>Ficha - INF 11.7</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12		
Referencia Catastral	9861504BS2796S		

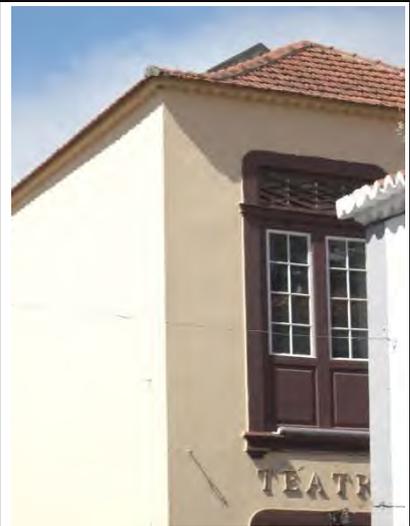
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



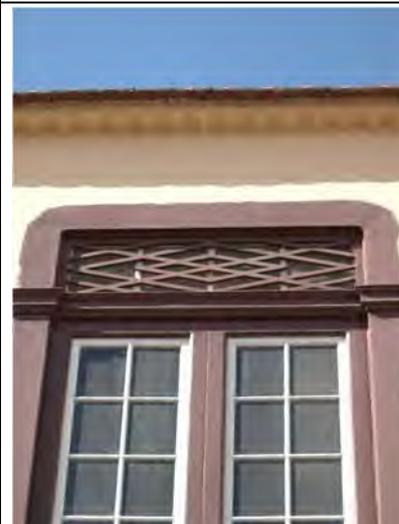
1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta



2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta



3. Esquina calle Pérez Volcán con calle Díaz Pimienta



4. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta



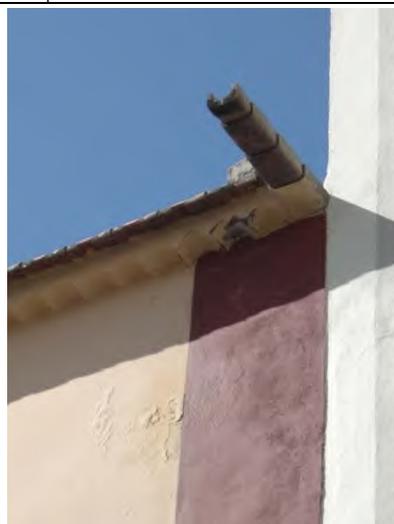
5. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta



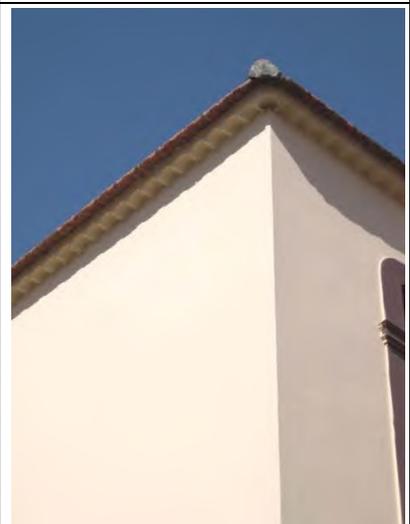
6. Detalle alero de cubierta inclinada en esquina calle Pérez Volcán con calle Díaz Pimienta



7. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encuentro con edificio colindante



8. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encuentro con edificio colindante

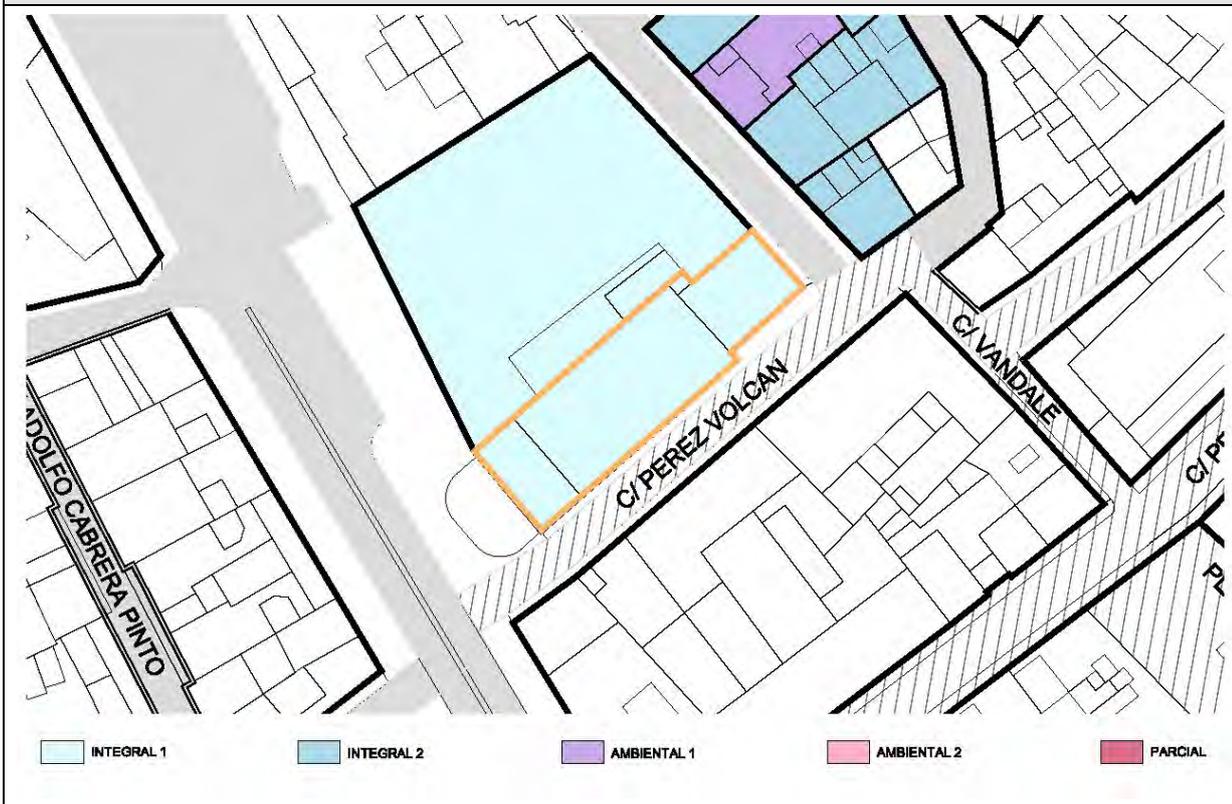


9. Detalle alero de cubierta inclinada en esquina calle Pérez Volcán con calle Díaz Pimienta

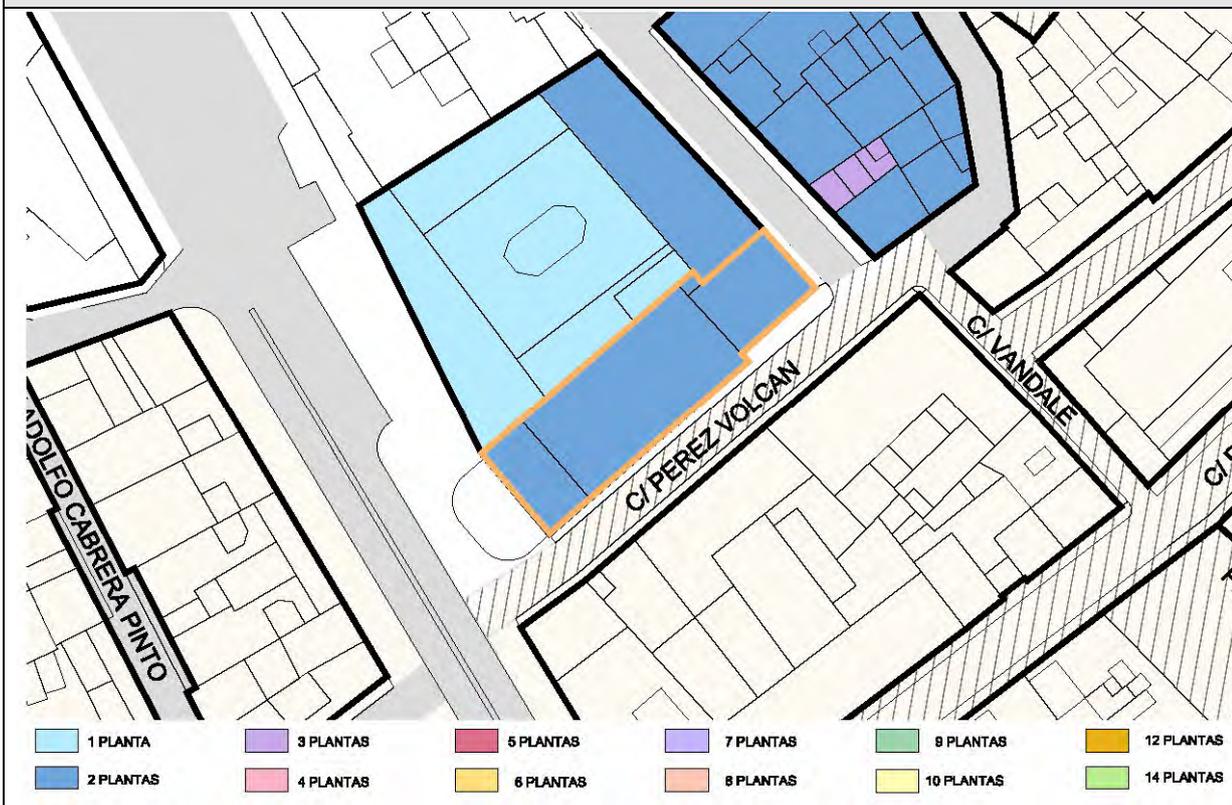
ELEM. CATALOGADO	Teatro Chico	Ficha - ORD 11.8
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

Grado de Protección	INTEGRAL (Nivel 1)
---------------------	--------------------

Plano Ordenación Grados de Protección Escala: 1/750

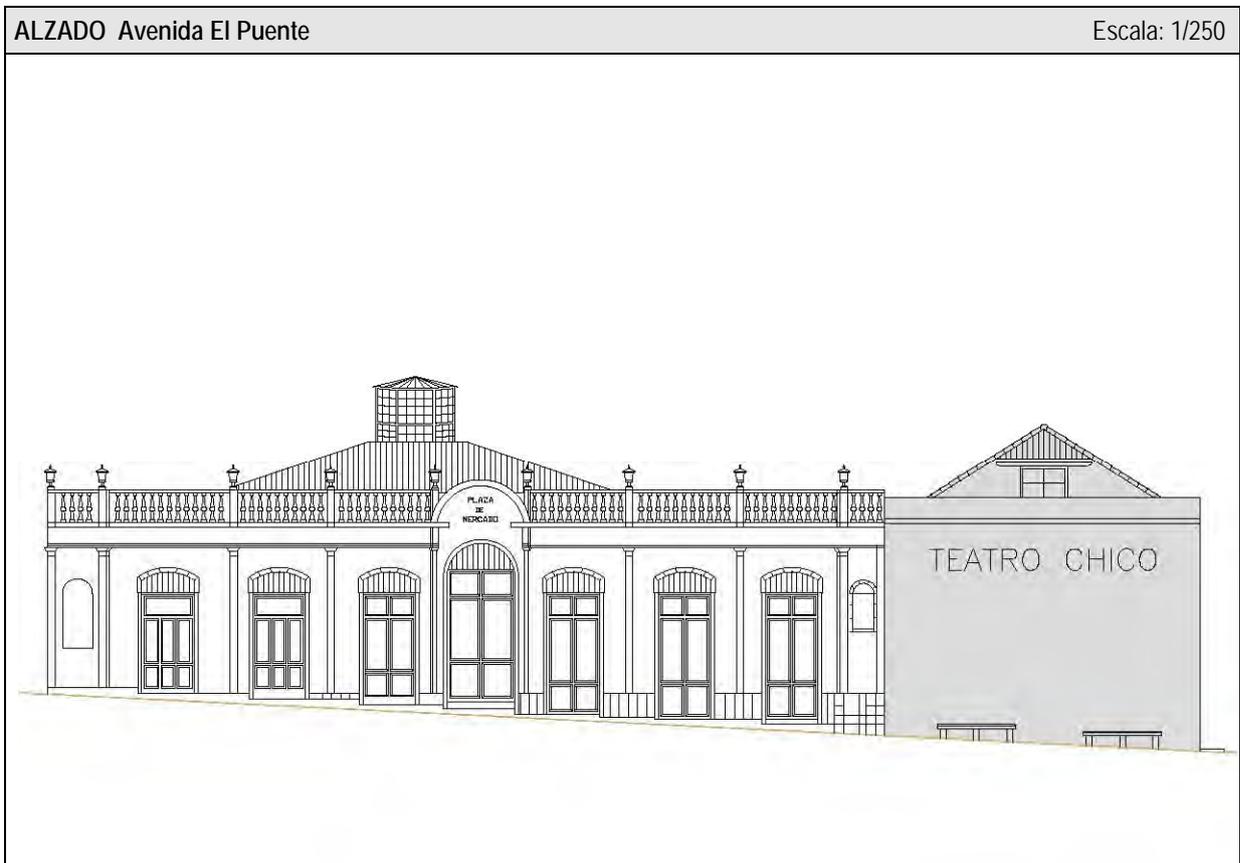
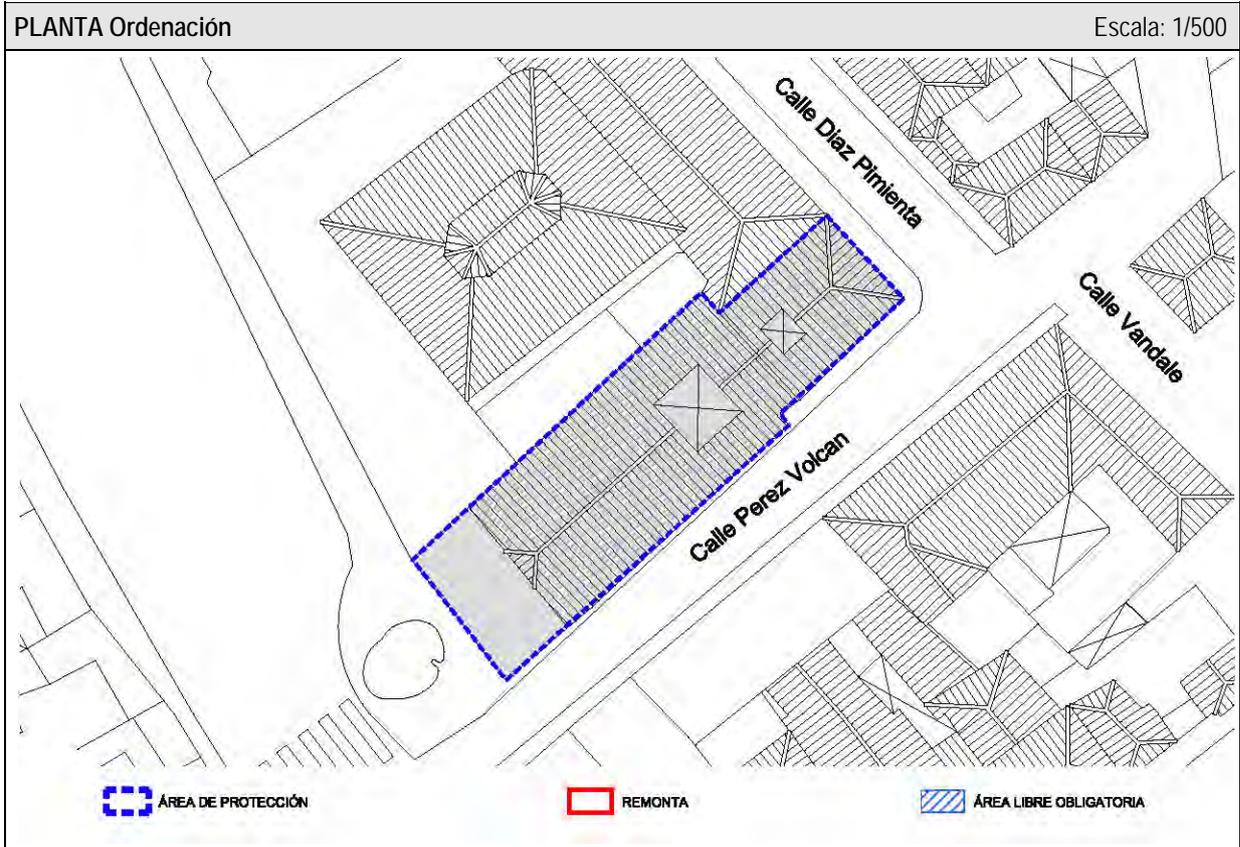


Plano Ordenación Alturas Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - ORD 11.9</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------



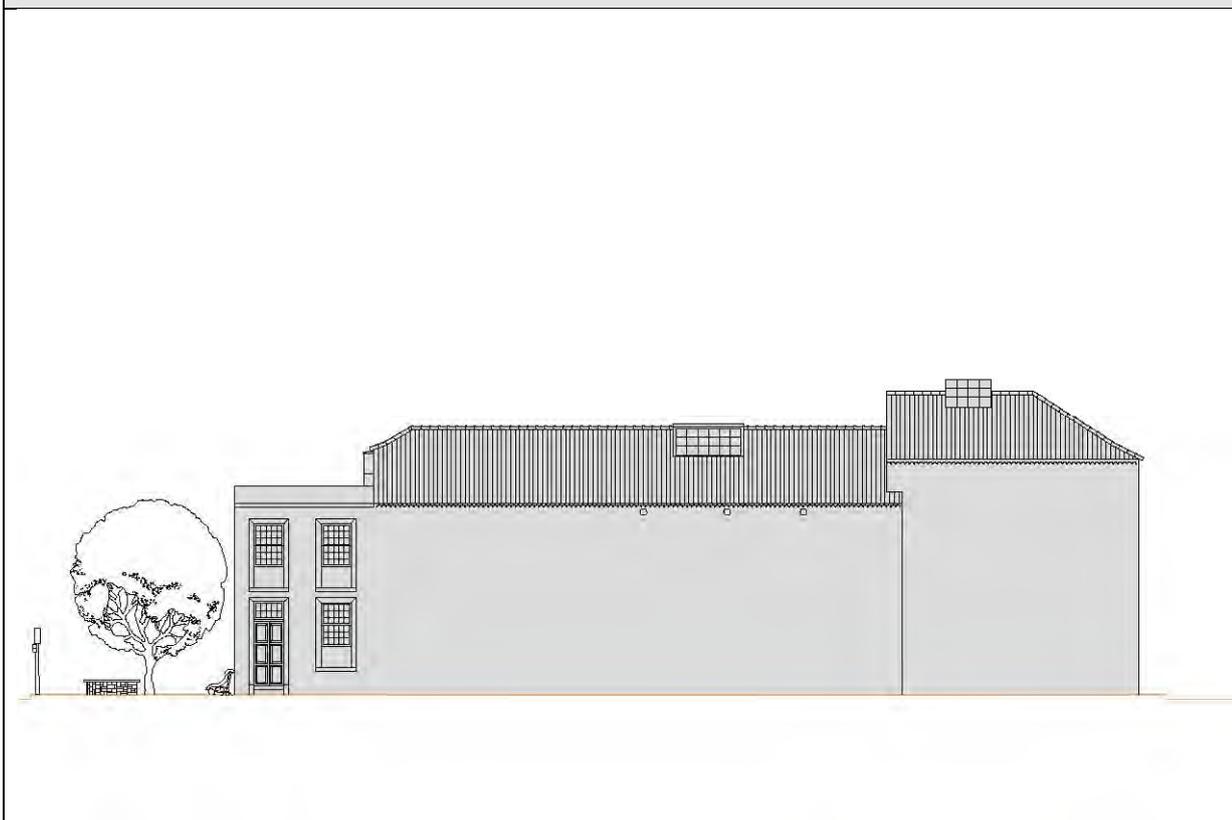
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - ORD 11.10</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

<b>ALZADO Calle Díaz Pimienta</b>	Escala: 1/250
-----------------------------------	---------------



<b>Alzado Calle Pérez Volcán</b>	Escala: 1/250
----------------------------------	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Teatro Chico	<b>Ficha - ORD 11.11</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 12	
Referencia Catastral	9861504BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 1
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 24 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**12.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Plaza de mercado	<b>Nº</b>	<b>12</b>
Tipología	Arquitectura civil			
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14			
Referencia Catastral	9861503BS2796S			
Propietario	Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma			
Ref. Inventario Plan Especial	076			
Coordenadas UTM	X: 229870	Y: 3176145		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
766	27,54	29,85		
Superficie ocupada de parcela	766 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal cuadrangular con dos frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
766	100	952	1,2	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
27,54	29,85	m	nº plantas	
		7,00	1 / 2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1 / 2	P. BAJA	1	USO	Mercado de abastos
		P. PISOS	-	USO	---
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Ayuntamiento

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1821
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada con faldón de chapa de cinc y plana transitable, y lucernario de estructura y carpinterías de madera rematada en cubierta de chapa de cinc; y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada clasicista con ordenación simétrica de huecos en siete calles, rematada con balaustrada sobre cornisa moldurada, a Avda. del Puente. Los huecos tienen los dinteles y las jambas de piedra basáltica tallada. Fachada ecléctica con carácter clasicista y ordenación simétrica de huecos en siete calles, con balcones abiertos en vuelo con balaustrada de fundición en calle central y laterales de planta superior, rematada con cornisa moldurada sobre antepecho de mampostería, a Díaz Pimienta.	
ELEMENTOS DISONANTES	
Composición de cubierta	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Arquitectura civil (mercado)	

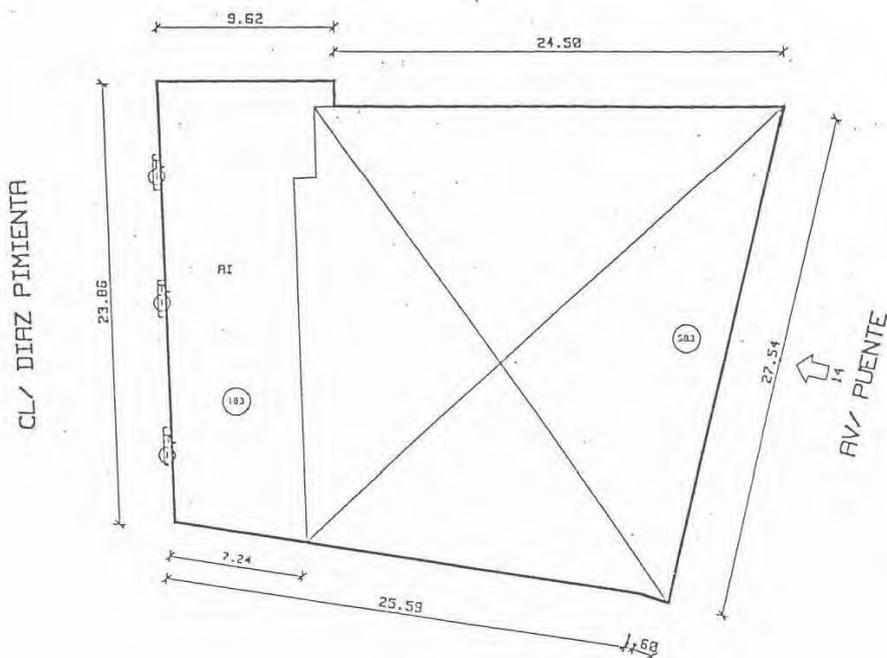
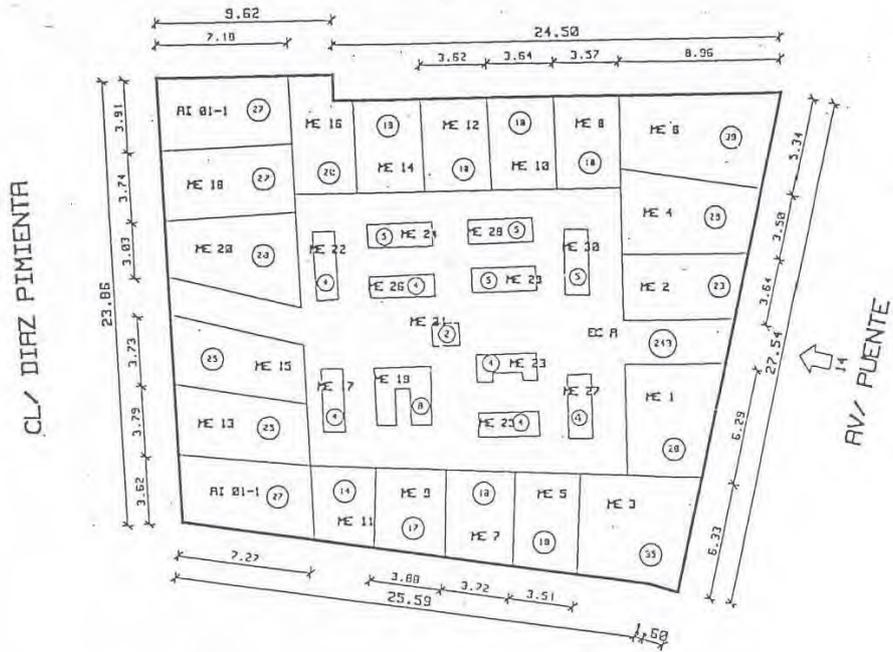
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.2</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

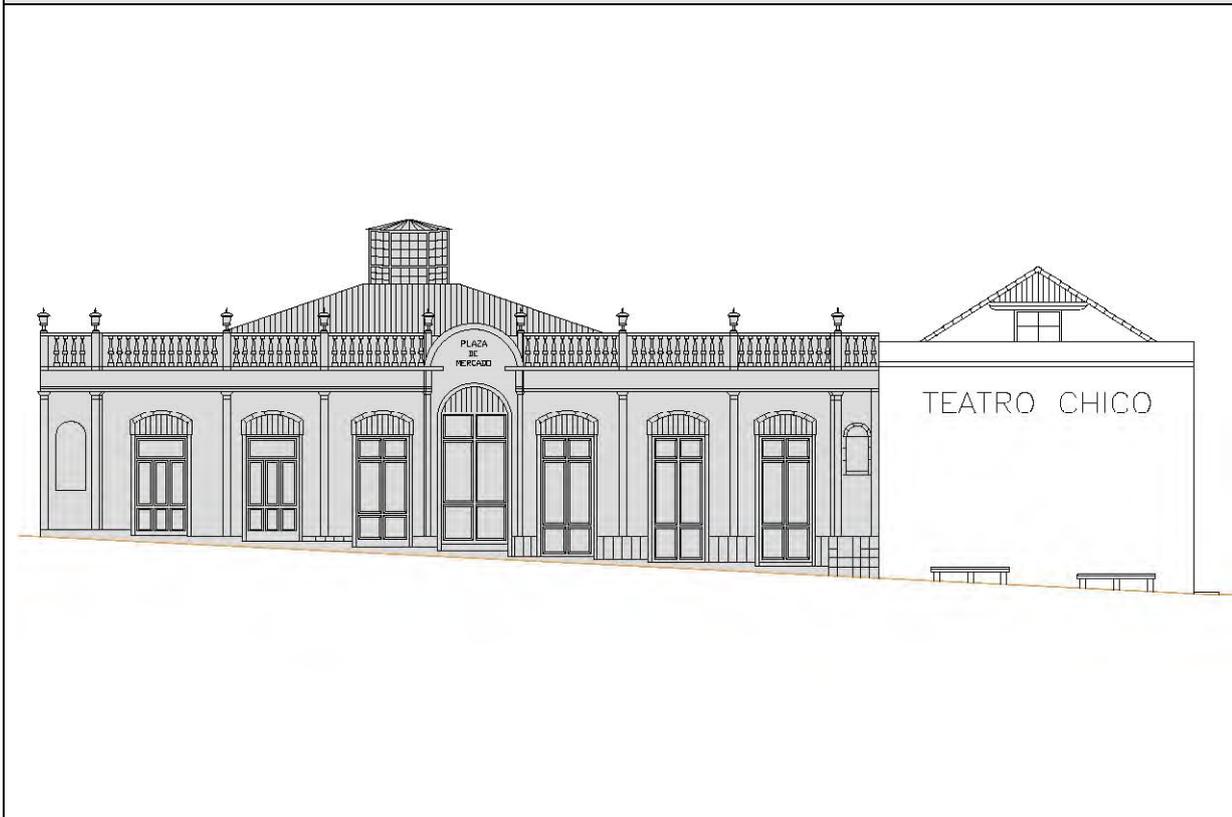
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Salazar de Frías (en lo antiguo De Serrano)	<b>Ficha - INF 12.3</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

**DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL** Escala: 1/250

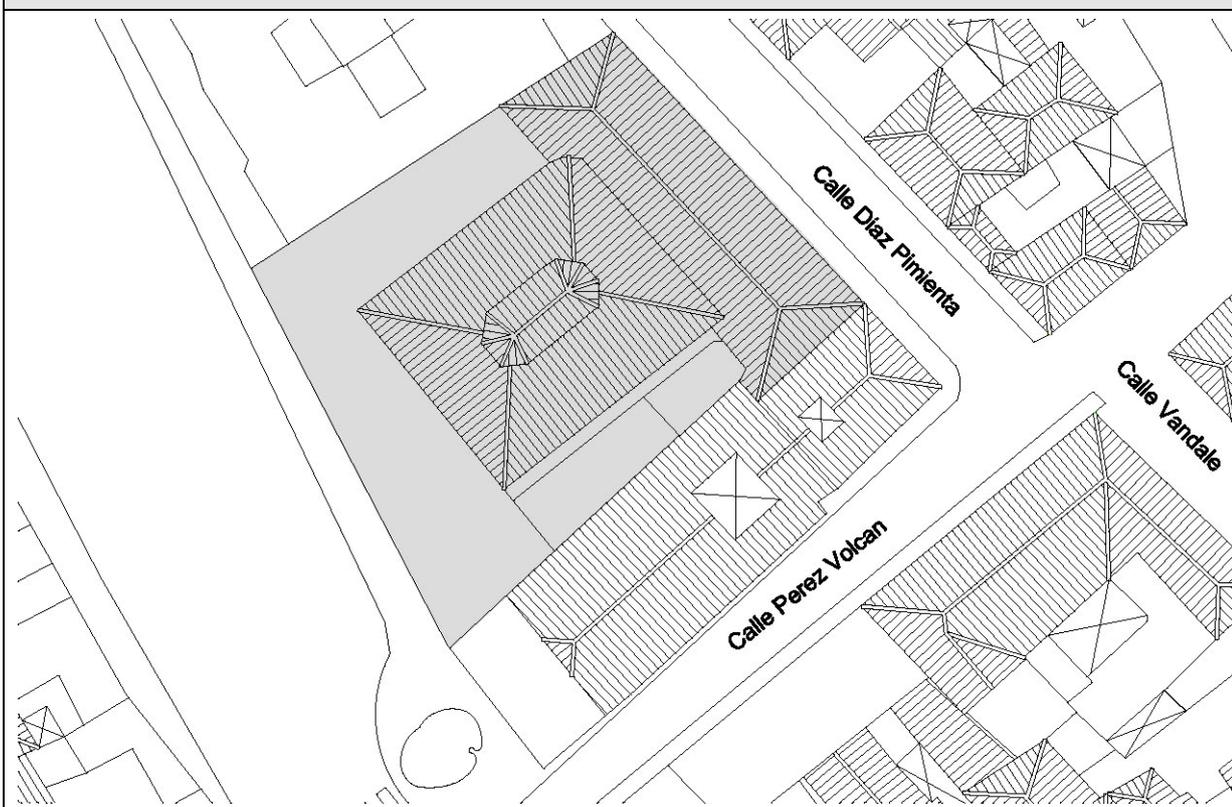


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.4</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

**ALZADO Avenida El Puente** Escala: 1/250



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado		<b>Ficha - INF 12.5</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14		
Referencia Catastral	9861503BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		×			CORNISAS		×			TORREÓN				
VENTANAS		×			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		×			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES		×			ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		×			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		×			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		×			LUCERNARIO					POSTIGO		×		
PORTADAS		×			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		×			DESTILADERA				
BALCÓN		×			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	×		EXTERIOR	PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			INTERIOR	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			NUEVA EDIF									
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )					×							
TOTAL				3	TOTAL							8	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL	×	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	×		
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA	×	2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	×	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL			
0	INDIFERENTE		1	ELEMENTOS DE INTERES	×	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			1	TOTAL			6	TOTAL		3
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, simbólico-representativo						

OBSERVACIONES
Incoado expediente de BIC, a petición de la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma, con fecha e de mayo de 1994; y Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, con fecha 11 de abril de 1994.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.6</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14		
Referencia Catastral	9861503BS2796S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FABRICA (CANTERIA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS	x				x			HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES		x			x			MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)	x				x			<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO	x	x			x			INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS	x				x			<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERIA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTÍNUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS						x	
ENTARIMADO DE MADERA		x			x			MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x				x										

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.7</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

#### DOCUMENTACIÓN HISTORICA

##### Plaza de Mercado.

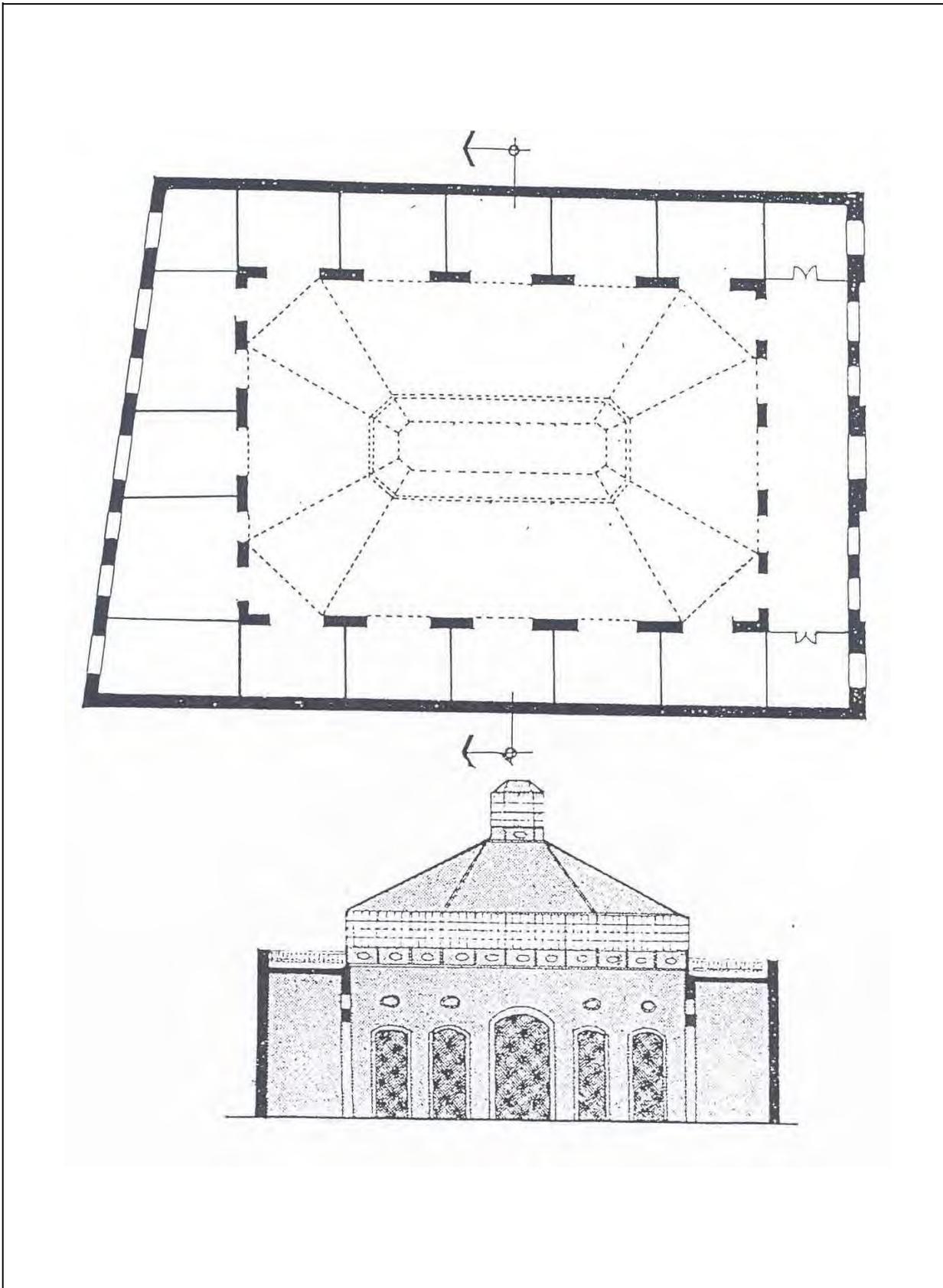
##### *Avda. del Puente, 14*

En 1876 se acuerda establecer la plaza del mercado en el antiguo sitio del hospital de Dolores, para lo cual se realizaron varias reformas. En 1879 Luis B. Pereyra, realiza el proyecto sin tomar como referencia estilo alguno. En 1904 se continúa la reforma, cubriéndose con una armadura de hierro y vidrio así como otras modificaciones interiores, D. Felipe de Paz elabora un presupuesto de veinticuatro mil ochocientos nueve pesetas con sesenta y cuatro céntimos. En subasta pública le es adjudicada a Landelino Barreda y Brito. El plano firmado puede ser de Felipe de Paz, el cual mantiene contactos con la Junta de Ornato en estos años.

Su adaptación va paralela al proceso de traslado del hospital de Dolores al convento de Santa Águeda, en la visita de Alfonso XIII ya se encontraba totalmente adaptado a su función, pues en dicha plaza se le mostraron al rey los diferentes productos de la tierra tanto alimenticios como artesanales.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Salazar de Frías (en lo antiguo De Serrano)	<b>Ficha - INF 12.8</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.9</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



1. Fachada calle Díaz Pimienta



2. Fachada calle Díaz Pimienta



3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Díaz Pimienta



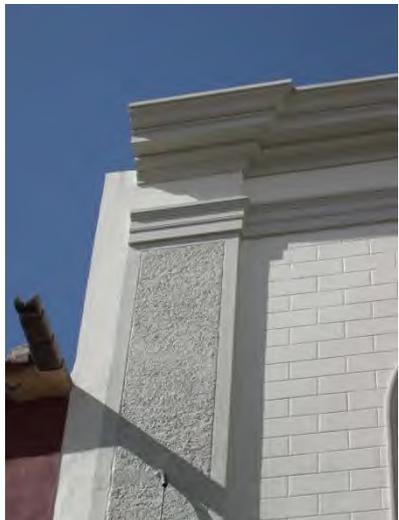
4. Carpintería en ventana con barandilla en antepecho de planta primera en f. Díaz Pimienta



5. Carpintería en ventana con barandilla en antepecho de planta primera en f. Díaz Pimienta



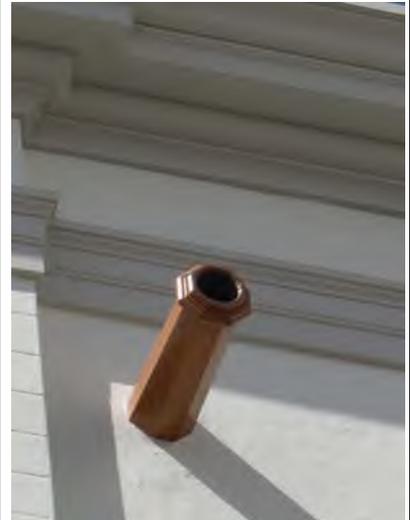
6. Carpintería en puerta y balcón con barandilla de cerrajería en fachada Díaz Pimienta



7. Detalle de cornisa y pilastra de esquina en fachada calle Díaz Pimienta



8. Detalle de cornisa y gárgola en fachada calle Díaz Pimienta



9. Detalle de cornisa y gárgola en fachada calle Díaz Pimienta

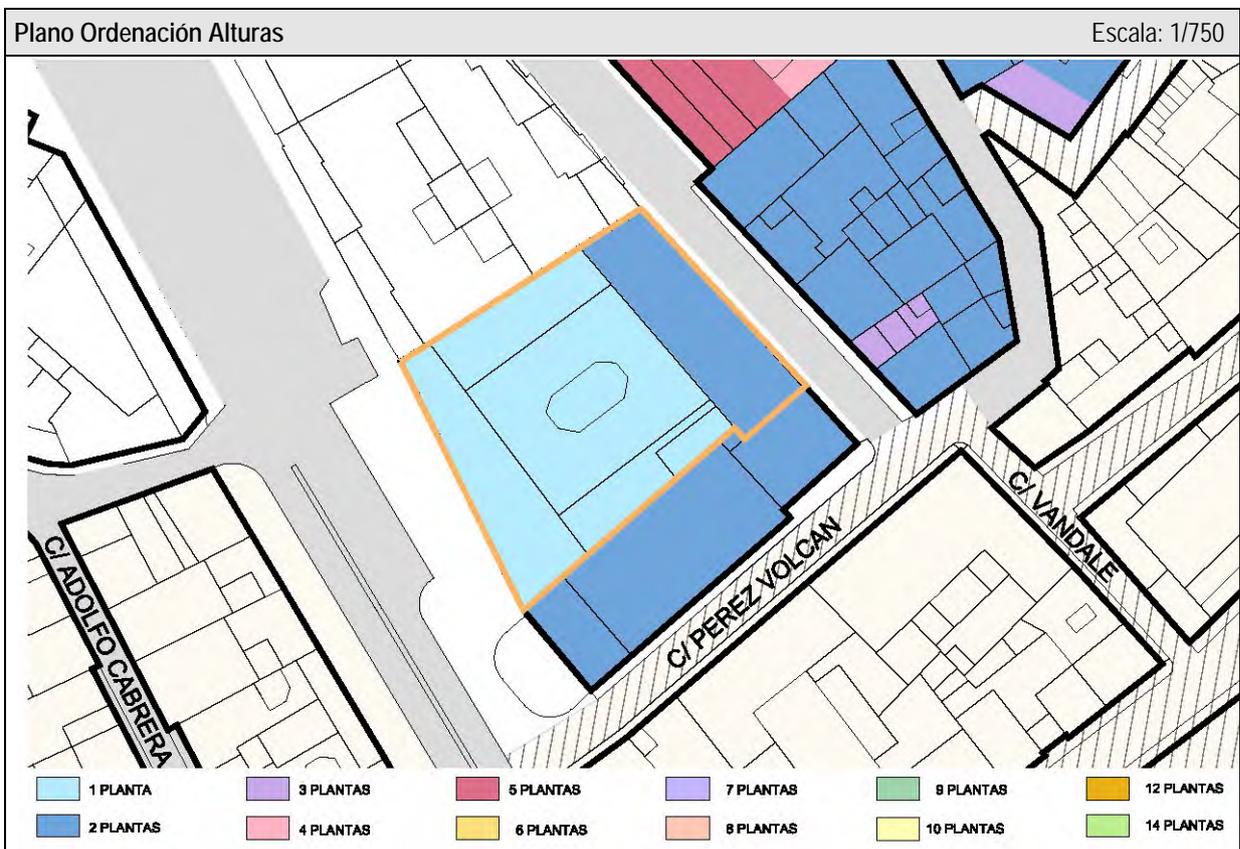
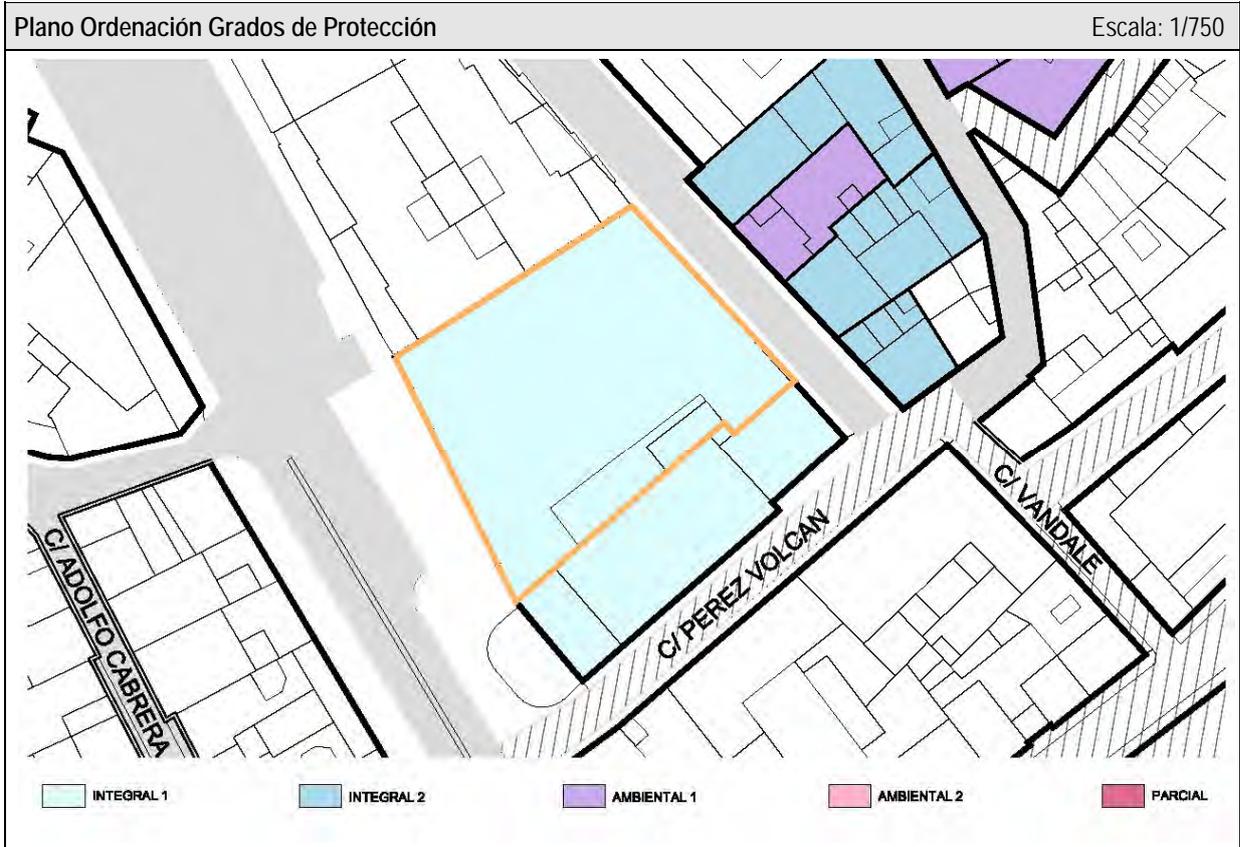
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - INF 12.10</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>10. Vista parcial de fachada Avenida El Puente</p>	<p>11. Detalle de fachada, peto de cubierta, cubierta y lucernario en fachada Avenida El Puente</p>	<p>12. Detalle de fachada, peto de cubierta, cubierta y lucernario en fachada Avenida El Puente</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - ORD 12.11</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puento, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

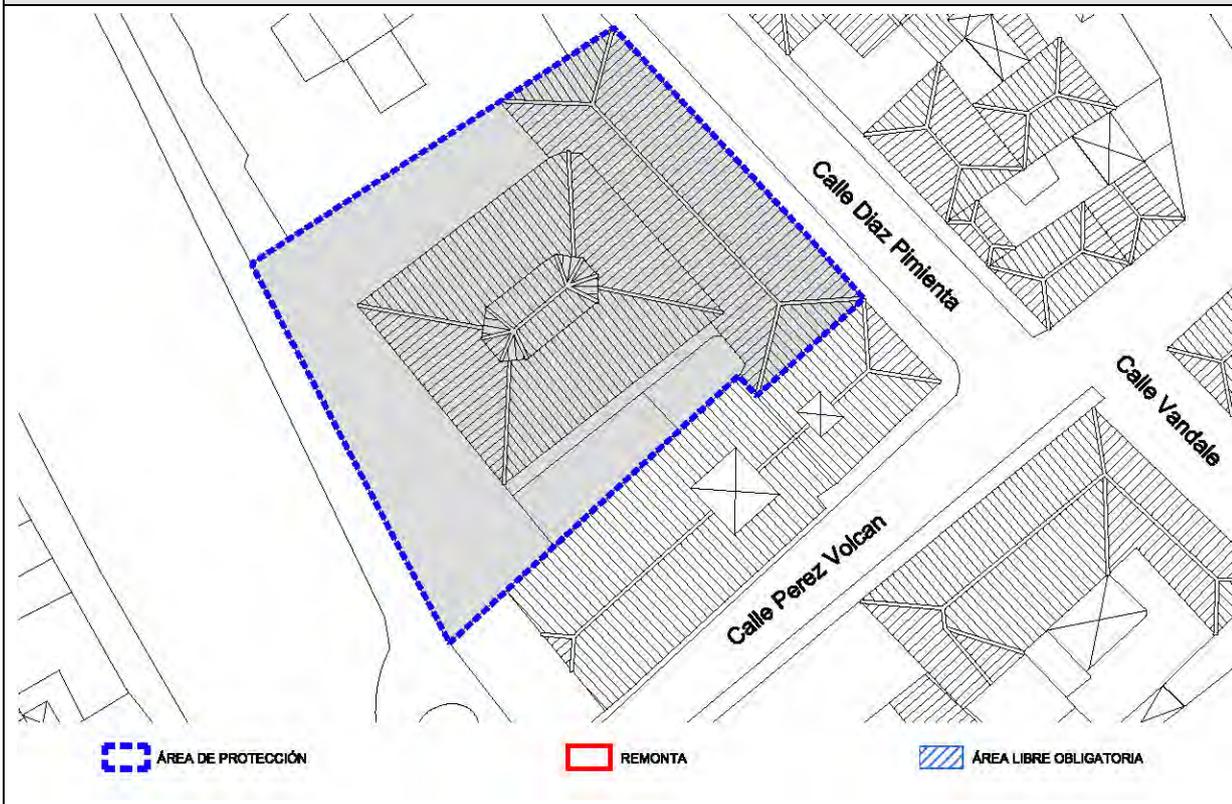
Grado de Protección | **INTEGRAL (Nivel 1)**



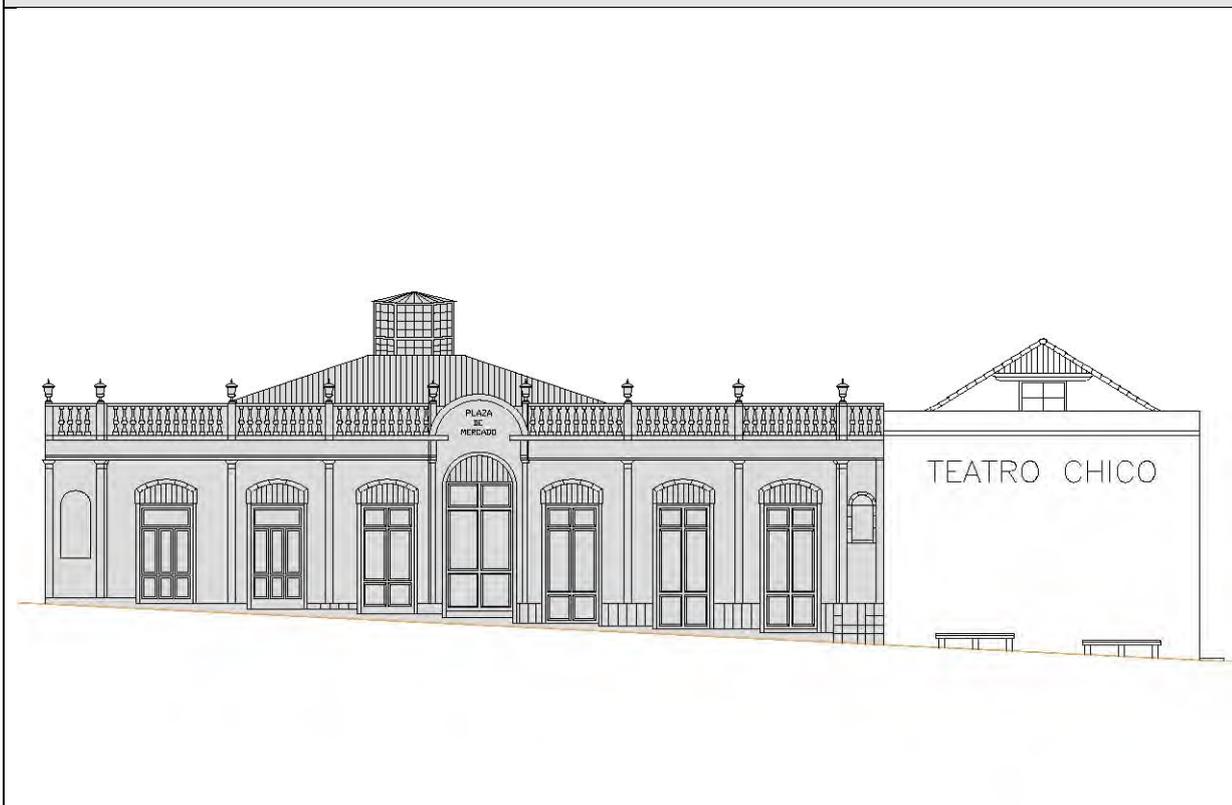
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - ORD 12.12</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500



**ALZADO Avenida El Puente** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Plaza de mercado	<b>Ficha - ORD 12.13</b>
Dirección Postal	Av. Avenida El Puente, 14	
Referencia Catastral	9861503BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

<b>PLANTA Calle Díaz Pimienta</b>	Escala: 1/250
-----------------------------------	---------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 1
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 24 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**13.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>13</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2			
Referencia Catastral	9862805BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	064			
Coordenadas UTM	X: 229902	Y: 3176150		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
71	9,46	7,59		
Superficie ocupada de parcela	71 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes en esquina			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
71	100	173	2,4	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
9,46	7,59	m	nº plantas	
		6,00	2 / 3	

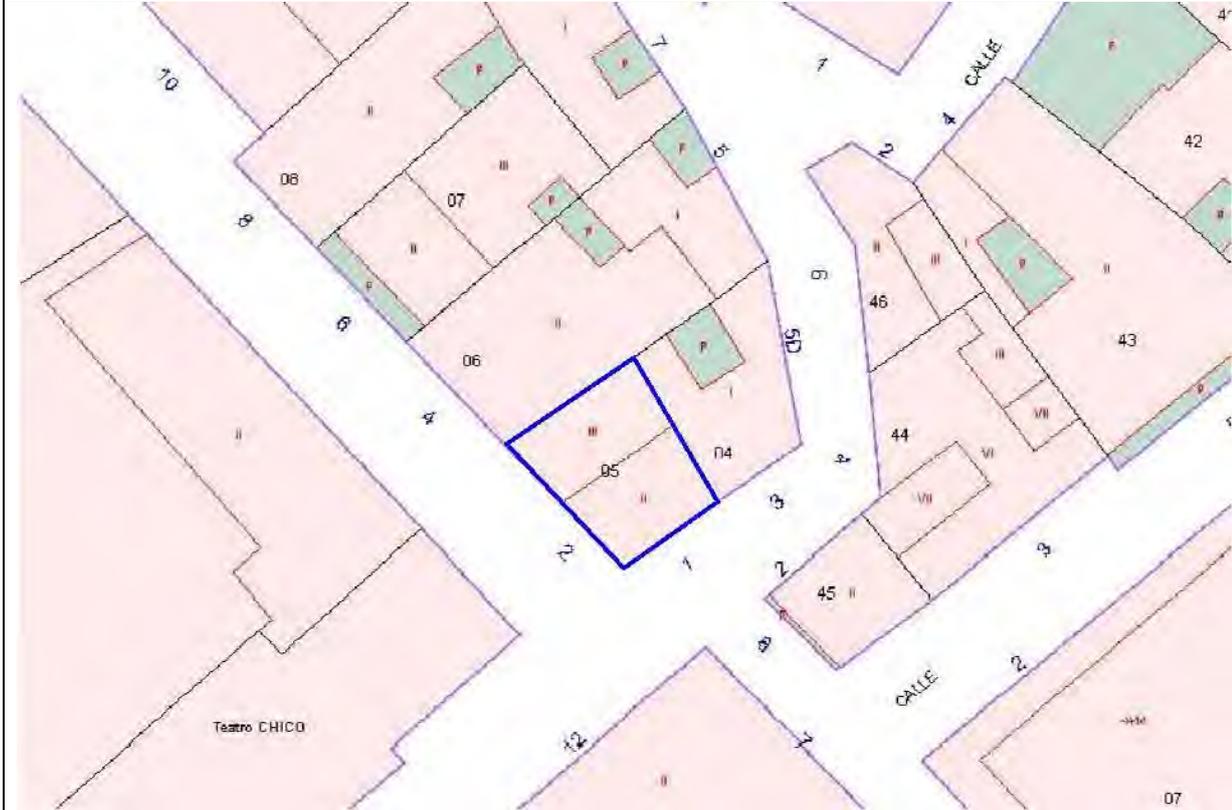


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2 / 3	P. BAJA	1	USO	Comercial
		P. PISOS	1 / 2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	2	VIV. VACIAS	0	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	Muros de carga de mampostería tradicional
FORJADOS	Vigas y entablonado de madera tradicional
CUBIERTA	Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
ELEMENTOS SINGULARES	Ventana ajimez y granero. Rollizo de remate en cubierta con terminación en gárgola
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres y dos calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con granero	

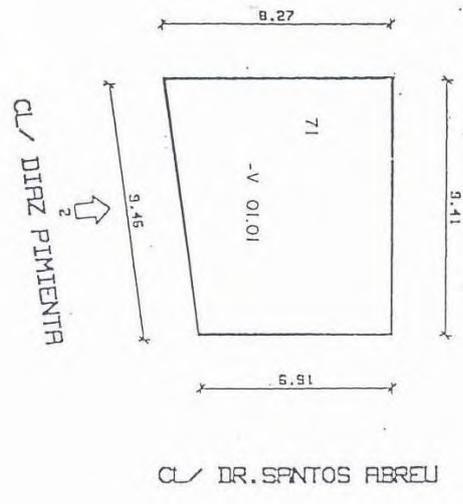
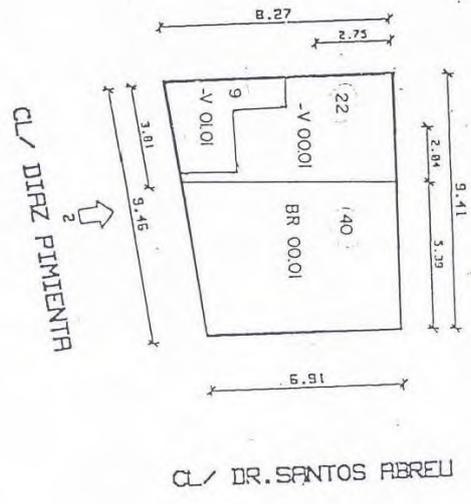
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.2</b>
Dirección Postal	Ci. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500
	

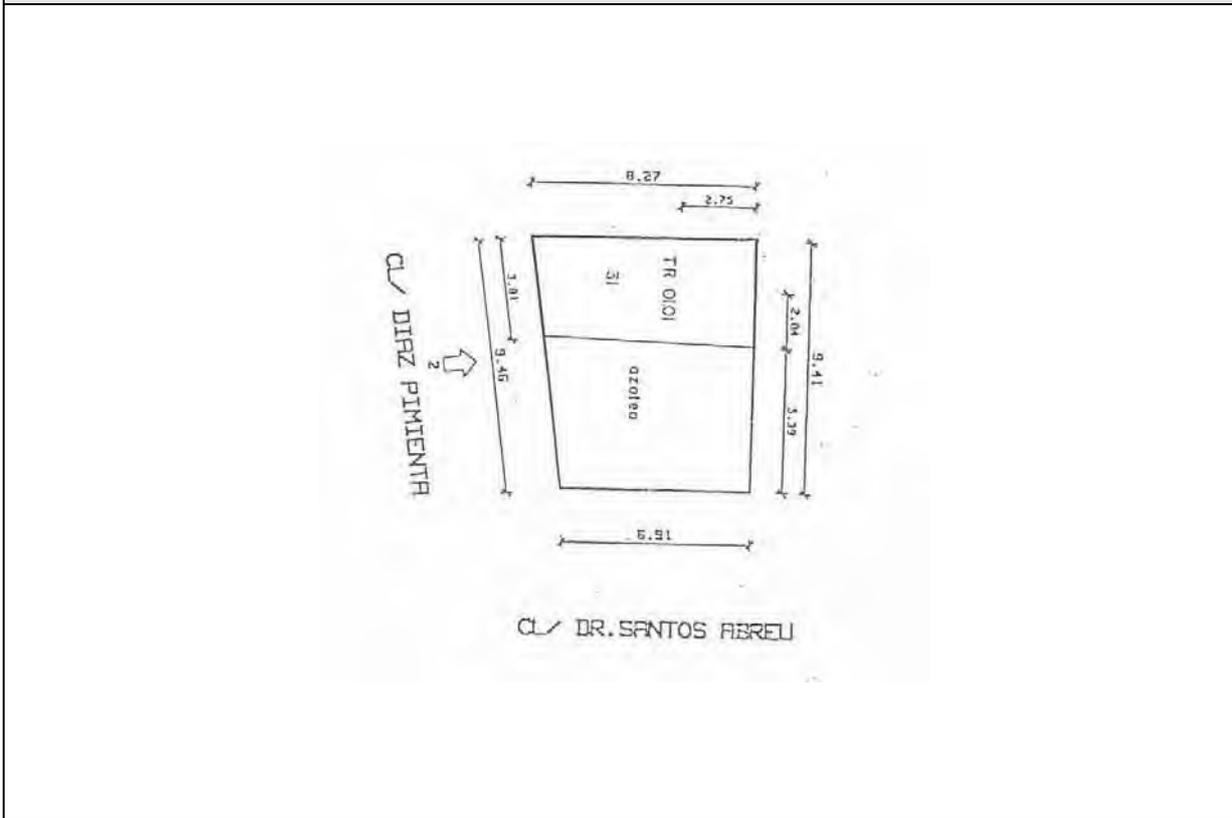
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.3</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

**DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.4</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

**DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL** Escala: 1/250

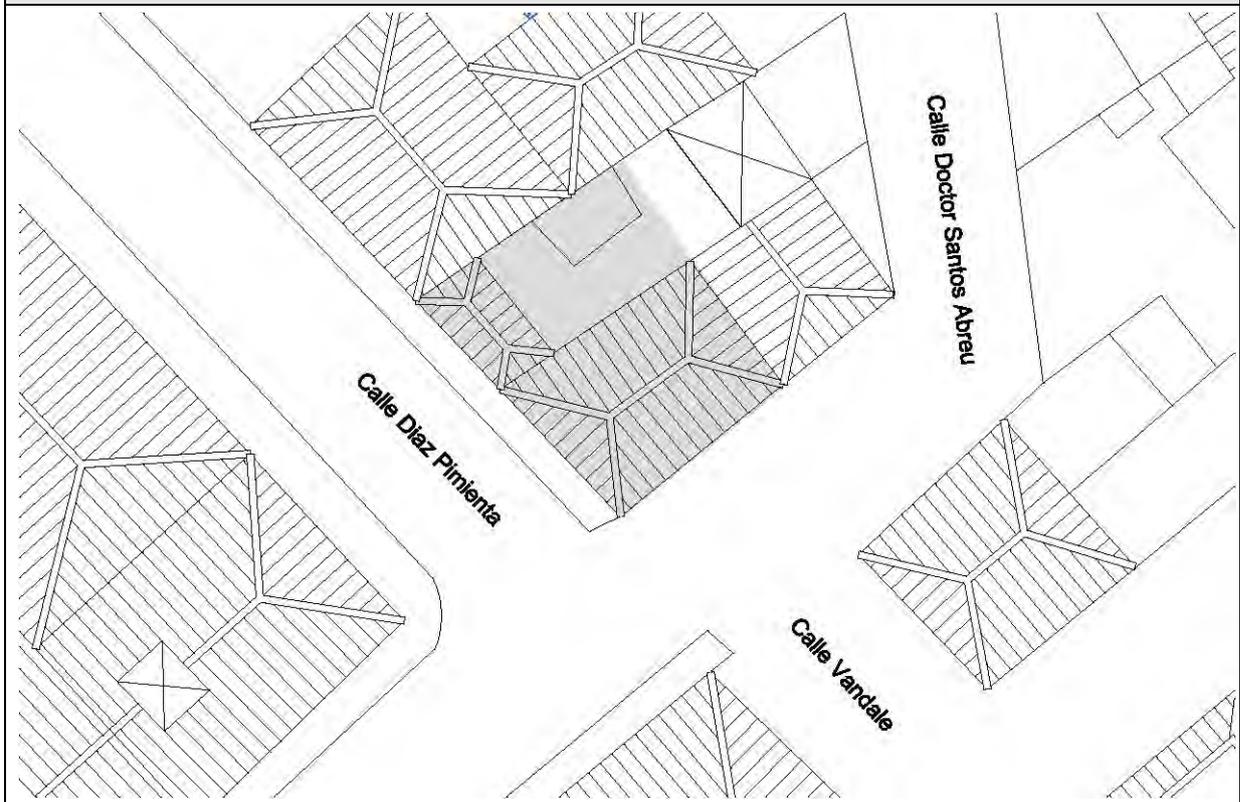


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.5</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.6</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		X			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%		EXTERIOR			X			X			X
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )		INTERIOR		X							
			NUEVA EDIF									
TOTAL							TOTAL				TOTAL	
				3							10	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO					
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL				
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X			
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)				
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR				
TOTAL			TOTAL			TOTAL					
			0			3			2		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental							

OBSERVACIONES
Lo que en la actualidad aparece como una sola vivienda en el catastro, en la división parcelaria original antiguamente constituían dos unidades independientes, como se puede apreciar en la propia composición del edificio.

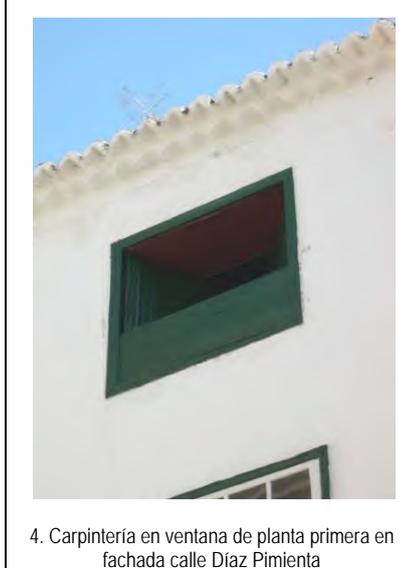
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.7</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x	x		x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x	x		x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS	x				x			HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x		x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x		x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO	x	x	x		x			INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x	x		x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO	x				x										
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

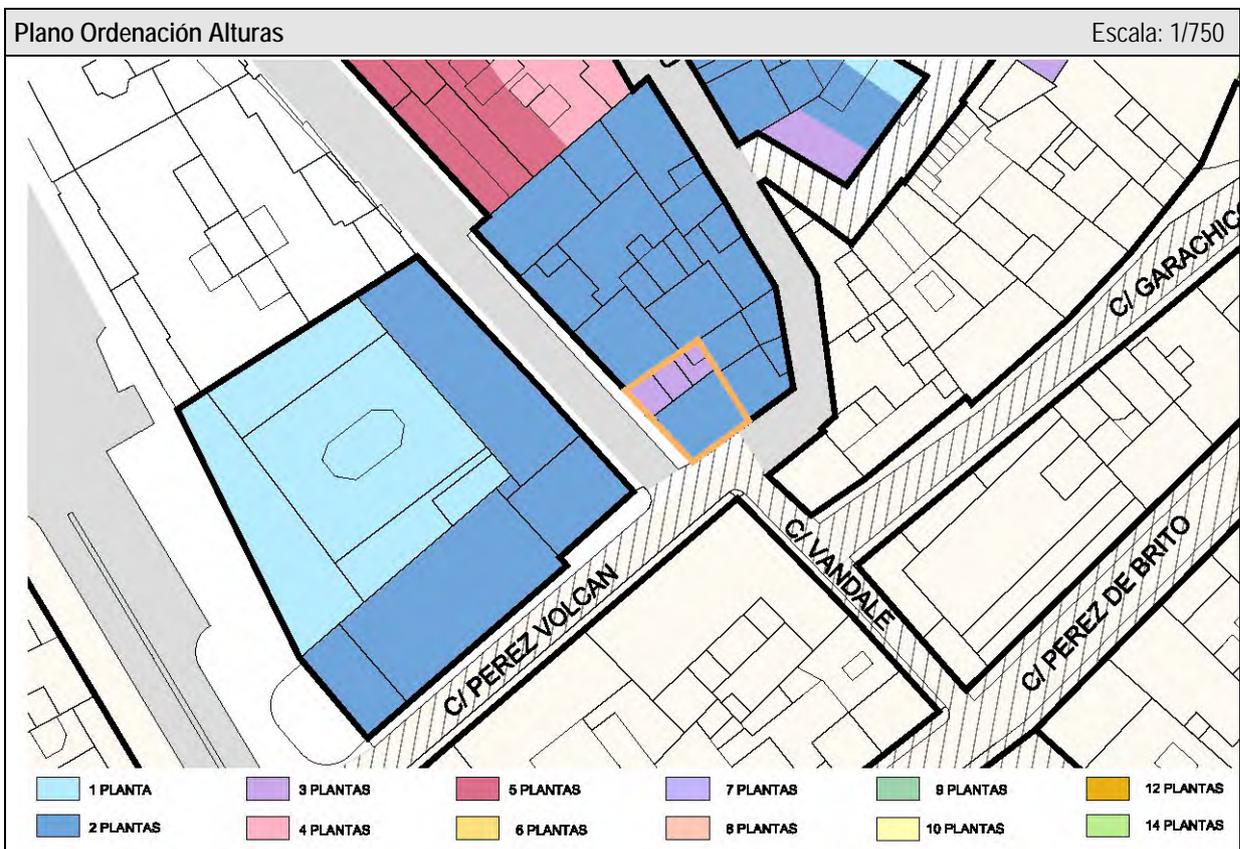
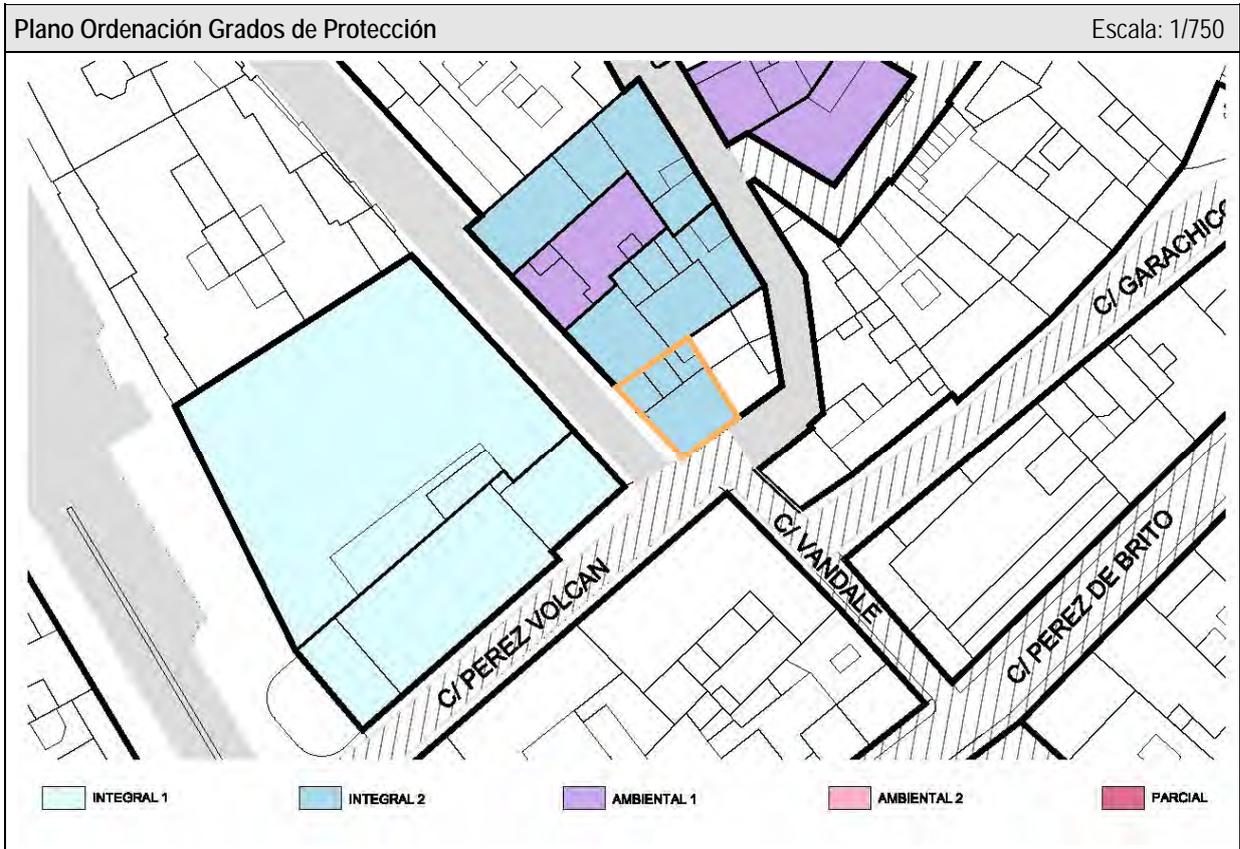
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 13.8</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>
		
<p>4. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>5. Detalle de alero de cubierta inclinada y esquina de piso superior en fachada Díaz Pimienta</p>	<p>6. Fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
		
<p>7. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>4. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera en f. calle Dr. Santos Abreu</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 13.9</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

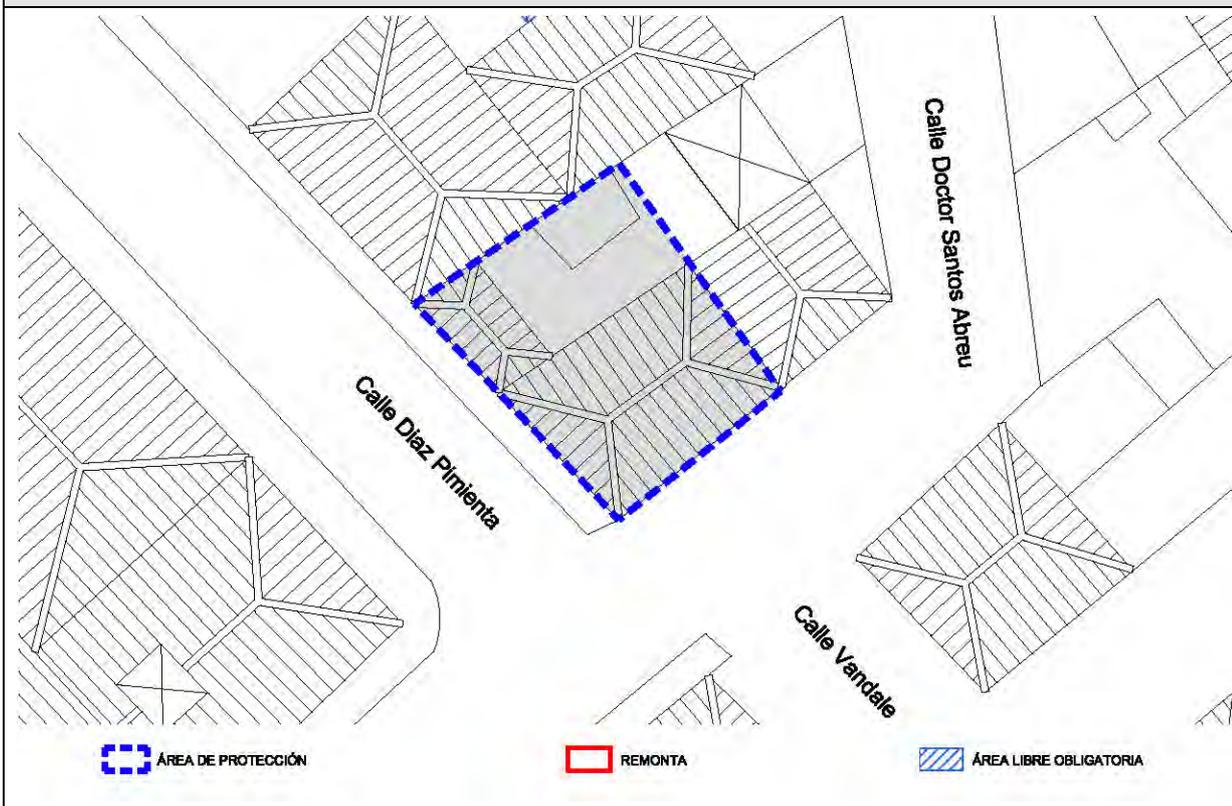
Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 13.10</b>
Dirección Postal	Ci. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250

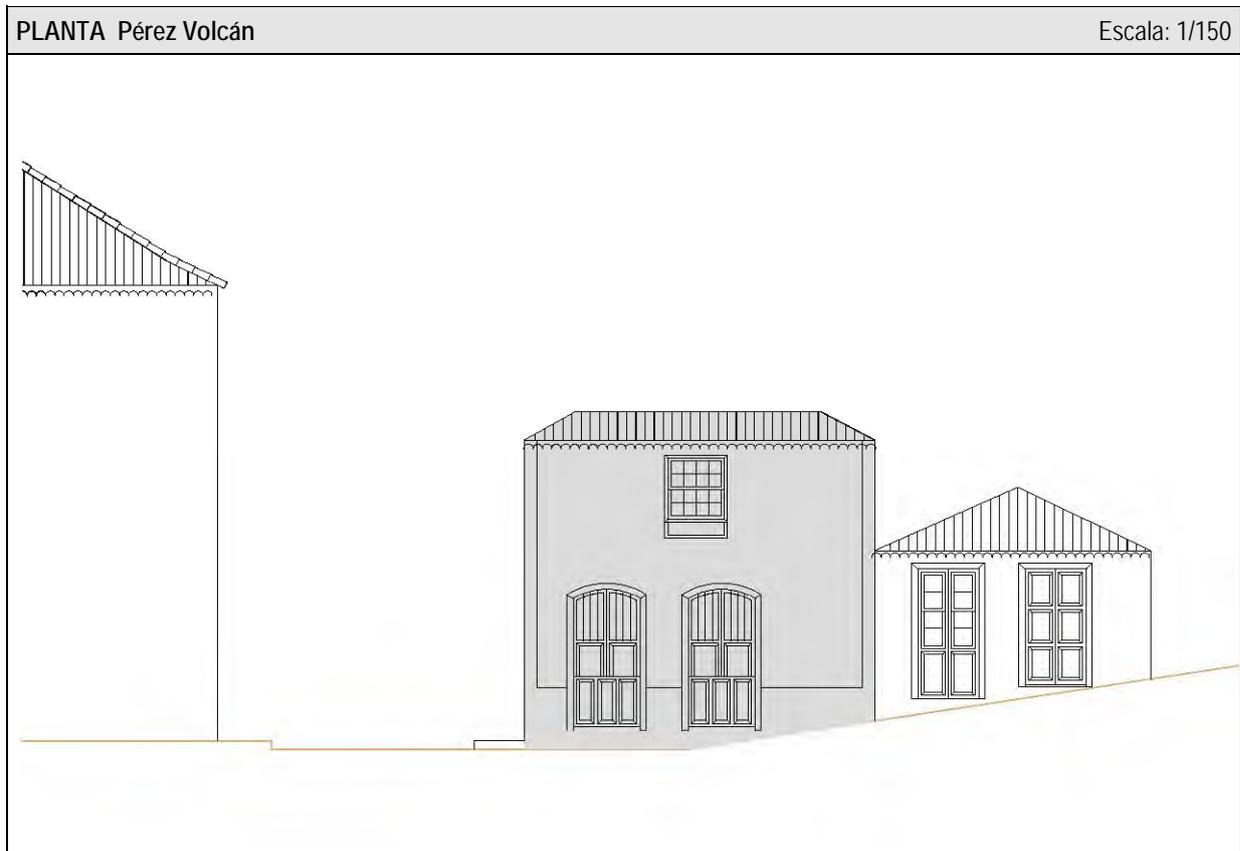


**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 13.11</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 2	
Referencia Catastral	9862805BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**14.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº 14</b>	
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4			
Referencia Catastral	9862806BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	062			
Coordenadas UTM	X: 229900	Y: 3176160		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
173	7,92	18,79		
Superficie ocupada de parcela	150 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
150	86,7	242	1,4	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,92	17,63	m	nº plantas	
		6,50	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Comercial
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	1	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

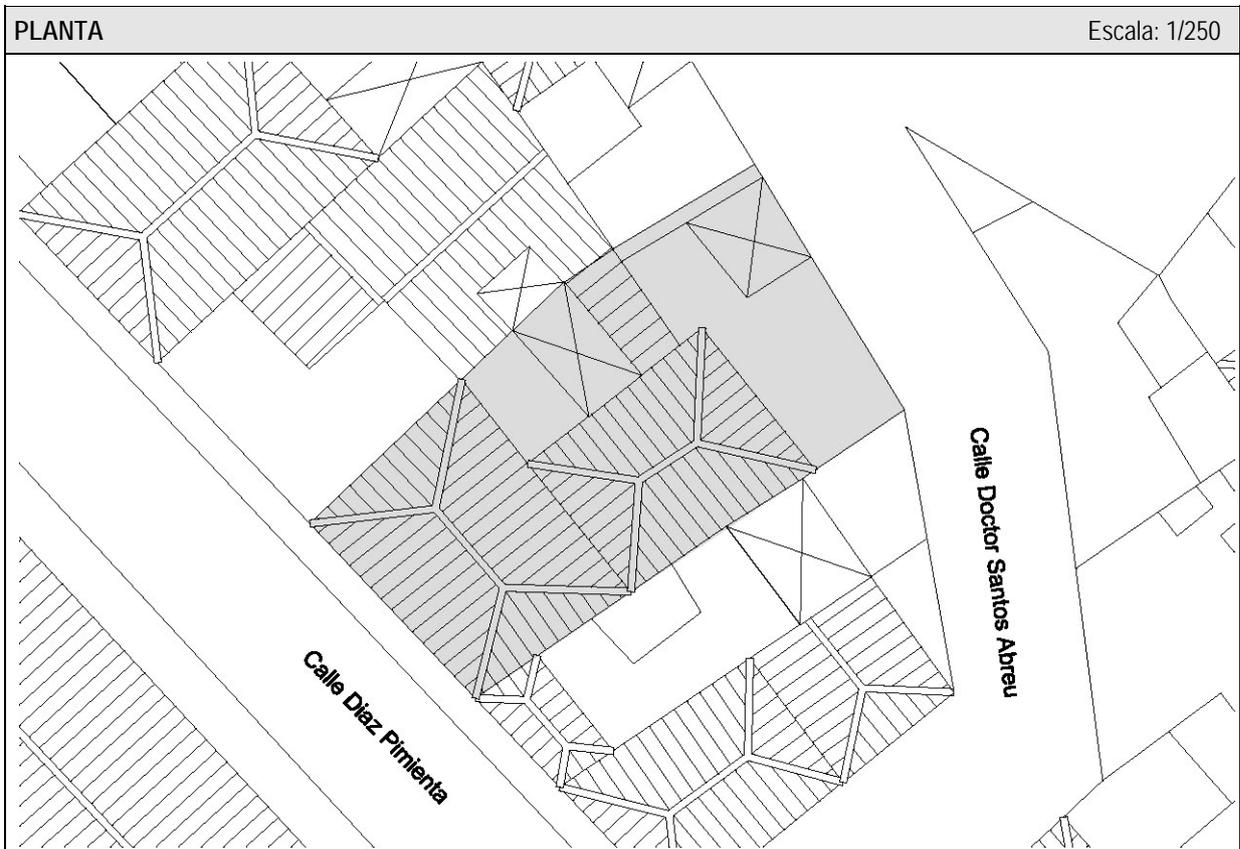
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de triple rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles, a Díaz Pimienta. Fachada tradicional con cerramiento de muro de mampostería con puerta de acceso a patio de parcela a Dr. Santos Abreu.	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de huecos en planta baja y eliminación de balcón superior en calle central	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 14.2</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 14.3</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 14.4</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		X			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS			X		DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR			X	X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							5
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES
Se aprecia de modo evidente la eliminación de un balcón en vuelo en la planta alta de la fachada principal.

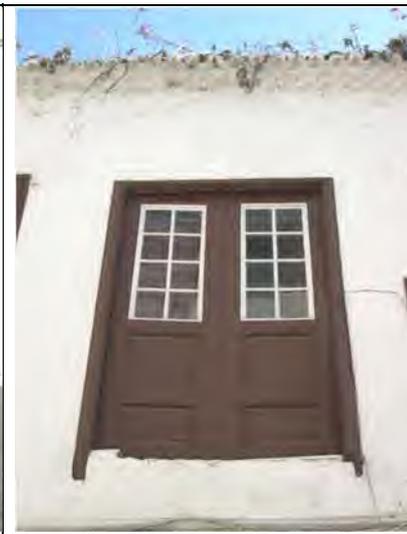
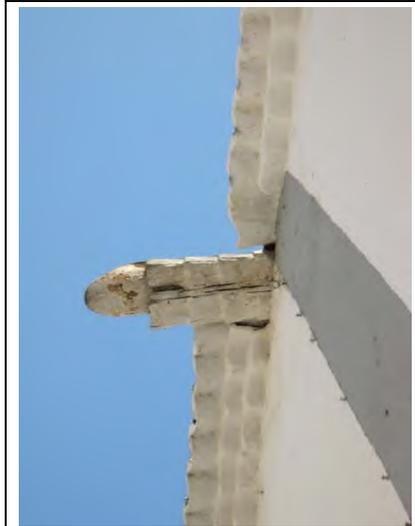
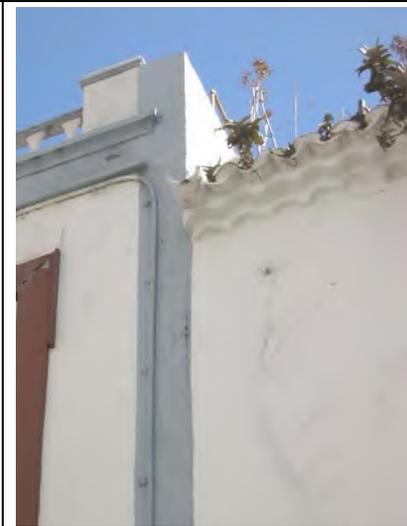
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 14.5</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4		
Referencia Catastral	9862806BS2796S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS						x	
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS	x						x	HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x						x								

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 14.6</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>
		
<p>4. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>5. Detalle de carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>6. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>
		
<p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante</p>	<p>9. Vista desde calle Dr. Santos Abreu</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 14.7</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

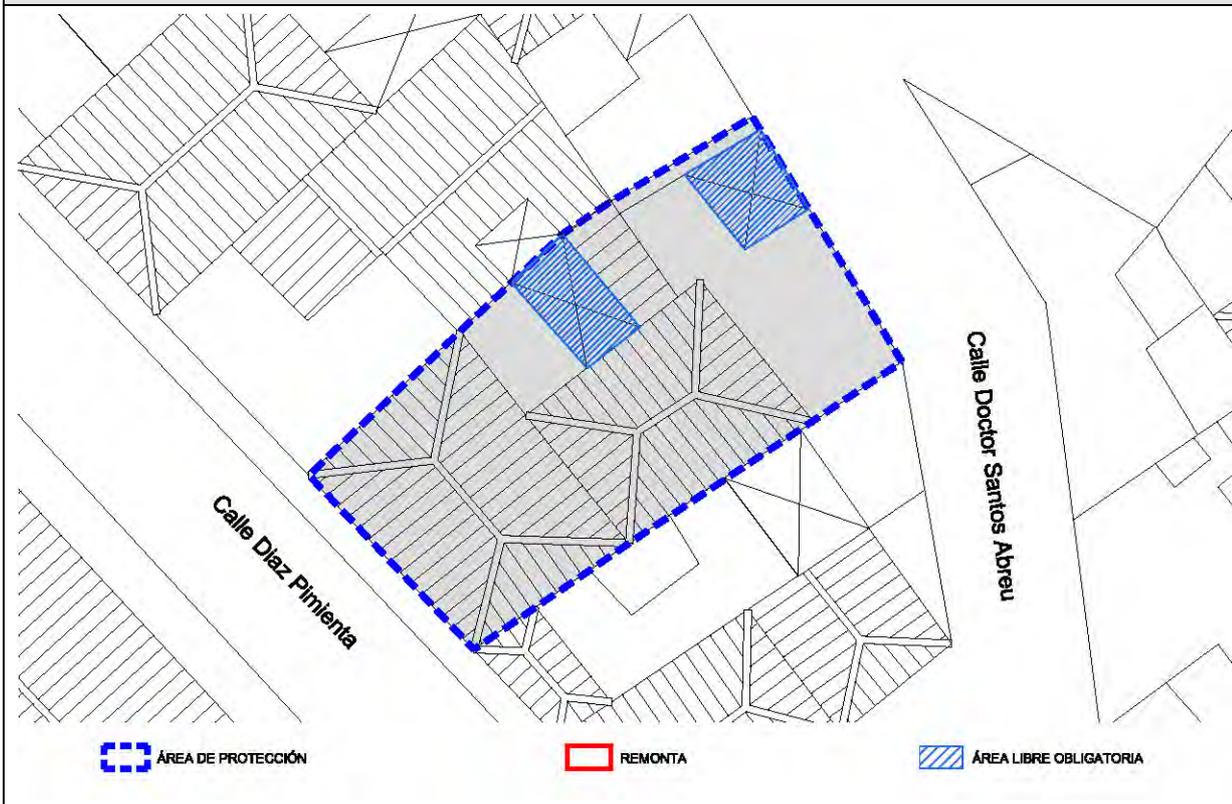
Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 14.8</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250

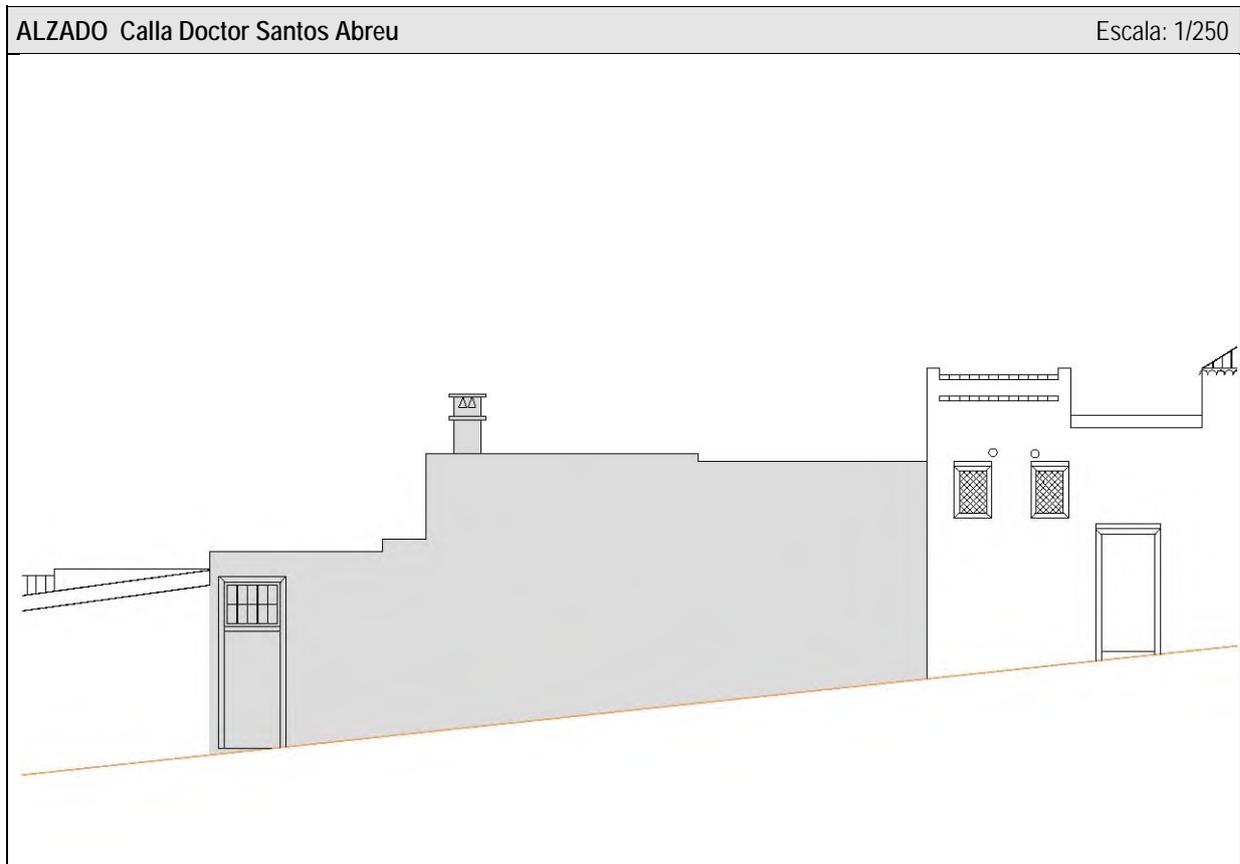


**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 14.9</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 4	
Referencia Catastral	9862806BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Se protege el patio como específico de la tipología tradicional en planta.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la tipología tradicional en torno al patio como elemento central.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**15.1**

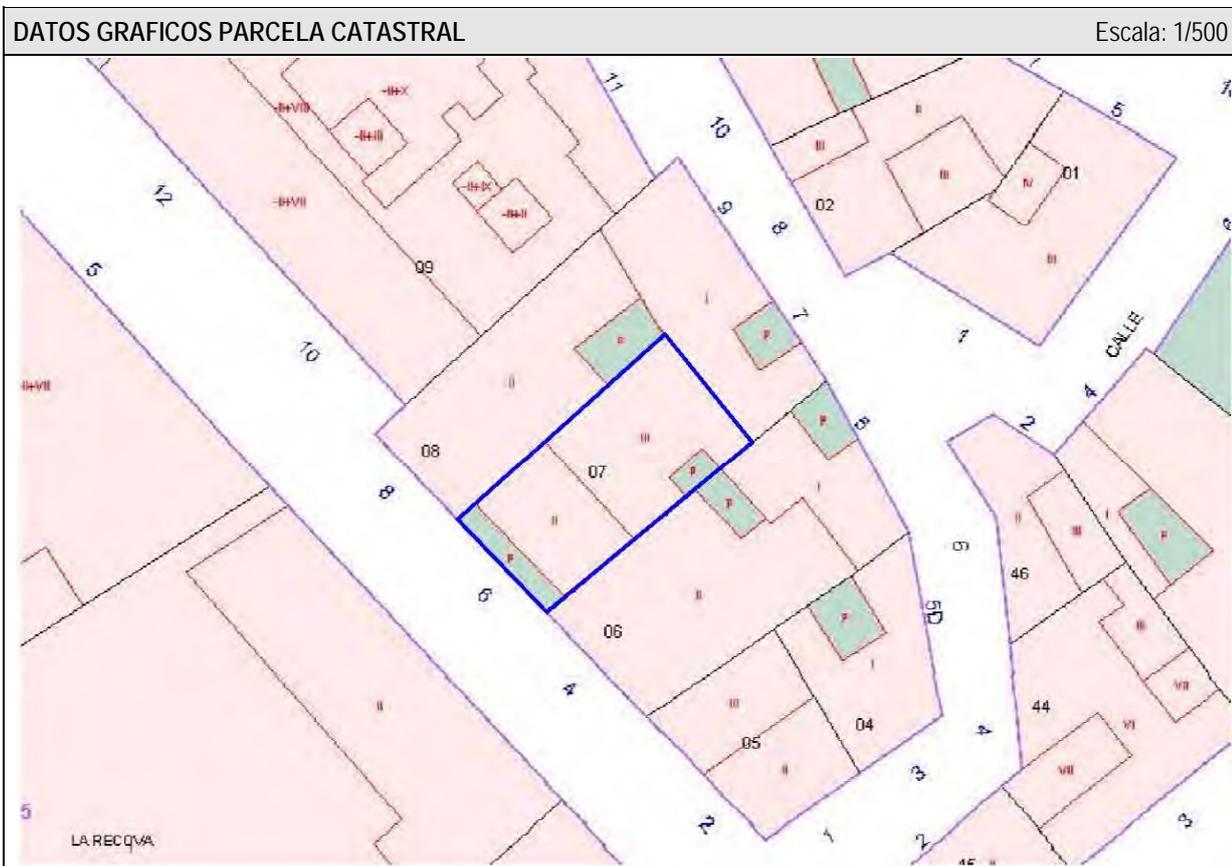
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>	<b>15</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6			
Referencia Catastral	9862807BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	061			
Coordenadas UTM	X: 229893	Y: 3176164		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
100	7,25	14,67		
Superficie ocupada de parcela	100 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
100	100	257	2,6	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,25	14,67	m	nº plantas	
		7,50	2	

<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Comercial
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1830
<b>CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS</b>	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles, rematada con balaustrada de madera sobre cornisa moldurada	
<b>ELEMENTOS DISONANTES</b>	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 15.2</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

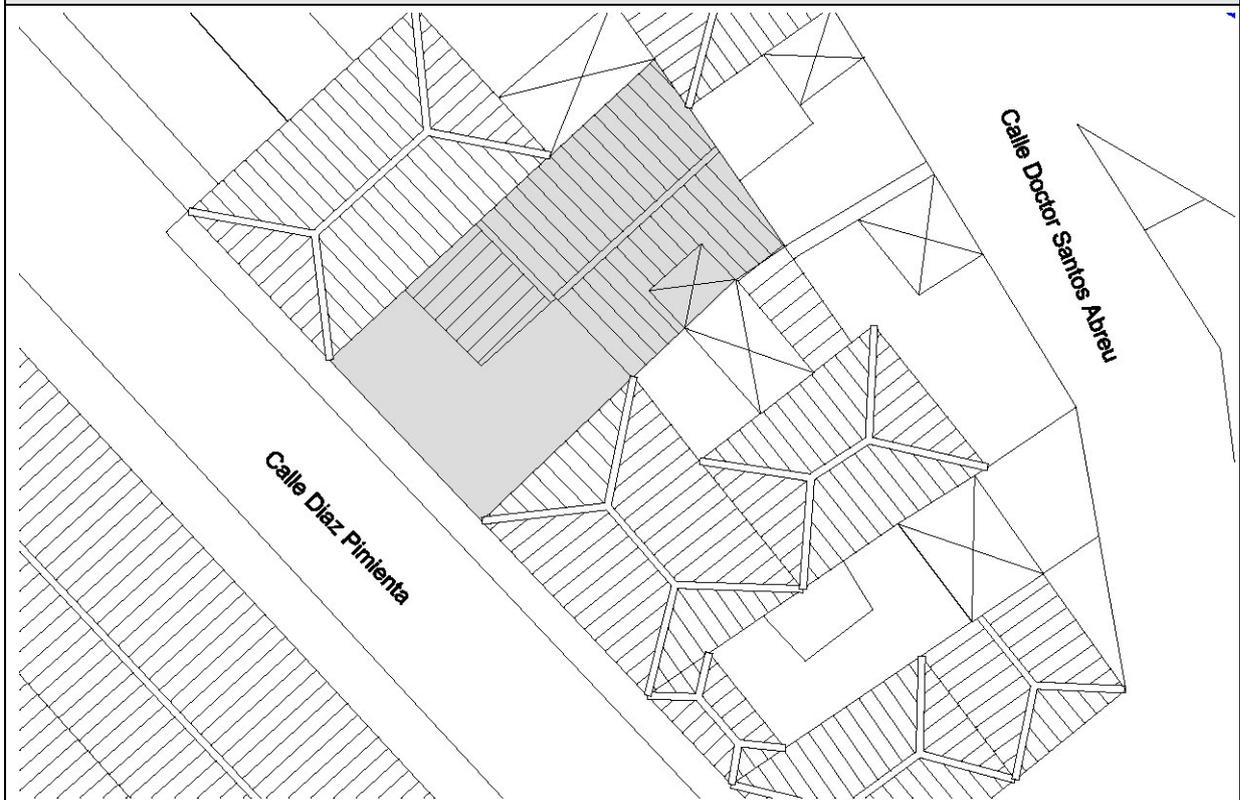


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 15.3</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 15.4</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		X			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		X			LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3								TOTAL	6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

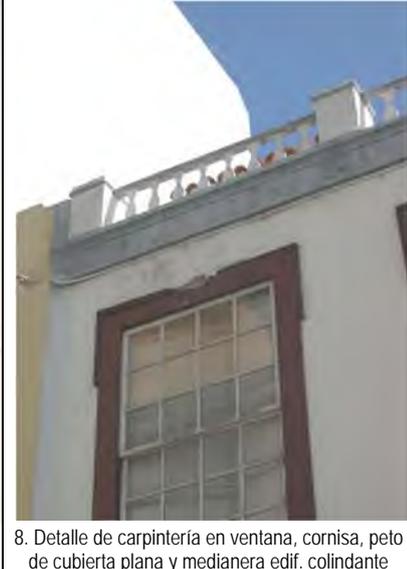
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 15.5</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6		
Referencia Catastral	9862807BS2796S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x				x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS						x	
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

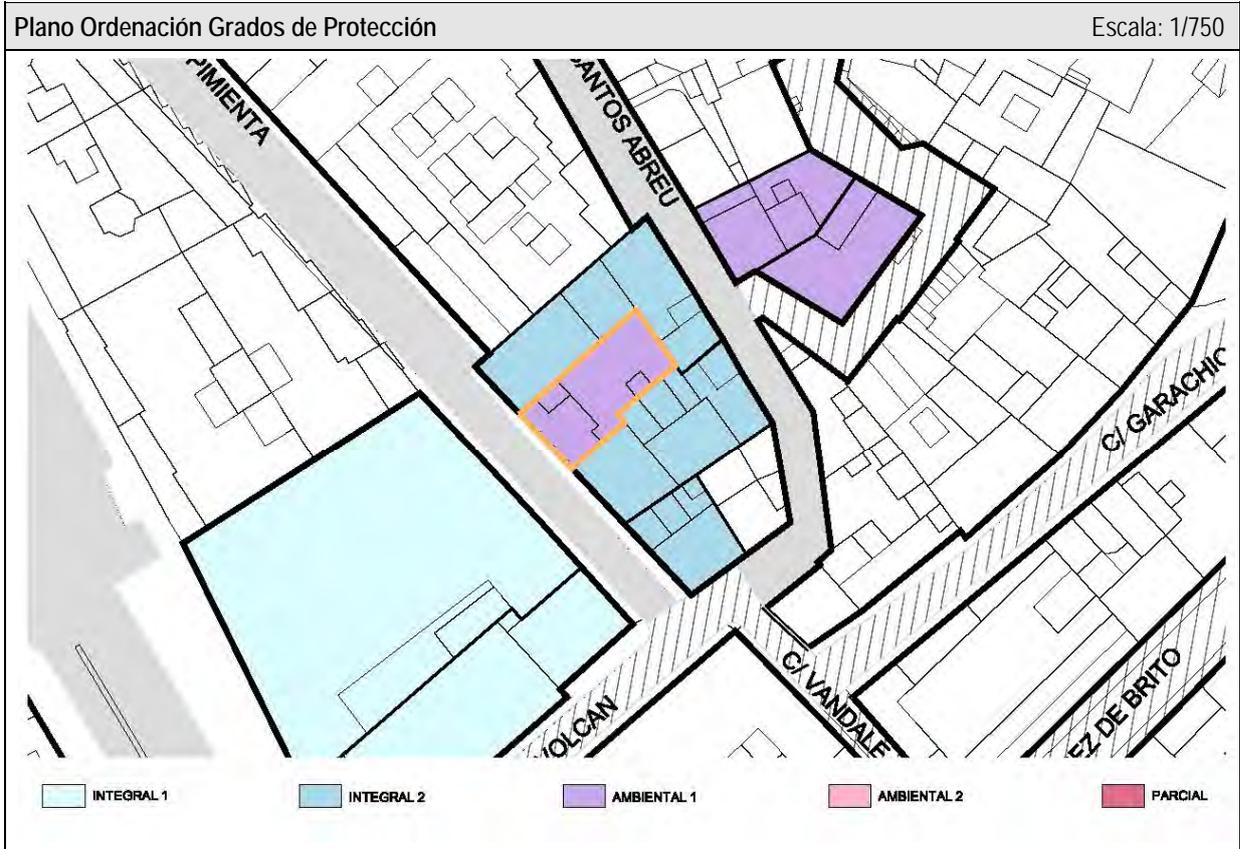
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 15.6</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>3. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>
		
<p>4. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>5. Detalle de carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>6. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>
		
<p>7. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>8. Detalle de carpintería en ventana, cornisa, peto de cubierta plana y medianera edif. colindante</p>	<p>9. Detalle de cornisa, peto de cubierta plana y medianera edificio colindante</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 15.7</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

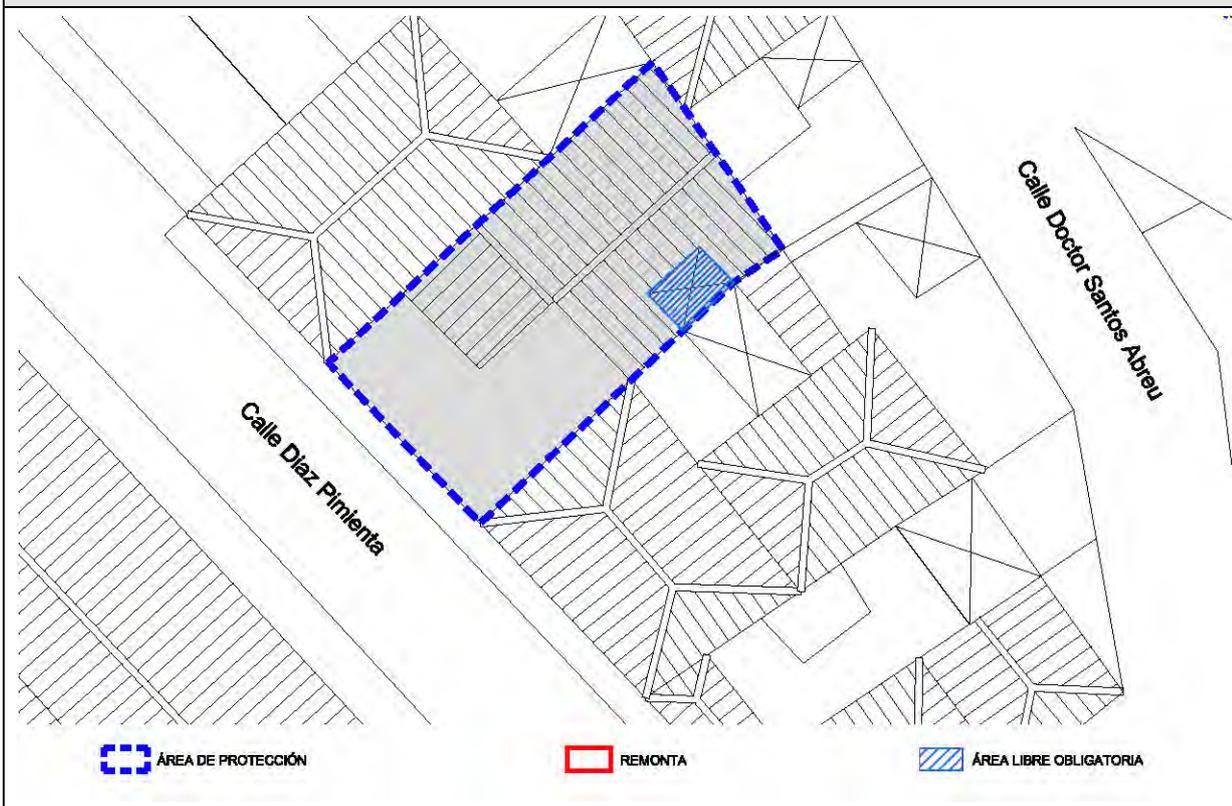
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>15.8</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 15.9</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 6	
Referencia Catastral	9862807BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**16.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa Tradicional	<b>Nº</b>		<b>16</b>
Tipología	Casa tradicional				
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8				
Referencia Catastral	9862808BS2796S				
Propietario	Particular				
Ref. Inventario Plan Especial	060				
Coordenadas UTM	X: 229888	Y: 3176170			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)			
197	7,18	21,93			
Superficie ocupada de parcela	175 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal en L con dos frentes				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA			
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad		
175	88,8	272	1,4		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
7,18	21,93	m	nº plantas		
		6,00	1 / 2		

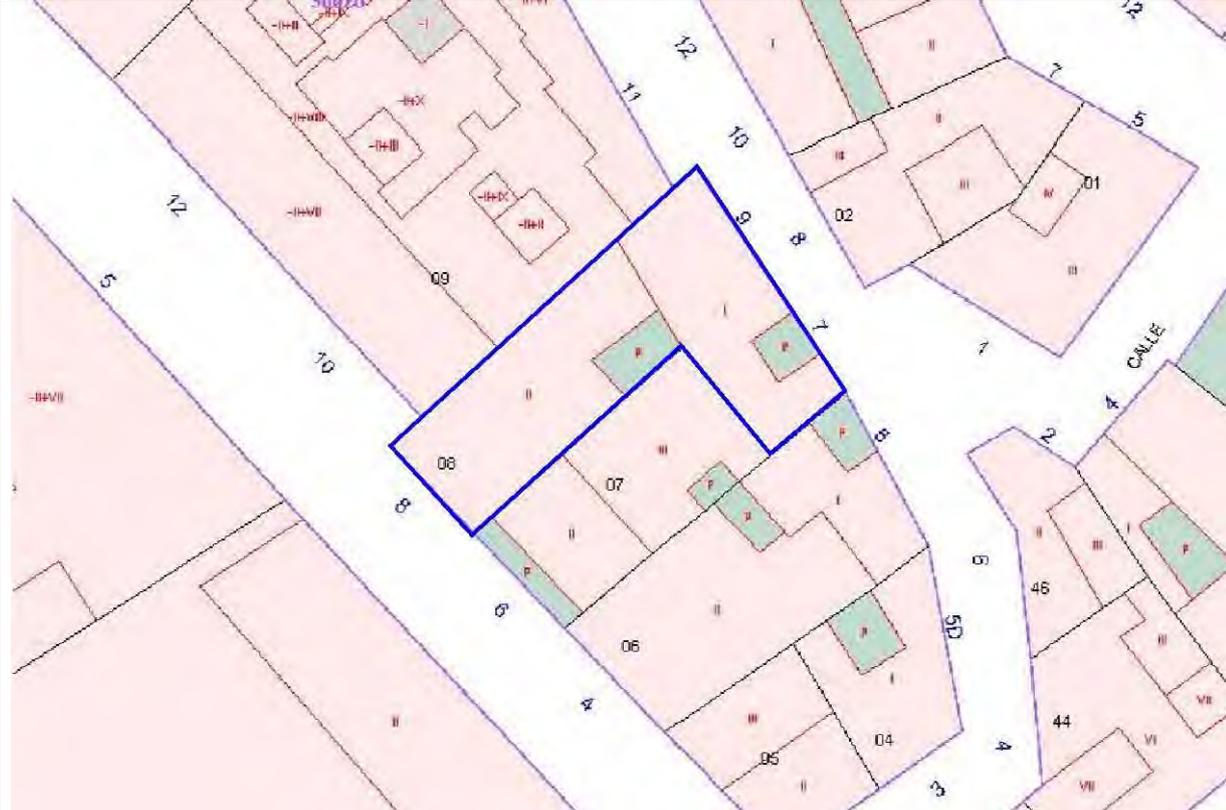


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Comercial / Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

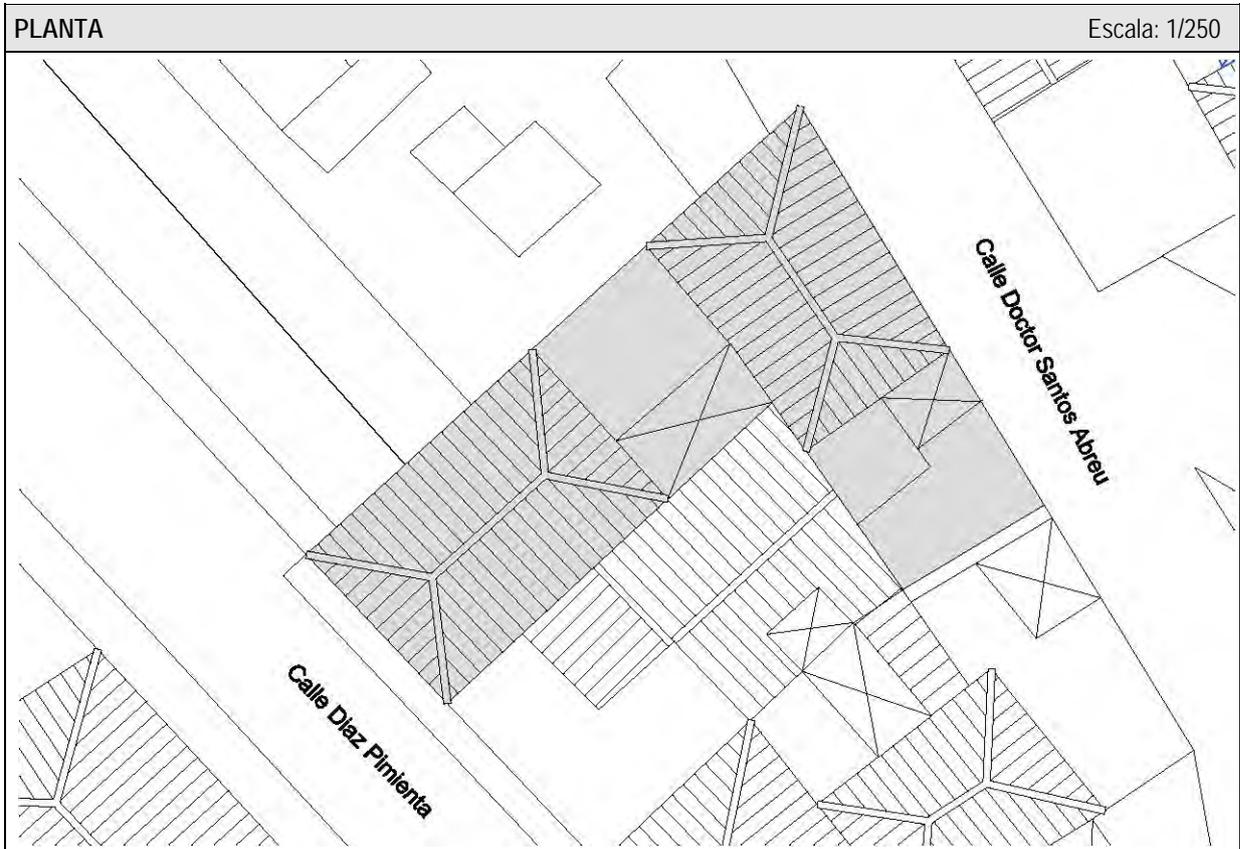
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1580-1600
<b>CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS</b>	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica y alero de triple rosca, con gárgolas de madera tallada y plana transitable. Puerta principal de entrada, carpinterías
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
<b>COMPOSICIÓN DE FACHADA</b>	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en dos calles, a Díaz Pimienta. En hueco de entrada principal de planta baja, el dintel y las jambas son de piedra basáltica tallada. Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en seis calles, a Dr. Santos Abreu.	
<b>ELEMENTOS DISONANTES</b>	
<b>TIPOLOGÍA EDIFICATORIA</b>	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 16.2</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500
	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 16.3</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 16.4</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL	X	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			6	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL			Ambiental, tipológico y constructivo							

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional			<b>Ficha - INF 16.5</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8			
Referencia Catastral	9862808BS2796S			

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS							DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA								
							DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA								
<b>CARPINTERÍAS</b>							DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS								
<b>EXTERIORES</b>							DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)								
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x		OTROS MATERIALES								
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES							<b>PATIOS</b>								
OTROS MATERIALES							TRADICIONALES SIN GALERÍAS					x			
<b>INTERIORES</b>							TRADICIONALES CON GALERÍAS								
TRADICIONALES DE MADERA							TRADICIONALES CON VIDRIERAS								
OTROS MATERIALES							<b>COLUMNAS</b>								
							MADERA								
<b>REJERÍA</b>							PIEDRA								
DE HUECOS							HIERRO FUNDIDO								
DE BALCONES							MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)								
							<b>SUELOS</b>								
<b>FACHADAS</b>							PAVIMENTADO LOSA CANARIA								
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO							PAVIMENTADO CERÁMICO								
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x		MIXTO								
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x		<b>CUBIERTAS</b>								
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)	x				x		<b>CUBRICIÓN</b>								
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)							INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x			
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS							INCLINADAS DE TEJA PLANA								
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL							PLANA CON CORNISA					x			
<b>ACABADOS INTERIORES</b>							<b>ESTRUCTURA</b>								
ENFOSCADO Y PINTADO							INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x			
ENLUCIDO Y PINTADO							PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					x			
PINTURAS DECORATIVAS							VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO								
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS							<b>ALEROS</b>								
							DE MADERA								
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>							DE APAREJO DE LADRILLO								
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA							DE MORTERO DE CAL					x			
PINTADAS	x	x			x		DE CANTERÍA								
APAREJO DE LADRILLO							<b>CORNISAS</b>								
							PARAPETO CONTINUO								
<b>SOLADOS</b>							BALAUSTRADAS								
ENTARIMADO DE MADERA							MIXTO								
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

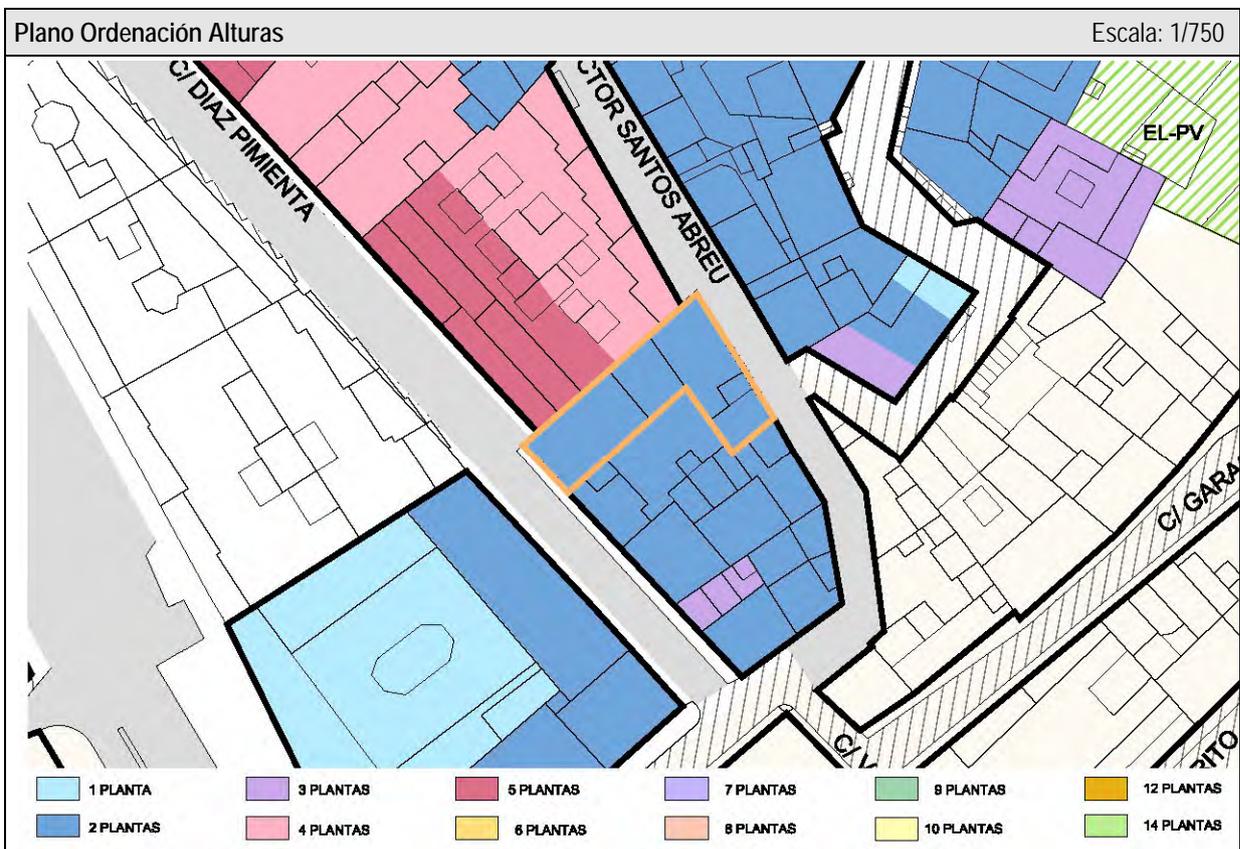
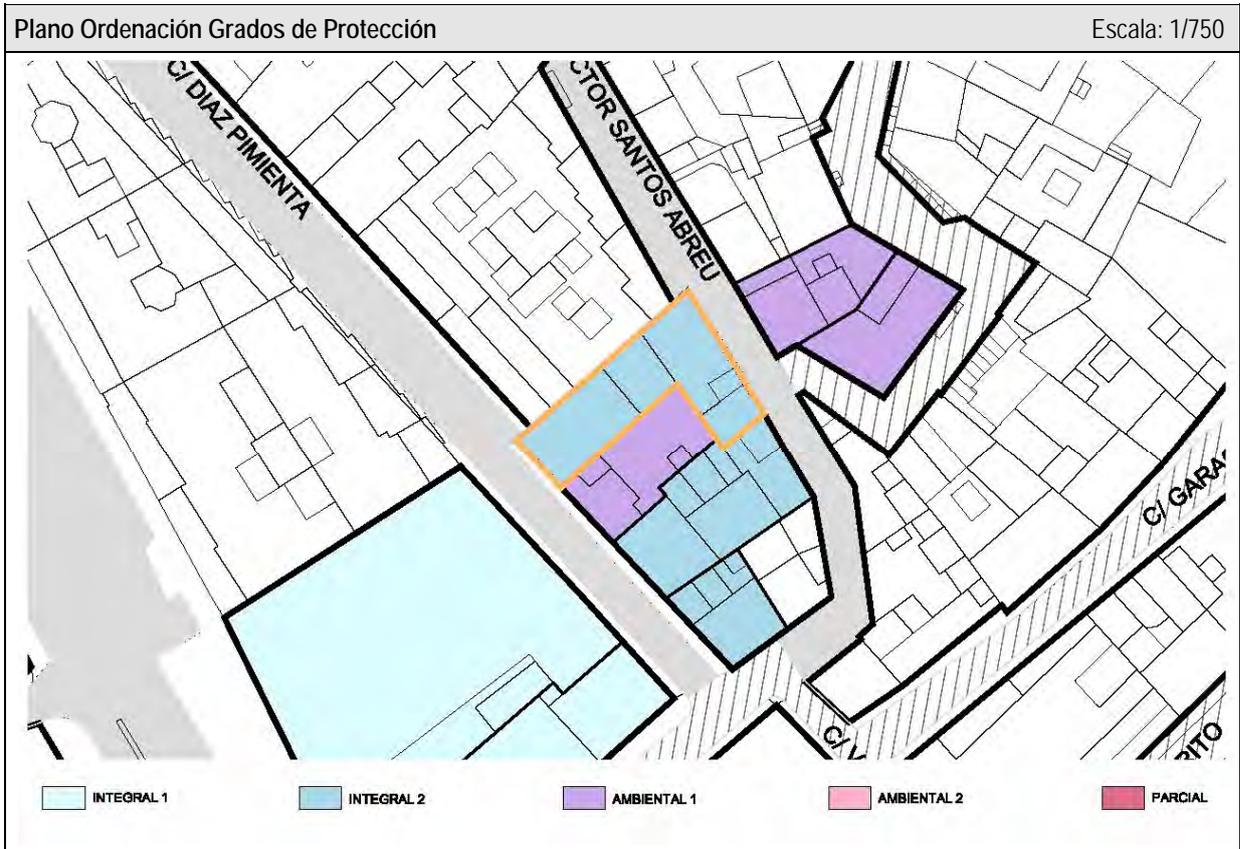
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - INF 16.6</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta con jambas y dintel de piedra en planta baja de f. calle Díaz Pimienta</p>	<p>2. Carpintería en ventana con celosía de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>	<p>3. Carpintería en ventana con celosía de planta baja en fachada calle Díaz Pimienta</p>
<p>4. Detalle de carpintería en puerta con jambas, dintel y peldaño de piedra en planta baja</p>	<p>5. Detalle de carpintería en puerta con jambas y dintel de piedra en planta baja</p>	<p>6. Detalle de carpintería en ventana, alero de cubierta, gárgola y encadenado de esquina</p>
<p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encadenado de esquina</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encadenado de esquina</p>	<p>9. Fachada calle Dr. Santos Abreu</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 16.7</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimenta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

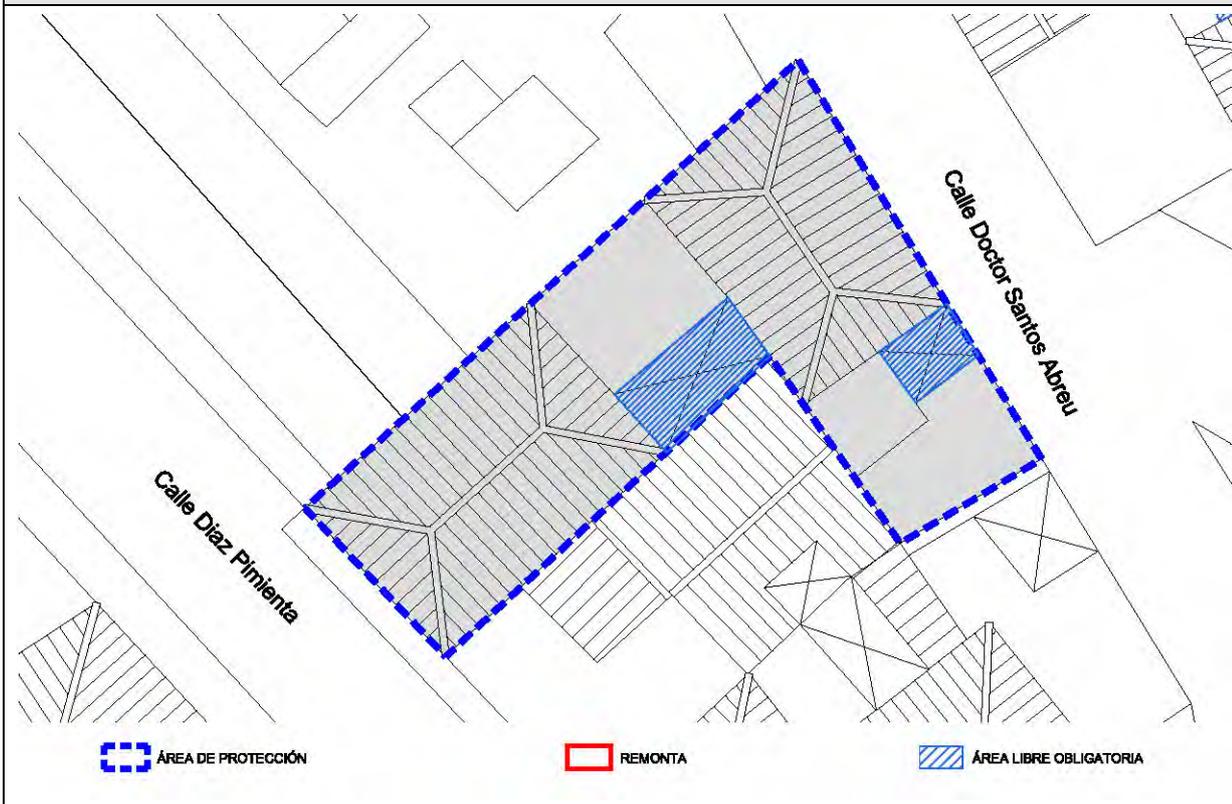
Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 16.8</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250

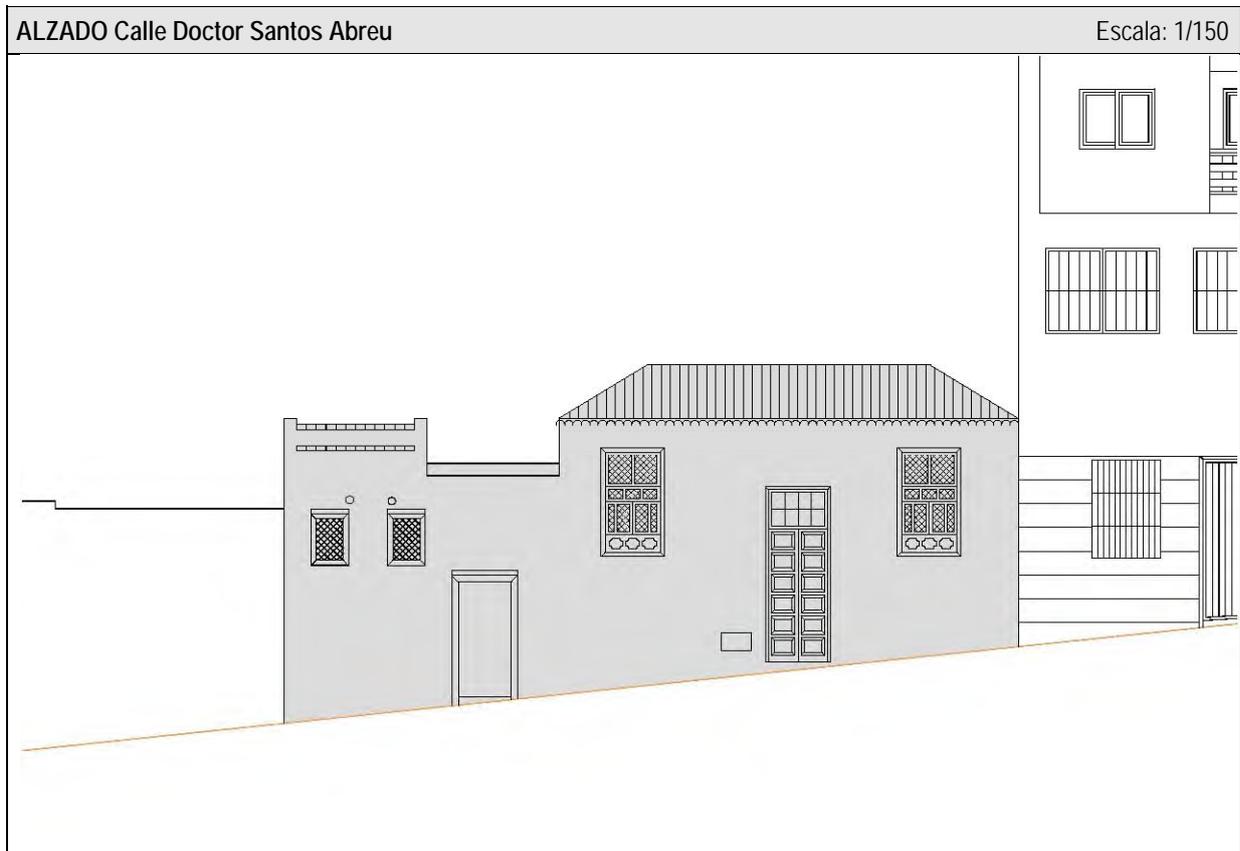


**ALZADO Calle Díaz Pimienta** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa Tradicional	<b>Ficha - ORD 16.9</b>
Dirección Postal	Cl. Díaz Pimienta, 8	
Referencia Catastral	9862808BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2 (Remonta Nivel 3)
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**17.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>17</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17			
Referencia Catastral	9862802BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	057			
Coordenadas UTM	X: 229867	Y: 3176223		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
142	12,43	15,49		
Superficie ocupada de parcela	142 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal cuadrangular de un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
142	100	302	2,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
12,43	15,49	m	nº plantas	
		6,50	2	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

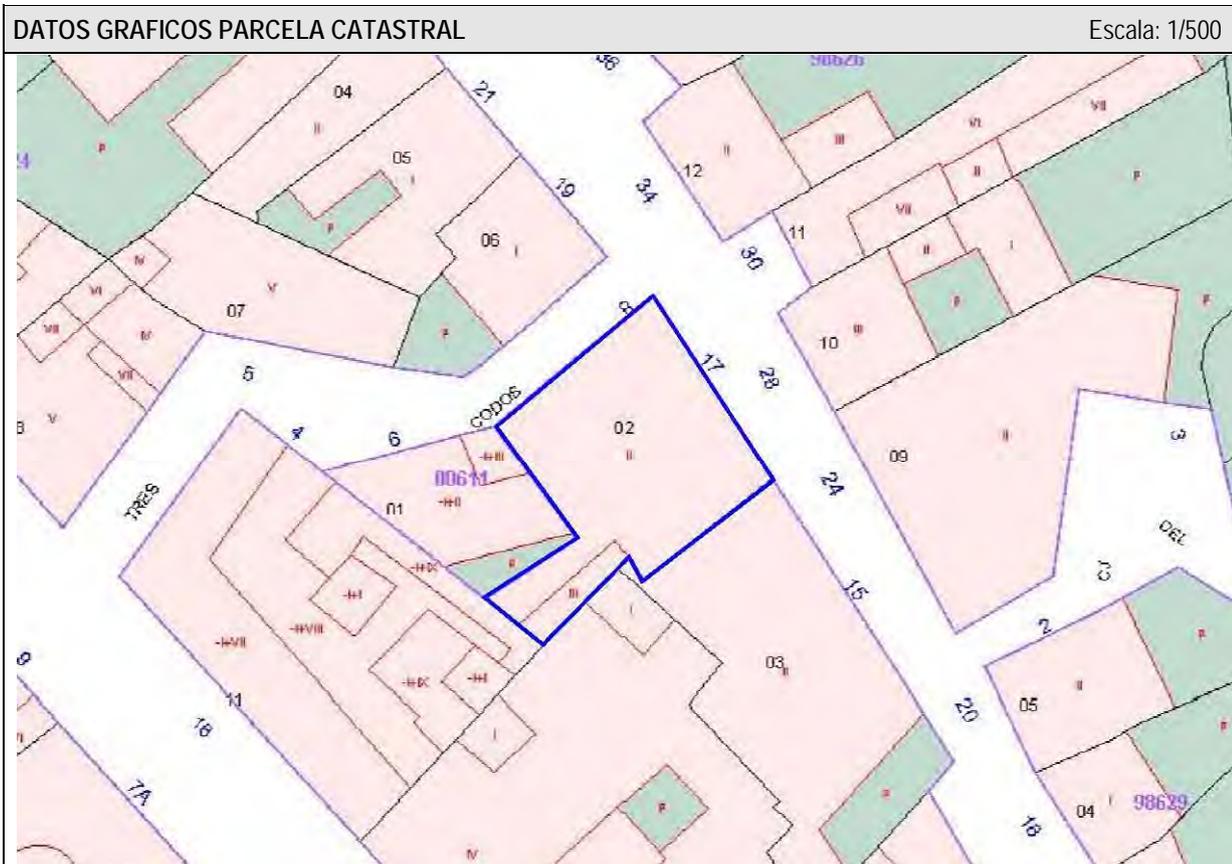
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	4	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 17.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		

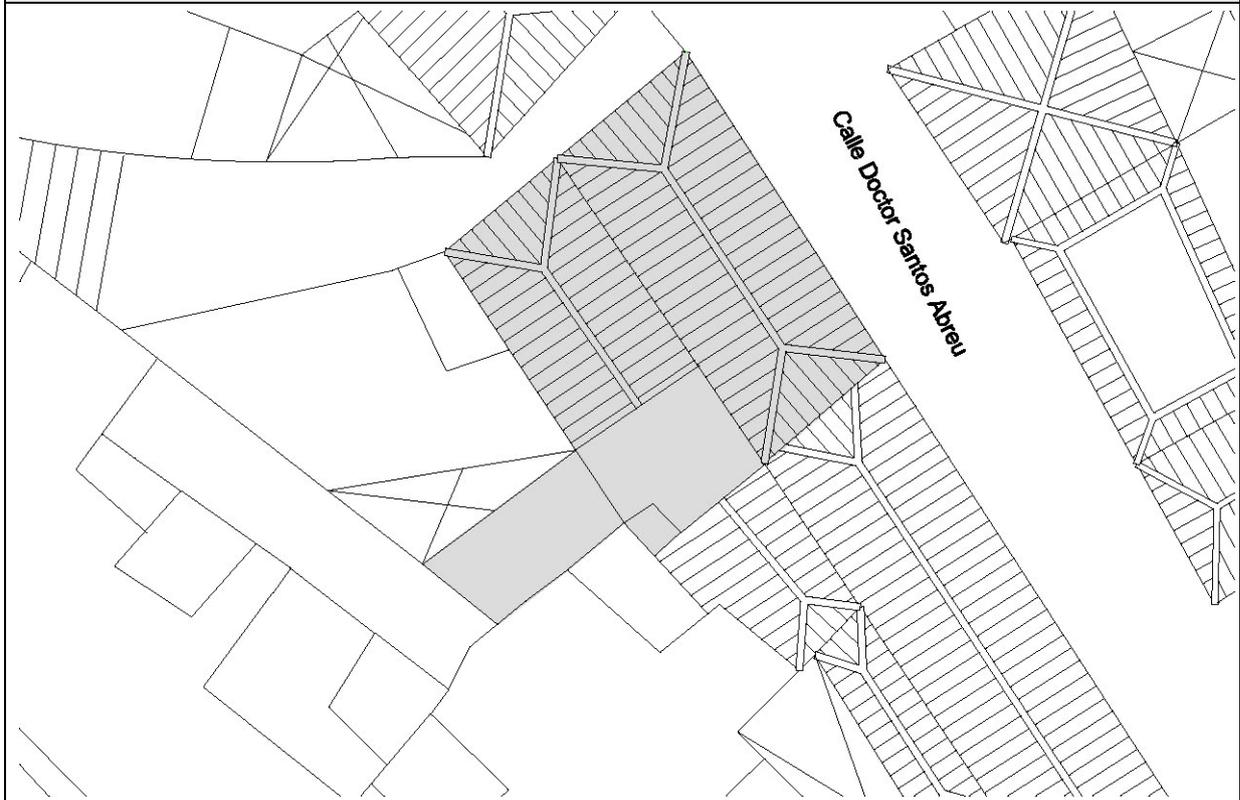


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 17.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 17.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3								TOTAL	6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 17.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x				x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIAS								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x						x								

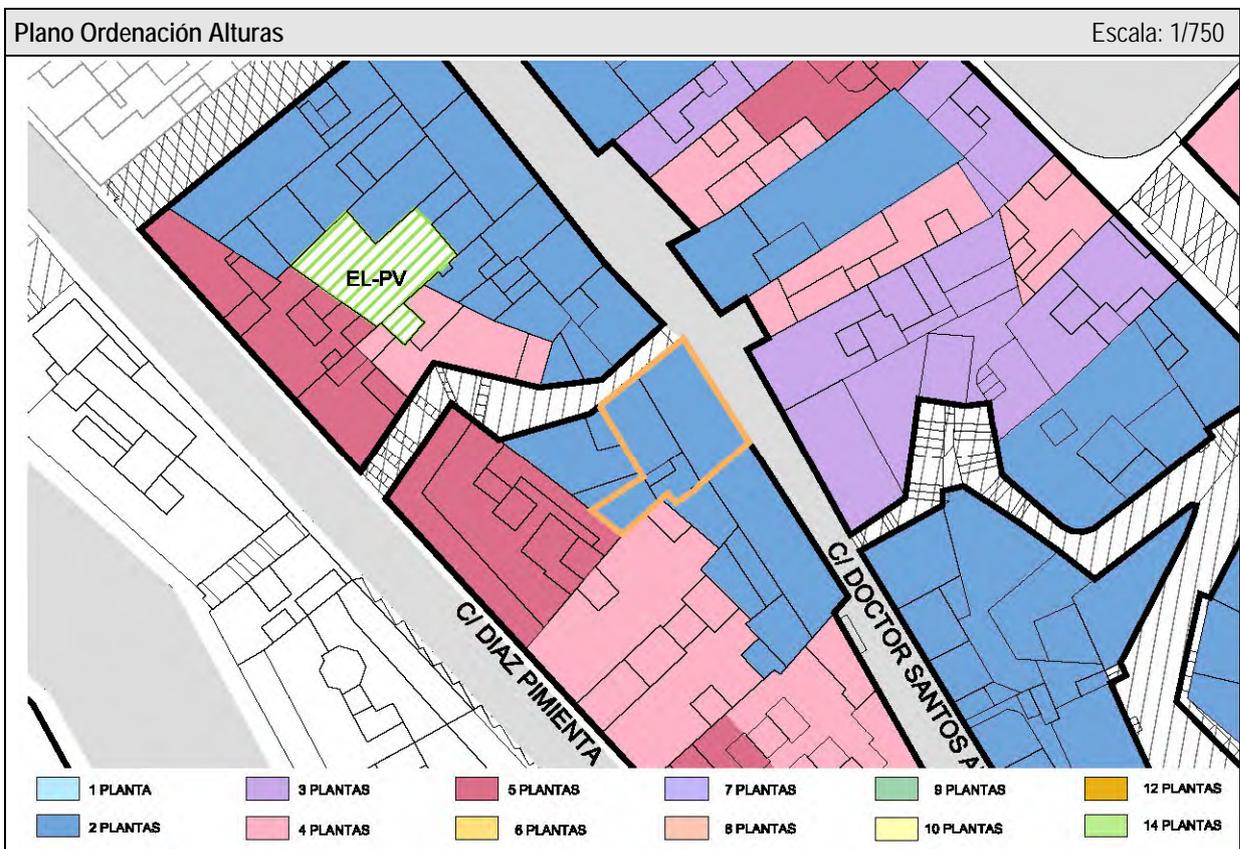
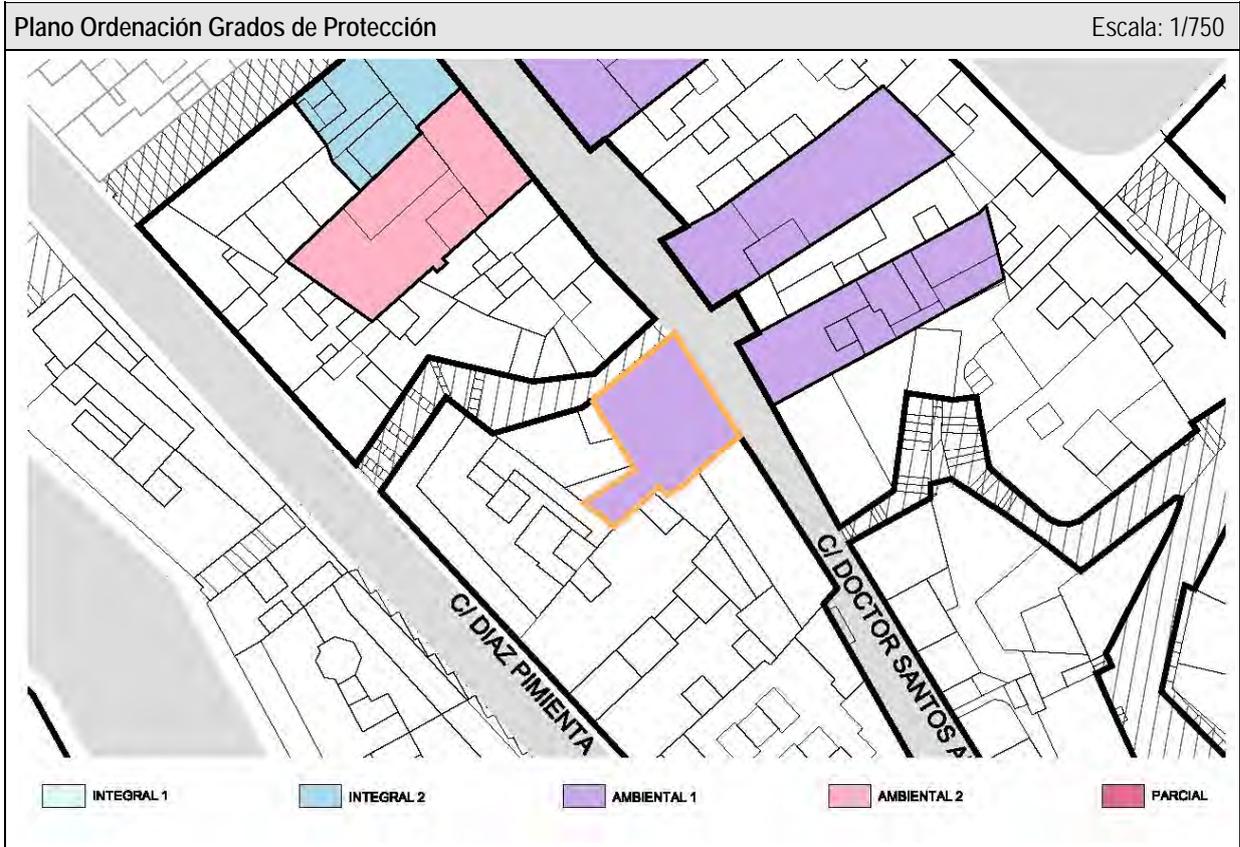
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 17.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	<p>2. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	<p>3. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada Dr. Santos Abreu</p>
<p>4. Detalle de carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	<p>5. Detalle de alero de cubierta inclinada en esquina de fachada Dr. Santos Abreu</p>	<p>6. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada Dr. Santos Abreu</p>
<p>7. Detalle de carpintería en puerta y herrajes de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	<p>8. Esquina calle Dr. Santos Abreu con callejón Tres Codos</p>	<p>9. Fachada callejón Tres Codos</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 17.7</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

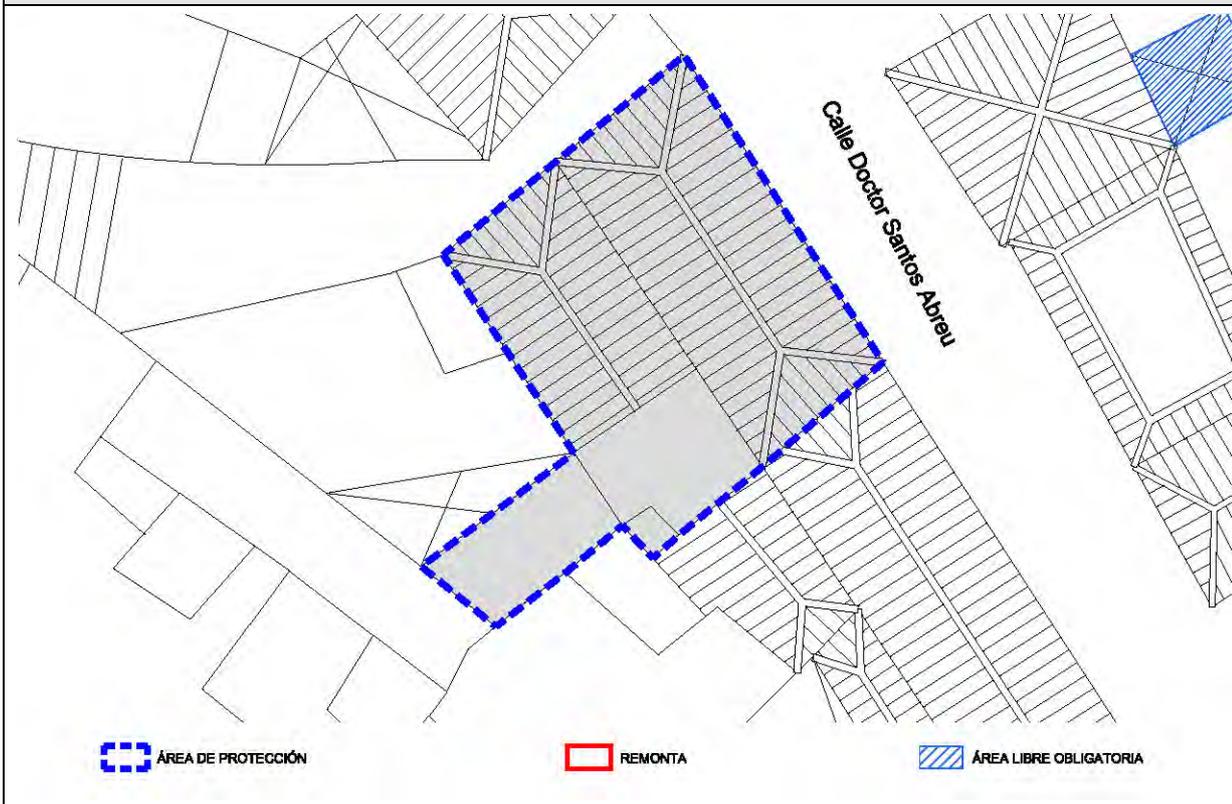
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>17.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 17.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 17	
Referencia Catastral	9862802BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 4 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional. Necesita rehabilitación.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

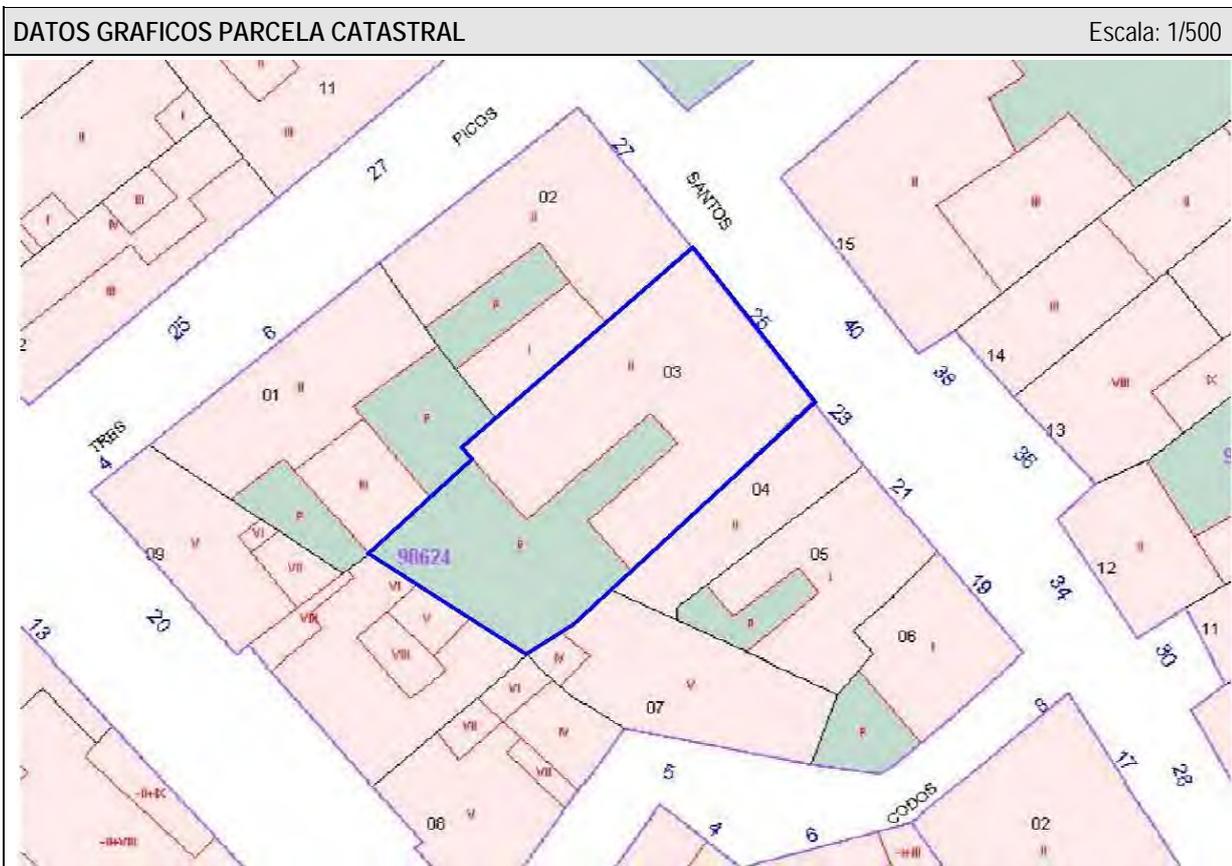
Ficha - INF  
**18.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Nº</b>	<b>18</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25			
Referencia Catastral	9862403BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	069			
Coordenadas UTM	X: 229843	Y: 3176244		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
259	11,75	23,43		
Superficie ocupada de parcela	154 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
154	59,4	308	1,2	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
11,75	14,38	m	nº plantas	
		6,50	2	

ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Cultural
		P. PISOS	1	USO	Cultural
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Particular

CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN	
DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en cuatro calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de carpinterías	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - INF 18.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - INF 18.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - INF 18.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			X		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS			X		DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%		EXTERIOR			X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )		INTERIOR									
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3			TOTAL		6			
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO					
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL	X	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL				
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)				
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR				
TOTAL			TOTAL			TOTAL					
			0			5			3		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico y constructivo							

OBSERVACIONES

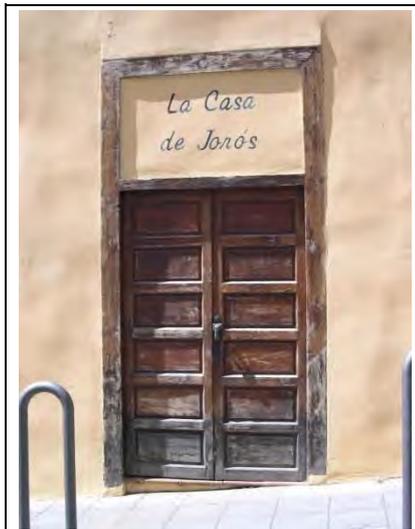
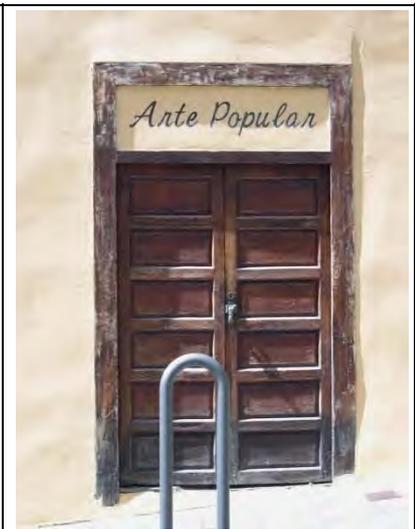
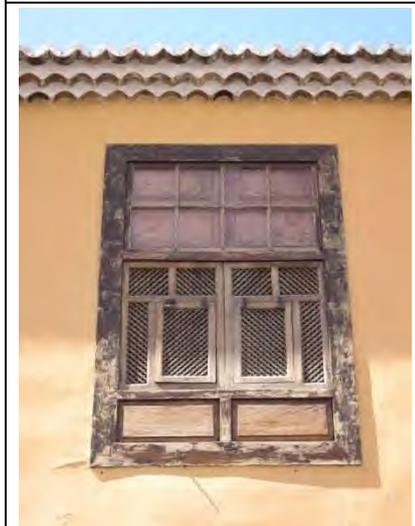
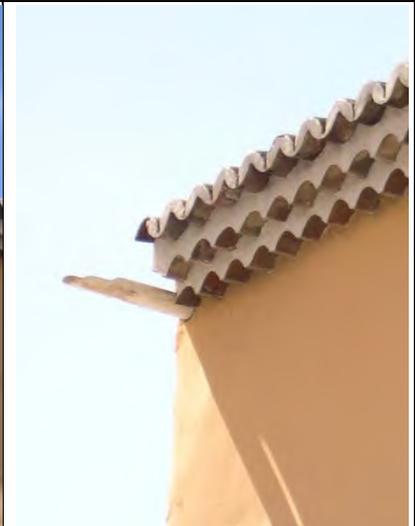
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - INF 18.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS						x	
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

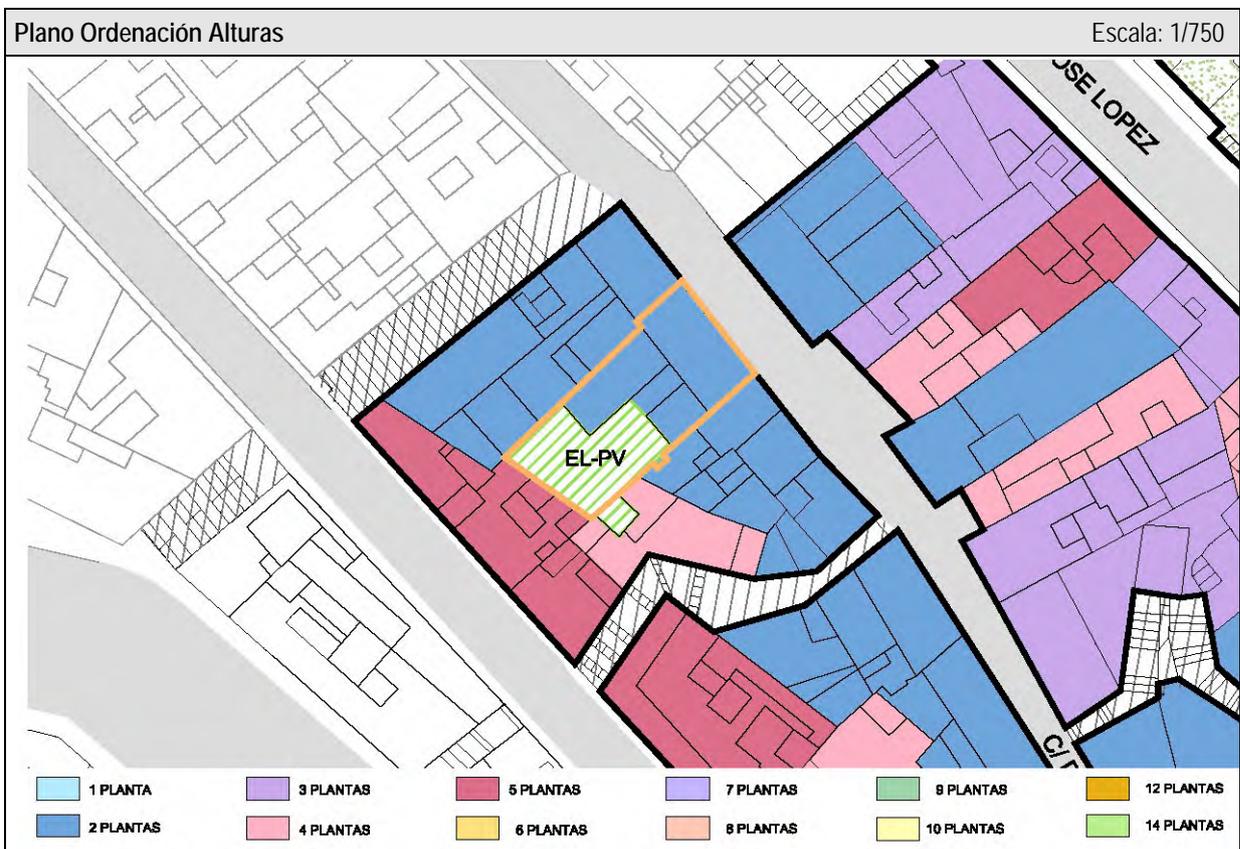
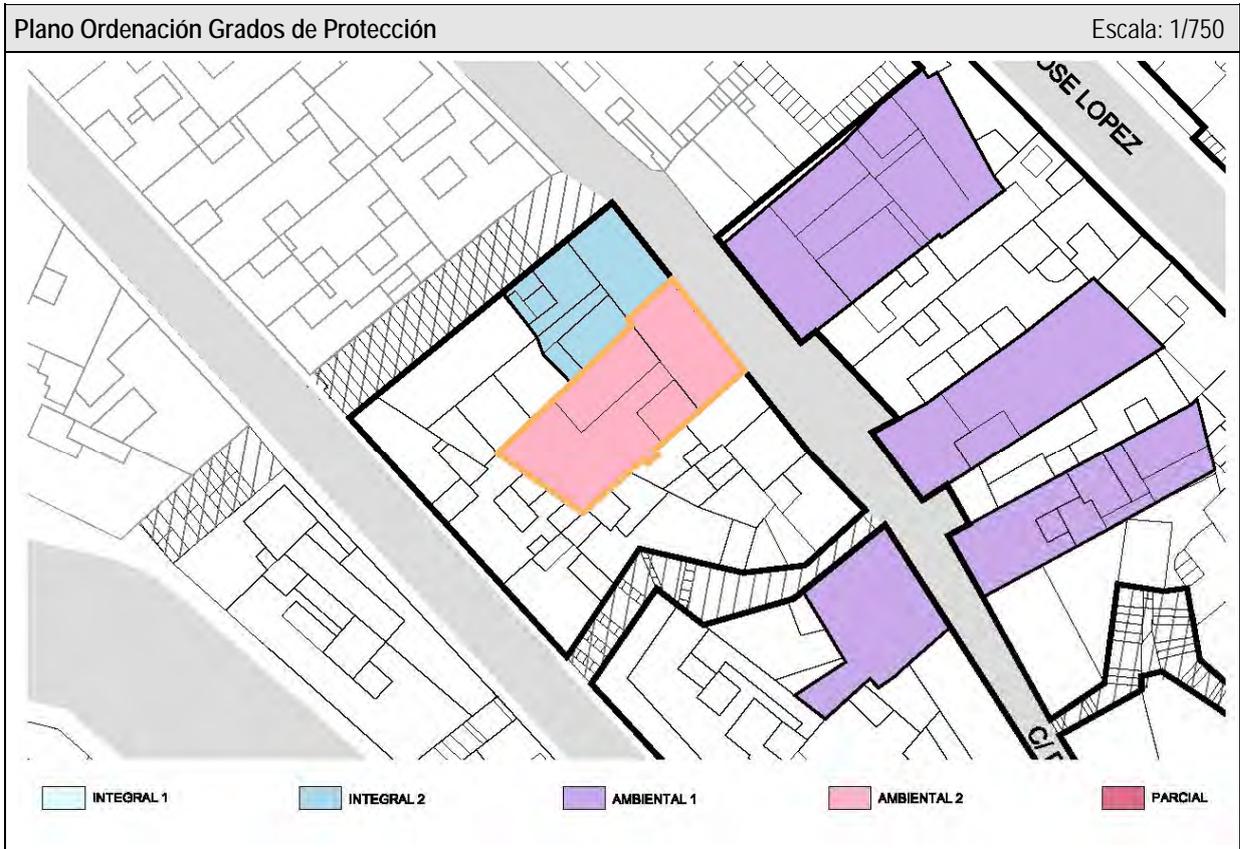
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - INF 18.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>2. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>
 <p>4. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>5. Carpintería en ventana de planta primera en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>6. Detalle de carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>
 <p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera</p>	 <p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encuentro con edificio colindante</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - ORD 18.7</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

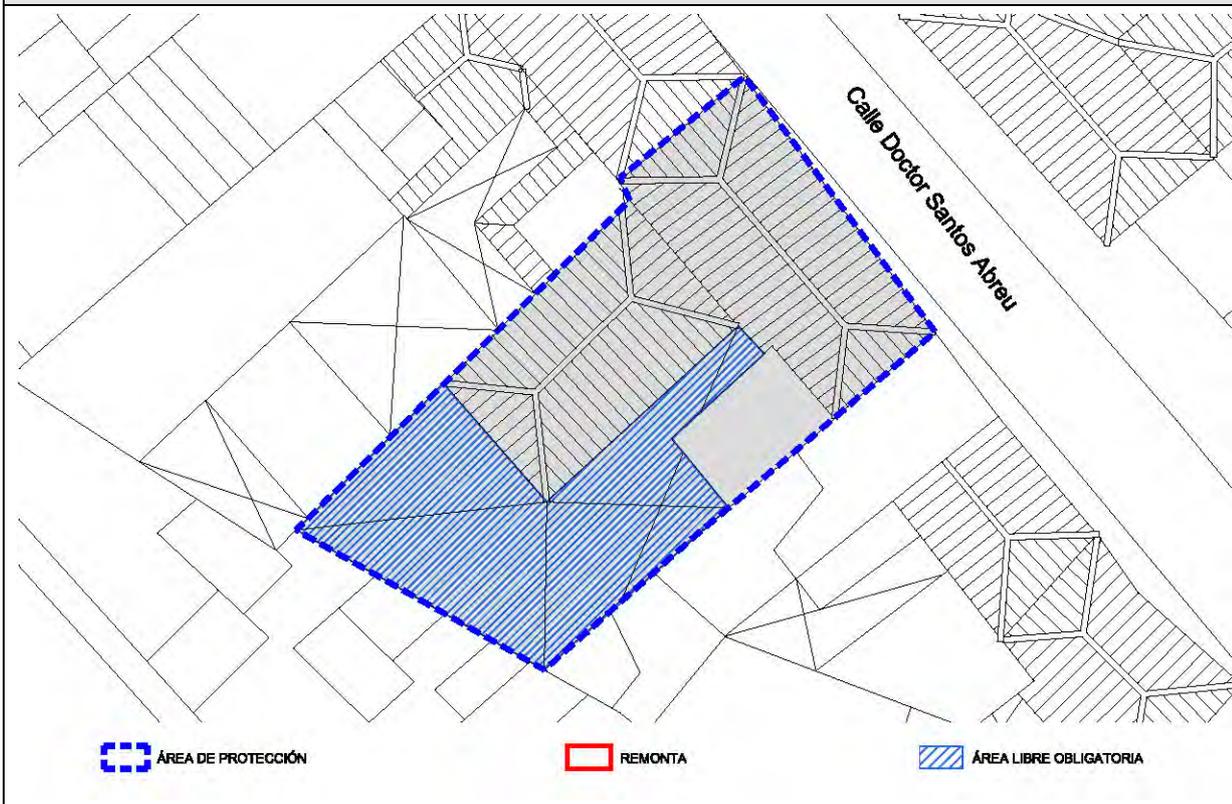
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - ORD 18.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional (Casa Jorós)	<b>Ficha - ORD 18.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 25	
Referencia Catastral	9862403BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 2)
Intervenciones permitidas	Artículo 28 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**19.1**

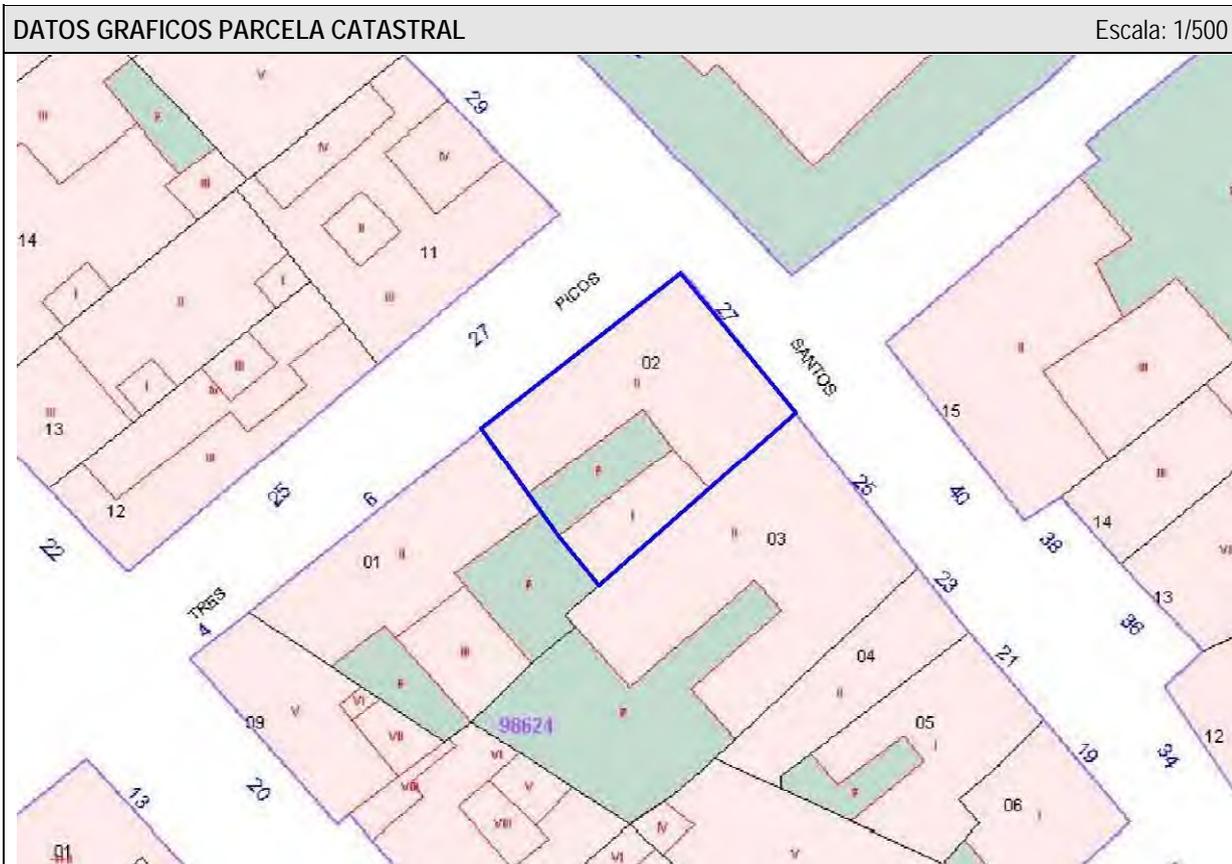
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>19</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27			
Referencia Catastral	9862402BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	068			
Coordenadas UTM	X: 229839	Y: 3176256		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
144	9,62	14,15		
Superficie ocupada de parcela	129 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes en esquina			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
129	89,6	228	1,6	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
9,62	14,15	m	nº plantas	
		6,00	2	

<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	Muros de carga de mampostería tradicional
FORJADOS	Vigas y entablonado de madera tradicional
CUBIERTA	Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ELEMENTOS SINGULARES	Balcón tradicional de madera en fachada principal con cubierta de faldón de teja cerámica en continuidad con la cubierta principal de la primera crujía
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en cuatro calles, con balcón abierto en vuelo de tipo tradicional de madera con cubierta de teja cerámica	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 19.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 19.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 19.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		X			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		X			LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	X			PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%				10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR			X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>	TOTAL							<b>6</b>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>3</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

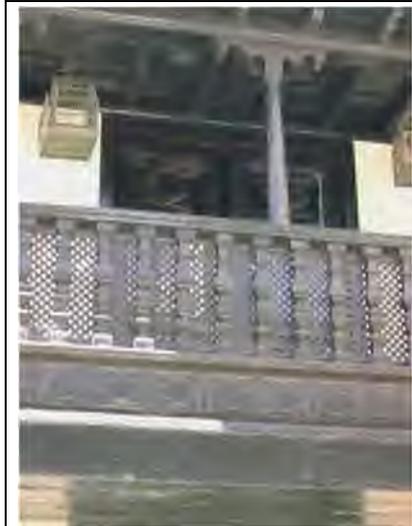
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 19.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					x		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					x		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					x		
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

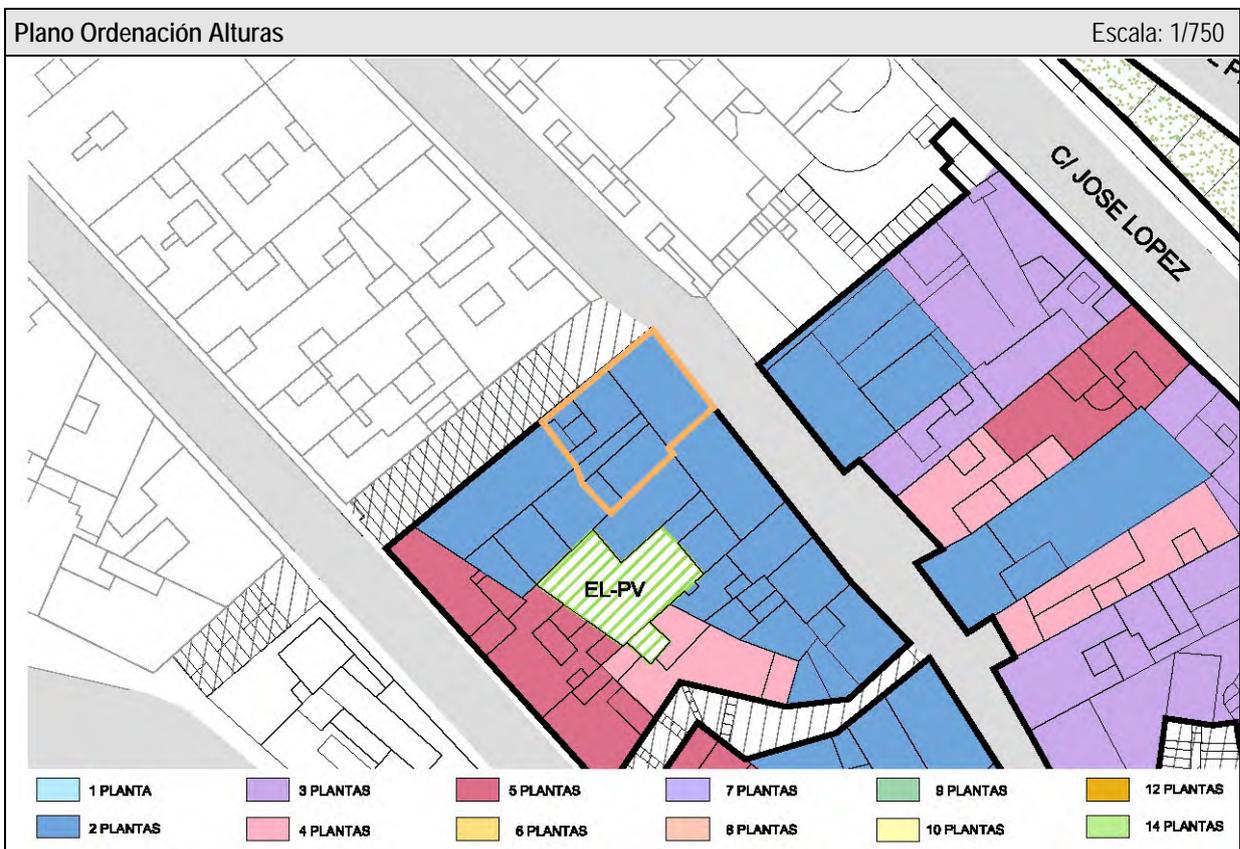
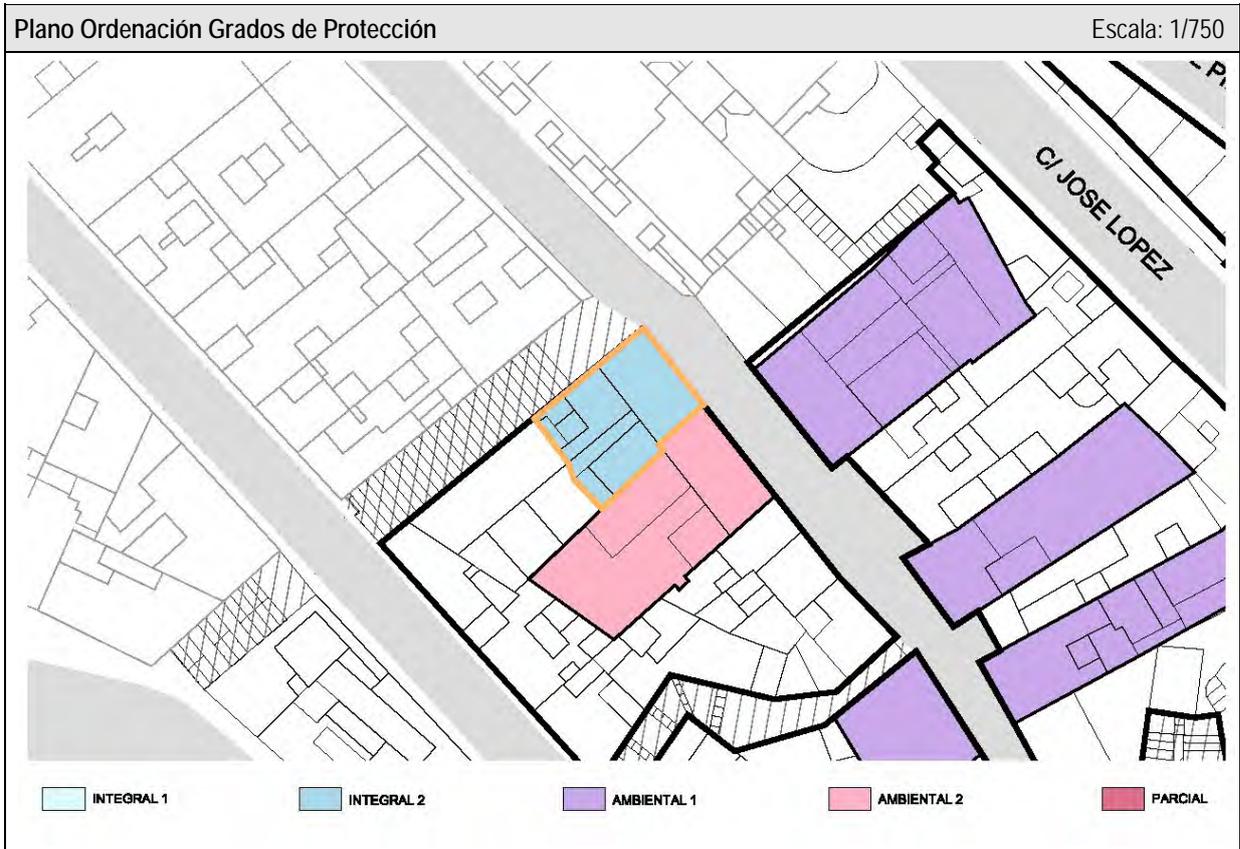
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 19.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>2. Carpintería en ventana de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>
 <p>4. Carpintería en puerta de planta baja en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>5. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>6. Detalle de esquina de balcón en fachada Dr. Santos Abreu</p>
 <p>7. Detalle de balcón en fachada Dr. Santos Abreu</p>	 <p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante</p>	 <p>9. Esquina fachada Dr. Santos Abreu con fachada callejón Tres Picos</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 19.7</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 19.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 19.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 27	
Referencia Catastral	9862402BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 2)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 25 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
20.1

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>20</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5			
Referencia Catastral	9862901BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	898			
Coordenadas UTM	X: 229918	Y: 3176175		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
100	7,42	12,61		
Superficie ocupada de parcela	100 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con tres frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
100	100	207	2,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,42	12,61	m	nº plantas	
		4,00	1 / 2 / 3	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

Nº DE PLANTAS	1 / 2 / 3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	2	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	2	VIV. OCUPADAS	2		
Nº DE HABITANTES	9	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1890
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Plana transitable.
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con carácter clasicista, con ordenación asimétrica de huecos en cinco y tres calles, rematada con antepecho de mampostería sobre cornisa moldurada	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional alta de entresuelo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 20.2</b>
Dirección Postal	Ci. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

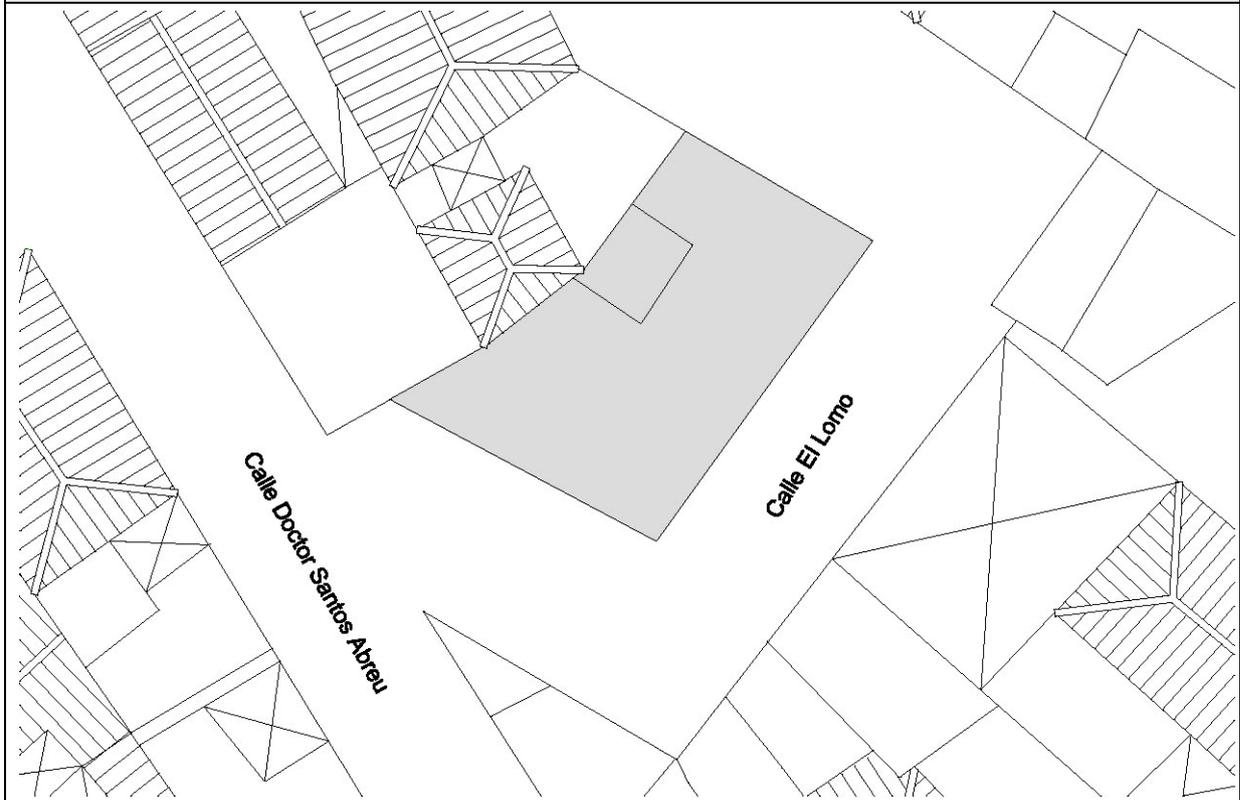
<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 20.3</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

**ALZADO Calle El Lomo** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 20.4</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		X			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		X			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3								TOTAL	6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

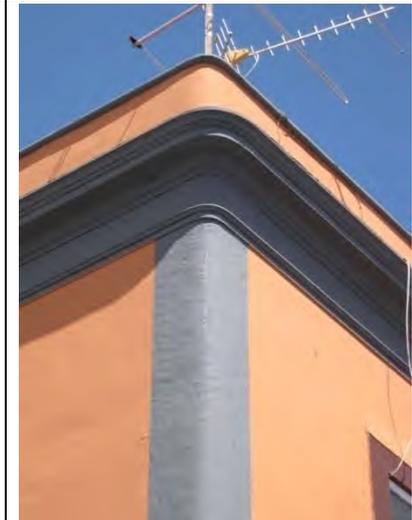
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 20.5</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5		
Referencia Catastral	9862901BS2796S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS	x				x			HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA							
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO							
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO						x	
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

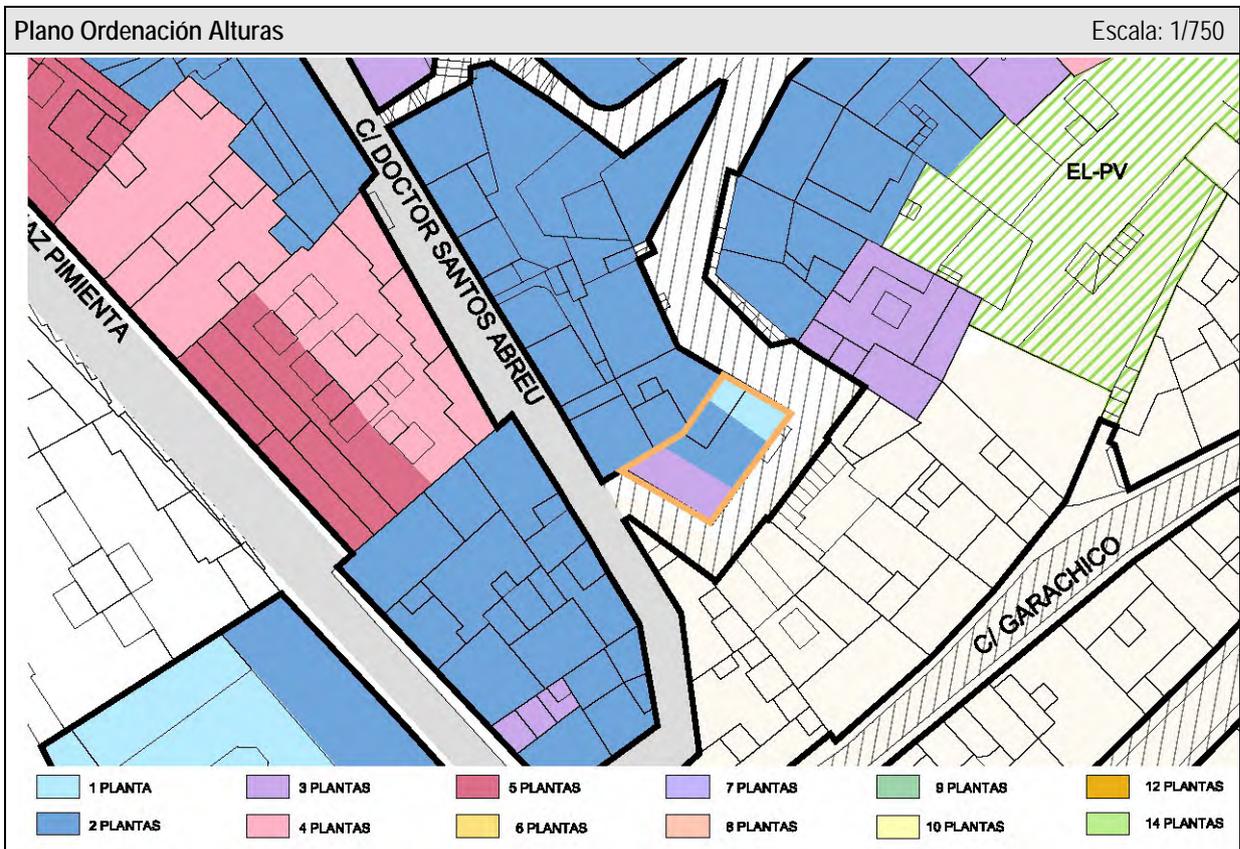
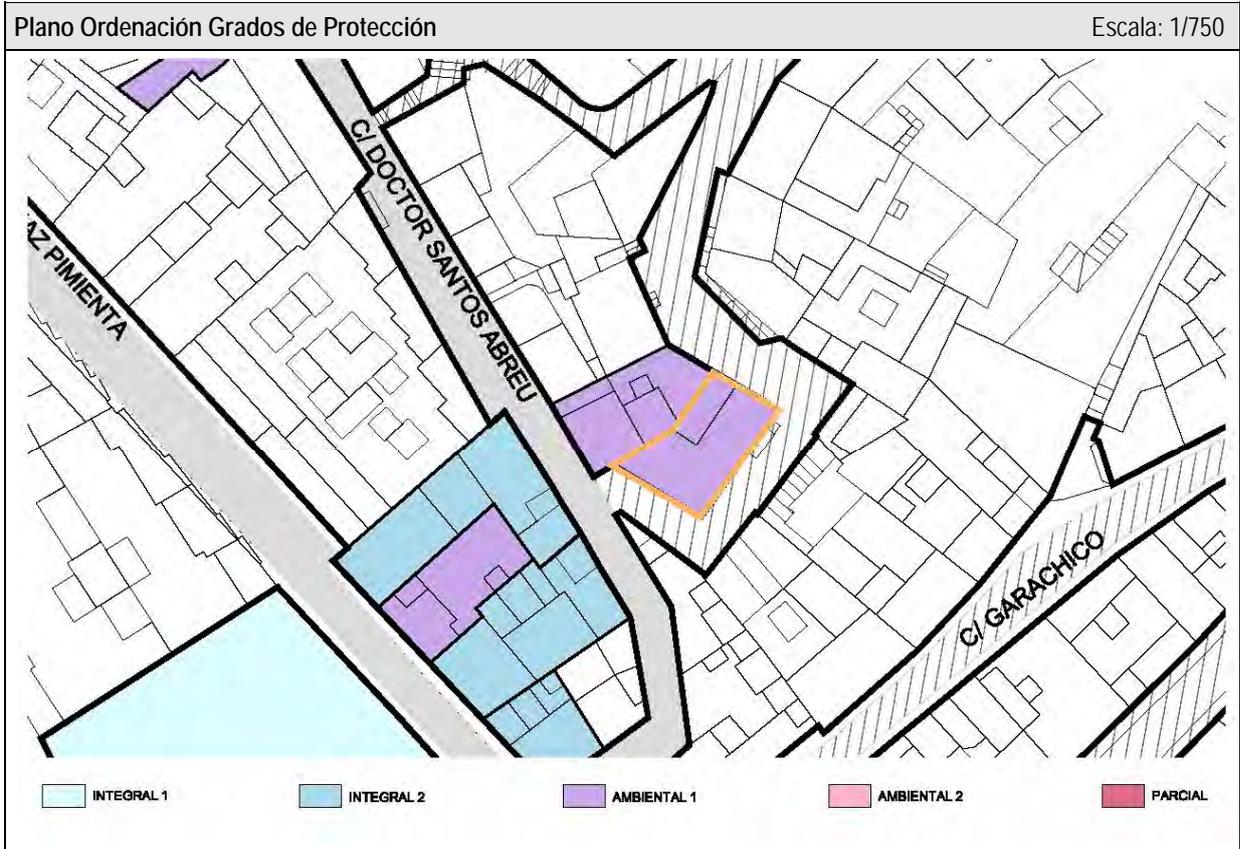
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 20.6</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Fachada calle El Lomo (Norte)</p>	<p>2. Fachada calle El Lomo (Este)</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle El Lomo (Este)</p>
		
<p>4. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle El Lomo (Este)</p>	<p>5. Detalle de cornisa, peto de cubierta plana y de esquina entre fachadas sur y este</p>	<p>6. Fachada calle El Lomo (Sur)</p>
		
<p>7. Vista parcial de fachada calle El Lomo (Sur)</p>	<p>8. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle El Lomo (Sur)</p>	<p>9. Detalle de peto de cubierta plana, gárgola y cornisa en fachada calle El Lomo (Sur)</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 20.7</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

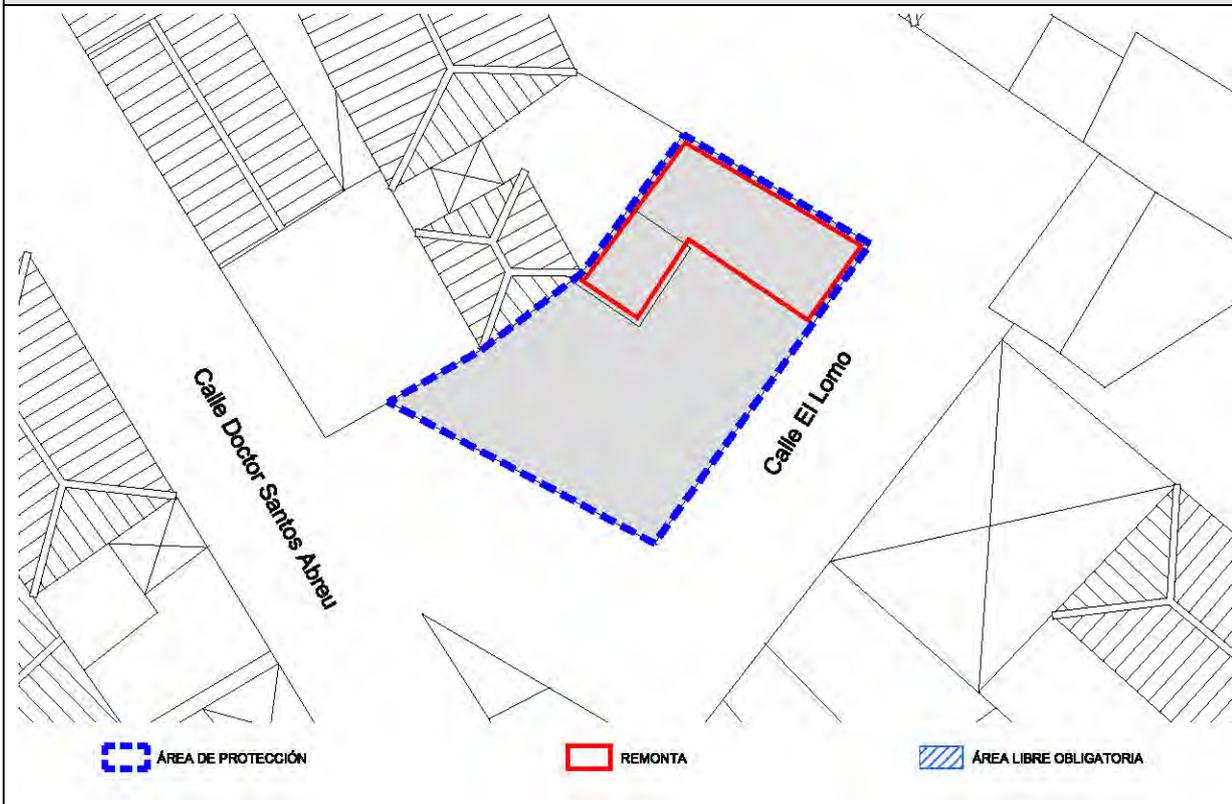
Grado de Protección **AMBIENTAL (Nivel 1)**



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 20.8</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



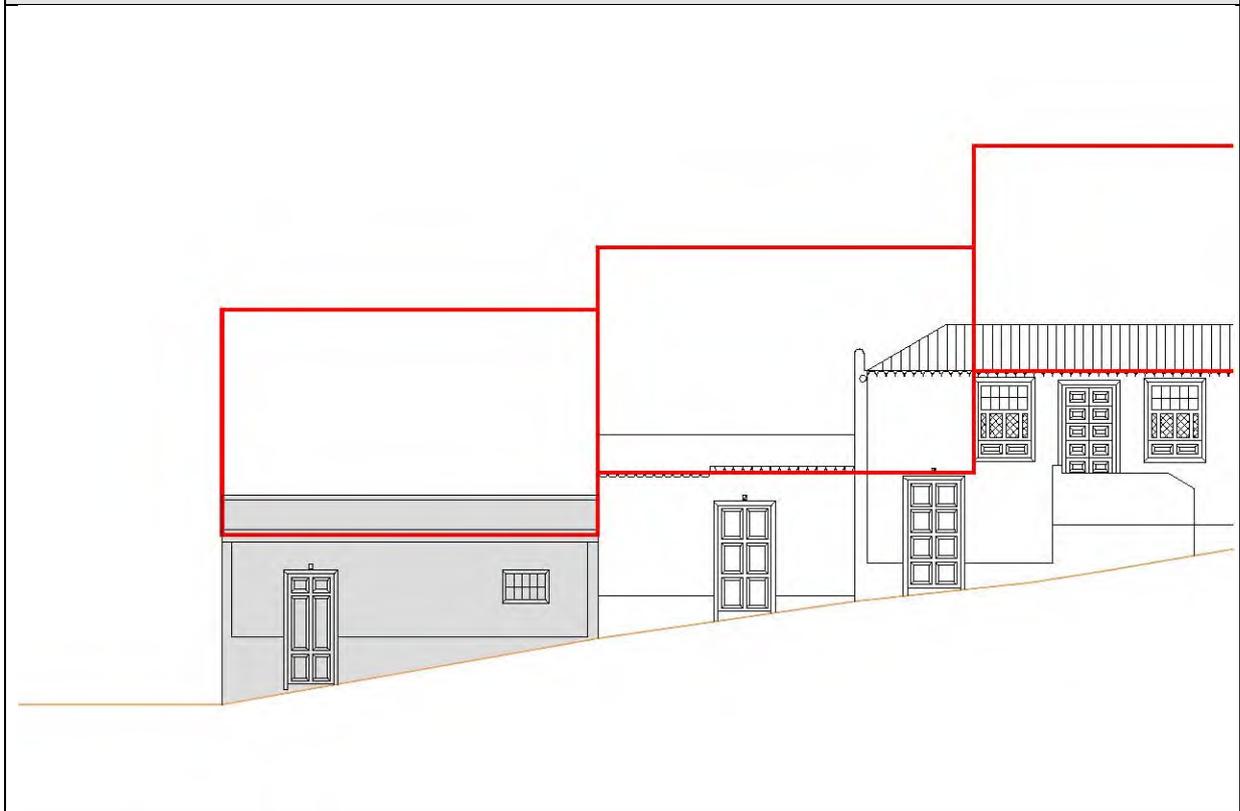
**ALZADO Ordenación Calle El Lomo** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 20.9</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>ALZADO Ordenación Calle El Lomo</b>	Escala: 1/150
--	---------------



<b>ALZADO Ordenación Calle Doctor Santos Abreu</b>	Escala: 1/150
--	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 20.10</b>
Dirección Postal	Cl. El Lomo, 5	
Referencia Catastral	9862901BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**21.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>21</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8			
Referencia Catastral	9862902BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	899			
Coordenadas UTM	X: 229911	Y: 3176183		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
110	8,98	13,47		
Superficie ocupada de parcela	110 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
110	100	210	1,9	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
8,98	13,47	m	nº plantas	
		7,00	2 / 3	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

Nº DE PLANTAS	2 / 3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	5	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles, rematada con antepecho de mampostería sobre cornisa de teja cerámica de doble y triple rosca	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de cubierta y carpinterías en planta baja	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 21.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 21.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 21.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>								TOTAL	<b>6</b>
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>2</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

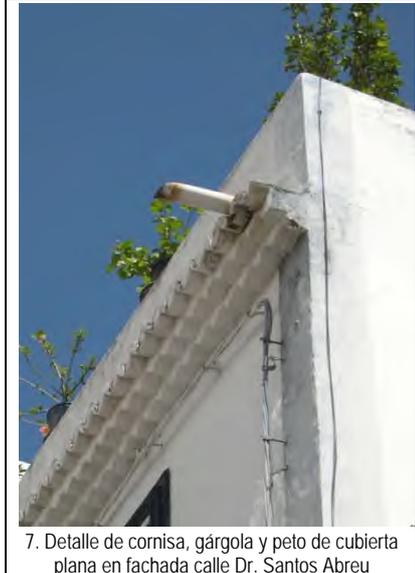
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 21.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8		
Referencia Catastral	9862902BS2796S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA					x		
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					x		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x				x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					x		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					x		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	x	x				x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO					x		
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

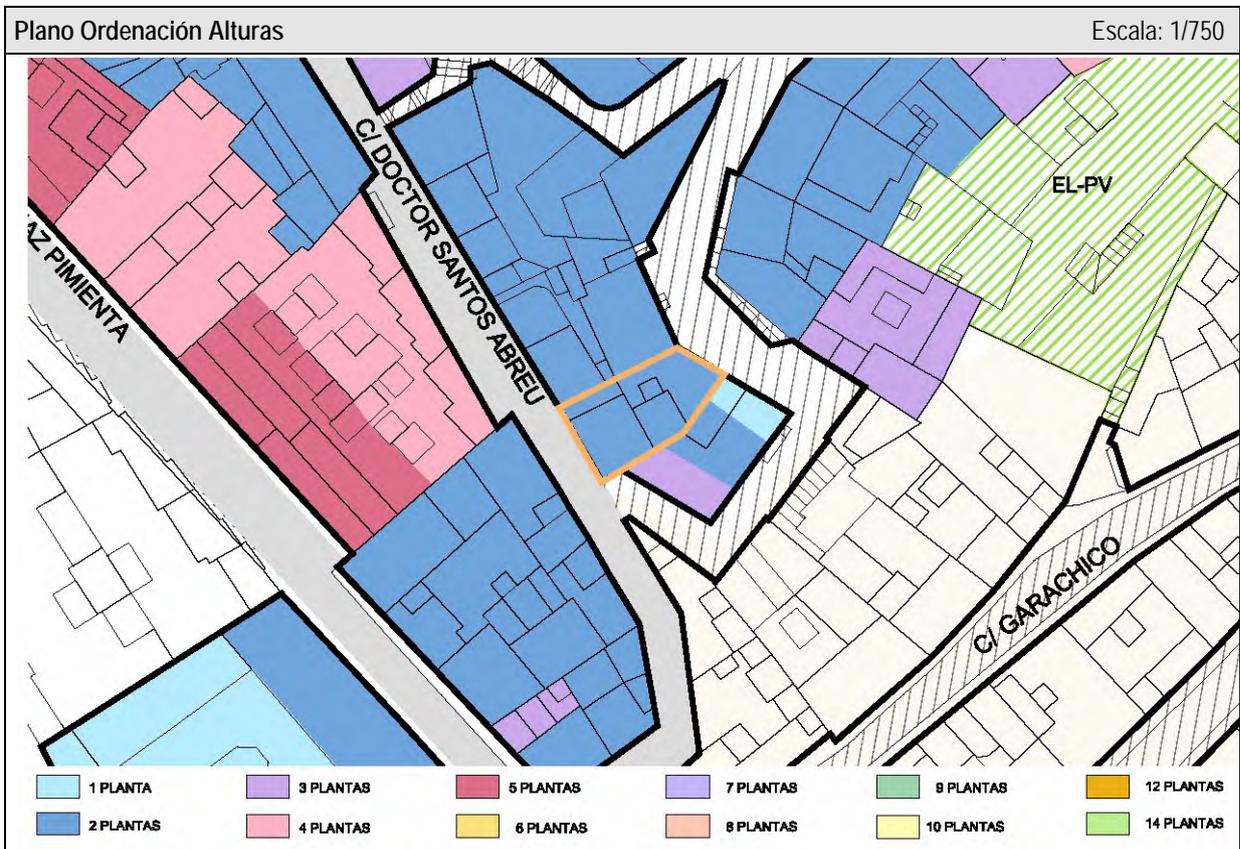
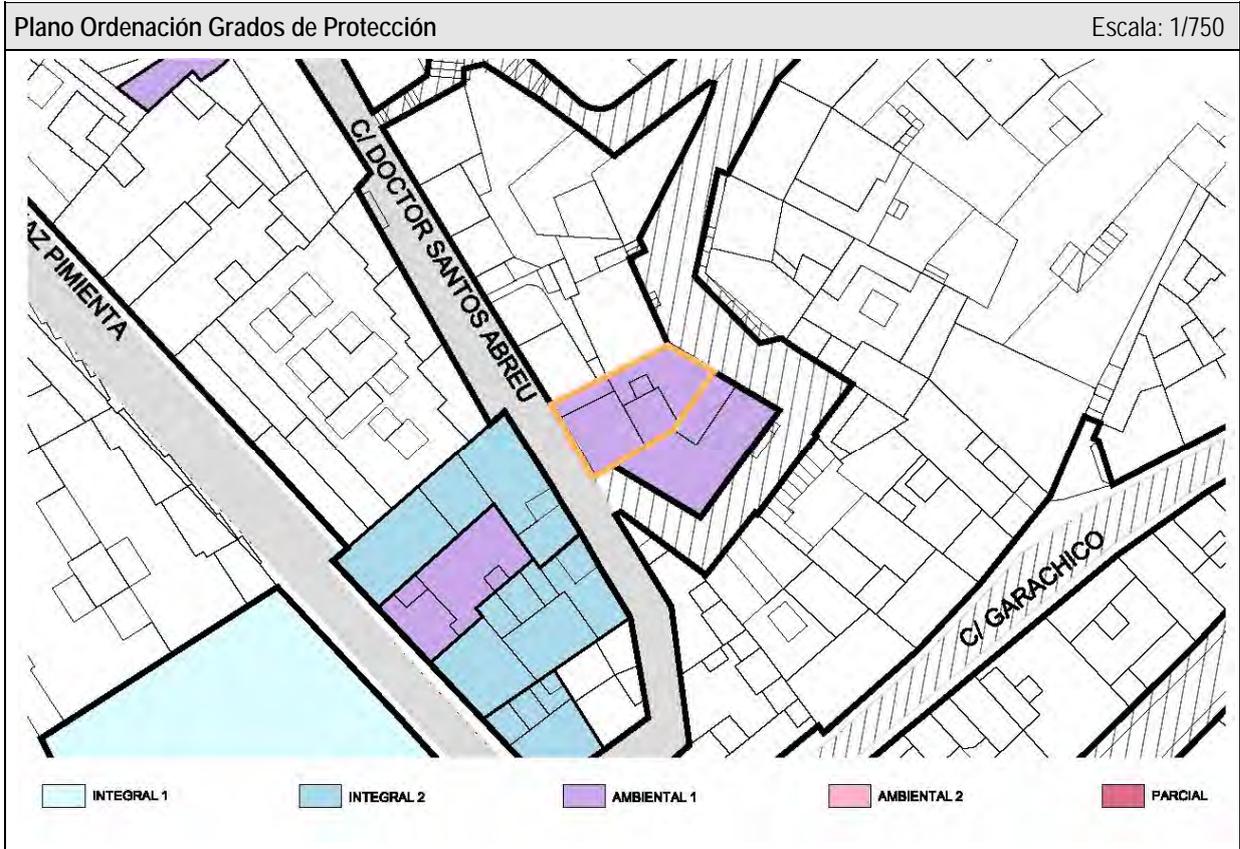
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 21.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>2. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
 <p>4. Detalle de carpintería en puerta y arranque de escalera de planta baja en fach. Dr. Santos Abreu</p>	 <p>5. Detalle de carpintería en puerta y arranque de escalera de planta baja en fach. Dr. Santos Abreu</p>	 <p>6. Detalle de cornisa, gárgola y peto de cubierta plana en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
 <p>7. Detalle de cornisa, gárgola y peto de cubierta plana en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>8. Fachada calle El Lomo</p>	 <p>9. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle El Lomo</p>

ELEM. CATALOGADO	Casa tradicional	Ficha - ORD 21.7
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

Grado de Protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
---------------------	---------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 21.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250

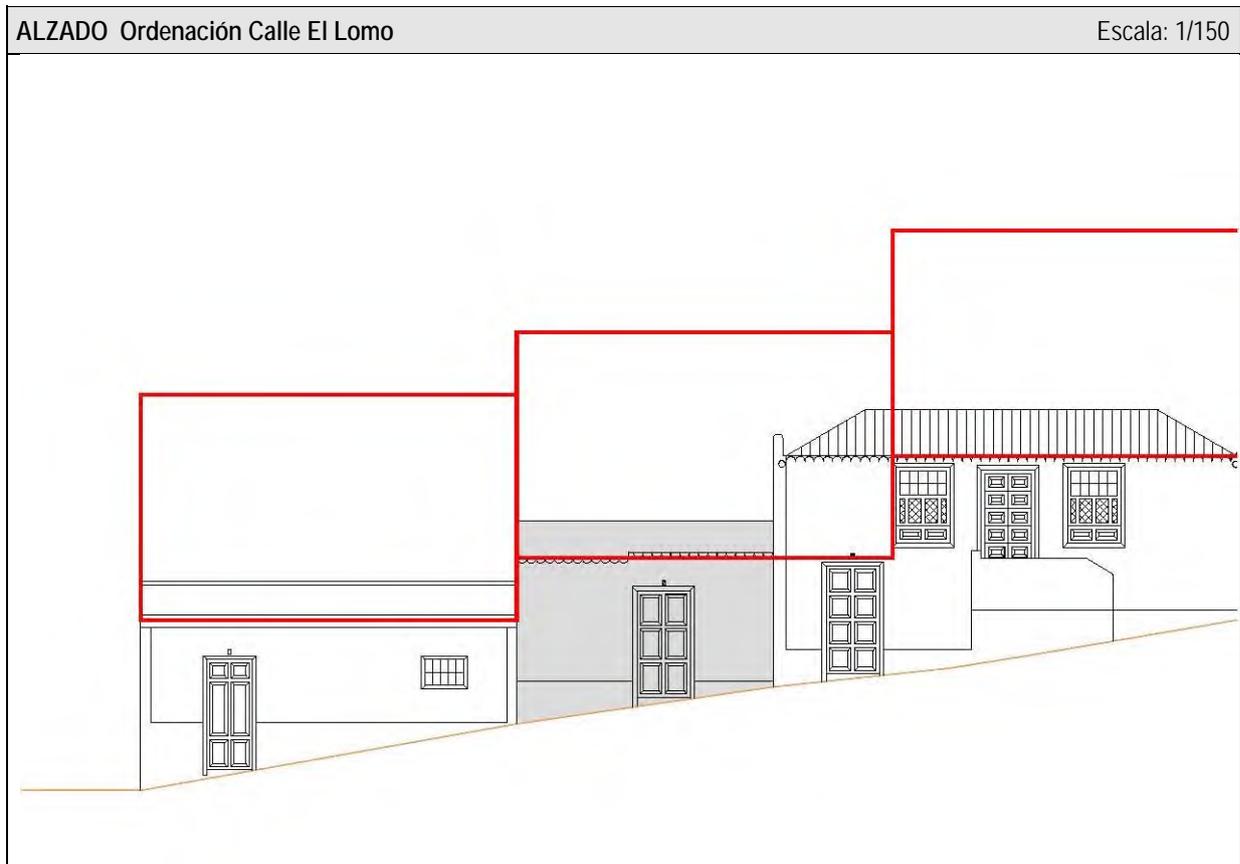


**ALZADO Ordenación Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 21.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 8	
Referencia Catastral	9862902BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	SI. Una planta por encima de la existente en fachada El Lomo según alzado y planta de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	La fachada actual se mantendrá obligatoriamente, tanto en composición como en materiales, acabados y texturas, pudiendo resolver la planta de remonta con composición no mimética pero integrada formalmente, pudiendo resolver la cubierta a cuatro aguas o plana.
Plantas de la nueva edificación	Dos
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional. Necesita rehabilitación.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**22.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>22</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28			
Referencia Catastral	9862610BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	746			
Coordenadas UTM	X: 229885	Y: 3176232		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
189	7,85	25,75		
Superficie ocupada de parcela	79 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
79	100	202	1,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,85	14,70	m	nº plantas	
		9,00	3	

<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional alta de entresuelo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 22.2</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

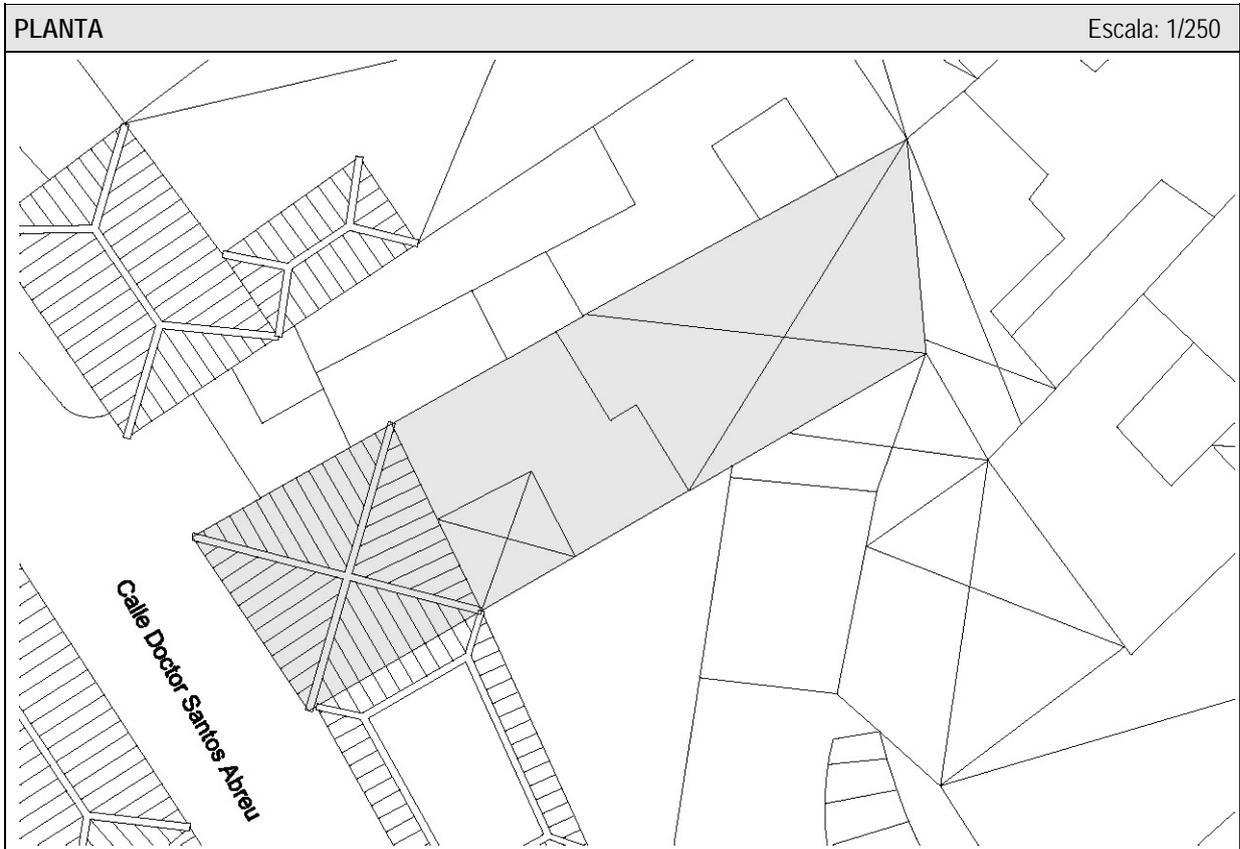
<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
---------------------------	-----------------	---------------------



<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500
---	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 22.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 22.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%		EXTERIOR			X			X			X
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )		INTERIOR									
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3			TOTAL		8			
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO					
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL				
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X			
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)				
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR				
TOTAL			0			TOTAL			2		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental							

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 22.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x	x			x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x	x			x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS						x	
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x			x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x			x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x	x			x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x					x									

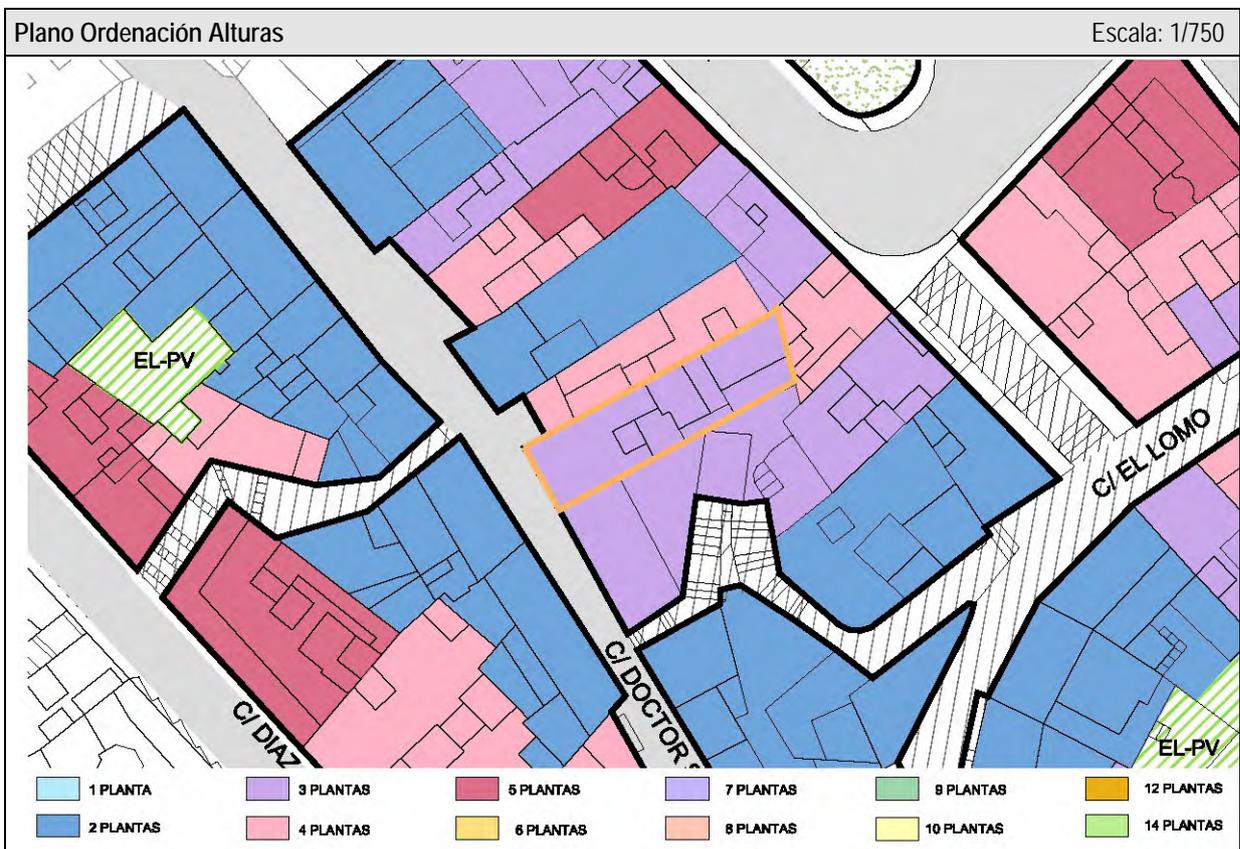
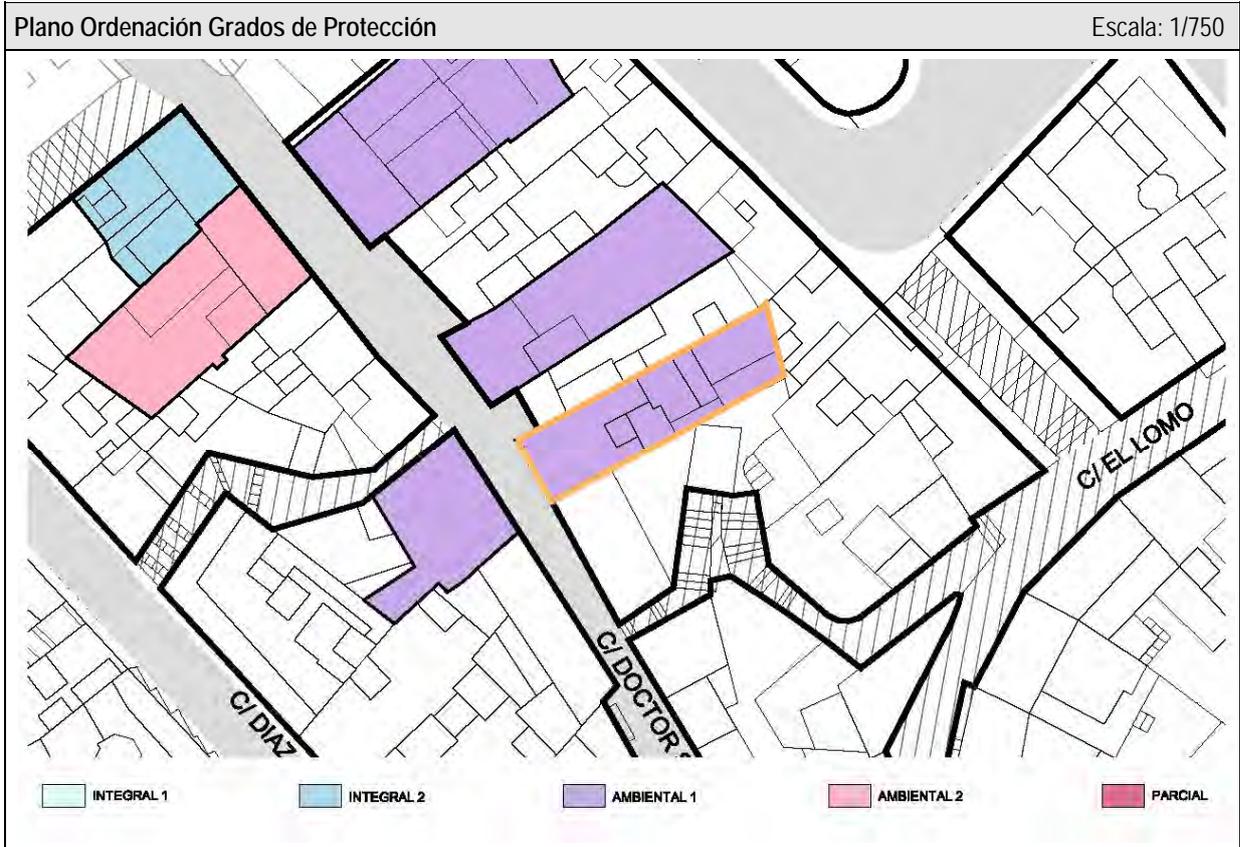
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 22.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>2. Carpintería en ventana con celosía de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
<p>4. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>5. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>6. Detalle de carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
<p>7. Detalle de carpintería en ventana con celosía de planta primera en f. calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>8. Detalle de carpintería y herrajes en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>

ELEM. CATALOGADO	Casa tradicional	Ficha - ORD 22.7
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

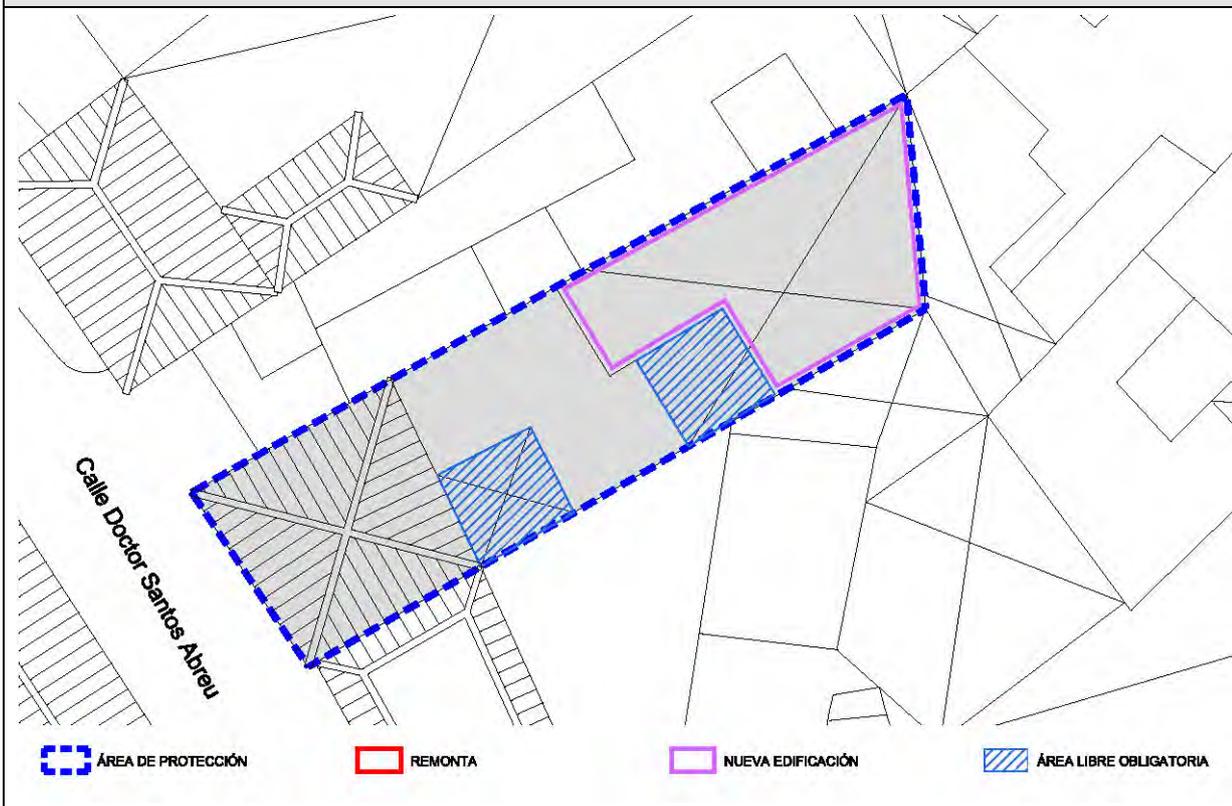
Grado de Protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
---------------------	---------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 22.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 22.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 28	
Referencia Catastral	9862610BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 4 / Fachada: Nivel 4 (Remonta Nivel 4)
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si. Edificación de nueva construcción de tres plantas de altura en segunda crujía, según planta de ordenación. Se resolverá con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse la cubierta a cuatro aguas o plana. La nueva edificación se ejecutará con la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente.
Plantas de la nueva edificación	Tres
Patio	Ha de conservar al menos la estructura indicada en la planta de ordenación.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**23.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>23</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34			
Referencia Catastral	9862612BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	748			
Coordenadas UTM	X: 229877	Y: 3176242		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
252	7,90	28,02		
Superficie ocupada de parcela	66 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
66	28,0	152	0,6	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,90	8,82	m	nº plantas	
		6,00	2	

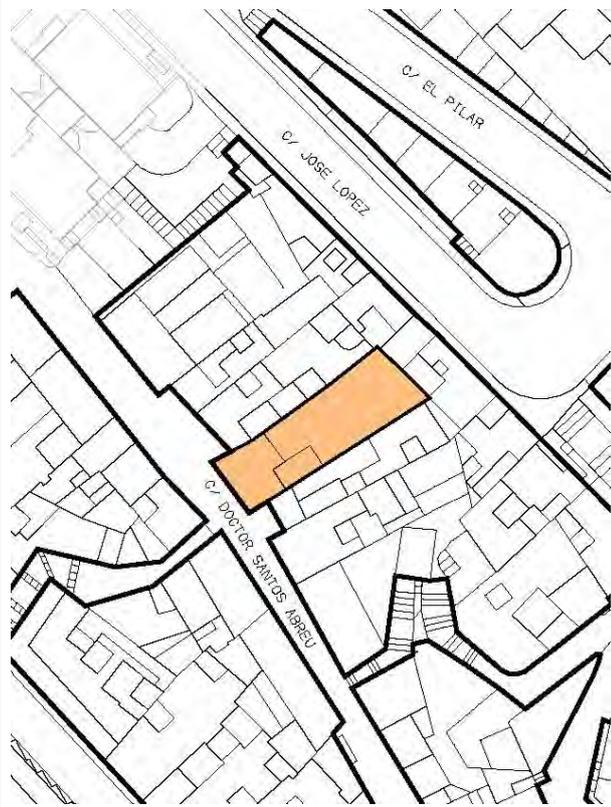
**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

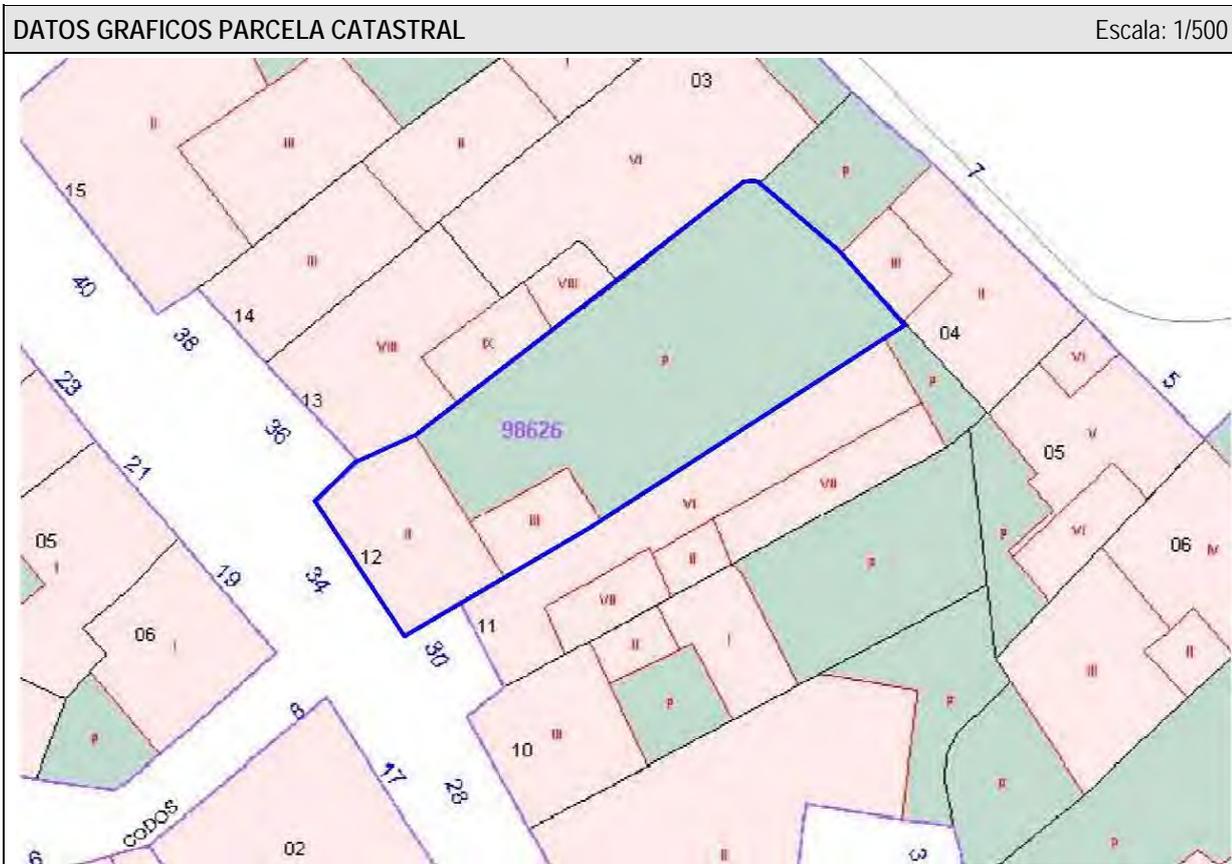
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	4	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 23.2</b>
Dirección Postal	Ci. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
		



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 23.3</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 23.4</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			X		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS			X		HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS			X		DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%			1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%		X	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%					X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )											
				EXTERIOR								
				INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				2	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Regular								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL			Ambiental							

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 23.5</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 23.6</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>2. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>3. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
 <p>4. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>5. Detalle de carpintería en puerta y peldaño de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	 <p>6. Detalle de carpintería en ventana con celosía de planta primera en f. calle Dr. Santos Abreu</p>
 <p>7. Detalle de encadenado de esquina</p>	 <p>8. Detalle de carpintería en ventana, alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera</p>	 <p>9. Detalle de pared medianera, encadenado de esquina, alero de cubierta y gárgola</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 23.7</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>23.8</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/300



**ALZADO Ordenación Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 23.9</b>
Dirección Postal	Cl. Dr. Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862612BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 4 / Fachada: Nivel 4 (Remonta Nivel 4)
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si. Edificación de nueva construcción de dos plantas de altura en segunda crujía, según planta de ordenación. Se resolverá con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse la cubierta a cuatro aguas o plana. La nueva edificación se ejecutará con la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente.
Plantas de la nueva edificación	Dos
Patio	Ha de conservar al menos la estructura indicada en la planta de ordenación.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**24.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>24</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34			
Referencia Catastral	9862615BS2796S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	751			
Coordenadas UTM	X: 229877	Y: 3176242		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m <sup>2</sup> )	Frente (m)	Fondo (m)		
361	12,78	25,47		
Superficie ocupada de parcela	179 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
179	49,6	411	1,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
12,78	15,71	m	nº plantas	
		6,00	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en cuatro calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 24.2</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>
---------------------------	-----------------	---------------------



<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500
---	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 24.3</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

**ALZADO Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 24.4</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			X		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS			X		LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS			X		ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS		X			DESTILADERA		X		
BALCÓN			X		GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%			1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				2	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Regular								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL			Ambiental							

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 24.5</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							x
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							x
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA							x
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO							x
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							x
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	x						x								

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 24.6</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>
		
<p>4. Carpintería en ventana con celosía de planta primera en fachada calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>5. Detalle de carpintería en puerta y peldaño de piedra de planta baja en f. calle Dr. Santos Abreu</p>	<p>6. Detalle de alero de cubierta inclinada y cadena de esquina en fachada Dr. Santos Abreu</p>
		
<p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada en esquina de edificio</p>	<p>8. Vista parcial de las cubiertas inclinadas y fachadas a patio interior</p>	<p>9. Vista parcial de fachada a patio interior</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 24.7</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



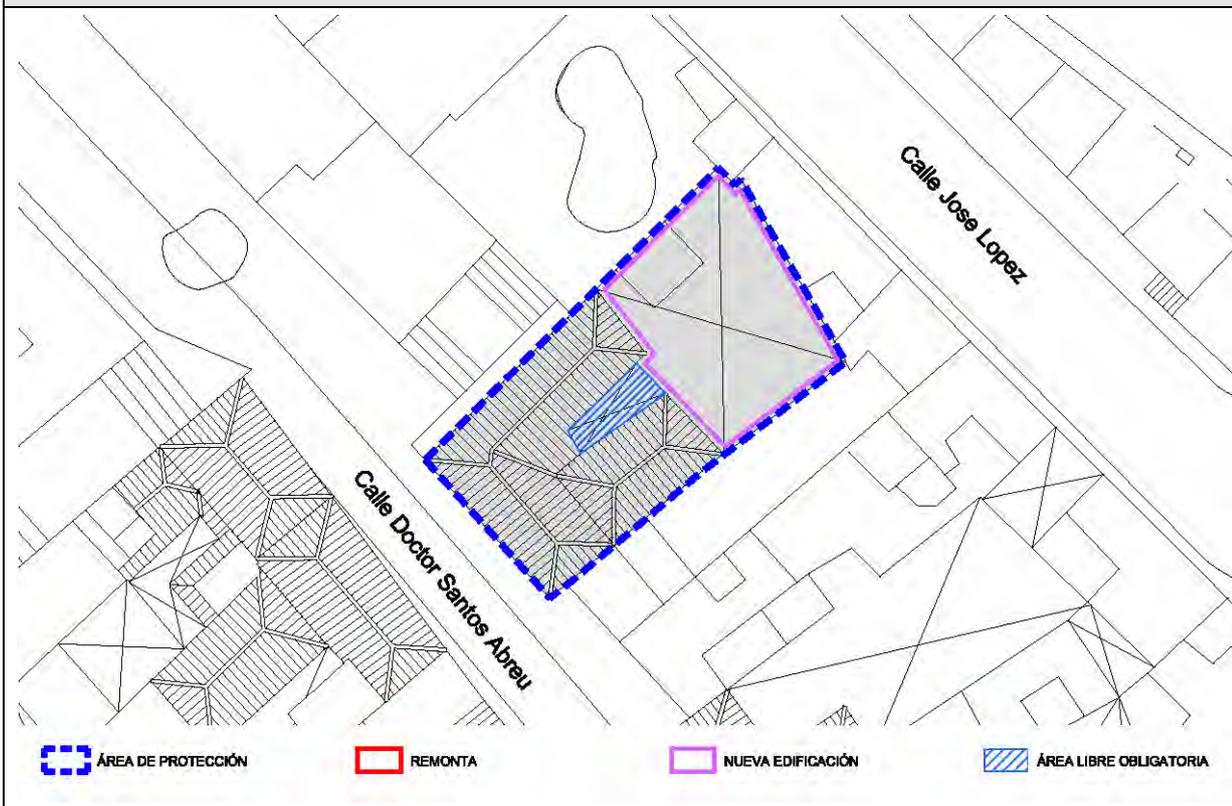
**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



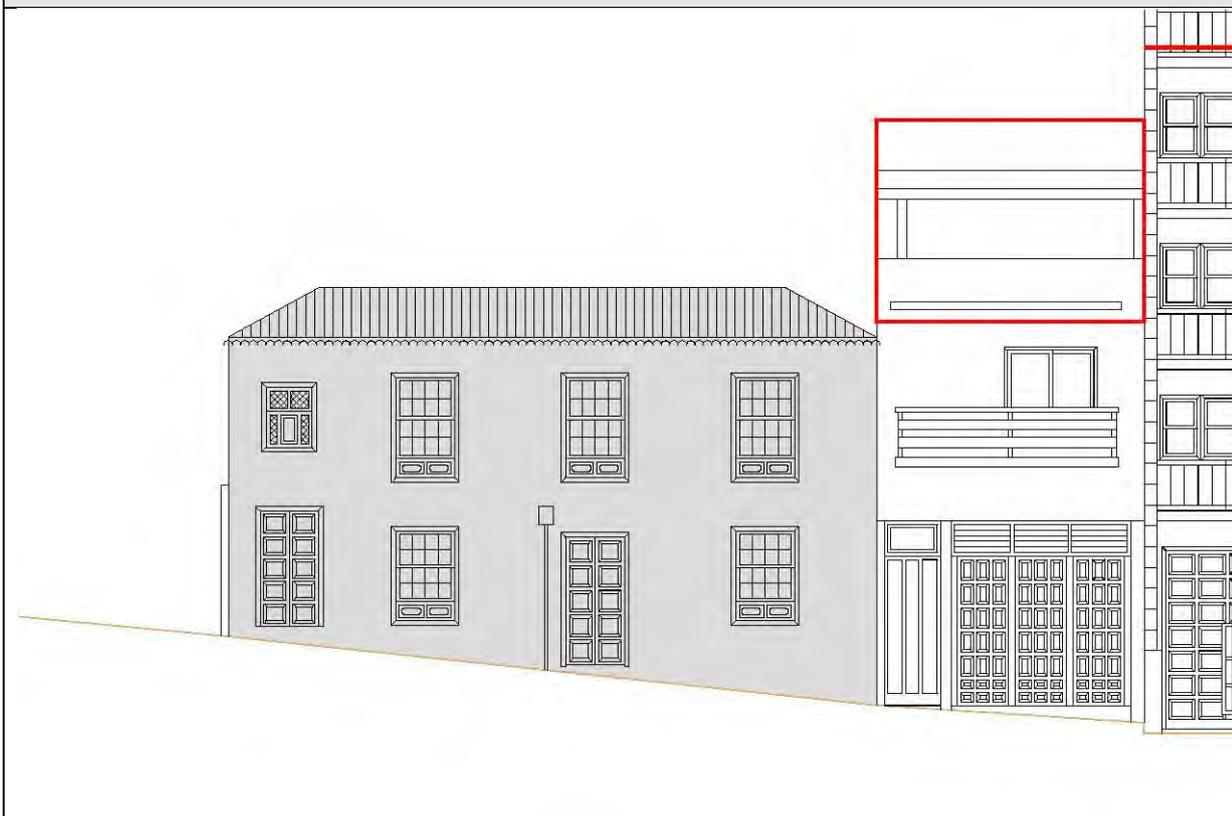
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 24.8</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500



**ALZADO Ordenación Calle Doctor Santos Abreu** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 24.9</b>
Dirección Postal	Cl. Doctor Santos Abreu, 34	
Referencia Catastral	9862615BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 4 / Fachada: Nivel 2 (Remonta Nivel 4)
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si. Edificación de nueva construcción de tres plantas de altura en segunda crujía, según planta de ordenación. Se resolverá con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse la cubierta a cuatro aguas o plana. La nueva edificación se ejecutará con la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente.
Plantas de la nueva edificación	Tres
Patio	Ha de conservar al menos la estructura indicada en la planta de ordenación.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional. Necesita rehabilitación
Planta	Se protege la tipología tradicional en torno al patio como elemento central.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
25.a.1

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)		<b>Nº</b>	<b>25</b>
Tipología	Arquitectura religiosa				
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1				
Referencia Catastral	9864804BS2796S				
Propietario	Cabildo Insular de La Palma				
Ref. Inventario Plan Especial	078(1)				
Coordenadas UTM	X: 229972	Y: 3176332			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)			
387	45,84	18,33			
Superficie ocupada de parcela	387 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con dos frentes				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN			SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad		
387	100	387	1,0		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
45,84	18,33	m	nº plantas		
		5,00	1		



**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

Nº DE PLANTAS	1	P. BAJA	1	USO	Religioso
		P. PISOS	-	USO	---
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Cabildo Insular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1580
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos, con dintel y jambas de puerta principal ejecutada con sillería de piedra basáltica y formación de arco de medio punto, con espadaña de tres campanas.	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Arquitectura religiosa	

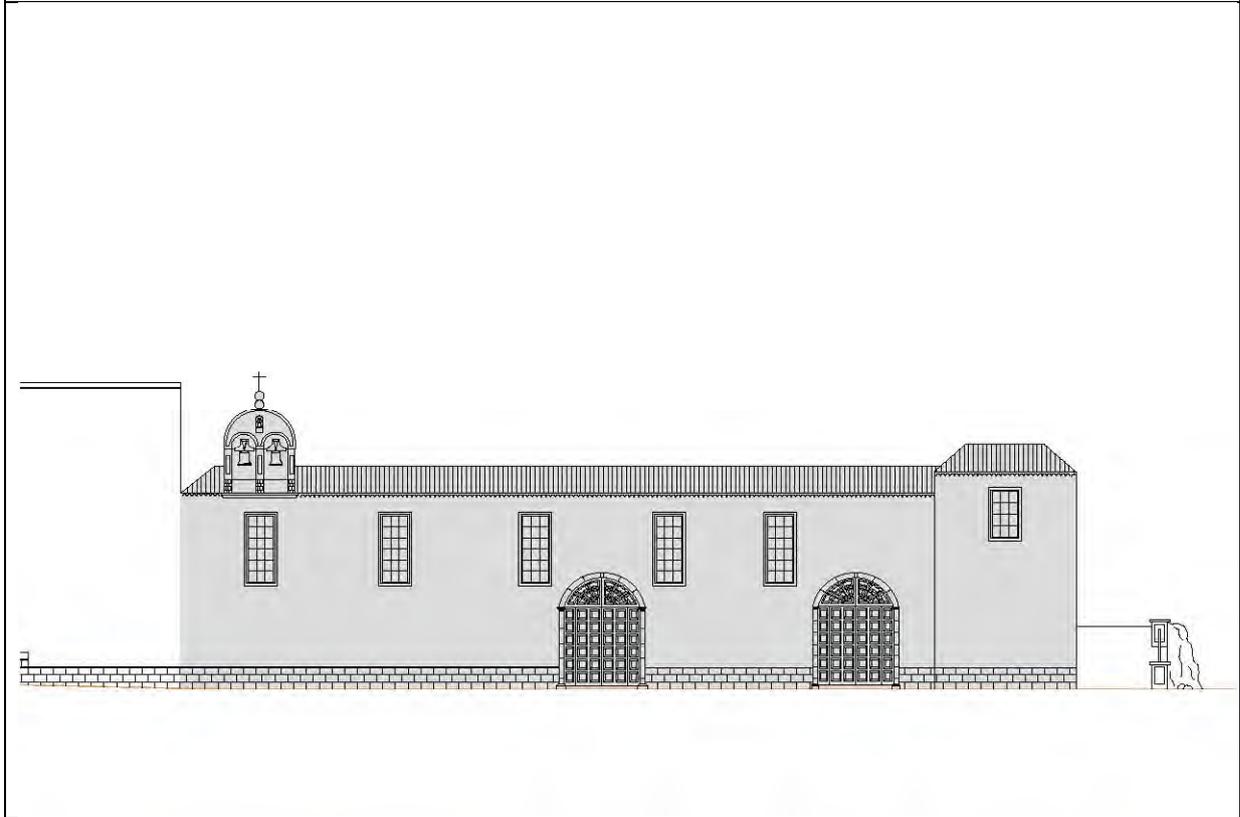
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - INF 25.a.2</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

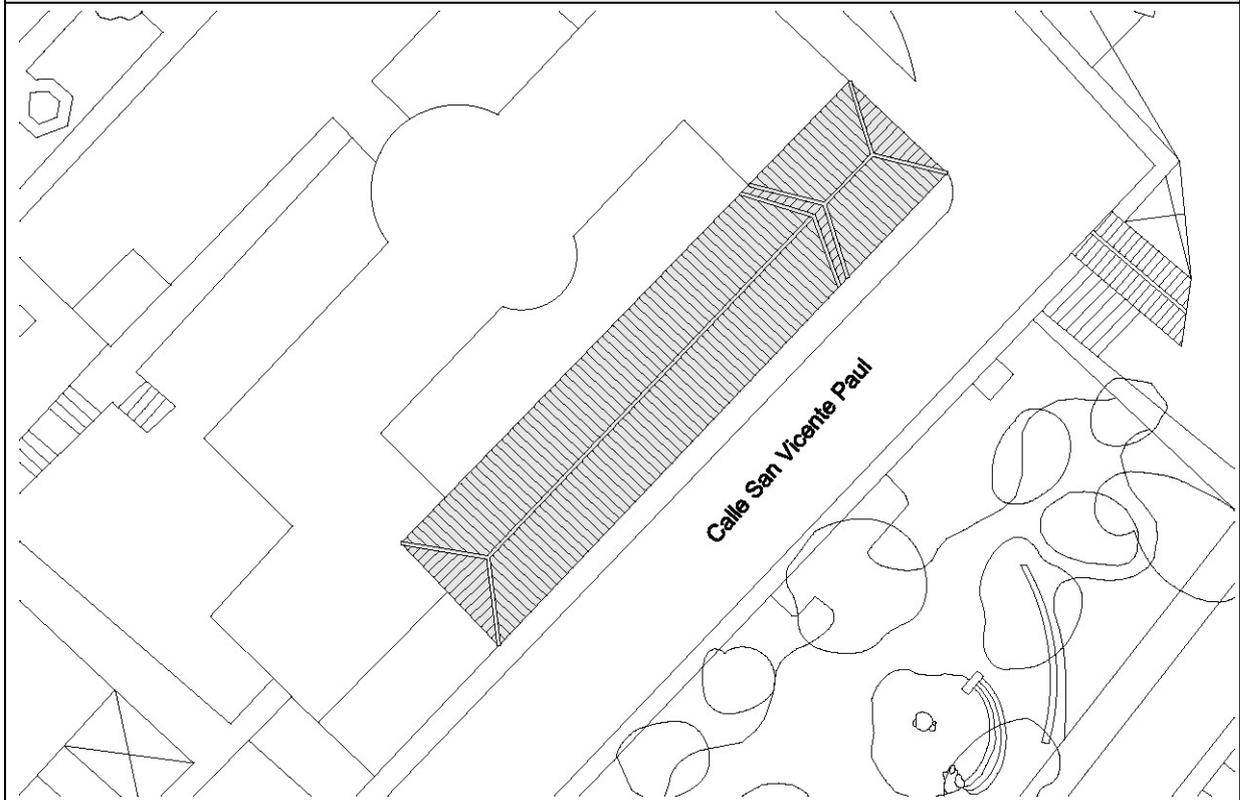
<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - INF 25.a.3</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

**ALZADO Calle San Vicente Paul** Escala: 1/300



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)		<b>Ficha - INF 25.a.4</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1		
Referencia Catastral	9864804BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%		EXTERIOR			X						
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )		INTERIOR			X						
			NUEVA EDIF									
TOTAL			<b>3</b>	TOTAL			<b>8</b>					
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>3</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, simbólico-representativo						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)		<b>Ficha - INF 25.a.5</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1			
Referencia Catastral	9864804BS2796S			

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x					x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x					x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x					x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x					x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					x		
PINTADAS	x					x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - INF 25.a.6</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

## DOCUMENTACIÓN HISTORICA

### Iglesia del Actual hospital de Dolores.

#### *San Vicente Paul, 1*

Antiguo oratorio del convento de Santa Águeda, tiene un sola nave, presentando un coro de notable interés

Presenta un retablo propio de la tipología palmera realizado por el maestro Andrés del Rosario, maestro de ascendencia portuguesa, el maestro fundó una escuela de retablistas y ensambladores palmeros, que impuso su estética.

Este retablo presenta dos cuerpos y tres calles, cerrándose la central semicircularmente. Las calles van separadas por columnas pareadas, de las que penden pámpanos racimos de uvas, etc. Esta tipología la encontramos en el retablo mayor del convento de Santo Domingo(1703), retablo mayor de la iglesia de San Francisco (c.1717) retablo de la capilla de San Nicolás en la misma iglesia (1721) retablo mayor del santuario de Las Nieves (1701).

El grupo de la Piedad, tiene una honda tradición en la imaginería flamenca. En La Palma encontramos dos ejemplares más de este momento bíblico; en los Sauces y en la ermita de las Angustias en Tzacorte. El grupo escultórico del centro sanitario por sus características podría fecharse a finales del siglo XVI.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - INF 25.a.7</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

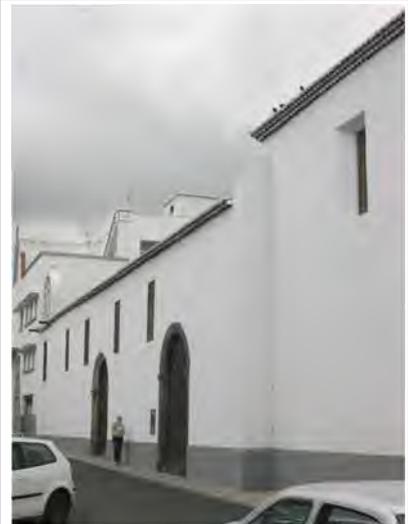
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



1. Vista parcial de fachada calle San Vicente Paul



2. Vista parcial de fachada calle San Vicente Paul



3. Vista parcial de fachada calle San Vicente Paul



4. Vista parcial de fachada calle San Vicente Paul y detalle de campanario



5. Carpintería en puerta, con jambas, arco y peldaño de piedra en f. calle San Vicente Paul



6. Carpintería en puerta, con jambas, arco y peldaño de piedra en f. calle San Vicente Paul



7. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle San Vicente Paul



8. Detalle de alero de cubierta inclinada, cornisa y salto en fachada

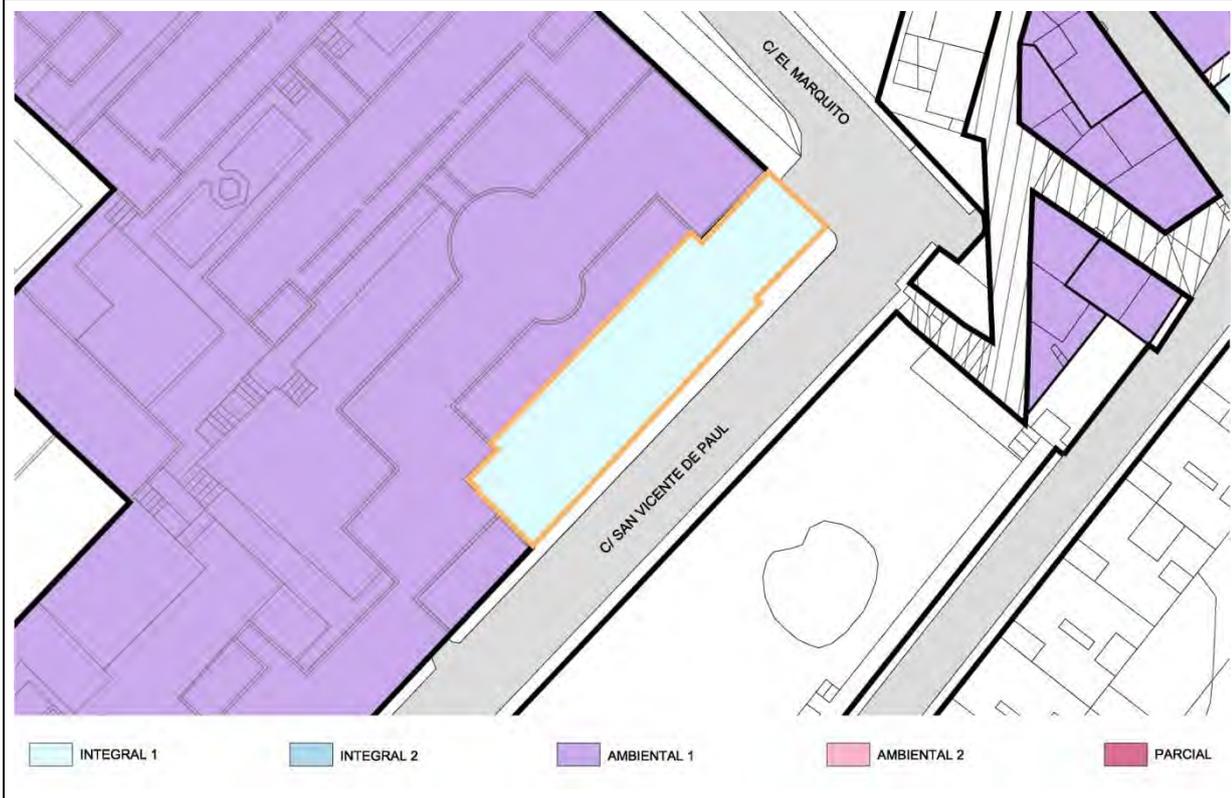


9. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y encuentro con edificio colindante

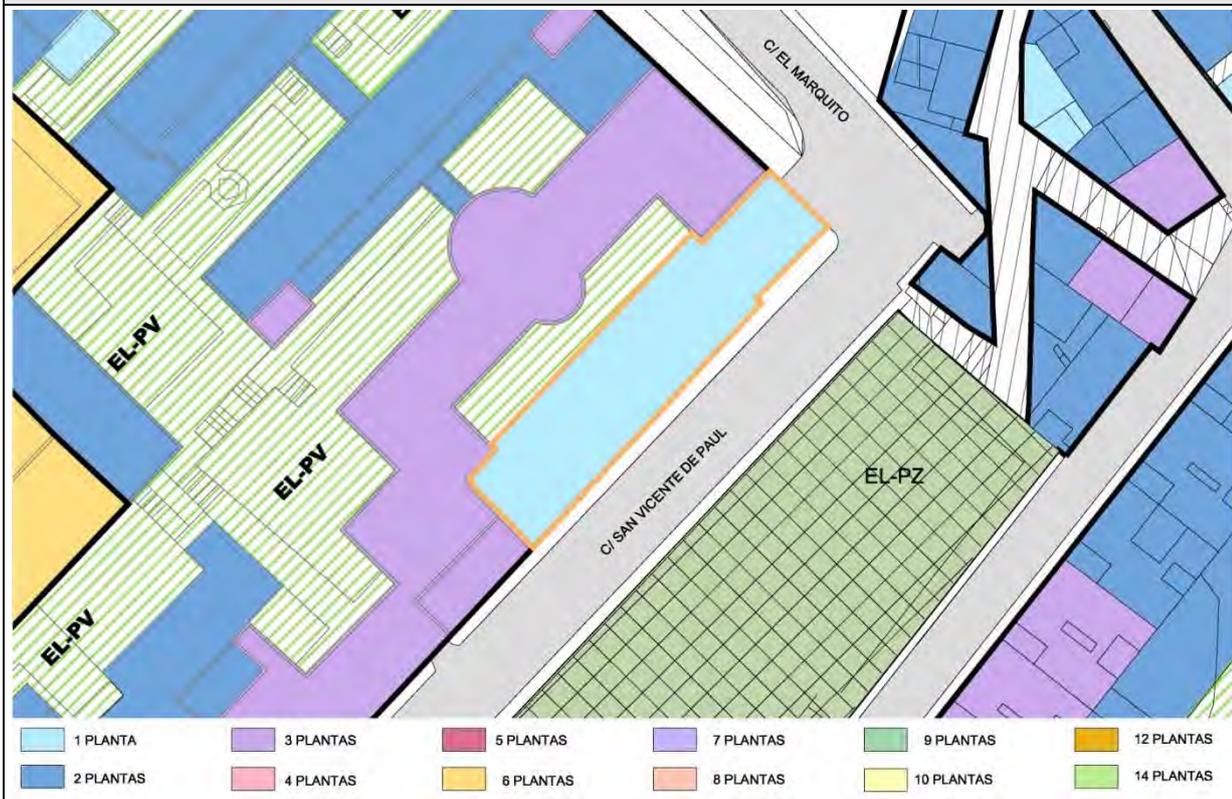
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - ORD 25.a.8</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

Plano Ordenación Grados de Protección Escala: 1/750

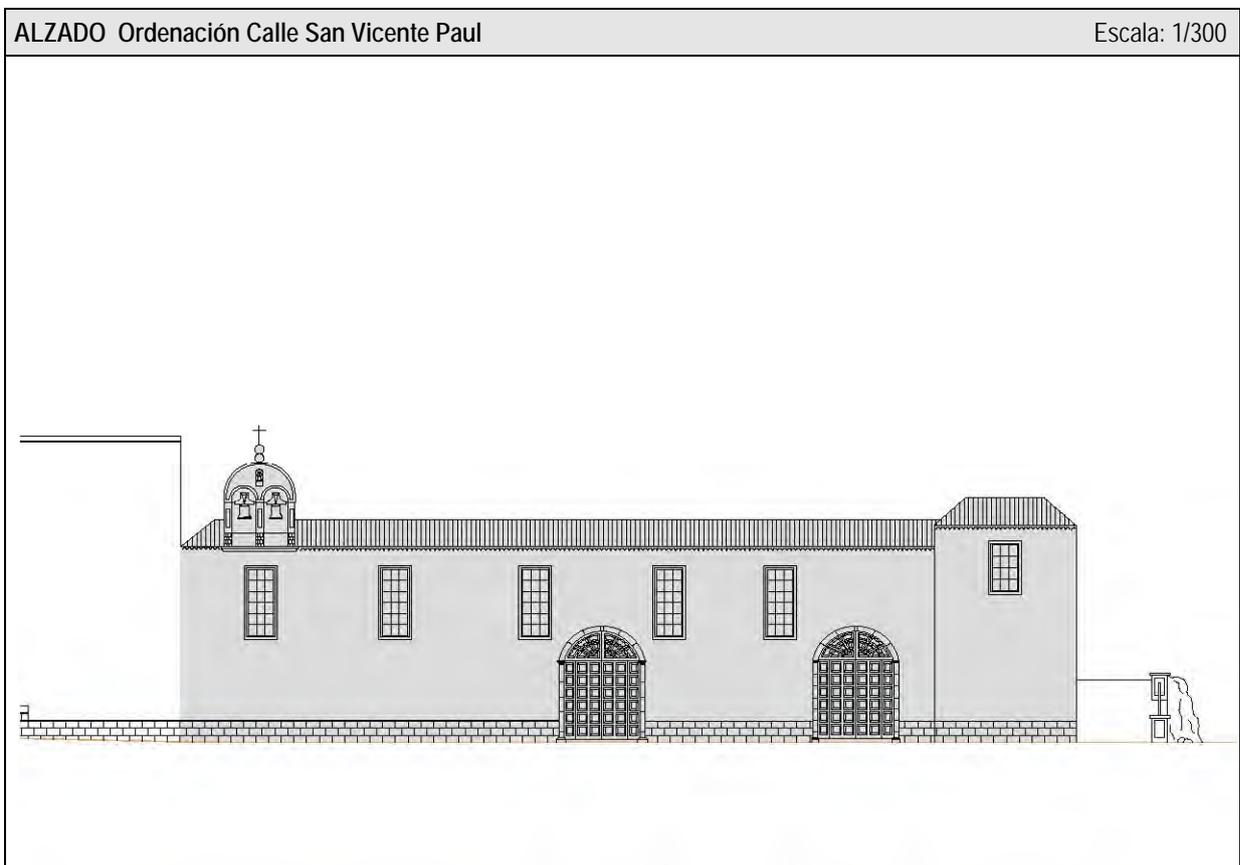
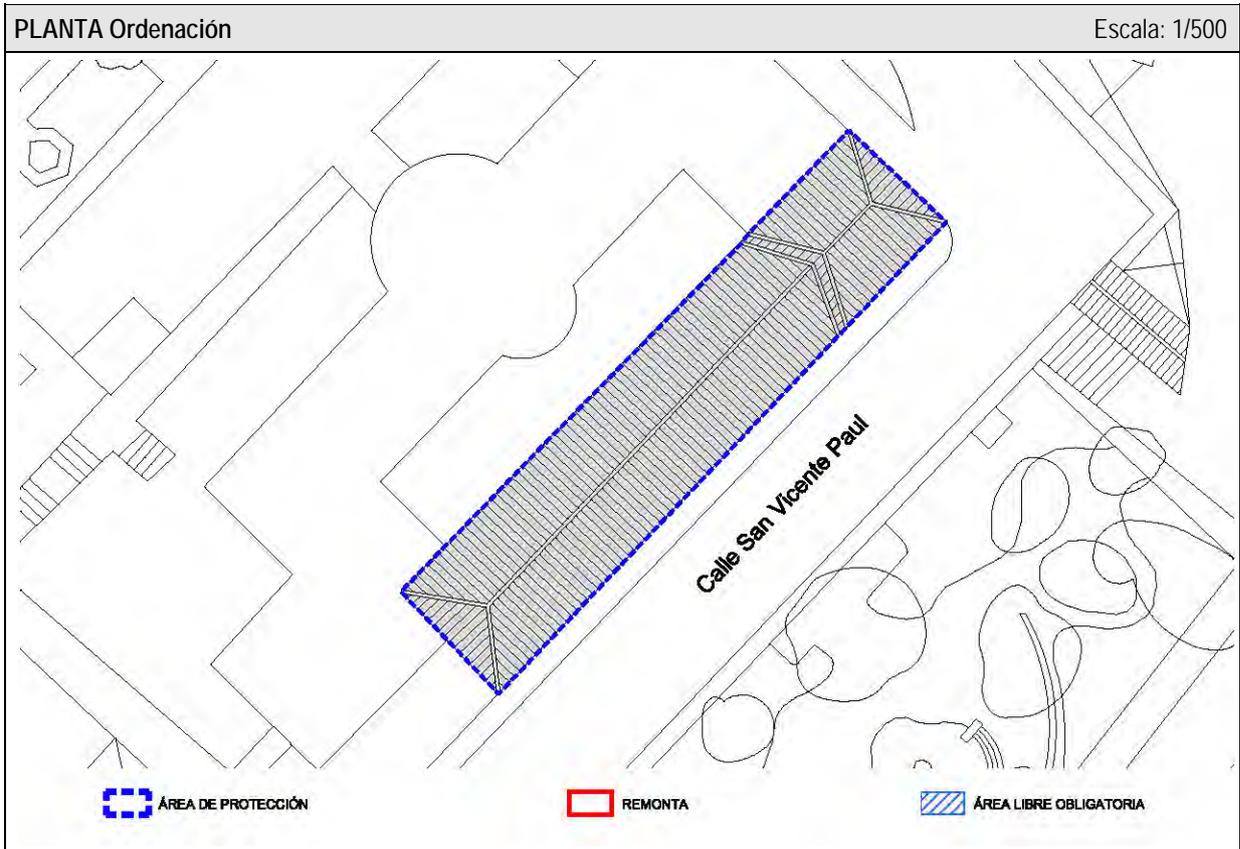


Plano Ordenación Alturas Escala: 1/750



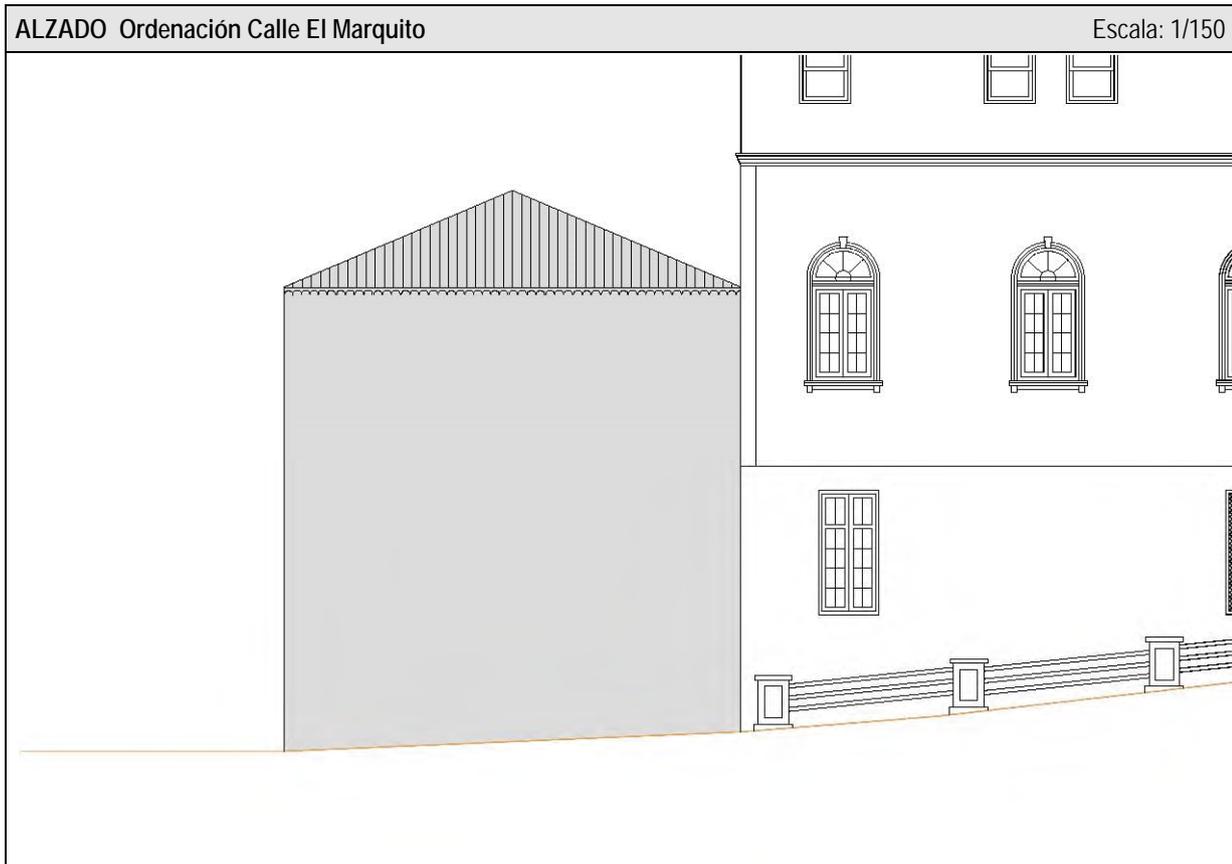
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - ORD 25.a.9</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Dolores (Iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores)	<b>Ficha - ORD 25.a.10</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 1
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 24 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Una
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
25.b.1

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores		<b>Nº</b>	<b>25.b</b>
Tipología	Arquitectura civil				
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1				
Referencia Catastral	9864804BS2796S				
Propietario	Cabildo Insular de La Palma				
Ref. Inventario Plan Especial	078(1)				
Coordenadas UTM	X: 229930	Y: 3176333			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m <sup>2</sup> )	Frente (m)	Fondo (m)			
8.019	52,16	83,91			
Superficie ocupada de parcela	4.280 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con cuatro frentes				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA			
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad		
4.280	53,33	8.033 m <sup>2</sup>	1.001		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
52,16	83,91	m	nº plantas		
		14,00	4		



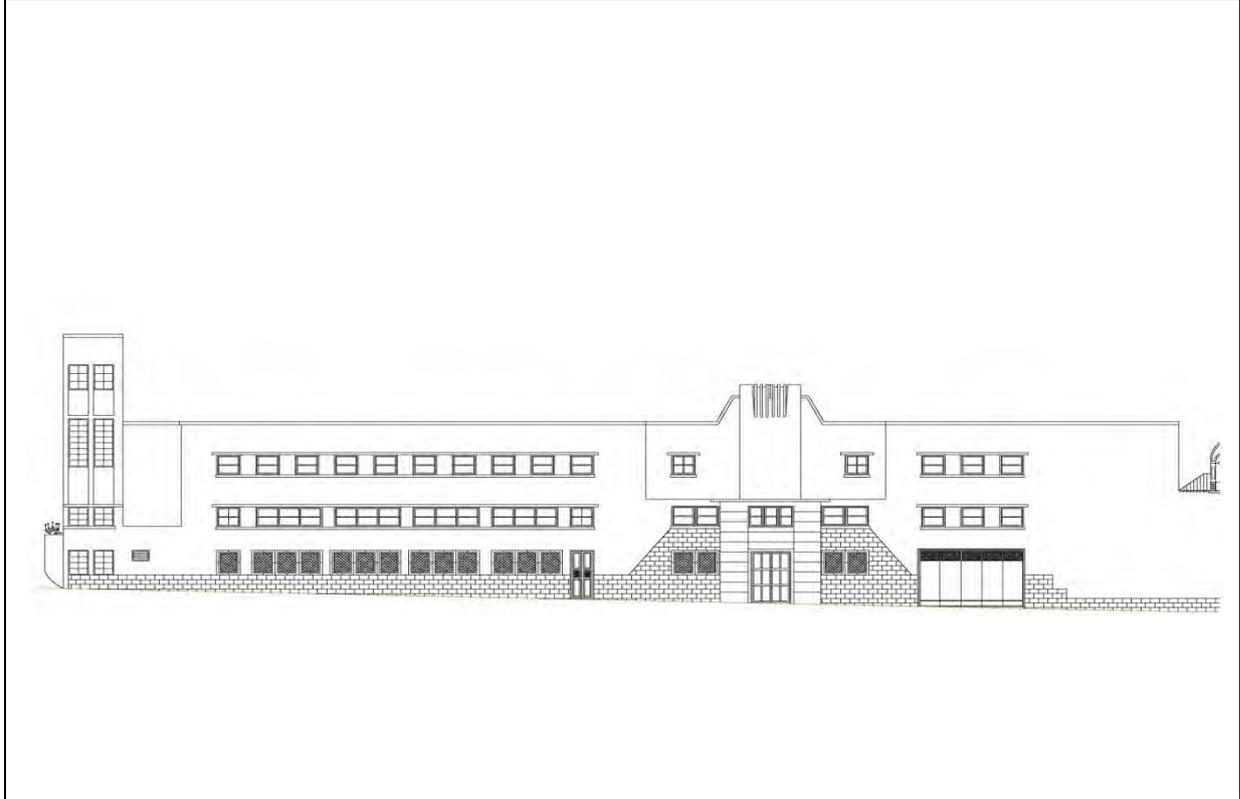
<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	4	P. BAJA	1	USO	Sanitario - Asistencial
		P. PISOS	3	USO	Sanitario - Asistencial
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Cabildo Insular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	1900/1950
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Bloque macizo de hormigón con revestimiento de mortero de cal y arena, pintado. Carpintería de madera/carpintería metálica. Muros de carga de bloque macizo de hormigón/ pórticos planos con pilares y vigas de hormigón Losas macizas de hormigón armado Plana transitable
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
<p>Pabellones (1920): Fachada de tipo ecléctico con carácter modernista con ordenación simétrica de huecos, con balcones cerrados a modo de mirador formando esquina en plantas superiores, y rematadas con cornisa moldurada.</p> <p>Pabellones (1950): Fachada de tipo racionalista con ordenación simétrica de huecos en la fachada principal.</p>	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Arquitectura civil	

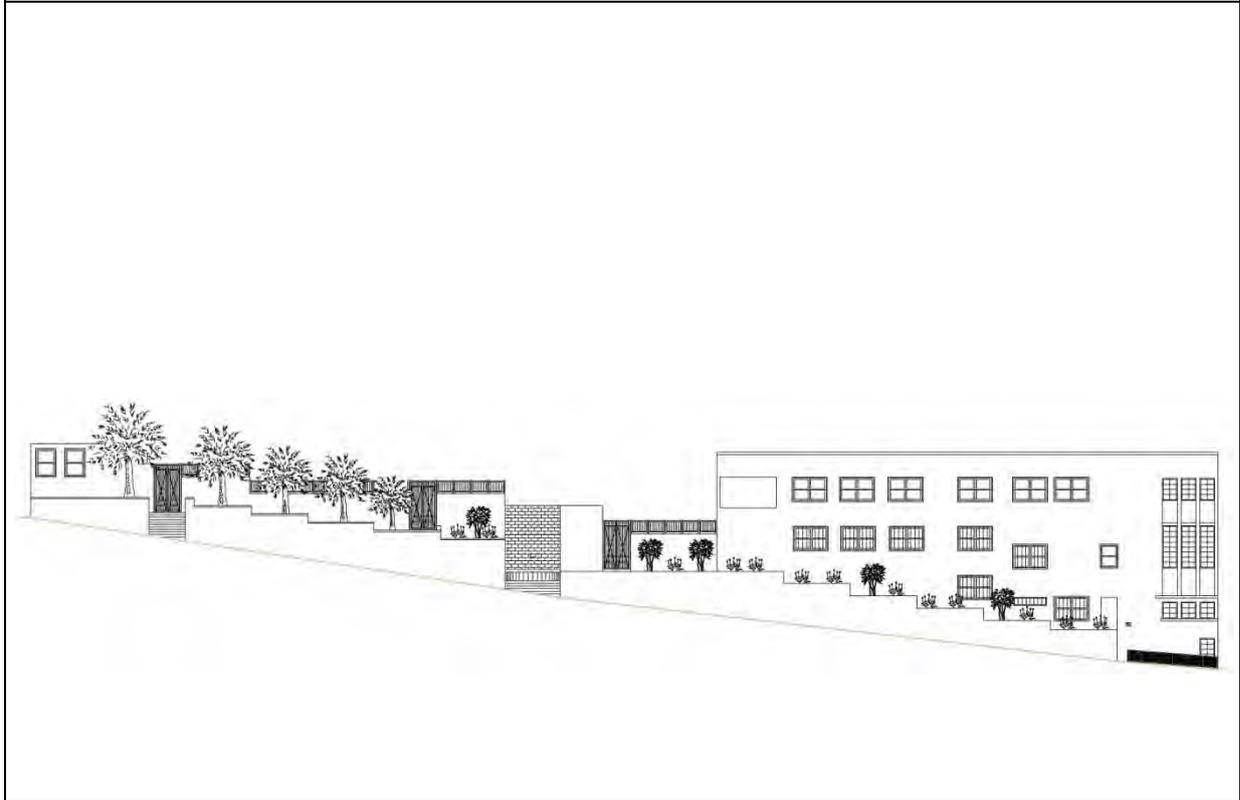


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores		<b>Ficha – INF 25.b.3</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1		
Referencia Catastral	9864804BS2796S		

**ALZADO Calle San Vicente Paul** Escala: 1/400



**ALZADO Calle El Pilar** Escala: 1/550



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha - INF 25.b.4</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

**ALZADO Calle El Marquito** Escala: 1/550



**PLANTA** Escala: 1/1250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores		<b>Ficha - INF 25.b.5</b>
Dirección Postal		Cl. San Vicente Paul, 1		
Referencia Catastral		9864804BS2796S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		×			CORNISAS		×			TORREÓN		×		
VENTANAS		×			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		×			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN		×		
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS		×			BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS		×			CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		×			LUCERNARIO					POSTIGO		×		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	×		EXTERIOR	PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%				10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%						×			×			×
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR			×			×			×
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3	TOTAL							11	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	×	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	×		
0	INDIFERENTE	×	1	ELEMENTOS DE INTERES	×	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, simbólico-representativo						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores		<b>Ficha - INF 25.b.6</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1			
Referencia Catastral	9864804BS2796S			

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL								ESCALERAS							
DE MUROS TRADICIONALES								DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS	X	X	X	X	X			DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
CARPINTERÍAS								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
EXTERIORES								DE FABRICA (CANTERIA, LADRILLO, ETC.)	X	X	X		X		
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	X	X	X	X	X			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	X	X	X	X	X										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES	X	X	X	X	X			PATIOS							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
INTERIORES								TRADICIONALES CON GALERÍAS	X				X		
TRADICIONALES DE MADERA	X	X	X	X	X			TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES	X	X	X	X	X			COLUMNAS							
								MADERA							
REJERÍA								PIEDRA							
DE HUECOS	X				X			HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								SUELOS							
FACHADAS								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	X	X	X	X	X			MIXTO	X	X	X	X	X		
ACABADOS EXTERIORES															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	X	X	X	X	X			CUBIERTAS							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								CUBRICIÓN							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA							
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA	X	X	X	X	X		
ACABADOS INTERIORES								ESTRUCTURA							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					X		
ENLUCIDO Y PINTADO	X	X	X	X	X			PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO	X	X	X	X	X		
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS	X	X	X	X	X			ALEROS							
								DE MADERA							
CADENAS DE ESQUINA								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL				X	X		
PINTADAS	X	X	X	X	X			DE CANTERIA							
APAREJO DE LADRILLO								CORNISAS							
								PARAPETO CONTÍNUO							
SOLADOS								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO			X	X	X		
TERRAZO / CERÁMICO	X	X	X	X	X										
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha – INF 25.b.7</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

## DOCUMENTACIÓN HISTORICA

### Hospital de Nuestra Señora de los Dolores

*Calle San Vicente de Paul, n. 1 | 38700 Santa Cruz de La Palma*

Conocido a lo largo de la historia como *Hospital de Nuestra Señora de los Dolores* y como *Hospital de Los Dolores* y de *La Concepción*, la sede actual de este recinto socio-sanitario y benéfico se asienta sobre el solar del antiguo Convento de Santa Águeda, habitado por madres clarisas (o Segunda Orden de San Francisco), cuyas fundadoras entraron en clausura en 1603.

Con motivo de la definitiva exclaustación del convento el 28 de diciembre de 1837, el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma solicitó al Gobierno del Estado el edificio para trasladar hasta él el Hospital de Nuestra Señora de los Dolores y la Cuna de Expósitos, que, desde su fundación en 1512-1514, tuvo su sede en el solar que en la actualidad ocupan el Teatro-Cine Chico (que servía como oratorio) y el Mercado Municipal de Abastos (donde se encontraban las dependencias socio-sanitarias y de beneficencia). La petición fue autorizada por Real Orden de 14 de junio de 1842.

Desde su traslado y hasta 1925, el Hospital de Nuestra Señora de los Dolores y la Cuna de Expósitos se ubicaron en las dependencias de la antigua casa conventual y su iglesia fue reconvertida en oratorio del centro.

En 1918-1919, el antiguo inmueble —integrado por la iglesia, la casa conventual con su claustro, usada como centro hospitalario, y el huerto trasero— fue cedido por el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma al Cabildo Insular de La Palma, si bien desde 1916 esta última institución había venido ocupando algunos aposentos por las competencias que tenía asignadas en materia socio-sanitaria. Justamente en mayo de este mismo año, el Ayuntamiento se había planteado la posibilidad de demoler el antiguo inmueble conventual y construir en su lugar un nuevo edificio adaptado a las necesidades hospitalarias. Convocado un concurso de propuestas, al que concurrieron con sendos proyectos, por un lado, Domingo Pisaca Fernández, maestro de obras militares, y Laudelino Barreda y Brito, capitán del Batallón Provincial de La Palma y contratista de obras, natural de Santa Cruz de La Palma, y, por otro, el maestro de obras palmero Felipe de Paz Pérez, en sesión plenaria de 10 de junio se aprobó el proyecto del segundo, que, sin embargo, no llegaría a ejecutarse.

Con el antiguo convento convertido en sede del Hospital de Dolores desde 1842 y su gestión en manos del Cabildo Insular de La Palma desde 1918, habrá que esperar hasta 1925 para la demolición y construcción de un nuevo edificio, según proyecto del arquitecto palmero Pelayo López y Martín-Romero. La obra resultante conservó la fachada y crujía principal del convento, por donde tenía su entrada, manteniéndose en el aspecto exterior la arquitectura original: muros de mampuesto, cubiertas de teja árabe a cuatro aguas, portada principal con arco de medio punto y otros huecos de alineación asimétrica, como las puertas de los antiguos locutorios y ventanucos de la primera planta o las ventanas de guillotina de la segunda (abiertas probablemente en las reformas operadas durante el siglo XIX). Los muros perimetrales se conservaron igualmente, a excepción del costado norte, que fue demolido para dar cabida a la solución arquitectónica aportada en el proyecto de López.

Vaciado el interior, Pelayo López concibió un edificio a base cuatro pabellones paralelos en sentido ascendente siguiendo la pendiente de la Huerta Nueva, distribuidos hacia la mitad norte del solar, quedando libre la otra mitad, destinada a la habilitación de zonas ajardinadas y a los accesos a los distintos pisos exteriores: rampas y una escalera central de dos tiros que comunica las dos primeras plantas.

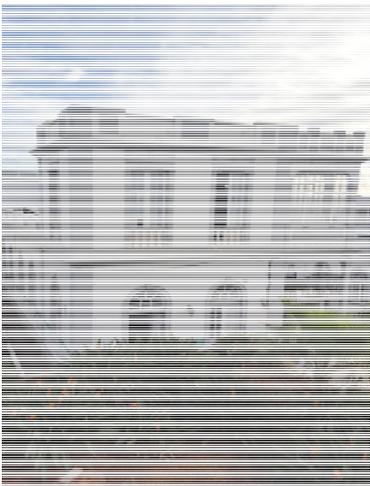
Los pabellones se distribuyen en galerías abiertas, sostenidas por pares de pilares, que dan acceso a los aposentos, con puertas y ventanas en arcos de medio punto. Se trata de módulos de marcada horizontalidad y amplitud espacial, dominados por la entrada de la luz exterior gracias a los amplios ventanales de cristal. En las cabeceras y a ambos lados de la azotea de cada pabellón, se sitúan los torreones-miradores acristalados, que contribuyen a romper la monotonía de la línea horizontal del conjunto y remarcan ejes verticales.

Pelayo López sigue el modelo de la arquitectura ecléctica dominante en otras creaciones suyas de estos años, en la que se suman distintos lenguajes, si bien con predominio de clasicismo. Entre los materiales de construcción, sobresale el uso del cemento para las estructuras y los elementos decorativos (como las molduras de los huecos) y sustentantes, así como la madera en las carpinterías y el hierro en las balaustradas que cierran las galerías y las escaleras.

En 1953, se produce una segunda obra que culminará el proceso constructivo del edificio y que afectará a sus fachadas este (por la calle San Vicente de Paul), sur (por la calle El Pilar) y, parcialmente, la del oeste (en esta fachada, que marca el límite del solar conventual antiguo, se conserva aún parte del muro de mampostería o cerca de cierre original del huerto, que linda con una calle sin salida y sin nomenclatura, transversal a la calle El Pilar por el norte). Se trata de una obra que modificará definitivamente la fachada tradicional del convento —conservada en el proyecto del arquitecto López Martín-Romero— y ampliará las dependencias de los laterales este y sur del conjunto, mediante varias construcciones (la más importante, por su volumen, la nueva Casa Cuna) que siguen los parámetros de la arquitectura racionalista dominante en Canarias durante estos años. De líneas sencillas y claro pragmatismo, desde el punto decorativo destacan en la fachada principal el remate de la cruz central y la estructura semicircular que une los parámetros este y sur. En la articulación interior, las nuevas construcciones continúan la *marca* de las galerías abiertas, que permiten la generosa entrada de la luz exterior, así como la acomodación de patios y zonas ajardinadas para el esparcimiento de los usuarios.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha - INF 25.b.8</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

 <p>1. Vista parcial de los pabellones desde el sur</p>	 <p>2. Vista parcial del patio interior entre pabellones</p>	 <p>3. Vista parcial jardines lado sur</p>
 <p>4. Detalle de mirador en pabellones</p>	 <p>5. Vista general del patio</p>	

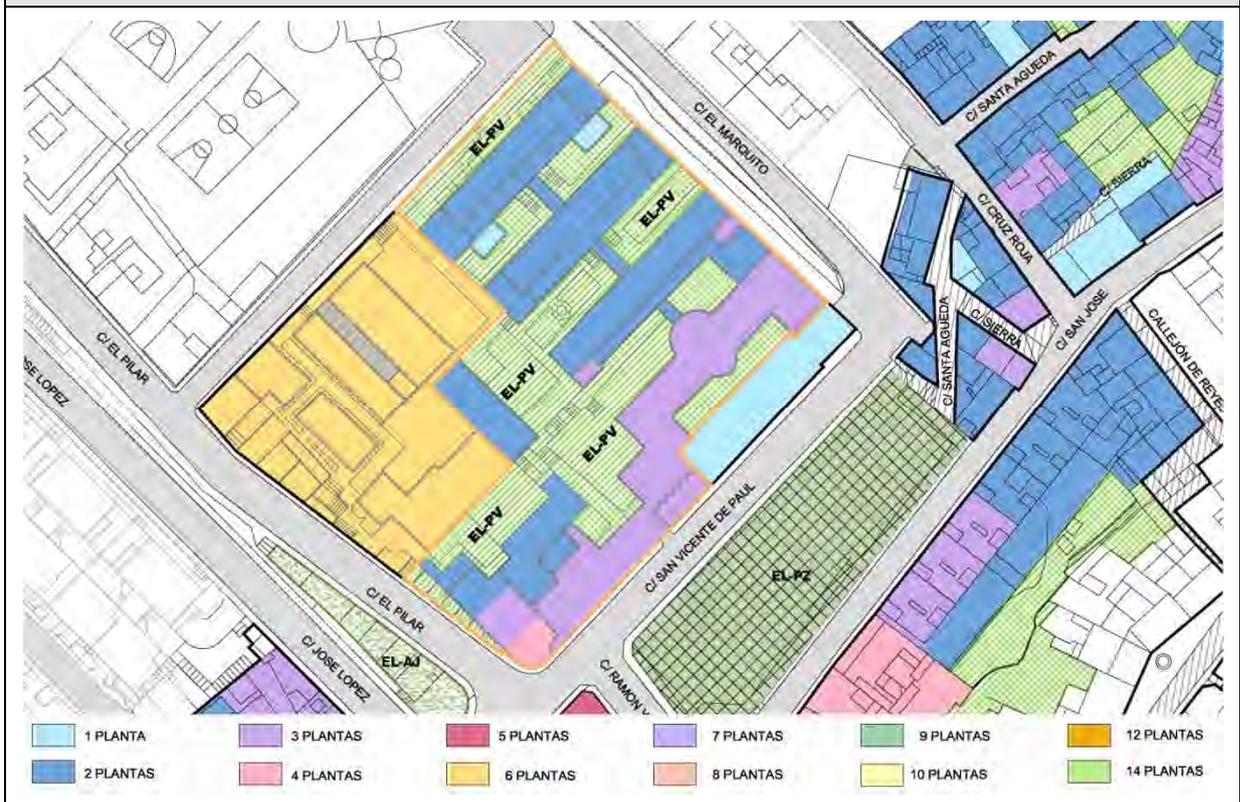
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha - ORD 25.b.9</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



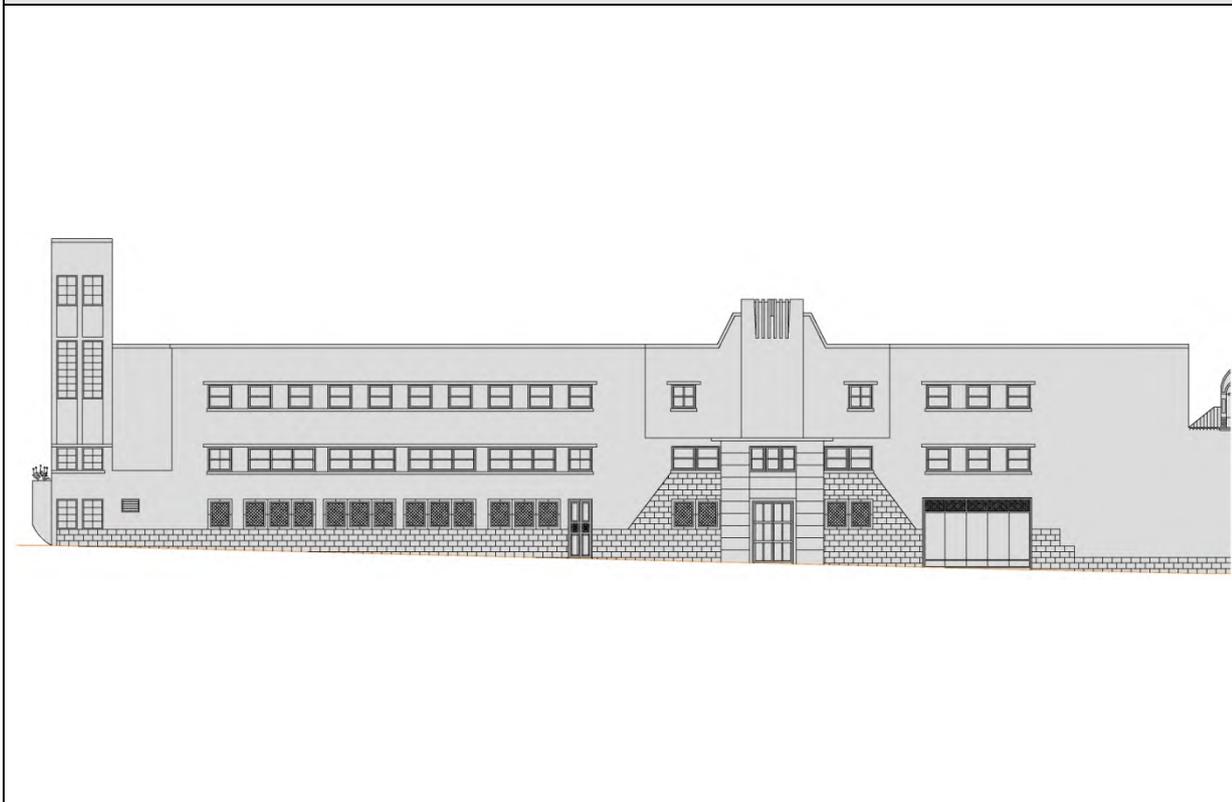
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha - ORD 25.b.10</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1	
Referencia Catastral	9864804BS2796S	

Grado de Protección **AMBIENTAL (Nivel 1)**

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/1250



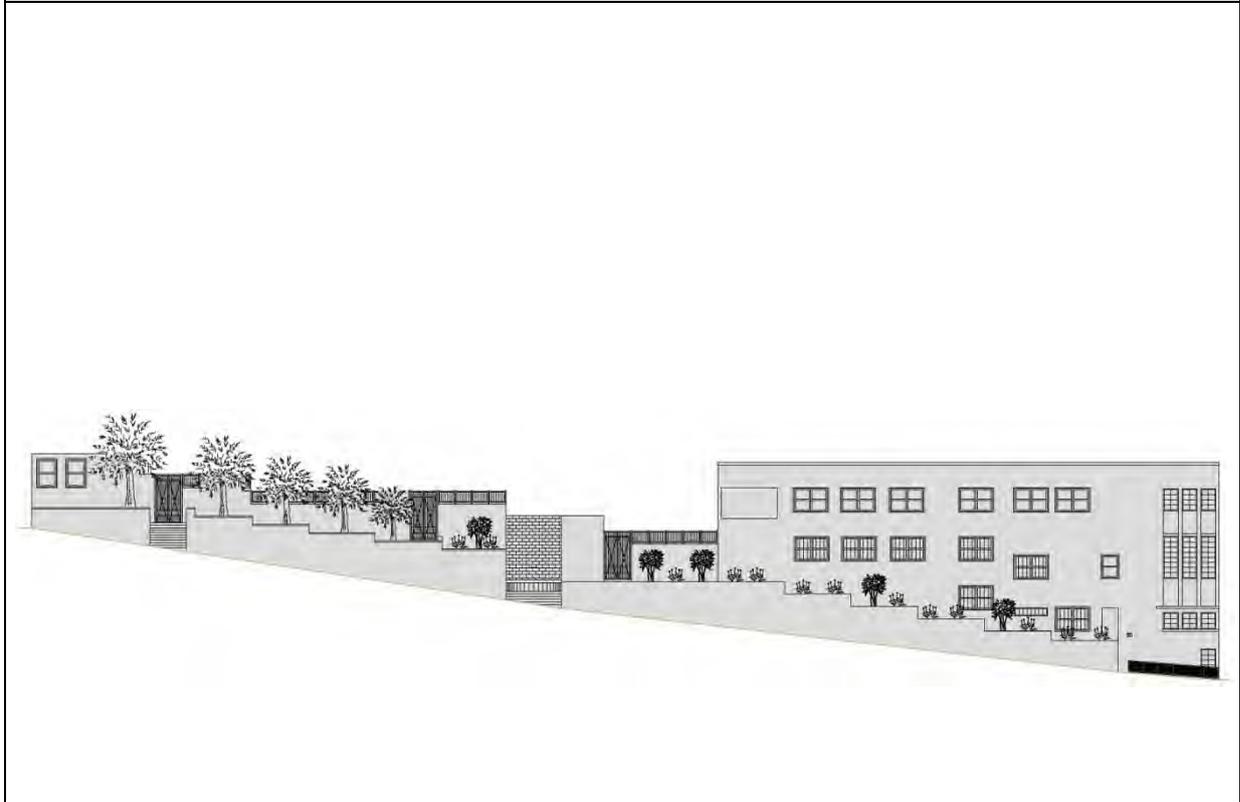
**ALZADO Ordenación Calle San Vicente Paul** Escala: 1/400



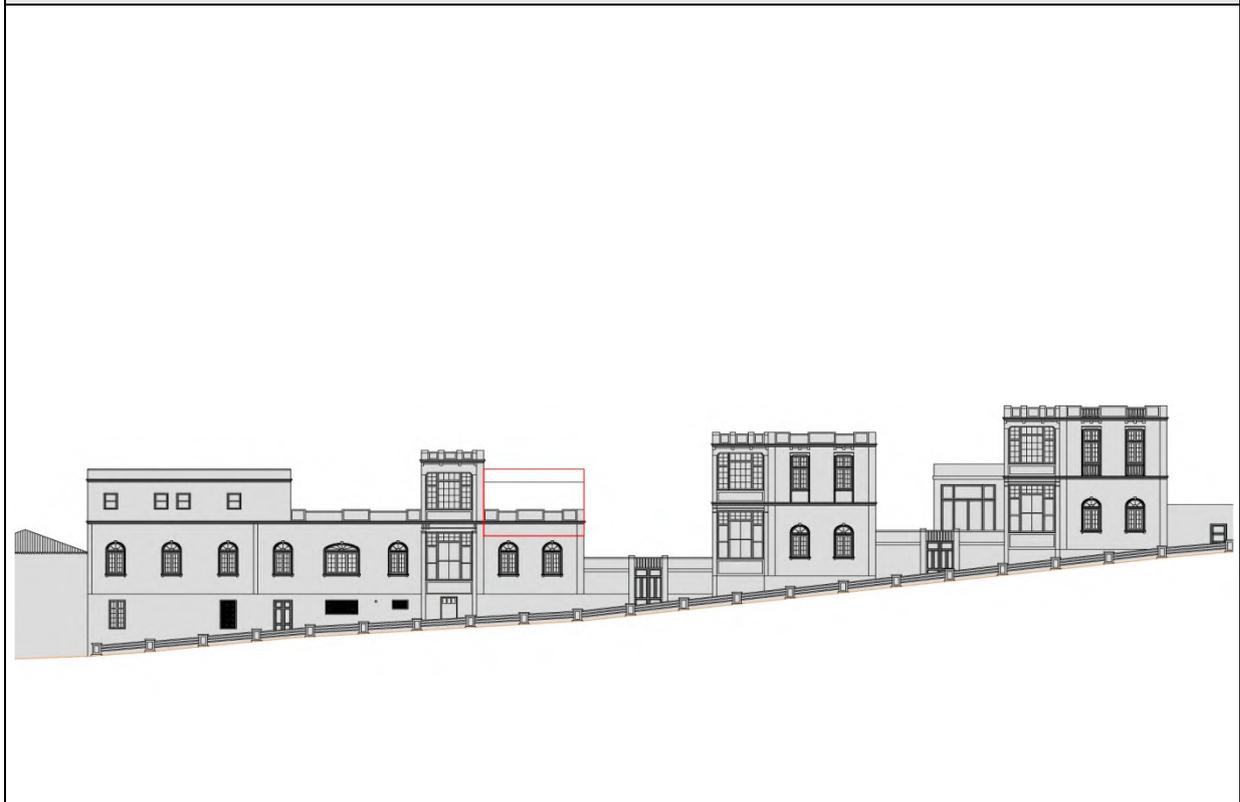
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores		<b>Ficha - ORD 25.b.11</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1		
Referencia Catastral	9864804BS2796S		

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**ALZADO Calle El Pilar** Escala: 1/550



**ALZADO Ordenación Calle El Marquito** Escala: 1/550



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Hospital de Ntra. Sra. de Los Dolores	<b>Ficha - ORD 25.b.12</b>
Dirección Postal	Cl. San Vicente Paul, 1		
Referencia Catastral	9864804BS2796S		

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: 3 / Fachada: Nivel 3
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege volumen y composición de fachada.
Plantas elementos protegidos	Cuatro
Remontas permitidas	SI, con las condiciones recogidas en esta ficha y en las Normas. Se resolverá con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse con cubierta plana. La nueva edificación se ejecutará con la misma composición que la actualmente existente.
Elementos a eliminar	Edificaciones añadidas a la ordenación original sin interés arquitectónico ni patrimonial.
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si, con las condiciones reflejadas en esta ficha y en las Normas.
Plantas de la nueva edificación	Dos/Tres
Patio	Ha de conservar la estructura actual, indicada en la planta de ordenación.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege, texturas, carpinterías y acabados del inmueble.
Planta	Se protege la tipología en torno al patio como elemento central.



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**26.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>26</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3			
Referencia Catastral	0063401BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	833			
Coordenadas UTM	X: 230014	Y: 3176337		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
99	8,03	18,69		
Superficie ocupada de parcela	68 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
68	68,7	100	1,0	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
8,03	10,92	m	nº plantas	
		6,00	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	1	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

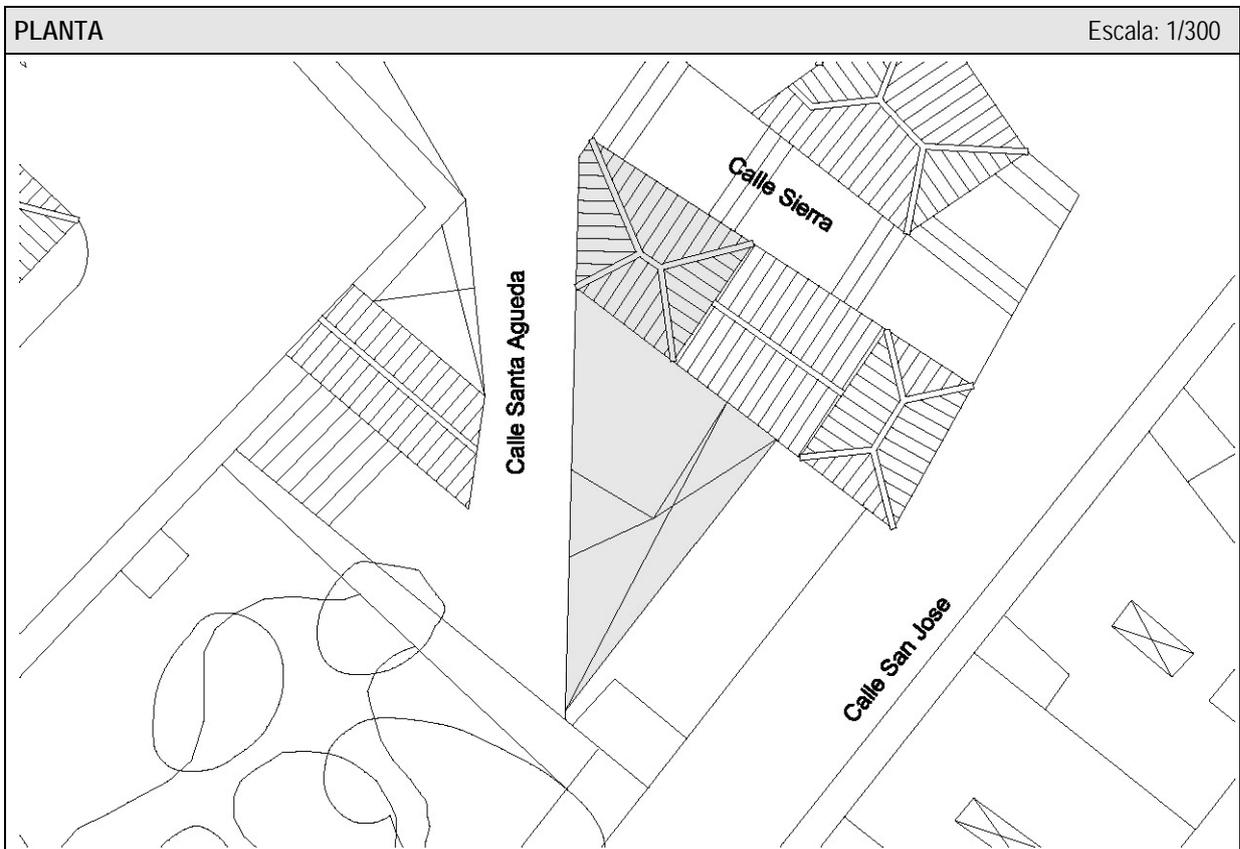
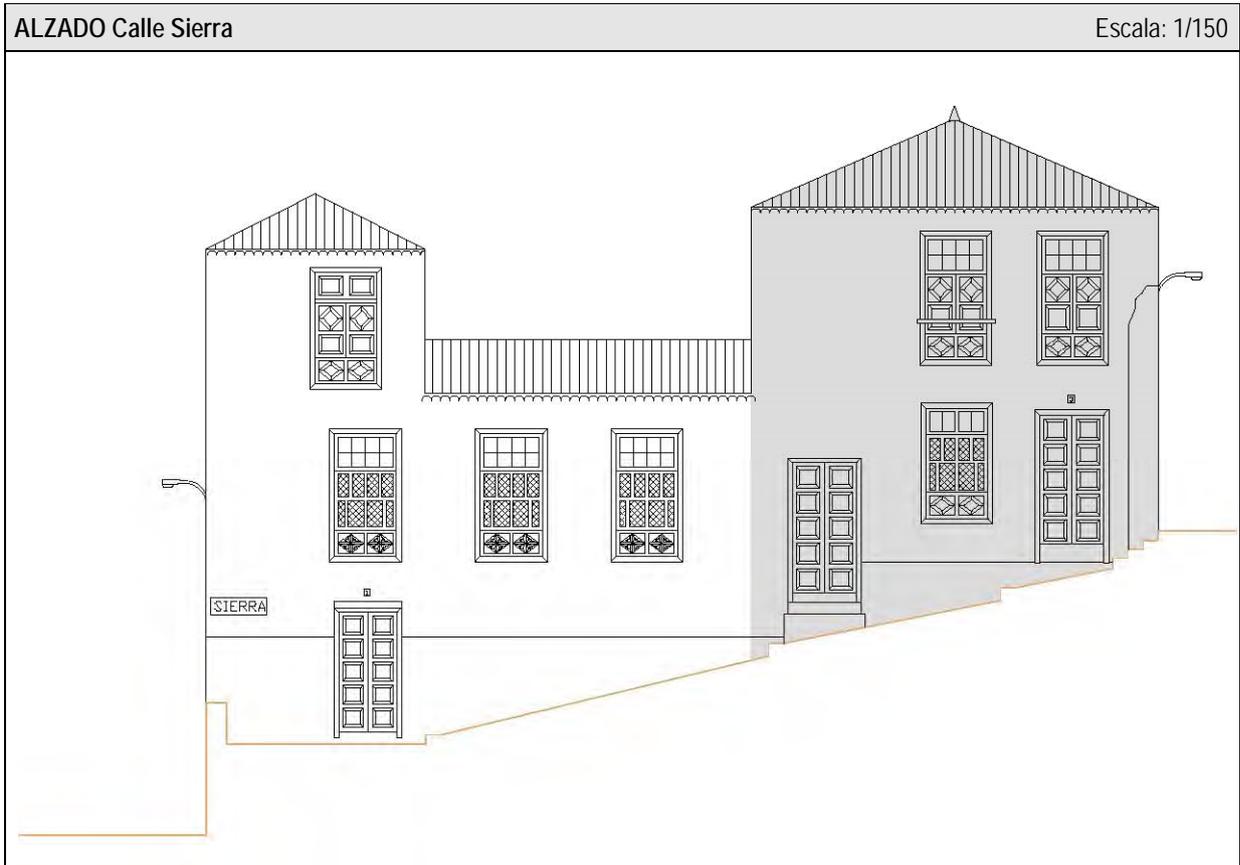
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1830
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablonado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 26.2</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 26.3</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 26.4</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		×			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			×		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		×			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		×		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
3	BIEN CONSERVADA +70%	×		EXTERIOR	PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
					1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			INTERIOR	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			NUEVA EDIF			×			×			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )												
TOTAL				3	TOTAL							6	
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	×	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	×		
0	INDIFERENTE	×	1	ELEMENTOS DE INTERES	×	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 26.5</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3		
Referencia Catastral	0063401BS3706S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

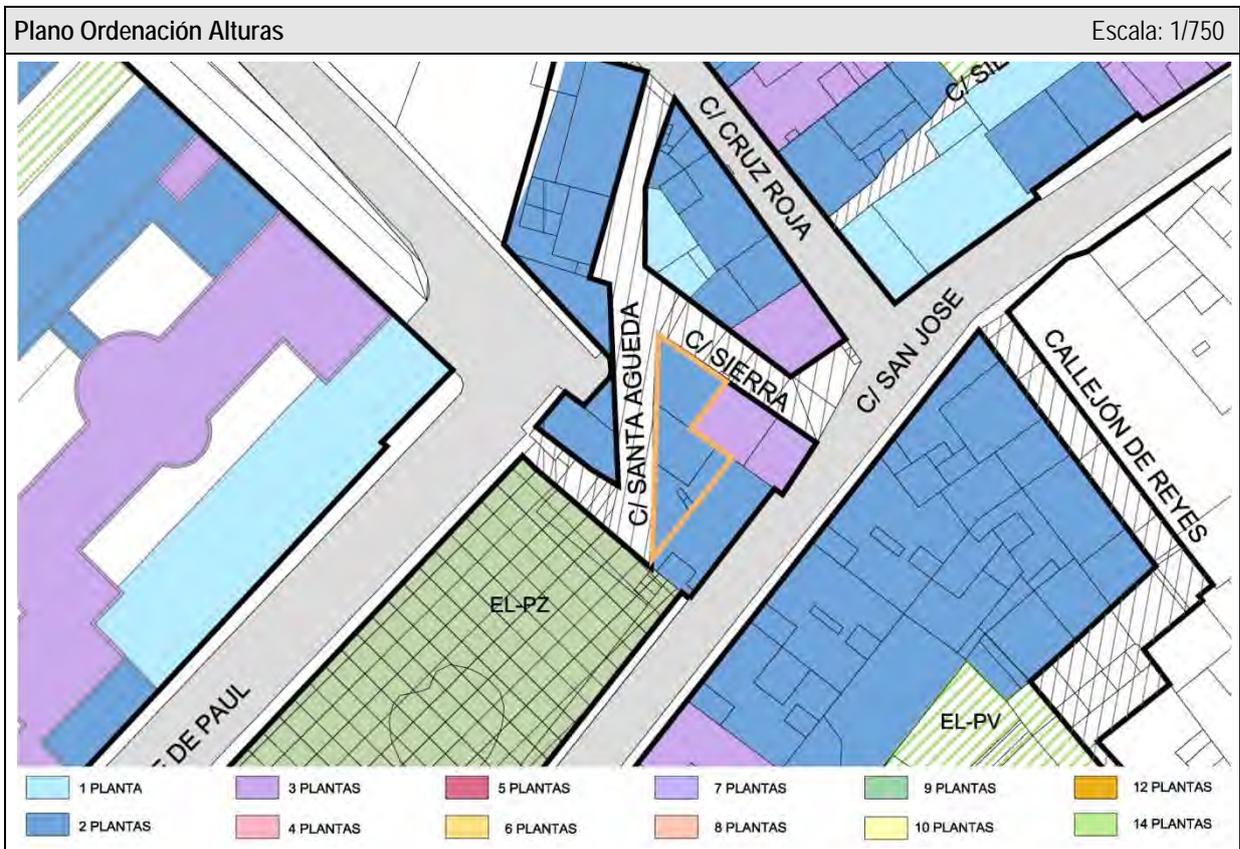
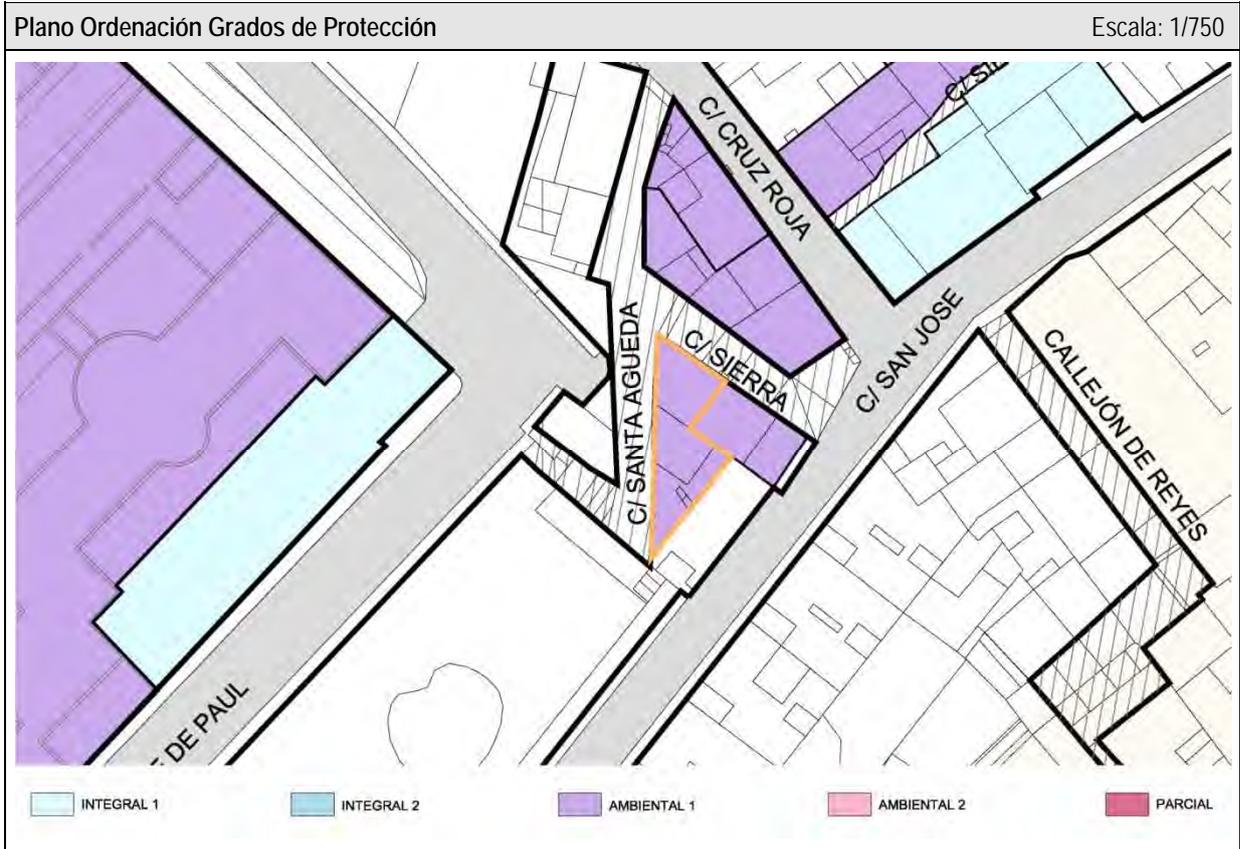
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 26.6</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Fachada vista desde C/ Santa Águeda. Elementos añadidos alterando la fachada</p>	<p>2. Portada calle lateral, rompiendo simetría de fachada</p>	<p>3. Ventana planta baja, tipo ajimez. Pérdida de cerco inferior</p>
		
<p>4. Puerta a calle Sierra, Peinazo y cojinete. Umbral de cantería pintada</p>	<p>5. Ventana planta alta. Casetones decorados en antepecho y postigos</p>	<p>6. Remate de esquina, continuación del muro medianero hacia C/ Santa Águeda</p>
		
<p>7. Escalones de cantería basáltica para resolver el desnivel</p>	<p>8. Alero de madera (perpendicular a fachada) y de teja cerámica de doble rosca (hacia fachada)</p>	<p>9. Fachada desde C/ Sierra. Calle peatonal escalonada por su gran pendiente</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 26.7</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3		
Referencia Catastral	0063401BS3706S		

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



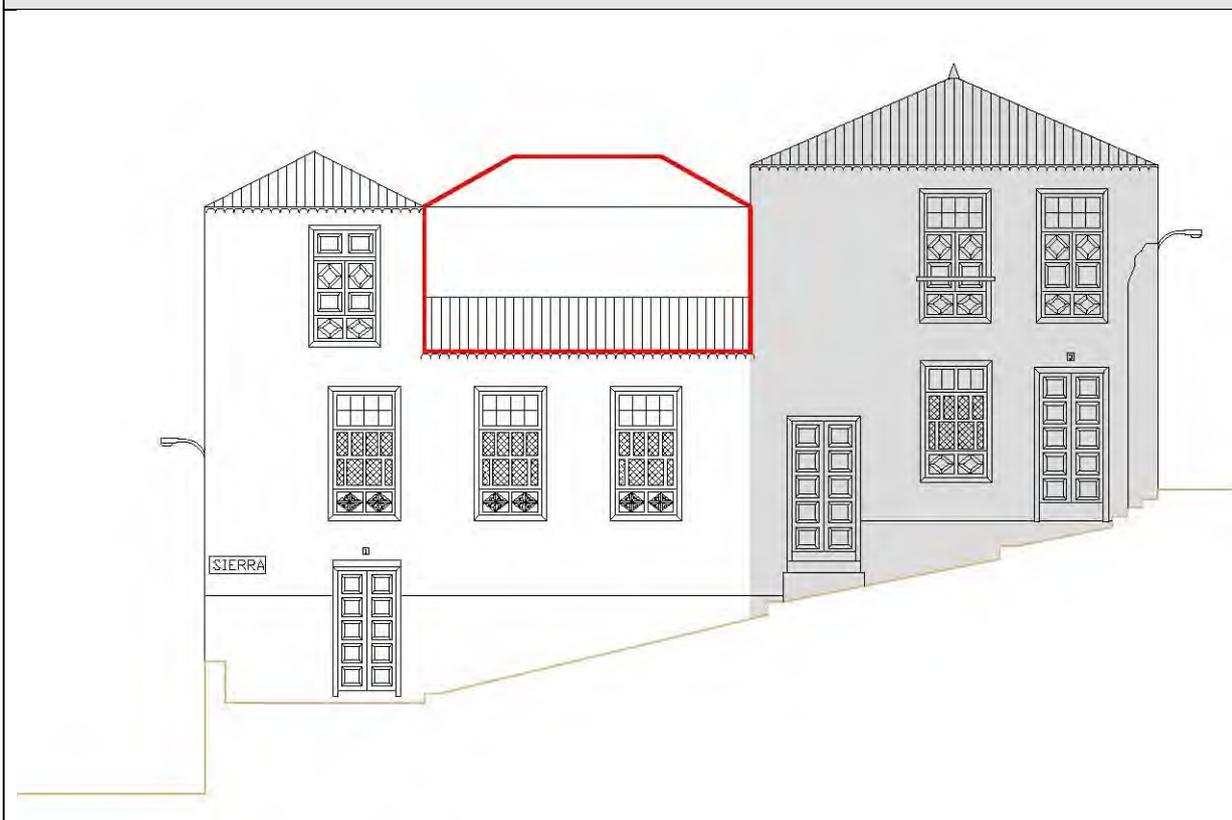
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 26.8</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/300



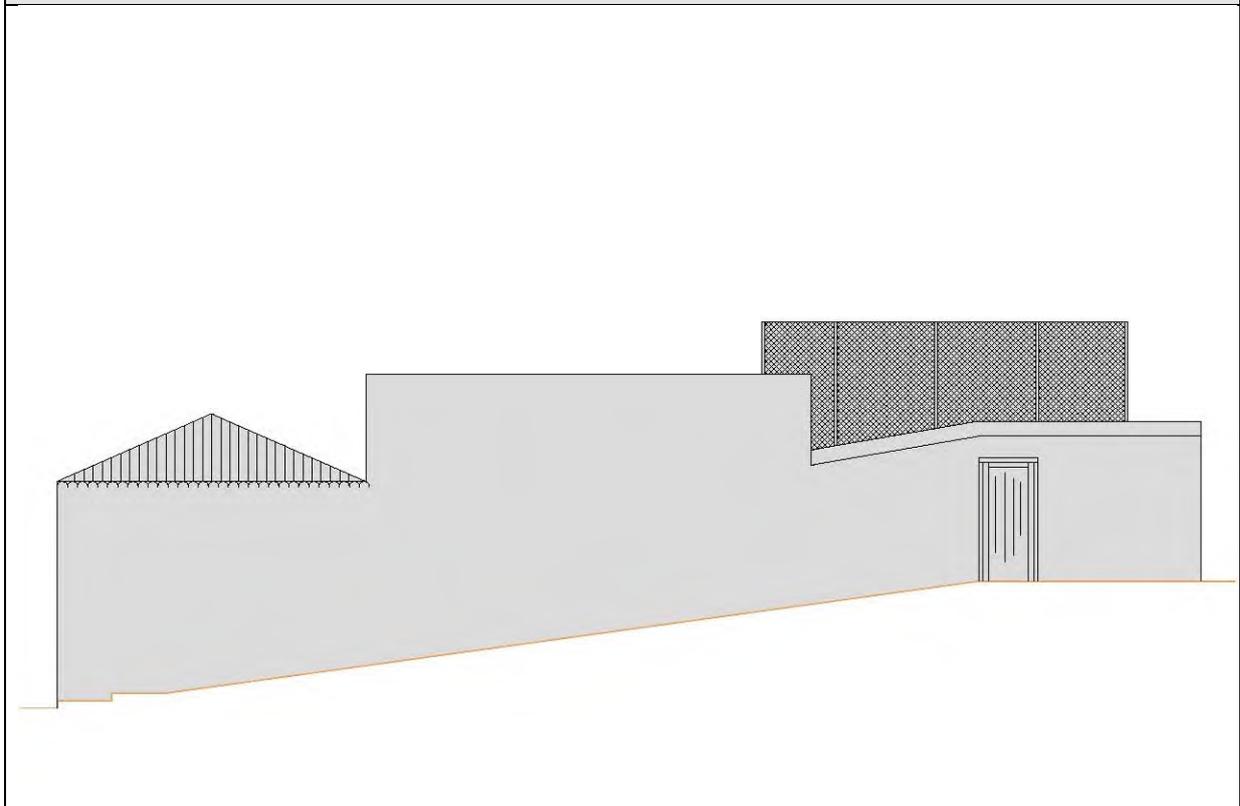
**ALZADO Ordenación Calle Sierra** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 26.9</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 3	
Referencia Catastral	0063401BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda</b>	Escala: 1/150
---	---------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	<b>Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2</b>
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**27.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>27</b>	
Tipología	Casa tradicional				
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1				
Referencia Catastral	0063402BS3706S				
Propietario	Particular				
Ref. Inventario Plan Especial	834				
Coordenadas UTM	X: 230021	Y: 3176340			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)			
62	10,75	5,9			
Superficie ocupada de parcela	62 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA			
m <sup>2</sup>	%	TOTAL			Edificabilidad
62	100	150	2,4		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
10,75	5,9	m	nº plantas		
		8,50	2 / 3		

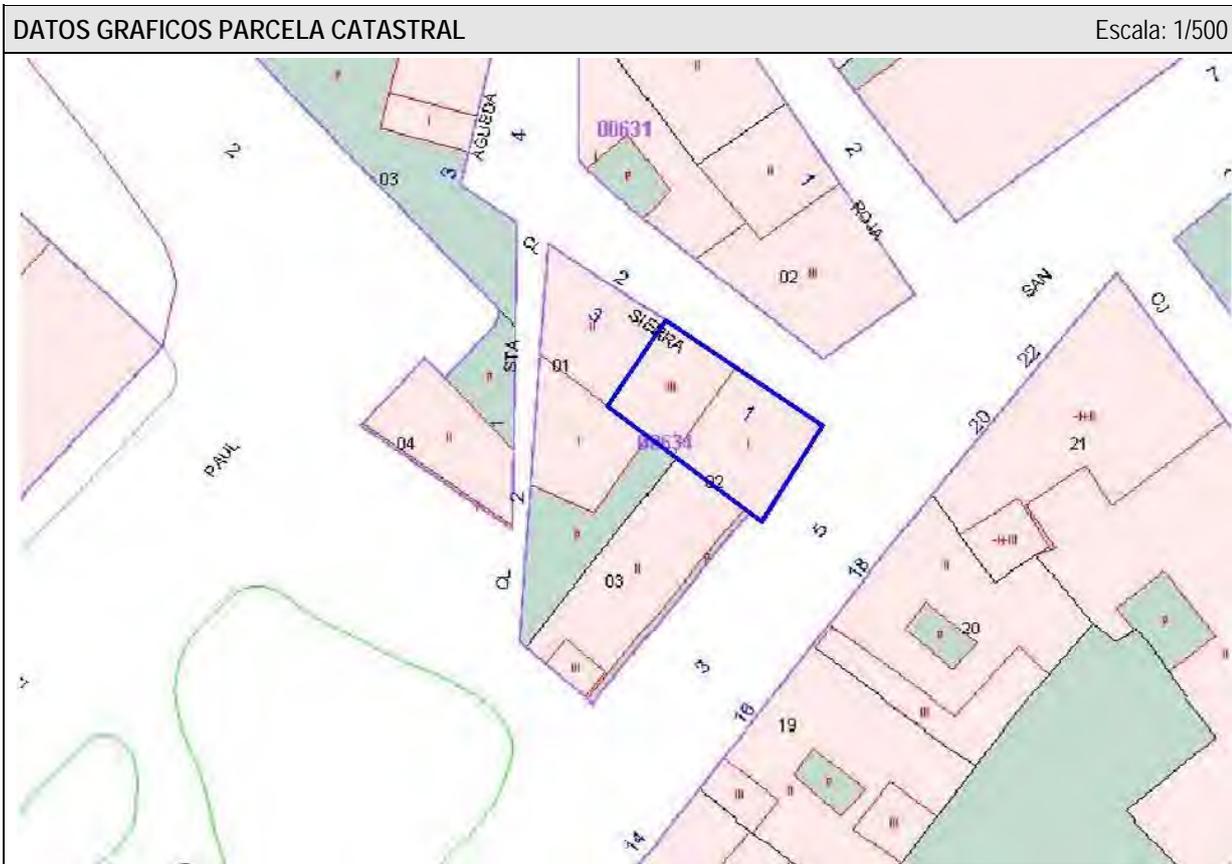
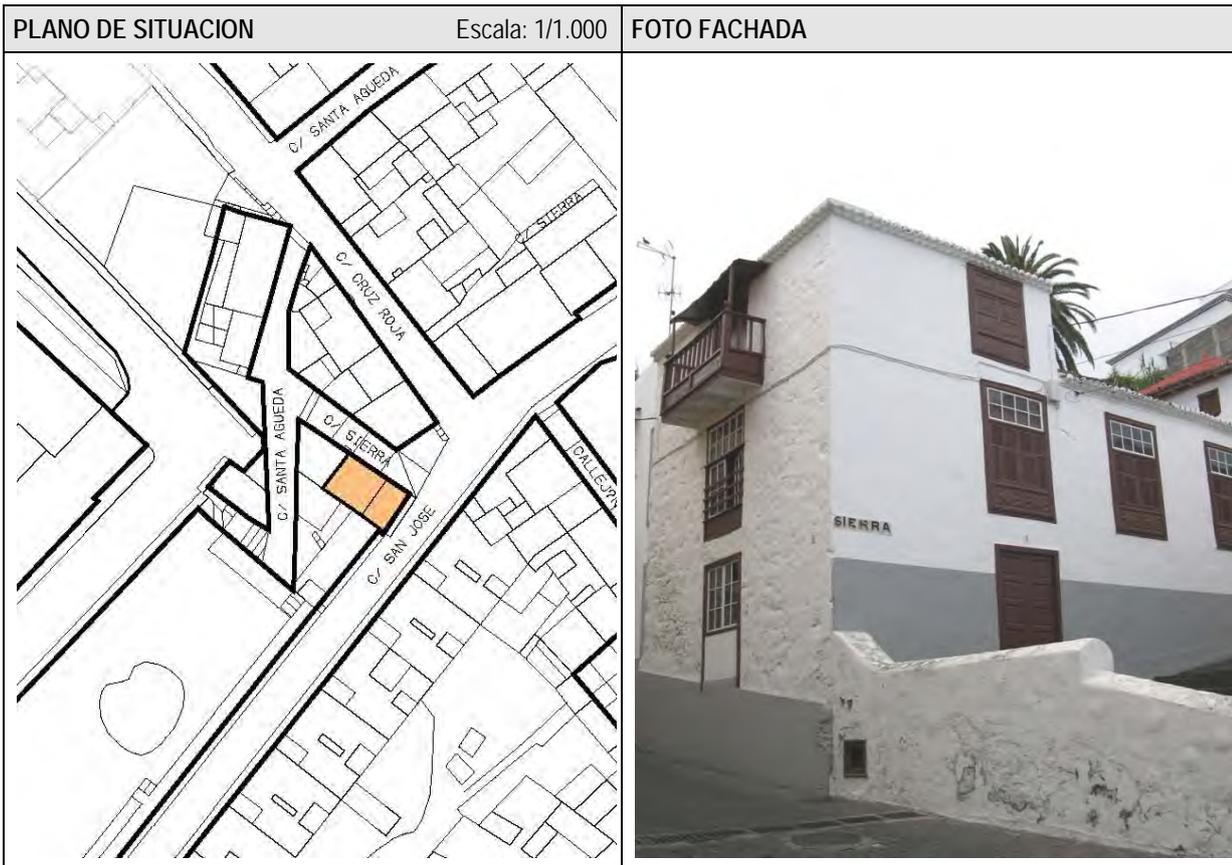
**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

Nº DE PLANTAS	2 / 3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	2	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

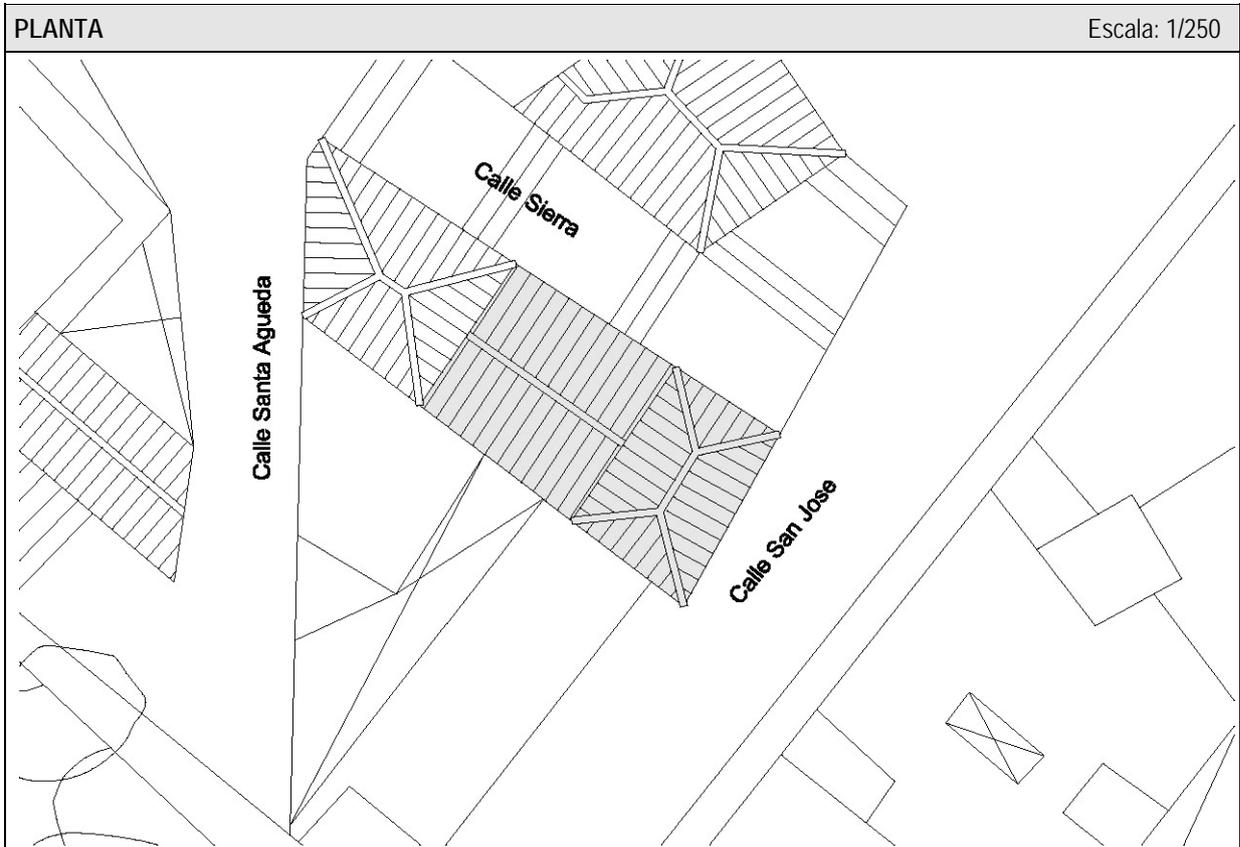
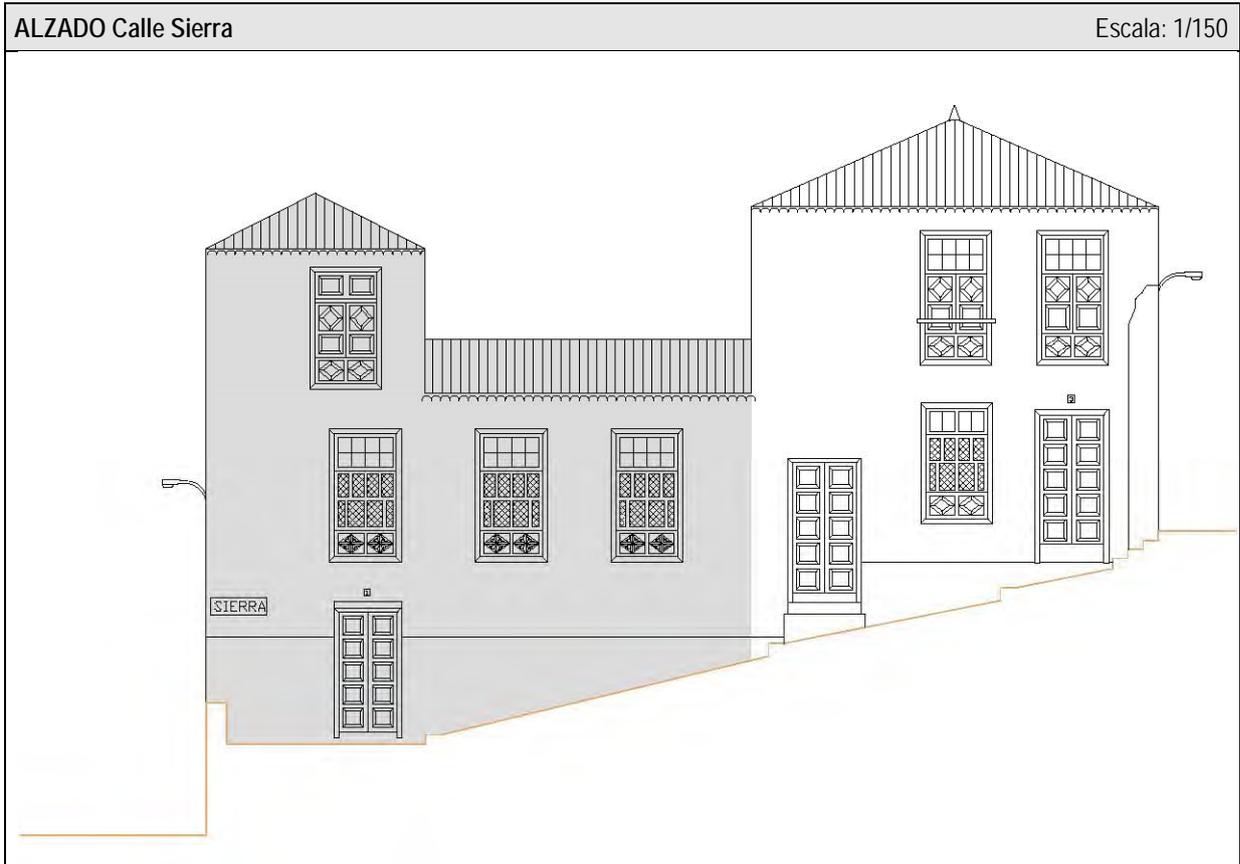
**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1780
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres y una calles, con balcón abierto en vuelo de tipo tradicional de madera	
ELEMENTOS DISONANTES	
Cubrición de balcón	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con granero	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 27.2</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 27.3</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 27.4</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1		
Referencia Catastral	0063402BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		X			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		X			LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X		X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL							TOTAL			3		
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO		
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)	
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR	
TOTAL			TOTAL			TOTAL		
0			3			2		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental				

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 27.5</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1		
Referencia Catastral	0063402BS3706S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x	x			x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x	x				x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x	x					x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x				x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x				x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA						x	
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x	x				x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 27.6</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	

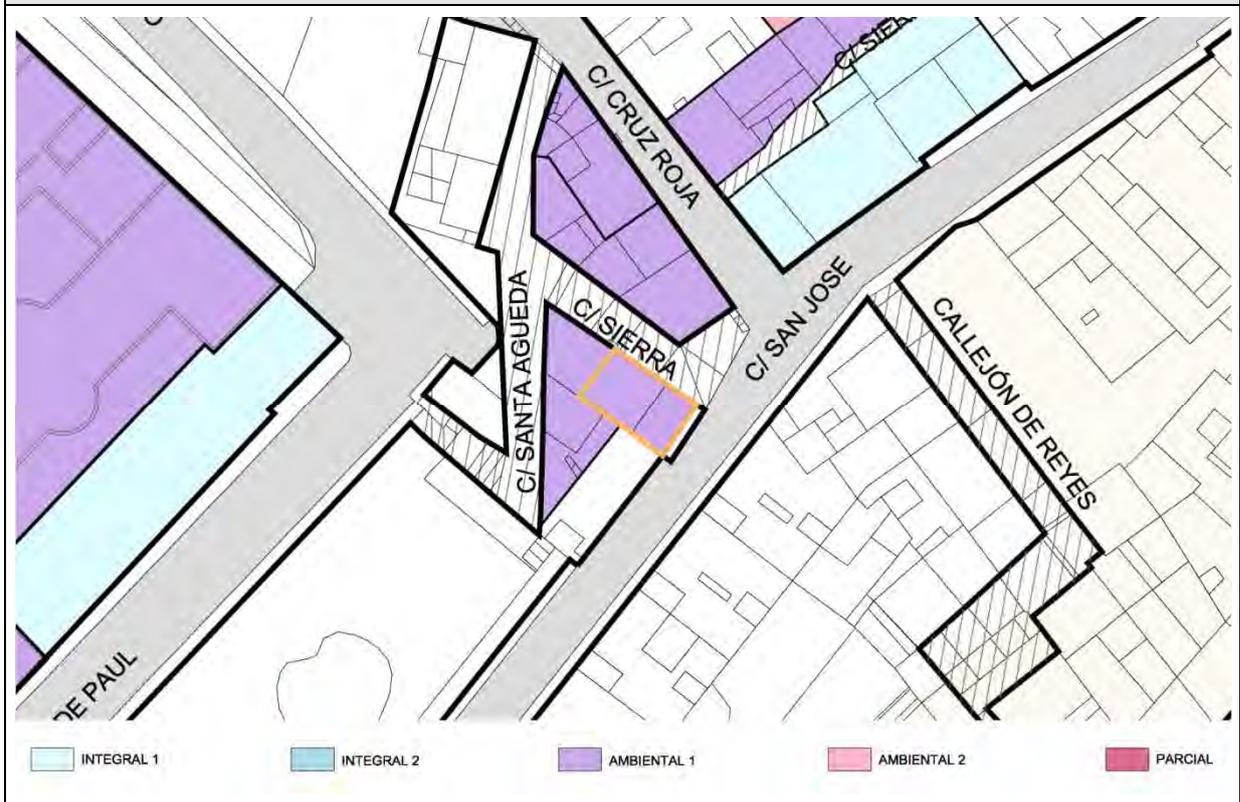
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Fachada hacia calle Sierra</p>	<p>2. Puerta acceso desde calle Sierra</p>	<p>3. Ventana planta segunda, tipo ajimez</p>
		
<p>4. Ventana planta tercera. Casetones decorados en antepecho y postigos</p>	<p>5. Alero de doble rosca. Alero superior de madera</p>	<p>6. Ventana planta segunda y balcón planta tercera hacia calle San José</p>
		
<p>7. Cubierta de chapa añadida igual que los pies derechos</p>	<p>8. Hueco original modificado para adaptarlo al nuevo trazado de la calle</p>	<p>9. Alero de doble rosca. Canal de desagüe hacia medianera</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 27.7</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



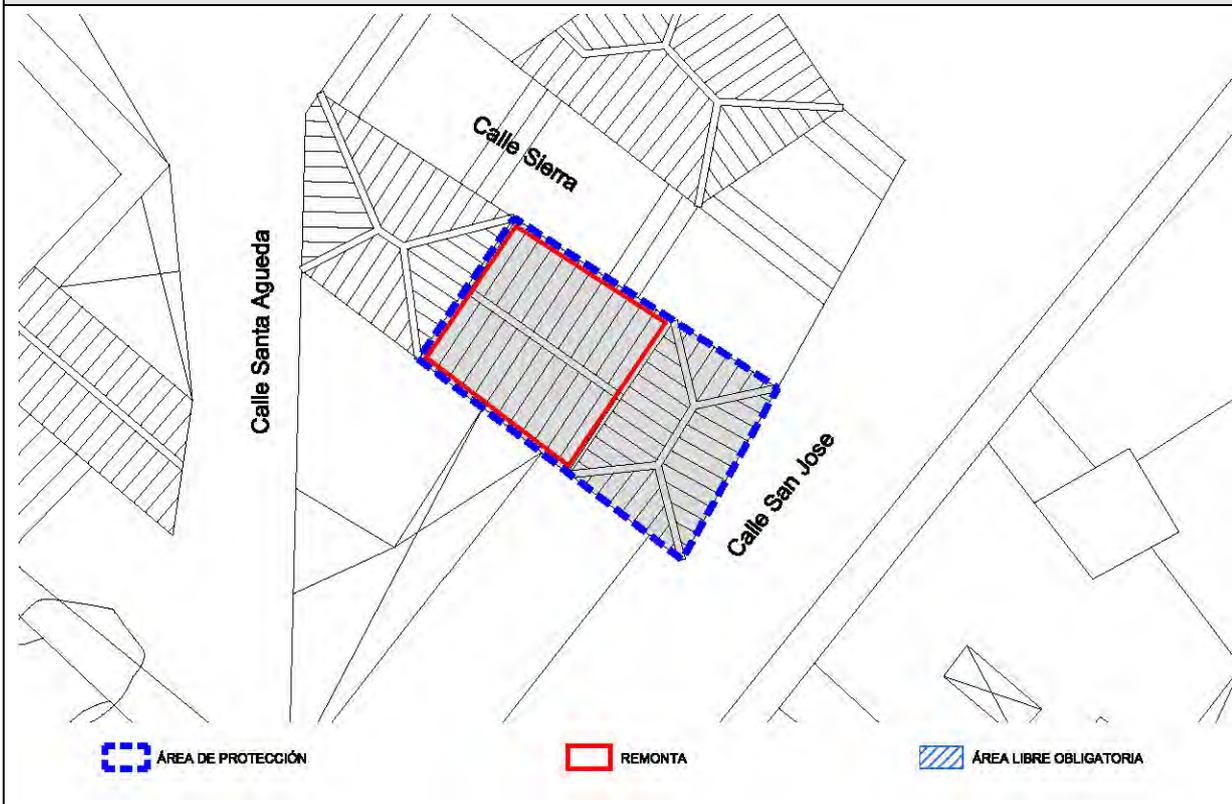
**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 27.8</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Sierra** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 27.9</b>
Dirección Postal	Cl. Sierra, 1	
Referencia Catastral	0063402BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	<b>Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas</b>
Condiciones de uso	<b>Artículo 30 de las Normas</b>
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Tres
Remontas permitidas	SI. Una planta por encima de la existente a la calle Sierra, según planta y alzado de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	La fachada actual se mantendrá obligatoriamente, tanto en composición como en materiales, acabados y texturas, pudiendo resolver la planta de remonta con composición no mimética pero integrada formalmente, pudiendo resolver la cubierta a cuatro aguas o plana.
Plantas de la nueva edificación	Tres. Sin superar en ningún caso la altura de cornisa de edificio colindante de tres plantas
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**28.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>28</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1			
Referencia Catastral	0063102BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	904			
Coordenadas UTM	X: 230024	Y: 3176351		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
152	12,77	8,01		
Superficie ocupada de parcela	138 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con tres frentes			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
138	90,8	306	2,0	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
12,77	8,01	m	nº plantas	
		9,00	1 / 2 / 3	

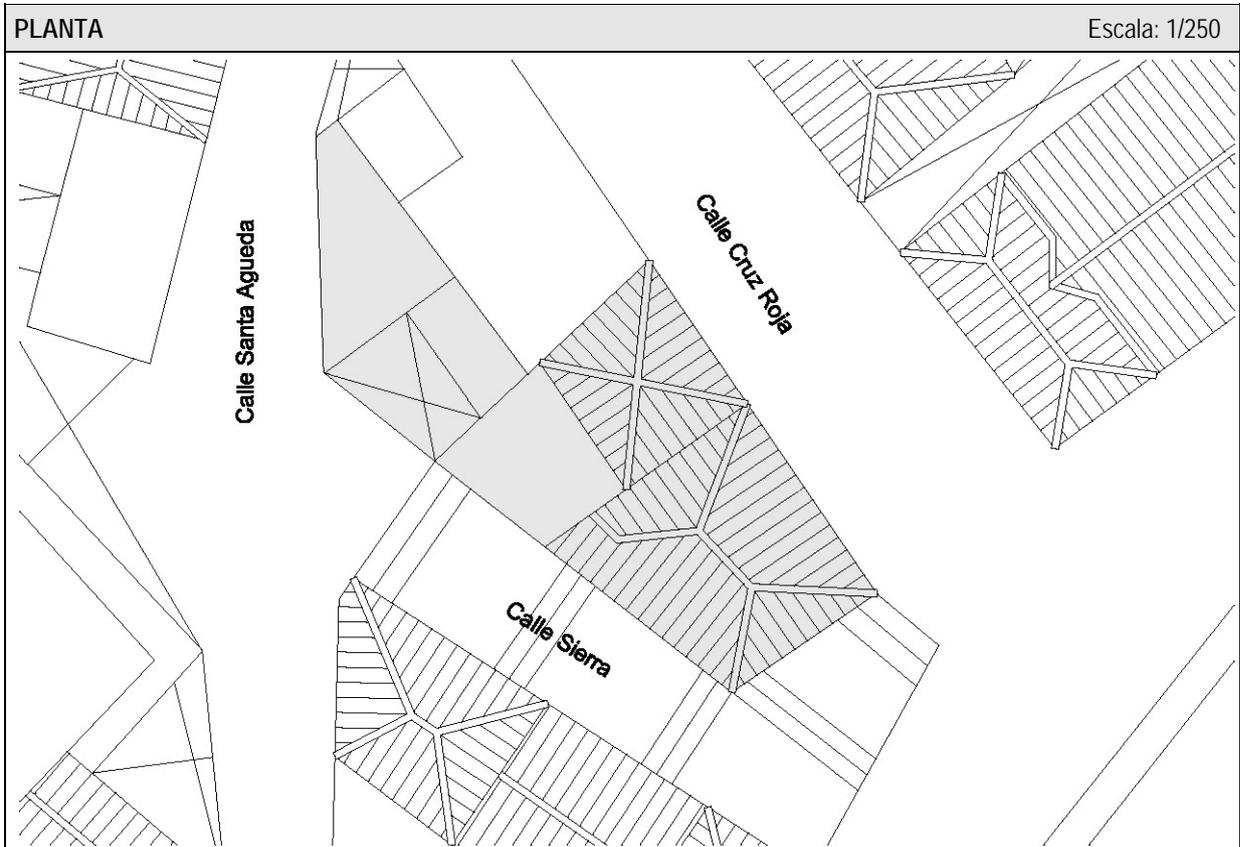


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1 / 2 / 3	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	2	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	2	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	2	VIV. OCUPADAS	2		
Nº DE HABITANTES	3	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1850
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres, una y dos calles, con balcón abierto en vuelo de tipo tradicional de madera con cubierta de teja cerámica	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional alta de entreplanta con patio	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 28.3</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1	
Referencia Catastral	0063102BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 28.4</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1		
Referencia Catastral	0063102BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS		X			VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		X			LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			X
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							8
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			3	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 28.5</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1		
Referencia Catastral	0063102BS3706S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x	x		x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x	x		x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x	x			x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x	x		x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x	x		x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x	x		x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO						x	
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

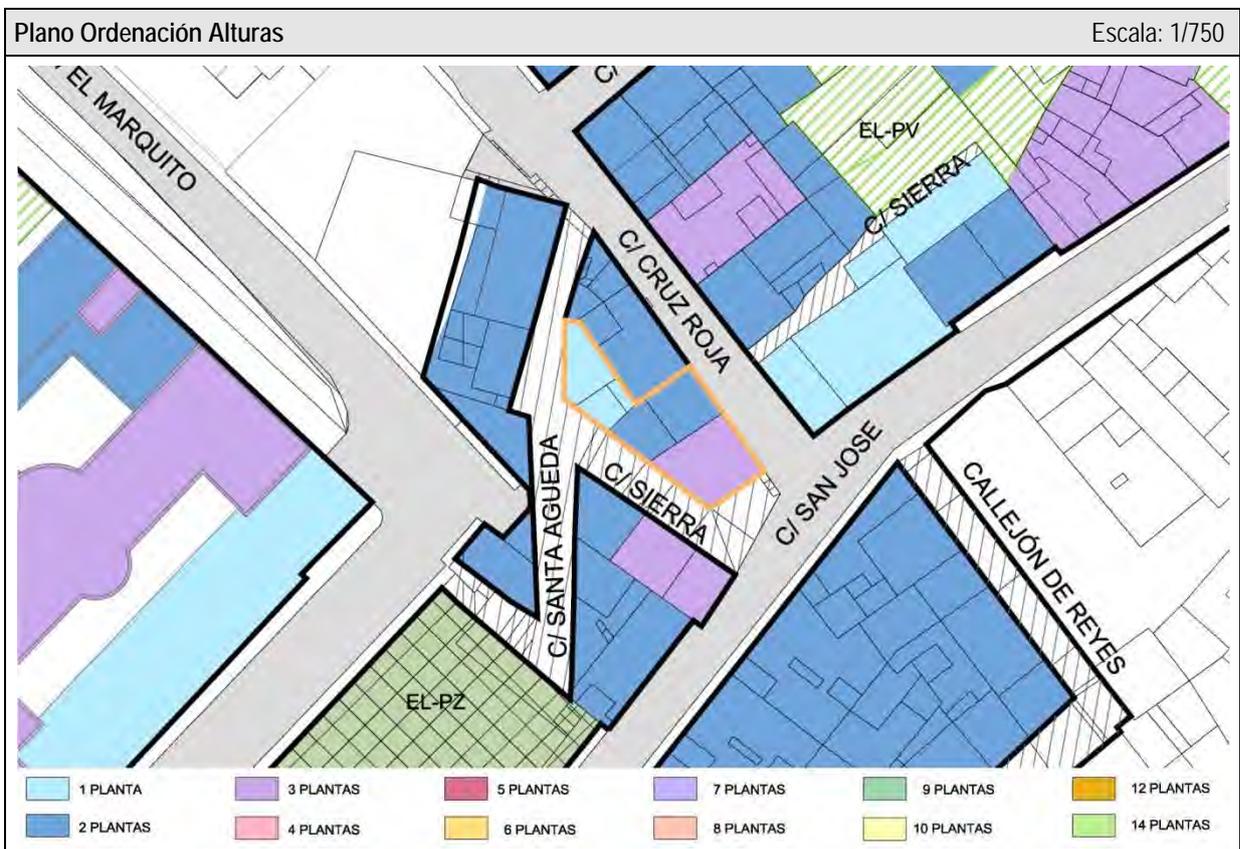
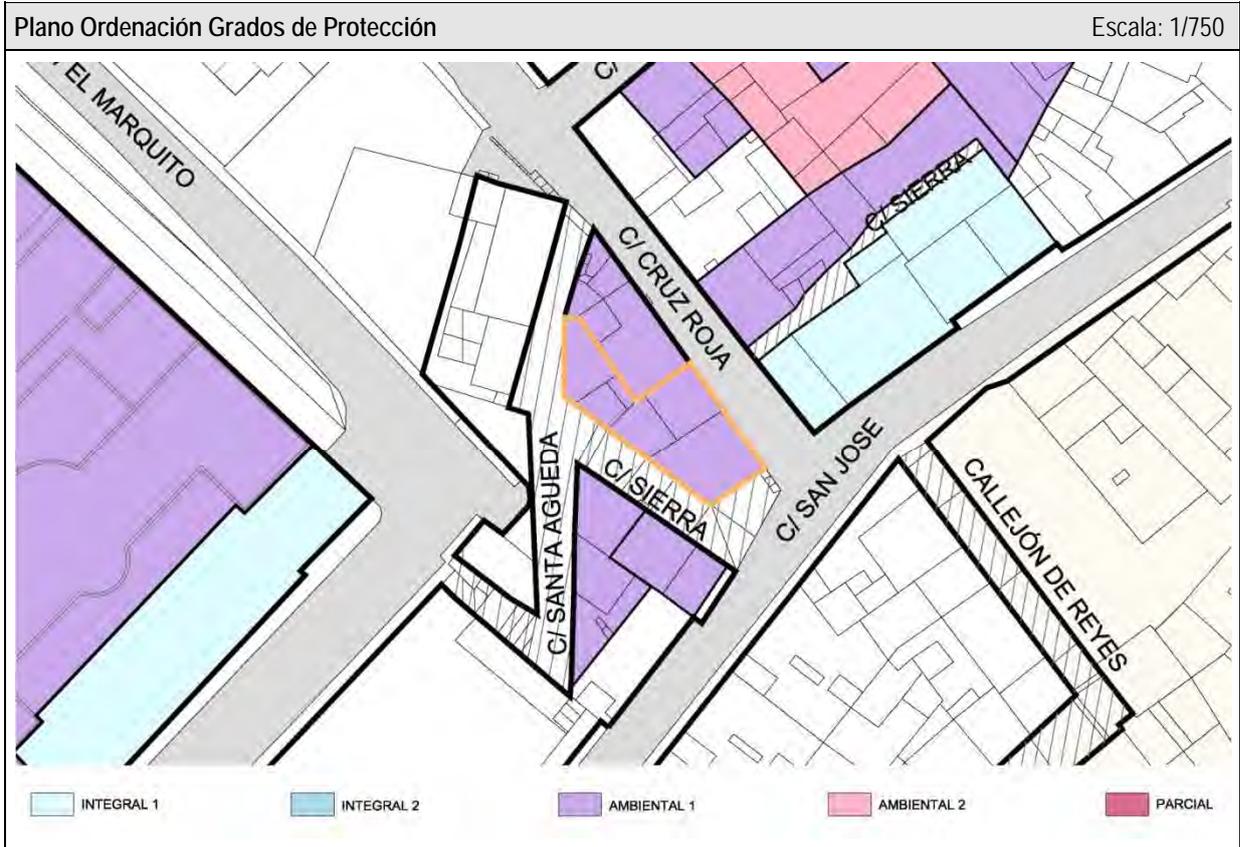
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 28.6</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1	
Referencia Catastral	0063102BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Puerta hacia calle San José. Escalones de cantería para salvar desnivel</p>	<p>2. Ventana planta baja. Tipo ajimez con mirador en ménsula</p>	<p>3. Balcón típico con cubierta de teja cerámica y balastrada de madera</p>
<p>4. Fachada a calle Cruz Roja. Diferencia entre edificación original y ampliación</p>	<p>5. Puerta a calle Cruz Roja. Peinado y cojinetes</p>	<p>6. Ventana planta tercera, guillotina. Casetones en antepecho</p>
<p>7. Alero de doble rosca. Canal de recogida aprovechando la diferencia de altura</p>	<p>8. Fachada hacia calle Sierra. Estilos diferentes, construcciones distanciadas en el tiempo</p>	<p>9. Parapeto continuo con cornisa moldurada y alero de doble rosca</p>

ELEM. CATALOGADO		Casa tradicional	Ficha - ORD 28.7
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1		
Referencia Catastral	0063102BS3706S		

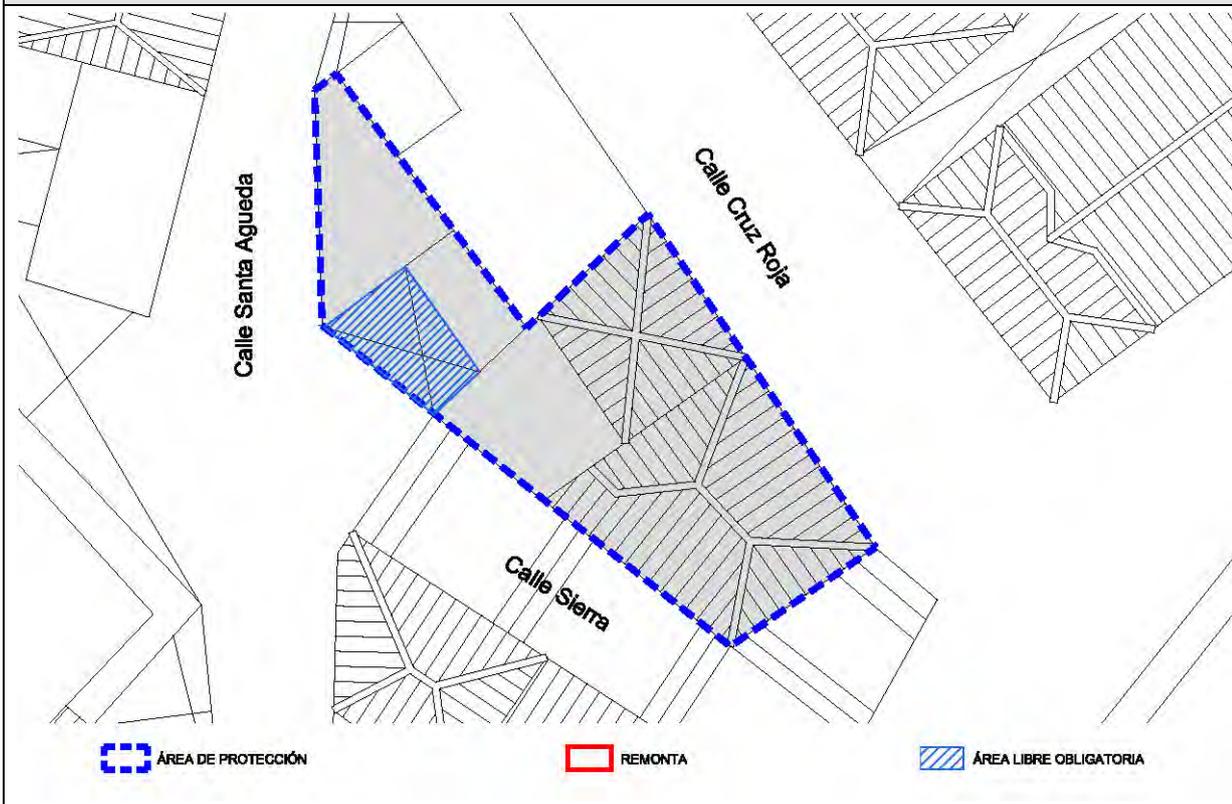
Grado de Protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
---------------------	---------------------



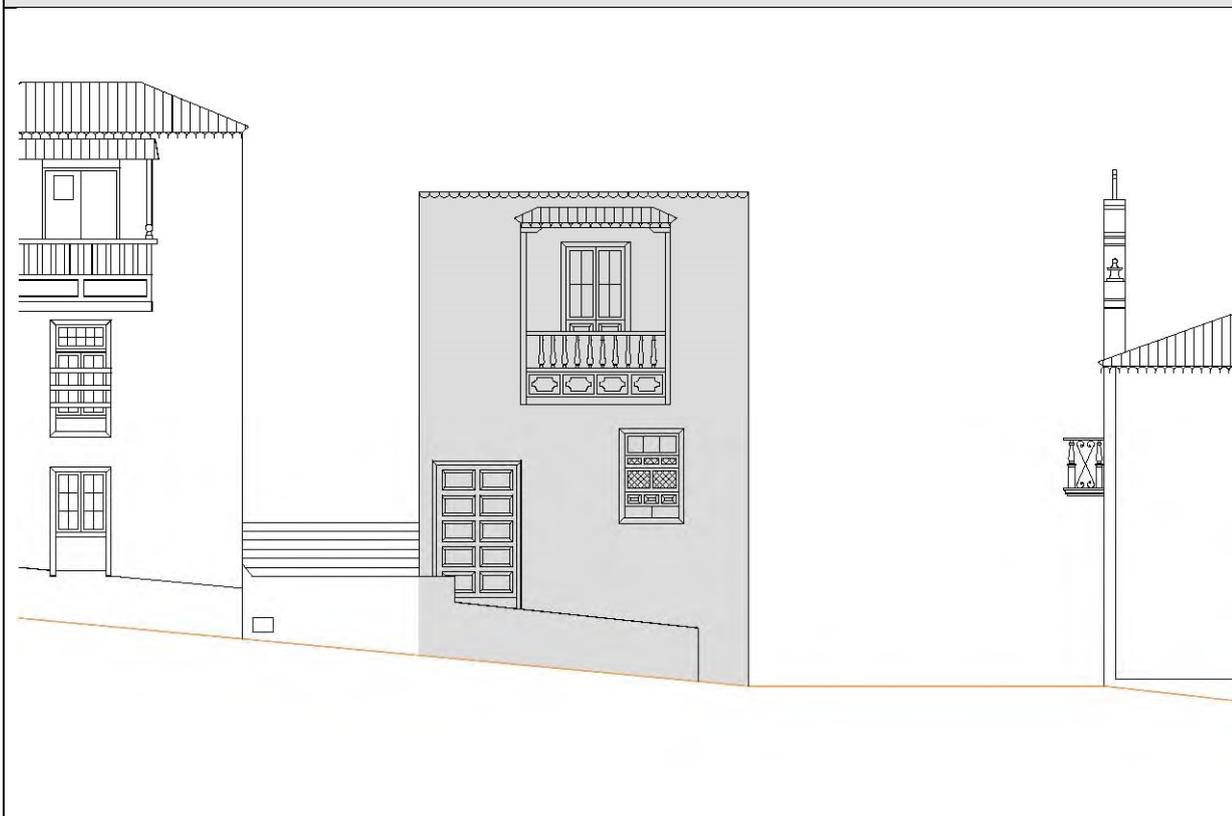
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 28.8</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1	
Referencia Catastral	0063102BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



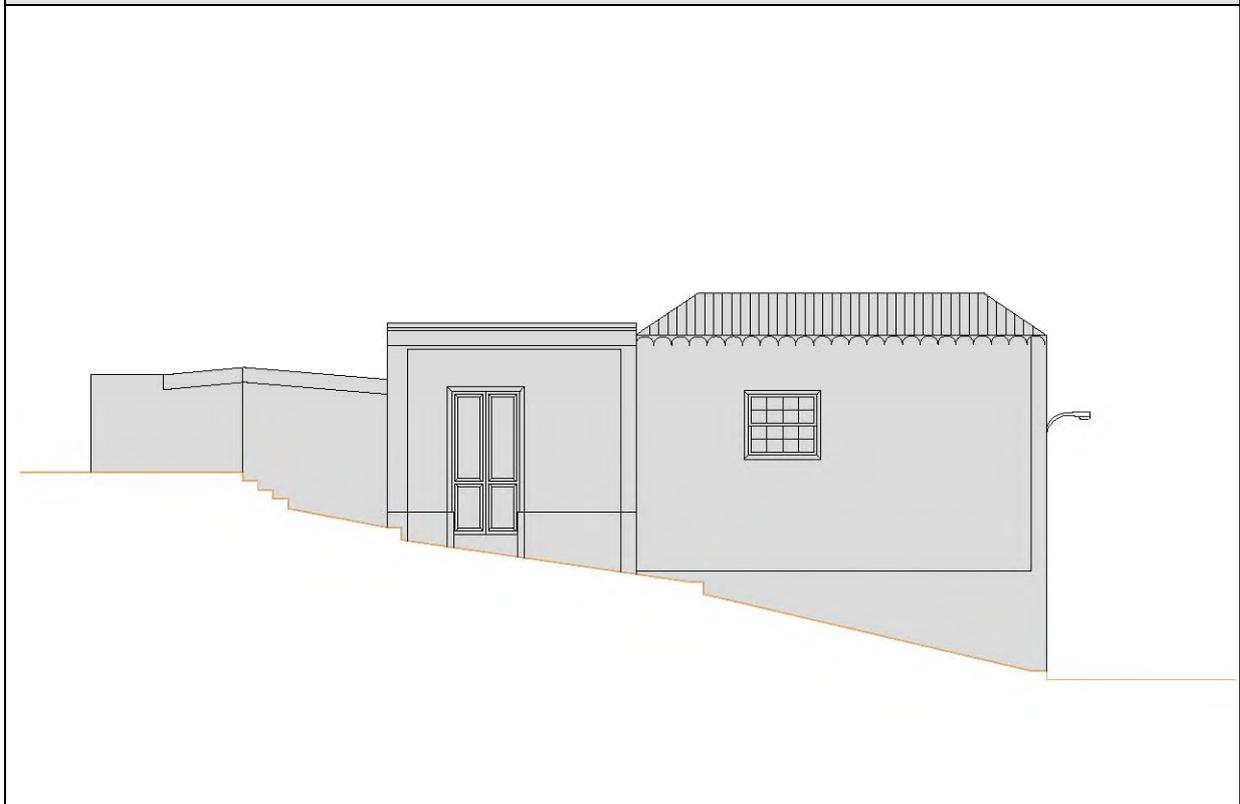
**ALZADO Ordenación Calle San José** Escala: 1/150



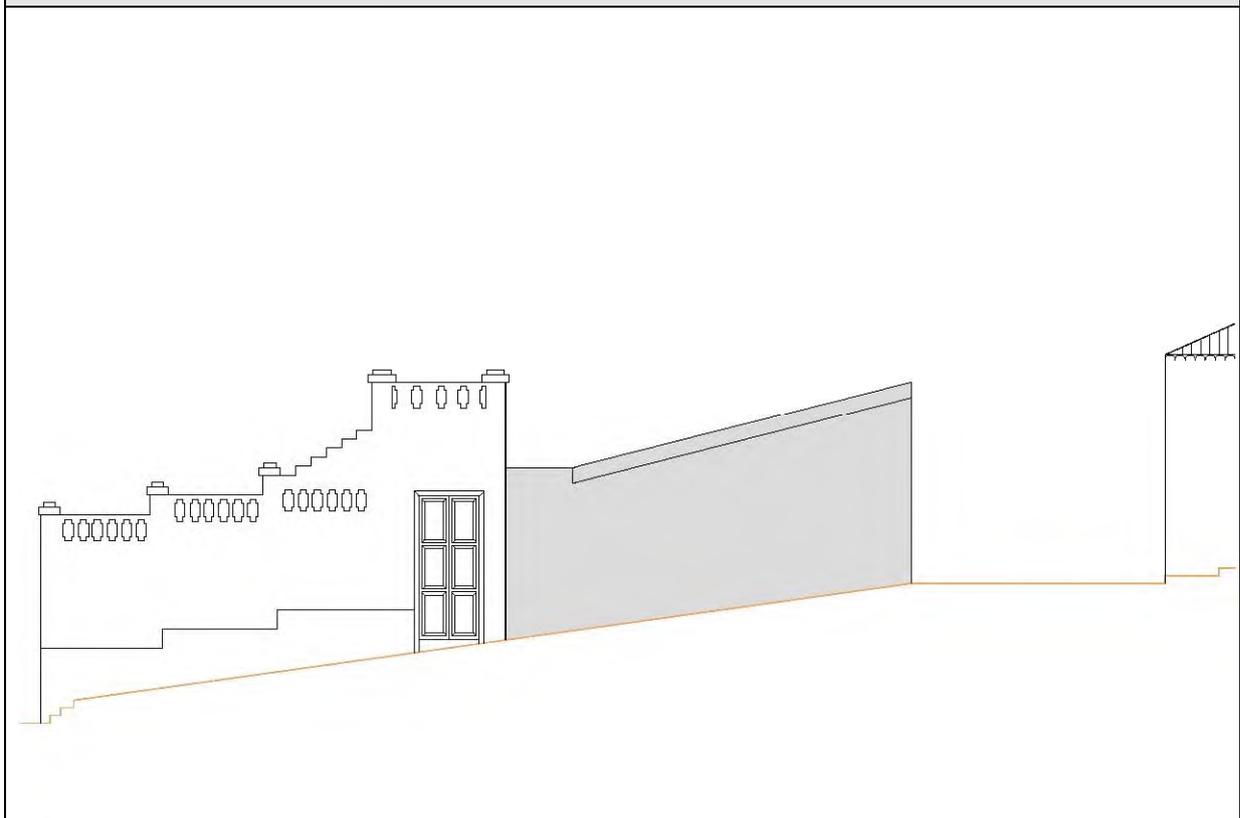
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 28.9</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1	
Referencia Catastral	0063102BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>ALZADO Ordenación Calle Sierra</b>	Escala: 1/150
---------------------------------------	---------------



<b>ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda</b>	Escala: 1/150
---	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 28.10</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 1		
Referencia Catastral	0063102BS3706S		

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachadas: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Patio de luces.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**29.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>29</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3			
Referencia Catastral	0063101BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	903			
Coordenadas UTM	X: 230019	Y: 3176361		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
84	18,48	5,85		
Superficie ocupada de parcela	64 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
64	76,2	143	1,7	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
18,48	5,85	m	nº plantas	
		7,00	2	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

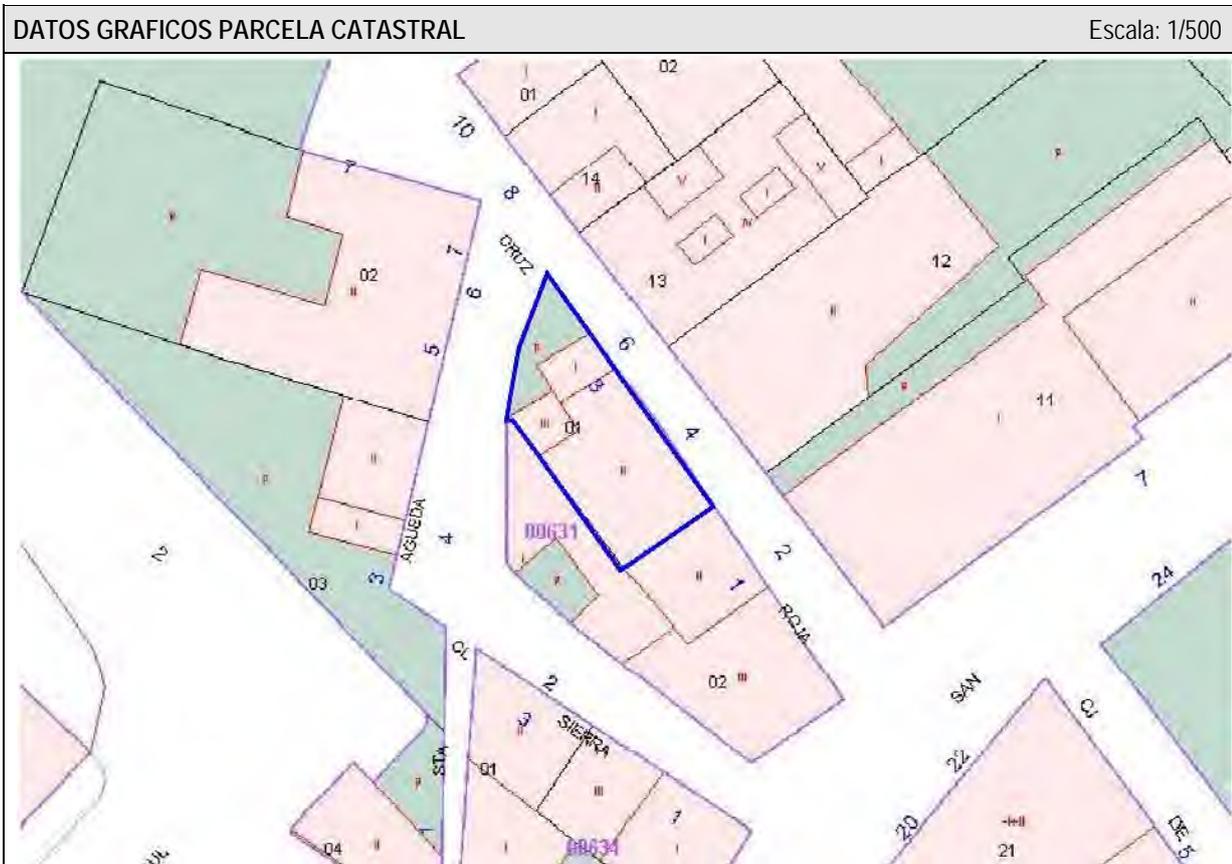
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	2	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	2	VIV. OCUPADAS	2		
Nº DE HABITANTES	3	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

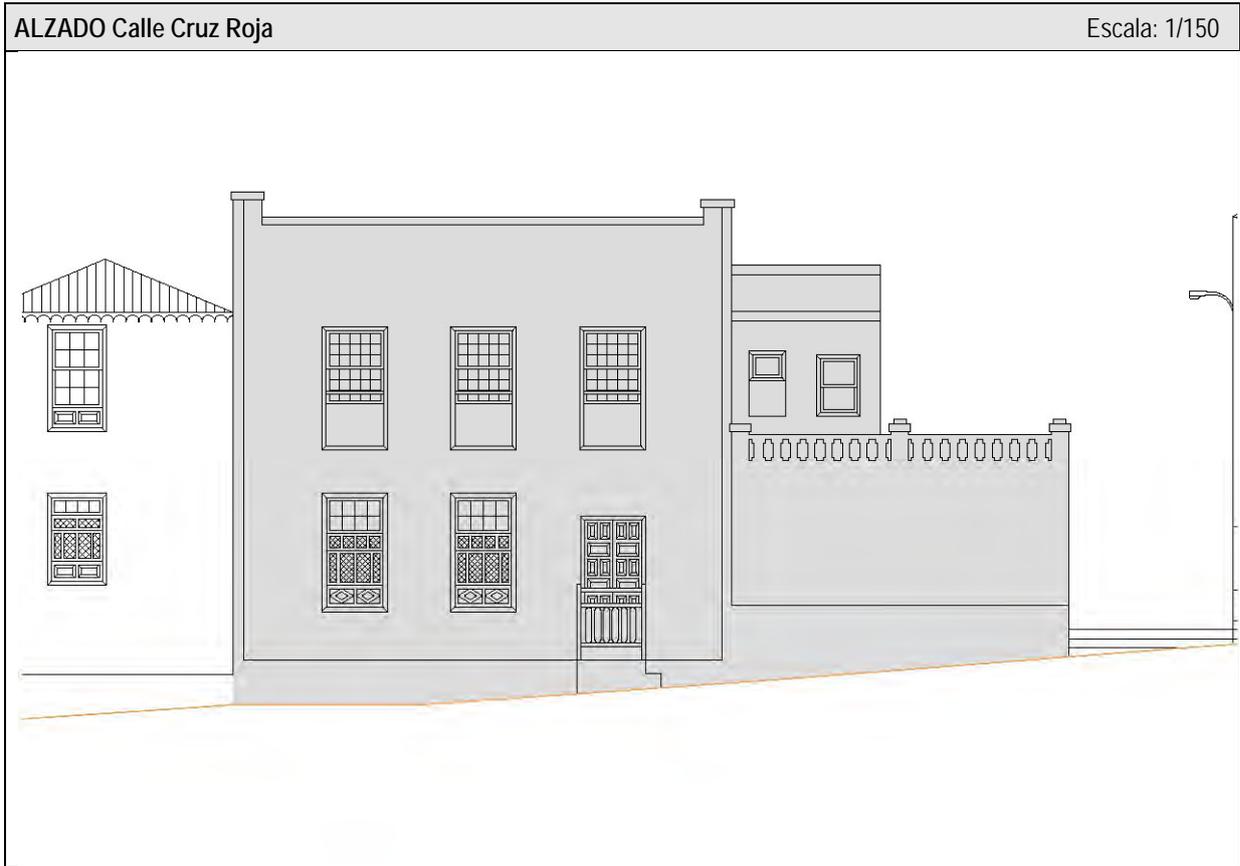
DATACIÓN	C. 1880
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA ESTRUCTURA FORJADOS CUBIERTA ELEMENTOS SINGULARES	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Plana transitable
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles, rematada con antepecho de mampostería	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 29.2</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 29.3</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 29.4</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3		
Referencia Catastral	0063101BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			X		CORNISAS		X			TORREÓN				
VENTANAS			X		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA			RESTO		
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X		X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL										TOTAL		
										3		
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO		
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)	
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR	
TOTAL			TOTAL			TOTAL		
						0		
						2		
						2		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental				

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 29.5</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3		
Referencia Catastral	0063101BS3706S		

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	×	×				×		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	×	×					×	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	×						×								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	×	×					×	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	×	×					×	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA							
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						×	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO							
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						×	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO						×	
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL							
PINTADAS	×	×					×	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO						×	
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	×						×								

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 29.6</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Portada calle lateral. Peñazo y cojinetes. Umbral de cantería</p>	<p>2. Ventana tipo ajimez, planta baja. Postigo en dos hojas, paño de vidrio superior</p>	<p>3. Ventana planta alta (guillotina). Antepecho de parapeto</p>
<p>4. Acceso desde la calle Cruz Roja. Escalera y barandilla recientes</p>	<p>5. Casetones con relieves, puerta de acceso</p>	<p>6. Paño de celosía practicable (batiente de eje horizontal). Casetones decorados</p>
<p>7. Pérdida de decoración de antepecho, ventana planta alta</p>	<p>8. Terminación con resalte de cornisa de parapeto continuo</p>	<p>9. Volumen añadido, carpinterías y cerramiento restan valor a la construcción original</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 29.7</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

Plano Ordenación Grados de Protección Escala: 1/750



Plano Ordenación Alturas Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 29.8</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Cruz Roja** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 29.9</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 3	
Referencia Catastral	0063101BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	Ambiental 1
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	Volumen añadido a la construcción original que resta valor a la edificación.
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	Si. Edificación de nueva construcción de dos plantas de altura según planta y alzado de ordenación. Se resolverá con composición no mimética a la existente pero integrada formalmente, pudiendo resolverse la cubierta a cuatro aguas o plana. La nueva edificación se ejecutará con la misma composición tanto en materiales, como en acabados y texturas que la actualmente existente.
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**30.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Ermita de San José		<b>Nº</b>	<b>30</b>
Tipología	Arquitectura religiosa				
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2				
Referencia Catastral	0063211BS3706S				
Propietario	Obispado de Tenerife				
Ref. Inventario Plan Especial	675				
Coordenadas UTM	X: 230043	Y: 3176365			
<b>DATOS PARCELA</b>					
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)			
341	10,73	29,99			
Superficie ocupada de parcela	294 m <sup>2</sup>				
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con dos frentes en esquina				
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>					
OCUPACIÓN			SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad		
294	86,2	384	1,1		
Frente (m)	Fondo (m)	Altura			
10,73	29,99	m		nº plantas	
		6,00		1 / 2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1 / 2	P. BAJA	1	USO	Religioso
		P. PISOS	-	USO	---
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Obispado de Tenerife

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1650
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a dos aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca Portada de entrada, espadaña
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos, balcón abierto en vuelo con balaustrada de rejería de fundición sobre portada de entrada y rematada con espadaña de piedra basáltica roja	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Arquitectura religiosa	

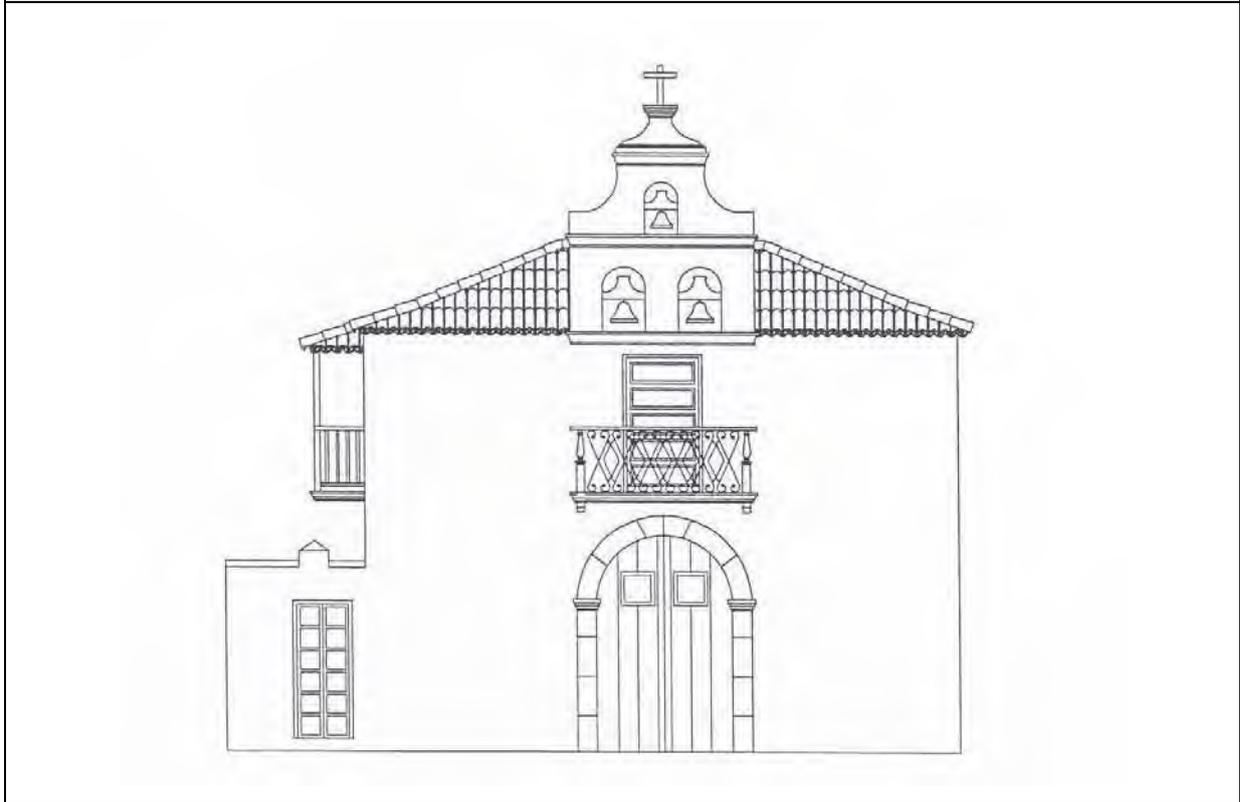
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.2</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.3</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**ALZADO Calle Cruz Roja** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.4</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2		
Referencia Catastral	0063211BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS			X		ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS			X		VIGAS					BODEGA				
HERRAJES		X			MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS		X			LUCERNARIO					POSTIGO				
PORTADAS		X			ESGRAFIADOS					ARTESONADO		X		
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN		X			GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL								TOTAL		6		
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO					
3	HISTÓRICO I	X	3	UNIDAD FORMAL	X	3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL	X			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL				
0	INDIFERENTE		1	ELEMENTOS DE INTERES	X	1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)				
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR				
TOTAL			TOTAL			TOTAL					
			3			6			3		
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental, tipológico, simbólico-representativo (religioso)							

OBSERVACIONES
Pérez Morera, Jesús

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Ermita de San José		<b>Ficha - INF 30.5</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2			
Referencia Catastral	0063211BS3706S			

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES		x				x		MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)	x				x			<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.6</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN HISTORICA**

**Ermita de San José**

*Cruz Roja, 2*

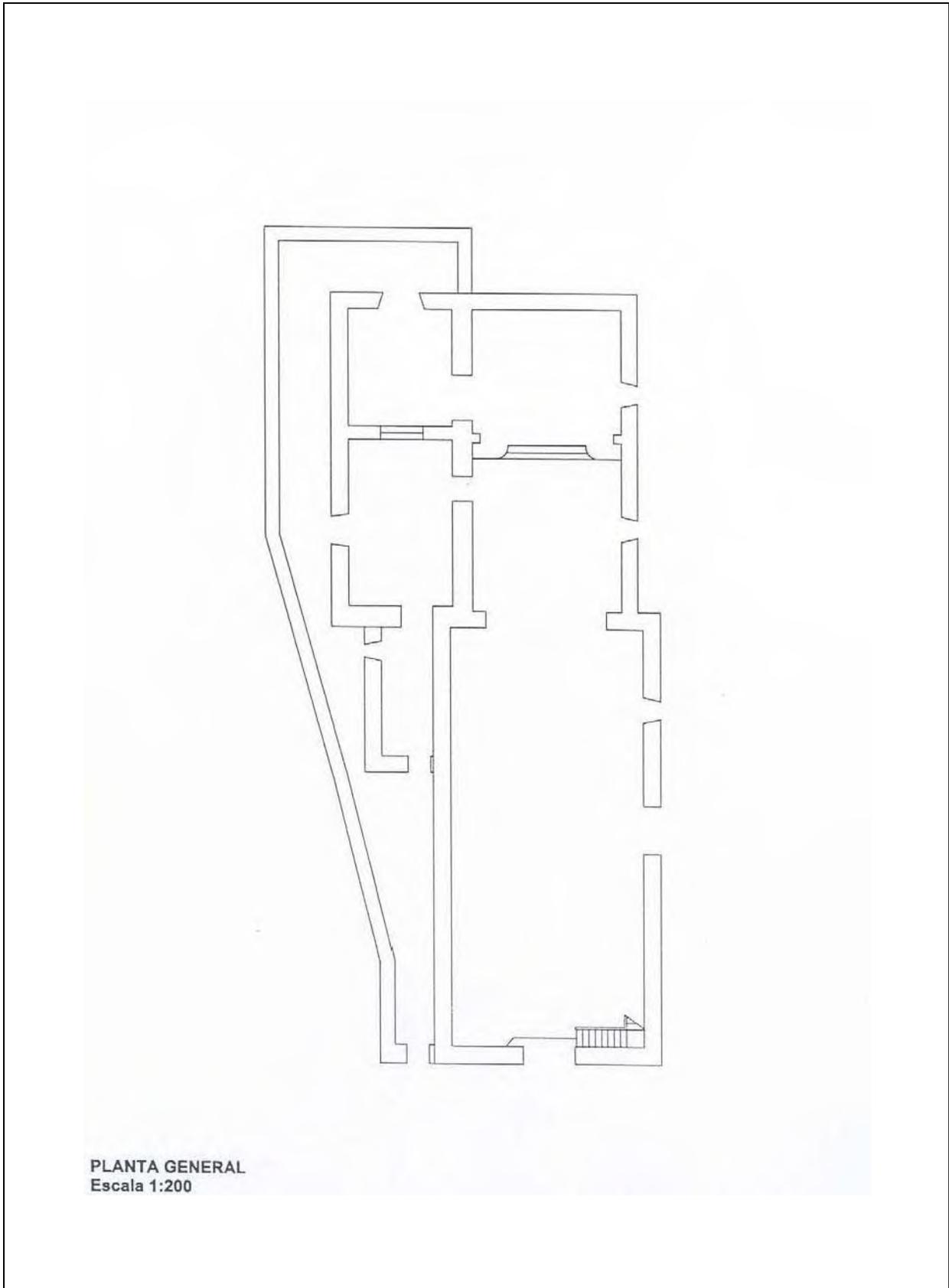
Se desconoce el año de su fundación, aunque parece claro que tiene su origen en la hermandad de pedreros y carpinteros pero en el codicilo otorgado por el Capitán Juan de Valle, el 24 de febrero de 1609 ante el escribano Tomás González, el mencionado Juan dejó 20 doblas” para ayuda de hacer la emita del Señor San José, que está comenzada”.

En el siglo XVII fue reedificada la nave y a comienzos del XVIII la capilla mayor, que actualmente ocupa el recinto de la primitiva ermita.

La ermita, la más amplia de la ciudad, llegó a tener gran esplendor como reflejaban sus numerosas imágenes y retablos, trasladados en este siglo a la cercana iglesia de San Francisco.

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF</b> <b>30.7</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

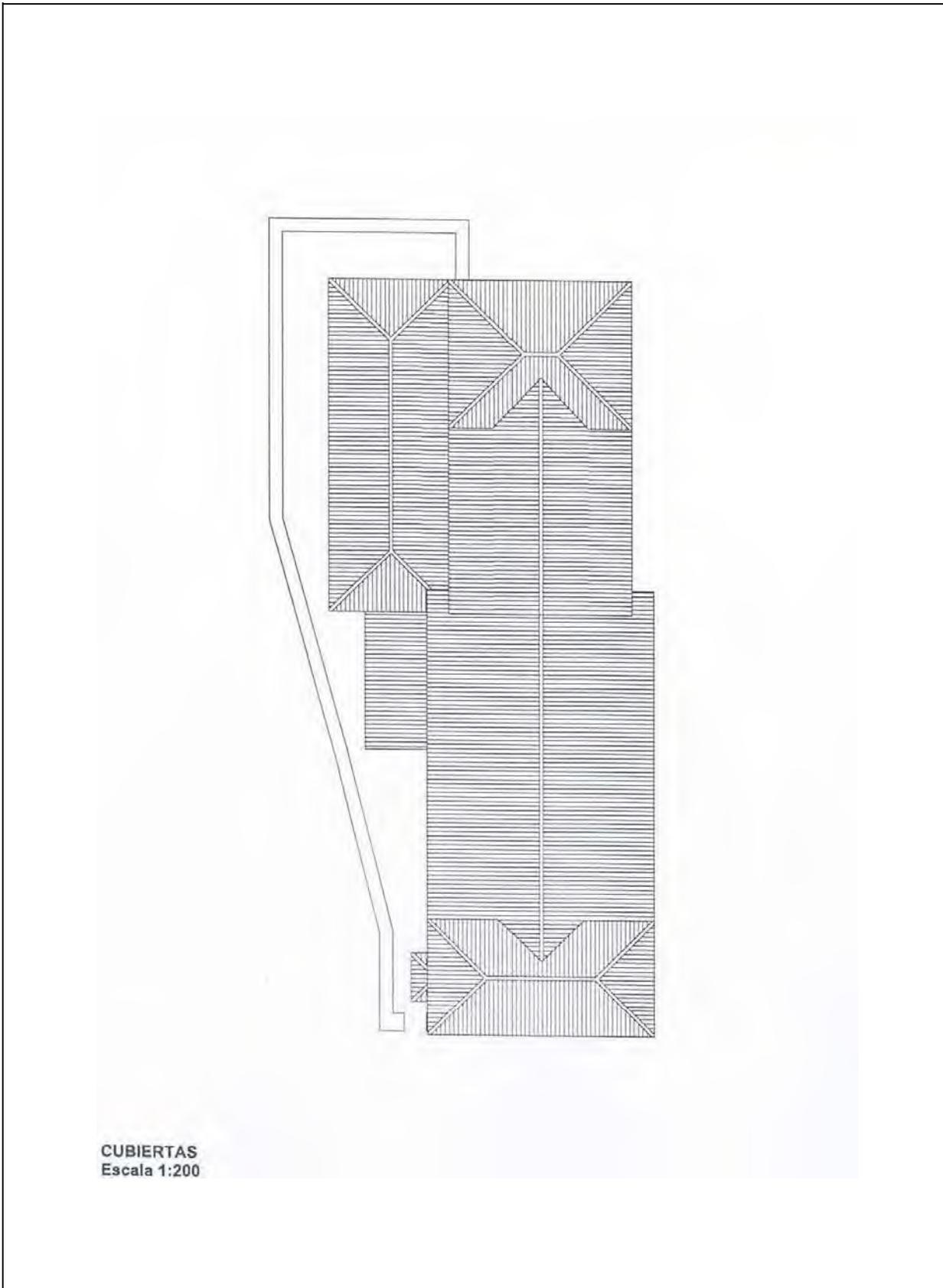
**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



**PLANTA GENERAL**  
**Escala 1:200**

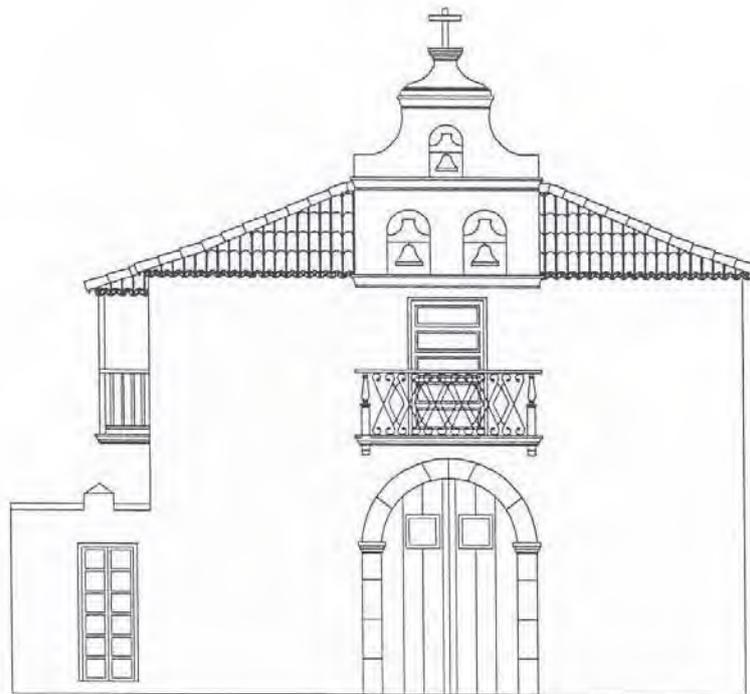
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.8</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



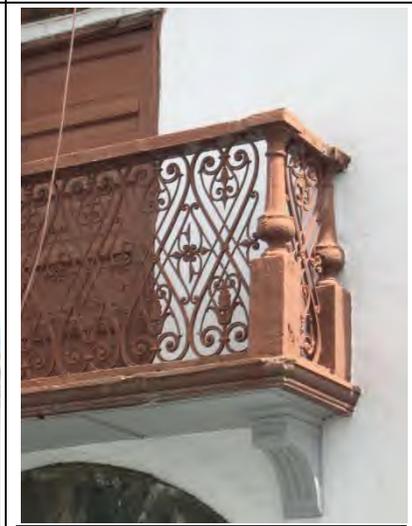
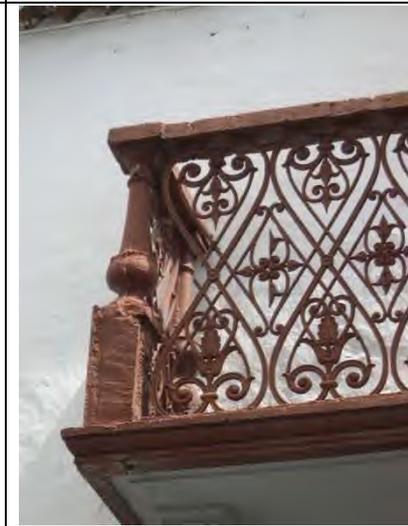
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.9</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.10</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Portada principal. Recercado de cantería basáltica</p>	<p>2. Fachada hacia calle Cruz Roja</p>	<p>3. Conjunto formado por espadaña y balcón</p>
		
<p>4. Espadaña en dos cuerpos. Cantería basáltica roja</p>	<p>5. Ménsula balcón, esquinas fracturadas. Cartelas decoradas</p>	<p>6. Barandilla de forja. Esquinas resueltas de forma tosca</p>
		
<p>7. Alero de teja cerámica de doble rosca en contacto con alero de cantería</p>	<p>8. Balcón tradicional cubierto de teja cerámica. Balastrada de madera</p>	<p>9. Portada junto a muro medianero</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - INF 30.11</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



10. Esquina C/Cruz Roja con C/ S. José



11. Cubierta a cuatro aguas, correspondiente al coro



12. Portada hacia calle S. José. Recercado y escalones de cantería



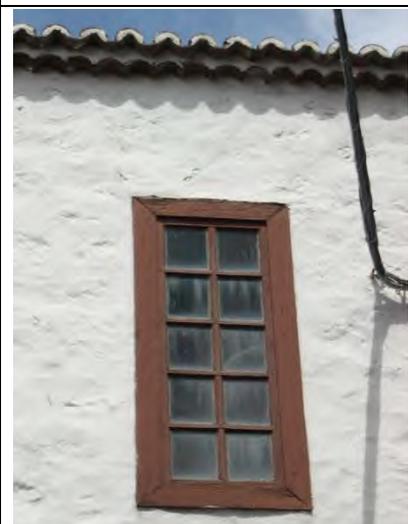
13. Detalle grabado en parte superior de puerta



14. Alero de doble rosca. Diferencia de altura entre nave y capilla mayor



15. Ventana abocinada hacia capilla mayor



16. Ventana con carpintería exterior



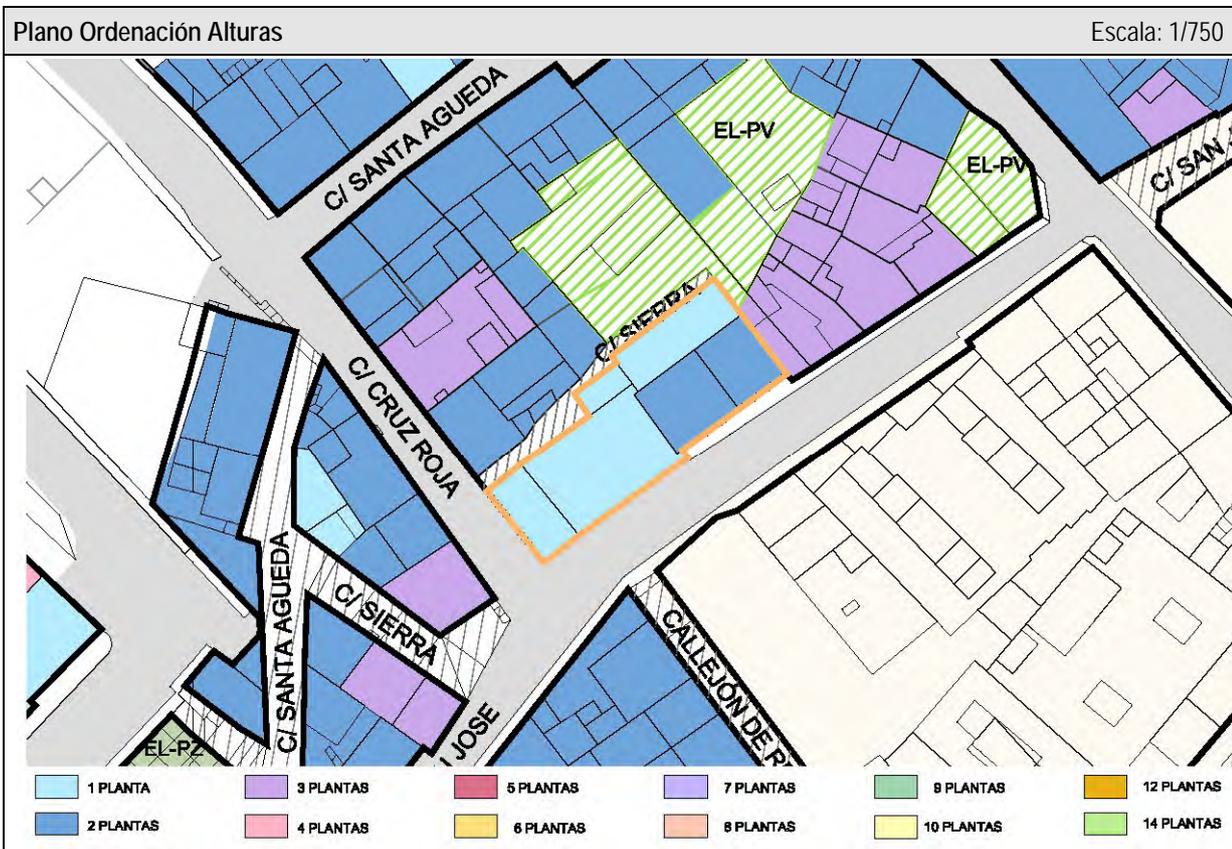
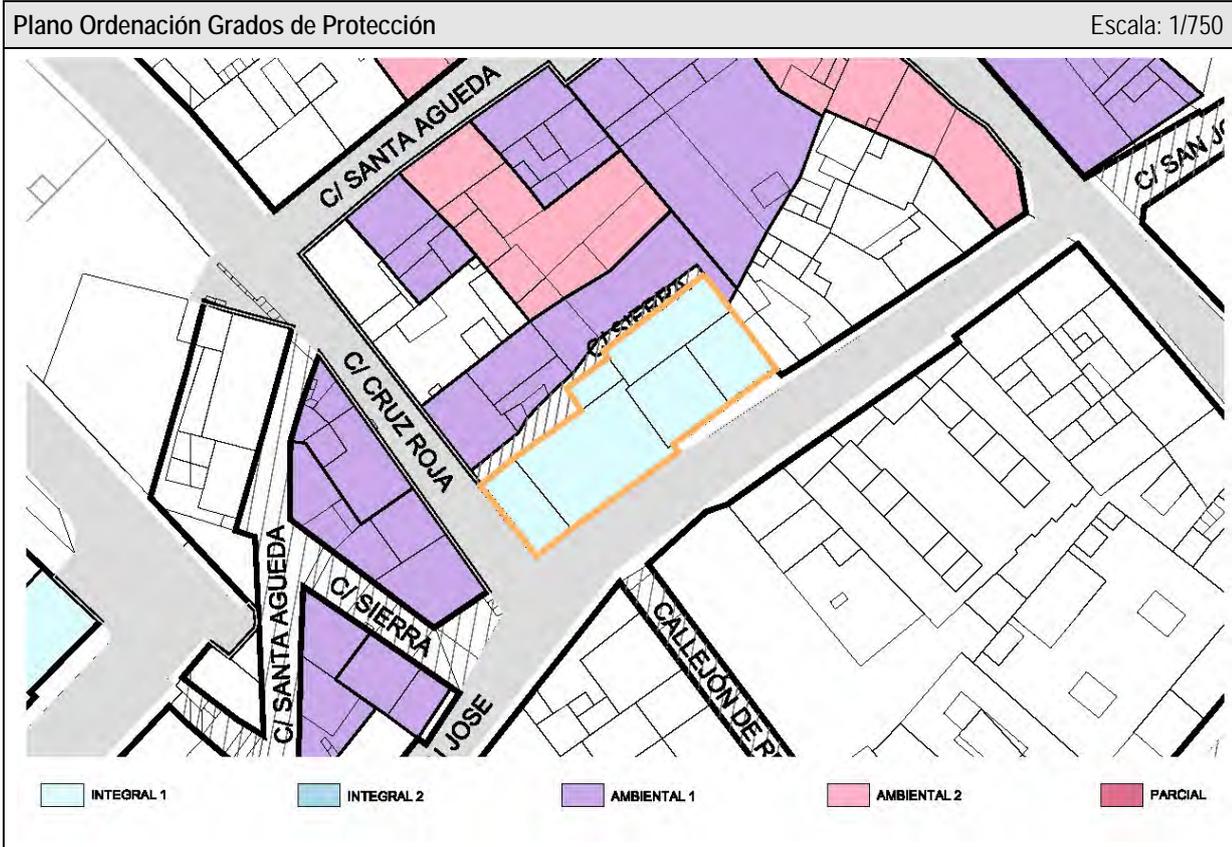
17. Fachada hacia calle San José



18. Cubiertas a dos y cuatro aguas

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Ermita de San José	<b>Ficha - ORD</b> <b>30.12</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2		
Referencia Catastral	0063211BS3706S		

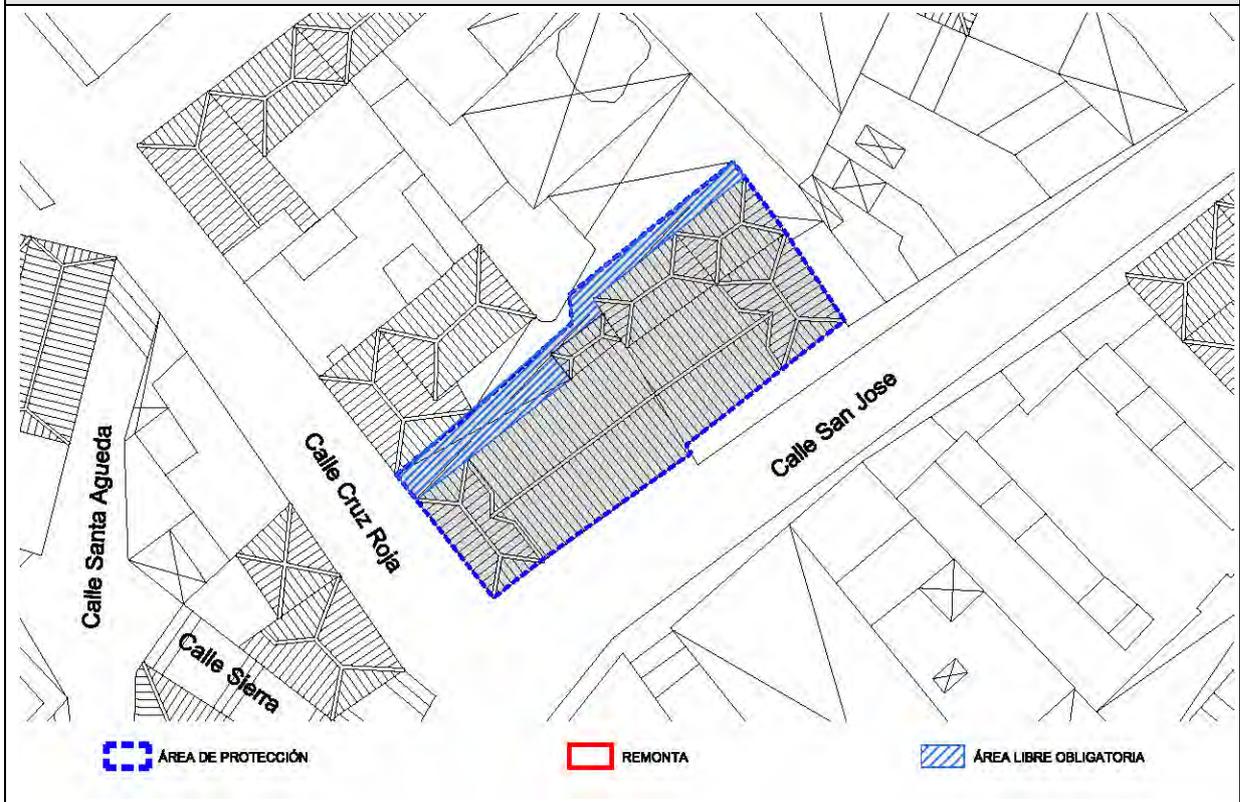
Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------



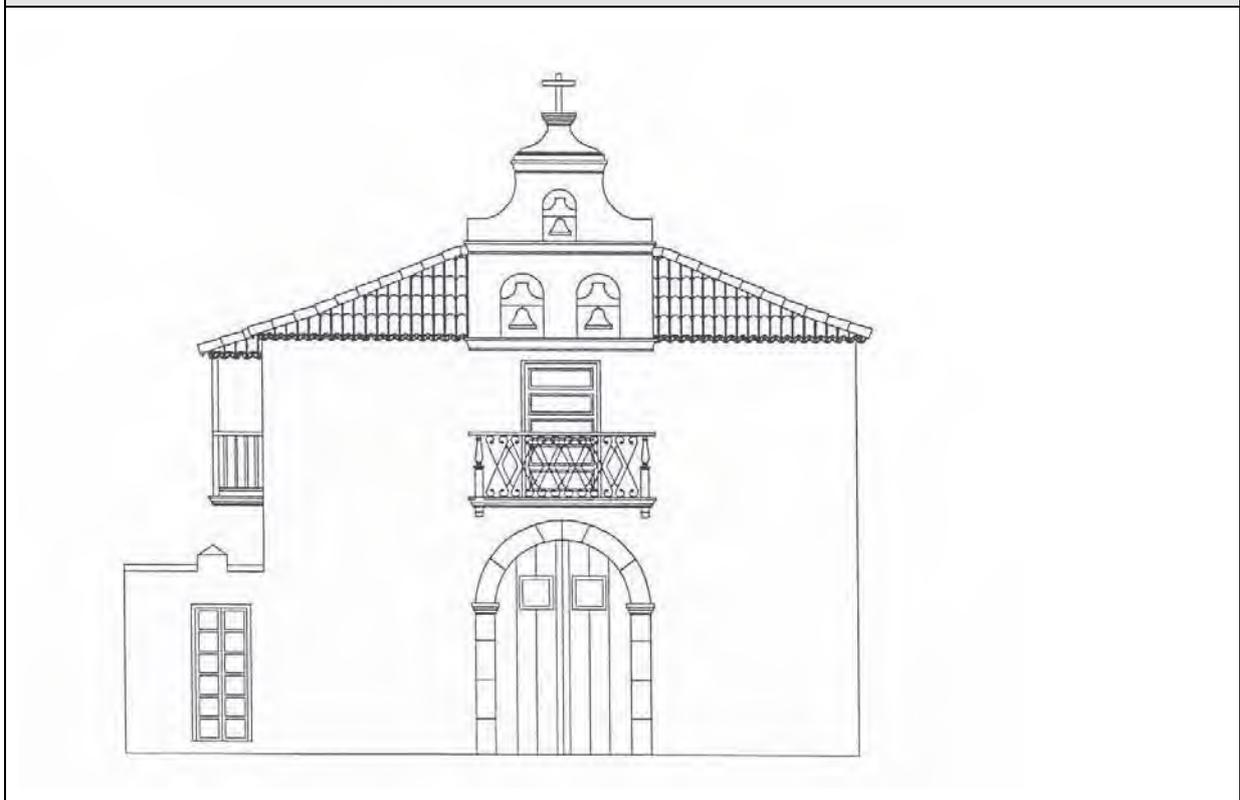
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - ORD 30.13</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

<b>PLANTA Ordenación</b>	Escala: 1/500
--------------------------	---------------



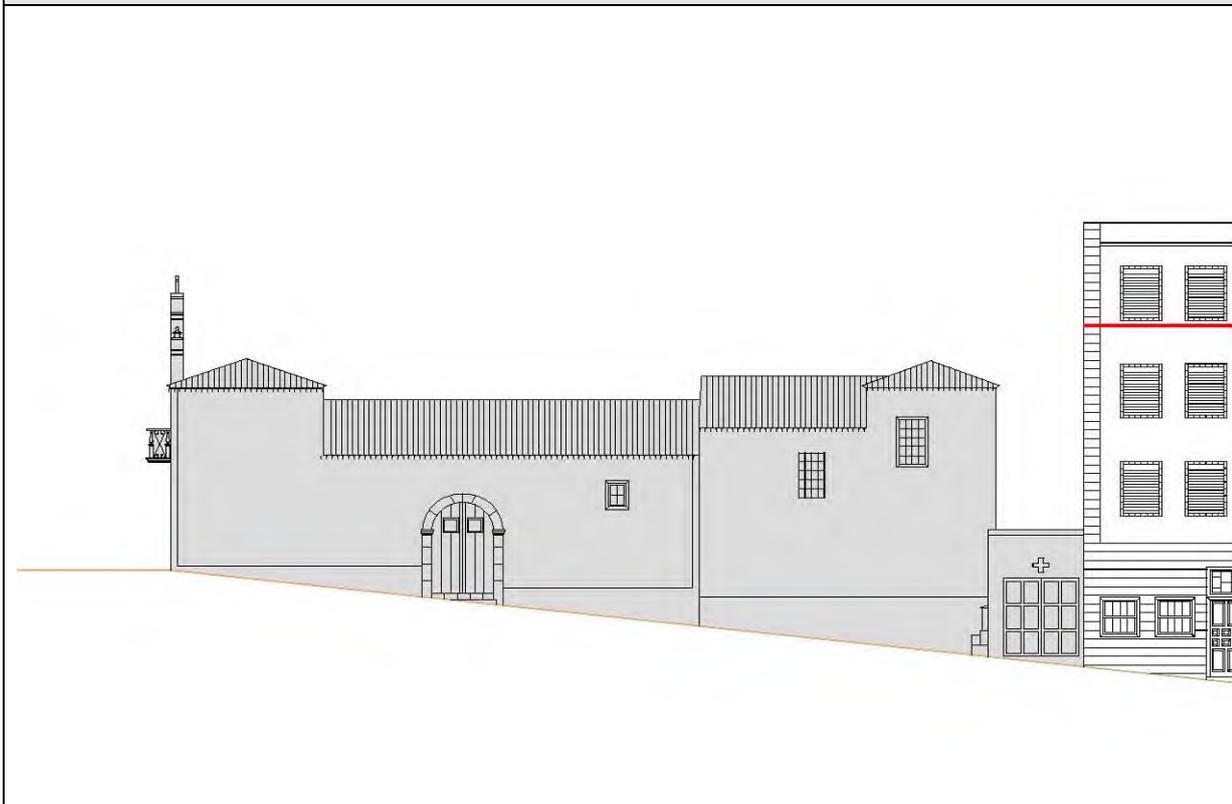
<b>ALZADO Ordenación Calle Cruz Roja</b>	Escala: 1/500
--	---------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Ermita de San José	<b>Ficha - ORD 30.14</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 2	
Referencia Catastral	0063211BS3706S	

Grado de Protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
---------------------	---------------------------

<b>ALZADO Ordenación Calle San José</b>	Escala: 1/250
---	---------------



<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 1 / Fachada: Nivel 1
Grado de protección	<b>INTEGRAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 24 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---



**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**31.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>31</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4			
Referencia Catastral	0063212BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	676			
Coordenadas UTM	X: 230037	Y: 3176373		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
271	8,42	32,32		
Superficie ocupada de parcela	156 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
156	57,6	294	1,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
8,42	20,09	m	nº plantas	
		6,00	2	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

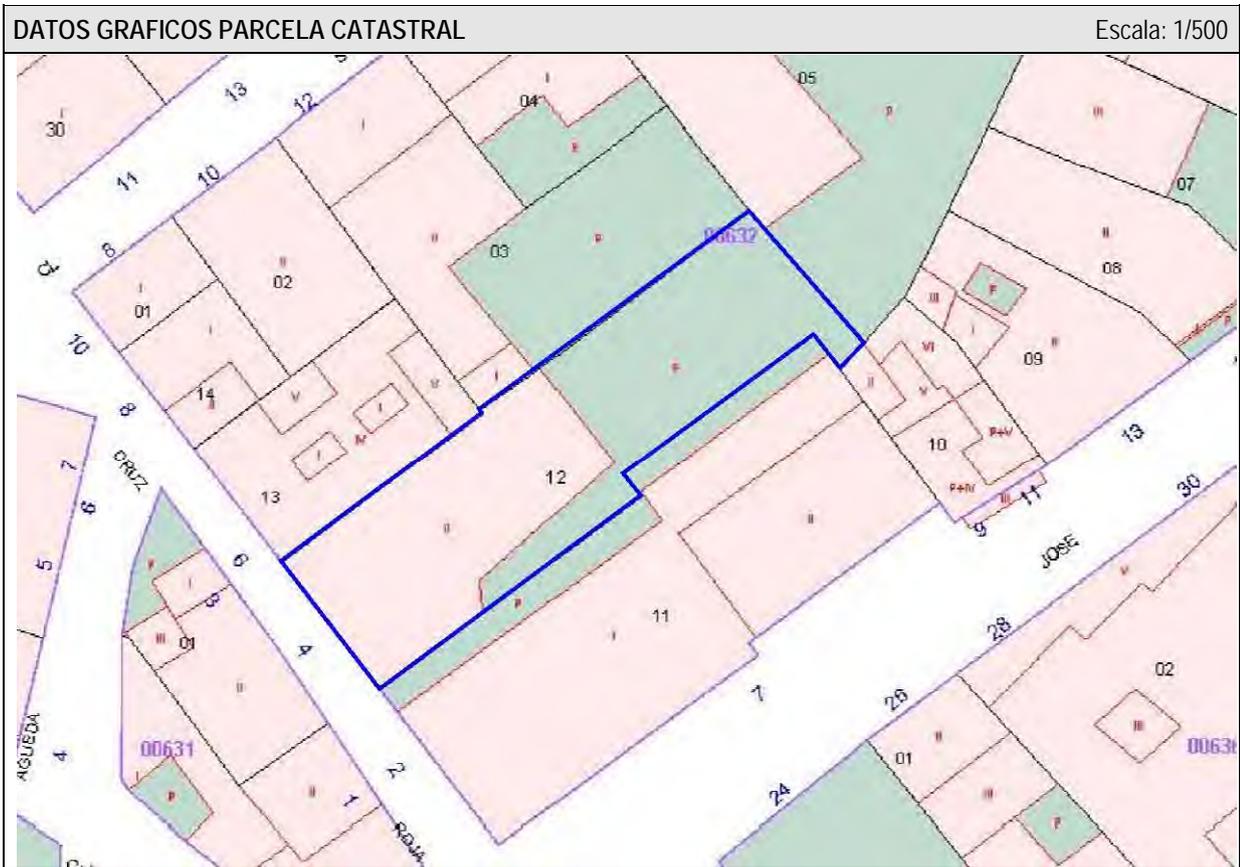
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Cruz Roja
		P. PISOS	1	USO	Cruz Roja
Nº DE VIVIENDAS	-	VIV. POR PLANTA	-	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	-	VIV. OCUPADAS	-		
Nº DE HABITANTES	-	VIV. VACÍAS	-	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

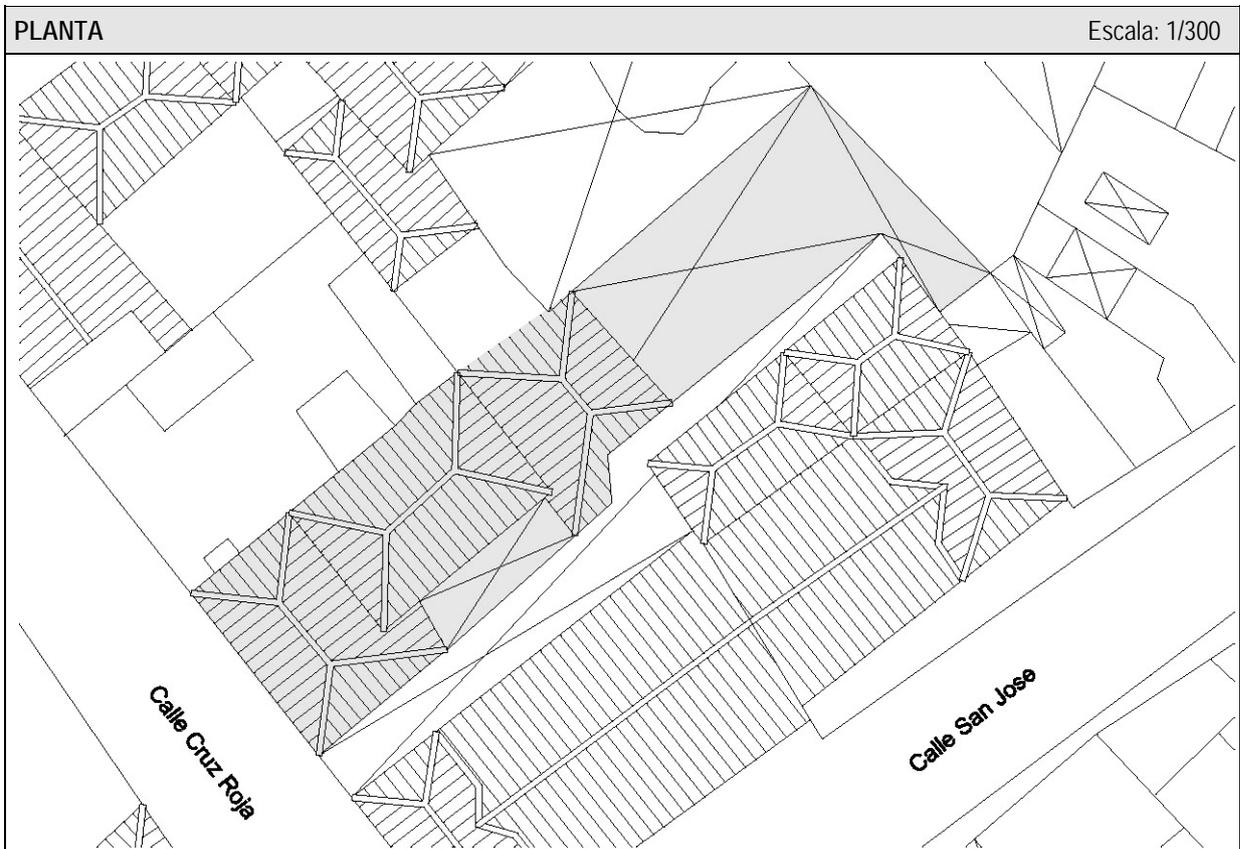
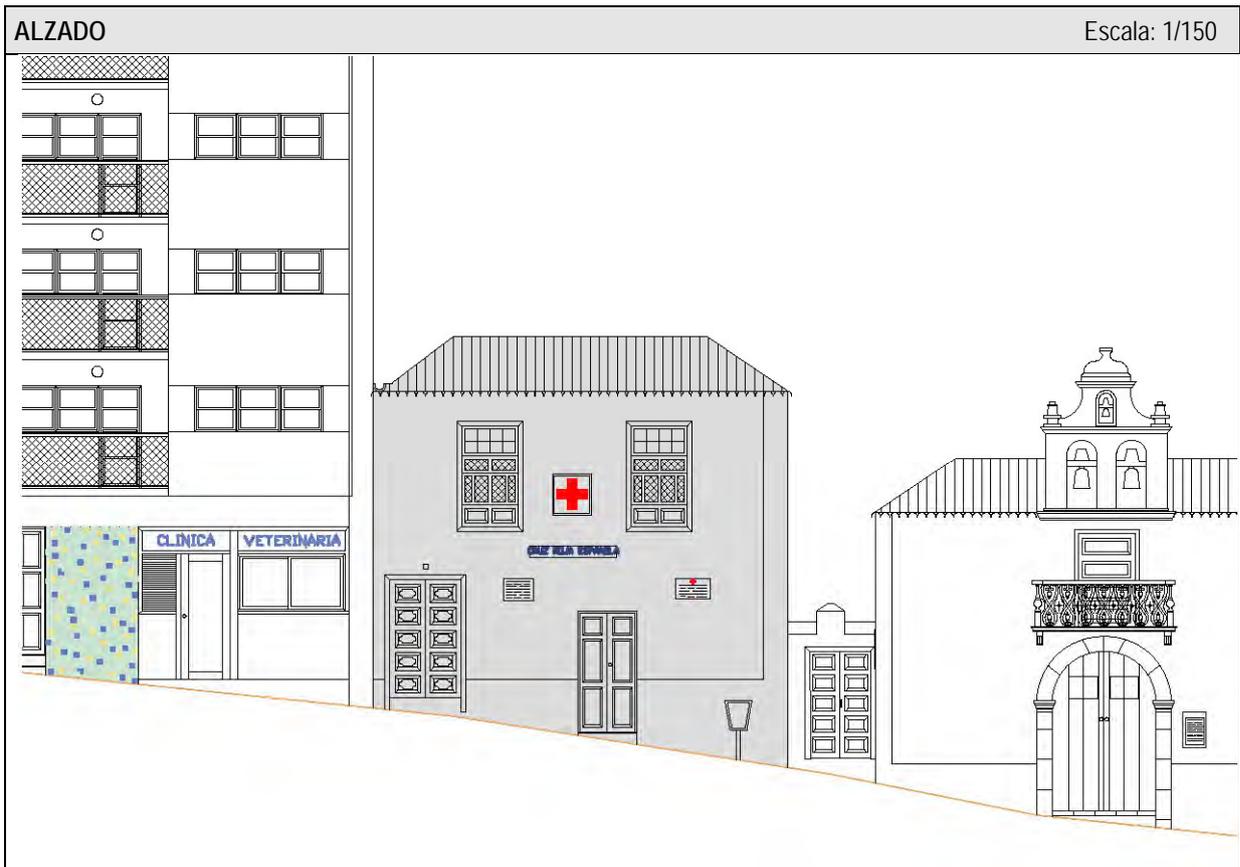
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en dos calles	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 31.2</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4	
Referencia Catastral	0063212BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 31.3</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4	
Referencia Catastral	0063212BS3706S	



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 31.4</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4		
Referencia Catastral	0063212BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS			×		CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS			×		BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS			×		HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		×		
PORTADAS			×		ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	×		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		×			×			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							4
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	×	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	×		
0	INDIFERENTE	×	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 31.5</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4		
Referencia Catastral	0063212BS3706S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x				x		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x					x	OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x						x								
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS						x	
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x					x	MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x					x	<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA							
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN							
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x					x	DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 31.6</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4	
Referencia Catastral	0063212BS3706S	

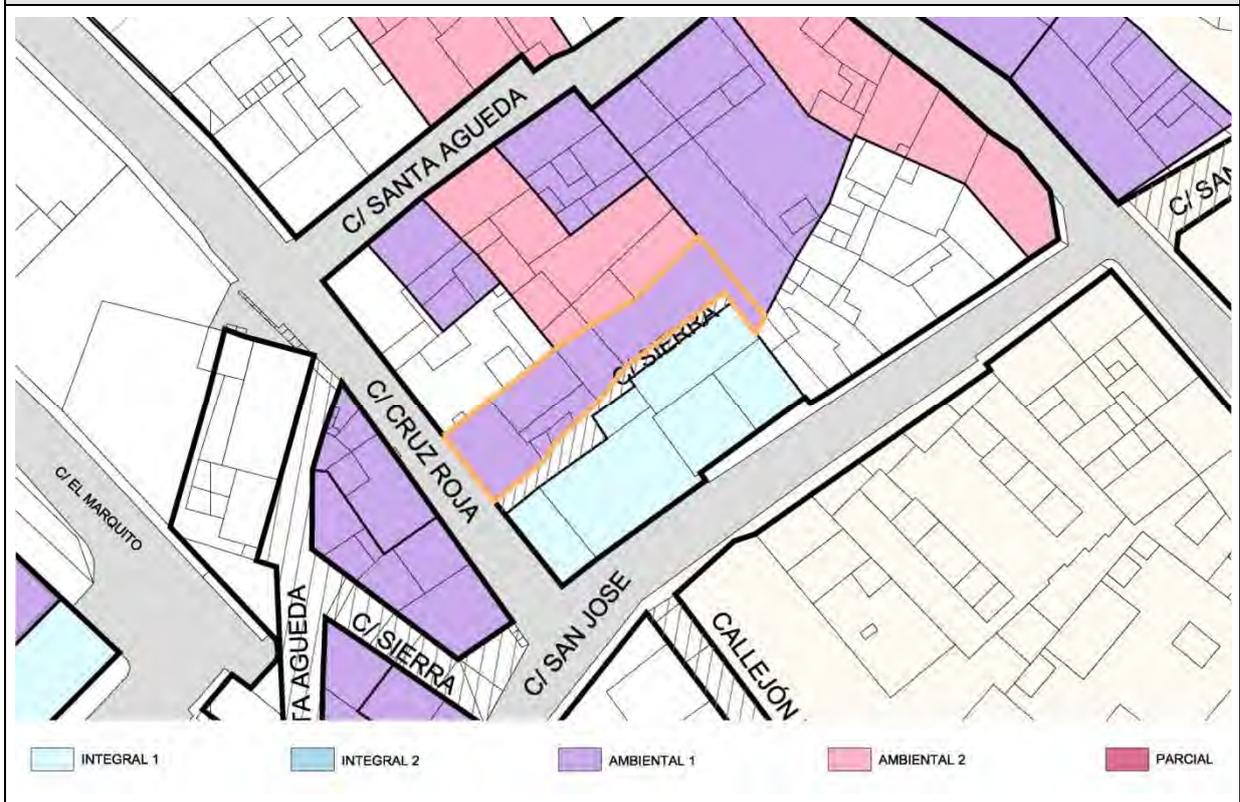
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Portada planta baja. Peinazo y cojinete</p>	<p>2. Ventana planta alta. Tipo ajimez</p>	<p>3. Casetones de antepecho decorados con el mismo motivo de la puerta</p>
<p>4. Puerta secundaria. Carpintería original sustituida</p>	<p>5. Umbral y recercado de madera, ambos en mal estado</p>	<p>6. Detalle: paño practicable de celosía. Recercado con resalte</p>
<p>7. Muro medianero hacia Iglesia S. José. Cantería de esquina pintada</p>	<p>8. Alero de doble rosca sin remate de esquina</p>	<p>9. Canal metálico, desagüe cubierta</p>

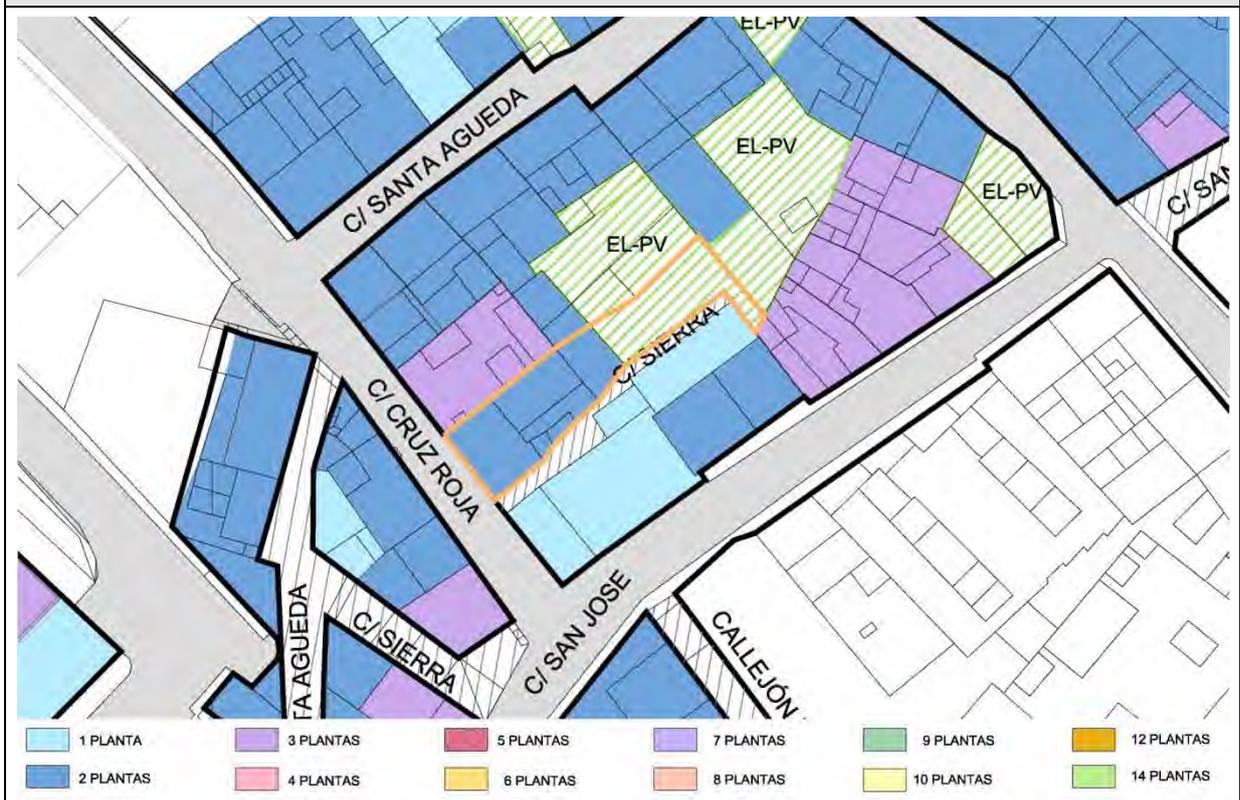
<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 31.7</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4		
Referencia Catastral	0063212BS3706S		

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750

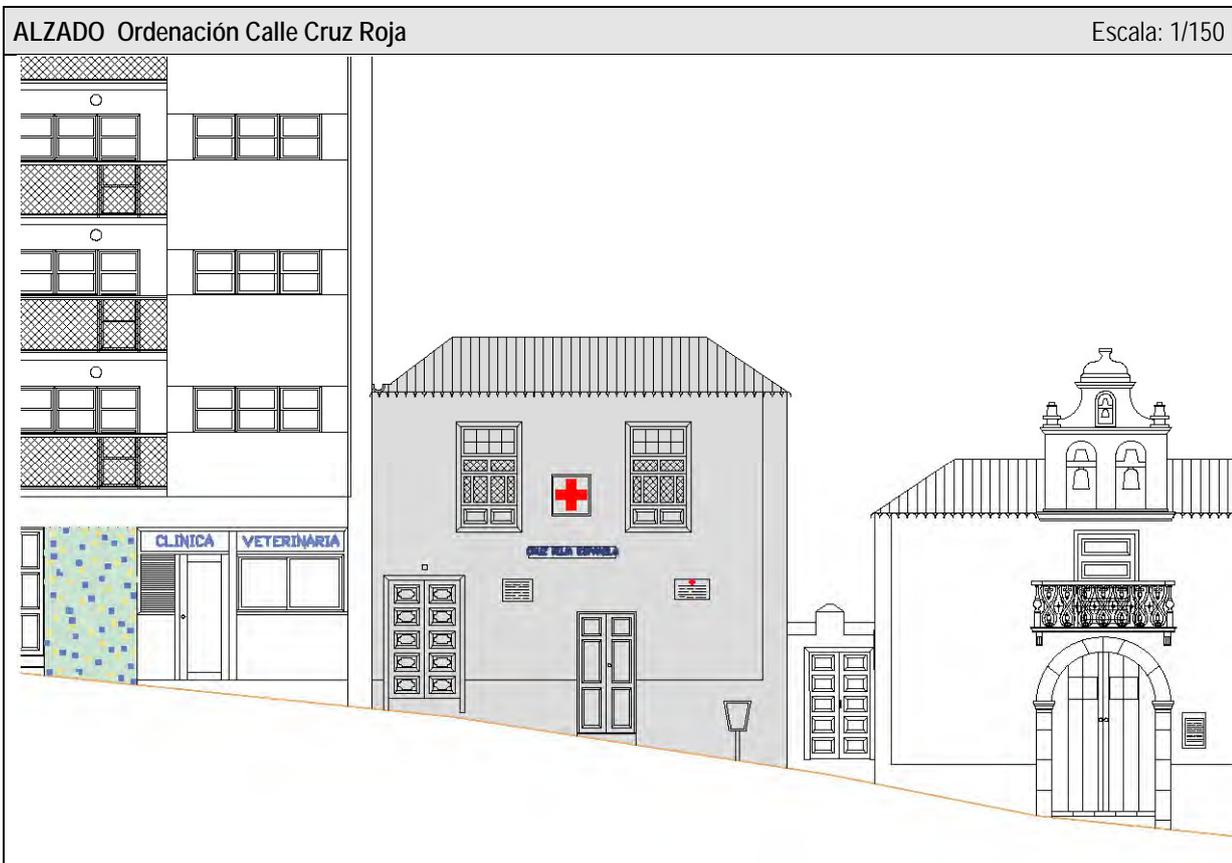
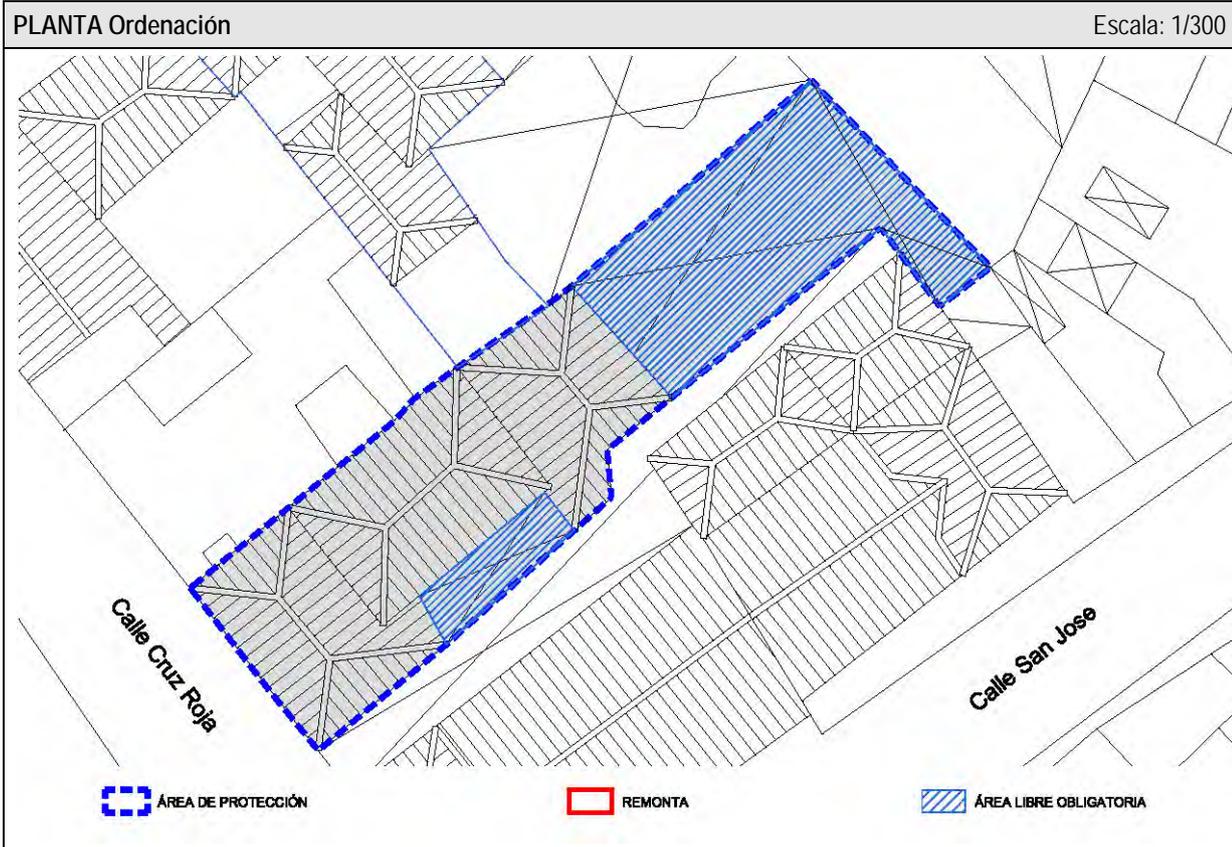


**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 31.8</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4	
Referencia Catastral	0063212BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 31.9</b>
Dirección Postal	Cl. Cruz Roja, 4	
Referencia Catastral	0063212BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 3 / Fachada: Nivel 3
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**32.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>32</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12			
Referencia Catastral	0063203BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	667			
Coordenadas UTM	X: 230029	Y: 3176387		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
232	10,09	19,23		
Superficie ocupada de parcela	124 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular en L con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
124	53,4	199	0,9	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
10,09	15,23	m	nº plantas	
		3,00	1	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	-	USO	---
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	4	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en tres calles.	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional terrera con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 32.2</b>
Dirección Postal	Ci. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

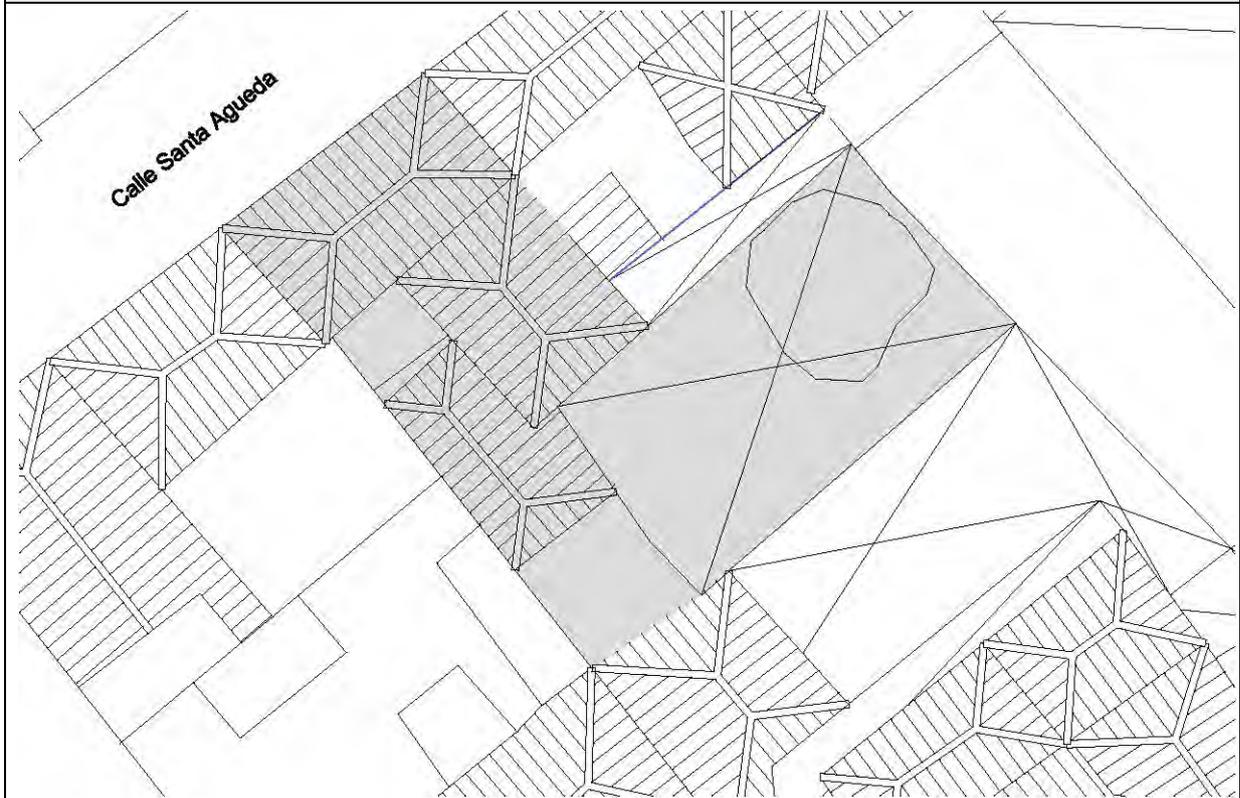
<b>DATOS GRAFICOS PARCELA CATASTRAL</b>	Escala: 1/500

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 32.3</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

**ALZADO Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 32.4</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR			X					
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							4
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 32.5</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	X					X		DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	X					X		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	X					X									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					X		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	X					X		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	X					X		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					X		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					X		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					X		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					X		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					X		
PINTADAS	X					X		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN	X					X									

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 32.6</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

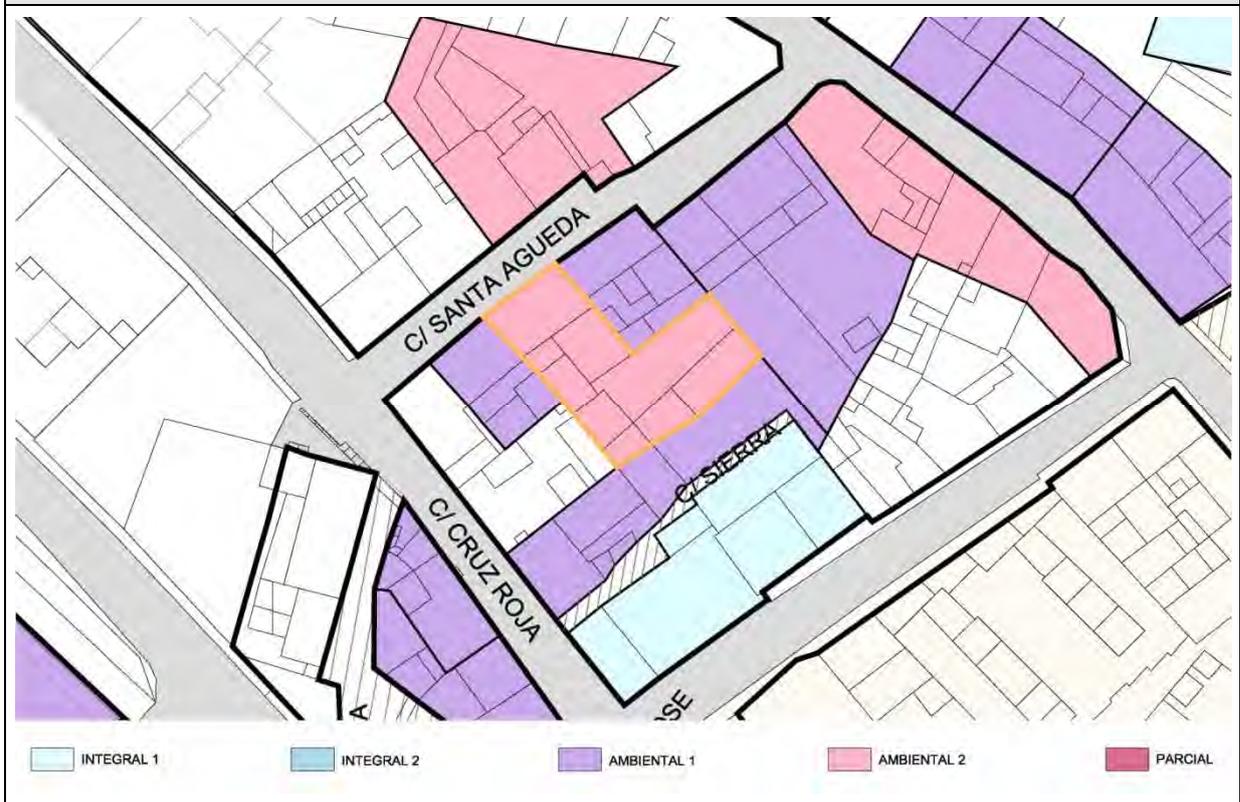
**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

		
<p>1. Carpintería en puerta y peldaño de piedra en planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>3. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>
		
<p>4. Detalle de carpintería en puerta y peldaño de piedra en planta baja en f. calle Santa Águeda</p>	<p>5. Detalle de carpintería en puerta de piedra en planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>6. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>
		
<p>7. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera edificio colindante</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera edificio colindante</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada, gárgola y pared medianera edificio colindante</p>

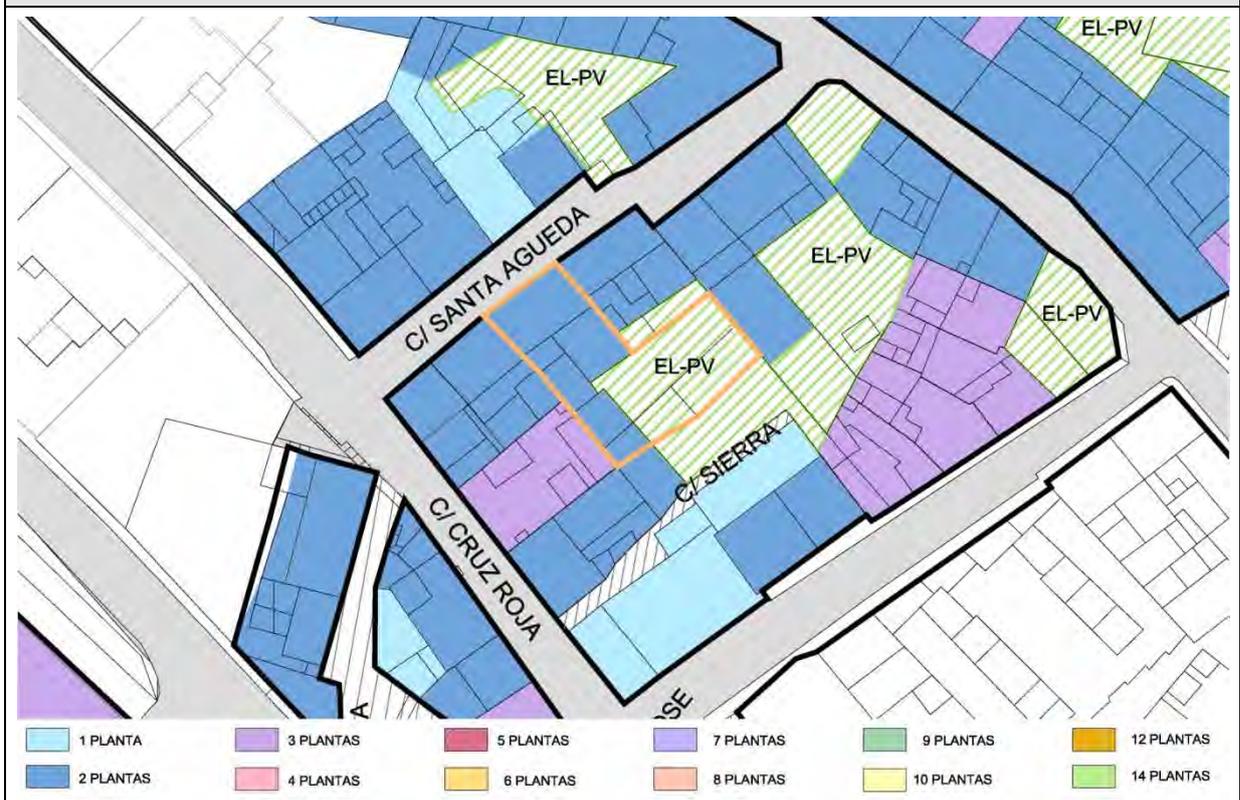
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 32.7</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

**Plano Ordenación Grados de Protección** Escala: 1/750



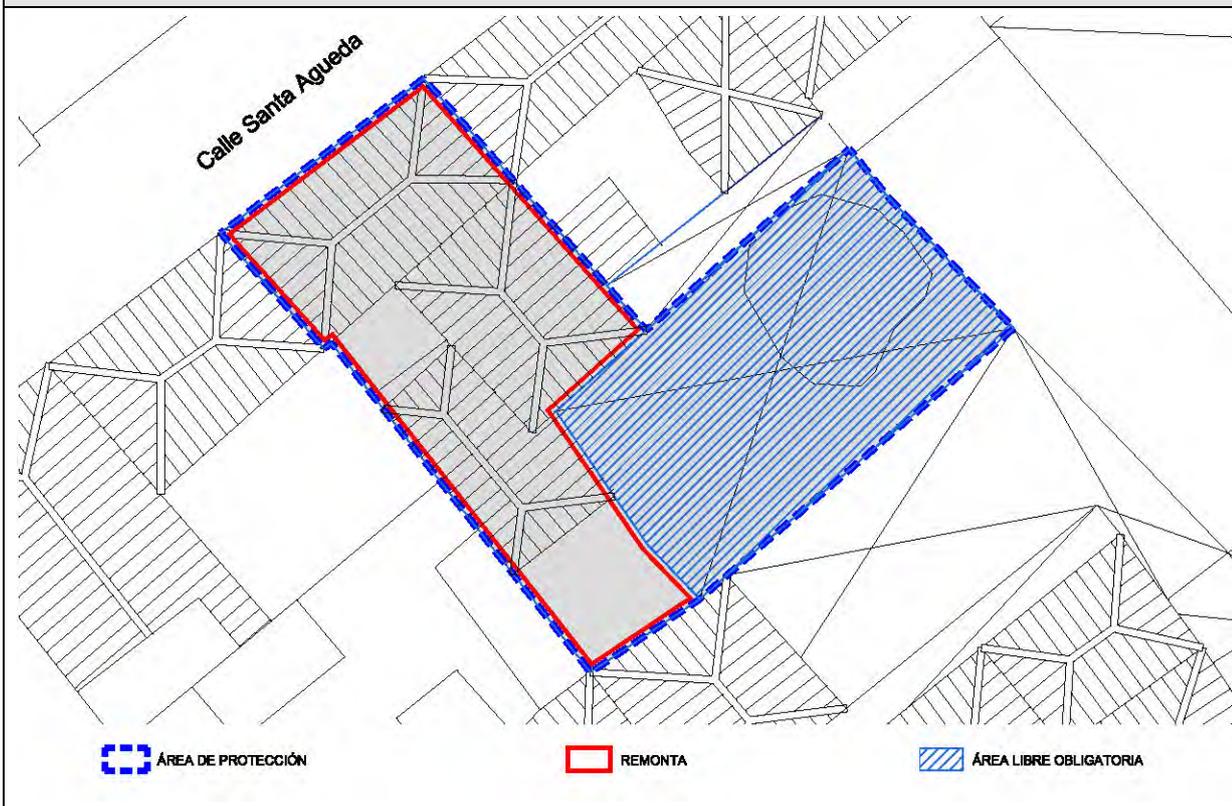
**Plano Ordenación Alturas** Escala: 1/750



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 32.8</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 32.9</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 12	
Referencia Catastral	0063203BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 2)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 y Nivel 4 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 2)
Intervenciones permitidas	Artículo 28 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Una
Remontas permitidas	SI. Una planta por encima de la existente según alzado y planta de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	La fachada actual se mantendrá obligatoriamente, tanto en composición como en materiales, acabados y texturas, pudiendo resolver la planta de remonta con composición no mimética pero integrada formalmente, resolviéndose la cubierta a cuatro aguas en primera crujía y pudiendo resolver el resto de las cubiertas de la remonta a cuatro aguas o plana.
Plantas de la nueva edificación	Dos. Sin superar en ningún caso la altura de cornisa de edificio colindante de dos plantas
Patio	Se protege el patio como específico de la tipología tradicional en planta.
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**33.1**

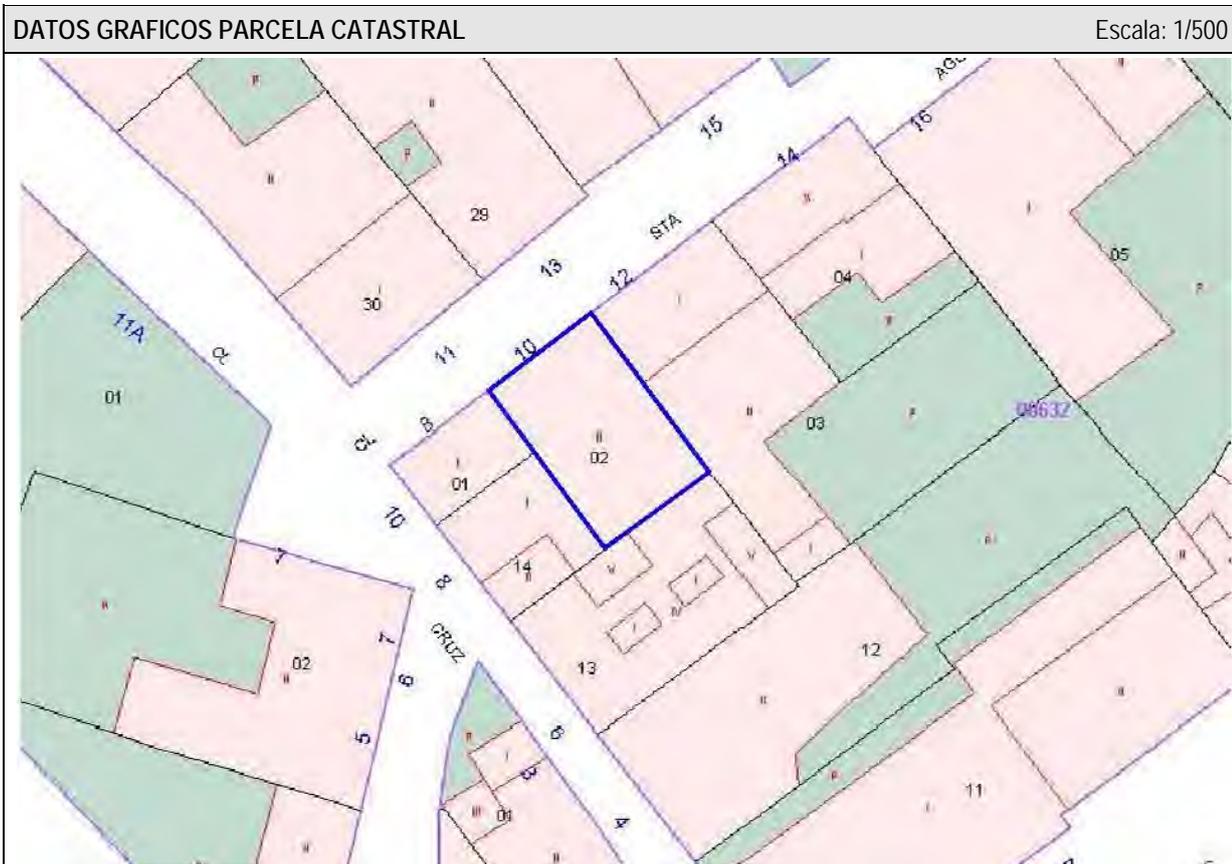
<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>33</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10			
Referencia Catastral	0063202BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	666			
Coordenadas UTM	X: 230022	Y: 3176383		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
79	7,38	11,15		
Superficie ocupada de parcela	79 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
79	100	158	2,0	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
7,38	11,15	m	nº plantas	
		6,00	2	



<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	12	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera Muros de carga de mampostería tradicional Vigas y entablado de madera tradicional Tradicional inclinada a cuatro aguas con faldón de teja cerámica con alero de doble rosca y plana transitable.
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles.	
ELEMENTOS DISONANTES	
Alteración de carpinterías en planta baja	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 33.2</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Agueda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

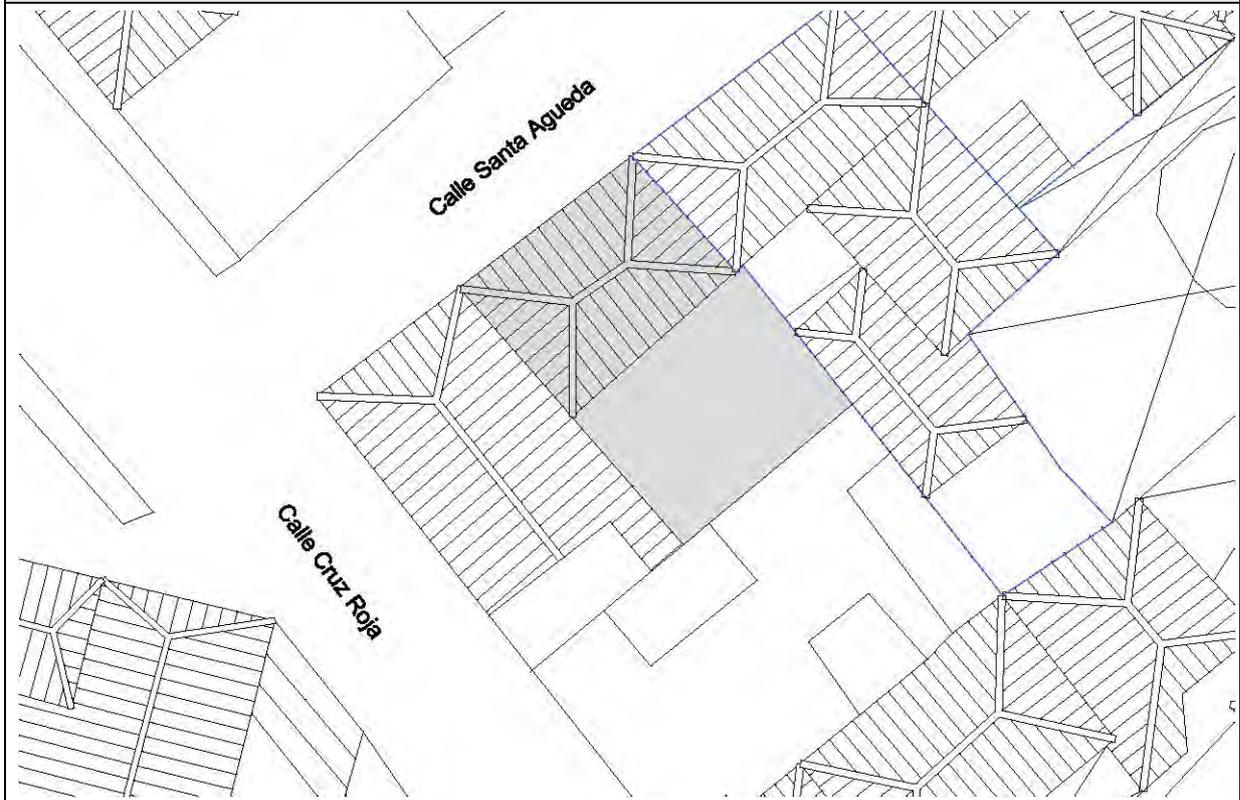


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 33.3</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

**ALZADO Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 33.4</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS					ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN		X		
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN												
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL								
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO			
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR								
				NUEVA EDIF								
TOTAL				3	TOTAL							6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno								

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 33.5</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x			x			OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x				x										
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS							
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x			x			MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x			x			<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA						x	
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA						x	
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO						x	
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN						x	
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL						x	
PINTADAS	x	x			x			DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO	x				x										
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

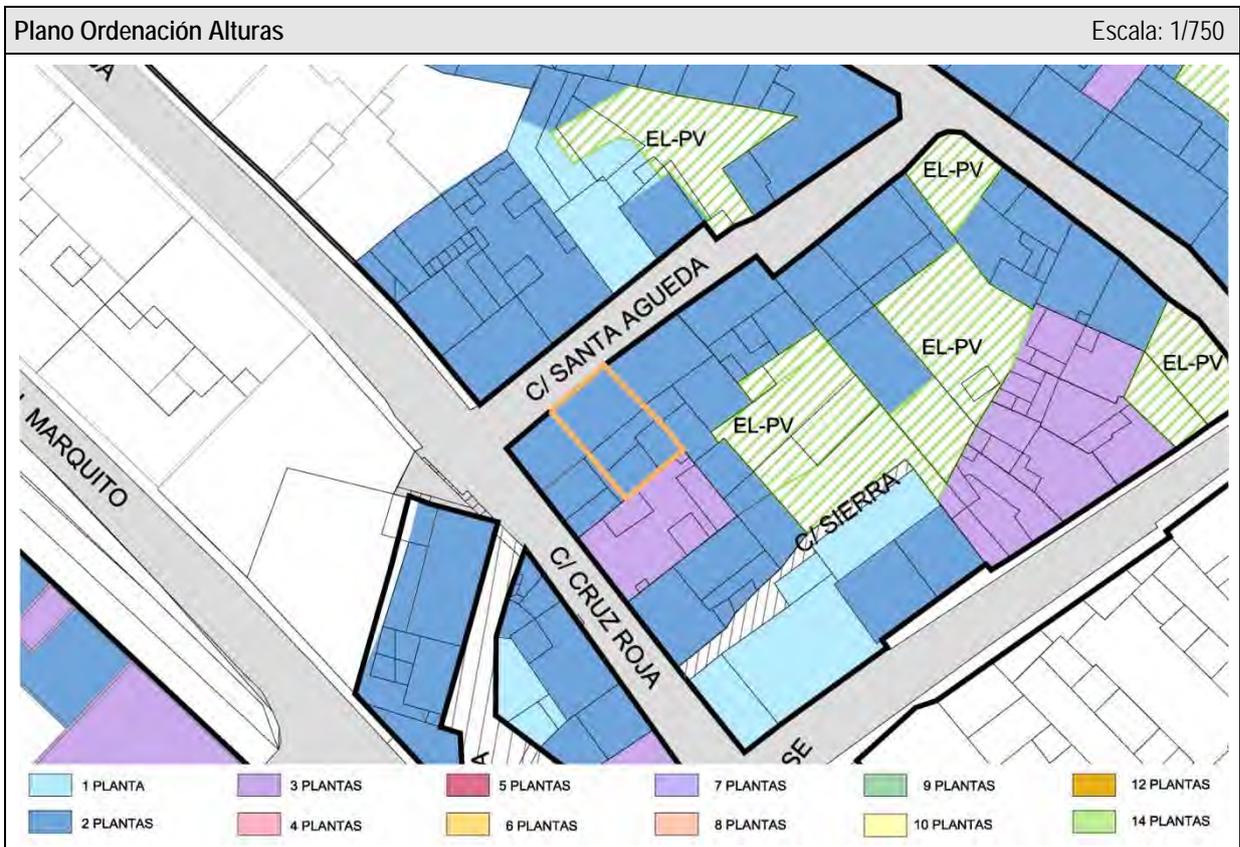
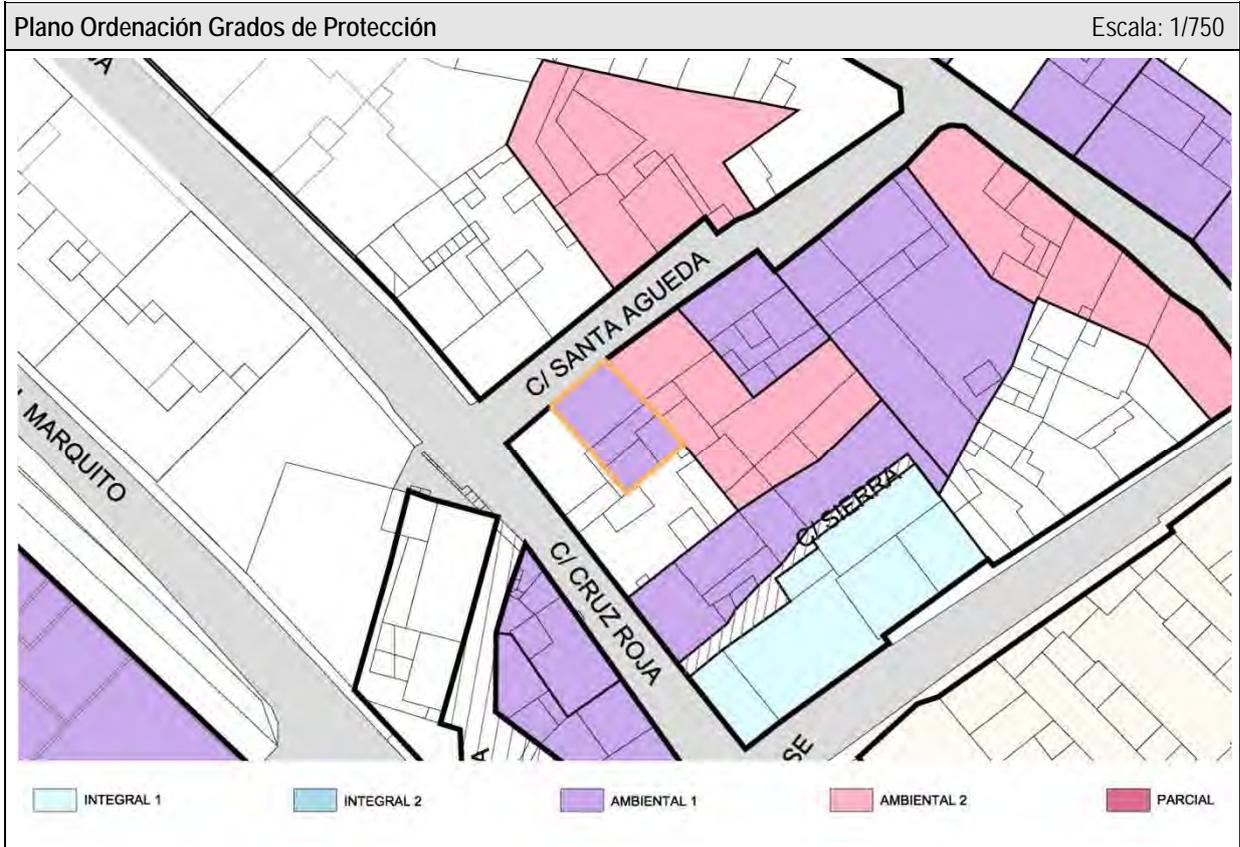
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 33.6</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>2. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>
<p>4. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>5. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>6. Detalle de carpintería y peldaño en puerta de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>
<p>7. Detalle de carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>9. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Santa Águeda</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 33.7</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

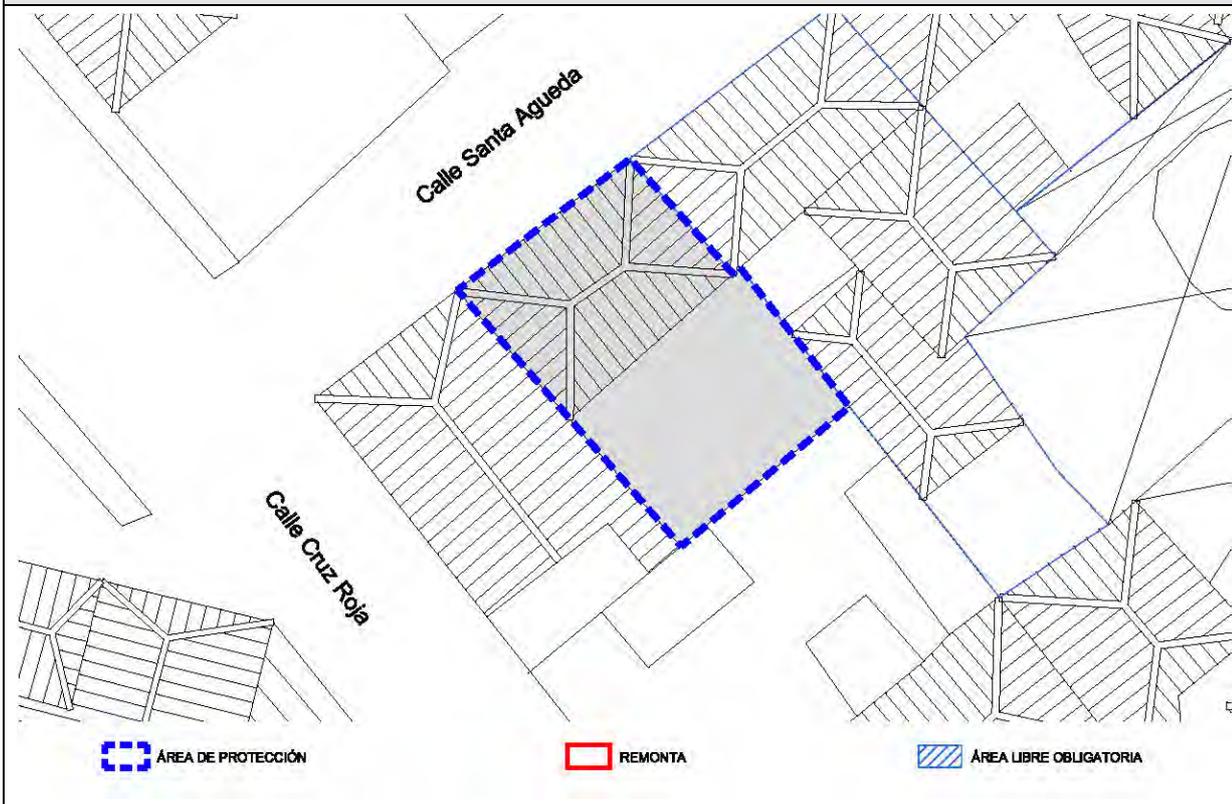
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 33.8</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 33.9</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 10	
Referencia Catastral	0063202BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 y Nivel 4 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	---
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	---





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**34.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº</b>	<b>34</b>
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14			
Referencia Catastral	0063204BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	668			
Coordenadas UTM	X: 230035	Y: 3176394		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
109	10,09	11,05		
Superficie ocupada de parcela	78 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal rectangular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
78	71,6	119	1,1	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
10,09	8,32	m	nº plantas	
		6,00	2	

**ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES**

Nº DE PLANTAS	2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	1	VIV. OCUPADAS	1		
Nº DE HABITANTES	4	VIV. VACÍAS	0	PROPIEDAD	Particular

**CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN**

DATACIÓN	C. 1750
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación simétrica de huecos en tres calles.	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 34.2</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>

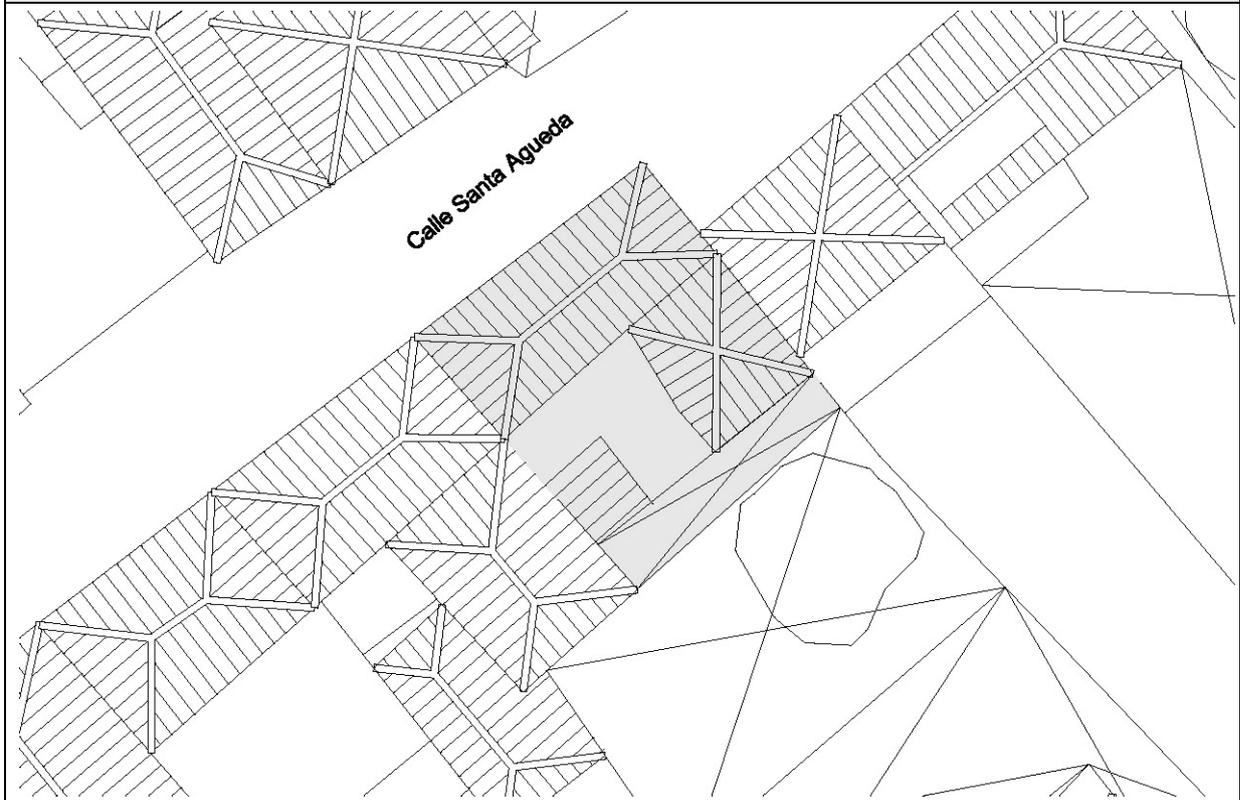


<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 34.3</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

**ALZADO Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/250



<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 34.4</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14		
Referencia Catastral	0063204BS3706S		

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		X			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS		X			HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA +70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR		X			X				
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				3								TOTAL	6
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			0	TOTAL			2	TOTAL		2
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 34.5</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO		x				x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					x		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x				x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					x		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					x		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					x		
PINTADAS	x	x				x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO	x					x									
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

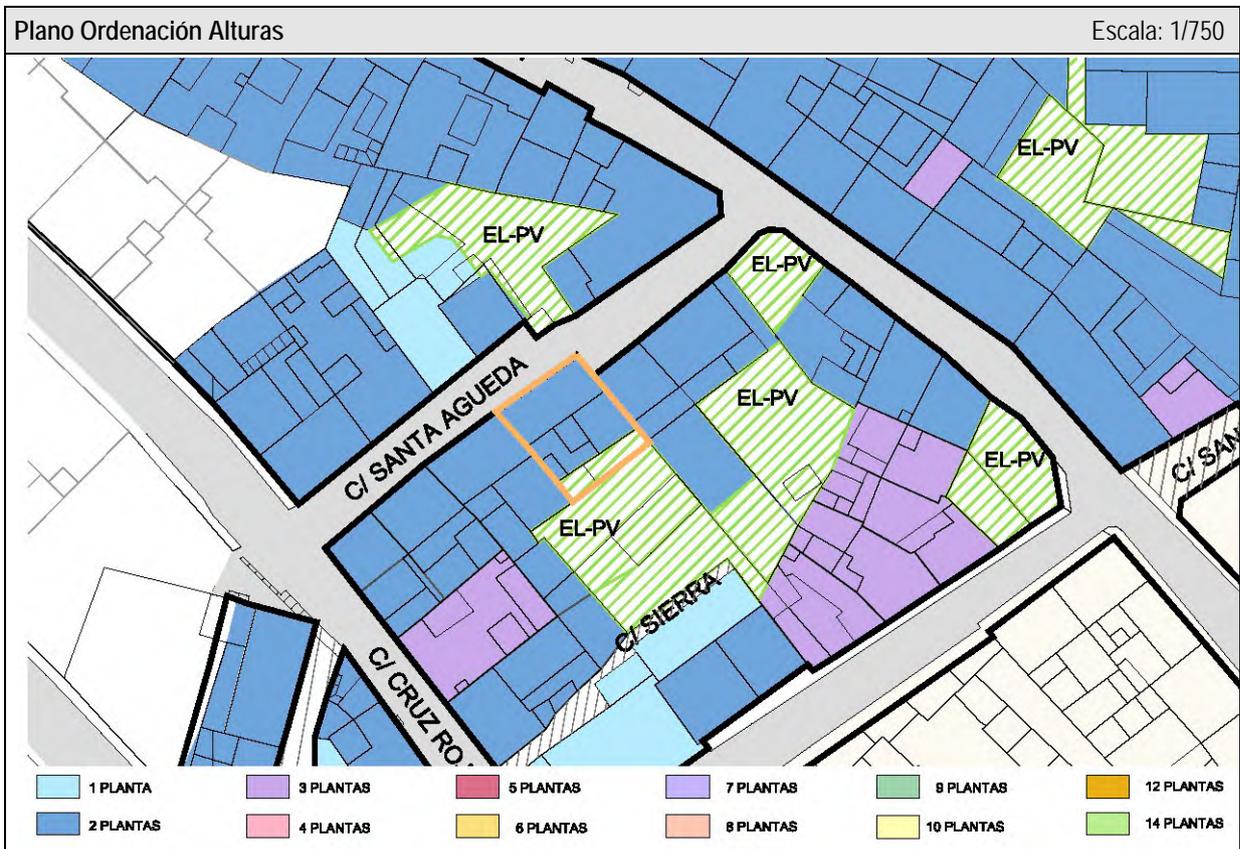
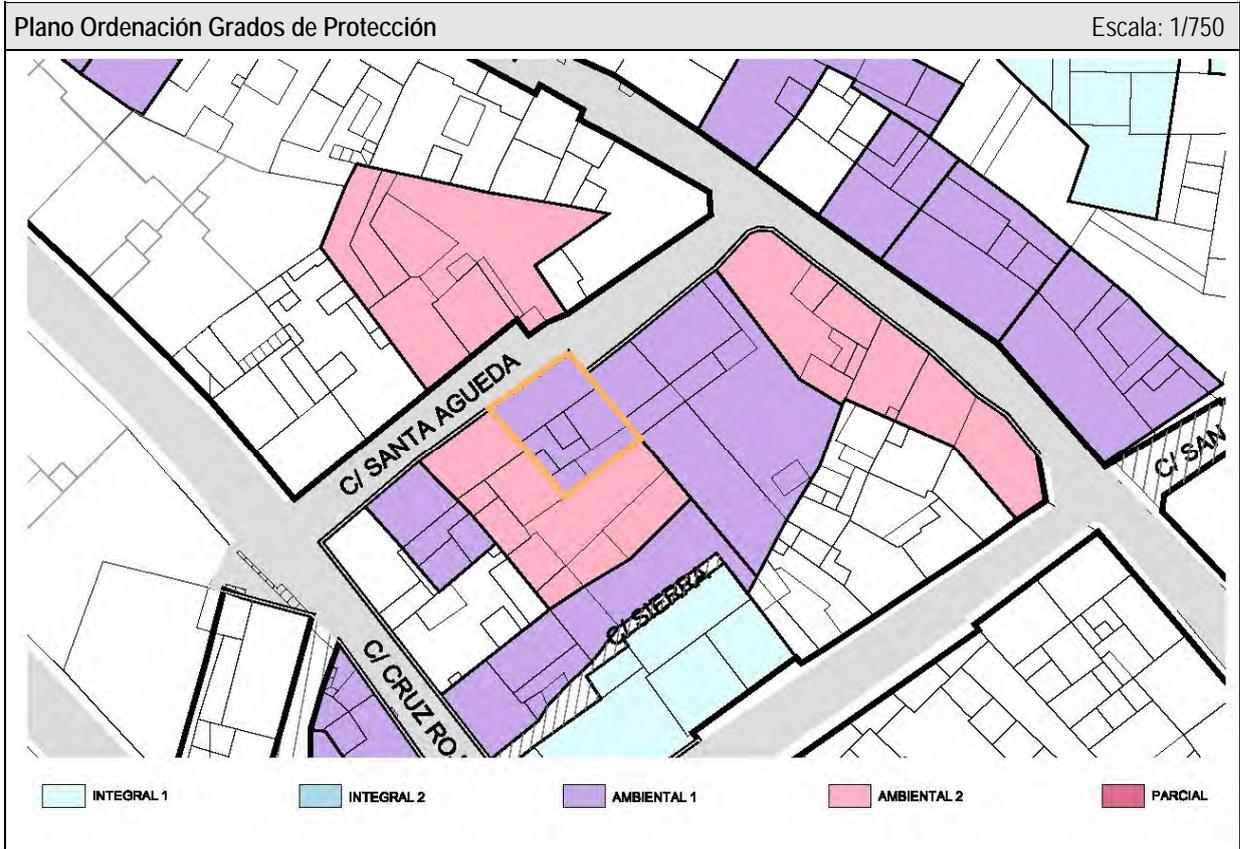
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 34.6</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**

<p>1. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>2. Carpintería en puerta y peldaño de piedra de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>3. Carpintería en puerta de planta baja en fachada calle Santa Águeda</p>
<p>4. Detalle de carpintería en puerta y peldaño de piedra de planta baja en f. calle Santa Águeda</p>	<p>5. Carpintería en ventana y celosía de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>6. Detalle de carpintería en ventana y celosía de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>
<p>7. Carpintería en ventana y celosía de planta primera en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>8. Detalle de alero de cubierta inclinada y gárgola en fachada calle Santa Águeda</p>	<p>9. Detalle de alero, gárgola y encuentro con edificio colindante en fachada calle Santa Águeda</p>

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>34.7</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD</b> <b>34.8</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/250



**ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 34.9</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 14	
Referencia Catastral	0063204BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 3
Grado de protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	NO
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	---
Plantas de la nueva edificación	---
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.





**Catálogo de Protección del Anejo de Ordenación  
Pormenorizada del Suelo Urbano de Interés Cultural del  
Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

Ficha - INF  
**35.1**

<b>ELEMENTO CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Nº 35</b>	
Tipología	Casa tradicional			
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16			
Referencia Catastral	0063205BS3706S			
Propietario	Particular			
Ref. Inventario Plan Especial	669			
Coordenadas UTM	X: 230051	Y: 3176396		
<b>DATOS PARCELA</b>				
Superficie (m2)	Frente (m)	Fondo (m)		
368	15,25	22,99		
Superficie ocupada de parcela	209 m <sup>2</sup>			
Configuración parcelaria	Longitudinal poligonal irregular con un frente			
<b>DATOS EDIFICACIÓN</b>				
OCUPACIÓN		SUP. CONSTRUIDA		
m <sup>2</sup>	%	TOTAL	Edificabilidad	
209	56,8	258	0,7	
Frente (m)	Fondo (m)	Altura		
15,25	16,30	m	nº plantas	
		3,00	1 / 2	

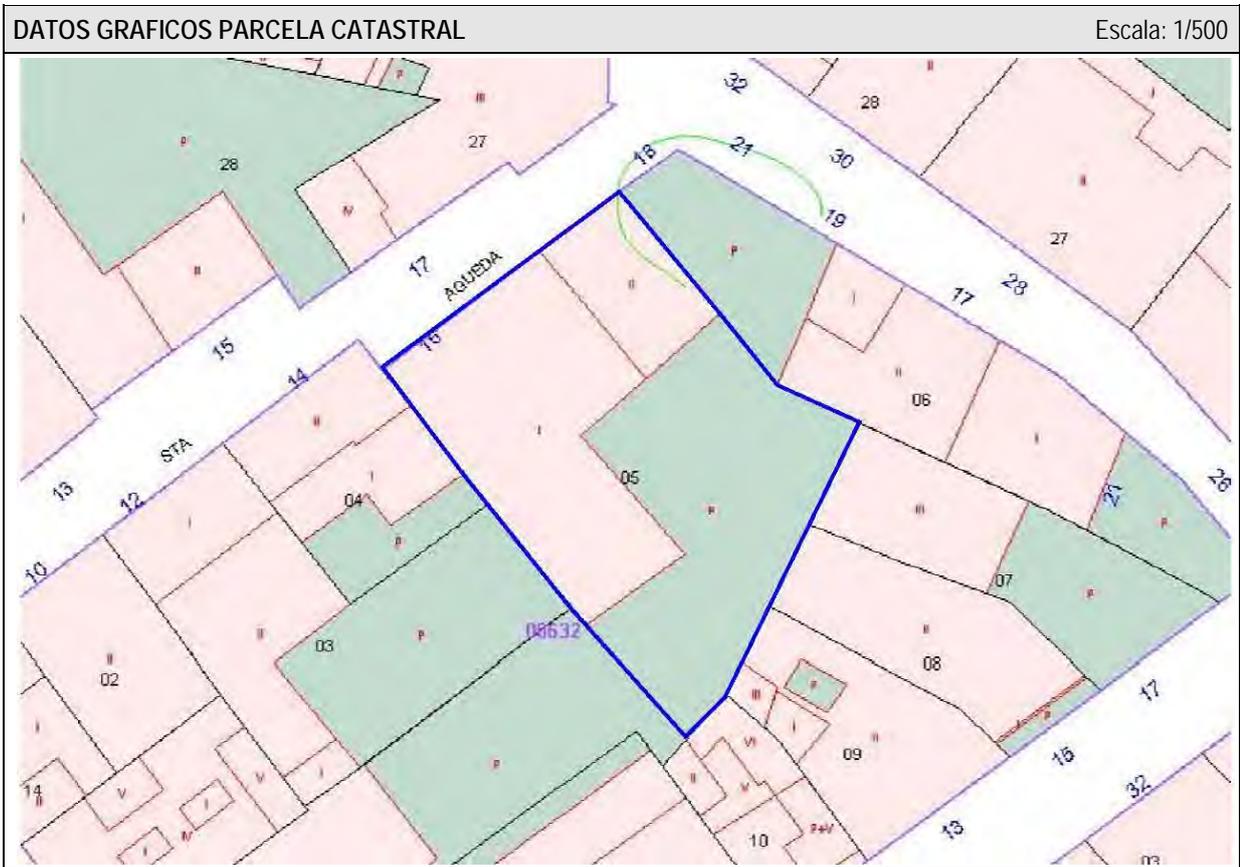


<b>ACTIVIDADES Y USOS ACTUALES</b>					
Nº DE PLANTAS	1 / 2	P. BAJA	1	USO	Vivienda
		P. PISOS	1	USO	Vivienda
Nº DE VIVIENDAS	1	VIV. POR PLANTA	1	RÉGIMEN DE TENENCIA	
Nº DE FAMILIAS	0	VIV. OCUPADAS	0		
Nº DE HABITANTES	0	VIV. VACÍAS	1	PROPIEDAD	Particular

<b>CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICACIÓN</b>	
DATACIÓN	C. 1800
CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS	
FACHADA	Mampostería de piedra y barro revestido con mortero de cal y carpintería tradicional de madera
ESTRUCTURA	
FORJADOS	
CUBIERTA	
ELEMENTOS SINGULARES	
COMPOSICIÓN DE FACHADA	
Fachada tradicional con ordenación asimétrica de huecos en cinco calles.	
ELEMENTOS DISONANTES	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	
Casa tradicional de alto y bajo con patio	

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 35.2</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

<b>PLANO DE SITUACION</b>	Escala: 1/1.000	<b>FOTO FACHADA</b>



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 35.3</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

**ALZADO Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



**PLANTA** Escala: 1/500



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 35.4</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

ELEMENTOS TIPOLOGICOS DE INTERÉS														
	★	B	R	M		★	B	R	M		★	B	R	M
PUERTAS		X			CORNISAS					TORREÓN				
VENTANAS		X			BÓVEDAS					AZULEJOS				
REJAS		X			ALMOHADILLADO					GUARDACANTO				
COLUMNAS					RELIEVES					ZAGUÁN				
PILASTRAS					CALADOS					HORNO				
ÓCULOS					PLAFONES					CISTERNA/ ALJIBE				
MÉNSULAS					VIGAS					BODEGA				
HERRAJES					MOLDURAS					CHIMENEA				
BALAUSTRADAS					LUCERNARIO					POSTIGO		X		
PORTADAS					ESGRAFIADOS					ARTESONADO				
ESCUDOS					GÁRGOLAS					DESTILADERA				
BALCÓN					GRANERO / ALMACEN					POZO				

VALORACIÓN DE LA EDIFICACIÓN													
ESTADO DE CONSERVACIÓN				CONSERVACIÓN EDIFICACIÓN TRADICIONAL									
				PLANTA BAJA			PLANTA PRIMERA		RESTO				
3	BIEN CONSERVADA >70%	X		1	2	4	0,5	1	2	0,5	1	2	
2	CONSERVACIÓN MEDIA >30% < 70%			10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	10-30%	30-70%	70%>	
1	RUINOSA <30%			EXTERIOR			X			X			
0	SOLAR O RUINA TOTAL ( )			INTERIOR									
				NUEVA EDIF									
TOTAL				<b>3</b>								TOTAL	<b>6</b>
ESTADO DE CONSERVACIÓN				Bueno									

VALOR HISTÓRICO			VALOR ESTÉTICO FORMAL			RELACIÓN CON EL ENTORNO				
3	HISTÓRICO I		3	UNIDAD FORMAL		3	INTEGRADO CON VALOR INDIVIDUAL			
1	SIGNIFICACIÓN EXTRAORDINARIA		2	REPRESENTATIVO DE LA ÉPOCA	X	2	INTEGRADO CON VALOR AMBIENTAL	X		
0	INDIFERENTE	X	1	ELEMENTOS DE INTERES		1	NO INTEGRADO (con valor individual o ambiental)			
			0	SIN INTERÉS		0	NO INTEGRADO, SIN VALOR			
TOTAL			<b>0</b>	TOTAL			<b>2</b>	TOTAL		<b>2</b>
INTERÉS ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL				Ambiental						

OBSERVACIONES

<b>ELEM. CATALOGADO</b>		Casa tradicional	<b>Ficha - INF 35.5</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16		
Referencia Catastral	0063205BS3706S		

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

	PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION				PLANTAS				ESTADO DE CONSERVACION		
	B	1	2	R	B	R	M		B	1	2	R	B	R	M
<b>SISTEMA ESTRUCTURA VERTICAL</b>								<b>ESCALERAS</b>							
DE MUROS TRADICIONALES	x	x			x			DE MADERA							
DE BLOQUES DE H. REVESTIDOS								DE MADERA CON ARRANQUE DE PIEDRA							
								DE MADERA CON PRIMER TRAMO DE PIEDRA							
<b>CARPINTERÍAS</b>								DE BOVEDILLA A LA CATALANA SOBRE ARCOS							
<b>EXTERIORES</b>								DE FÁBRICA (CANTERÍA, LADRILLO, ETC.)							
TRADICIONALES DE MADERA Y VIDRIO	x	x				x		OTROS MATERIALES							
PUERTAS DE PEINAZO Y COJINETE TRADICIONALES	x					x									
PUERTAS METÁLICAS (HIERRO, ALUMINIO) EN COMERCIALES								<b>PATIOS</b>							
OTROS MATERIALES								TRADICIONALES SIN GALERÍAS					x		
<b>INTERIORES</b>								TRADICIONALES CON GALERÍAS							
TRADICIONALES DE MADERA								TRADICIONALES CON VIDRIERAS							
OTROS MATERIALES								<b>COLUMNAS</b>							
								MADERA							
<b>REJERÍA</b>								PIEDRA							
DE HUECOS								HIERRO FUNDIDO							
DE BALCONES								MIXTO (Base de piedra y fuste de madera)							
								<b>SUELOS</b>							
<b>FACHADAS</b>								PAVIMENTADO LOSA CANARIA							
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA ACABADO VISTO								PAVIMENTADO CERÁMICO							
ACABADO ENLUCIDO Y PINTADO	x	x				x		MIXTO							
<b>ACABADOS EXTERIORES</b>															
REVESTIMIENTO TRADICIONAL PINTADO	x	x				x		<b>CUBIERTAS</b>							
DE PIEDRA VISTA (Total o parte)								<b>CUBRICIÓN</b>							
CHAPADO DE PIEDRA (total o parte)								INCLINADAS DE TEJA CERÁMICA CURVA					x		
ACABADOS MOLDURADOS Y RESALTADOS								INCLINADAS DE TEJA PLANA							
ACABADOS CON MORTERO Y APLACADOS DE PIEDRA ARTIFICIAL								PLANA CON CORNISA					x		
<b>ACABADOS INTERIORES</b>								<b>ESTRUCTURA</b>							
ENFOSCADO Y PINTADO								INCLINADA / PAR Y NUDILLO					x		
ENLUCIDO Y PINTADO								PLANA DE VIGAS DE MADERA Y TABLAZÓN					x		
PINTURAS DECORATIVAS								VIGAS INDUSTRIALES Y FORJADO							
CON APLACADOS DE AZULEJOS O MOSAICOS EN ZAGUANES Y PATIOS								<b>ALEROS</b>							
								DE MADERA							
<b>CADENAS DE ESQUINA</b>								DE APAREJO DE LADRILLO							
SILLERÍA O MAMPOSTERÍA DE PIEDRA VISTA								DE MORTERO DE CAL					x		
PINTADAS	x	x				x		DE CANTERÍA							
APAREJO DE LADRILLO								<b>CORNISAS</b>							
								PARAPETO CONTINUO							
<b>SOLADOS</b>								BALAUSTRADAS							
ENTARIMADO DE MADERA								MIXTO							
TERRAZO / CERÁMICO															
MOSAICO HIDRÁULICO															
LOSA PIEDRA / HOMIGÓN															

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - INF 35.6</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**



1. Vista parcial de fachada calle Santa Águeda



2. Carpintería en puerta y peldaño de piedra de planta baja en fachada calle Santa Águeda



3. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda



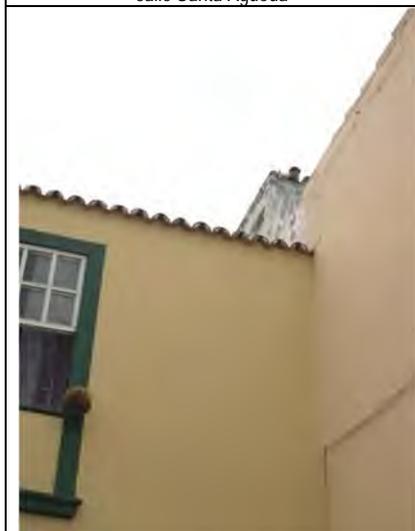
4. Carpintería en reja de planta baja en fachada calle Santa Águeda



5. Carpintería en ventana de planta primera en fachada calle Santa Águeda



6. Carpintería en ventana de planta baja en fachada calle Santa Águeda



7. Detalle de alero de cubierta inclinada y encuentro con edificio colindante



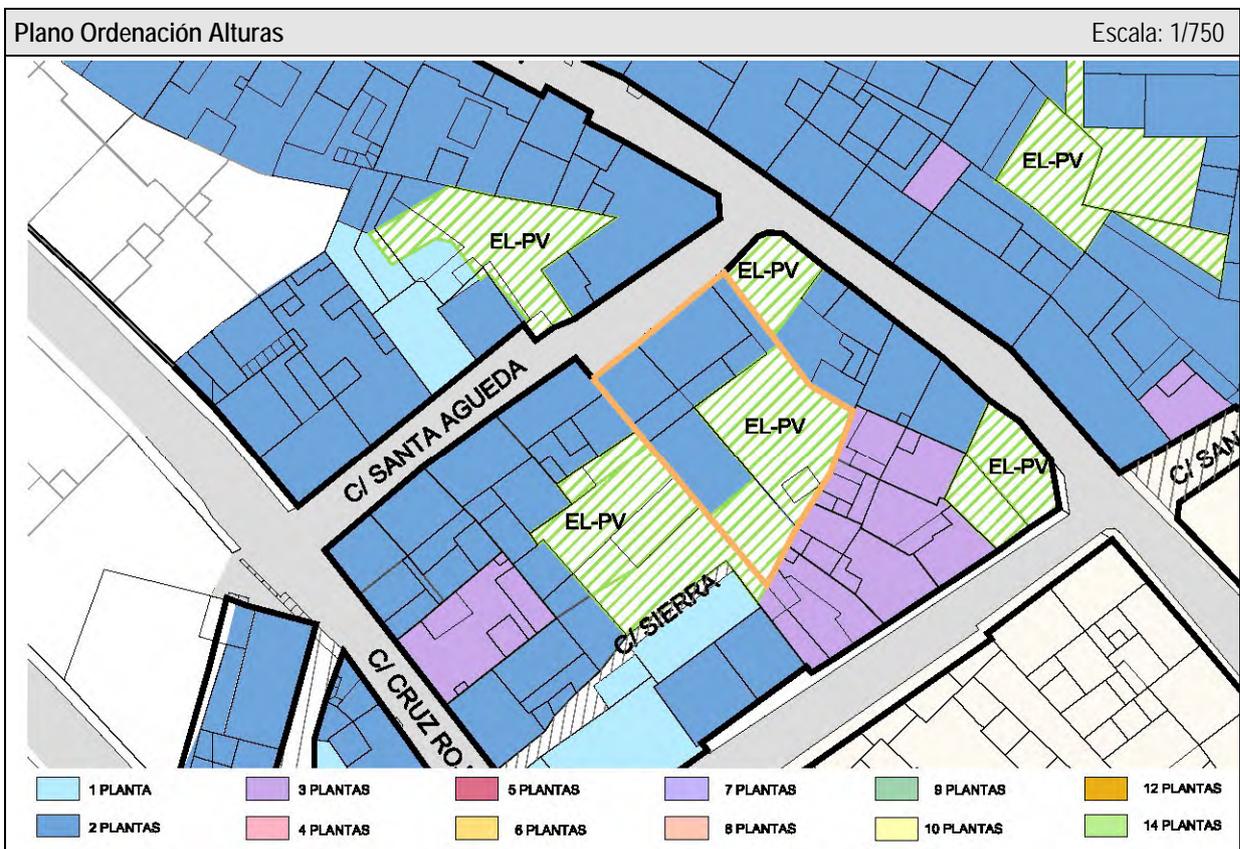
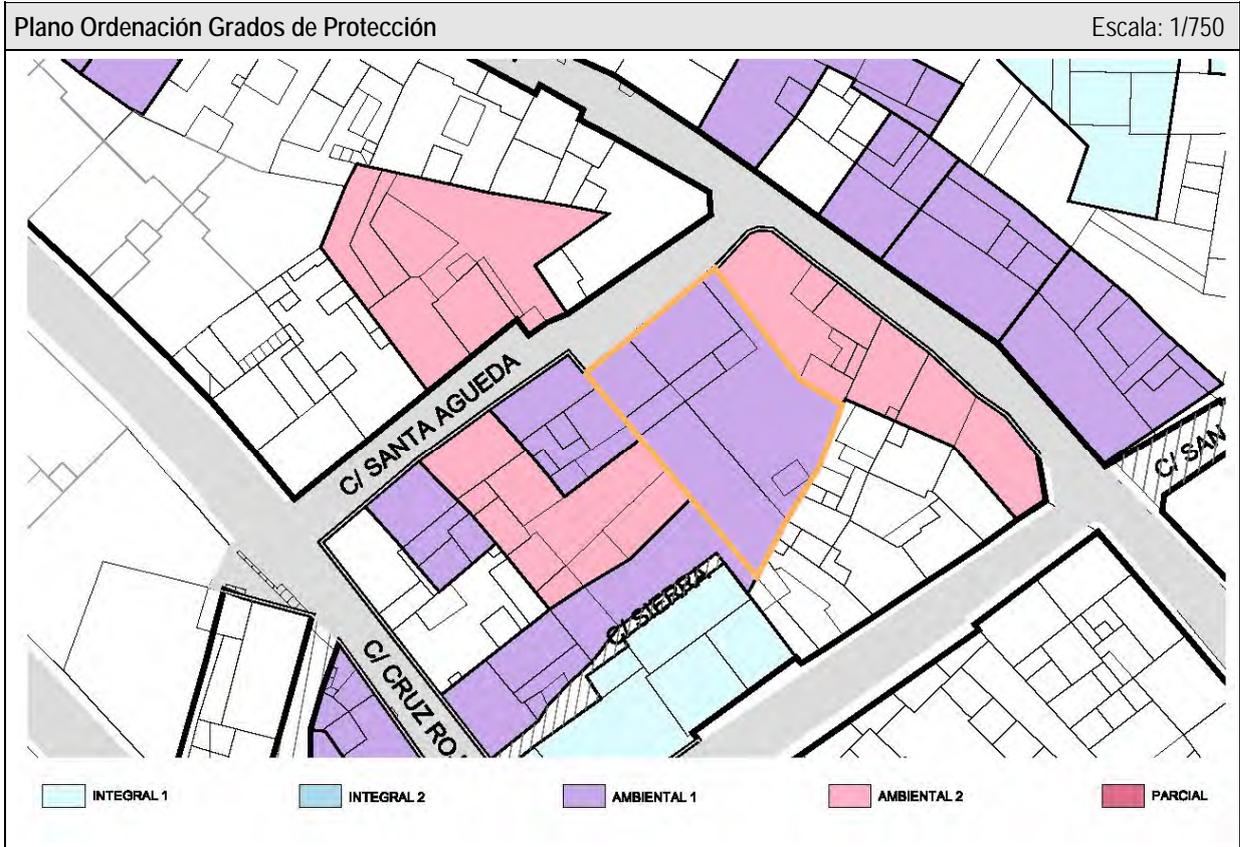
8. Detalle de cubierta inclinada y volumen añadido en fachada calle Santa Águeda



9. Detalle de cubierta inclinada y volumen añadido en fachada calle Santa Águeda

<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 35.7</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

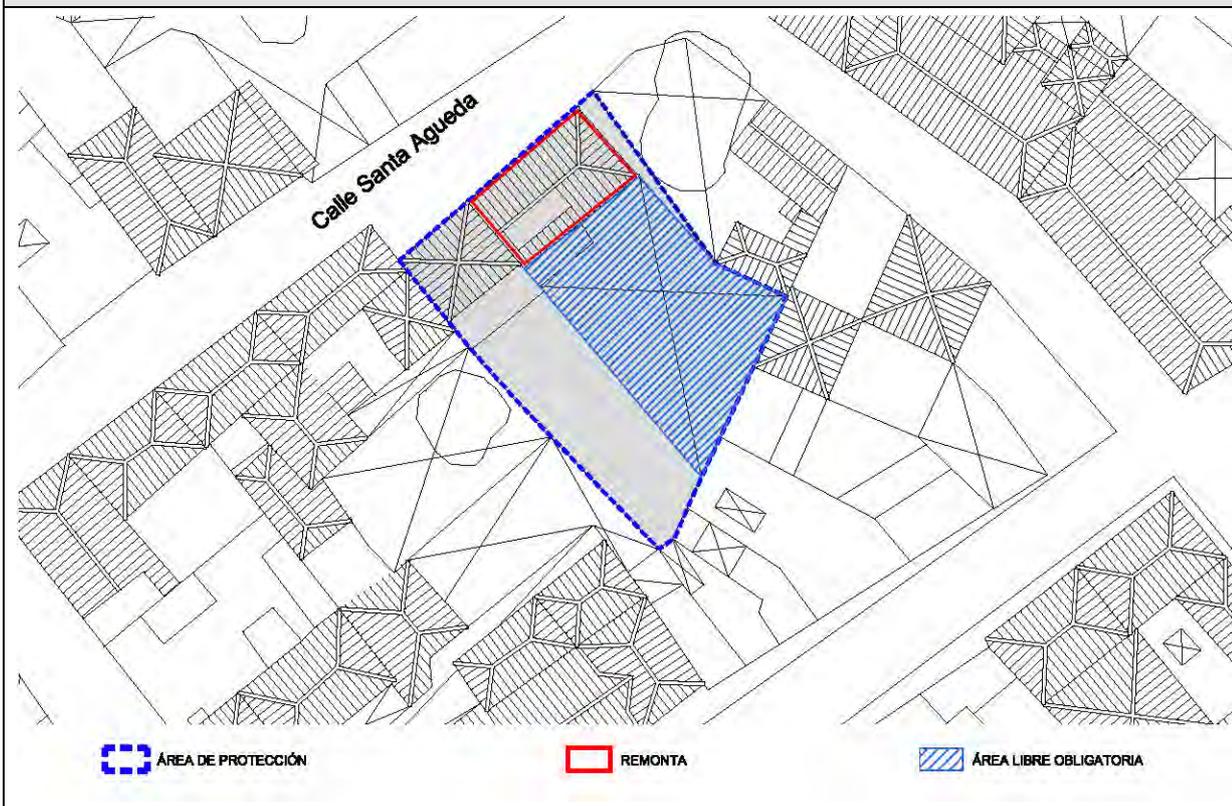
Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------



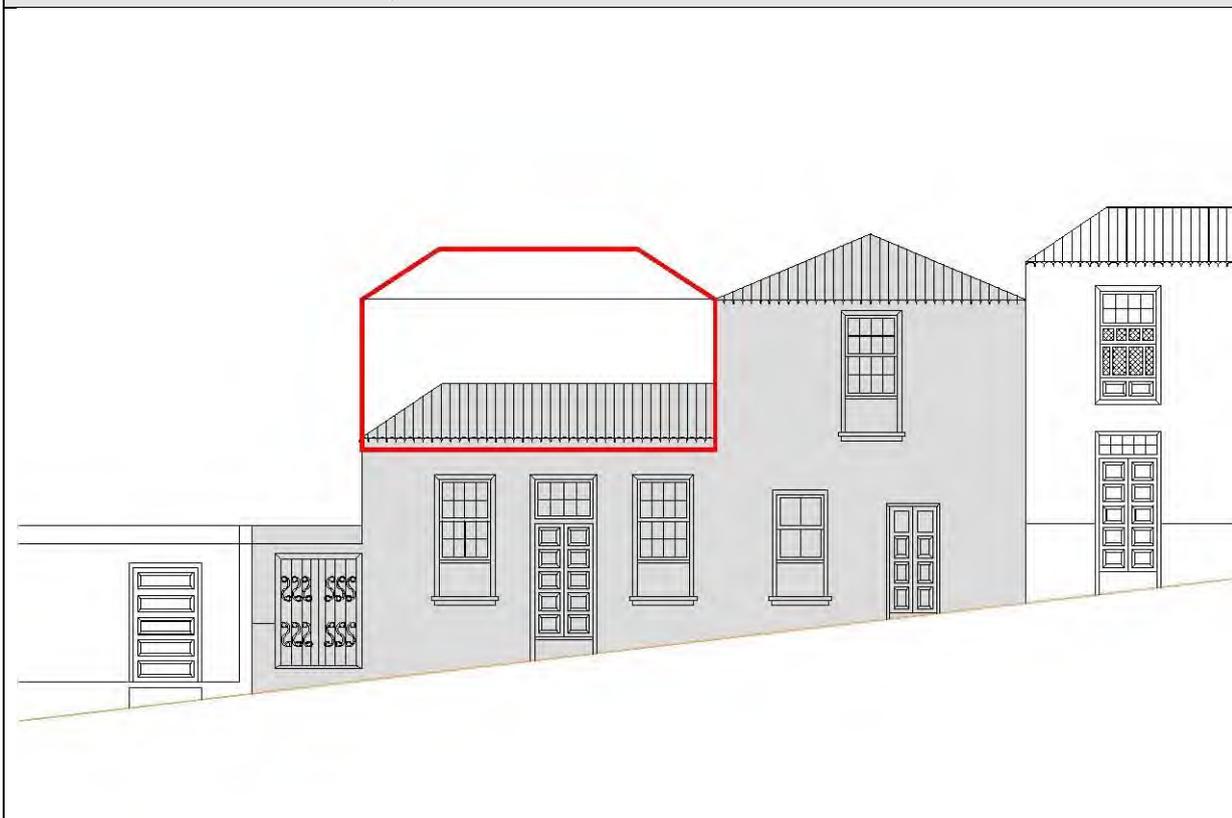
<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 35.8</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

**PLANTA Ordenación** Escala: 1/500



**ALZADO Ordenación Calle Santa Águeda** Escala: 1/150



<b>ELEM. CATALOGADO</b>	Casa tradicional	<b>Ficha - ORD 35.9</b>
Dirección Postal	Cl. Santa Águeda, 16	
Referencia Catastral	0063205BS3706S	

Grado de Protección	<b>AMBIENTAL (Nivel 1)</b>
---------------------	----------------------------

<b>CONDICIONES DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN</b>	
Protección anterior	Planta: Nivel 2 / Fachada: Nivel 2
Grado de protección	AMBIENTAL (Nivel 1)
Intervenciones permitidas	Artículo 27 y Artículos 31 a 42 de las Normas
Condiciones de uso	Artículo 30 de las Normas
Elementos protegidos	Se protege la fachada tradicional.
Plantas elementos protegidos	Dos
Remontas permitidas	SI. Una planta por encima de la existente según el alzado y la planta de ordenación.
Elementos a eliminar	---
Elementos a recuperar	---
Segregación permitida	NO
Nueva edificación permitida	La fachada actual se mantendrá obligatoriamente, tanto en composición como en materiales, acabados y texturas, pudiendo resolver la planta de remonta con composición no mimética pero integrada formalmente, pudiendo resolver la cubierta a cuatro aguas o plana.
Plantas de la nueva edificación	Dos
Patio	Ha de conservar la configuración del existente
% Ocupación máxima permitida	La resultante de aplicar la ficha de ordenación.
Fachada	Se protege volúmenes, texturas, carpinterías y acabados del inmueble tradicional.
Planta	Se protege la configuración tipológica en planta de casa con patio.

