

**DELIMITACIONES**

- RAA - Suelo Rústico de Asentamiento Agrícola
- Alineación
- Línea límite de cerramiento de parcela
- RETRANQUEOS**
- Retranqueo mínimo de la edificación
- Retranqueo máximo de la edificación
- Edificio protegido
- DPMT - Dominio público marítimo terrestre
- SP - Servidumbre de protección
- Límite de la ribera del mar
- Límite del término municipal

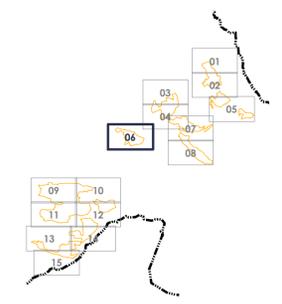
**USOS PORMENORIZADOS**

- Agrario y compatibles en RAA
- Edificio protegido

(1.980) Superficie en m²

**RED VIARIA**

- Vialio no estructurante
- Vialio estructurante
- DPH - Dominio público hidráulico
- Rosantes (m)
- Pendiente (%)



**Plan General de Ordenación de Santa Cruz de La Palma**

**Asentamientos agrícolas**  
**Usos pormenorizados, tipologías edificables, red viaria, alineaciones y rasantes, y delimitación de ámbitos y sectores**

**OP.3**



**SUELO URBANO (EXCEPTO SUCIC) Y ASENTAMIENTOS RURALES**  
 INSULAE MEDIO AMBIENTE Y URBANISMO, S.L. (junio 2016)  
 Dirección: Rafael Daranas Hernández - arquitecto  
 Luis Miguel Marín Rodríguez - arquitecto

**SUELO URBANO CONSOLIDADO DE INTERÉS CULTURAL (SUCIC)**  
 CARO Y MAÑOSO ARQUITECTOS ASOCIADOS, S.L.P. (nov. 2017)  
 Dirección: Ángel M. Caro Cano - arquitecto  
 Joaquín Mañoso Valderama - arquitecto

**MEJORAS, CORRECCIÓN Y ADAPTACIÓN A LA LSENFCL DEL PGO**  
 COLECTIVO CCRS S.C.P. Y URBANFIX S.L.P.

**Aprobación definitiva**  
 Julio de 2022

**SECTOR DE SUELO URBANIZABLE ZOR-1 LA ENCARNACIÓN**  
 GABRIEL HENRÍQUEZ PÉREZ, S.L.P. (julio 2014)  
 Dirección: Gabriel Henríquez Pérez - arquitecto

**SECTOR DE SUELO URBANIZABLE ZOR-2 TIMBUCAR**  
 ESTUDIO JALVO (noviembre 2014)  
 Dirección: Joaquín Jalvo Minguéz - arquitecto

Escala 1:1.000 (A1) / 1:2.000 (A3)

Hoja 06 de 15  
 100 m

Ante cualquier desajuste en la representación de las líneas de deslinde y servidumbres, son los planos de deslinde y no los reflejados en este PGO los que tienen validez en cuanto a la representación de la ribera del mar, el dominio público marítimo-terrestre y sus servidumbres