PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE SAN ANDRÉS Y SAUCES

Firmado digitalmente por: PLASENCIA GARCIA JOSE RAMON - 42180004M
Motivo: Diligencia que extiendo yo, el Secretario del Ilustre Ayuntamiento de San Andrés y Sauces, para hacer constar que el presente documento integrante del Plan General de Ordenación de San Andrés y Sauces, ha sido aprobado definitivamente por el Pleno de esta Corporación, en sesión extraordinaria celebrada con fecha cinco de abril de dos mil veinticinco. El Secretario.
Fecha y hora: 07.04.2025 11:55:27

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

gesplan
Gestión y Planeamiento Territorial y Medioambiental SA.

Iltre. Ayuntamiento de San Andrés y Sauces

Gobierno de Canarias
Consejería de Política Territorial y Medioambiente

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE SAN ANDRÉS Y SAUCES

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

EQUIPO REDACTOR:

D. JUSTO FERNÁNDEZ DUQUE, ARQUITECTO DIRECTOR

Dª Mª INMACULADA ABREU EXPÓSITO, LCDA. EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

D. DAVID CASTRO PÉREZ, DELINEANTE PROYECTISTA

D. VÍCTOR MANUEL RODRÍGUEZ DUQUE, DELINEANTE PROYECTISTA

Dª VICTORIA MONTSERRAT PÉREZ MARTÍN, TÉCNICO ADMINISTRATIVO

Dª CRISTINA MONSERRAT RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, TÉCNICO ADMINISTRATIVO

Agradeciendo la colaboración prestada por la Oficina Municipal del Catastro del Ayuntamiento de San Andrés y Sauces, en especial a su responsable D. Gilberto Hernández Guardia.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

ÍNDICE

1. MEMORIA

1.1. INTRODUCCIÓN

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL CATÁLOGO

1.3. RESEÑA HISTÓRICA

- Conquista y colonización.
- Repartimientos.
- Poblamiento.
- Desarrollo de los núcleos urbanos.
- El núcleo de San Andrés.
- Tipología de las edificaciones.
- El núcleo de Los Sauces.

2. CUADRO DE ELEMENTOS CATALOGADOS CON INDICACIÓN DE LAS COORDENADAS UTM Y ÁMBITOS URBANÍSTICOS DE SITUACIÓN Y LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN.
3. LISTADO DEL CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO.
4. FICHAS.
5. BIBLIOGRAFÍA.
6. PLANOS.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

1. MEMORIA

1.1 INTRODUCCIÓN.

El presente documento surge de la obligatoriedad que tiene el Ayuntamiento de San Andrés y Sauces de incorporar a la documentación del planeamiento urbanístico general el catálogo arquitectónico del municipio donde se recojan aquellos inmuebles y espacios singulares que, por sus valores arquitectónicos, históricos o etnográficos merezcan su preservación, estableciéndose el grado de protección y los tipos de intervención permitidos en cada supuesto, tal como recogen los artículos 43 y 45, de conformidad con lo estipulado en el Título II, Capítulo III “De los Catálogos Arquitectónicos Municipales”, de la Ley 4/1999, de 15 de marzo de Patrimonio Histórico de Canarias.

En este sentido y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 45 de la referida ley, se fijan para cada uno de los inmuebles catalogados alguno de los siguientes grados de protección:

1) Integral: cuando se protege la totalidad del bien o elemento catalogado, y en concreto comprende lo siguiente:

- El valor arquitectónico de la construcción, ya sea en cuanto a tipología como a elementos constructivos de interés deben ser conservadas en todas sus características, tanto exteriores como de distribución interior.
- Valor artístico de la edificación ya que pueden aparecer elementos singulares como artesonados, huecos, techos, esgrafiados, etc.
- Valor histórico. Referido a aquellas edificaciones que teniendo o no valor artístico o arquitectónico, hayan conocido alguna función, hayan servido para algún uso público o vivienda particular de singular interés, o que posea un valor estrictamente histórico, es decir, íntimamente relacionado con la vida social, política o económica de los ciudadanos.

- Valor etnográfico. Cuando los usos específicos de la edificación, estructura o lugar, sean o hayan sido exclusivo de los habitantes de la zona, se tratara de una actividad muy señalada que haya determinado la vida de los hombres, u ocupara un valor añadido extra en la memoria, modo de ser, usos o costumbres del municipio.

2) Ambiental: cuando se protege el conjunto del ambiente urbano y la tipología de los inmuebles. Comprende los edificios de valor arquitectónico, que por su carácter o situación en relación con un entorno determinado guardan un especial interés para la integridad del medio físico e histórico donde se ubica.

3) Parcial: cuando se protegen elementos específicos de los bienes inmuebles catalogados.

De acuerdo con lo establecido en el Artículo 46 de la Ley de Patrimonio Histórico, sin perjuicio de que establezcan ulteriores especificaciones para cada uno de los grados de protección, los catálogos determinarán las intervenciones permitidas en cada una de las unidades catalogadas que irán en relación con las necesidades del uso a que sea destinada, cumpliendo con las condiciones y determinaciones que se establezcan por este P.G.O. o por la legislación que regule dichos usos y actividades.

Los tipos de intervención serán:

1) Conservación. Son medidas de conservación las que tienen por finalidad la realización de estrictas actuaciones de mantenimiento, en cumplimiento de las obligaciones de los titulares o poseedores de los bienes sobre las condiciones de seguridad, salubridad y ornato de las edificaciones, así como las reparaciones y reposiciones de las instalaciones.

El mantenimiento incluye labores de limpieza, reparación o reposición de carpintería y elementos decorativos, retejado, pintura y cambios de solados. Se considera dentro de este tipo de intervención las obras de modernización de las instalaciones, que se concretarán en la introducción de nuevas instalaciones o reposición de aquellas deterioradas al objeto de mejorar el confort general del edificio. En todo caso, deberá respetarse íntegramente todas las características del edificio.

2) Restauración. Son intervenciones de restauración aquellas que pretenden, mediante una reparación o reposición de elementos estructurales o accesorios del edificio, restituir sus condiciones originales, sin incluir aportaciones que deterioren los valores que motivaron su catalogación.

La restauración se deberá concentrar en la protección y mejora de los sistemas constructivos existentes, el arreglo o reposición de elementos deteriorados y la eliminación de añadidos. La reposición de elementos constructivos se realizará en el caso de que se hayan efectuado con anterioridad sustituciones de cualquier elemento o unidad de obra tradicionales, como por ejemplo forjados de madera, artesonados de cubiertas, enfoscados a la cal, u otros sistemas poco concordantes con el carácter del edificio, catalogado en su caso.

La reparación de estos elementos deberá realizarse necesariamente recuperando los sistemas constructivos empleados en la construcción original.

3) Consolidación. Son intervenciones de consolidación las que tienen por objeto el afianzamiento y refuerzo de elementos estructurales e instalaciones para asegurar la estabilidad y adecuado funcionamiento del edificio en relación con las necesidades del uso a que sea destinado.

4) Rehabilitación. Son intervenciones de rehabilitación las de adecuación, mejora de las condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo las características tipológicas del edificio.

Las obras de rehabilitación suponen la redistribución de espacios interiores modificando las dimensiones y tabiquerías interiores para albergar adecuadamente los nuevos usos que se proponen en el edificio sin que se afecte a las características estructurales existentes, ni se alteren elementos definitorios de la arquitectura tales como zaguanes de acceso, escaleras, patios. No podrán modificar la composición de los huecos en fachadas o cuerpos volados. Tan sólo se permitirán la apertura de nuevos huecos en casos específicos y muy justificados siempre que no se altere o desvirtúe la composición y el ritmo de la fachada original.

5) Remodelación. Son intervenciones de remodelación las que tienen por finalidad la adecuación o transformación del edificio, incluyendo la demolición total o sustitución parcial de los elementos estructurales y de modificación de los parámetros de altura, ocupación y volumen.

En relación con el parámetro que se modifique se han definido tres intervenciones de remodelación con las condiciones siguientes:

- Ampliación. En las obras de ampliación se permite el añadido de nuevas dependencias y cuerpos a los ya existentes ocupando superficies de la parcela o unidad apta para edificación. Los nuevos cuerpos edificatorios deberán situarse adosados al bien catalogado formando un solo cuerpo edificatorio de tal manera que no desvirtúen la tipología edificatoria originaria del edificio catalogado empleándose sistemas constructivos convencionales y materiales tradicionales.

- Remonta. Las obras de remonta suponen el crecimiento en altura sobre los edificios catalogados en su caso, y se deberá producir en concordancia estructural y compositiva con los cuerpos sobre los que se sitúa. Sin que ello suponga un aumento de la ocupación existente en la parcela. Se empleará sistemas constructivos convencionales y materiales tradicionales, siempre y cuando no

supongan un contraste radical con la arquitectura existente con lo que deberá buscar analogías formales.

- Reestructuración. Las obras de reestructuración se refieren a alteraciones sustanciales del espacio interior de los edificios, modificando incluso las características estructurales previas. La reestructuración posibilita el vaciado total del edificio manteniendo la fachada que den frente a la calle, así como la introducción de forjados intermedios siempre y cuando no dificulten el buen funcionamiento de los huecos existentes. En todo caso, las fachadas visibles desde el espacio público deberán mantenerse conservando su composición y adecuándose a los materiales originarios.

La catalogación de un bien implica, para sus propietarios, la obligación de realizar las obras requeridas por el presente P.G.O. para su adecuación a las condiciones estéticas y ambientales, sin perjuicio de su derecho de beneficiarse de las ayudas, subvenciones, excepciones o bonificaciones establecidas por la legislación vigente o que en lo sucesivo se apruebe, asegurando el mantenimiento de las particulares que hubieran sido determinadas en cada caso por su catalogación, o la de promover las actuaciones necesarias para alcanzar tales condiciones.

1.2 CARACTERÍSTICAS DEL CATÁLOGO

El presente catálogo se compone de una serie de fichas que contienen información básica acerca de las construcciones y bienes de interés que han merecido tal catalogación. Se ha teniendo en cuenta la preservación de una serie de edificaciones que, con un valor ambiental, es necesario catalogar ante el deterioro o la total desaparición de importantes manifestaciones arquitectónicas, con las que contaba nuestro municipio.

Cada ficha contiene información fotográfica, gráfica y documental, así como un plano de situación a escala 1:1000, lo que establece una identificación completa del elemento catalogado. Además, se adjunta un plano general de emplazamiento por calles, a escala 1:2000, con su situación en el territorio, identificado por el número de ficha correspondiente.

En la información documental vamos a encontrar datos referidos a propiedad, dirección del bien, referencia catastral, características tipológicas y características constructivas, así como a los usos característicos, grado de protección e intervenciones permitidas junto a una pequeña justificación de las razones que motivan su catalogación.

Las fichas se complementan (en aquellos casos en los que ha sido posible obtener la información) con un anejo histórico y otro gráfico, y en todos los casos con un anejo fotográfico.

El catálogo recoge tanto arquitectura doméstica como religiosa, es decir, aquellas edificaciones, o conjunto de ellas, cuyos valores formales y tipológicas cualifican el paisaje urbano o rural, aportando los signos de identidad de estos núcleos, al tiempo que relatan la historia de su desarrollo, constituyendo un patrimonio cultural que es necesario conservar.

Por su especial interés también se han recogido tipologías edificatorias poco frecuentes, tanto por su número como por su calidad (formal o constructiva), como son “portadas”, arquitectura industrial” o “caminos reales”.

1.3 RESEÑA HISTÓRICA

Para entender convenientemente el origen y la situación actual de la trama urbana y de la ocupación territorial de San Andrés y Sauces hemos de profundizar en el conocimiento de las diferentes formas de poblamiento, así como de ocupación y puesta en explotación del territorio desde el momento mismo de la conquista, puesto que las actividades económicas y su adaptación al medio se nos presentan como articuladoras de las diferentes formas de ocupación.

Conquista y colonización.

La conquista de La Palma fue llevada a cabo por el capitán Alonso Fernández de Lugo, mediante una campaña relativamente corta y fácil, gracias a que la mayoría de los bandos aborígenes de la isla se constituyeron en paces, entre ellos, Adeyahamen, demarcación auarita que prácticamente coincide con los actuales límites municipales de San Andrés y Sauces.

Tras la conquista de La Palma se hacía necesario iniciar el cultivo de las abundantes tierras disponibles y establecer núcleos de población. Ello se consiguió gracias a los repartimientos de tierras y aguas entre los sujetos que habían tomado parte activa y esencial en el proceso de conquista o los que habían colaborado económicamente, o simplemente, a los que se comprometían al cultivo de la caña y la construcción de ingenios. La puesta en explotación del territorio por parte del Adelantado respondía también, probablemente, a la necesidad recaudatoria del capitán de la conquista y supuso una pronta y efectiva ocupación del territorio.

Lo ocurrido en el municipio de San Andrés y Sauces es fiel reflejo de la situación general descrita común a las islas de realengo. Alonso Fernández de Lugo, artífice de la conquista insular y encargado de repartir la superficie de la isla, procuró

quedarse con lo mejor de La Palma, entre lo que se encontraba la zona de Los Sauces, rica en un recurso necesario para el modelo de desarrollo agrícola característico de la época: el agua, procedente de los manantiales de Marcos y Corderos.

Repartimientos.

De los repartimientos conocidos el de mayor importancia es el que se realiza el 25 de noviembre de 1501. Se trata de una merced de Alonso Fernández de Lugo que concede 60 fanegas de tierra (que se ampliaría a 167 fanegas) a Pedro de Benavente, comerciante catalán vecino de Cádiz, para plantar cañas de azúcar y construir un ingenio. Esta data sería recibida en su nombre por su apoderado Gabriel de Socarrás Centellas, quien en 1513 sería nombrado por el Adelantado regidor de la isla por haber fabricado ingenios de azúcar y residir en la isla con su familia, nombramiento que le sería reconocido por la Corona. Por su parte el Adelantado eligió en el reparto la mitad de las aguas con todas la mitad de las tierras, es decir, otras 88 hectáreas, aproximadamente a las que se añade la mayoría de los montes.

La importancia de este repartimiento radica también en el hecho de que junto con la tierra se hizo el reparto de las aguas procedentes de los manantiales de Marcos y cordero, garantizando y limitando la presencia del regadío al lomo de Los Sauces, suponiendo la limitación del cultivo de la caña a esta zona y, por consiguiente, determinando la aparición del segundo núcleo urbano detrás de San Andrés.

Por otro lado, la canalización del agua desde el barranco de El Agua y subirla hasta las tierras de los Sauces, a lo que quedaba obligado el beneficiario de la data, supuso la creación de una importante infraestructura de canales y caminos que, sirviendo inicialmente para el establecimiento de la agricultura de regadío, se constituyeron en los primeros ejes y trazas del desarrollo urbano. La obligación de

construir un ingenio en el plazo de tres años supuso el punto de arranque del núcleo urbano de Los Sauces, puesto que en torno a él y al otro que poseyera el Adelantado se irían generando las casas de los operarios y las segundas residencias de los propietarios de las tierras y aguas, articulándose una leve trama urbana.

Sin duda, las datas supusieron una primera organización del territorio, clara y determinante, a su vez, para el futuro, en tanto que dirigieron las actividades económicas. Por un lado, concentraron la agricultura de regadío y las actividades industriales en el interfluvio de Los Sauces, por otro, limitaron el desarrollo de los interfluvios de Las Lomadas y Los Galguitos a la agricultura de secano y determinaron el nacimiento de San Andrés como área residencial y administrativa.

Poblamiento.

El desarrollo inicial de San Andrés y Sauces está ligado a la caña de azúcar. Durante gran parte del siglo XVI las haciendas del conquistador y de los “catalanes” estuvieron ocupadas por caña, que se convertía en azúcar y otros productos derivados en los dos ingenios existentes en el lugar, uno de Benavente y otro de Fernández de Lugo. Aquí reside el origen de la riqueza de la zona y de su importante actividad comercial, pues el azúcar y los demás productos eran embarcados desde la propia villa, especialmente desde El Guindaste, pequeño puerto situado en San Andrés, desde el cual partían las anteriores mercancías hacia por ejemplo Flandes y la Península.

En estos momentos, podemos establecer una clara organización del espacio en la comunidad. Así, el lomo de Los Sauces era zona de cultivo casi en su totalidad, habitada sobre todo por los campesinos que trabajaban en las explotaciones de caña y por los operarios de los ingenios. El núcleo de población principal se localiza en San Andrés, donde se localizan también las escribanías y la iglesia principal.

Dada la intensa actividad económica, esta pequeña villa no sólo fue uno de los lugares más prósperos de la isla, sino también el elegido como segunda residencia por algunas de las familias terratenientes y de comerciantes (de origen genovés, flamenco o portugués) relacionados con el negocio azucarero. No obstante y aunque la génesis de estos dos núcleos es paralela conocen elementos diferenciadores.

Fueron toda una serie de factores los que determinaron la creación y desarrollo del núcleo de San Andrés. Entre ellos, recursos naturales como el agua. Su uso adscrito a la propiedad de la tierra y por lo tanto al interfluvio de Los Sauces determinó que los primeros pobladores y los grandes propietarios no ocuparan las tierras dotadas de agua, esto es, las más productivas. No obstante si era importante estar lo suficientemente cerca como para asegurarse el abasto.

De igual modo, la orografía así como la presencia del mar son factores determinantes para entender la ubicación costera de San Andrés. El primero porque, como en la mayoría de las islas, el poblamiento se localiza en un interfluvio, aspecto que a su vez dificulta enormemente las comunicaciones. El segundo, porque por su cercanía al mar facilita las comunicaciones mediante la navegación ayudada por los puertos de El Guindaste y Puerto Espíndola. Incluso su situación se debe a motivos estratégicos de defensa, como una atalaya sobre el mar difícilmente accesible y desde la que se alcanza a divisar con suficiente antelación cualquier visita inesperada.

Asimismo, el desarrollo del comercio del azúcar y la importancia de las transacciones comerciales dio lugar a la aparición de las segundas residencias (la primera estaba en la capital de la isla) de las familias principales de terratenientes y comerciantes.

El hecho de que San Andrés no sea un simple núcleo rural que surja de forma espontánea también lo demuestra la existencia de una trama urbana que parece responder a cierto diseño previo. Lo primero que se puede apreciar de la villa es un

desarrollo ortogonal, en torno al edificio central de la iglesia, que culmina en la ermita de San Sebastián, más al sur. Todo ello sugiere que pudo haber nacido con una clara voluntad de constituirse en un núcleo urbano de cierta entidad.
Una vez finalizados los repartos de tierras e iniciadas las roturaciones, surgen las dotaciones religiosas. Son actividades prácticamente paralelas. De hecho, aunque no se ha constatado la fecha de creación de la iglesia de San Andrés y de la ermita de San Sebastián, ambas son anteriores a 1515. Fueron estas edificaciones las que dirigieron el nacimiento de este pequeño núcleo urbano y, en torno a ambas, se ha desarrollado hasta hoy.

En definitiva, se trata de un esquema ortogonal que se centraliza en torno a una plaza dotada con las edificaciones necesarias para su administración y actividades de culto.

San Andrés nace no como un enclave rural secundario, sino con una clara voluntad urbana. De hecho, el trazado ortogonal en torno a la plaza posee también una marcada influencia urbanística renacentista, que se desarrolla entre dos hitos: la iglesia como generadora y la ermita de San Sebastián como límite sur, a partir del cual surgen otros espacios típicos de extramuros como el cementerio. Por otro lado, además de recibir el título de villa a los pocos años de finalizada la conquista, su dotación de alcaldía pedánea, de dos escribanías y cárcel pública le otorgan cierta entidad administrativa que ningún otro enclave insular, a excepción de la capital, conoció en el siglo XVI siendo San Andrés el segundo núcleo de población en importancia de la isla tras su capital. De hecho, sólo existía otro pequeño enclave en Los Llanos.

Con respecto al hábitat concentrado de Los Sauces parece más espontáneo, y no responde a ninguna voluntad de crear un núcleo de población relevante. De hecho, las funciones administrativas de la zona y de la comarca se concentraron desde un primer momento en San Andrés. Son los ingenios azucareros, en este caso, los que provocan el asentamiento humano, es decir, el lugar es elegido como enclave

destinado a la ubicación de los ingenios. Para su funcionamiento, los ingenios necesitaban de gran cantidad de madera como combustible para cocer el guarapo, con lo cual su localización a esa altura suponía disponer, tan sólo unos metros más arriba, de abundantes bosques de fayal-brezal y laurisilva, y, en cotas superiores, el pinar. Por su parte, el área de cultivo de la caña de azúcar, planta exigente en insolación, concentró justo por debajo de esa cota, allí donde el número de horas de sol al día era mayor. De otra, la distancia hasta los embarcaderos de El Guindaste o de Puerto Espíndola permitía un rápido acceso. En definitiva, la elección del enclave parece la más idónea, pues no ocupa zonas productivas, está próximo a las fuentes de combustible y cercano a las principales salidas comerciales.

Desarrollo de los núcleos urbanos

No se conoce con exactitud la fecha de los primeros asentamientos en San Andrés y Sauces aunque es lógico pensar que se produjeron en los años inmediatos a la culminación de la conquista de la isla en 1493.

Iniciados estos repartos, comenzó la colonización efectiva con ciertas obras de infraestructuras en el, hasta entonces, territorio inculto. Así en 1502 ya existían dos caminos en las tierras de Los Sauces, ejes principales de las comunicaciones y que vendrían a coindicir con las actuales calles príncipe Felipe, la Plaza y la Alameda, Ciro González, Abraham Martín, El Poiso, atravesadas en su mitad por el eje Los Molinos, La Calle, Ramón y Cajal, La Caldereta, Manos de Oro hasta llegar a Puerto Espíndola.

Las infraestructuras continúan con la saca del agua, roturaciones del terreno, sobre todo en el interfluvio de Los Sauces, destinadas, fundamentalmente, al cultivo de la caña de azúcar, comenzándose a partir de ese momento, con la construcción de los ingenios azucareros, que habrían de estar necesariamente en funcionamiento dos años después de plantadas las primeras cañas.

El cultivo de la caña de azúcar así como la elaboración de azúcar, requirió abundante mano de obra y personal especializado. A la vez, los grandes propietarios, residentes fuera del lugar encargaban la administración de sus bienes a otros comerciantes o apoderados que establecieron su residencia por regla general en San Andrés. Así, es a partir de 1503-1505 cuando se producen las primeras edificaciones en Los Sauces y San Andrés, centrándose esencialmente en el enclave costero. Mientras en el interfluvio de Las Lomadas y en el de Los Galguitos, con agricultura de secano, surgió un hábitat disperso.

El núcleo de San Andrés

En el período comprendido entre 1503 y 1515, año en que la iglesia parroquial se convierte en beneficio, se produjo un fuerte crecimiento de este núcleo, que continúa hasta los años cuarenta, fecha en que se establecieron las escribanías, para prolongarse hasta los años finales del XVI.

Las primeras viviendas de San Andrés surgieron en torno a la primitiva ermita, después iglesia, del mismo nombre, probablemente erigida entre finales del siglo XV y 1503, convirtiéndose en el elemento articulador de la trama urbana. Como en el resto de las islas y en un primer momento consistirían en simples casas y chozas de paja para, una vez ya puesto en explotación el territorio, evolucionar hacia la casa de mampostería y tea de una y, más tarde, también de dos alturas.

La totalidad de la población de la villa no se concentraba en este pequeño núcleo costero; una parte muy considerable se distribuía por el resto del territorio bajo su jurisdicción Los Galguitos, Las Lomadas, Los Sauces y Barlovento hasta finales del siglo XVI.

Las primeras edificaciones civiles de interés aparecen en el siglo XVI, en el lado norte de la calle de La Iglesia, protegiendo al templo y a la plaza de los vientos predominantes del Nordeste. Estas son la “Casa del Cura”, antigua vivienda del comerciante portugués Fernán Pinto construida entre finales del XVI y principios del XVII; la casa Alvarez de Silva, que perteneció al escribano Amador Álvarez de Silva, edificada en la segunda mitad del XVI; la casa Guisla, edificada, casi con seguridad a finales del siglo XVI por la familia Abreu muy vinculados a la Inquisición y a las milicias.

El crecimiento de este enclave determinó la aparición de otras edificaciones como un molino lo que responde a un notable crecimiento de las necesidades de la villa determinadas por un crecimiento poblacional.

A principios del siglo XVII, se edifica el convento franciscano de La Piedad. Situado al otro lado del barranco de El Agua formando el eje de alineación con el templo de San Andrés y la ermita de San Sebastián por el sur. También en este mismo siglo aparecen algunas de las edificaciones más relevantes de la calle San Sebastián y de la calle El Medio.

Durante los siglos XVII y XVIII surgen otras casas en esas dos calles, así como en calle Abajo, extensión del núcleo original hacia el mar y hacia el barranco a través del camino real que llevaba hasta Los Sauces.

Por último, las dimensiones del templo de San Andrés, el desarrollo ortogonal de las calles de la antigua villa, la fundación de un convento franciscano (edificación que sólo se estableció en las ciudades más importantes del archipiélago), la existencia de edificaciones de dos alturas, la presencia de escribanías, cárcel, pósito y otros servicios, así como el mismo título de villa con que fue intitulada, parecen indicar que la villa de San Andrés, como otros núcleos de Tenerife y Gran Canaria que nacieron bajo el empuje del negocio azucarero, surgió con clara voluntad urbana,

desarrollándose bajo la sombra de los grandes beneficios del azúcar, para, finalmente, estancarse tras la crisis de los precios y mercados.

Tipología de las edificaciones

Hasta estas fechas la tipología es la misma, aunque con pequeñas variaciones en altura. Las viviendas de San Andrés, al margen de la influencia mudéjar en sus techumbres, responden al modelo común de las viviendas tradicionales de La Palma: casas de dos alturas, con zaguán de acceso, piso alto de madera, cocinas y caballerizas fuera del edificio principal, etc. Sin embargo, presentan una singularidad: no existe patio central o trasero como tal. Generalmente poseen en su parte trasera lo que podríamos denominar un patio-huerta, independientemente de la orientación de éstas. En la mayoría de los casos, el acceso desde la calle por la planta baja da a un pequeño traspatio desde el que arranca una escalera a la planta alta, después del cual se sitúa la huerta, caballerizas u otras dependencias para el ganado.

El desarrollo en altura, por su parte, no sólo se debió a la utilización de las plantas bajas como bodegas o comercios, sino que responde también a necesidades de alojamiento de las familias.

A finales del siglo XIX se introducen nuevas formas que ganan en altura, esconden o suprimen las techumbres a cuatro aguas con parapetos exteriores, amplían los huecos, sustituyen materiales, siguiendo una línea de influencia neoclásica que alcanza hasta la primera mitad del siglo XX, pero sin afectar a la distribución y a la estructura de la vivienda tradicional. En este período se configura la calle Relámpago y también se amplíala calle San Sebastián por el camino real que iba hacia Los Galguitos.

Es en la segunda mitad del siglo XX y, sobre todo, a partir de la década de los ochenta, cuando irrumpen obras nuevas que no parecen respetar o tener en cuenta ni la estructura urbana, ni las alturas dominantes, etc., a la vez que se amplía el área urbana del núcleo hasta confluir en la ermita de San Sebastián.

El núcleo de Los Sauces.

Este núcleo tiene su génesis en las primeras viviendas, de trabajadores y operarios y de algún propietario, que se dispondrán inicialmente en torno a las instalaciones destinadas a la elaboración de los azúcares: las casas del ingenio de Pedro Benavente y las del Adelantado. Antes de 1513 se edificaría la primitiva iglesia de Ntra. Sra. de Montserrat y en relación los molinos hidráulicos de los dos grandes hacendados se irá desarrollando un hábitat lineal, de oeste a este que determinará la trama urbana en los primeros siglos de nuestra historia. Estos ejes oeste-este fueron los primigenios, pues eran los que mejor respondían a las necesidades económicas, en tanto que permitía la conexión del área productiva de los Sauces con la administrativa de San Andrés, en su desviación Sur, y la portuaria de Puerto Espíndola, por el lado Norte. Estos ejes se dispusieron, siguiendo la línea que describía el límite entre las dos haciendas. Ambos arrancan desde Los Molinos para continuar el primero por la La Calle, La Plaza, La Calzada, La Cruz Grande y el Convento hasta dar al puerto de El Guindaste (embarcadero inicial de la Hacienda de los Señores y San Andrés. El segundo, partiendo de la misma zona, bajaba por Las Toscas, La lama, La Placeta y Manos de Oro hasta llegar a Puerto Espíndola (embarcadero inicial de la Hacienda de Los Príncipes), que con los años acabará centrando las actividades de ambas haciendas. Es en la parte alta de estos ejes donde aparecen las primeras vías internas de Los Sauces, adquiriendo un mayor desarrollo el eje integrado por la calle de El Medio, hoy La Calle, que desde la iglesia se prolongaría hasta La Torna y Los Molinos, actuando como vía de conexión entre el área de producción industrial, situada en torno a la actual plaza de Montserrat, y,

la zona de servicios, representada en este caso por los molinos, pasando por la zona de distribución de las aguas hacia las haciendas (La Torna).

De estas instalaciones conservamos en la actualidad, y necesitada de una urgente restauración, la casa del molino, sólo unos metros más abajo del molino El Regente. De la misma manera, en número reducido aparecen algunas viviendas en La Calle y calle Trasera que pertenecen a esta época.
Paralela al aumento de población es la aparición de nuevas edificaciones en el siglo XVII relacionadas con el ingenio, a las que se sumaron una cantidad considerable de casas y lagares que aparecen asociados a las explotaciones vitivinícolas, ya existentes desde el siglo XVI, y cuyo número va en aumento durante el siglo XVII, hasta ocupar la parte baja del barranco de la Herradura y el de El Agua, a los que se unirían los de Las Lomadas y Los Galguitos, cuyas tierras, debido a la ausencia de regadío, fueron destinadas desde un principio a la producción vitivinícola y de cereales.

Durante el siglo XVII y coincidiendo con el cambio de cultivo de la caña por la vid se produce un cambio en las formas de ocupación territorial tras la primera colonización. Si hasta este momento la agricultura de regadío y la producción azucarera habían determinado ciertos niveles de concentración en torno a las instalaciones de los ingenios, a partir de ahora, con la producción de vinos, asistimos a una mayor dispersión del hábitat y a la proliferación de casas, bodegas y lagares.

En el período comprendido entre el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, asistiremos a un notable desarrollo de la construcción de viviendas en Los Sauces. Se produce una cierta fiebre de la construcción propiciada a una serie de circunstancias como son: el dinero traído por algunos indianos, el que producían los beneficios de arrendamientos de las tierras de regadío, el que procedía de la actividad comercial generada en el municipio como cabeza comarcal o del que disponían un nuevo grupo de agricultores propietarios. A partir de ahora se produce un desarrollo del eje Norte-Sur, que siguiendo el camino real hacia Barlovento,

arrancará desde La Verada, pasando por La Plaza de Montserrat, La Lama, para continuar hasta el Poiso. Reflejo de esa época son la mayoría de las edificaciones que hoy bordean la plaza de Ntra. Sra. de Montserrat y la alameda Antonio Herrera, así como las viviendas de mayor valor arquitectónico de El Barranquito o La Lama, de las más ricas en formas y en materiales que se conservan. Fue un desarrollo arquitectónico con una visión de planeamiento urbano muy superior a la que pudieron tener otros municipios florecientes como el de Los Llanos de Aridane.

Los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil no fueron nada fructíferos para la construcción. No obstante, a partir de los años sesenta y, sobre todo, en las décadas de los setenta y ochenta, debido, entre otros factores , a la llegada de divisas de la emigración, asistimos a un nuevo impulso, cuyos resultados, sin embargo, no parecen haber sido nada acertados desde el punto de vista urbanístico y medioambiental, debido, sobre todo, a la ausencia de planeamiento y de las Normas Subsidiarias, que no se aprobarían hasta el 3 de marzo de 1992.

2. CUADRO DE ELEMENTOS CATALOGADOS CON INDICACIÓN DE LAS COORDENADAS UTM Y ÁMBITOS URBANÍSTICOS DE SITUACIÓN Y DE LOS ENTORNOS DE PROTECCIÓN.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº	ELEMENTO CATALOGADO	CORDENADAS UTM	AMBITO	NIVEL DE PROTECCIÓN	ENTORNO DE PROTECCIÓN
	LOMO DE LOS SAUCES				
1.1.	**CALLE ADEYAHAMEN**				
1.1.1.	Casa de Don Antonio Martín	X=229301.807 Y=3189478.681	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$. PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.2.	**CALLE RAMÓN Y CAJAL**				
1.2.1.	Casa "La Serrana"	X=229289.696 Y=3189487.821	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.2.2.	Casa "El Quinto"	X=229316.483 Y=3189495.010	SUCU-1	INTEGRAL	$SUCU_{IC}$ PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.2.3.	Casa "Abuelitos"	X=229516.743 Y=3189599.794	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.2.4.	Casa de Dña Zaida Marante	X=229424.087 Y=3189622.494	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA ORD. PORMENORIZADA
1.3.	**CALLE ALONSO PÉREZ DÍAZ**				
1.3.1.	Casa "El Caribe"	X=229193.542 Y=3189454.189	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.3.2.	Casa "María de la Fonda"	X=229195.178 Y=3189450.141	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.3.3.	Casa de la "Familia Sentis-Paz	X=229200.015 Y=3189435.134	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.4.	**CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL**				
1.4.1.	Casa de Don Julián Marante	X=229246.480 Y=3189413.078	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.5.	**CALLE PRINCIPE FELIPE**				
1.5.1.	Casa de Dña. Manuela Martín	X=229292.011 Y=3189277.248	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. TRATAMIENTO DE MEDIANERA EXISTENTE
1.6.	**CALLE EL TOPO**				
1.6.1.	Casa de Don Ceciliano Martín	X=229286.015 Y=3189299.401	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.6.2.	Casa de D. Gerardo "El Médico"	X=229268.611 Y=3189298.802	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA ORD. PORMENORIZADA
1.6.3.	Casa de Dña. Antonia Herrera	X=229227.195 Y=3189271.544	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA ORD. PORMENORIZADA
1.7.	**CALLE LOMITOS DE ARRIBA**				
1.7.1.	Conjunto Lomitos de Arriba 1	X=229025.049 Y=3189293.233	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.2.	Casa de Dña. Teresa Rodríguez	X=228976.545 Y=3189267.288	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA. **DEMOLIDA Y DESCATALOGADA.**
1.7.3.	Casa de Don Antonio Rodríguez	X= 228950.440 Y=3189255.390	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.4.	Casa de Don Marcos Hernández	X=228868.683 Y=3189161.538	RAR-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.5.	Casa de Dña. Lourdes Govantes	X=229162.926 Y=3189362.305	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.6.	Casa de Don Pedro José y otro	X=229124.581 Y=3189362.926	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.7.	Casa de Don Bernardo Pérez	X=229129.656 Y=3189357.231	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.8.	Casa de Don Alejandro Batista	X=229104.949 Y=3189341.996	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. TRATAMIENTO DE MEDIANERA EXISTENTE.
1.7.9.	Casa de Don Adolfo Rodríguez	X=229096.338 Y=3189334.704	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.10.	Casa de Don Carlos A. Peña	X=229079.044 Y=3189325.699	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.11	Casa de Dña. Felisa Expósito	X=229067.756 Y=3189320.225	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.12	Casa de Don Antonio Pérez	X=229061.566 Y=3189317.724	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.13.	Casa de Don José Luis Abreu	X=229055.913 Y=3189315.031	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.7.14.	Conjunto Lomitos de Arriba 2	X=228822.347 Y=3189120.330	RAR-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.8.	**CALLE NAVARRA**				
1.8.1.	Casa de Aceríd a y otro	X=229206.927 Y=3189492.597	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. TRATAMIENTO DE MEDIANERA EXISTENTE.
1.9.	**CALLE "LA CALLE"**				
1.9.1.	Casa de D. José Manuel Rodríguez	X=229185.895 Y=3189461.253	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.2.	Casa de "Las Tenientas"	X=229090.061 Y=3189472.851	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.3.	Casa de Dña. María Luisa Hernández	X=229083.376 Y=3189455.724	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.4.	Casa de Don Zoilo	X=229072.790 Y= 3189475.100	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.5.	Casa de Dña. Ana Celsa Expósito	X=229018.480 Y=3189445.313	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.6.	Casa de Don José M. Vargas	X=229010.353 Y=3189463.472	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.7.	Casa de Dña. Teresa Medina	X=228986.363 Y=3189456.918	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)

1.9.8.	Casa de Don José Medina y otro	X=228921.771 Y=3189442.099	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.9.	Casa Ayuntamiento	X=229222.292 Y=3189481.596	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.10.	Casa de Anselmito	X=229208.891 Y=3189475.008	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.11.	Casa de Don Ángel Guerra	X=229201.015 Y=3189471.037	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.12.	Casa de Dña. Isabel Perdigón	X=229056.137 Y=3189487.771	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.13	Casa de Don Norberto Rodríguez	X=229040.700 Y=3189483.351	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.14.	Casa de Don Federico López	X=229030.891 Y=3189481.416	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.15.	Casa de Don Santiago y otro	X=229021.190 Y=3189479.480	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.16.	Casa de Don Manuel Hernández y otro	X=229000.445 Y=3189474.293	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.17.	Portada Casa de Dña. Amelia Pérez	X=228991.695 Y=3189472.132	SUCU-1	INTEGRAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.18.	Casa de Dña. Nieves M. Rodríguez	X=228971.859 Y=3189460.725	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.9.19.	Casa de Dña. Inocencia A. Morales	X=228952.283 Y=3189452.454	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.10.	**CALLE TRASERA**				
1.10.1.	Casa de Dña. Denia Brito	X=229006.077 Y=3189494.472	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.10.2.	Casa de Dña. María Batista y otros	X=228999.755 Y=3189492.023	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.10.3.	Casa de D. Aniceto Pérez	X=228993.638 Y=3189495.084	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.10.4.	Casa de Dña. Carmen Hernández	X=228995.185 Y=3189504.835	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.10.5.	Casa de Dña. Carmen Hernández	X=228986.232 Y=3189504.395	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.	**CALLE BEDIESTA**				
1.11.1.	Casa de Don Luis Bruno Hernández	X=228974.901 Y=3189475.269	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.2.	Casa de Don Francisco Pérez	X=228970.128 Y=3189490.883	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.3.	Casa de Don Amado Herrera	X=228961.291 Y=3189499.430	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.4.	Casa de Don Pedro Rocha y otro	X=228947.137 Y=3189510.355	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.5.	Casa de Don Dalmacio Castro	X=228920.042 Y=3189511.569	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.6.	Casa de Dña. Cira Rodríguez	X=228981.113 Y=3189483.418	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.7.	Casa de Don Eugenio Rodríguez	X=228930.292 Y=3189571.275	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.8.	Casa de Don Francisco Rodríguez	X=228942.428 Y=3189584.863	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.11.9.	Casa de don Evelio Hernández	X=228953.255 Y=3189477.456	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.12.	**CALLE LOS MOLINOS**				
1.12.1.	Casa de Dña. Carmen Expósito y otro	X=228837.432 Y=3189397.926	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.12.2.	"Molino El Regente	X=228727.734 Y=3189341.221	RAR-1.9	INTEGRAL	50 M.
1.12.3.	Casa de Don Eulogio Jaime	X=228865.334 Y=3189424.285	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.12.4.	Casa de Don Antonio Lorenzo	X=228858.232 Y=3189421.140	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.12.5.	Casa de Don Antón y otro	X=228844.035 Y=3189413.241	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.12.6.	Casa de Don Manuel Hernández	X=228779.485 Y=3189386.799	RAR-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.12.7.	Casa de Dña. Carmen Rosa Pérez	X=228718.147 Y=3189363.404	RAR-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.13.	**CALLE PAJARES**				
1.13.1.	Casa de Dña. Rosa Rodríguez	X=228584.104 Y=3189275.553	RAR-1	AMBIENTAL	ORD. PORMENORIZADA. RAR
1.13.2.	Casa de D. Arcides Hernández	X=228601.674 Y=3189165.085	RAR-1	AMBIENTAL	ORD. PORMENORIZADA. RAR
1.14.	**CALLE CIRO GONZÁLEZ**				
1.14.1.	Conjunto "El Polvorín"	X=229169.792 Y=3189485.043	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.14.2.	Casa de Don Corado Martín	X=229166.649 Y=3189498.321	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.14.3.	Casa de Dña. Antonia Martín	X=229159.104 Y=3189494.861	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.14.4.	Casa de Sarita y otros	X=229151.510 Y=3189564.435	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.14.5.	Casa de Dña. Milagros Arranz Concepción	X=229107.186 Y=3189586.139	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA SUPRIMIDA
1.14.6.	Casa de Dña. Pilar G. Martín	X=229153.711 Y=3189587.083	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.14.7.	Casa de Crisi	X=229168.486 Y=3189610.831	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.14.8.	Casa de Don Gregorio Martín	X=229035.985 Y=3189644.016	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA

1.14.9.	Casa de Dña. Esther Navarro	X=229029.226 Y=3189645.589	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.15.	**CALLE LAS TOSCAS**				
1.15.1.	Casa de Dña. Carmen Martín	X=228984.056 Y=3189624.651	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.15.2.	Casa de Don Antonio Rodríguez	X=228963.308 Y=3189591.309	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.15.3.	Casa de la familia "Martín Toledo"	X=228957.349 Y=3189580.264	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.15.4.	Casa de D. Manuel Martín	X=228960.148 Y=3189574.890	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.15.5.	Casa de D. Manuel Fernández	X=228965.837 Y=3189572.872	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)
1.15.6.	Casa de D. Santiago " El Médico"	X=228976.983 Y=3189635.503	SUCU-1	AMBIENTAL	SUCUR. TRAMA URBANA. PLAN ESPECIAL DE REHABILITACIÓN (PER-1)

1.16.	**CALLE ABRAHAN MARTIN**				
1.16.1.	Casa de Dña. Argensola Martín	X=228978.892 Y=3189645.607	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.2.	Casa de Don Gregorio Medina	X=229013.629 Y=3189722.907	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.3.	Casa de " Telégrafos"	X=229083.219 Y=3189805.594	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.4.	Casa de Dña. Nieves Feliciano	X=229090.096 Y=3189816.878	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.5.	Casa de Dña. Rosario Martín	X=229128.702 Y=3189843.044	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA. **DEMOLIDA PARCIALMENTE. RECONSTRUCCIÓN AMBIENTAL**
1.16.6.	Casa de Dña. Rosa Rodríguez	X=229145.141 Y=3189873.239	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.7.	Casa de Don Manuel Lorente	X=229169.369 Y=3189908.524	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.16.8.	Conjunto Abraham Martín	X=229186.150 Y=3189934.111	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.17.	**CALLE MONTAÑETA**				
1.17.1.	Casa de Don Benito Leal	X=229177.341 Y=3189851.100	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.17.2.	Casa de Don Manuel Rodríguez	X=229194.583 Y=3189798.325	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.17.3.	Casa de Dña. Ana I. Rodríguez	X=229155.776 Y=3189838.015	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.17.4.	Villa Perestelo	X=229168.217 Y=3189822.287	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.17.5.	Casa de Dña. Julia Pérez	X=229188.360 Y=3189790.910	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.18.	**CALLE EL POISO**				
1.18.1.	Casa de Dña. Nieves Rodríguez y otro	X=229058.764 Y=3189942.086	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.19.	**CAMINO EL POISO**				
1.19.1.	Casa de Don Ramón M. García	X=228853.489 Y=3190098.20	RAR-1.1.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.19.2.	Casa de D. Pedro López	X=228902.214 Y=3190127.927	RAR.1.1.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.20.	**CAMINO LOPEZ DE ABAJO**				
1.20.1.	Casa de Don Valentín Rodríguez y otro	X=229006.124 Y=3190104.458	RAR-1.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.20.2.	Casa de Dña. Alejandra Jerónimo	X=229135.942 Y=3190220.431	RAR-1.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.21.	**CALLE HOYA GRANDE**				
1.21.1.	Casa de Dña. María N. Rodríguez	X=229209.437 Y=3189949.297	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.22.	**CAMINO EL MORRO**				
1.22.1.	Casa de Dña. Nieves y otro	X=229356.397 Y=3190036.553	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.22.2.	Casa de Dña. Asunción Hernández	X=229362.547 Y=3190070.085	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.22.3.	Casa de Dña. Sentida Pérez	X=229337.197 Y=3190119.262	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.22.4.	Casa de D. Antonio Martín	X=229422.167 Y=3190129.734	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORDENACIÓN PORMENORIZADA
1.23.	**CARRETERA LP-1**				
1.23.1.	Puente Barranco "La Puente"	X =229499.440 Y=3185718.480	RPN-2_{IEM} RPI-1_C	INTEGRAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA
1.23.2.	Carretera LP-1 tramo entre las Veradas de Las Lomadas y Los Sauces	X=229477.56 12 Y=3188653.50 X=229361.16 Y=3189010.78	RPP RPI-1c	AMBIENTAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA

1.23.3.	Puente de Los Tilos	X=228546.407 Y=3188689.452	RPP RPI-1c	INTEGRAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA
1.23.4	Edificio Adelfas	X= 229321.58 Y= 3189212.44	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.23.5.	Iglesia de Montserrat	X=229254.789 Y=3189516.878	SUCU-1	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$. PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-1)
1.23.6.	Casa de Dña. Nieves Rodríguez	X=229424.297 Y=3190222.574	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.23.7.	Casa de Don Pedro Abilio	X=229418.470 Y=3190219.752	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.23.8.	Camino Real a Barlovento	X: 228829.43 Y: 3190074.84 X: 228846.14 Y= 3190274.14	RPP	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.23.9.	Puente de La Herradura	X=228748.933 Y=3190184.682	RPP RPI-1c	INTEGRAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA
1.24.	**CAMINO HOYA GRANDE**				
1.24.1	Casa Herederos de Dña. Medarda	X=229295.636 Y=3190273.356	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.24.2.	Casa de Don Manuel Batista	X=229243.816 Y=3190152.194	SUCU	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.24.3.	Casa de Don Tomás Rodríguez	X=229273.079 Y=3190223.324	SUCU	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.25.	**CALLE RAMIREZ**				
1.25.1.	Casa de Dña. Amelia Pérez	X=229344.982 Y=3190371.502	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.25.2.	Casa de D. Ricardo Montesino	X=229360.771 Y=3190372.254	SUCU-2	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.26.	**CALLE VERADA BAJAMAR**				
1.26.1.	Casa de Don Manuel Rodríguez	X=229192.516 Y=3190474.545	RAR-1.12	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.26.2.	Casa de Dña. Argelia Rodríguez y otros	X=229271.937 Y=3190587.255	RAR-1.12	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.	**CALLE MANOS DE ORO**				
1.27.1.	Casa de Ángel Guerra	X=229666.516 Y=3189862.860	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.27.2.	Casa de Dña. María Edelia López	X=229730.756 Y=3189850.446	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.3.	Casa de Dña. Nieves Rodríguez	X=229747.707 Y=3189839.591	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.4.	Casa de Dña. Victoria Martín	X=229837.789 Y=3189867.465	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.5.	Casa de Dña. Rosario Rodríguez	X=229860.640 Y=3189870.983	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.6.	Casa de Don Pedro Fernández	X=229868.622 Y=3189873.429	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.7.	Casa de Don José María Rodríguez	X=229908.156 Y=3189881.008	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.8.	Casa de Don Ulrike Surma	X=229790.941 Y=3189817.397	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.9.	Casa de Don Pedro Calero	X=229834.679 Y=3189846.623	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR SUPRIMIDA
1.27.10.	Casa de Don Pedro Calero y otro	X=229851.958 Y=3189847.224	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.27.11.	Casa de D. Adolf Wagner	X=229905.178 Y=3189867.899	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.28.	**CAMINO PAVONES**				
1.28.1.	Casa de Dña. María Esther Concepción y otro	X=230047.116 Y=3189920.979	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.28.2.	Casa de D. Miguel Pérez	X=230153.104 Y=3189981.157	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.28.3.	Almacén Familia Conde	X=230153.20 Y=3189984.00	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.28.4.	Casa Aislada. De titularidad desconocida.	X=230.205,22 Y=3.189.888,95	RPA-2I	AMBIENTAL	50 M.
1.29.	**CAMINO PUERTO ESPÍNDOLA.**				
1.29.1.	Casa “Sindicato de Cosecheros”	X=230288.271 Y=3189985.358	SUCU-3	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.29.2.	Casa “Pensión Puerto Espíndola”	X=230337.557 Y=3190018.383	SUCU-3	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.29.3.	Casa “Mesón del Mar”	X=230328.155 Y=3190034.062	SUCU-3	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.29.4.	Antiguo Embarcadero y refugio pesquero	X=230329.265 Y=3190080.992	RPP	AMBIENTAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA
1.30.	**CAMINO EL MELONAR**				
1.30.1.	Casa de D. Luis F. Concepción	X=230346.527 Y=3189778.282	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.30.2.	Horno de la Cal del Charco Azul	X=230423.958 Y=3189848.872	SUCU-3	INTEGRAL	HA SIDO DEMOLIDO
1.30.3.	"Destilería Ron Aldea”	X=230393.702 Y=3189927.313	SUCU-3	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.31.	**CALLE LOS TILOS**				
1.31.1.	Casa de Dña. María Onelia Rodríguez	X=229366.899 Y=3189219.730	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

1.32.	**CAMINO LOMITOS DE ABAJO**				
1.32.1.	Casa de Don Manuel B. Marante	X=229498.985 Y=3189314.067	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.33.	**CALLE LA CALZADA**				
1.33.1.	Casa de Dña. Paulina y D. Carlos el " Cartero "	X=229559.971 Y=3189340.725	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.33.2.	Casa de Dña. Hermenegildo Conde	X=229637.412 Y=3189276.036	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.33.3.	Conjunto La Calzada	X= 229.472,77 Y= 3.189.402,88 X= 229.479,88 Y= 3.189.393,33 X= 229.485,46 Y= 3.189.385,37 X= 229.489,52 Y= 3.189.379,80	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.33.4.	Casa de Dña. Leonila Rodríguez	X=229498.365 Y=3189366.208	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.33.5.	Casa de Don Aniceto J. Sangil	X=229498.276 Y=3189352.380	SUCU-1	AMBIENTAL	TRAMA URBANA. ORD. PORMENORIZADA
1.34.	**CAMINO CALZADA VIEJA**				
1.34.1.	Conjunto "Calzada Vieja"	X= 229.707,48 Y= 3.189.511,85 X= 229.713,95 Y= 3.189.497,10 X= 229.718,25 Y= 3.189.512,90 X= 229.721,17 Y= 3.189.503,45 X= 229.739,87 Y= 3.189.496,23	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.34.2.	Casa de Dña. María Salomé Hernández	X=229603.095 Y=3189488.687	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.34.3.	Casa de Dña. Isabel Perdigón	X=229635.579 Y=3189521.599	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.35.	**CAMINO EL VALLE**				
1.35.1.	Casa de Don Isidro Valencia	X=229760.361 Y=3189228.130	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.35.2.	Casa de Dña. María Rodríguez	X=229776.970 Y=3189238.074	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.35.3.	Trapiche "Ron Valle"	X=230176.531 Y=3189366.729	RAR-1.7	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.36.	**CAMINO EL CARDAL**				
1.36.2.	Casa de Dña. Ifara Conde	X=230077.295 Y=3189464.821	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.36.1.	Casa de Dña. Dolores Concepción	X=230179.912 Y=3189519.953	RAR-1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
1.37.	**CAMINO CRUZ GRANDE**				
1.37.1.	Casa de Don Moisés Marante	X=229825.246 Y=3189147.915	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.37.2.	Casa de Don Norberto Marante y otro	X=229807.258 Y=3189146.485	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.37.3.	Casa " Trapiche de Jacinto"	X=230240.176 Y=3189099.982	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.37.4.	Casa de Don Ángel M. Hernández	X=230263.882 Y=3189115.478	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.38.	**CAMINO EL CONVENTO**				
1.38.1.	Convento de La Piedad	X=230567.451 Y=3189231.375	RPC	INTEGRAL	50 M.
1.38.2.	Casa de D. Hermenegildo Hernández	X=230584.868 Y=3189170.989	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
1.38.3.	Horno de La Cal	X=230633.918 Y=3189107.669	SUCU-2	INTEGRAL	50 M.
1.38.4.	Almacén Agroindustrial.	X=230640.499 Y=3189298.706	RPP	AMBIENTAL	EL ESPACIO AMBIENTAL DONDE SE SITÚA

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº	ELEMENTO CATALOGADO	CORDENADAS UTM	AMBITO	NIVEL DE PROTECCIÓN	ENTORNO DE PROTECCIÓN
		SAN ANDRÉS			
2.1.	**CALLE PLAZA**				
2.1.1.	Conjunto Calle Plaza	X= 230.520,12 Y= 3.188.916,01 X= 230.520,18 Y= 3.188.907,41 X= 230.519,72 Y= 3.188.898,81 X=230.520,05 Y= 3.188.890,72	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.1.2.	Casa de Dña. Nieves Concepción	X=230536.045 Y=3188884.264	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.1.3.	Casa de Don Sinecio Pérez	X=230537.082 Y=3188877.927	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.	**CALLE IGLESIA**				
2.2.1.	Iglesia de San Andrés	X=230551.495 Y=3188915.474	SUCU-2	INTEGRAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.2.	Casa Guisla	X=230604.656 Y=3188971.780	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.3.	Casa de Don Francisco Lorenzo	X=230594.037 Y=3188965.168	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.4.	Ermita El Pilar	X=230581.476 Y=3188957.009	SUCU-2	INTEGRAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.5.	Casa de Don Cayetano J. Hernández	X=230574.829 Y=3188954.152	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.6.	Casa de Don Martín E. Hernández	X=230567.997 Y=3188950.183	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.7.	Casa de Don Joaquín Hernández	X=230559.843 Y=3188946.214	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.8.	Casa del Cura	X=230551.689 Y=3188943.788	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.9.	Casa de Don Luis Tomás Lorenzo	X=230524.168 Y=3188930.469	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.10.	Casa de Don Andrés Hernández	X=230515.745 Y=3188926.798	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.11.	Casa de Herederos de Don Elías A. Toledo	X=230485.218 Y=3188915.824	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.12.	Casa de Don Elías Artemio Toledo	X=230456.128 Y=3188908.988	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.2.13.	Casa de Dña. Dolores Martín	X=230410.833 Y=3188897.805	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.	**CALLE DEL MEDIO**				
2.3.1.	Casa de Don Manuel Martín y otros	X=230614.346 Y=3188962.989	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.2.	Casa de Don Domingo Abreu	X=230613.716 Y=3188950.136	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.3.	Casa de Dña. Nieves Hernández	X=230612.331 Y=3188919.265	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.4.	Casa de Dña. María Luisa Salazar y otros	X=230612.425 Y=3188888.487	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.5.	Casa de Don José Pérez Martín	X=230612.866 Y=3188877.462	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.6.	Casa de Dña. Cira Hernández	X=230614.377 Y=3188866.184	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.7.	Casa de Don Sebastián Díaz	X=230615.998 Y=3188829.081	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.8.	Casa de Dña. Milagros Cabrera	X=230598.321 Y=3188909.436	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.9.	Casa de Dña. María Concepción Hernández	X=230604.184 Y=3188833.774	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.3.10.	Casa de Don David T. Brito	X=230604.661 Y=3188774.546	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.4.	**CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ**				
2.4.1.	Casa de Dña. Josefa Salazar	X=230568.974 Y=3188859.858	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.4.2.	Casa de D. Lucas Jiménez	X=230562.735 Y=3188859.161	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.4.3.	Casa de D. Germán Martín	X=230552.452 Y=3188858.086	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.	**CALLE SAN SEBASTIÁN**				
2.5.1.	Casa de Ana Isabel Cabrera	X=230525.089 Y=3188810.753	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.2.	Casa de Dña. Carmen Martín	X=230531.638 Y=3188783.032	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.3.	Casa de Dña. Andrea Concepción	X=230543.228 Y=3188720.926	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.4.	Casa de D. Jorge Toledo	X=230545.778 Y=3188712.458	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)

2.5.5.	Casa de Dña. María Guadalupe Brito	X=230500.047 Y=3188860.715	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.6.	Casa de Dña. María Pilar Lorenzo	X=230508.23 Y= 3188832.99	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.7.	Casa de la Familia Salazar Hernández	X=230509.978 Y=3188822.346	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.8.	Pensión Las Lonjas	X=230516.526 Y=3188797.397	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.5.9.	Ermita de San Sebastián	X=230582.448 Y=3188624.191	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.	**CALLE DE ABAJO**				
2.6.1.	Casa de Don Teófilo Rodríguez	X=230592.041 Y=3189023.504	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.2.	Casa de Don Raimundo L. Hernández	X=230597.948 Y=3189024.693	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.3.	Casa de Don Mario A. y otros	X=230627.923 Y=3189033.332	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.4.	Casa de Don Rodrigo Felipe y otro	X=230639.325 Y=3189036.021	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.5.	Casa de Dña. Josefina Pérez	X=230633.295 Y=3188983.267	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)
2.6.6.	Casa de Don Vicente Sanjuan	X=230568.438 Y=3189011.251	SUCU-2	AMBIENTAL	$SUCU_{IC}$ .PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y ORDENACION (PEPO-2)

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº	ELEMENTO CATALOGADO	CORDENADAS UTM	AMBITO	NIVEL DE PROTECCIÓN	ENTORNO DE PROTECCIÓN
	LAS LOMADAS				
3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**				
3.1.1.	Casa de D. Ángel M. Hernández y otro	X=229567.034 Y=3188404.113	RPI-1$_C$	AMBIENTAL	50 M.
3.1.2.	Conjunto Los Nacientes	X=229528.996 Y=3188465.742	RPI-1$_C$	AMBIENTAL	50 M.
3.1.3.	Casa de Dña. Eugenia Martín y otro	X=229499.966 Y=3188557.419	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.4.	Casa de Don Amado Lorenzo	X=229401.126 Y=3188548.636	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.5.	Casa de Don Ángel Hernández y otro	X=229352.351 Y=3188563.584	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.6.	Casa de Dña Mercedes Pérez	X=229195.707 Y=3188601.871	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.7.	Casa “Venta de Julián”	X=229074.344 Y=3188490.908	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.8.	Casa de Don Aniano Martín	X=229066.331 Y=3188474.688	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.9.	Casa de Dña. Emiliana Hernández y otro	X=229016.102 Y=3188478.797	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.10.	Casa de Dña. Manuela Lorenzo	X=229010.818 Y=3188468.608	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.11.	Casa de Dña. Nieves A. Hernández	X=229004.834 Y=3188455.392	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.12.	Casa de Don Leoncio León	X=229021.646 Y=3188387.577	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.13.	Casa de Don Valentín M. Expósito	X=229003.549 Y=3188539.902	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.14.	Casa de Dña. Nieves Expósito y otro	X=229002.110 Y=3188603.024	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.15.	Casa de Dña. Carmen María Hernández	X=228988.158 Y=3188465.194	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.16.	Casa de Don Pedro Hernández y otro	X=228969.842 Y=3188466.845	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.17.	Casa de Don Anselmo Fernández	X=228885.043 Y=3188457.636	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.18.	Conjunto Verada Lomadas	X=228871.347 Y=3188455.159	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.19.	Casa de Don Facundo Hernández	X=228882.403 Y=3188448.224	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.20.	Casa de Dña. Esterlina Pérez y otros	X=228942.696 Y=3188552.891	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.21.	Casa de Dña. Asunción Díaz	X=228908.869 Y=3188505.835	RAR-2.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.1.22.	Casa de Dña. Evaristo Fernández y otros	X=228861.594 Y=3188557.184	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.
3.1.23.	Casa de Don José J. Fernández y otros	X=228788.660 Y=3188559.496	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.
3.2.	**CAMINO OROTAVA**				
3.2.1.	Casa de Don Manuel Lorenzo	X=228891.826 Y=3188091.426	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.2.	Casa de Dña. Carmen Lorenzo y otros	X=228844.938 Y=3188101.333	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.3.	Casa de Dña. Rosario Abreu	X=228823.973 Y=3188123.099	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.4.	Casa de Don Pedro M. Rodríguez	X=228786.015 Y=3188117.680	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.5.	Casa de Don Adrián Hernández	X=228772.195 Y=3188120.653	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.6.	Casa de Dña. Isabel T. Martín y otros	X=228720.569 Y=3188120.215	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.7.	Casa Los Nacientes	X=229010.471 Y=3188042.431	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.8.	Casa de Dña. Nieves Pérez	X=228958.493 Y=3188074.545	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.9.	Casa de Don Manuel Pérez y otros	X=228900.320 Y=3188104.766	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.10.	Casa de Dña. Águeda Lorenzo y otros	X=228868.864 Y=3188110.136	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.2.11.	Casa de Don Francisco Rodríguez	X=228773.088 Y=3188134.208	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.	**CAMINO DE SAN PEDRO**				
3.3.1.	Iglesia de San Pedro	X=228973.294 Y=3187802.867	RAR-2.4	INTEGRAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.2.	Casa de Don Anastasio Cabrera	X=228939.295 Y=3187790.717	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.3.	Casa de Dña. María del Carmen Lorenzo	X=228841.807 Y=3187750.908	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.4.	Casa de Don Doppe Heinz	X=228834.482 Y=3187840.675	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.5.	Portada casa Dña. Felisa M. Francisco	X=228857.018 Y=3187750.670	RAR-2.4	INTEGRAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR

3.3.6.	Casa de Dña. Felisa Francisco	X=228854.506 Y=3187757.076	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.7.	Camino Real San Pedro	X= 228864.27 Y= 3187753.45 X= 228842.54 Y= 3187743.53	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.3.8.	Casa de Dña. Nieves A. Hernández	X=228914.022 Y=3187922.003	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.
3.3.9.	Casa de Don Doppe Heinz	X=228818.184 Y=3187828.716	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.	**CAMINO LLANO EL PINO**				
3.4.1.	Casa de Don Hortensio Expósito y otro	X=229636.674 Y=3187764.349	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.
3.4.2.	Casa de Don Julio Lorenzo y otro	X=229663.017 Y=3187656.089	RAR-2.3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.3.	Casa de Dña. Longina Rodríguez	X=229459.686 Y=3187560.164	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.4.	Casa de Dña. Nieves Abreu	X=229425.494 Y=3187552.894	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.5.	Casa de Don Hortensio Expósito y otros	X=229385.998 Y=3187698.883	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.6.	Casa de Don Cristóbal Expósito	X=229225.569 Y=3187626.268	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.7.	Casa de Don Argeo Hernández	X=229043.256 Y=3187574.164	RAR-2.4	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
3.4.8.	Casa de Dña. Elsa Abreu	X=229117.244 Y=3187453.883	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.
3.4.9.	Casa de Dña. Ángela D. Hernández	X=229119.805 Y=3187446.661	RPA-1e	AMBIENTAL	50 M.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº	ELEMENTO CATALOGADO	CORDENADAS UTM	AMBITO	NIVEL DE PROTECCIÓN	ENTORNO DE PROTECCIÓN
		LOS GALGUITOS			
4.1.	**CALLE GARACHICO**				
4.1.1.	Casa de Dña. Josefa Abreu	X=230015.897 Y=3186756.995	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.1.2.	Casa de Dña. María Teresa Lorenzo	X=230049.591 Y=3186708.520	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.1.3.	Casa de Dña. Eufemia Rodríguez y otro	X=230148.707 Y=3186864.033	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.1.4.	Casa de Don Florentino Felipe y otro	X= 230309.390 Y=3186715.480	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.1.5.	Casa de Dña. María Carmen Expósito	X=230049.616 Y=3186872.343	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.1.6.	Casa de Dña. Dominga Rodríguez	X=230034.851 Y=3186848.586	RAR-3.6	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.2.	**CAMINO LLANO LA PALMA**				
4.2.1.	Casa de Don Blas Piñero	X=230312.773 Y=3187313.183	RPA-2i	AMBIENTAL	50 M.
4.3.	**CAMINO DE SAN JUAN**				
4.3.1.	Iglesia de San Juan	X=230194.054 Y=3187496.900	RAR-3.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.3.2.	Casa de Senén R. Viñoly	X=230179.109 Y=3187331.355	RAR-3.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.3.3.	Casa de Don Marcos Perestelo	X=230089.196 Y=3187291.627	RAR-3.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.3.4.	Casa de D. Gerardo Perestelo	X=230013.504 Y=3187229.434	RAR-3.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.3.5.	Casa de Don Marcos Abreu	X=230001.034 Y=3187208.771	RAR-3.1	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.	**CAMINO EL ROQUE**				
4.4.1.	Casa de Don Juan M. Martín	X=229518.244 Y=3186742.969	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.2.	Casa de Don Juan A. Paz	X=229389.918 Y=3186771.351	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.3.	Casa de Dña. Eusebia Rodríguez	X=229220.773 Y=3186548.977	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.4.	Casa de Don Marcos Abreu	X=229323.340 Y=3186550.480	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.5.	Casa de Don Bernabé Rodríguez	X=229234.298 Y=3186557.813	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.4.6.	Casa de Don Argelio Rodríguez	X=229616.397 Y=3186620.632	RAR-3.2.	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.5.	**CAMINO FUENTE NUEVA**				
4.5.1.	Casa de Don Tomás Expósito y otro	X=229667.910 Y=3186349.570	RAR-3.6	AMBIENTAL	50 M.
4.5.2.	Casa de Dña. Concepción A. de Paz	X=229624.336 Y=3186530.707	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.5.3.	Casa de Don Enrique Marrero	X=229766.668 Y=3186545.272	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.	**CAMINO EL TANQUE**				
4.6.1.	Casa de Dña. María Felipe Piñero y otros	X=229850.089 Y=3186317.273	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.2.	Casa de Dña. Felisa y otros	X=229899.880 Y=3186222.609	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.3.	Casa de Don Saturnino Expósito	X=229686.301 Y=3186142.840	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.4.	Casa de Dña. Juana Paz	X=229903.946 Y=3186360.944	RAR-3	AMBIENTAL	ORDENACIÓN PORMENORIZADA RAR
4.6.5.	Casa de Dña. Josefa Piñero	X=229831.266 Y=3186273.346	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.6.	Casa de Dña. Pilar Martín	X=229879.354 Y=3186136.266	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.7.	Casa de Don Cipriano Rodríguez	X=229734.382 Y=3186205.004	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.8.	Casa de Don Saturnino Expósito	X=229664.822 Y=3186140.672	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.9.	Casa de Don Francisco Abreu	X=230170.848 Y=3186170.588	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.
4.6.10.	Casa de Don Eugenio Piñero y otro	X=230119.899 Y=3186043.120	RPA-2e	AMBIENTAL	50 M.

3. LISTADO DEL CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. RELACIÓN DE FICHAS.

RELACIÓN DE FICHAS

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**					
	1.1.	**CALLE ADEYAHAMEN**				
		1.1.1	Casa de D. Antonio Martín	X=229301.807	Y=3189478.681	
	1.2.	**CALLE RAMÓN Y CAJAL**				
		1.2.1	CASA “LA SERRANA”	Y=3189478.681	Y=3189487.821	
		1.2.2	CASA “EL QUINTO”	X=229316.483	Y=3189495.010	
		1.2.3	CASA “ABUELITOS”	X=229516.743	Y=3189599.794	
		1.2.4	CASA DE Dª ZAIDA MARANTE	X=229424.087	Y=3189622.494	
	1.3.	**CALLE ALONSO PÉREZ DÍAZ**				
		1.3.1	CASA “EL CARIBE”	X=229193.542	Y=3189454.189	
		1.3.2	CASA “MARÍA LA DE LA FONDA”	X=229195.178	Y=3189450.141	
		1.3.3	CASA DE LA FAMILIA SENTIS-PAZ	X=229200.015	Y=3189435.134	
	1.4.	**CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL**		X=229246.480	Y=3189413.078	
		1.4.1	CASA DE D. JULIÁN MARANTE	X=229246.480	Y=3189413.078	
	1.5.	**CALLE PRÍNCIPE FELIPE**				
		1.5.1	CASA DE Dª MANUELA MARTÍN	X=229292.011	Y=3189277.248	
	1.6.	**CALLE EL TOPO**				
		1.6.1	CASA DE D. CECILIANO MARTÍN	X=229286.015	Y=3189299.40	
		1.6.2	CASA DE D. GERARDO “EL MÉDICO”	X=229268.611	Y=3189298.802	
		1.6.3	CASA DE Dª ANTONIA HERRERA	X=229227.195	Y=3189271.544	
	1.7.	**CALLE LOMITOS DE ARRIBA**				
		1.7.1	CONJUNTO LOMITOS DE ARRIBA 1	X=229025.049	Y=3189293.233	
		1.7.2	CASA DE Dª TERESA RODRÍGUEZ	X=228976.545	Y=3189267.288	
		1.7.3	CASA DE D. ANTONIO RODRÍGUEZ	X= 228950.440	Y=3189255.390	
		1.7.4	CASA DE D. MARCOS HERNÁNDEZ	X=228868.683	Y=3189161.538	
		1.7.5	CASA DE Dª LOURDES GOVANTES	X=229162.926	Y=3189362.305	
		1.7.6	CASA DE D. PEDRO JOSÉ Y OTRO	X=229124.581	Y=3189362.926	
		1.7.7	CASA DE D. BERNARDO PÉREZ	X=229129.656	Y=3189357.231	
		1.7.8	CASA DE D. ALEJANDRO BATISTA	X=229104.949	Y=3189341.996	
		1.7.9	CASA DE D. ADOLFO RODRÍGUEZ	X=229096.338	Y=3189334.704	
		1.7.10	CASA DE D. CARLOS A. PEÑA	X=229079.044	Y=3189325.699	
		1.7.11	CASA DE Dª FELISA EXPÓSITO	X=229067.756	Y=3189320.225	
		1.7.12	CASA DE D. ANTONIO PÉREZ	X=229061.566	Y=3189317.724	
		1.7.13	CASA DE D. JOSÉ LUIS ABREU	X=229055.913	Y=3189315.031	
		1.7.14	CONJUNTO LOMITOS DE ARRIBA 2	X=228822.347	Y=3189120.330	
	1.8.	**CALLE NAVARRA**				
		1.8.1	CASA DE ACÉRIDA Y OTRO	X=229206.927	Y=3189492.597	
		1.8.2	CASA DE SABINA	X=229.193,27	Y= 3.189.502,99	
	1.9.	**CALLE LA CALLE**				
		1.9.1	CASA DE D. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ	X=229185.895	Y=3189461.253	
		1.9.2	CASA DE “LAS TENIENTAS”	X=229090.061	Y=3189472.851	
		1.9.3	CASA DE Dª MARÍA LUISA HERNÁNDEZ	X=229083.376	Y=3189455.724	
		1.9.4	CASA D. ZOILO	X=229072.790	Y= 3189475.100	
		1.9.5	CASA DE Dª ANA CELSA EXPÓSITO	X=229018.480	Y=3189445.313	
		1.9.6	CASA DE D. JOSÉ M. VARGAS	X=229010.353	Y=3189463.472	
		1.9.7	CASA DE Dª TERESA MEDINA	X=228986.363	Y=3189456.918	
		1.9.8	CASA DE D. JOSÉ MEDINA Y OTRO	X=228921.771	Y=3189442.099	
		1.9.9	CASA AYUNTAMIENTO	X=229222.292	Y=3189481.596	
		1.9.10	CASA DE AMSELMITO	X=229208.891	Y=3189475.008	
		1.9.11	CASA DE D. ANGEL GUERRA	X=229201.015	Y=3189471.037	
		1.9.12	CASA DE Dª ISABEL PERDIGÓN	X=229056.137	Y=3189487.771	
		1.9.13	CASA DE D. NORBERTO RODRÍGUEZ	X=229040.700	Y=3189483.351	
		1.9.14	CASA DE D. FEDERICO LÓPEZ	X=229030.891	Y=3189481.416	
		1.9.15	CASA DE D. SANTIAGO Y OTRO	X=229021.190	Y=3189481.416	
		1.9.16	CASA DE D. MANUEL HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229000.445	Y=3189474.293	
		1.9.17	PORTADA CASA Dª AMELIA PÉREZ	X=228991.695	Y=3189472.132	
		1.9.18	CASA DE Dª NIEVES M. RODRÍGUEZ	X=228971.859	Y=3189460.725	
		1.9.19	CASA DE Dª INOCENCIA A. MORALES	X=228952.283	Y=3189452.454	
	1.10.	**CALLE TRASERA**				
		1.10.1	CASA DE Dª DENIA BRITO	X=229006.077	Y=3189494.472	
		1.10.2	CASA DE MARÍA BATISTA Y OTROS	X=228999.755	Y=3189492.023	
		1.10.3	CASA DE D. ANICETO PÉREZ	X=228993.638	Y=3189495.084	
		1.10.4	CASA DE Dª CARMEN HERNÁNDEZ	X=228995.185	Y=3189504.835	
		1.10.5	CASA DE Dª CARMEN HERNÁNDEZ	X=228986.232	Y=3189504.395	
	1.11.	**CALLE BEDIESTA**				
		1.11.1	CASA DE D. LUIS BRUNO HERNÁNDEZ	X=228974.901	Y=3189475.269	
		1.11.2	CASA DE D. FRANCISCO PÉREZ	X=228970.128	Y=3189490.883	
		1.11.3	CASA DE D. AMADO HERRERA	X=228961.291	Y=3189499.430	
		1.11.4	CASA DE D. PEDRO ROCHA Y OTRO	X=228947.137	Y=3189510.355	
		1.11.5	CASA DE D. DALMACIO CASTRO	X=228920.042	Y=3189511.569	

		1.11.6	CASA DE Dª CIRA RODRÍGUEZ	X=228981.113	Y=3189483.418	
		1.11.7	CASA DE D. EUGENIO RODRÍGUEZ	X=228930.292	Y=3189571.275	
		1.11.8	CASA DE D. FRANCISCO RODRÍGUEZ	X=228942.428	Y=3189584.863	
		1.11.9	CASA DE D. EVELIO HERNÁNDEZ	X=228953.255	Y=3189477.456	
	1.12.	**CALLE LOS MOLINOS**				
		1.12.1	CASA DE Dª CARMEN EXPÓSITO Y OTRO	X=228837.432	Y=3189397.926	
		1.12.2	"MOLINO EL REGENTE"	X=228727.734	Y=3189341.221	
		1.12.3	CASA DE D. EULOGIO JAIME	X=228865.334	Y=3189424.285	
		1.12.4	C ASA DE D. ANTONIO LORENZO	X=228858.232	Y=3189421.140	
		1.12.5	CASA DE D. ANTÓN Y OTRO	X=228844.035	Y=3189413.241	
		1.12.6	CASA DE D. MANUEL HERNÁNDEZ	X=228779.485	Y=3189386.799	
		1.12.7	CASA DE Dª CARMEN ROSA PÉREZ	X=228718.147	Y=3189363.404	
	1.13.	**CALLE PAJARES**				
		1.13.1	CASA DE Dª ROSA RODRÍGUEZ	X=228584.104	Y=3189275.553	
		1.13.2	CASA DE D. ARCIDES HERNÁNDEZ	X=228601.674	Y=3189165.085	
	1.14.	**CALLE CIRO GONZÁLEZ**				
		1.14.1	CONJUNTO "EL POLVORÍN"	X=229169.792	Y=3189485.043	
		1.14.2	CASA DE D. CONRADO MARTÍN	X=229166.649	Y=3189498.321	
		1.14.3	CASA DE Cª ANTONIA MARTÍN	X=229159.104	Y=3189498.321	
		1.14.4	CASA DE SARITA Y OTROS	X=229151.510	Y=3189564.435	
		1.14.5	CASA DE Dª MILAGROS ARRANZ CONCEPCIÓN	X=229107.186	Y=3189586.139	
		1.14.6	CASA DE PILAR G. MARTÍN	X=229153.711	Y=3189587.083	
		1.14.7	CASA DE CRISI	X=229168.486	Y=3189610.831	
		1.14.8	CASA DE D. GREGORIO MARTÍN	X=3189610.831	Y=3189644.016	
		1.14.9	CASA DE Dª ESTHER NAVARRO	X=229029.226	Y=3189645.589	
	1.15.	**CALLE LAS TOSCAS**				
		1.15.1	CASA DE Dª CARMEN MARTÍN	X=228984.056	Y=3189624.651	
		1.16.2	CASA DE D. ANTONIO RODRÍGUEZ	X=228963.308	Y=3189591.309	
		1.16.3	CASA DE LA FAMILIA "RODRÍGUEZ TOLEDO"	X=228957.349	Y=3189580.264	
		1.16.4	CASA DE D. MANUEL MARTÍN	X=228960.148	Y=3189574.890	
		1.16.5	CASA DE MANUEL FERNÁNDEZ	X=228965.837	Y=3189572.872	
		1.16.6	CASA DE D. SANTIAGO "EL MÉDICO"	X=228976.983	Y=3189635.503	
	1.16.	**CALLE ABRAHAM MARTÍN**				
		1.16.1	CASA DE Dª ARGENSOLA MARTÍN	X=228978.892	Y=3189645.607	
		1.16.2	CASA DE D. GREGORIO MEDINA	X=229013.629	Y=3189722.907	
		1.16.3	CASA DE "TELÉGRAFOS"	X=229083.219	Y=3189805.594	
		1.16.4	CASA DE Dª NIEVES FELICIANO	X=229090.096	Y=3189816.878	
		1.16.5	CASA DE Dª ROSARIO MARTÍN	X=229128.702	Y=3189843.044	
		1.16.6	CASA DE Dª ROSA RODRÍGUEZ	X=229145.141	Y=3189873.239	
		1.16.7	CASA DE D. MANUEL LORENTE	X=229169.369	Y=3189908.524	
		1.16.8	CONJUNTO ABRAHAM MARTÍN	X=229186.150	Y=3189934.111	
	1.17.	**CALLE MONTAÑETA**				
		1.17.1	CASA DE D. BENITO LEAL	X=229177.341	Y=3189851.100	
		1.17.2	CASA DE D. MANUEL RODRÍGUEZ	X=229194.583	Y=3189798.325	
		1.17.3	CASA DE Dª ANA I. RORDRÍGUEZ	X=229155.776	Y=3189838.015	
		1.17.4	VILLA PERESTELO	X=229168.217	Y=3189822.287	
		1.17.5	CASA DE Dª JULIA PÉREZ	X=229188.360	Y=3189790.910	
	1.18.	**CALLE EL POISO**				
		1.18.1	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ Y OTRO	X=229058.764	Y=3189942.086	
	1.19.	**CAMINO EL POISO**				
		1.19.1	CASA DE D. RAMÓN M. GARCÍA	X=228853.489	Y=3190098.20	
		1.19.2	CASA DE D. PEDRO LÓPEZ	X=228902.214	Y=3190127.927	
	1.20.	**CAMINO LOMO LOPEZ DE ABAJO**				
		1.20.1	CASA DE D. VALENTÍN RODRÍGUEZ Y OTRO	X=229006.124	X=229006.124	
		1.20.2	CASA DE Dª ALEJANDRA JERÓNIMO	X=229135.942	Y=3190220.431	
	1.21.	**CALLE HOYA GRANDE**				
		1.21.1	CASA DE Dª MARÍA N. RODRÍGUEZ	X=229209.437	Y=3189949.297	
	1.22.	**CAMINO EL MORRO**				
		1.22.1	CASA DE Dª NIEVES Y OTRO	X=229356.397	Y=3190036.553	
		1.22.2	CASA DE Dª ASUNCIÓN HERNÁNDEZ	X=229362.547	Y=3190070.085	
		1.22.3	CASA DE Dª SENTIDA PÉREZ	X=229337.197	Y=3190119.262	
		1.22.4	CASA DE D. ANTONIO MARTÍN	X=229422.167	Y=3190129.734	
	1.23.	**CARRETERA LP-1**				
		1.23.1	PUENTE BARRANCO "LA PUENTE"	X =229499.440	Y=3185718.480	
		1.23.2	CARRETERA LP-1 TRAMO ENTRE LAS VERADAS DE LAS LOMADAS Y LOS SAUCES	X=228768.632	Y=3188797.641	
		1.23.3	PUENTE DE LOS TILOS	X=228546.407	Y=3188689.452	
		1.23.4	EDIFICIO "ADELFAS".	X= 229.321,58	Y= 3.189.212,44	

		1.23.5	IGLESIA DE MONTSERRAT	X=229254.789	Y=3189516.878	
		1.23.6	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ	X=229424.297	Y=3190222.574	
		1.23.7	CASA DE D. PEDRO ABILIO	X=229418.470	Y=3190219.752	
		1.23.8	CAMINO REAL A BARLOVENTO. TRAMO EL POISO-BARRANCO DE LA HERRADURA	X: 228829.43 X: 228846.14	Y: 3190074.84 Y= 3190274.14	
		1.23.9	PUENTE DE LA HERRADURA	X=228748.933	Y=3190184.682	
	1.24.	**CAMINO HOYA GRANDE**				
		1.24.1	CASA HEREDEROS DE Dª MEDARDA	X=229295.636	Y=3190273.356	
		1.24.2	CASA DE D. MANUEL BATISTA	X=229243.816	Y=3190152.194	
		1.24.3	CASA DE D. TOMÁS RODRÍGUEZ	X=229273.079	Y=3190223.324	
	1.25.	**CALLE RAMÍREZ**				
		1.25.1	CASA DE Dª AMELIA PÉREZ	X=229344.982	Y=3190371.502	
		1.25.2	CASA DE D. RICARDO MONTESINO	X=229360.771	Y=3190372.254	
	1.26.	**CALLE VERADA BAJAMAR**				
		1.26.1	CASA DE D. MANUEL RODRÍGUEZ	X=229192.516	Y=3190474.545	
		1.26.2	CASA DE Dª ARGELIA RODRÍGUEZ Y OTROS	X=229271.937	Y=3190587.255	
	1.27.	**CALLE MANOS DE ORO**				
		1.27.1	CASA DE ÁNGEL GUERRA	X=229666.516	Y=3189862.860	
		1.27.2	CASADE Dª MARÍA EDELIA LÓPEZ	X=229730.756	Y=3189850.446	
		1.27.3	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ	X=229747.707	Y=3189839.591	
		1.27.4	CASA DE Dª VICTORIA MARTÍN	X=229837.789	Y=3189867.465	
		1.27.5	CASA DE Dª ROSARIO RODRÍGUEZ	X=229860.640	Y=3189870.983	
		1.27.6	CASA DE D. PEDRO FERNÁNDEZ	X=229868.622	Y=3189873.429	
		1.27.7	CASA DE D. JOSÉ MARIA RODRÍGUEZ	X=229908.156	Y=3189881.008	
		1.27.8	CASA DE D. ULRIKE SURMA	X=229790.941	Y=3189817.397	
		1.27.9	CASA DE D. PEDRO CALERO	X=229834.679	Y=3189846.623	
		1.27.10	CASA DE D. PEDRO CALERO Y OTRO	X=229851.958	Y=3189847.224	
		1.27.11	CASA DE D. ADOLF WAGNER	X=229905.178	X=229905.178	
	1.28.	**CAMINO PAVONES**				
		1.28.1	CASA DE Dª Mª ESTHER CONCEPCIÓN Y OTRO	X=230047.116	Y=3189920.979	
		1.28.2	CASA DE D. MIGUEL PÉREZ	X=230153.104	Y=3189981.157	
		1.28.3	ALMACÉN FAMILIA CONDE	X=230.153,20	Y=3189984.00	
		1.28.4	CASA AISLADA. DE TITULARIDAD DESCONOCIDA.	X=230.205,22	Y=3.189.888,95	
	1.29.	**CAMINO PUERTO ESPÍNDOLA**				
		1.29.1	CASA “SINDICATO DE COSECHEROS”	X=230288.271	Y=3189985.358	
		1.29.2	CASA “PENSIÓN PUERTO ESPÍNDOLA”	X=230337.557	Y=3190018.383	
		1.29.3	CASA “MESÓN DEL MAR”	X=230328.155	Y=3190034.062	
		1.29.4	ANTIGUO EMBARCADERO Y REFUGIO PESQUERO	X=230329.265	Y=3190080.992	
	1.30.	**CAMINO EL MELONAR**				
		1.30.1	CASA DE D. LUIS F. CONCEPCIÓN	X=230346.527	Y=3189778.282	
		1.30.2	HORNO DE LA CAL DEL CHARCO AZUL	X=230423.958	Y=3189848.872	
		1.30.3	“DESTILERÍA RON ALDEA”	X=230393.702	Y=3189927.313	
	1.31.	**CALLE LOS TILOS**				
		1.31.1	CASA DE Dª MARÍA ONELIA RODRÍGUEZ	X=229366.899	Y=3189219.730	
	1.32.	**CAMINO LOMITOS DE ABAJO**				
		1.32.1	CASA DE D. MANUEL B. MARANTE	X=229498.985	Y=3189314.067	
	1.33.	**CALLE LA CALZADA**				
		1.33.1	CASA DE Dª PAULINA Y DON CARLOS “EL CARTERO”	X=229559.971	Y=3189340.725	
		1.33.2	CASA DE Dª HERMENEGILDA CONDE	X=229637.412	Y=3189276.036	
		1.33.3	CONJUNTO LA CALZADA	X= 229.472,77 X= 229.479,88 X= 229.485,46 X= 229.489,52	Y= 3.189.402,88 Y= 3.189.393,33 Y= 3.189.385,37 Y= 3.189.379,80	
		1.33.4	CASA DE Dª LEONILA RODRÍGUEZ	X=229498.365	Y=3189366.208	
		1.33.5	CASA DE D. ANICETO J. SANGIL	X=229498.276	Y=3189352.380	
	1.34.	**CAMINO CALZADA VIEJA**				
		1.34.1	CONJUNTO “CALZADA VIEJA”	X= 229.707,48 X= 229.713,95 X= 229.718,25 X= 229.721,17 X= 229.739,87	Y= 3.189.511,85 Y= 3.189.497,10 Y= 3.189.512,90 Y= 3.189.503,45 Y= 3.189.496,23	
		1.34.2	CASA DE Dª MARÍA SALOMÉ HERNÁNDEZ	X=229603.095	Y=3189488.687	
		1.34.3	CASA DE Dª ISABEL PERDIGÓN	X=229635.579	Y=3189521.599	
	1.35.	**CAMINO EL VALLE**				
		1.35.1	CASA DE D. ISIDRO VALENCIA	X=229760.361	Y=3189228.130	
		1.35.2	CASA DE Dª MARÍA RODRÍGUEZ	X=229776.970	Y=3189238.074	

		1.35.3	TRAPICHE “RON VALLE”	X=230176.531	Y=3189366.729	
	1.36.	**CAMINO EL CARDAL**				
		1.36.1	CASA DE Dª IFARA CONDE	X=230077.295	Y=3189464.821	
		1.36.2	CASA DE Dª DOLORES CONCEPCIÓN	X=230179.912	Y=3189519.953	
	1.37.	**CAMINO CRUZ GRANDE**				
		1.37.1	CASA DE DON MOISÉS	X=229825.246	Y=3189147.915	
		1.37.2	CASA DE D. NORBERTO MARANTE Y OTRO	X=229807.258	Y=3189146.485	
		1.37.3	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ	X=230263.882	Y=3189115.478	
		1.37.4	CASA “TRAPICHE DE JACINTO”	X=230240.176	Y=3189099.982	
	1.38.	**CAMINO EL CONVENTO**				
		1.38.1	CONVENTO DE LA PIEDAD	X=230567.451	Y=3189231.375	
		1.38.2	CASA DE D. HERMENEGILDO HERNÁNDEZ	X=230584.868	Y=3189170.989	
		1.38.3	HORNO DE LA CAL	X=230633.918	Y=3189107.669	
		1.38.4	ALMACÉN AGROINDUSTRIAL	X=230640.499	Y=3189298.706	
2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**					
	2.1.	**CALLE PLAZA**				
		2.1.1.	CONJUNTO CALLE PLAZA	X=230520.042	Y=3188898.319	
		2.1.2	CASA DE Dª NIEVES CONCEPCIÓN	X=230536.045	Y=3188884.264	
		2.1.3	CASA DE D. SINESIO PÉREZ	X=230537.082	Y=3188877.927	
	2.2.	**CALLE IGLESIA**				
		2.2.1	IGLESIA DE SAN ANDRÉS	X=230551.495	Y=3188915.474	
		2.2.2	CASA GUISLA	X=230604.656	Y=3188971.780	
		2.2.3	CASA DE D. FRANCISCO LORENZO	X=230594.037	Y=3188965.168	
		2.2.4	ERMITA EL PILAR	X=230581.476	Y=3188957.009	
		2.2.5	CASA DE D. CAYETANO J. HERNÁNDEZ	X=230574.829	Y=3188954.152	
		2.2.6	CASA DE D. MARTÍN E. HERNÁNDEZ	X=230567.997	Y=3188950.183	
		2.2.7	CASA DE D. JOAQUÍN HERNÁNDEZ	X=230559.843	Y=3188946.214	
		2.2.8	CASA DEL CURA	X=230551.689	Y=3188943.788	
		2.2.9	CASA DE D. LUIS TOMÁS LORENZO	X=230524.168	Y=3188930.469	
		2.2.10	CASA DE D. ANDRÉS HERNÁNDEZ	X=230515.745	Y=3188926.798	
		2.2.11	CASA DE HEREDEROS DE D. ELÍAS A. TOLEDO	X=230485.218	Y=3188915.824	
		2.2.12	CASA DE D. ELÍAS ARTEMIO TOLEDO	X=230456.128	Y=3188908.988	
		2.2.13	CASA DE Dª DOLORES MARTÍN	X=230410.833	Y=3188897.805	
	2.3.	**CALLE DEL MEDIO**				
		2.3.1	CASA DE D. MANUEL MARTÍN Y OTROS	X=230614.346	Y=3188962.989	
		2.3.2	CASA DE D. DOMINGO ABREU	X=230613.716	Y=3188950.136	
		2.3.3	CASA DE Dª NIEVES HERNÁNDEZ	X=230612.331	Y=3188919.265	
		2.3.4	CASA DE Dª MARÍA LUISA SALAZAR Y OTROS	X=230612.425	Y=3188888.487	
		2.3.5	CASA DE D. JOSÉ PÉREZ MARTÍN	X=230612.866	Y=3188877.462	
		2.4.6	CASA DE Dª CIRA HERNÁNDEZ	X=230614.377	Y=3188866.184	
		2.3.7	CASA DE D. SEBASTIÁN DÍAZ	X=230615.998	Y=3188829.081	
		2.3.8	CASA DE Dª MILAGROS CABRERA	X=230598.321	Y=3188909.436	
		2.3.9	CASA DE Dª MARÍA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ	X=230604.184	Y=3188833.774	
		2.3.10	CASA DE D. DAVID T. BRITO	X=230604.661	Y=3188774.546	
	2.4.	**CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ**				
		2.4.1	CASA DE Dª JOSEFA SALAZAR	X=230568.974	Y=3188810.753	
		2.4.2	CASA DE D. LUCAS JIMÉNEZ	X=230562.735	Y=3188859.161	
		2.4.3	CASA DE D. GERMÁN MARTÍN	X=230552.452	Y=3188858.086	
	2.5.	**CALLE SAN SEBASTIÁN**				
		2.5.1	CASA DE Dª ANA ISABEL CABRERA	X=230525.089	Y=3188810.753	
		2.5.2	CASA DE Dª CARMEN MARTÍN	X=230531.638	Y=3188783.032	
		2.5.3	CASA DE Dª ANDREA CONCEPCIÓN	X=230543.228	Y=3188720.926	
		2.5.4	CASA DE D. JORGE TOLEDO	X=230545.778	Y=3188712.458	
		2.5.5	CASA DE Dª MARÍA GUADALUPE BRITO	X=230500.047	Y=3188860.715	
		2.5.6	CASA DE Dª MARÍA PILAR LORENZO	X=230508.23	Y= 3188832.99	
		2.5.7	CASA DE LA FAMILIA SALAZAR HERNÁNDEZ	X=230509.978	Y=3188822.346	
		2.5.8	PENSIÓN LAS LONJAS	X=230516.526	Y=3188797.397	
		2.5.9	ERMITA DE SAN SEBASTIÁN	X=230582.448	Y=3188624.191	
	2.6.	**CALLE DE ABAJO**				
		2.6.1	CASA DE D. TEÓFILO RODRÍGUEZ	X=230592.041	Y=3189023.504	
		2.6.2	CASA DE D. RAIMUNDO L. HERNÁNDEZ	X=230597.948	Y=3189024.693	
		2.6.3	CASA DE D. MARIO A. Y OTROS	X=230627.923	Y=3189033.332	
		2.6.4	CASA DE D. RODRIGO FELIPE Y OTRO	X=230639.325	Y=3189036.021	
		2.6.5	CASA DE Dª JOSEFINA PÉREZ	X=230633.295	Y=3188983.267	

		2.6.6	CASA DE D. VICENTE SANJUAN	X=230568.438	Y=3189011.251	
3.	**LAS LOMADAS**					
	3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**				
		3.1.1	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229567.034	Y=3188404.113	
		3.1.2	CONJUNTO LOS NACIENTES	X=229528.996	Y=3188465.742	
		3.1.3	CASA DE Dª EUGENIA MARTÍN Y OTRO	X=229499.966	Y=3188557.419	
		3.1.4	CASA DE D. AMADO LORENZO	X=229401.126	Y=3188548.636	
		3.1.5	CASA DE D. ÁNGEL HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229352.351	Y=3188563.584	
		3.1.6	CASA DE Dª MERCEDES PÉREZ	X=229195.707	Y=3188601.871	
		3.1.7	CASA "VENTA DE JULIÁN"	X=229074.344	Y=3188490.908	
		3.1.8	CASA DE D. ANIANO MARTÍN	X=229066.331	Y=3188474.688	
		3.1.9	CASA DE Dª EMILIANA HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229016.102	Y=3188478.797	
		3.1.10	CASA DE Dª MANUELA LORENZO	X=229010.818	Y=3188468.608	
		3.1.11	CASA DE Dª NIEVES A. HERNÁNDEZ	X=229004.834	Y=3188455.392	
		3.1.12	CASA DE D. LEONCIO LEÓN	X=229003.549	Y=3188539.902	
		3.1.13	CASA DE D. VALENTÍN M. EXPÓSITO	X=229003.549	Y=3188539.902	
		3.1.14	CASA DE Dª NIEVES EXPÓSITO Y OTRO	X=229002.110	Y=3188603.024	
		3.1.15	CASA DE Dª CARMEN MARÍA HERNÁNDEZ	X=228988.158	Y=3188465.194	
		3.1.16	CASA DE D. PEDRO HERNÁNDEZ Y OTRO	X=228969.842	Y=3188466.845	
		3.1.17	CASA DE D. ANSELMO FERNÁNDEZ	X=228885.043	Y=3188457.636	
		3.1.18	CONJUNTO VERADA LOMADAS	X=228871.347	Y=3188455.159	
		3.1.19	CASA DE D. FACUNDO HERNÁNDEZ	X=228882.403	Y=3188448.224	
		3.1.20	CASA DE Dª ESTERLINA PÉREZ Y OTROS	X=228942.696	Y=3188552.891	
		3.1.21	CASA DE Dª ASUNCIÓN DÍAZ	X=228908.869	Y=3188505.835	
		3.1.22	CASA DE D. EVARISTO FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228861.594	Y=3188557.184	
		3.1.23	CASA DE D. JOSÉ J. FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228788.660	Y=3188559.496	
	3.2.	**CAMINO OROTAVA**				
		3.2.1	CASA DE D. MANUEL LORENZO	X=228891.826	Y=3188091.426	
		3.2.2	CASA DE Dª CARMEN LORENZO Y OTROS	X=228844.938	Y=3188101.333	
		3.2.3	CASA DE Dª ROSARIO ABREU	X=228823.973	Y=3188123.099	
		3.2.4	CASA DE D. PEDRO M. RODRÍGUEZ	X=228786.015	Y=3188117.680	
		3.2.5	CASA DE D. ADRIÁN HERNÁNDEZ	X=228772.195	Y=3188120.653	
		3.2.6	CASA DE Dª ISABEL T. MARTÍN Y OTROS	X=228720.569	Y=3188120.215	
		3.2.7	CASA LOS NACIENTES	X=229010.471	X=229010.471	
		3.2.8	CASA DE Dª NIEVES PÉREZ	X=228958.493	Y=3188074.545	
		3.2.9	CASA DE D. MANUEL PÉREZ Y OTROS	X=228900.320	Y=3188104.766	
		3.2.10	CASA DE Dª AGUEDA LORENZO Y OTROS	X=228868.864	Y=3188110.136	
		3.2.11	CASA DE D. FRANCISCO RODRÍGUEZ	X=228773.088	Y=3188134.208	
	3.3.	**CAMINO DE SAN PEDRO**				
		3.3.1	IGLESIA DE SAN PEDRO	X=228973.294	Y=3187802.867	
		3.3.2	CASA DE D. ANASTASIO CABRERA	X=228939.295	Y=3187790.717	
		3.3.3	CASA DE Dª MARÍA DEL CARMEN LORENZO	X=228841.807	Y=3187750.908	
		3.3.4	CASA DE D. DOPPE HEINZ	X=228834.482	Y=3187840.675	
		3.3.5	PORTADA CASA Dª FELISA	X= 228857.018	Y= 3187750.670	
		3.3.6	CASA DE Dª FELISA	X=228854.506	Y=3187757.076	
		3.3.7	CAMINO REAL SAN PEDRO	X= 228864.27 X= 228842.54	Y= 3187753.45 Y= 3.187743.53	
		3.3.8	CASA DE Dª NIEVES A. HERNÁNDEZ	X=228914.022	Y=3187922.003	
		3.3.8	CASA DE D. DOPPE HEINZ	X=228818.184	Y=3187828.716	
	3.4.	**CAMINO LLANO EL PINO**				
		3.4.1	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTRO	X=229636.674	Y=3187764.349	
		3.4.2	CASA DE D. JULIO LORENZO Y OTRO	X=229663.017	Y=3187656.089	
		3.4.3	CASA DE Dª LONGINA RODRÍGUEZ	X=229459.686	Y=3187560.164	
		3.4.4	CASA DE Dª NIEVES ABREU	X=229425.494	Y=3187552.894	
		3.4.5	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTROS	X=229385.998	Y=3187698.883	
		3.4.6	CASA DE D. CRISTÓBAL EXPÓSITO PÉREZ	X=229225.569	Y=3187626.268	
		3.4.7	CASA DE D. ARGEO HERNÁNDEZ	X=229043.256	Y=3187574.164	
		3.4.8	CASA DE Dª ELSA ABREU	X=229117.244	Y=3187453.883	
		3.4.9	CASA DE Dª ÁNGELA D. HERNÁNDEZ	X=229119.805	Y=3187446.661	

4.	**LOS GALGUITOS**					
	4.1.	**CALLE GARACHICO**				
		4.1.1	CASA DE Dª JOSEFA ABREU	X=230015.897	Y=3186756.995	
		4.1.2	CASA DE Dª MARÍA TERESA LORENZO	X=230049.591	Y=3186708.520	
		4.1.3	CASA DE Dª EUFEMIA RODRÍGUEZ Y OTRO	X=230148.707	Y=3186864.033	
		4.1.4	CASA DE D. FLORENTINO FELIPE Y OTRO	X= 230309.390	Y=3186715.480	
		4.1.5	CASA DE Dª MARÍA CARMEN EXPÓSITO	X=230049.616	Y=3186872.343	
		4.1.6	CASA DE Dª DOMINGA RODRÍGUEZ	X=230034.851	Y=3186848.586	
	4.2.	**CAMINO LLANO LA PALMA**				
		4.2.1	CASA DE D. BLAS PIÑERO	X=230312.773	Y=3187313.183	
	4.3.	**CAMINO DE SAN JUAN**				
		4.3.1	IGLESIA DE SAN JUAN	X=230194.054	Y=3187496.900	
		4.3.2	CASA DE SENÉN VIÑOLY	X=230179.109	Y=3187331.355	
		4.3.3	CASA DE D. MARCOS PERESTELO	X=230089.196	Y=3187291.627	
		4.3.4	CASA DE D. GERARDO PERESTELO	X=230013.504	Y=3187229.434	
		4.3.5	CASA DE D. MARCOS ABREU	X=230001.034	Y=3187208.771	
	4.4.	**CAMINO EL ROQUE**				
		4.4.1	CASA DE D. JUAN M. MARTÍN	X=229518.244	Y=3186742.969	
		4.4.2	CASA DE D. JUAN A. PAZ	X=229389.918	Y=3186771.351	
		4.4.3	CASA DE Dª EUSEBIA RODRÍGUEZ	X=229220.773	Y=3186548.977	
		4.4.4	CASA DE D. MARCOS ABREU	X=229323.340	Y=3186550.480	
		4.4.5	CASA DE D. BERNABÉ RODRÍGUEZ	X=229234.298	Y=3186557.813	
		4.4.6	CASA DE D. ARGELIO RODRÍGUEZ	X=229616.397	Y=3186620.632	
	4.5.	**CAMINO FUENTE NUEVA**				
		4.5.1	CASA DE D. TOMÁS EXPÓSITO Y OTRO	X=229667.910	Y=3186349.570	
		4.5.2	CASA DE Dª CONCEPCIÓN A. DE PAZ	X=229624.336	Y=3186530.707	
		4.5.3	CASA DE D. ENRIQUE MARRERO	X=229766.668	Y=3186545.272	
	4.6.	**CAMINO EL TANQUE**				
		4.6.1	CASA DE Dª MARÍA FELIPE PIÑERO Y OTROS	X=229850.089	Y=3186317.273	
		4.6.2	CASA DE Dª FELISA Y OTROS	X=229899.880	Y=3186222.609	
		4.6.3	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229686.301	Y=3186142.840	
		4.6.4	CASA DE Dª JUANA PAZ	X=229903.946	Y=3186360.944	
		4.6.5	CASA DE Dª JOSEFA PIÑERO	X=229831.266	Y=3186273.346	
		4.6.6	CASA DE Dª PILAR MARTÍN	X=229879.354	Y=3186136.266	
		4.6.7	CASA DE D. CIPRIANO RODRÍGUEZ	X=229734.382	Y=3186205.004	
		4.6.8	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229664.822	Y=3186140.672	
		4.6.9	CASA DE D. FRANCISCO ABREU	X=230170.848	Y=3186170.588	
		4.6.10	CASA DE D. EUGENIO PIÑERO Y OTRO	X=230119.899	Y=3186043.120	

4. FICHAS

1. NÚCLEO DE LOS SAUCES

1. NÚCLEO DE LOS SAUCES:

1.1.- CALLE ADEYAHAMEN

1.2.- CALLE RAMÓN Y CAJAL

1.3.- CALLE ALONSO PÉREZ DÍAZ

1.4.- CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL

1.5.- CALLE PRÍNCIPE FELIPE

1.6.- CALLE EL TOPO

1.7.- CALLE LOMITOS DE ARRIBA

1.8.- CALLE NAVARRA

1.9.- CALLE LA CALLE

1.10.- CALLE TRASERA

1.11.- CALLE BEDIESTA

1.12.- CALLE LOS MOLINOS

1.13.- CALLE PAJARES

1.14.- CALLE CIRO GONZÁLEZ

1.15.- CALLE LAS TOSCAS

1.16.- CALLE ABRAHAM MARTÍN

1.17.- CALLE MONTAÑETA

1.18.- CALLE EL POISO

1.19.- CAMINO EL POISO

1.20.- CAMINO LOMO LÓPEZ DE ABAJO

1.21.- CALLE HOYA GRANDE

1.22.- CAMINO EL MORRO

1.23.- CARRETERA LP-1

1.24.- CAMINO HOYA GRANDE

1.25.- CALLE RAMÍREZ

1.26.- CALLE VERADA BAJAMAR

1.27.- CALLE MANOS DE ORO

1.28.- CAMINO PAVONES

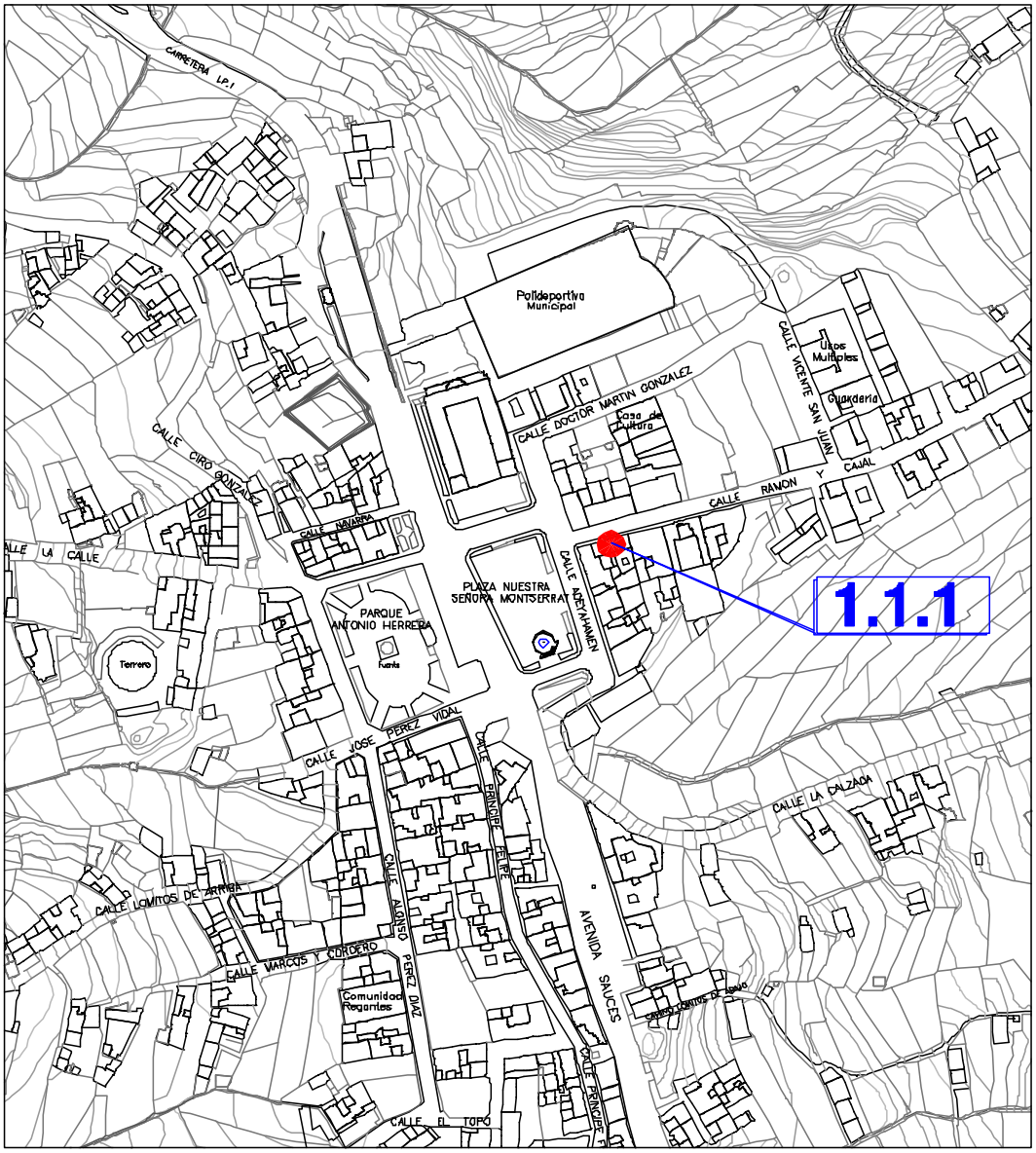
1.29.- CAMINO PUERTO ESPÍNDOLA

1.1. CALLE ADEYAHAMEN

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.1.	**CALLE ADEYAHAMEN**			
		1.1.1	Casa de D. Antonio Martín	X=229301.807	Y=3189478.681

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.1 CALLE ADEYAHAMEN		



FICHA Nº 1.1.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con mortero de cal. Cubierta plana en fachada oeste (cuerpo edificatorio alineado a la C/ Adeyahamen) y piramidal en el cuerpo posterior, parcialmente alineado a la C/ Ramón y Cajal, y de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las cubiertas se ocultan tras el remate superior de las fachadas, conformando un paño único de composición clásica zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Patio interior desvirtuado por sucesivas reformas poco afortunadas. Piso de planta superior compuesto por un entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos. Puertas y ventanas de composición vertical terminadas en arco rebajado, coronadas con cornisas menores. Ventanas de guillotina acristaladas con antepechos de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Desvirtuado interiormente.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación y consolidación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de las viviendas, así como de acondicionamiento de los locales comerciales de planta baja, Asimismo la división de la edificación por razones de propiedad ha producido una alteración notable en la tipología edificatoria organizada inicialmente en patio central.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma el encerramiento envolvente del casco urbano de la Plaza de Montserrat, Parque Antonio Herrera e Iglesia de Montserrat. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Antonio Martín.

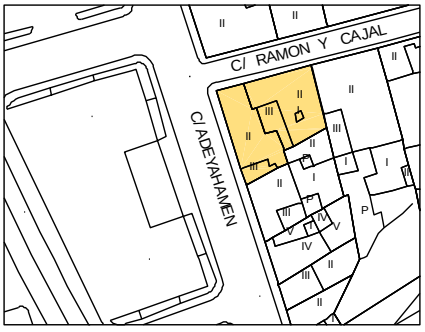
D. POSTAL:
C/ Adeyahamen, nº 5
C/ Ramón y Cajal, nº2
PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
9394406BS2899S0001HQ
9394407BS2899S0001WQ
COORDENADAS: X=229301.807 Y=3189478.681
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a las calles Adeyahamen y Ramón y Cajal, en esquina.
TIPO DE FACHADA: Academicista.
FECHA: 1900

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y locales comerciales en planta baja.
USO ANTERIOR: Residencial, administrativo (antiguo Ayuntamiento), local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

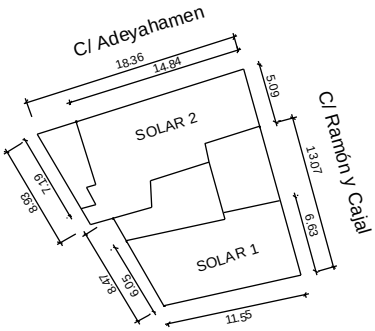


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ Ramón y Cajal

C/ Adeyahamen



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle fachada norte

Detalle fachada oeste.

Detalle de ventana.

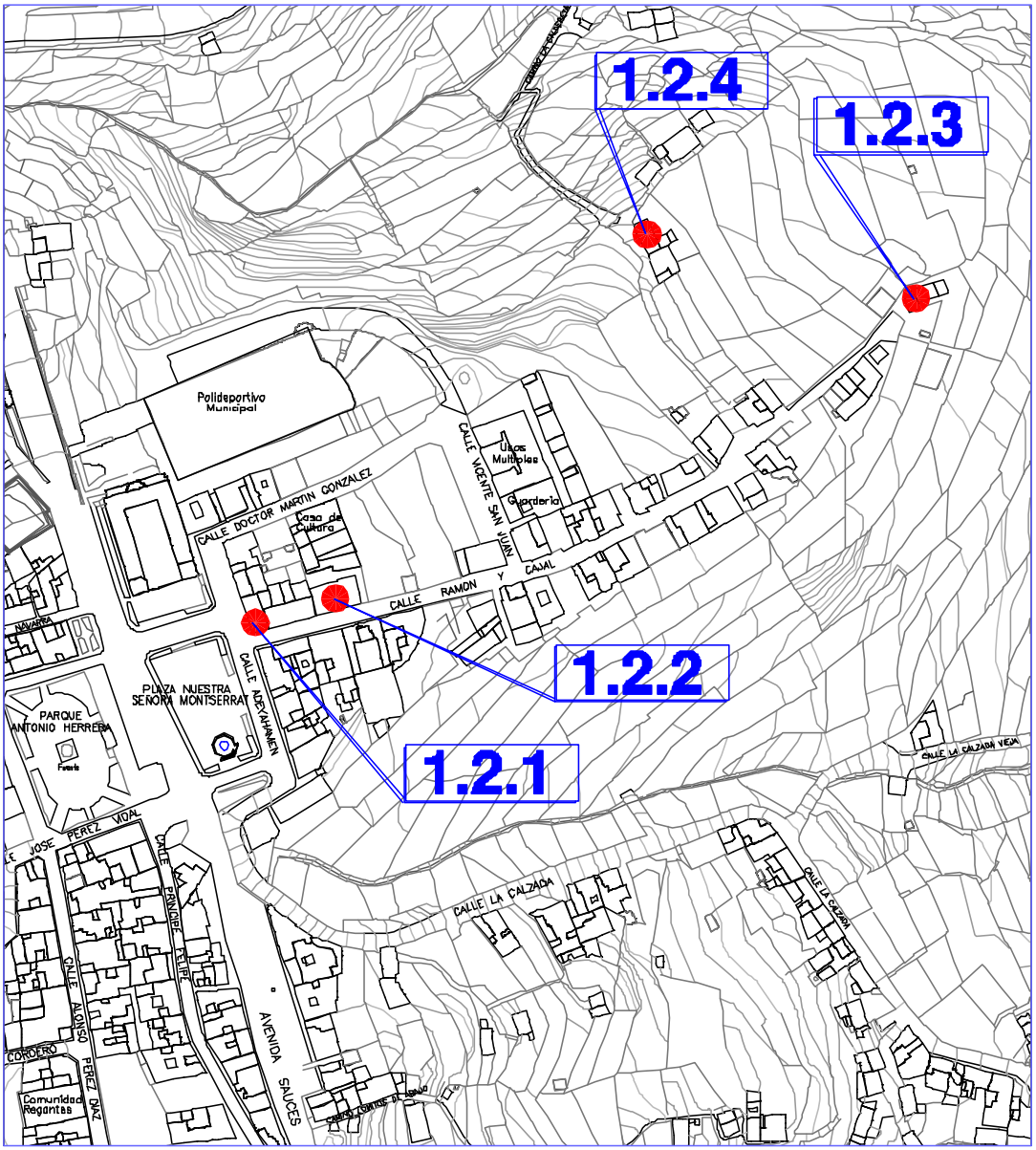
Detalle de cornisa

1.2. CALLE RAMÓN Y CAJAL

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.2.	**CALLE RAMÓN Y CAJAL**			
		1.2.1	CASA “LA SERRANA”	Y=3189478.681	Y=3189487.821
		1.2.2	CASA “EL QUINTO”	X=229316.483	Y=3189495.010
		1.2.3	CASA “ABUELITOS”	X=229516.743	Y=3189599.794
		1.2.4	CASA DE Dª ZAIDA MARANTE	X=229424.087	Y=3189622.494

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.2. CALLE RAMÓN Y CAJAL		



FICHA Nº 1.2.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación en esquina.
TIPO DE FACHADA: Tradicional**. FECHA:** 1850

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y alineada en esquina a C/ Adeyahamen y C/ Ramón y Cajal. Organizada en dos cuerpos con cubiertas independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubiertas con mortero de cal. Cubierta plana en fachada oeste que se oculta tras el remate superior de la fachada con hilera de teja curva. En fachada sur la cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso en planta superior mediante un entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos en fachada oeste y de batientes con montante acristalado, antepechos de cuarterones y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No ha tenido cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano de la plaza de Montserrat, Iglesia de Montserrat, Parque Antonio Herrera. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa La Venta.

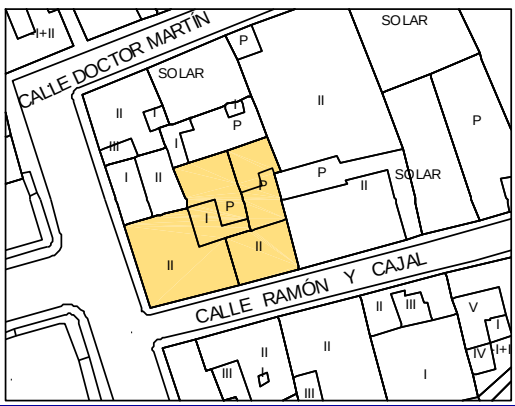
D. POSTAL: C/ Ramón y Cajal, nº 1-3
C/ Adeyahamen, nº 6
PROPIETARIO: Varios
REF. CATASTRAL: 1) 9395825BS2899S0002JQ
3) 9395824BS2899S0001UQ 6) 9395825BS2899S0001HQ
COORDENADAS:
X=229289.696 Y=3189487.821
TITULARIDAD: Privada

USO ACTUAL: Residencia en planta superior y local comercial en planta baja.
USO ANTERIOR: Residencia y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

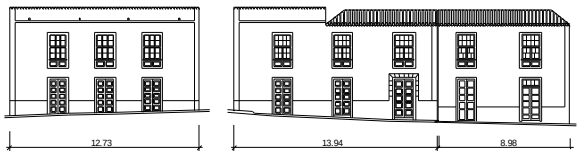
PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

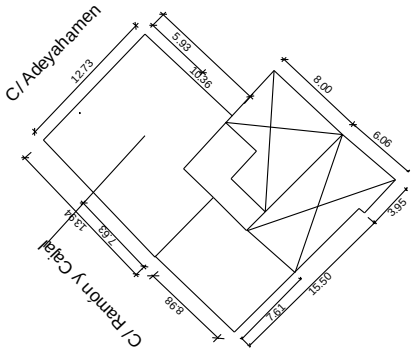


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Adeyahamen C/ Ramón y Cajal



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle de ventana.

Detalle fachada sur.

FICHA Nº 1.2.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA: 1800**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubiertas con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Patio interior con balcón cubierto como prolongación de la cubierta, sobre pies derechos y antepechos de madera de tea. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyada en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puerta de batientes de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de madera de tea pintada.
USO ACTUAL: Equipamiento cultural.
USO ANTERIOR: Destinada al almacenamiento de los quintos de la producción de los terrenos repartidos entre los colonos. En 1920 se convirtió en casa rectoral. En 1930 se reforma construyendo un pequeño teatrino con escenario y galería de madera de tea. Restauración y acondicionamiento de la instalación en 1988-1989, según proyecto del Arquitecto Don Justo Fernández Duque.
USOS CARACTERÍSTICOS: Equipamiento cultural.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona de confluencia hacia la Plaza de Montserrat, en el camino de paso a Puerto espíndola. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico en fachada.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

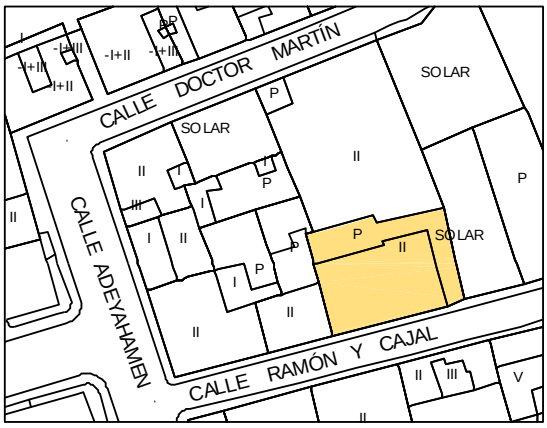
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de El Quinto

D. POSTAL:
C/ Ramón y Cajal, nº 5
PROPIETARIO:
Cabildo Insular de La Palma
REF. CATASTRAL: 9395802BS2899N0001QH
COORDENADAS: X=229316.483 Y=3189495.010
TITULARIDAD: Pública

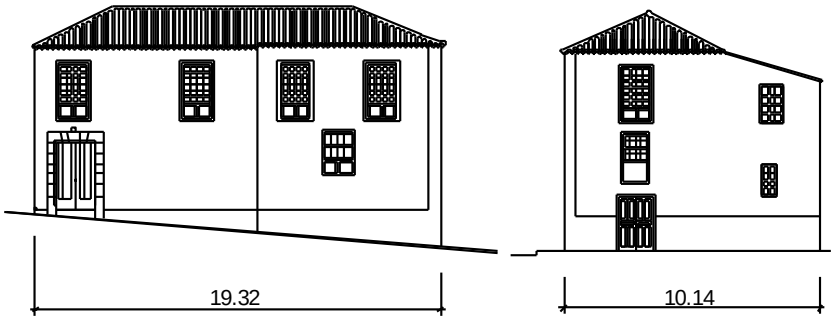
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

PLANO SITUACIÓN

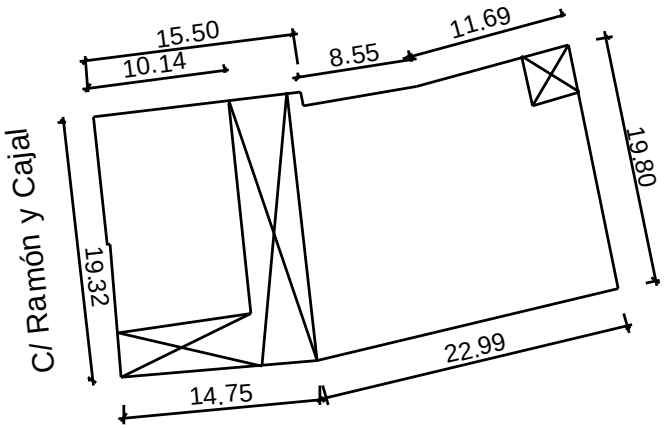
ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA:



SUPERFICIE DE PARCELA:



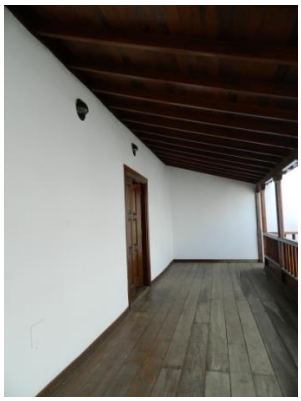
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle puerta principal.

Detalle de ventana.

Detalle zaguán y puerta de acceso
al patio interior.

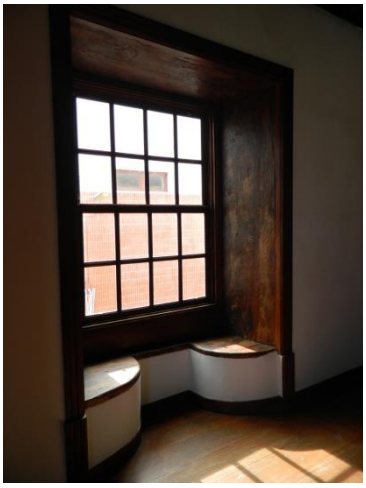
Detalle balcón cubierto en patio interior.



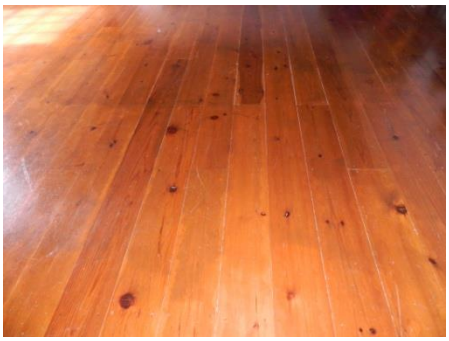
Detalle entrada planta
superior por balcón.

Detalle artesonado de madera de tea y almizate.

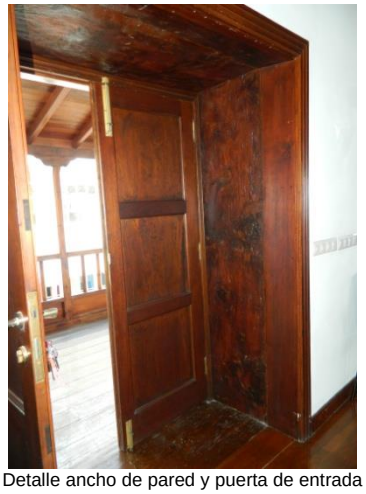
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:



Detalle de asientos de ventana.



Detalle piso de madera de planta superior.



Detalle ancho de pared y puerta de entrada a planta superior.

Detalle de balconada del teatrino.

Vista general del teatrino en la planta inferior.

Detalle de vigas de madera de tea que sustentan el piso de planta superior.

FICHA Nº 1.2.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1836

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y cubierta piramidal en origen, que se amplía a dos plantas de altura y cubierta plana, adaptándose al terreno y manteniendo las formas tradicionales. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas pares, escuadras y tirante apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de cuarterones con antepecho de cuarterones de madera de tea barnizada y montante acristalado con asientos interiores de fábrica y madera superpuesta.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO

Casa Abuelitos
D. POSTAL:
C/ Ramón y Cajal, nº 40

PROPIETARIO:
[redacted]

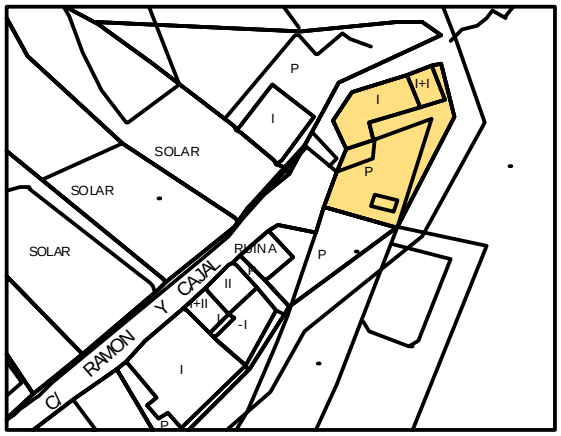
REF. CATASTRAL:
9694906BS2899S0001SQ

COORDENADAS:
X=229516.743 Y=3189599.794

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Vista general.

Detalle de cubierta.

Detalle de ventana interior.

Detalle de vent
ana exterior.

FICHA Nº 1.2.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. FECHA: 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único con doble hilera de teja curva, en línea con la arquitectura tradicional. Fachada con huecos simétricos adintelados. Puerta lateral de batientes de cuarterones de madera de tea pintada y ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No se han realizado.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio se sitúa en la margen del antiguo camino de paso, que llevaba de la Plaza de Montserrat a Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Zaida Marante

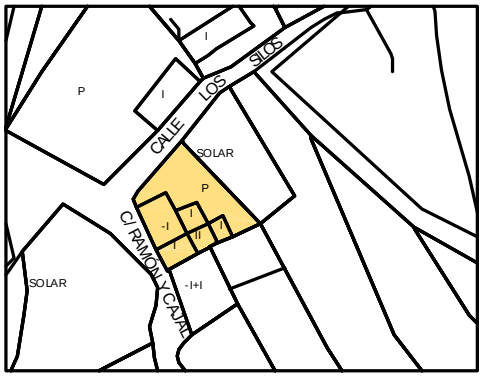
D. POSTAL:
C/ Ramón y Cajal, 46

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9495210BS2899N0001FH
COORDENADAS:
X=229424.087 Y=3189622.494

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN
ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

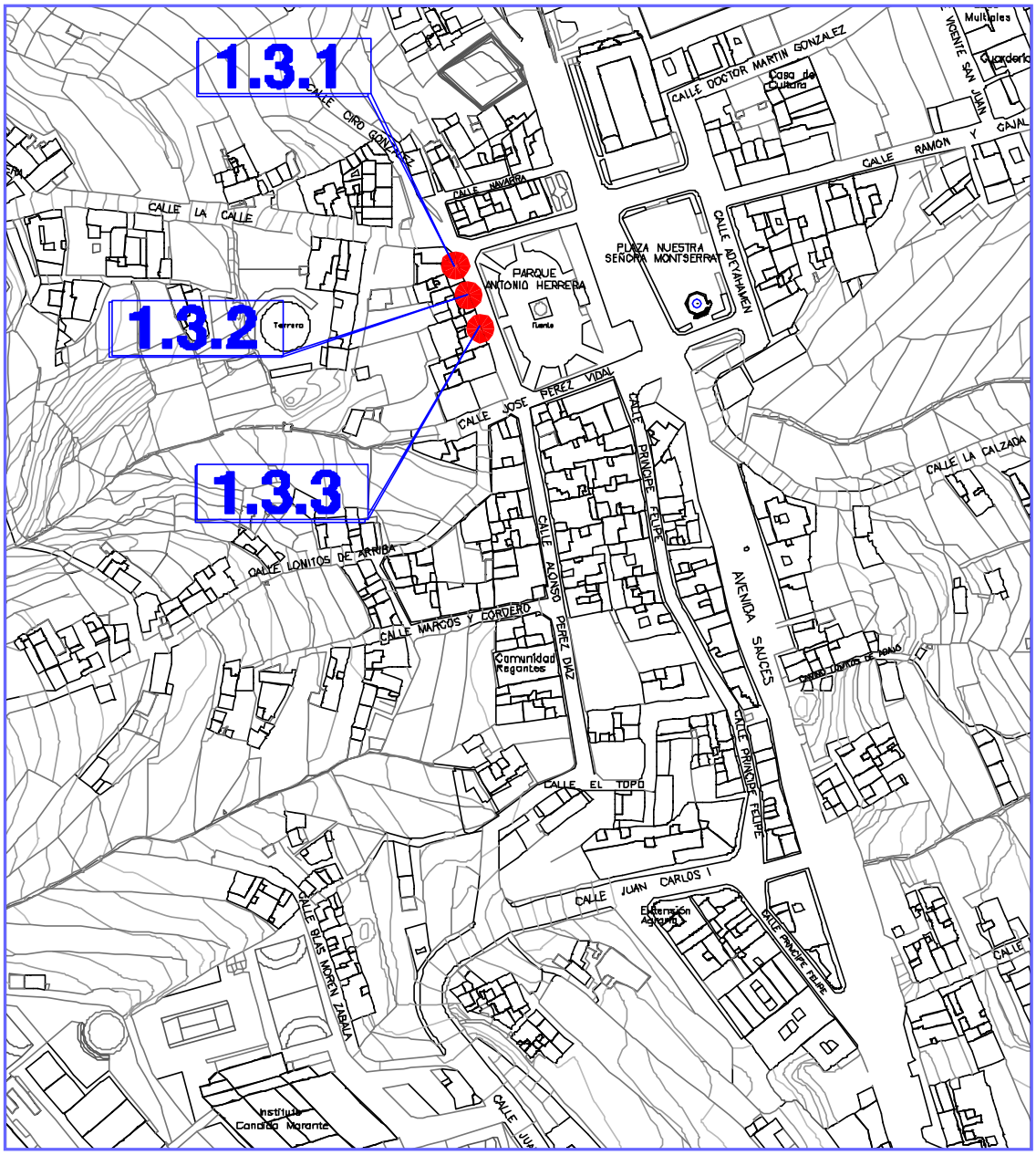
Detalle fachada noreste.

1.3. CALLE ALONSO PÉREZ DÍAZ

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.3.	**CALLE ALONSO PÉREZ DÍAZ**			
		1.3.1	CASA “EL CARIBE”	X=229193.542	Y=3189454.189
		1.3.2	CASA “MARÍA LA DE LA FONDA”	X=229195.178	Y=3189450.141
		1.3.3	CASA DE LA FAMILIA SENTIS-PAZ	X=229200.015	Y=3189435.134

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.3. ALONSO PÉREZ DÍAZ		



FICHA Nº 1.3.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

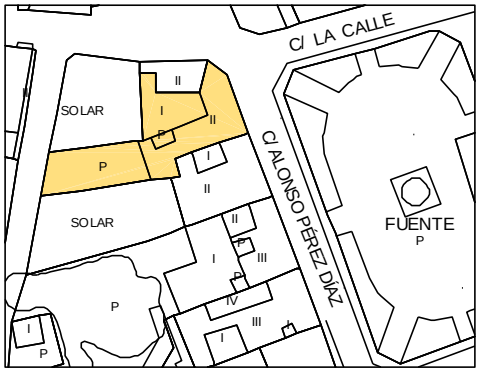
ELEMENTO CATALOGADO
Casa "El Caribe"

D. POSTAL:
C/ Alonso Pérez Díaz, nº 2
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393805BS2899S0001KQ
COORDENADAS:
X=229193.542 Y=3189454.189
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación en esquina.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** 1904

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada en esquina a C/ Alonso Pérez Díaz y a C/ La Calle. De dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta plana se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Puertas y ventanas de composición vertical recercadas con abultado de mortero. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos, formado por falso balcón con barrotes de fundición y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. El hueco central es una puerta de acceso a un pequeño balcón rodeado en su perímetro por barandilla de fundición. La puerta posee dos batientes con antepecho de madera y pequeña ventana de guillotina cada una.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y bar-cafetería en planta baja. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, colectivo, oficina, equipamiento comunitario y turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano de la plaza de Montserrat, Iglesia de Montserrat, Parque Antonio Herrera. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

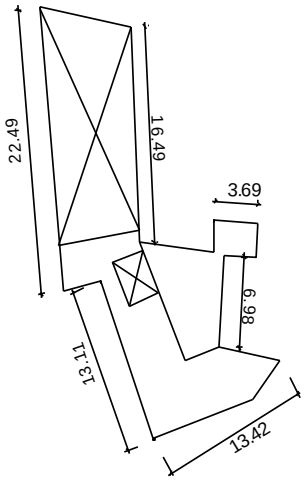
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ Alonso Pérez Diaz

SUPERFICIE DE PARCELA



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle de puerta

Detalle de ventana

FICHA Nº 1.3.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de "María la de la Fonda"

D. POSTAL:
C/ Alonso Pérez Díaz, nº 4

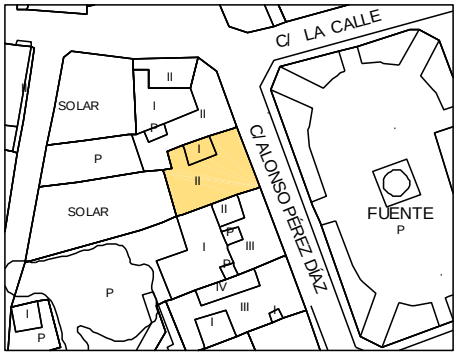
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393806BS2899S0001RQ
COORDENADAS:
X=229195.178 Y=3189450.141

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Mitad del siglo XIX (1863)

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura en cuerpo principal y sobrealtura retranqueada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. Cubierta plana transitable en la primera crujía que se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. En la segunda crujía, subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por limas, cumbrera y pares apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente que recibe un forro de tablas y sobre éste el tejado de teja curva. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de composición vertical terminadas en arco rebajado. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica, que descansan en cornisa en madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Ventana central de guillotina con antepecho de puerta de madera que da paso a un balcón de barrotes de fundición.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y local comercial en planta baja. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, equipamiento comunitario, comercial, oficinas y turístico.

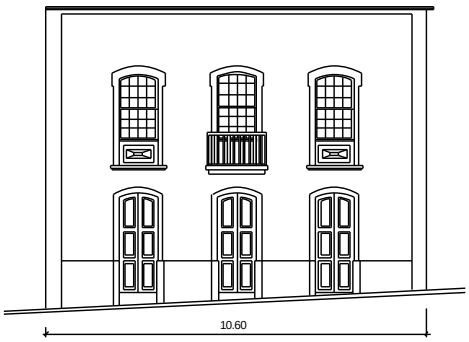
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No se han realizado intervenciones que modifique su estado original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano de la plaza de Montserrat, Iglesia de Montserrat, Parque Antonio Herrera. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

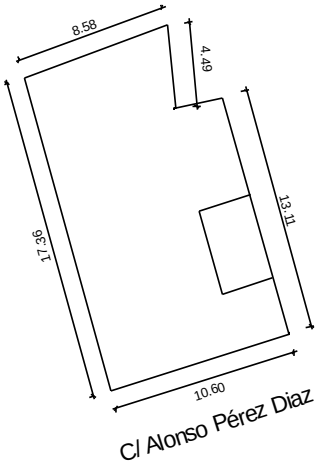
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Alonso Pérez Diaz

SUPERFICIE DE PARCELA



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle de ventana y balcón

Detalle de ventana

FICHA Nº 1.3.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO

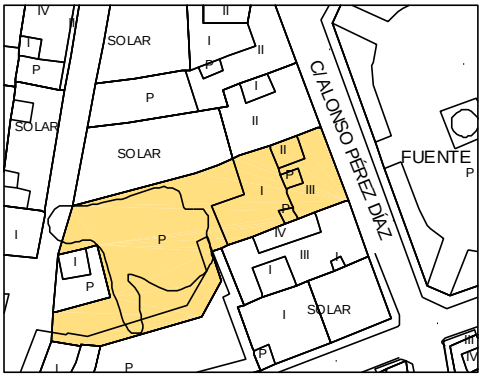
Casa de la Familia Sentís-Paz

D. POSTAL:
C/ Alonso Pérez Díaz, nº 6
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393807BS2899S0001DQ
COORDENADAS:
X=229200.015 Y=3189435.134
TITULARIDAD:
Privada

PLANO SITUACIÓN

SIN ESCALA



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neo-canaria.
FECHA: Años 60. **AUTOR:** Tomás Machado Herrera y Fernández de Lugo.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de tres plantas de altura. Estructura de hormigón armado en jácenas, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo. Cubierta plana. Pisos de planta de baldosa hidráulica. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica. Puertas centrales en la segunda y tercera planta que dan paso a un balcón con balaustres de hormigón, rematado con faldón de teja en planta tercera. La puerta posee dos batientes con antepecho de madera y pequeña ventana de guillotina en cada uno. La cornisa se realza con hilera de teja curva a los lados de una elevación central con forma redondeada.

USO ACTUAL: Residencial en plantas superiores y local comercial en planta baja.
USO ANTERIOR: Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, colectivo, oficina, equipamiento comunitario y turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

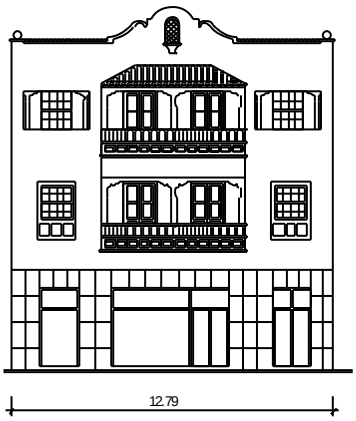
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura denominada “neo-canaria” con elementos formales de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma en cerramiento envolvente del conjunto urbano del parque Antonio Herrera, Plaza de Montserrat e Iglesia de Montserrat.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

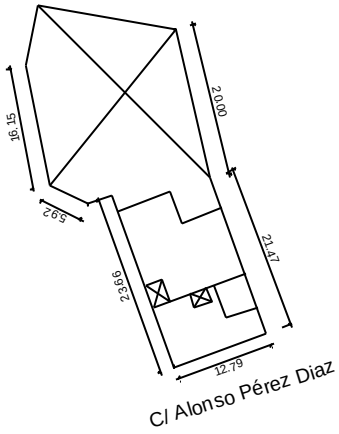
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Alonso Pérez Díaz

SUPERFICIE DE PARCELA



C/ Alonso Pérez Diaz

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle de balcón.

1.4. CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.4.	**CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL**			
		1.4.1	CASA DE D. JULIÁN MARANTE	X=229246.480	Y=3189413.078

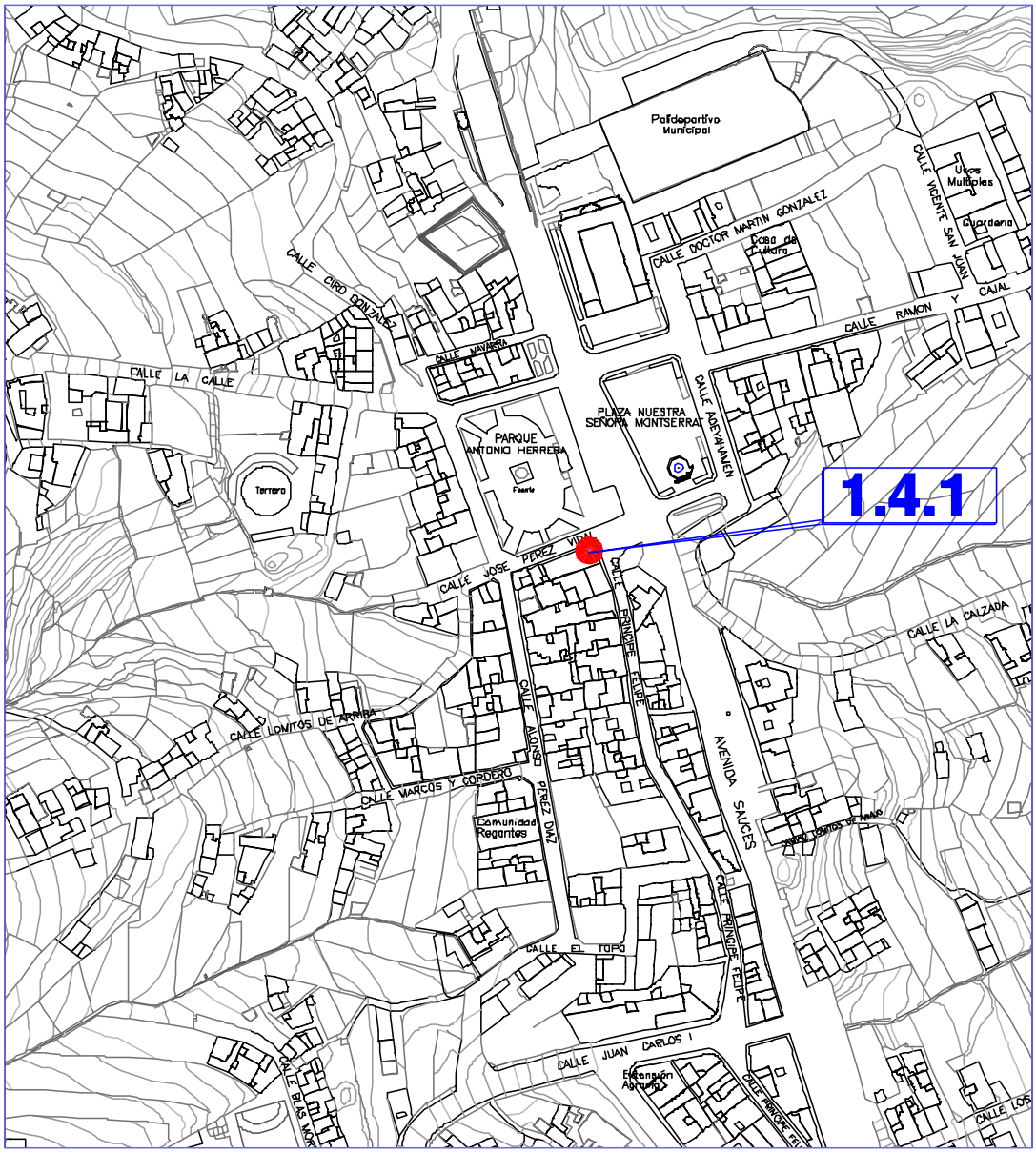
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

1. LOS SAUCES.
1.4. CALLE JOSÉ PÉREZ VIDAL

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



FICHA Nº 1.4.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación en esquina.
TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1900
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, alineada en esquina a C/ José Pérez Vidal y a C/ Príncipe Felipe. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, con balaustres entre almenas o bastiones con remates ornamentales, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Originalmente, patio interior con balconada, que ha sufrido modificaciones poco afortunadas. Los pisos de la planta superior, en su origen de madera de tea, han sido sustituidos por baldosas hidráulicas. Doble fachada con huecos simétricos de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica y coronadas con cornisas menores, que descansan sobre cornisa de madera y que se alternan con otras de antepecho abierto de madera con barrotes de fundición superpuestos. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.
USO ACTUAL: Residencial, comercial.
USO ANTERIOR: Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, colectivo, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Ante el impacto visual que produce la pared medianera del edificio posterior, se permite la ampliación de un volumen superior retranqueado, que mantenga las características arquitectónicas de la edificación existente, conforme a la ordenación pormenorizada prevista en el PGO para el ámbito urbano de Los Sauces.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de las viviendas, así como de acondicionamiento de los locales comerciales de planta baja, asimismo la división de la edificación por razones de propiedad ha producido una alteración notable en la tipología edificatoria organizada inicialmente en patio central.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en casco urbano, con elementos formales de tipo académico, de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, Plaza de Montserrat e Iglesia de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Julián Marante

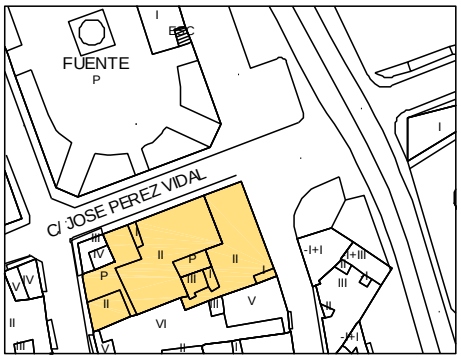
D. POSTAL:
C/ José Pérez Vidal, nº 1
C/ Príncipe Felipe, nº 2
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
9293501BS2899S0001QQ
9293502BS2899S0001PQ
COORDENADAS: X=229246.480 Y=3189413.078
TITULARIDAD: Privada

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
-Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
-Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

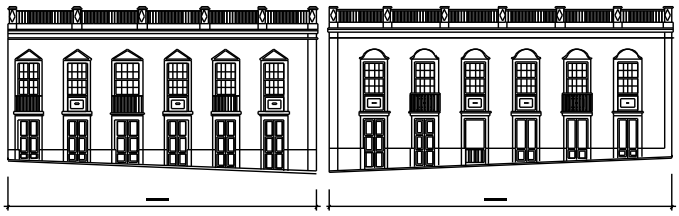
PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



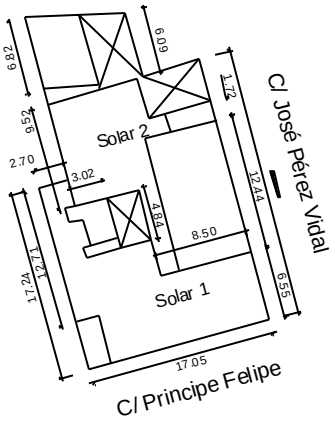
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Príncipe Felipe

C/ José Pérez Vidal



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.

Detalle fachada norte desde la alameda
y de pared medianera del edificio posterior.

Detalle balaustrada en cornisa.
Detalle del cableado eléctrico.

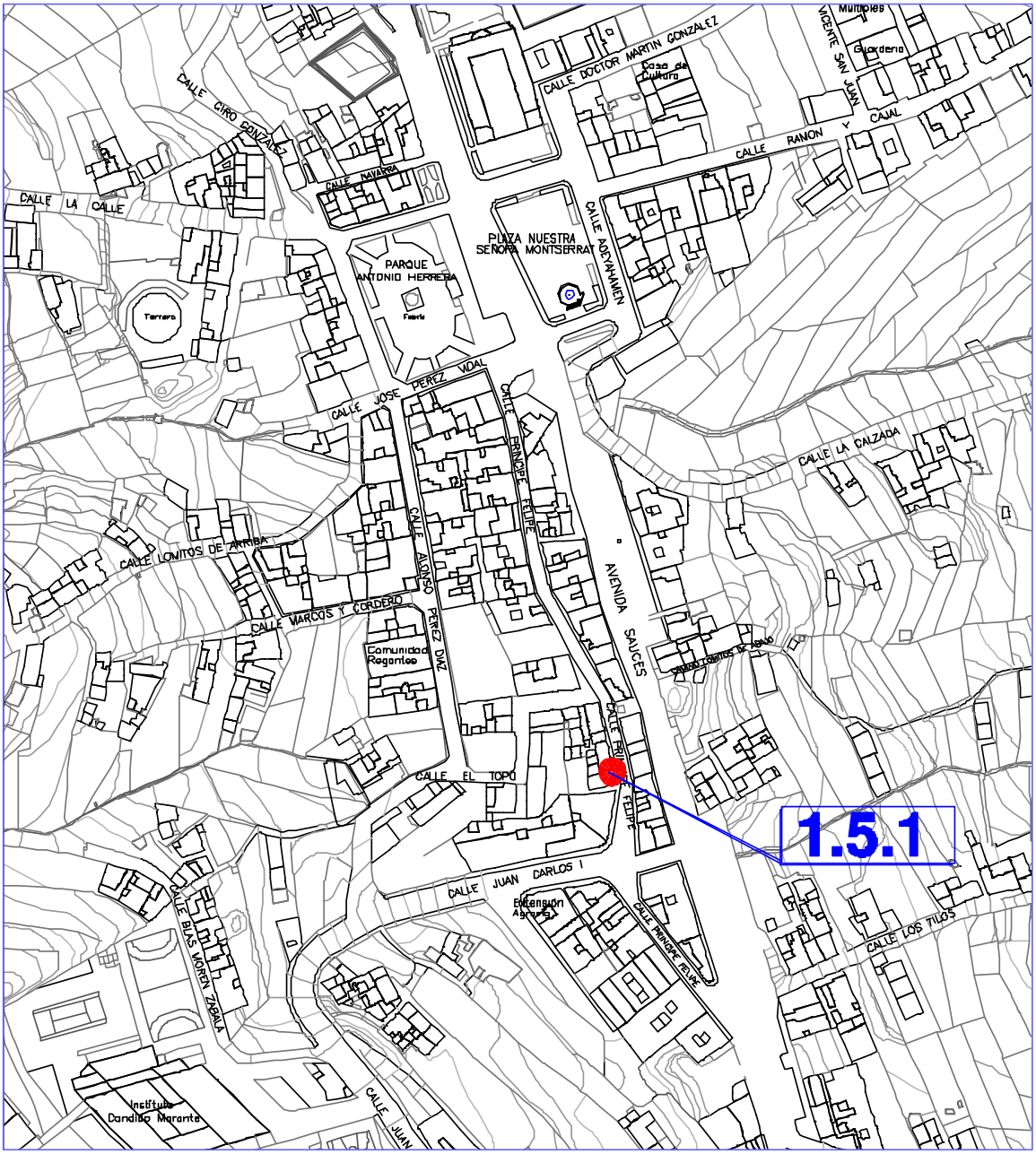
Detalle de ventana.

1.5. CALLE PRÍNCIPE FELIPE

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.5.	**CALLE PRÍNCIPE FELIPE**			
		1.5.1	CASA DE Dª MANUELA MARTÍN	X=229292.011	Y=3189277.248

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.5. CALLE PRÍNCIPE FELIPE		

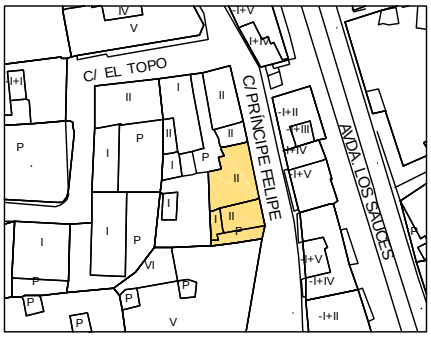


FICHA Nº 1.5.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Manuela Martín.

D. POSTAL:
C/ Príncipe Felipe, nº 260

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9292BS2899S0001DQ
COORDENADAS:
X=229292.011 Y=3189277.248

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos de cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Parte de la cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica en relieve, que descansan en cornisa de madera. Puertas de batientes de madera de tea pintada con pequeña ventana de guillotina cada una.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial, comercial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, comercial, oficinas, equipamiento comunitario, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

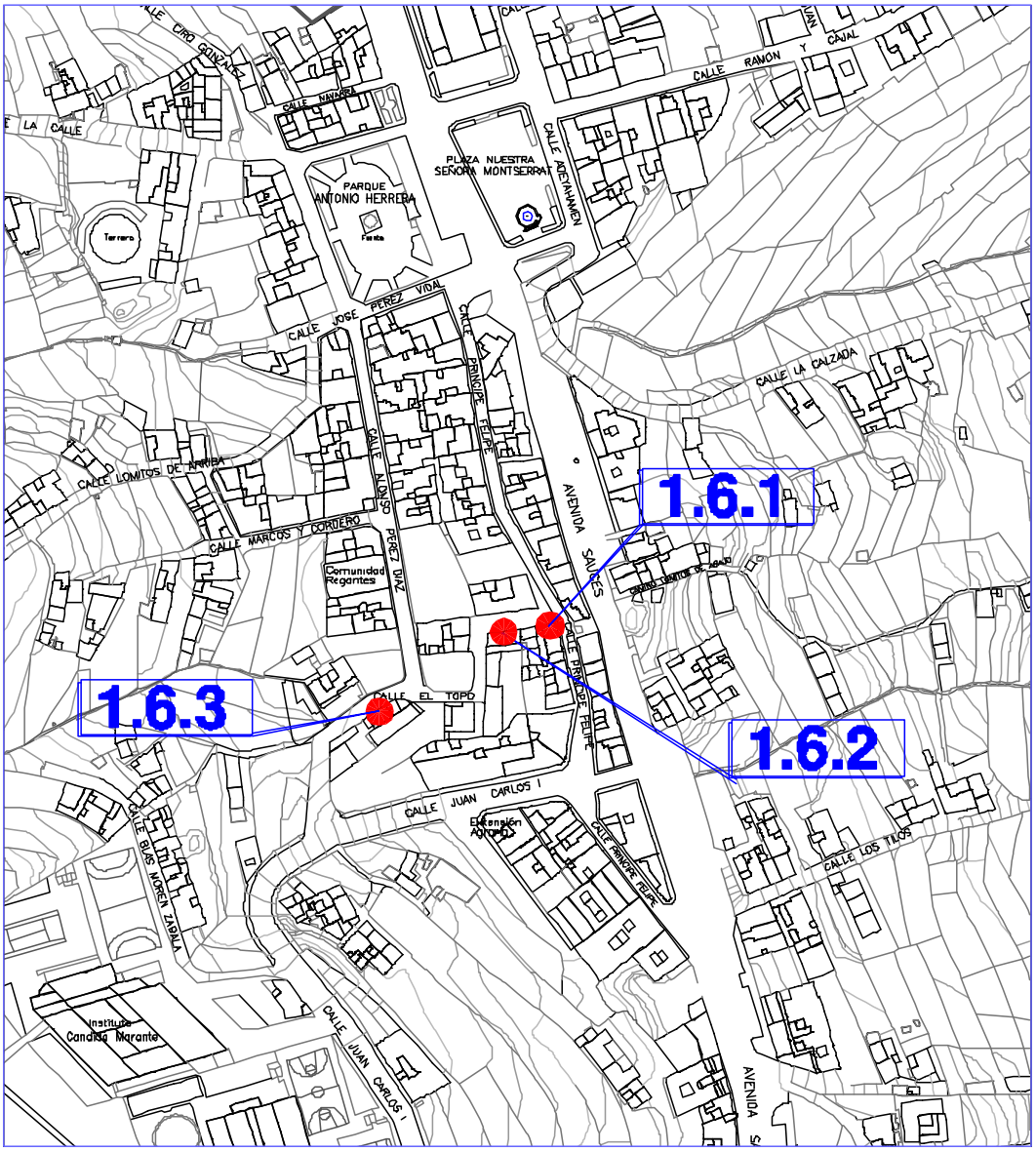
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

1.6. CALLE EL TOPO

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.6.	**CALLE EL TOPO**			
		1.6.1	CASA DE D. CECILIANO MARTÍN	X=229286.015	Y=3189299.40
		1.6.2	CASA DE D. GERARDO “EL MÉDICO”	X=229268.611	Y=3189298.802
		1.6.3	CASA DE Dª ANTONIA HERRERA	X=229227.195	Y=3189271.544

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.6. CALLE EL TOPO		



FICHA Nº 1.6.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa Don Ceciliano Martín

D. POSTAL:
C/ El Topo, nº 1

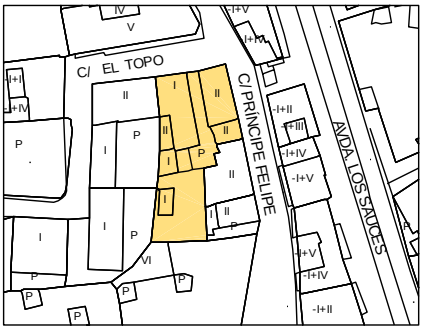
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9292411BS2899S0001OQ
COORDENADAS:
X=229286.015 Y=3189299.401

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación en esquina, alineada a C/ El Topo y a C/ Príncipe Felipe.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: Finales del siglo XIX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la C/ El Topo. Organizada en dos cuerpos de en dos cuerpos de cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Una de las cubiertas se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y local comercial en planta baja. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.

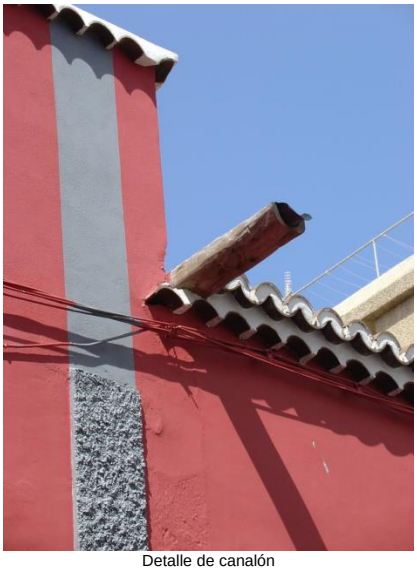
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de gran valor ambiental. Es de las pocas edificaciones que poseen un horno panadero.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada norte.



Detalle de canalón

Detalle del horno

Detalle de baldosas.

FICHA Nº 1.6.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, en esquina, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la calle en fachada oeste. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. De planta rectangular en origen, se amplía en L con cubierta plana y pisos de baldosa hidráulica. Patio interior con huerta. Fachada con huecos simétricos, adintelados, remata en cornisa corrida bajo la cubierta. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial y despacho de médico.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Gerardo "El Médico"

D. POSTAL:
C/ El Topo, nº 5

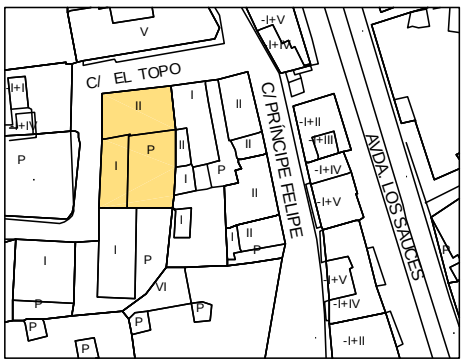
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9292410BS2899S0001MQ

COORDENADAS:
X=229268.611 Y=3189298.802

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN
ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle de arco de entrada

Detalle mosaicos

Detalle fachada oeste

FICHA Nº 1.6.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO

Casa de Doña Antonia Herrera

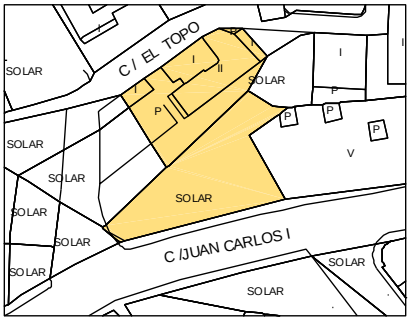
D. POSTAL:
C/ El Topo, nº 9
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9292406BS2899S0001FQ
COORDENADAS:
X=229227.195 Y=3189271.544

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, que ha sufrido sucesivas ampliaciones. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada terminada en dos hileras de teja curva. Fachada con huecos asimétricos. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea barnizada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea barnizada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El cuerpo central (el original) del edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat.

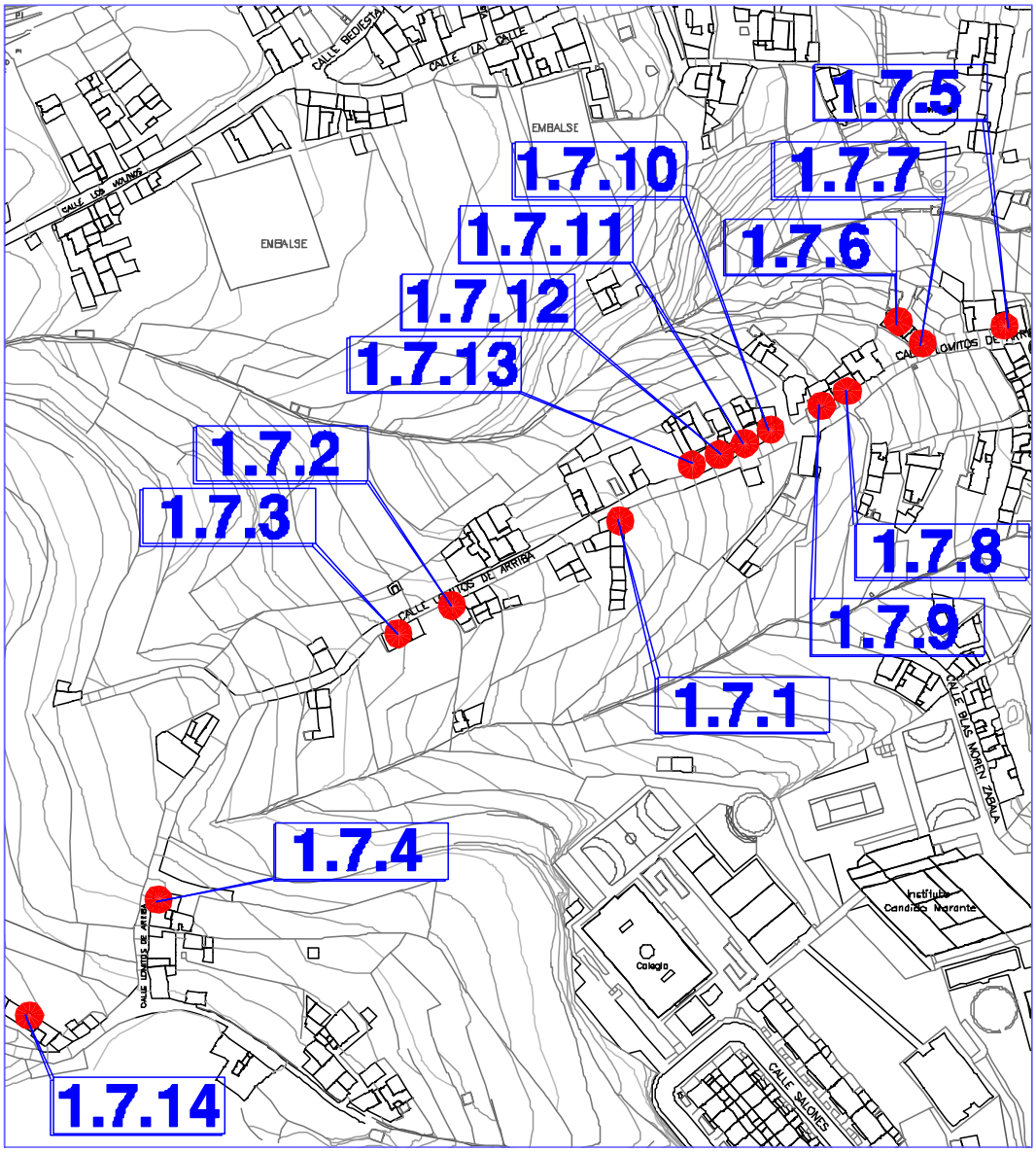
DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

1.7. CALLE LOMITOS DE ARRIBA

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.7.	**CALLE LOMITOS DE ARRIBA**			
		1.7.1	CONJUNTO LOMITOS DE ARRIBA 1	X=229025.049	Y=3189293.233
		1.7.2	CASA DE Dª TERESA RODRÍGUEZ	X=228976.545	Y=3189267.288
		1.7.3	CASA DE D. ANTONIO RODRÍGUEZ	X= 228950.440	Y=3189255.390
		1.7.4	CASA DE D. MARCOS HERNÁNDEZ	X=228868.683	Y=3189161.538
		1.7.5	CASA DE Dª LOURDES GOVANTES	X=229162.926	Y=3189362.305
		1.7.6	CASA DE D. PEDRO JOSÉ Y OTRO	X=229124.581	Y=3189362.926
		1.7.7	CASA DE D. BERNARDO PÉREZ	X=229129.656	Y=3189357.231
		1.7.8	CASA DE D. ALEJANDRO BATISTA	X=229104.949	Y=3189341.996
		1.7.9	CASA DE D. ADOLFO RODRÍGUEZ	X=229096.338	Y=3189334.704
		1.7.10	CASA DE D. CARLOS A. PEÑA	X=229079.044	Y=3189325.699
		1.7.11	CASA DE Dª FELISA EXPÓSITO	X=229067.756	Y=3189320.225
		1.7.12	CASA DE D. ANTONIO PÉREZ	X=229061.566	Y=3189317.724
		1.7.13	CASA DE D. JOSÉ LUIS ABREU	X=229055.913	Y=3189315.031
		1.7.14	CONJUNTO LOMITOS DE ARRIBA 2	X=228822.347	Y=3189120.330

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.7. CALLE LOMITOS DE ARRIBA		



FICHA Nº 1.7.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Lomitos de Arriba 1.

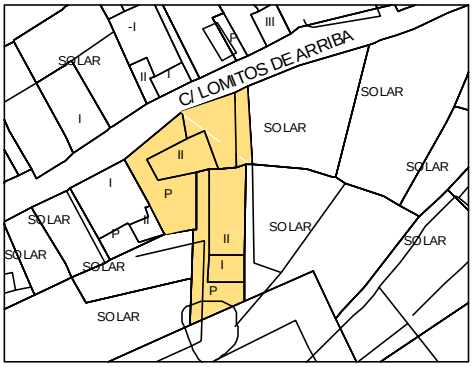
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 39-41

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9191111BS2899S0001MQ
9191170BS2899S0001QQ
COORDENADAS:
X=229025.049 Y=3189293.233

TITULARIDAD:
Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Conjunto de edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificación de una y dos plantas de altura, organizada en varios cuerpos alineados sobre un patio con cubiertas independientes: plana y piramidales. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva apoyada en un a subestructura de madera de tea a dos y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica que da a un balcón cubierto de antepecho, ciego con faldón de teja curva, que descansa sobre durmiente y pies derechos de madera de tea pintada. El tercer cuerpo, de dos plantas de altura y cubierta plana es una ampliación reciente poco afortunada. El cuarto cuerpo es de una planta de altura con cubierta a dos aguas y chimenea de planta octogonal. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación**,** conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental. Planta en L.
OBSERVACIONES: Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá sustituir la cubierta plana por cubierta piramidal de teja curva.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Nº 39 Detalle de fachada este.

Vista general.

Detalle de alero.

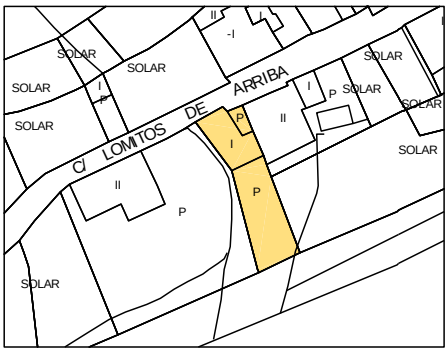
Nº 39 Detalle chimenea

Nº 41 Detalle de balcón cubierto.

FICHA Nº 1.7.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Teresa Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 49

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9191106BS2889S0001TB
COORDENADAS:
X=228976.545 Y=3189267.288

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a través de puerta lateral de batientes de madera de tea pintada con metopa acristalada en arco que da paso a un patio cerrado de cubierta plana. Ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación y conservación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación de un volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona de confluencia hacia la Plaza de Montserrat.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.7.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Antonio Rodríguez

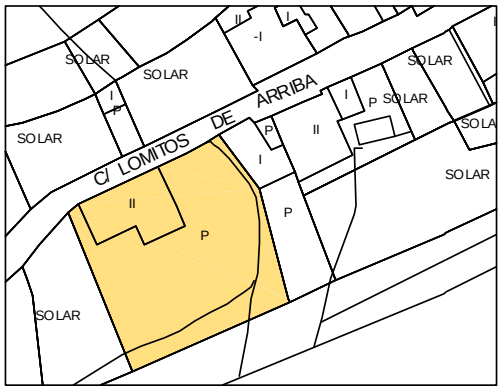
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 51

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9191105BS2899S0001LB
COORDENADAS:
X= 228950.440 Y=3189255.390

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada (sólo en parte de la fachada) conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica que da a un balcón cubierto hacia el sur de antepecho ciego con faldón de teja curva que descansa sobre durmiente y pies derechos de madera de tea pintada. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con ocho huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea natural.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial (venta). **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación y consolidación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental. Balcón tradicional cubierto (hacia el sur) sobre pies derechos y antepecho de fábrica.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada sur.

Detalle fachada este

Detalle de ventana.

FICHA Nº 1.7.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de cuatro huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea natural.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Marcos Hernández

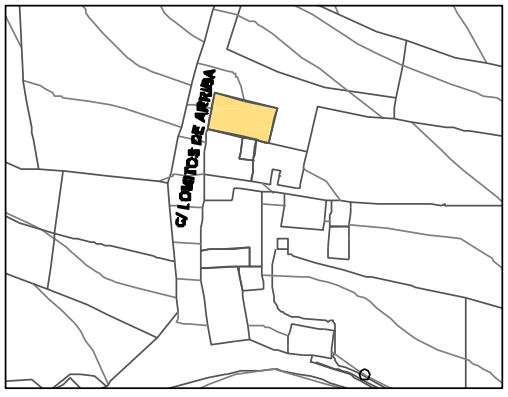
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 55

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001004300BS28H0001HL
COORDENADAS:
X=228868.683 Y=3189161.538

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.7.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO

Casa de Doña Lourdes Govantes

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 10

PROPIETARIO:
[redacted]

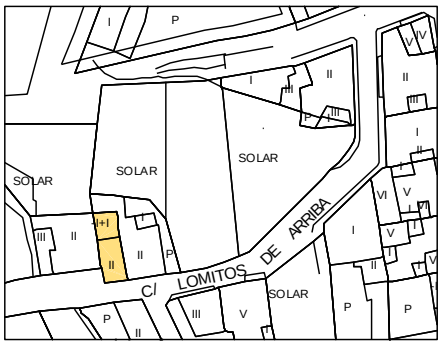
REF. CATASTRAL:
9392206BS2899S0001ZQ

COORDENADAS:
X=229162.926 Y=3189362.305

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puerta y ventanas de composición vertical de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

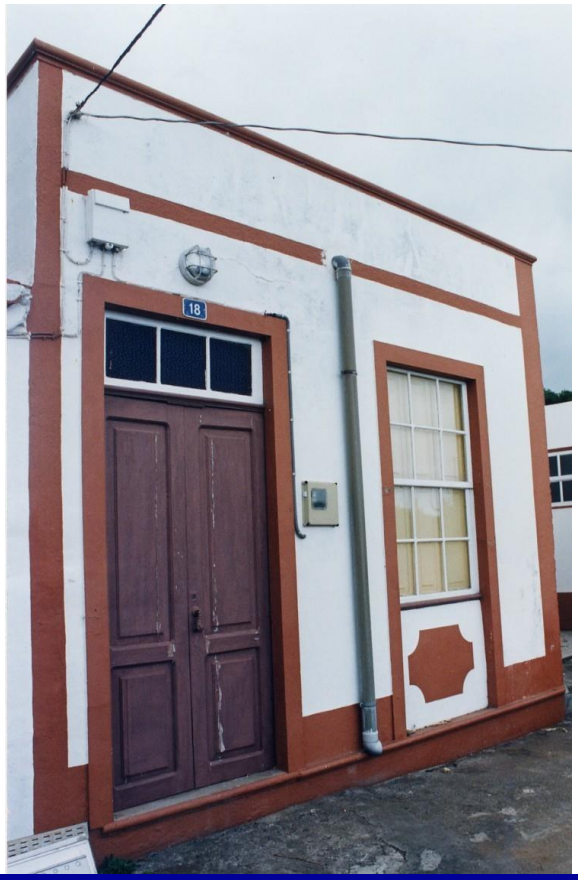
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

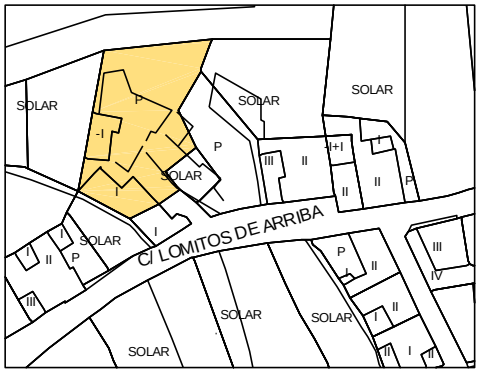
FICHA Nº 1.7.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000


SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
C/ LOMITOS DE ARRIBA
P
P
P

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 1.7.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de composición vertical de tea pintada. La planta original ha sufrido una ampliación poco afortunada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Parcial.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación se deberá eliminar el cuerpo ampliado hacia el este manteniendo la planta original.

INTERÉS: El edificio mantiene las características constructivas y tipológicas de la Arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO

Casa de Don Bernardo Pérez

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 20

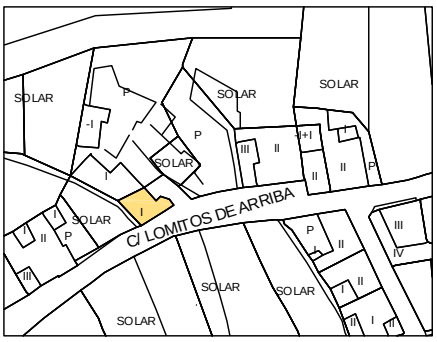
PROPIETARIO:
Pérez [redacted]

REF. CATASTRAL:
9392210BS2899S0001UQ

COORDENADAS:
X=229129.656 Y=3189357.231

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada sur.

FICHA Nº 1.7.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con tres huecos adintelados. Puerta central de batientes, de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación un volumen posterior hasta dos alturas para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Alejandro Batista

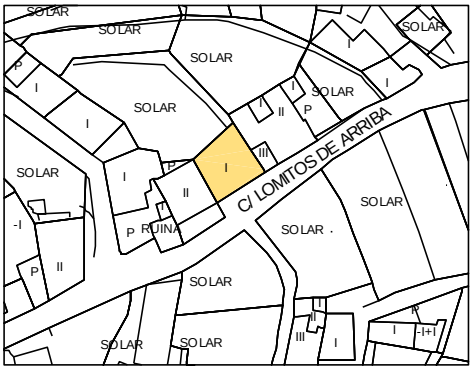
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 26

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9392213BS2899S0001AQ
COORDENADAS:
X=229104.949 Y=3189341.996

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de cornisa.

FICHA Nº 1.7.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía con patio frontal tapiado en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación organizada en dos cuerpos con cubierta piramidal independiente y de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de escalera de hormigón armado de reciente construcción. Piso de plana superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de madera de tea pintada. Patio frontal tapiado con muro de piedra natural y barro recubierto de mortero de cal.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación se deberá restituir la escalera original.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Escalera de hormigón armado.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación cerrada alineada a vía "de alto y bajo" con patio frontal tapiado de indudable valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características de confluencia hacia la Plaza de Montserrat.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Adolfo Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 28

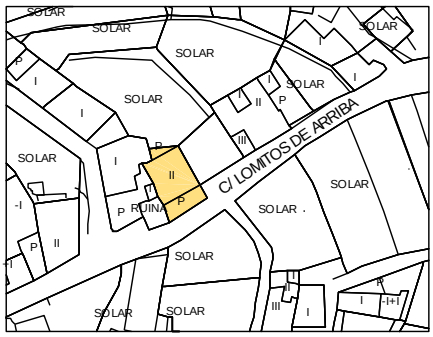
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9193414BS2899S0001EQ

COORDINADAS:
X=229096.338 Y=3189334.704

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general fachada oeste.

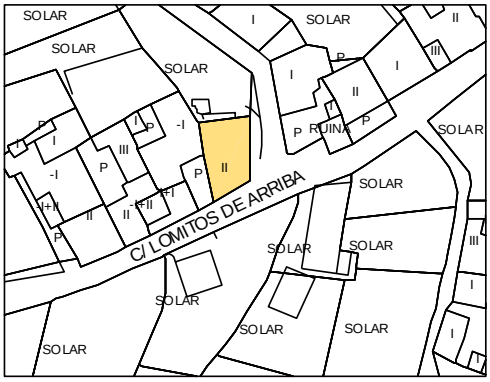
Detalle de entrada.

FICHA Nº 1.7.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Carlos A. Peña

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 38

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9093701BS2899S0001WQ

COORDENADAS:
X=229079.044 Y=3189325.699

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación en esquina.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura alineada en esquina a C/ Lomitos de Arriba y camino Lomitos de Arriba. Constituida por dos cuerpos adosados en esquina con cubiertas independientes, cubierta plana y cubierta piramidal, esta última de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Fachadas con cuatro y seis huecos adintelados. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características en la zona de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

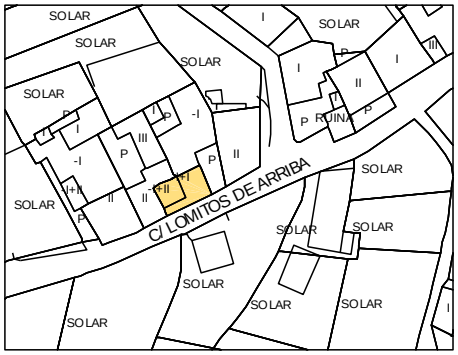
Detalle cableado eléctrico.

FICHA Nº 1.7.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO:
Casa de Doña Felisa Expósito

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 42
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9093703BS2899S0001BQ

COORDENADAS:
X=229067.756
Y=3189320.225

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura en cuerpo principal y sobrealtura, retranqueada con volumen parcial de semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana que se oculta tras el remate superior de la fachada, con cornisa moldurada. Puertas y ventanas de madera de tea pintada, de composición vertical terminadas en arcos rebajados. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Puerta de entrada con metopa acristalada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de puerta.

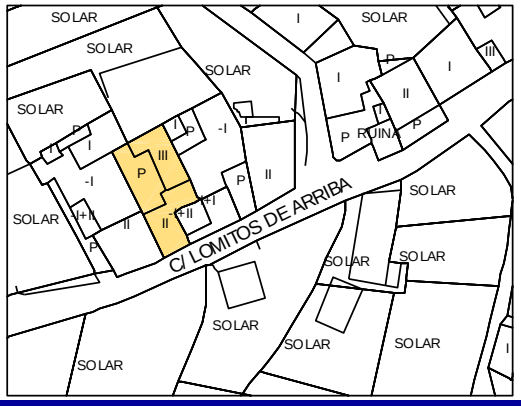
Detalle de cornisa y cableado eléctrico.

FICHA Nº 1.7.12

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Antonio Pérez

D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 44
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9093704BS2899S0001YQ

COORDENADAS:
X=229061.566 Y=3189317.724

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con cinco huecos asimétricos. Puerta y ventanas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.7.13

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Luis Abreu

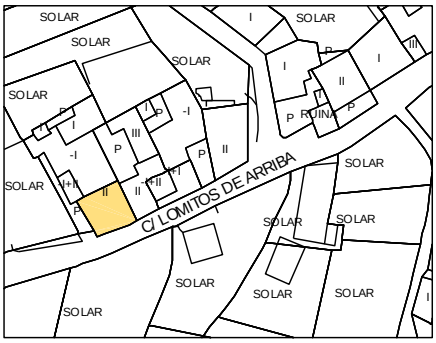
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº 46
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9093705BS2899S0001GQ

COORDENADAS:
X=229055.913 Y=3189315.031

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con dos huecos adintelados. En planta baja puerta de batientes de madera de tea pintada. En planta superior ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea natural.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y local comercial en planta baja. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de una manzana conformada por un conjunto de edificaciones de similares características y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de alero y cableado eléctrico.

FICHA Nº 1.7.14

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Conjunto de edificaciones en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones de una planta de altura, alineadas sobre un patio, de cubiertas plana y piramidal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva y plana apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características en la zona y de confluencia hacia la Plaza de Montserrat. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Lomitos de Arriba 2.

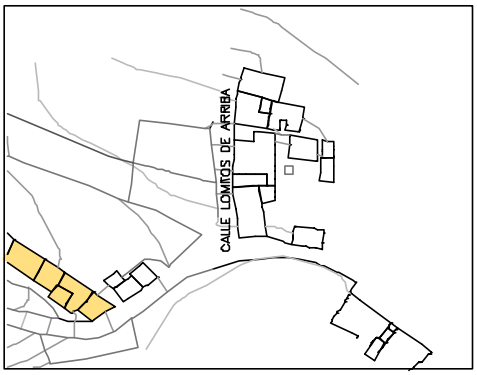
D. POSTAL:
C/ Lomitos de Arriba, nº s 72-74
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
000902100BS28H0001BL
000902200BS28H0001YL

COORDENADAS:
X=228822.347 Y=3189120.330

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

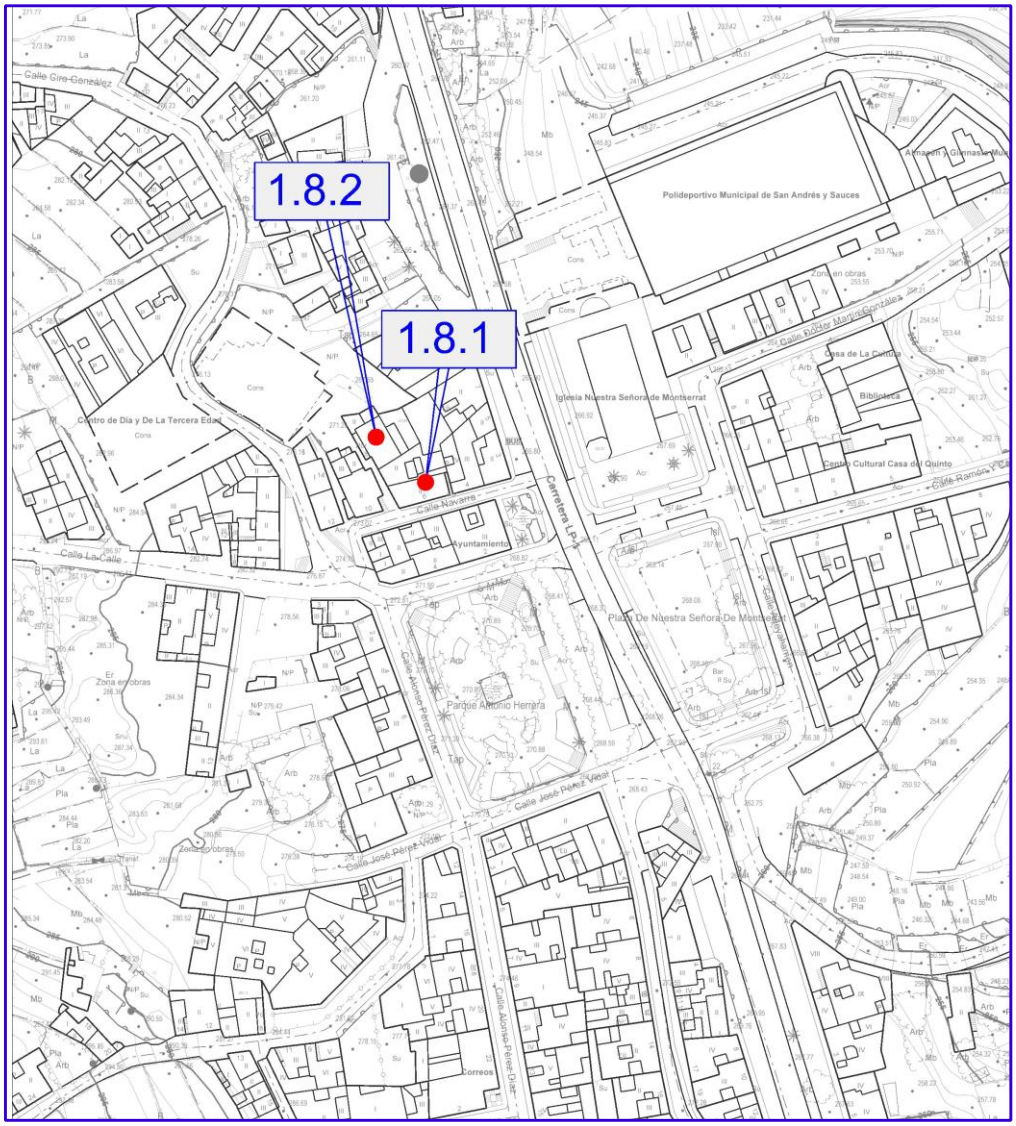


1.8. CALLE NAVARRA

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.8.	**CALLE NAVARRA**			
		1.8.1	CASA DE ACÉRIDA Y OTRO	X=229206.927	Y=3189492.597
		1.8.2	CASA DE SABINA	X=229.193,27	Y= 3.189.502,99

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.8. CALLE NAVARRA.		

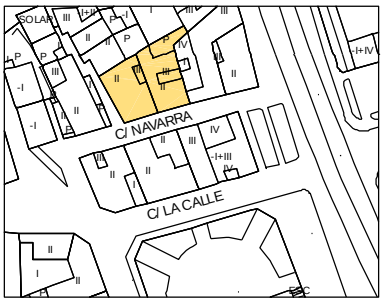


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.8.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Acérida y otro.

D. POSTAL:
C/ Navarra, nº 6-8

PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
9394820BS2899S0001SQ
9394821BS2899S0001ZQ
COORDENADAS:
X=229206.927 Y=3189492.597
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1850
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopas acristaladas. Ventanas de batientes con antepecho de cuarterones de madera de tea, alguna de las cuales han sufrido una transformación poco afortunada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación se deberá restituir la composición de los huecos originarios.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Se han cambiado los huecos originales.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano de tipo tradicional, de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características en la zona comercial y de confluencia del Parque Antonio Herrera.
RIESGOS: No tiene.

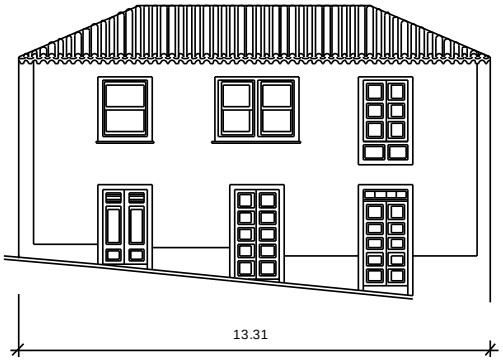
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano de la plaza de Montserrat, Iglesia de Montserrat, Parque Antonio Herrera. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

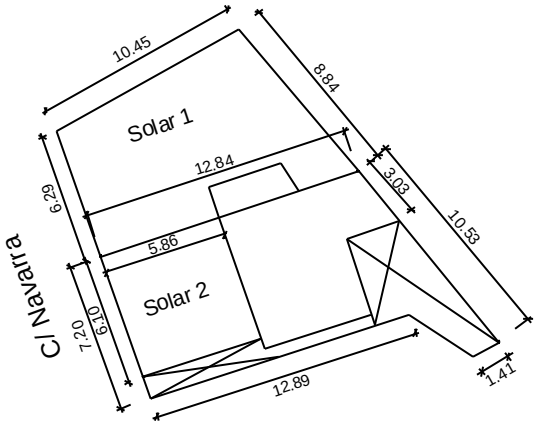
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Navarra

SUPERFICIE DE PARCELA



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

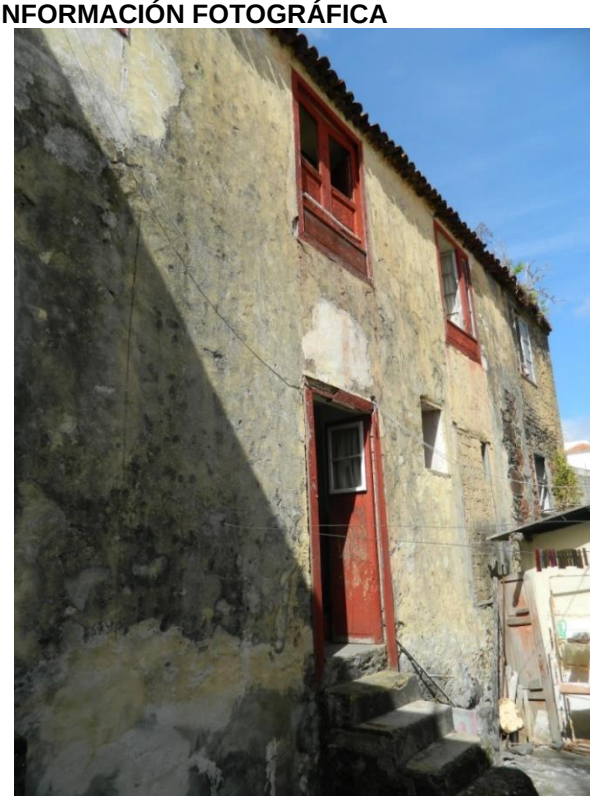
Vista general

Detalle de ventana

Detalle de chaplón de cantería basáltica

FICHA Nº 1.8.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Sabina

D. POSTAL:
C/ Navarra, 10

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9195622BS2899S0001BQ
9195623BS2899N0001YH
COORDENADAS:
X=229.193,27 Y= 3.189.502,99

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1850

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura en cuerpo principal y sobrealtura retranqueada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. Cubierta plana transitable en la primera crujía que se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. En la segunda crujía, subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por limas, cumbrera y pares apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente que recibe un forro de tablas y sobre éste el tejado de teja curva. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de composición vertical terminadas en arco rebajado. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica, que descansan en cornisa en madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Ventana central de guillotina con antepecho de puerta de madera que da paso a un balcón de barrotes de fundición.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, equipamiento comunitario, comercial, oficinas y turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No se han realizado intervenciones que modifique su estado inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental. En ella se ubica un horno panadero el "Horno de Sabina" de los pocos que quedan en el municipio, que en su momento fue de uso industrial. Constituye uno de los pocos ejemplos de hornos con cúpula rebajada de ladrillos de barro cocido de la Isla.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano de la plaza de Montserrat, Iglesia de Montserrat, Parque Antonio Herrera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

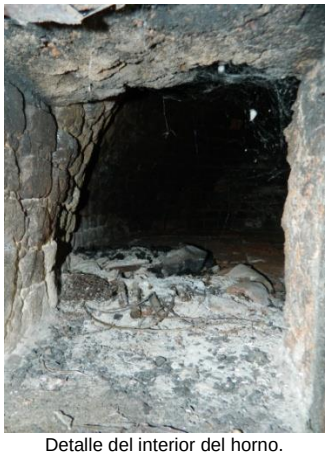
Detalle de fachada oeste.

Detalle de empedrado del patio interior.

Detalle del patio interior con habitación del horno al fondo.

Detalle del canalón.

Detalle de las puertas del horno.

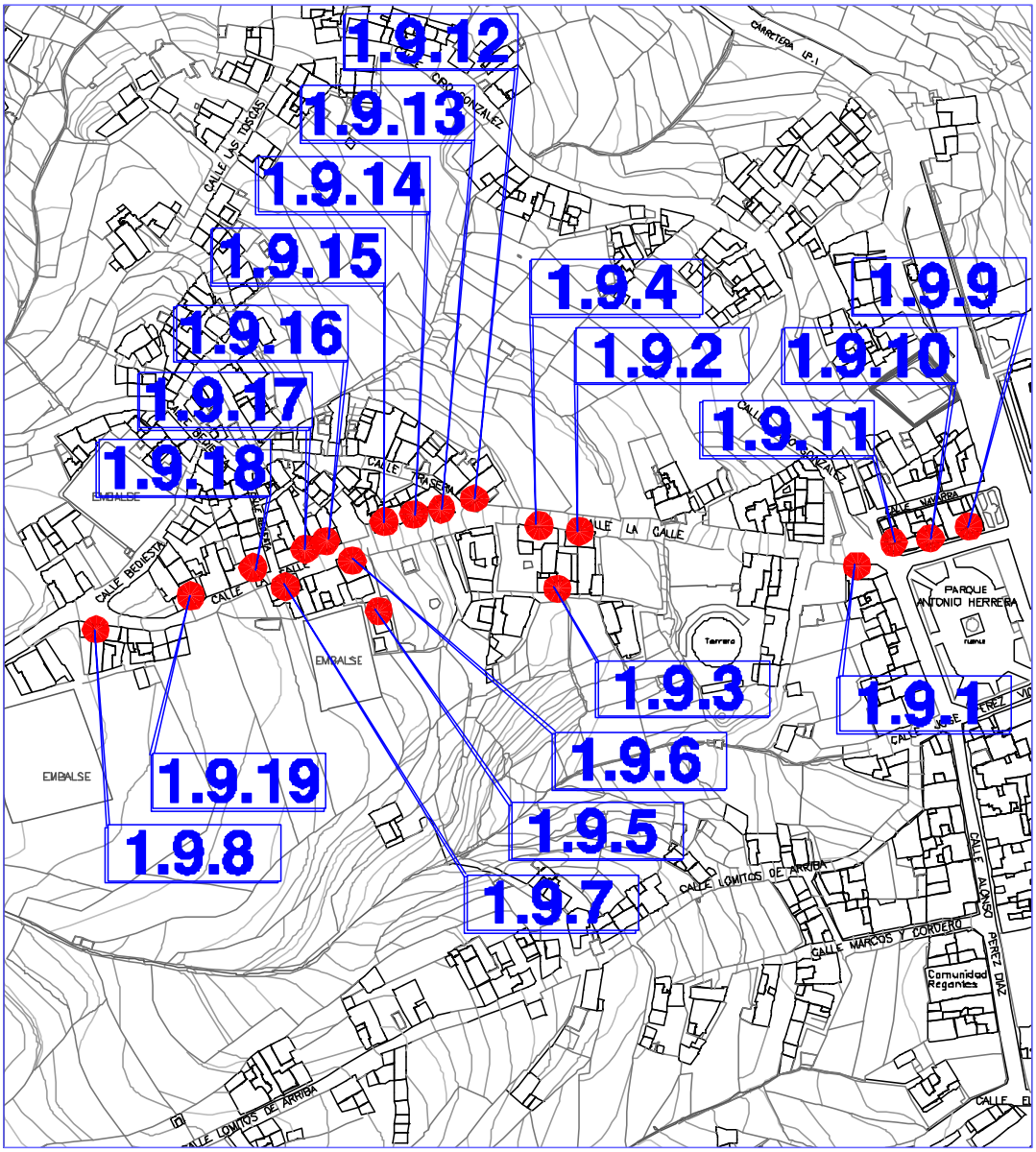

Detalle del interior del horno.

1.9. CALLE LA CALLE

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.9.	**CALLE LA CALLE**			
		1.9.1	CASA DE D. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ	X=229185.895	Y=3189461.253
		1.9.2	CASA DE “LAS TENIENTAS”	X=229090.061	Y=3189472.851
		1.9.3	CASA DE Dª MARÍA LUISA HERNÁNDEZ	X=229083.376	Y=3189455.724
		1.9.4	CASA D. ZOILO	X=229072.790	Y= 3189475.100
		1.9.5	CASA DE Dª ANA CELSA EXPÓSITO	X=229018.480	Y=3189445.313
		1.9.6	CASA DE D. JOSÉ M. VARGAS	X=229010.353	Y=3189463.472
		1.9.7	CASA DE Dª TERESA MEDINA	X=228986.363	Y=3189456.918
		1.9.8	CASA DE D. JOSÉ MEDINA Y OTRO	X=228921.771	Y=3189442.099
		1.9.9	CASA AYUNTAMIENTO	X=229222.292	Y=3189481.596
		1.9.10	CASA DE AMSELMITO	X=229208.891	Y=3189475.008
		1.9.11	CASA DE D. ANGEL GUERRA	X=229201.015	Y=3189471.037
		1.9.12	CASA DE Dª ISABEL PERDIGÓN	X=229056.137	Y=3189487.771
		1.9.13	CASA DE D. NORBERTO RODRÍGUEZ	X=229040.700	Y=3189483.351
		1.9.14	CASA DE D. FEDERICO LÓPEZ	X=229030.891	Y=3189481.416
		1.9.15	CASA DE D. SANTIAGO Y OTRO	X=229021.190	Y=3189481.416
		1.9.16	CASA DE D. MANUEL HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229000.445	Y=3189474.293
		1.9.17	PORTADA CASA Dª AMELIA PÉREZ	X=228991.695	Y=3189472.132
		1.9.18	CASA DE Dª NIEVES M. RODRÍGUEZ	X=228971.859	Y=3189460.725
		1.9.19	CASA DE Dª INOCENCIA A. MORALES	X=228952.283	Y=3189452.454

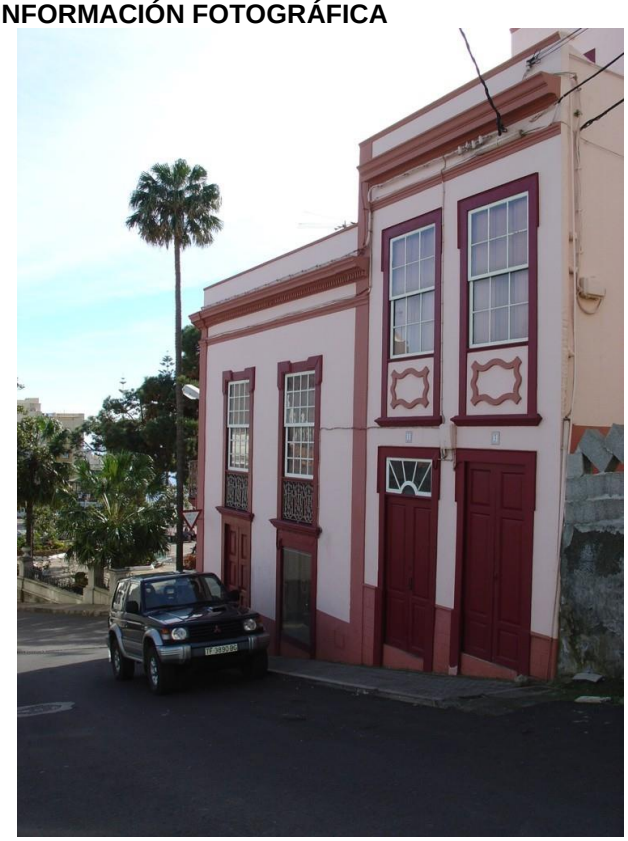
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.9. CALLE LA CALLE.		



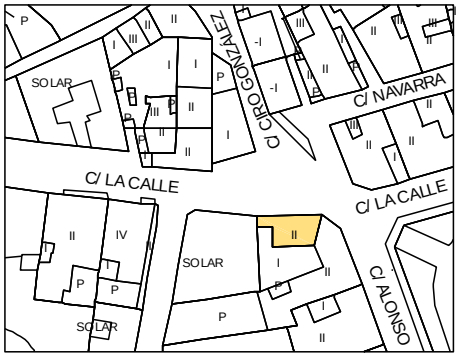
FICHA Nº 1.9.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Manuel Rodríguez

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 1-3

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393804BS2899S0001OQ

COORDENADAS:
X=229185.895 Y=3189461.253
.

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** 1940

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta plana se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones; una de ellas con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle.

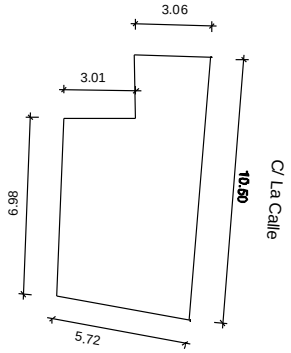
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de puerta.

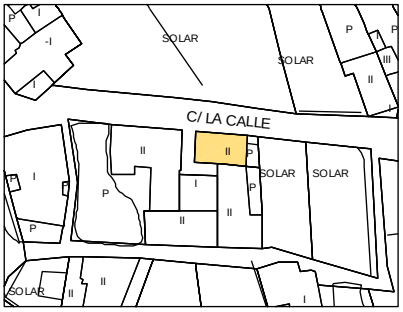
Detalle ventana.

Detalle de cornisa.

FICHA Nº 1.9.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN **ESCALA: 1:1000**



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Las Tenientas

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 25

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094603BS2899S0001ZQ
COORDENADAS:
X=229090.061 Y=3189472.851

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1873.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas y recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior, en su origen de madera, fue sustituido por baldosa hidráulica. Fachada con huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes, con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

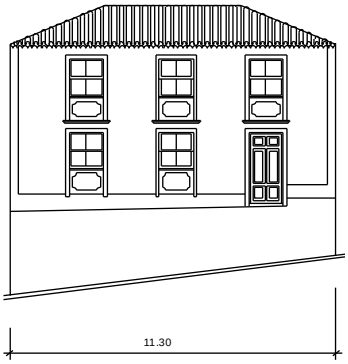
OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico más antiguo de Los Sauces. El muro inferior indica la altura que tenía la calle hasta mediados del siglo XX. Hasta entonces, los huecos de la planta baja eran tres puertas.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

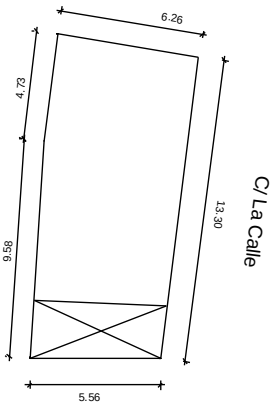
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.

Detalle de acceso lateral.

Detalle de ventana.

FICHA Nº 1.9.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación aislada.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con mortero de cal. Cubierta plana. Puertas y ventanas de composición vertical de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Luisa Hernández

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 29

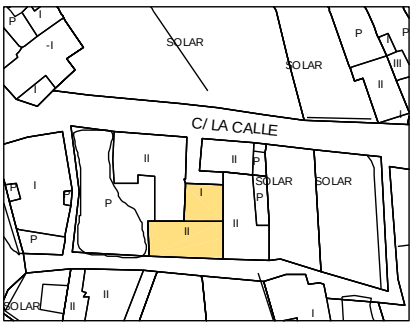
PROPIETARIO:
Hernández Rodríguez, María Luisa

REF. CATASTRAL:
9094606BS2899S0001WQ

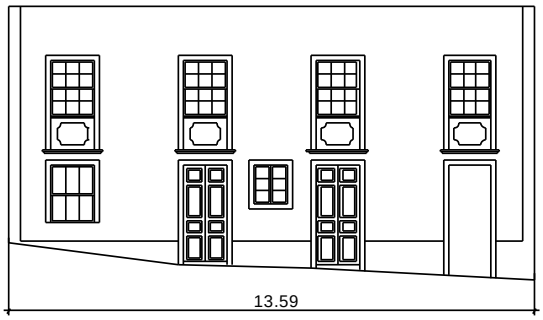
COORDENADAS:
X=229083.376 Y=3189455.724

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

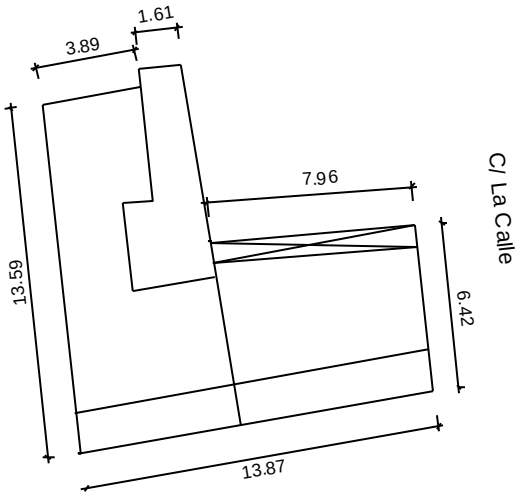


INFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



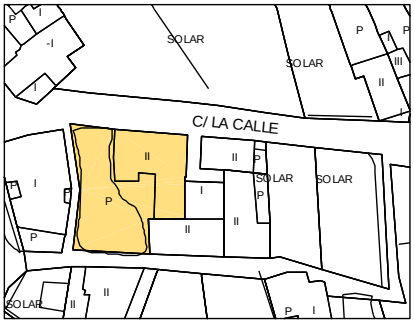
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.9.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa Don Zoilo

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 31

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094601BS2899S0001EQ
COORDENADAS:
X=229072.790 Y= 3189475.100

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1873

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en varios cuerpos de cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas y recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva y plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso desde la calle a través de un zaguán que da a un patio interior en U, y desde allí a la planta superior por escalera de fábrica, que da a un balcón cubierto por faldón de teja, con antepecho de madera, que descansa sobre pies derechos de madera de tea. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada tradicional con huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones con celosías en parte superior. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

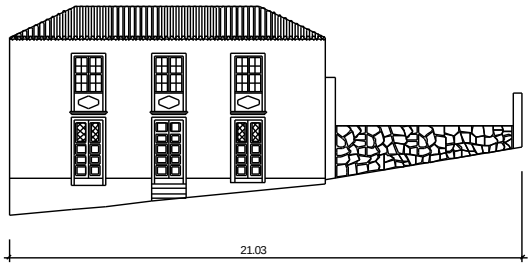
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de la zona de La Calle. El muro inferior indica la altura que tenía la calle hasta mediados del siglo XX. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

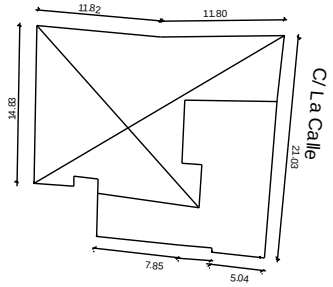
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.

Detalle de balconada
en patio interior.

Detalle de puerta

Detalle zaguán.

Detalle de ventana

Detalle interior.

FICHA Nº 1.9.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada, con postigos incorporados.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá eliminar la habitación ampliada, manteniendo las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de ampliación poco afortunadas en relación a la construcción existente.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Ana Celsa Expósito

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 41

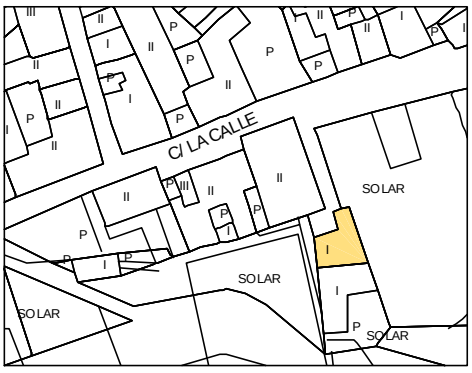
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094404BS2899S0001XQ

COORDENADAS:
X=229018.480 Y=3189445.313

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

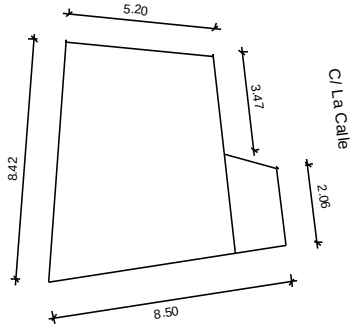


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

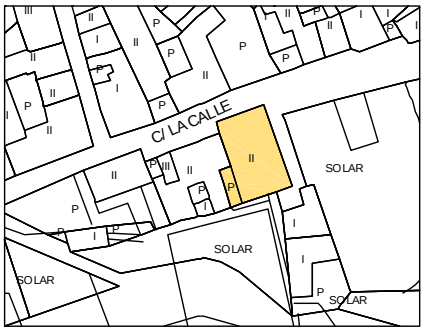
Vista general.

FICHA Nº 1.9.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Manuel Vargas

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 43

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094403BS2899S0001DQ
COORDENADAS:
X=229010.353 Y=3189463.472

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en fachada norte, en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida, a la altura de la calle y organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas y recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas de batientes, con cuarterones de madera de tea pintada y con metopa acristalada la puerta de la entrada principal. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional valor ambiental.

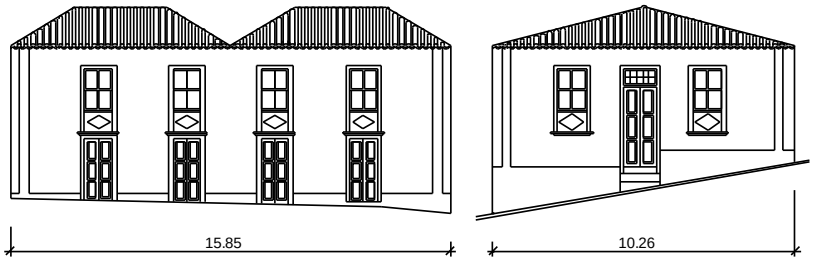
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

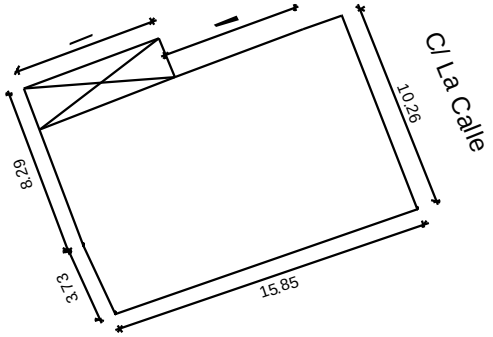
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

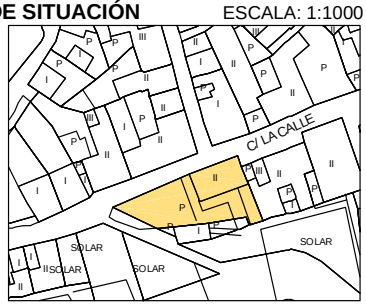
Detalle fachada este.

FICHA Nº 1.9.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Teresa Medina

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 47

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094401BS2899S0001KB
COORDENADAS:
X=228986.363 Y=3189456.918

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional**. FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Cumbrera cubierta por almizate decorado con motivos vegetales. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con huecos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada, coincidiendo los cuarterones superiores con postigos. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada y asientos de fábrica con madera de tea barnizada.

SO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originarios de la planta baja, suprimidos parcialmente por la presencia del zócalo de la edificación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de huecos originarios de la planta baja.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

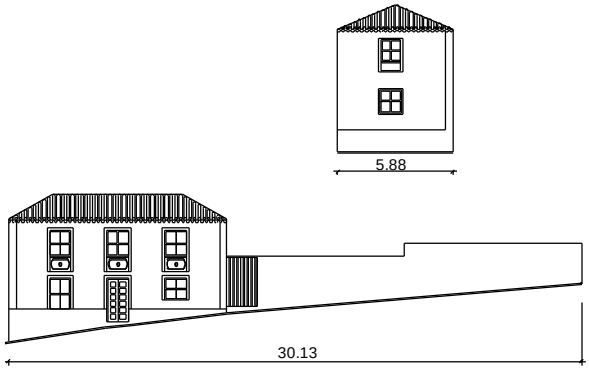
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

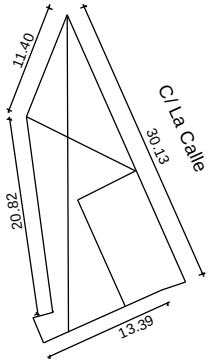
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.

Detalle ventana.

FICHA Nº 1.9.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1950

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Organizada en dos cuerpos con cubiertas plana y piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior, mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originarios de la planta baja, suprimidos parcialmente por la presencia del zócalo de la edificación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de huecos originarios de la planta baja.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Conjunto de edificaciones que presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental, a pesar de las intervenciones recientes y poco afortunadas en la fachada, con la sustitución de puertas por ventanas.

OBSERVACIONES: Forman parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces en la zona de La Calle

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Medina y otro

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 61-63-65

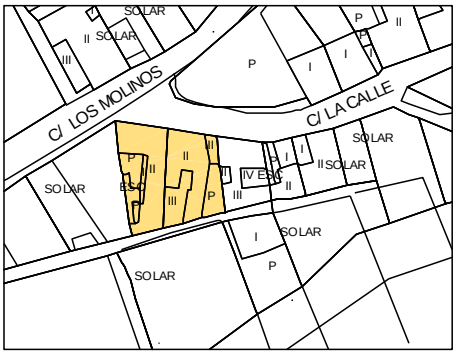
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
8894920BS2899S0001OB
8894919BS2889S0001RB

COORDENADAS:
X=228921.771 Y=3189442.099

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

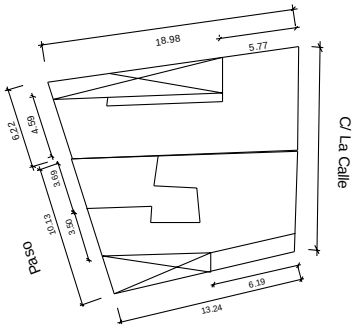


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

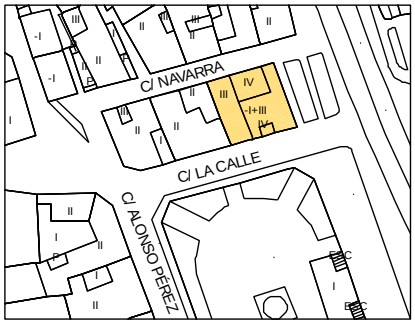
Vista general.

FICHA Nº 1.9.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa Ayuntamiento

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 2

PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces
REF. CATASTRAL:
9294101BS2899S0001DQ
COORDENADAS:
X=229222.292 Y=3189481.596
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil: Ayuntamiento.

TIPO DE FACHADA: Neo-canaria. **FECHA:** 1949.

AUTOR: José E. Marrero Regalado.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de cuatro plantas de altura. Estructura de hormigón armado en jácena, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo con mortero de cal. Cubierta plana. Balcón exterior en la tercera y cuarta planta, rematado con faldón de teja curva apoyado sobre pies derechos y con balaustres de hormigón al que se accede a través de una puerta, con cuarterones de madera en la parte inferior. Puerta principal de batientes de cuarterones de madera barnizada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Ayuntamiento.
USO ANTERIOR: Ayuntamiento.
USOS CARACTERÍSTICOS: Oficinas, comercial, equipamiento comunitario, cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura denominada “neo-canaria” con elementos formales de gran valor ambiental. Es un ejemplo de arquitectura del momento donde se combinan las nuevas tendencias de la arquitectura de postguerra con la arquitectura tradicional canaria.

OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, Plaza de Montserrat e Iglesia de Montserrat.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

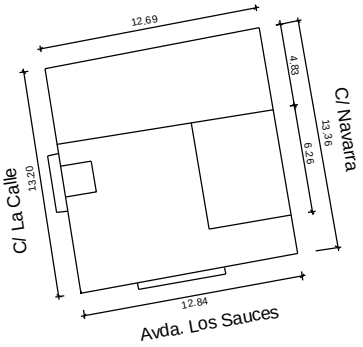
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle | Avda. Los Sauces | C/ Navarra

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle del reloj bajo remate frontal de fachada con elementos decorativos propios de la arquitectura neocanaria.

Detalle de fachada sur.

Detalle de puerta ventana y balcón.

Detalle de balcón de tradición canaria
con balaustres de mampostería en fachada este.

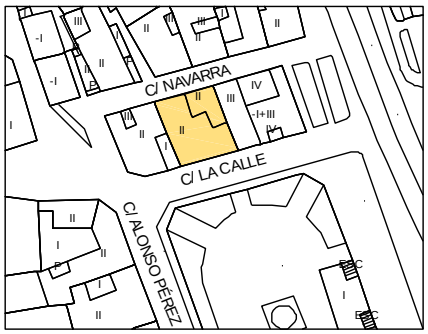
Vista general desde la plaza de La Alameda.

FICHA Nº 1.9.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Anselmito

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 4

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9294102BS2899S0001XQ

COORDENADAS:
X=229208.891 Y=3189475.008

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Académica. **FECHA:** 1843

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. El interior de la cubierta se recubre con planchas de madera pintada en forma octogonal. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea al que se accede a través de escalera interior de madera. Piso de planta baja de baldosa hidráulica. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical, de madera de tea pintada. Puertas de batientes, de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes, acristaladas sobre junquillos con antepecho abierto de madera y barrotes de fundición superpuestos. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y locales comerciales en planta baja. **USO ANTERIOR:** Residencial y local comercial
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación**.**
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

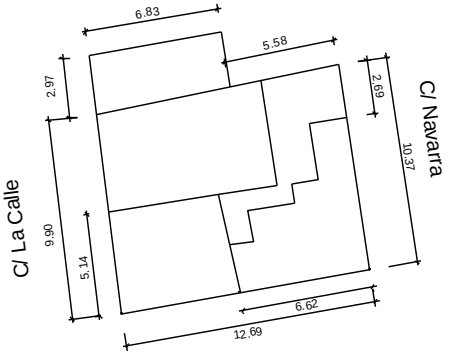
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo académico, de gran valor ambiental. Destacan las vidrieras situadas en la fachada oeste.
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del casco urbano del Parque Antonio Herrera, Plaza de Montserrat e Iglesia de Montserrat.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle C/ Navarra

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de ventana.

FICHA Nº 1.9.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación en esquina.
TIPO DE FACHADA: Académica. **FECHA:** 1918

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura alineada en esquina a C/ La Calle y a C/ Ciro González. Se organiza en varios cuerpos de cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical de madera de tea pintada. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes, acristaladas sobre junquillos con antepecho abierto de madera y barrotes de fundición superpuestos y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Esta edificación se construye en 1918 como ampliación de la edificación anexa.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, oficinas, comercial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, de tipo tradicional, de gran valor ambiental. Destacan las vidrieras en fachada oeste.

OBSERVACIONES: Situada en la confluencia urbana del Parque Antonio Herrera, C/ Alonso Pérez Díaz y C/ La Calle. Como ampliación de la edificación anexa, mantiene los elementos característicos de la fachada.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ángel Guerra

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 6

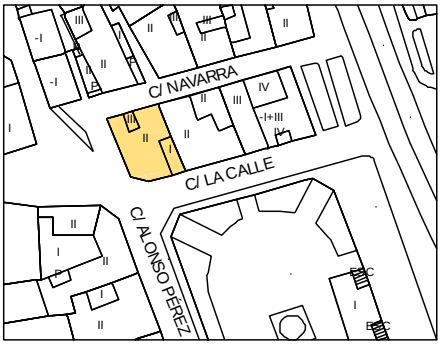
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9294103BS2899S0001IQ

COORDENADAS:
X=229201.015 Y=3189471.037

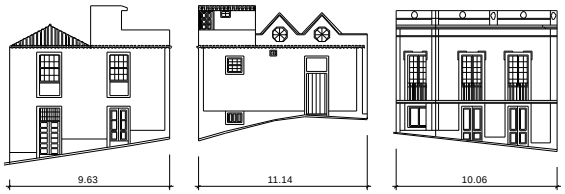
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



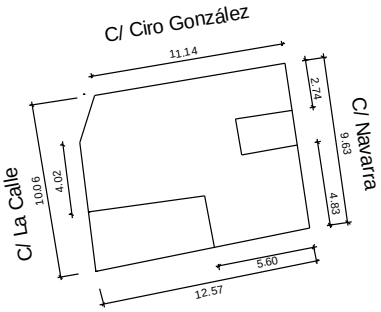
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Navarra C/ Ciro González C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada oeste.

Vista general calle La Calle esquina Ciro González.

Detalle de cubierta piramidal independiente.

Detalle de ventana.

FICHA Nº 1.9.12

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a las calles La Calle y Trasera, en esquina

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una y dos plantas de altura, organizada en tres cuerpos con cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. Las cubiertas son de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Patio interior con balcón cubierto por faldón de teja curva sobre pies derechos y antepecho de madera de tea. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. El cuerpo más antiguo posee un interesante almizate decorado con motivos vegetales. Puertas y ventanas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica, hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada y asientos de fábrica y madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de casa de campo tradicional de gran interés tipológico, formal y constructivo. Balconada tradicional en madera de tea hacia el este. Conserva restos de un secadero de cochinilla.

OBSERVACIONES: Integrada en el conjunto urbano que conforman C/ La Calle y C/ Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Isabel Perdigón.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 28

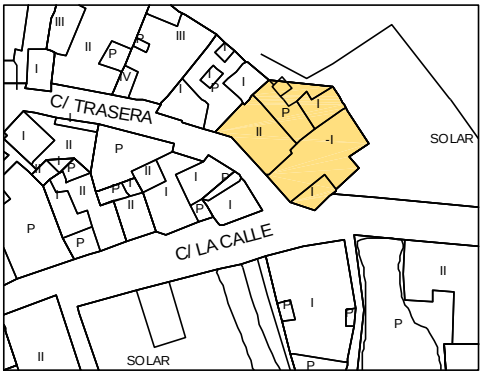
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095809BS2899S001LQ

COORDENADAS:
X=229056.137 Y=3189487.771

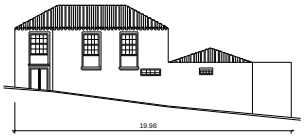
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

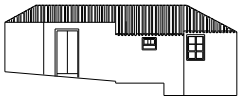


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

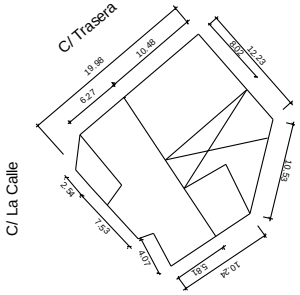
INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Trasera



SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada sur.

Detalle de.ventana.

.

Detalle de almizates.

Detalle de secadero y horno de cochinilla.

Detalle de balcón en patio Interior.

Detalle alero balcón.

FICHA Nº 1.9.13

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación en esquina.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura alineada en esquina a C/ Trasera y a C/ La Calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea, de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con dos huecos. Dos puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de batientes de cuarterones con antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIÓN: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de la zona de C/ La Calle. Está situada en la confluencia con la C/ Trasera

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Norberto Rodríguez

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 30

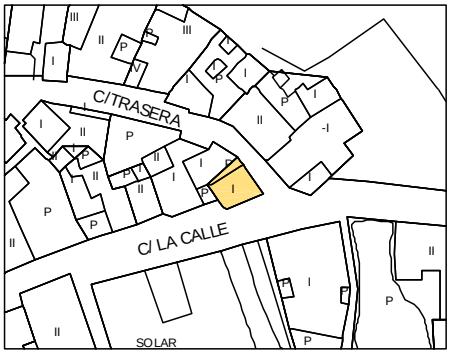
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094104BS2899S0001PQ

COORDENADAS:
X=229040.700 Y=3189483.351

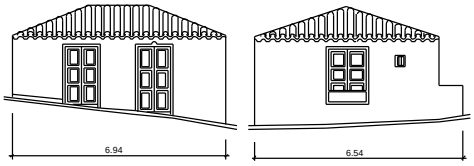
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



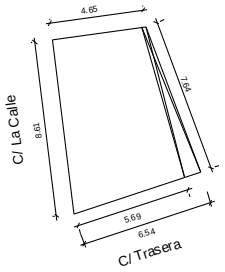
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle C/ Trasera

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de.ventana.

Vista general.

FICHA Nº 1.9.14

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, ampliada con volumen posterior de dos alturas, de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con dos huecos adintelados. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de guillotina, acristalada con antepecho de fábrica.
USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá adaptar el volumen posterior a las características de la construcción tradicional existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de ampliación con volumen posterior.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIÓN: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de la zona de C/ La Calle. Está situada en la confluencia con la C/ Trasera. Se comprueba que esta edificación ha sido demolida. Se mantiene la ficha como referencia testimonial.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

SUPRIMIDA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Federico López

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 32

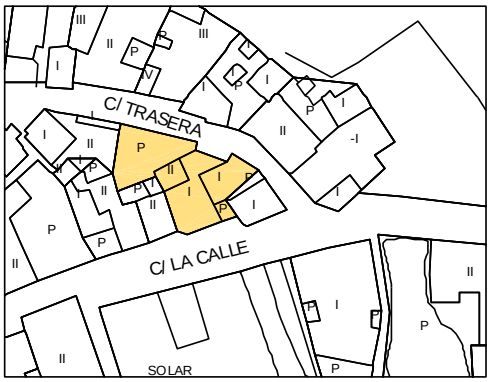
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094105BS2899S0001LQ

COORDENADAS:
X=229030.891 Y=3189481.416

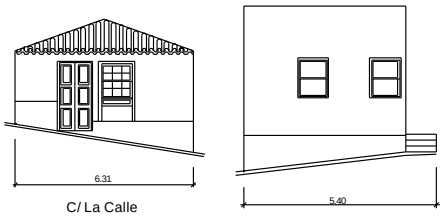
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



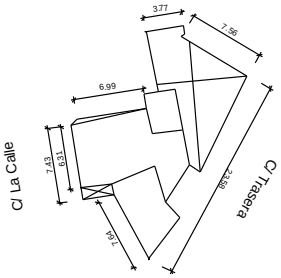
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle C/ Trasera

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de.ventana.

FICHA Nº 1.9.15

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único con pequeña cornisa moldurada. Fachada de huecos asimétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventana en planta baja de batientes, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y montante acristalado.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, restauración, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de la ventana original.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de hueco de ventana en planta baja.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Santiago y otro.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 34-36

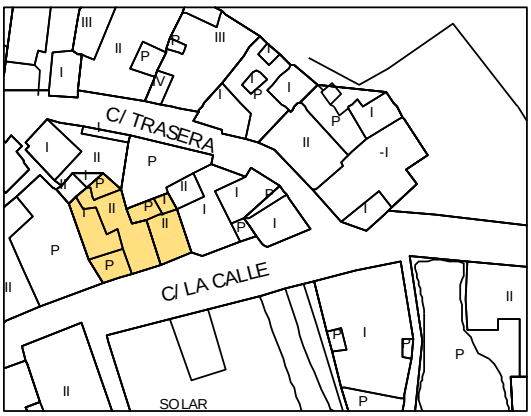
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
9094106BS2899S0001TQ
9094107BS2899S0001FQ

COORDENADAS:
X=229021.190 Y=3189481.416

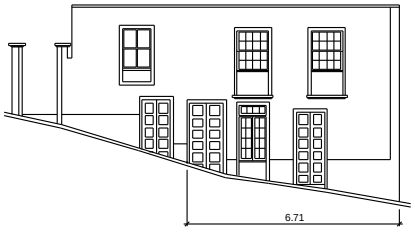
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



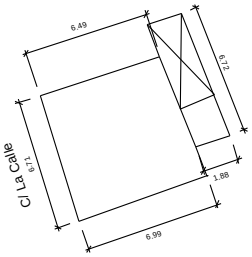
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

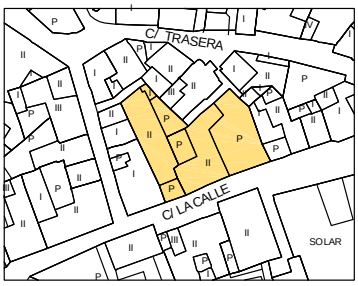
Vsta general.

Detalle de.ventana.

FICHA Nº 1.9.16

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Hernández y otro.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 38-40

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9094108BS2899S0001MQ
9094109BS2899S0001OB

COORDENADAS:
X=229000.445 Y=3189474.293

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVII

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y organizada en varios cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada y recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Edificación con tres accesos, dos desde C/ La Calle y otro por C/ Trasera. Acceso a través de portada de frontón clásico, que da a un pequeño patio y desde aquí por una escalera de fábrica que termina en un corredor cubierto acristalado. Un segundo acceso, por lo que antiguamente fue la huerta y patio descubierto, hoy cubierto, donde se llega a las dependencias de la planta baja y desde allí por escalera de madera que da a un balcón y a las dependencias de la planta superior. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada, con metopa acristalada. Ventanas de batientes, con ventanas de guillotina, acristalada sobre junquillos y antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de la ventana original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de hueco de ventana en planta baja.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación cerrada alineada a vía, "de alto y bajo" con portada lateral, de indudable valor ambiental.
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle. Constituía una sola edificación con la vivienda contigua, la nº 40. En su parte trasera contenía un secadero de tartaguera. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico en la fachada.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

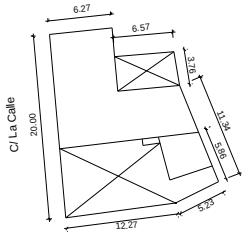
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



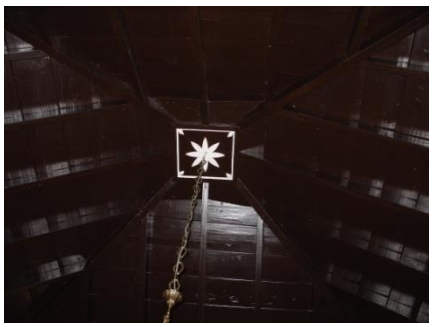
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de patio interior.

Detalle de escalera y balcón en patio Interior cubierto.

Detalle de.ventana.

Detalle interior de ventana.



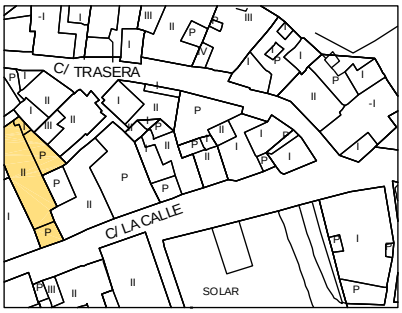
Detalle de almizate.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.9.17

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Portada casa Doña Amelia.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 40

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094109BS2899S0001OB

COORDENADAS:
X=228991.695 Y=3189472.132
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica: Portada.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. Remate de portada con frontón clásico. Puerta de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Portada
USO ANTERIOR: Portada
USOS CARACTERÍSTICOS: Portada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración y conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna

RIESGOS: No tiene.

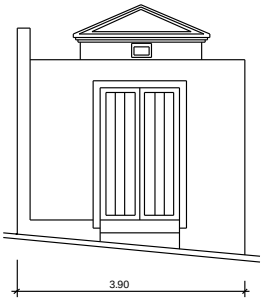
INTERÉS: Único ejemplo de portada de casa en núcleo urbano. De gran interés tipológico, formal y constructivo.
OBSERVACIONES: Esta portada constituyó la entrada principal de las casas nº 40 y nº 38, que en su momento constituyeron una sola edificación.
Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

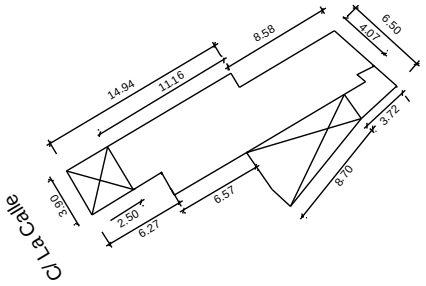
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:



NFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

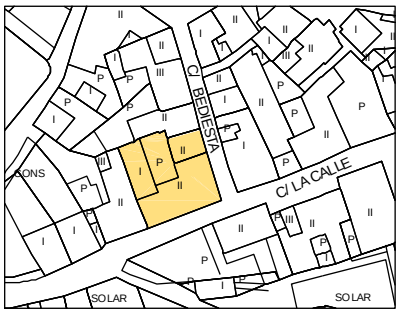
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.9.18

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves María Rodríguez.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 44

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393804BS2899S0001OQ

COORDENADAS:
X=228971.859 Y=3189460.725

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación en esquina, alineada a C/ La Calle y C/ Bediesta.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Principios del siglo XIX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en varios cuerpos de cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Patio interior reformado recientemente, inicialmente con corredor cubierto acristalado. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada y de batientes con ventanas de guillotina y metopa acristalada. Ventanas de planta superior de batientes de tablas con montante acristalado, antepechos y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

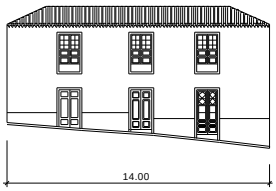
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

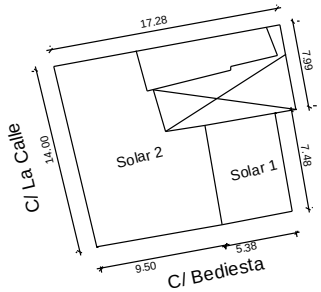
INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

C/ Bediesta

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de ventana.

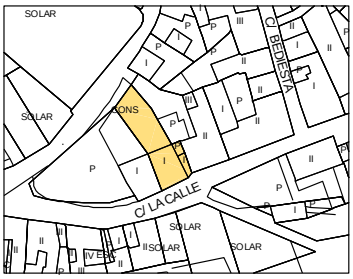
Detalle de.puerta.

Vista general.

FICHA Nº 1.9.19

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Inocencia A. Morales.

D. POSTAL:
C/ La Calle, nº 50

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994209BS2889S0001BB

COORDENADAS:
X=228952.283 Y=3189452.454

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con dos huecos. Ventanas de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Hueco inferior transformado en ventana por reforma reciente.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición del hueco inferior.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

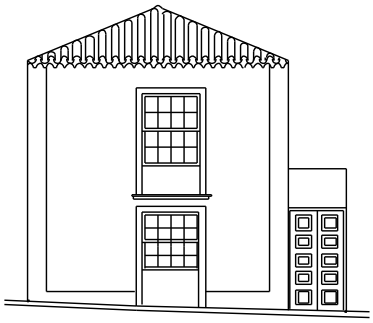
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman el casco histórico de Los Sauces, en la zona de La Calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

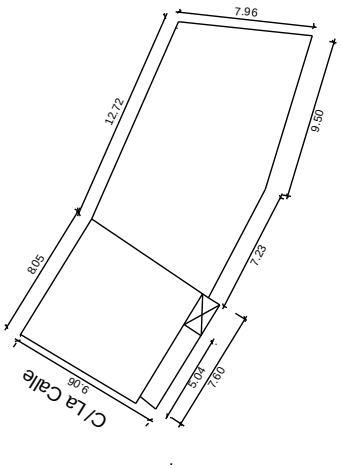
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

SUPERFICIE DE PARCELA:

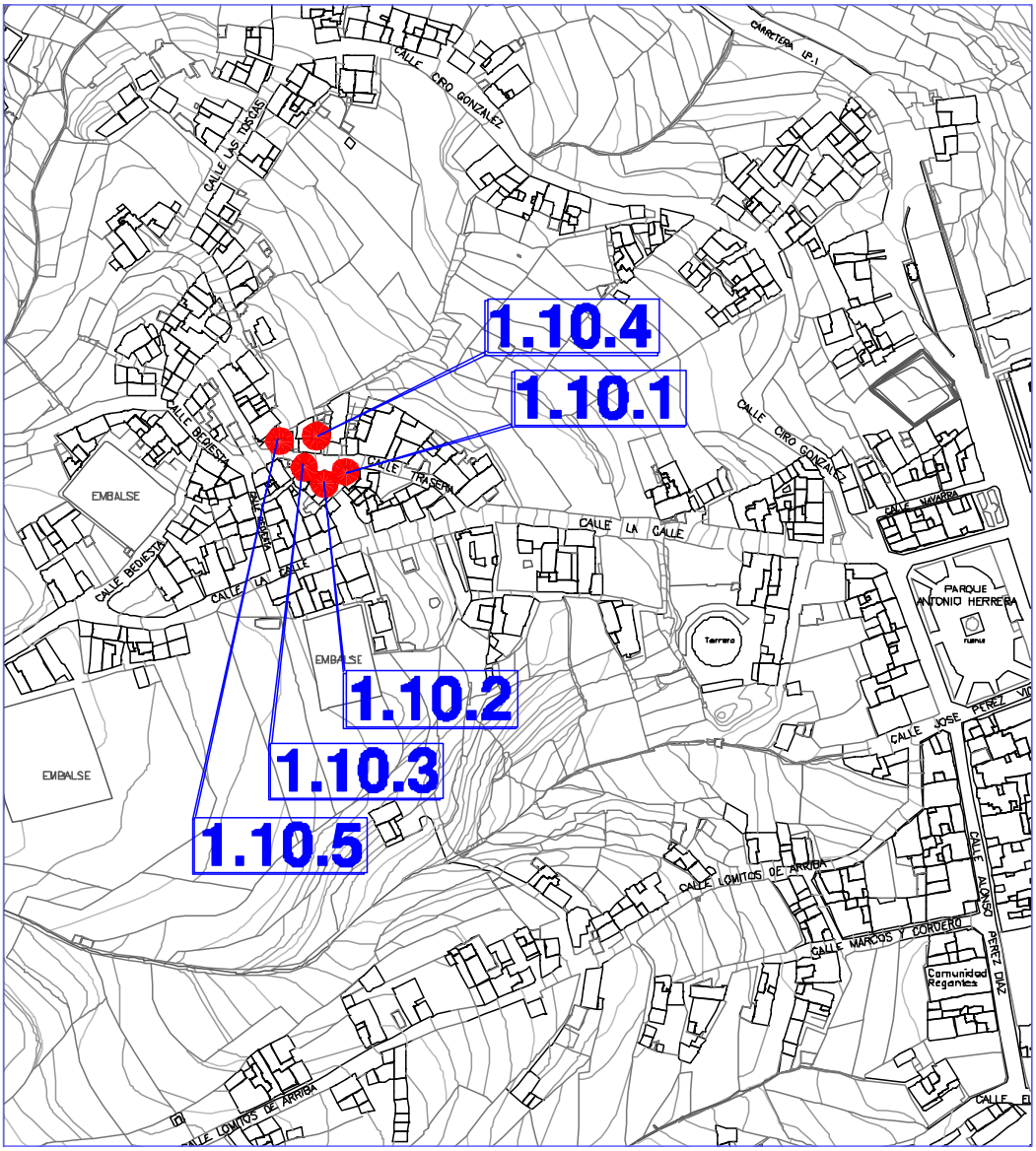


1.10. CALLE TRASERA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.10.	**CALLE TRASERA**			
		1.10.1	CASA DE Dª DENIA BRITO	X=229006.077	Y=3189494.472
		1.10.2	CASA DE MARÍA BATISTA Y OTROS	X=228999.755	Y=3189492.023
		1.10.3	CASA DE D. ANICETO PÉREZ	X=228993.638	Y=3189495.084
		1.10.4	CASA DE Dª CARMEN HERNÁNDEZ	X=228995.185	Y=3189504.835
		1.10.5	CASA DE Dª CARMEN HERNÁNDEZ	X=228986.232	Y=3189504.395

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.10. CALLE TRASERA.		



FICHA Nº 1.10.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. FECHA:

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta y ampliada a varias alturas, sin mantener las características de la vivienda original. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la calle Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación**: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Denia Brito

D. POSTAL:
C/ Trasera, nº 5

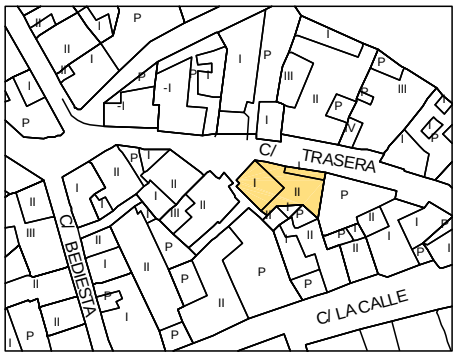
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094103BS2899S0001QQ

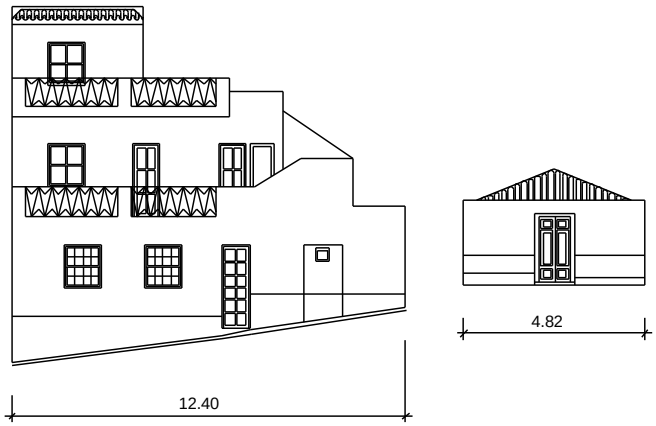
COORDENADAS:
X=229006.077 Y=3189494.472

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

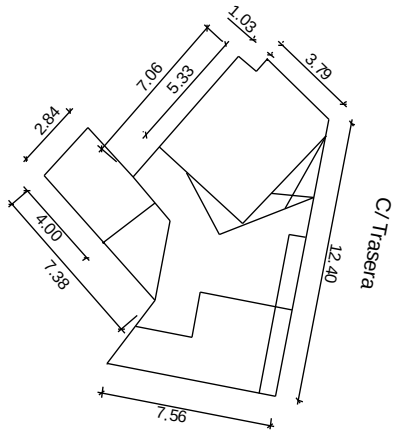


INFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:



C/ Trasera

SUPERFICIE DE PARCELA:

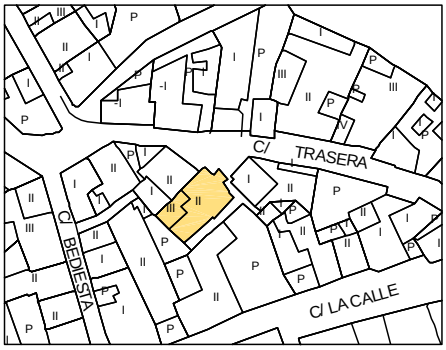


FICHA Nº 1.10.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Batista y otros.

D. POSTAL:
C/ Trasera, nº 7

PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
9094102BS2889S0001GB
9094102BS2889S0002HZ
9094102BS2889S0003JX

COORDENADAS:
X=228999.755 Y=3189492.023

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, ampliada hasta tres por la construcción de un volumen posterior, de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea, de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica, que da paso a un corredor cubierto con faldón de teja, prolongación del tejado, sobre pies derechos de madera de tea y antepecho ciego. Las puertas y ventanas han sufrido modificaciones poco afortunadas.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

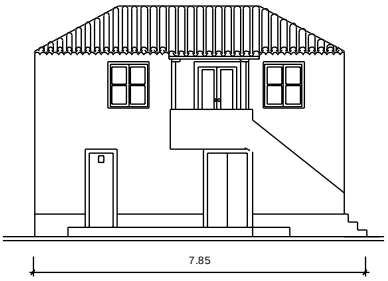
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la C/ Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

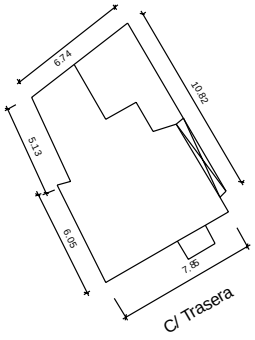
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Trasera

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle pared lateral y cubierta de teja curva..

FICHA Nº 1.10.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la calle Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Aniceto Pérez

D. POSTAL:
C/ Trasera, nº 9

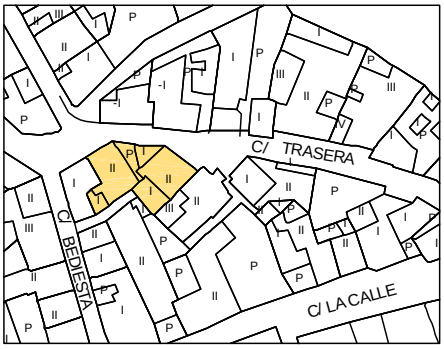
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094101BS2889S0001YB

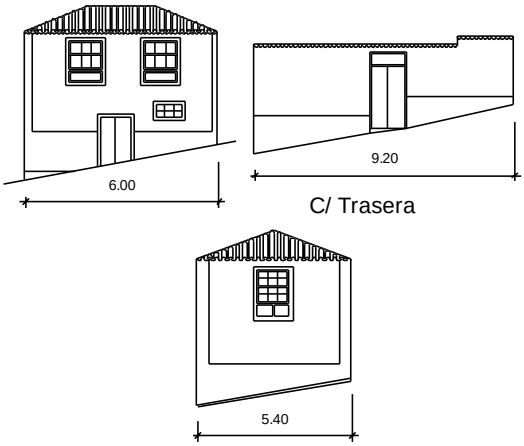
COORDENADAS:
X=228993.638 Y=3189495.084

TITULARIDAD: Privada.

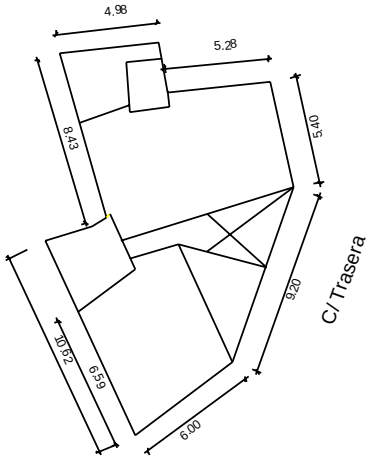
PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:



SUPERFICIE DE PARCELA:



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.10.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en fachada sur, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L. Se organiza en dos cuerpos, con cubiertas piramidales independientes. De dos plantas de altura, con una planta deprimida a nivel de calle. El segundo cuerpo, es una galería cubierta con ventanas de guillotina que se asienta sobre pies derechos de madera de tea, que ha sufrido una intervención reciente poco afortunada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva y plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante vigas paralelas de madera de tea, apoyadas en las fábricas de carga mediante durmientes, que reciben un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con dos huecos adintelados simétricos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la galería cubierta del segundo cuerpo a su estado original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Intervención poco afortunada con ventanas de guillotina en la galería cubierta.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Este edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas, que conforman la C/ Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
-Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
-Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Hernández.

D. POSTAL:
Calle Trasera, nº 10

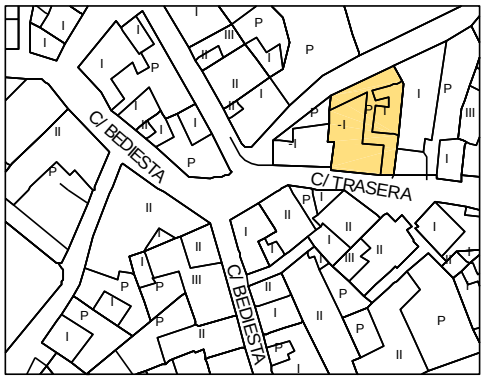
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095815BS2889N0001MS

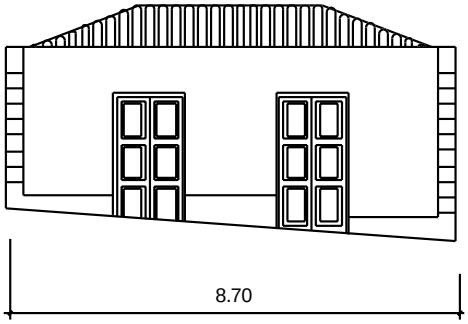
COORDENADAS:
X=228995.185 Y=3189504.835

TITULARIDAD: Privada.

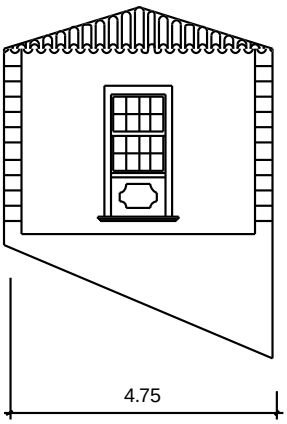
PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



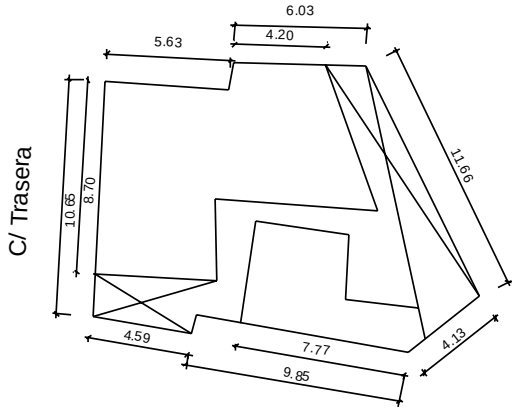
INFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:



C/ Trasera



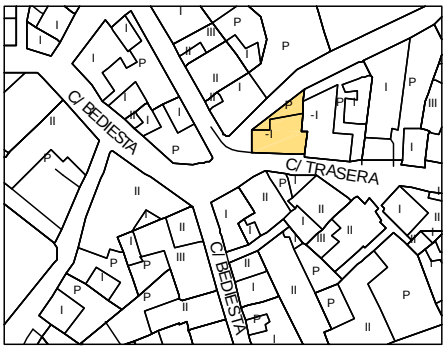
SUPERFICIE DE PARCELA:



FICHA Nº 1.10.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN **ESCALA: 1:1000**



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Hernández

D. POSTAL:
C/ Trasera, nº 12

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095816BS2889N0001OS

COORDENADAS:
X=228986.232 Y=3189504.395

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada sur, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea, de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada con un parapeto. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de batientes de tablas con antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en casco urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

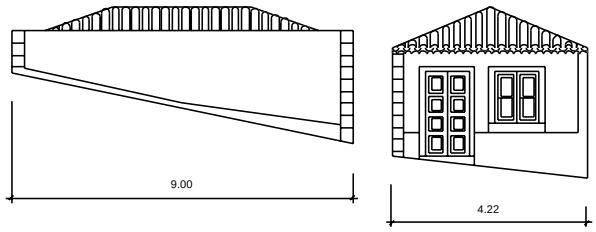
OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la C/ Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

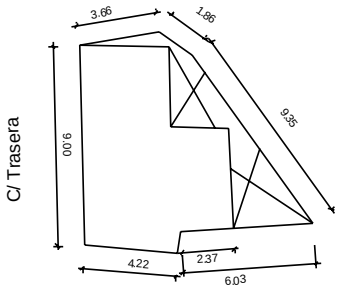
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Trasera

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.

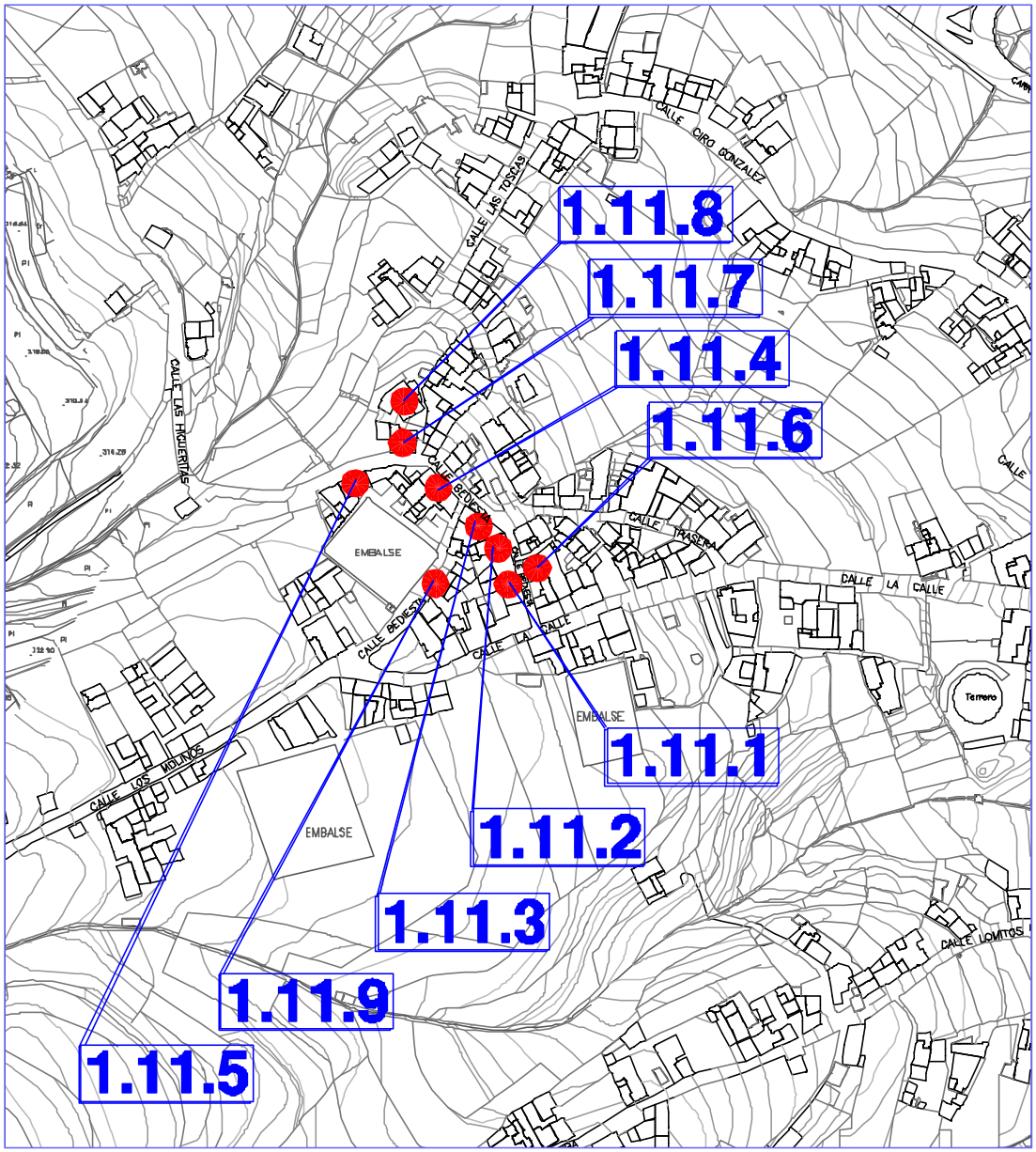
Detalle de ventana.

1.11. CALLE BEDIESTA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.11.	**CALLE BEDIESTA**			
		1.11.1	CASA DE D. LUIS BRUNO HERNÁNDEZ	X=228974.901	Y=3189475.269
		1.11.2	CASA DE D. FRANCISCO PÉREZ	X=228970.128	Y=3189490.883
		1.11.3	CASA DE D. AMADO HERRERA	X=228961.291	Y=3189499.430
		1.11.4	CASA DE D. PEDRO ROCHA Y OTRO	X=228947.137	Y=3189510.355
		1.11.5	CASA DE D. DALMACIO CASTRO	X=228920.042	Y=3189511.569
		1.11.6	CASA DE Dª CIRA RODRÍGUEZ	X=228981.113	Y=3189483.418
		1.11.7	CASA DE D. EUGENIO RODRÍGUEZ	X=228930.292	Y=3189571.275
		1.11.8	CASA DE D. FRANCISCO RODRÍGUEZ	X=228942.428	Y=3189584.863
		1.11.9	CASA DE D. EVELIO HERNÁNDEZ	X=228953.255	Y=3189477.456

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.11. CALLE BEDIESTA.		

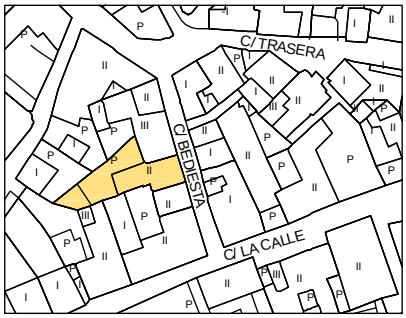


FICHA Nº 1.11.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Luis B. Hernández

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 3

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994205BS2889S0001UB

COORDENADAS:
X=228974.901 Y=3189475.269

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior, mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Inicialmente puertas y ventas de composición vertical, de madera de tea pintada, que han sufrido variación por reforma reciente poco afortunada, incorporándolas de carpintería metálica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá sustituir la carpintería, que debe ser de madera.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de la carpintería de madera por carpintería metálica.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman la manzana entre las calles, Bediesta, La Calle y Trasera, en el casco histórico de Los Sauces.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

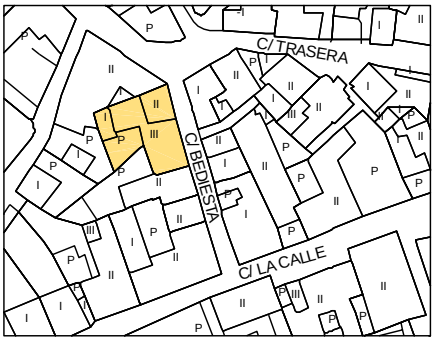
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.11.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Pérez

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 5

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994204BS2889S0003MX

COORDENADAS:
X=228970.128 Y=3189490.883

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Académica. **FECHA:** Mitad del siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y organizada en tres cuerpos con cubierta plana y piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las cubiertas se ocultan tras el remate superior de las fachadas, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior, mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Piso de planta baja de baldosas de piedra. Fachada con huecos de composición vertical, simétricos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de cuarterones y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, de gran valor ambiental.

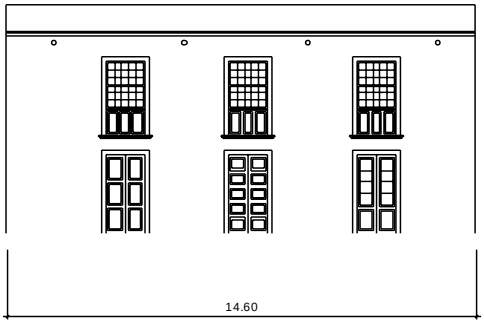
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman la manzana entre las calles Bediesta, La Calle y Trasera, en el casco histórico de Los Sauces.
RIESGOS: No tiene.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

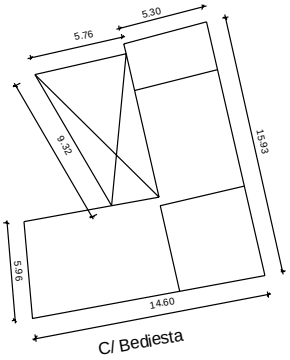
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de ventana.

Detalle de cornisa.

FICHA Nº 1.11.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación en esquina, alineada a C/ Bediesta y a C/ Los Molinos.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos, con cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubiertas con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso en planta superior mediante un entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con huecos simétricos, de composición vertical, a pesar de la introducción poco afortunada de una puerta de garaje. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Apertura de hueco en primera planta.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas, que conforman la C/ Bediesta. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Amado Herrera.

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº7

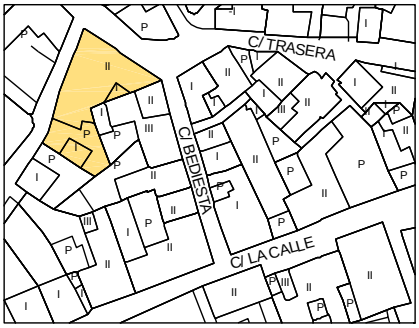
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994203BS2889S0001SB

COORDENADAS:
X=228961.291 Y=3189499.430

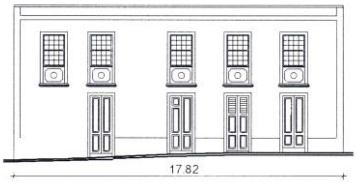
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

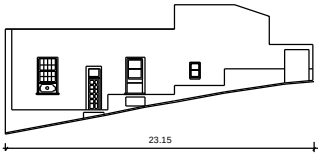


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

IINFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:

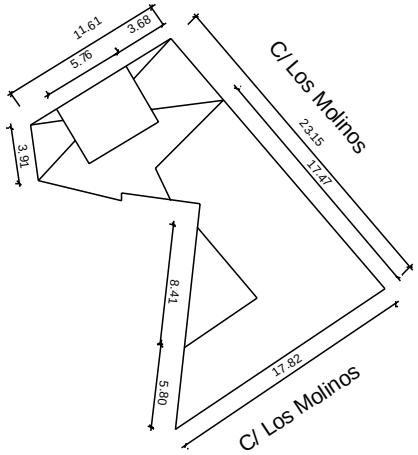


C/ Bediesta



C/ Los Molinos

SUPERFICIE DE PARCELA:



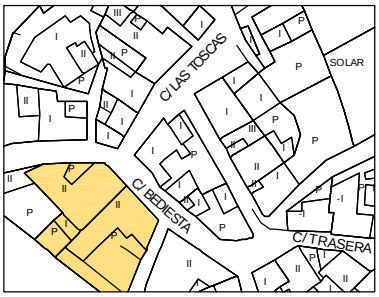
Detalle de alero.

FICHA Nº 1.11.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Pedro Rocha y otro.

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 11-17

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
8994106BS2889N0001SS
8994105BS2889N0001ES

COORDENADAS:
X=228947.137 Y=3189510.355

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y organizada en dos cuerpos con cubiertas independientes, plana y piramidal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta piramidal, es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las cubiertas se ocultan tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición tradicional, con moldura de teja curva. Pisos en planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

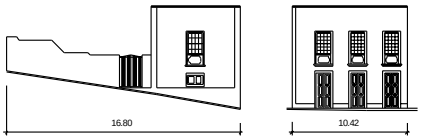
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la calle Bediesta.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

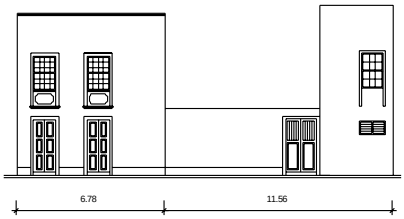
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

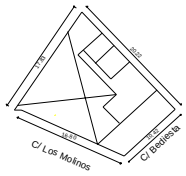
INFORMACIÓN GRÁFICA:

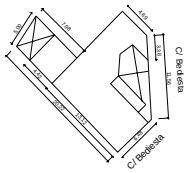


C/ Los Molinos C/ Bediesta



SUPERFICIE DE PARCELA:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

Detalle portada.

Detalle alero.

Detalle alero.

FICHA Nº 1.11.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con, esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubiertas con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de mejora de habitabilidad. Sustitución de materiales en huecos de ventana.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman la calle Bediesta, en el casco histórico de Los Sauces. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Dalmacio Castro.

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 21

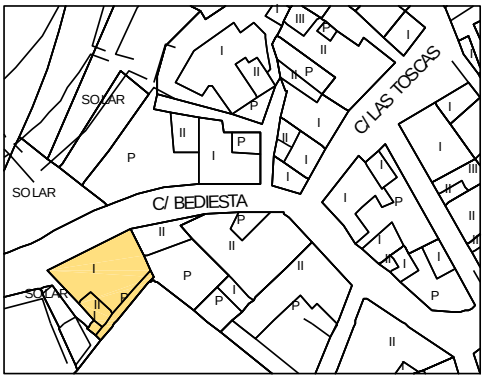
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994103BS2889N0001IS

COORDENADAS:
X=228920.042 Y=3189511.569

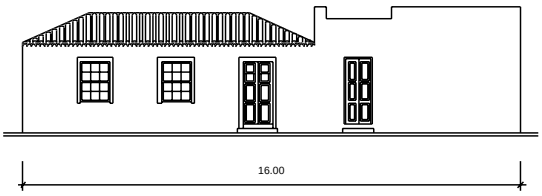
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



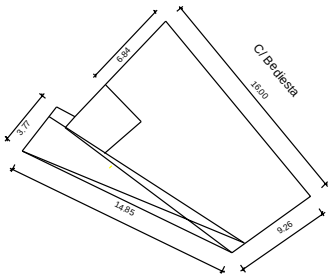
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Bediesta

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

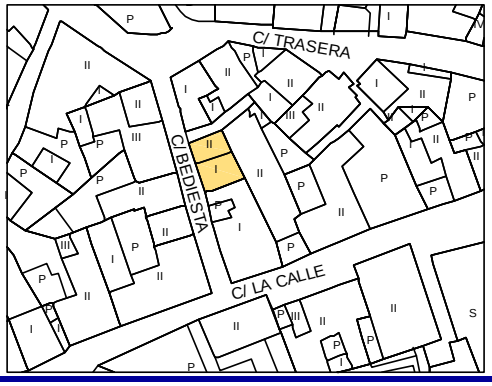
Detalle de fachada donde se aprecia la sustitución de huecos.

FICHA Nº 1.11.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Cira A. Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 4

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9094111BS2889S0001MB

COORDENADAS:
X=228981.113 Y=3189483.418

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Cuerpo de origen de una planta de altura, ampliado recientemente en otro de dos plantas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, Turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación**.**
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

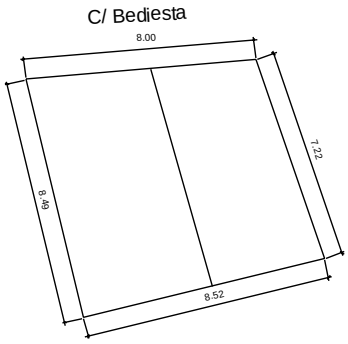
OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones que conforman la manzana entre las calles Bediesta, La Calle y Trasera, en el casco histórico de Los Sauces.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

SUPERFICIE DE PARCELA:



FICHA Nº 1.11.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada oeste, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachadas con tres huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la calle Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Eugenio Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 16

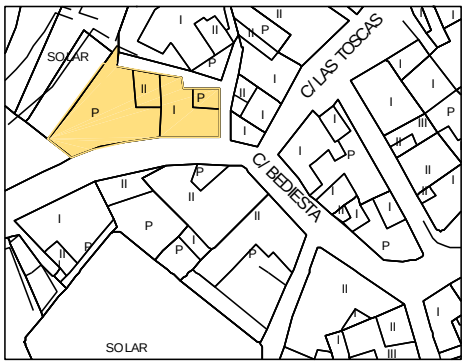
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8995134BS2889N0001RS

COORDENADAS:
X=228930.292 Y=3189571.275

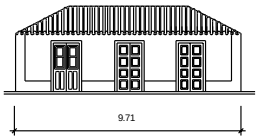
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



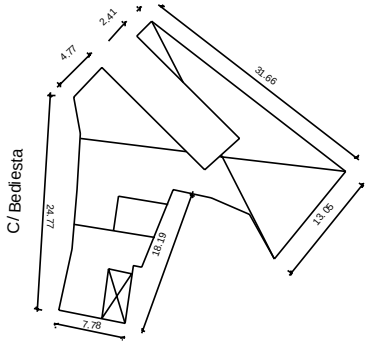
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA DETALLADA:



C/ Bediesta

SUPERFICIE DE PARCELA:

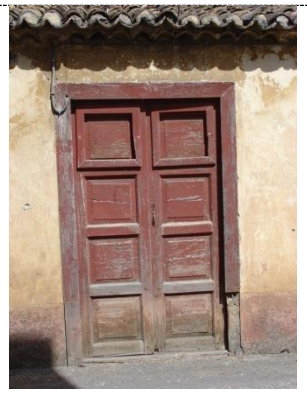


INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

Detalle fachada oeste
adaptada al terreno.

Detalle puerta.



Detalle puerta.

FICHA Nº 1.11.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN **ESCALA: 1:1000**

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Rodríguez.

D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 18

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8995133BS2899N0001KS

COORDENADAS:
X=228942.428 Y=3189584.863

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación retranqueada a vía.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura originalmente, se amplía a dos en la mitad del cuerpo de origen. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con tres huecos de composición vertical de madera de tea pintada. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de mejora de habitabilidad.
RIESGOS: No tiene.

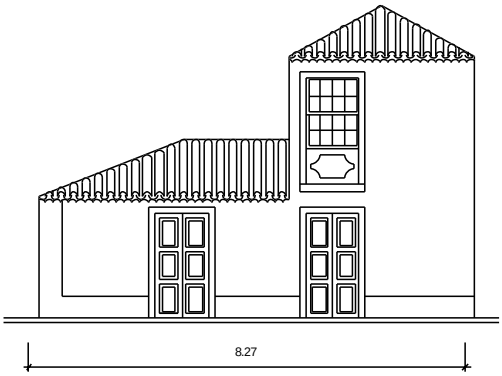
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas que conforman la C/ Trasera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

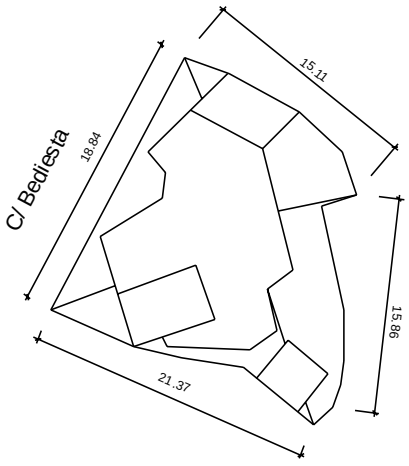
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Bediesta

SUPERFICIE DE PARCELA:



FICHA Nº 1.11.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada a vía. De dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera de fábrica que da a galería exterior cubierta por faldón de teja cerámica curva sobre estructura de pares, tablas y durmientes y pies derechos de madera de tea. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puerta de batientes de madera de tea pintada.
.
USO ACTUAL: Residencial:
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas, que conforman la C/ Bediesta.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Evelio

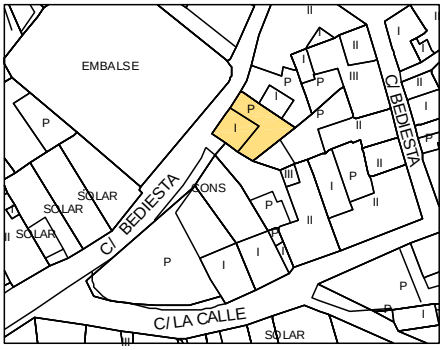
D. POSTAL:
C/ Bediesta, nº 13

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8994202BS2889S0001EB
COORDENADAS:
X=228953.255 Y=3189477.456

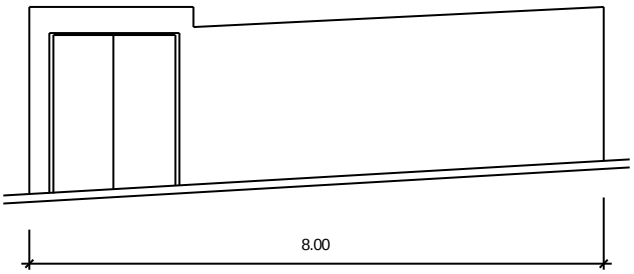
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



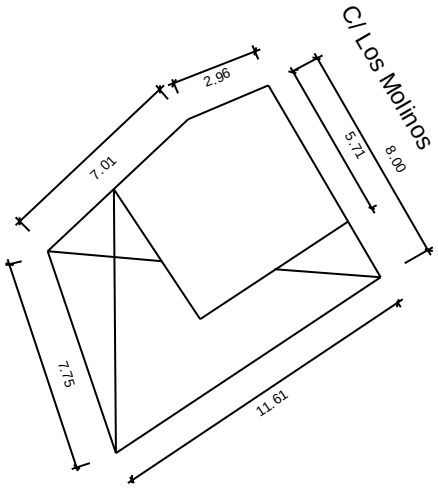
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Los Molinos

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada oeste.

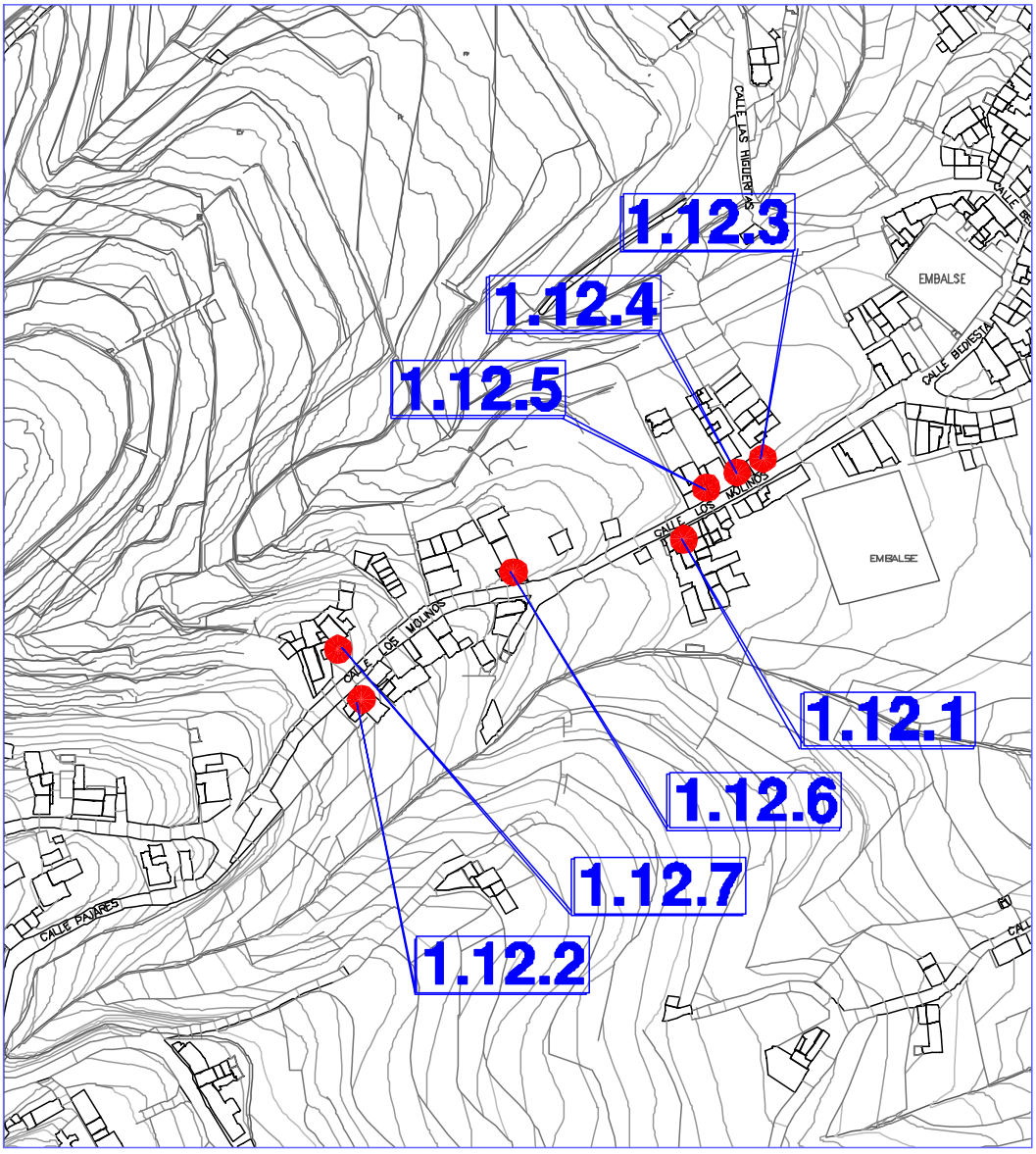
Detalle de alero.

1.12. CALLE LOS MOLINOS

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.12.	**CALLE LOS MOLINOS**			
		1.12.1	CASA DE Dª CARMEN EXPÓSITO Y OTRO	X=228837.432	Y=3189397.926
		1.12.2	“MOLINO EL REGENTE”	X=228727.734	Y=3189341.221
		1.12.3	CASA DE D. EULOGIO JAIME	X=228865.334	Y=3189424.285
		1.12.4	C ASA DE D. ANTONIO LORENZO	X=228858.232	Y=3189421.140
		1.12.5	CASA DE D. ANTÓN Y OTRO	X=228844.035	Y=3189413.241
		1.12.6	CASA DE D. MANUEL HERNÁNDEZ	X=228779.485	Y=3189386.799
		1.12.7	CASA DE Dª CARMEN ROSA PÉREZ	X=228718.147	Y=3189363.404

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.12. CALLE LOS MOLINOS.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.12.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores, en madera de tea pintada. Transformación reciente y poco afortunada de una puerta en ventana, incorporando carpintería de aluminio.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originarios y sustituir la carpintería, que debe ser de madera.
INTERVENCIONES REALIZADAS: sustitución de huecos originarios y sustitución de carpintería de madera.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas, que conforman la C/ Los Molinos. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen N. Expósito y otro.

D. POSTAL: C/ Los Molinos, nº 9-11

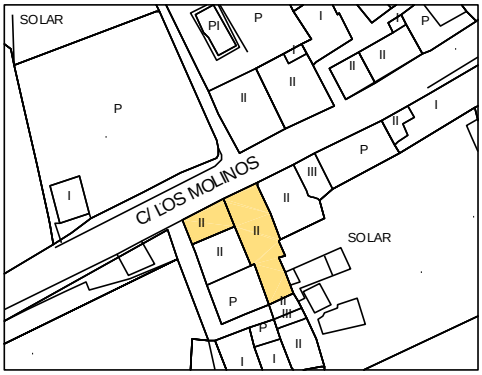
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
8894908BS2889S0001QB
8894907BS2889S0001GB

COORDENADAS:
X=228837.432 Y=3189397.926

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.12.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura industrial. Molino industrial.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1.873

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte. De una planta de altura, adaptado topográficamente al terreno. Estructurado en dos cuerpos con cubierta piramidal independiente, que forman la casa, la torre y el acueducto. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes y de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea natural. El edificio fue restaurado en 1.994.

USO ACTUAL: Museo.
USO ANTERIOR: Molino de gofio.
USOS CARACTERÍSTICOS: Equipamiento comunitario, cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de restauración y rehabilitación.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura industrial, con elementos formales de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Mandado a construir por D. Luis Vandewalle y Quintana, Marqués de Guisla Guielín, es una construcción ligada a la existencia de ingenios azucareros que aprovechaban el desnivel del terreno y la fuerza que adquiría el agua, generando la energía que movía las piedras de molino, no sólo para moler, sino para la producción de energía eléctrica. Abastecía de grano molido al municipio y al vecino Barlovento. El molino hidráulico consta de una casa, torre y acueducto; cuenta con varias dependencias, caballería y patios. Es el testimonio vivo de otros molinos que existieron en las zona y que dieron nombre a la calle y su existencia, gracias a los Nacientes de Marcos y Corderos, fueron determinantes para que este municipio fuera una de las más destacados de la Isla desde el siglo XVI.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Molino El Regente

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 33

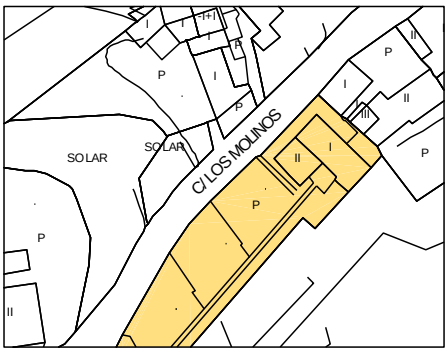
PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces

REF. CATASTRAL:
8793501BS2889S0001JB

COORDENADAS:
X=228727.734 Y=3189341.221

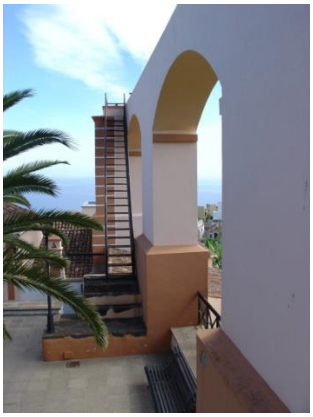
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.



Detalle fachada oeste y pilares que sustentan el canal de conducción del agua.

Detalle de tarjea y piedras de moler.

Detalle entrada del agua.

Detalle maquinaria de moler harina.

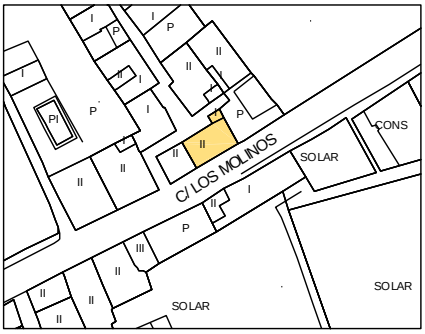
Detalle de maquinaria.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.12.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Eulogio Jaime Lorenzo

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 10

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8894502BS2889S0001MB

COORDENADAS:
X=228865.334 Y=3189424.285

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos de composición vertical simétricos adintelados. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, restauración, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías del Molino El Regente, forma parte del conjunto de edificaciones de características arquitectónicas similares en la calle Los Molinos.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

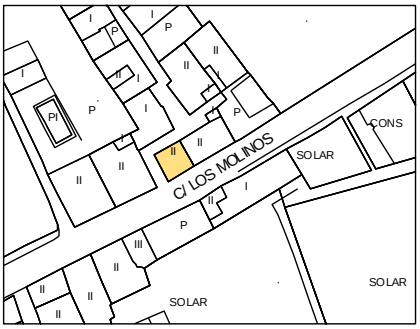
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.12.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Antonio Lorenzo

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 12

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8894503BS2889S0001OB

COORDENADAS:
X=228858.232 Y=3189421.140

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con dos huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El edificio, situado en las cercanías del Molino El Regente, forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas, que conforman la C/ Los Molinos.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

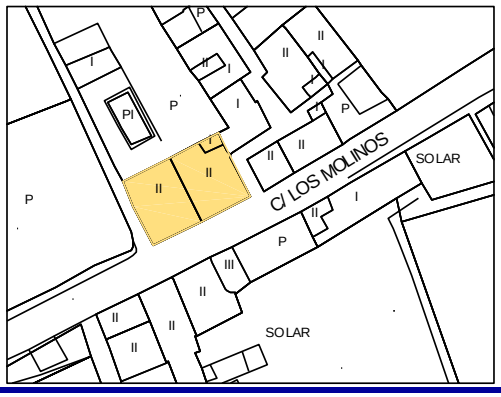
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.12.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Antón y Otro.

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 26-28

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
8894510BS2889S0001XB
8894511BS2889S0001IB

COORDENADAS:
X=228844.035 Y=3189413.241

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos, de cubierta plana y piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachadas de huecos asimétricos. En planta superior puertas centrales de batientes acristaladas, que dan paso a un balcón de barrotes de fundición y aluminio. Ventanas laterales de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. En planta baja, ha sufrido la incorporación reciente y poco afortunada de puertas de garaje, así como la introducción de carpintería de aluminio.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la carpintería, que debe ser de madera, así como la composición de los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación de huecos originales en primera planta.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta una fachada que conoce la influencia neoclásica, que no alteró la estructura de la vivienda tradicional canaria.
OBSERVACIONES: Situado en las cercanías del Molino El Regente, forma parte del conjunto de edificaciones de características arquitectónicas similares, en calle Los Molinos.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 1.12.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada sur, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, con volumen parcial de semisótano por aprovechamiento del terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica mediante durmiente. Piso mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachadas de huecos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones y ventanas de batientes, con postigos incorporados y antepecho de tablas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, Restauración.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de características similares, situado en las cercanías del Molino El Regente.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Hernández.

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 42

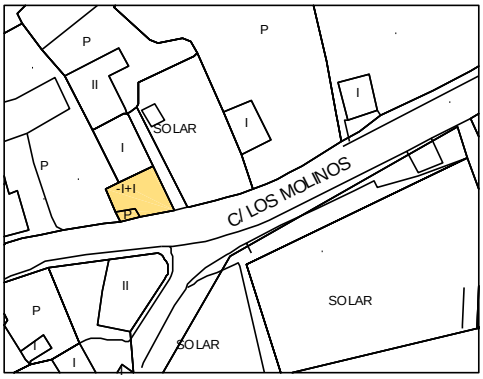
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8993807BS2889S0001ZB

COORDENADAS:
X=228779.485 Y=3189386.799

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

Detalle fachada este.

Detalle ventana.

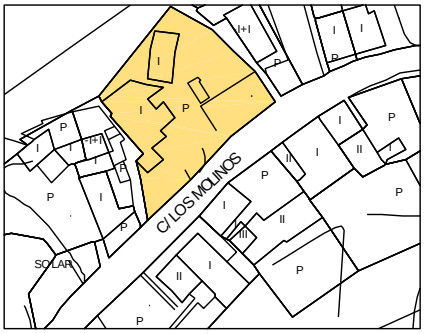
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.12.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Rosa Pérez

D. POSTAL:
C/ Los Molinos, nº 56

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8693801BS2889S0001FB

COORDENADAS:
X=228718.147 Y=3189363.404

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada, retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta piramidal, es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de un hueco adintelado. Puerta de batientes de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación de habitáculo anexo en fachada sur donde se sustituye la teja por plancha de zinc a un agua.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional de valor ambiental. Es una de las pocas edificaciones que contiene un horno panadero.

OBSERVACIONES: Forma parte del conjunto de edificaciones de similares características arquitectónicas situada en las cercanías del Molino El Regente.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle del horno.

Detalle boca del horno de hueco adintelado.

Detalle piedras de la boca del horno

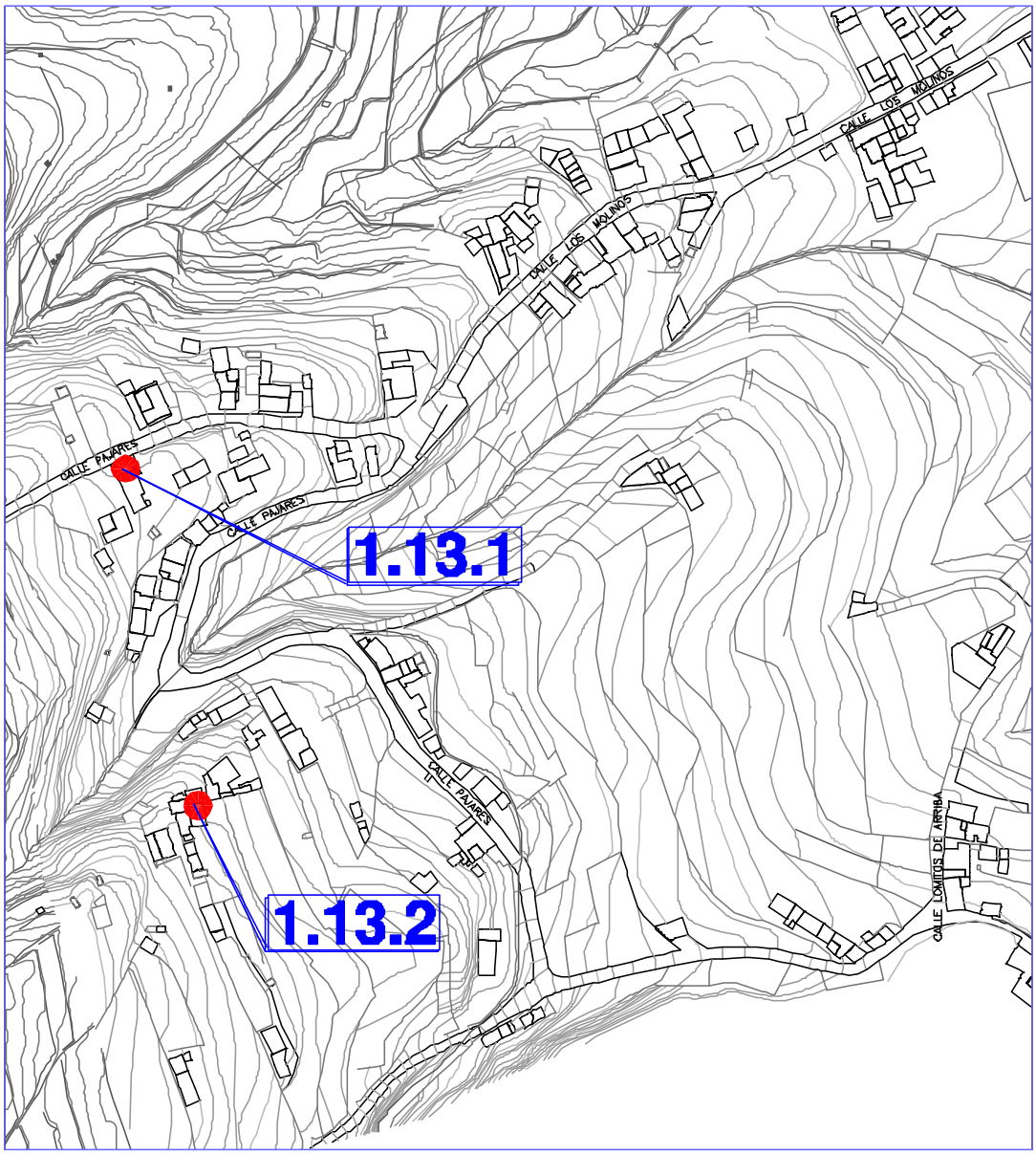
Detalle pared exterior del horno en curva.

1.13. CALLE PAJARES.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.13.	**CALLE PAJARES**			
		1.13.1	CASA DE Dª ROSA RODRÍGUEZ	X=228584.104	Y=3189275.553
		1.13.2	CASA DE D. ARCIDES HERNÁNDEZ	X=228601.674	Y=3189165.085

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.13. CALLE PAJARES.		



FICHA Nº 1.13.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** S. XVIII.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación organizada en dos cuerpos con cubierta piramidal independiente. De una planta de altura, aunque la inclinación del terreno permite una lonja en la planta baja de la fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva en un cuerpo y plana en el otro, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. En planta superior, balcón cubierto con faldón de teja apoyado en pies derechos de madera y con antepecho ciego. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración y rehabilitación Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá eliminar la construcción ampliada hacia el este, que está desintegrada formalmente en la fábrica primitiva.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación hacia el este que no se integra en la fábrica primitiva.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos hacia el monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Rosa Rodríguez

D. POSTAL: Camino Pajares, nº 5

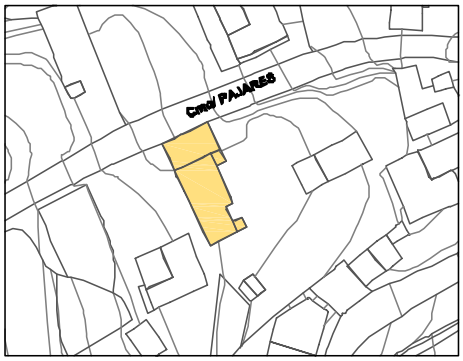
PROPIETARIO: [redacted]

REF. CATASTRAL: 8592301BS2889S0001BB

COORDENADAS:
X=228584.104 Y=3189275.553

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA:1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general de la edificación en la actualidad.

Detalle fachada noroeste.

Detalle de la fecha.

Detalle fachada este con balcón cubierto.

FICHA Nº 1.13.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Organizada en tres cuerpos con cubiertas independientes, plana y piramidales. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta plana es de losa, sobre un entramado de tablas, sobre vigas de madera de tea. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de batientes de cuarterones, con antepecho de cuarterones y montante acristalado y asientos de fábrica con madera superpuesta.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir el hueco original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de hueco en primera planta.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Restitución de hueco original.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Arcides Hernández

D. POSTAL:
Camino Pajares, nº 24

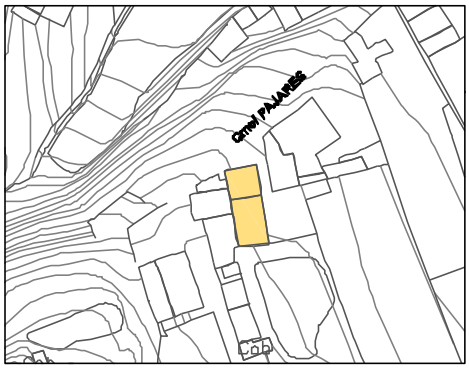
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000901400BS28H0001UL

COORDENADAS:
X=228601.674 Y=3189165.085

TITULARIDAD: Pública

PLANO SITUACIÓN ESCALA:1:1000

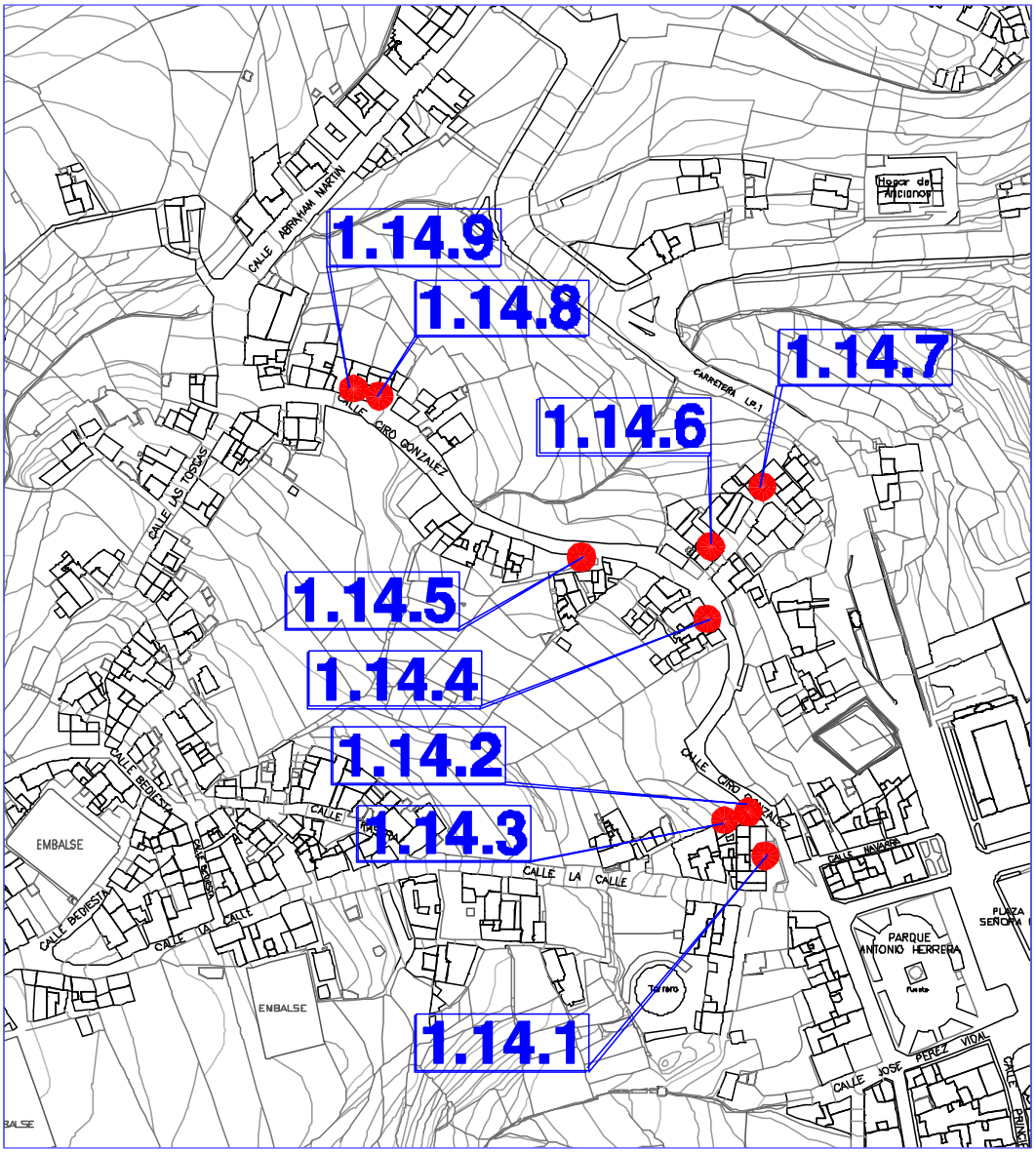


1.14. CALLE CIRO GONZÁLEZ.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.14.	**CALLE CIRO GONZÁLEZ**			
		1.14.1	CONJUNTO “EL POLVORÍN”	X=229169.792	Y=3189485.043
		1.14.2	CASA DE D. CONRADO MARTÍN	X=229166.649	Y=3189498.321
		1.14.3	CASA DE Cª ANTONIA MARTÍN	X=229159.104	Y=3189498.321
		1.14.4	CASA DE SARITA Y OTROS	X=229151.510	Y=3189564.435
		1.14.5	CASA DE Dª MILAGROS ARRANZ CONCEPCIÓN	X=229107.186	Y=3189586.139
		1.14.6	CASA DE PILAR G. MARTÍN	X=229153.711	Y=3189587.083
		1.14.7	CASA DE CRISALIDA	X=229168.486	Y=3189610.831
		1.14.8	CASA DE D. GREGORIO MARTÍN	Y=3189610.831	Y=3189644.016
		1.14.9	CASA DE Dª ESTHER NAVARRO	X=229029.226	Y=3189645.589

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.14. CALLE CIRO GONZÁLEZ.		



FICHA Nº 1.14.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación en esquina, alineada a las calles Ciro González y a La Calle.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida y volumen parcial de semisótano a la altura de C/ La Calle, retranqueada con C/ Ciro González por la azotea transitable de local comercial, alineado a vía. Se organiza en tres cuerpos adosados con cubiertas piramidales independientes y cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las cubiertas se ocultan tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único al que se sobrepone una hilera de teja curva. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera poyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial en planta superior y local comercial en planta baja.
USO ANTERIOR: Residencial y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, comercial, oficinas, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
INTERÉS: Este conjunto de edificaciones denominado “el Polvorín”, presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional y donde se refleja una influencia academicista de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conjunto situado en zona comercial y de confluencia de las calles Ciro González, La Calle y el Parque Antonio Herrera. Constituyó una edificación única con la nº3 de la misma calle.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto “El Polvorín”

D. POSTAL: C/ Ciro González, nº 1
C/ La Calle, nº 8

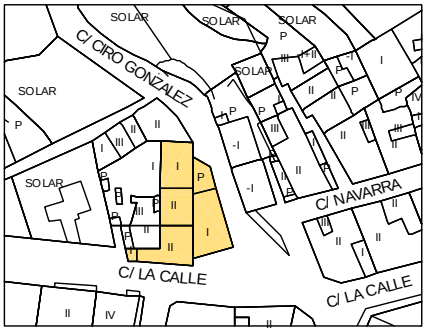
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
9393303BS2899S0001EQ
9393305BS2899S0001ZQ
9393304BS2899S0001SQ

COORDENADAS:
X=229169.792 Y=3189485.043

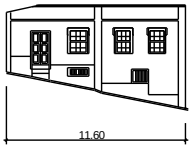
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

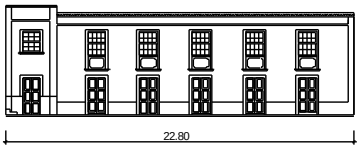


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

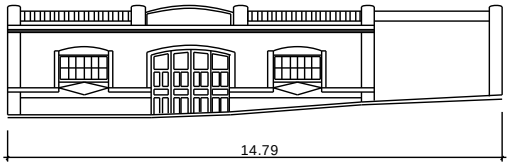
INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ La Calle

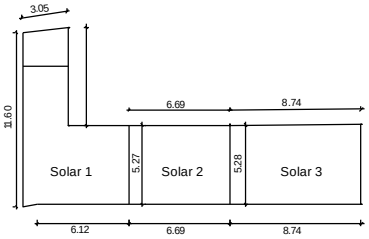


C/ Ciro González

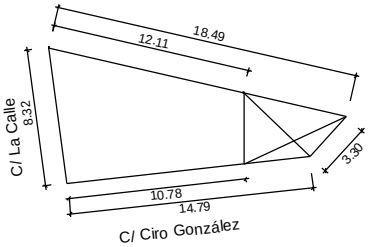


C/ Ciro González

SUPERFICIE DE PARCELA:

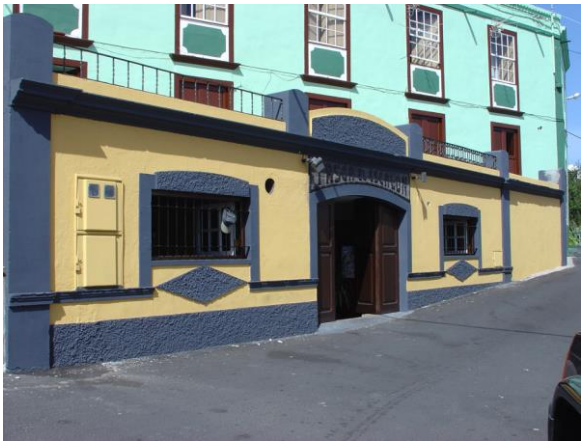


C/ Ciro González



C/ Ciro González

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:



El Polvorín, detalle de fachada este.

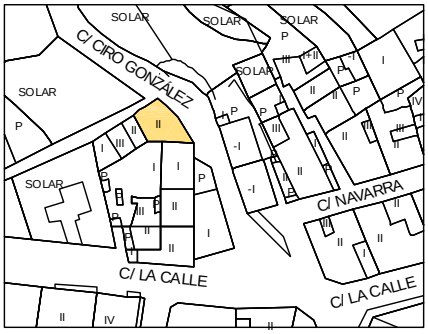
Detalle ventana.

FICHA Nº 1.14.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Conrado Martín

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 3

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393302BS2899S0001JQ

COORDENADAS:
X=229166.649 Y=3189498.321

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. De dos cuerpos, con cubierta plana en uno y cubierta de teja cerámica curva en el otro, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas de batientes de cuarterones con metopas acristaladas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, comercial, oficinas, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

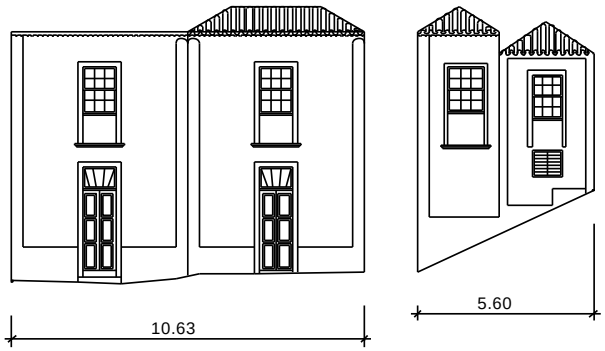
OBSERVACIONES: Edificación situada en la zona comercial y de confluencia de las calles Ciro González, La Calle y El Parque Antonio Herrera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

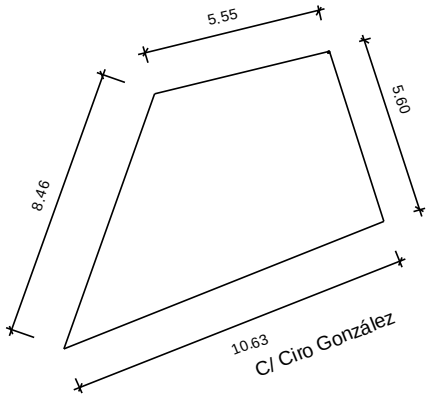
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Ciro González

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

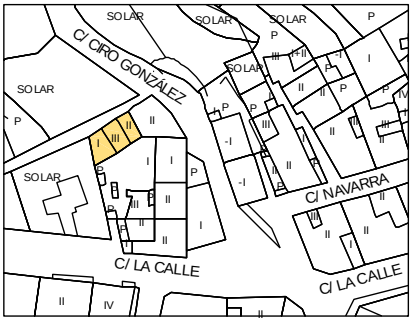
Detalle puerta.

FICHA Nº 1.14.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Antonia Martín

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 5

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393301BS2899S0001IQ

COORDENADAS:
X=229159.104 Y=3189498.321

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a camino.

TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente que recibe un forro de tablas y sobre éste el tejado de teja curva. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopas acristaladas. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional con influencia clásica, de gran valor ambiental.

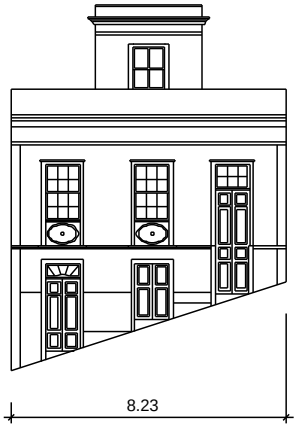
OBSERVACIONES: Edificación situada en la zona comercial y de confluencia de las calles Ciro González, La Calle y El Parque Antonio Herrera.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

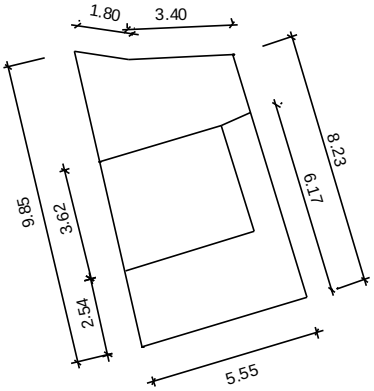
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Ciro González

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

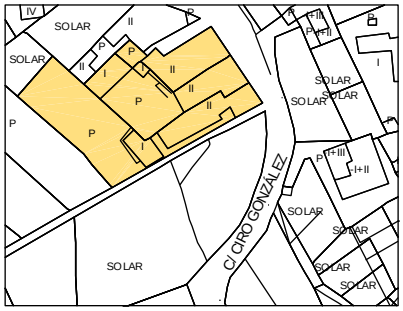
Detalle de c ornisa.

FICHA Nº 1.14.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Sarita y otros

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 7-9-11

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9195408BS2899N0001OH
9195407BS2899N0001MH
9195406BS2899N0001FH

COORDENADAS:
X=229151.510 Y=3189564.435

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada a vía. De dos plantas de altura y organizada en tres cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación. Conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los cuerpos iniciales de mayor antigüedad que se alinean y conforman la C/ Ciro González.

INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han realizado obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda, así como obras que han modificado los huecos originales en la primera planta.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Constituye una edificación de "alto y bajo" alineada con la C/ Ciro González, de indudable valor ambiental, a pesar de los atentados que ha sufrido con la introducción de puertas de garajes.

OBSERVACIONES: Edificación situada en el antiguo camino real que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía y por lo tanto en la zona comercial.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle alero.

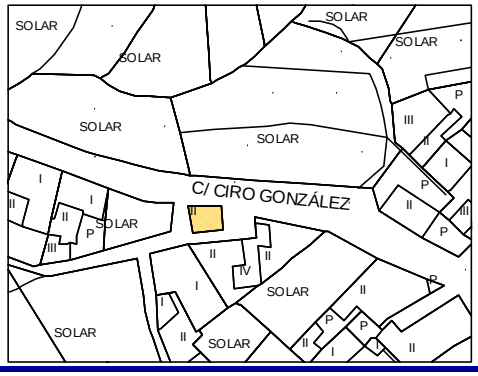
Detalle alero.

FICHA Nº 1.14.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Milagros Arranz

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 19

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229107.186 Y=3189586.139

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto e piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea natural. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial, comercial (bodega). **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Las intervenciones realizadas son por una parte de ampliación de un volumen de tres plantas de altura adosados a la medianera del este ocupando un solar inedificado existente, así como de remodelación de fachadas e interiores de la edificación tradicional inicialmente catalogada, conformándose una edificación única destinada a uso residencial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación de "alto y bajo" alineada con la calle C/ Ciro González, de indudable valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en la vía que fue antiguo camino real y que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.
La edificación ha sufrido recientemente una alteración profunda, tanto de la fachada a la calle Ciro González como de su estructura interior, lo que obliga a su exclusión del catálogo. De todos modos se decide mantener la ficha como testimonio de la existencia de una edificación tradicional alineada al antiguo camino real hoy calle Ciro González.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de fachada actual.

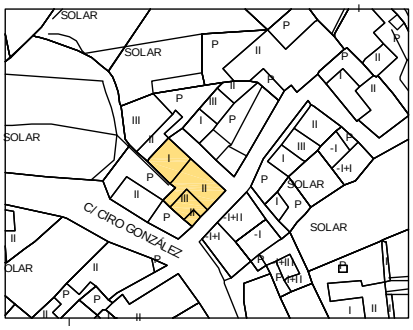
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.14.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Pilar G. Martín

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 10

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9096621BS2899N0001QH

COORDENADAS:
X=229153.711 Y=3189587.083

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas, ampliada con un cuerpo de una planta de altura deprimida, a la altura de la calle, de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto e piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: En las últimas décadas se han venido realizando obras interiores dirigidas a la mejora de las condiciones de habitabilidad de la vivienda.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en la vía que fue antiguo camino real y que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

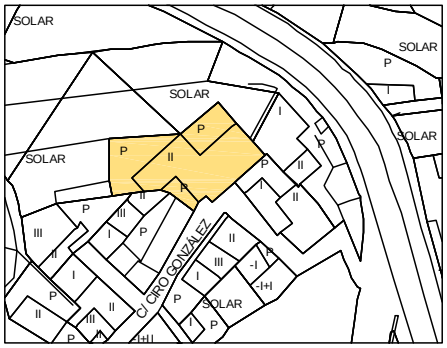
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.14.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Crisi

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 18

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9096618BS2899N0001QH

COORDENADAS:
X=229168.486 Y=3189610.831

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L y dos alturas, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto e piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica, que da paso a un corredor cubierto con faldón de teja, prolongación del tejado, sobre pies derechos de madera de tea y antepecho ciego. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Incorporación en planta baja de una puerta de garaje.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición original de los huecos de planta baja.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Se han sustituido los huecos de la planta baja ampliando su tamaño.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en la vía que fue antiguo camino real y que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.14.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de escalera lateral exterior de mampostería. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de cuarterones y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.

INTERÉS: Edificación de “alto y bajo” alineada con la calle Ciro González de indudable valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en el antiguo camino real que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Gregorio Martín.

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 36

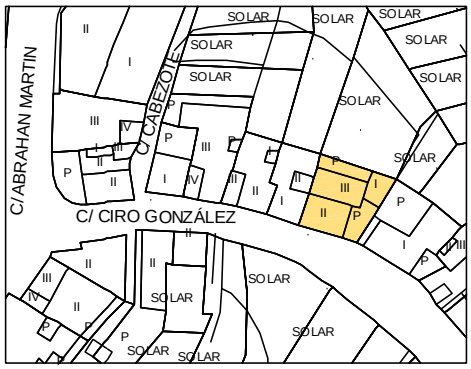
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9096628BS2899N0001KH

COORDENADAS:
X=3189610.831 Y=3189644.016

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Viasta general.

Detalle ventana.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.14.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con dos huecos simétricos, adintelados. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación del volumen posterior hasta dos alturas para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.

RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de casa denominada “terrera” de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en el antiguo camino real que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Esther Navarro

D. POSTAL:
C/ Ciro González, nº 38

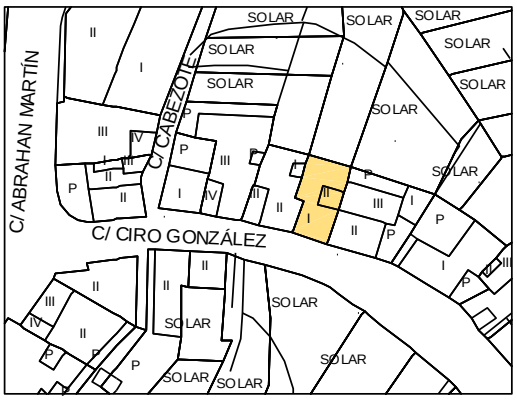
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9096629BS2899N0001RH

COORDENADAS:
X=229029.226 Y=3189645.589

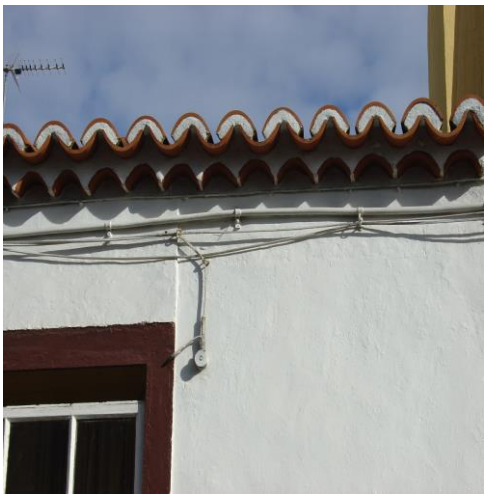
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.



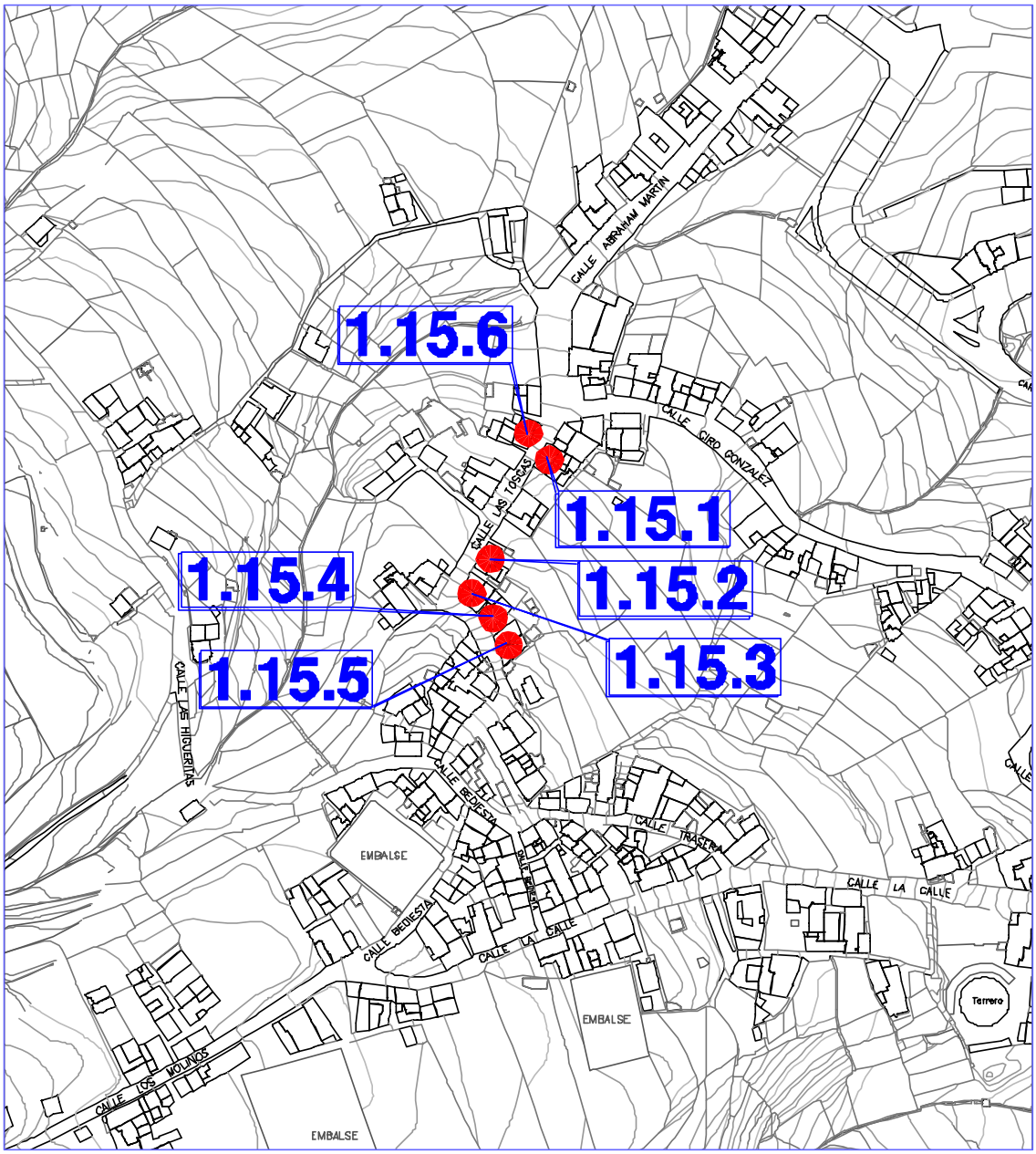
Detalle alero.

1.15. CALLE LAS TOSCAS.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.15.	**CALLE LAS TOSCAS**			
		1.15.1	CASA DE Dª CARMEN MARTÍN	X=228984.056	Y=3189624.651
		1.15.2	CASA DE D. ANTONIO RODRÍGUEZ	X=228963.308	Y=3189591.309
		1.15.3	CASA DE LA FAMILIA “MARTÍN TOLEDO”	X=228957.349	Y=3189580.264
		1.15.4	CASA DE D. MANUEL MARTÍN	X=228960.148	Y=3189574.890
		1.15.5	CASA DE MANUEL FERNÁNDEZ	X=228965.837	Y=3189572.872
		1.15.6	CASA DE D. SANTIAGO “EL MÉDICO”	X=228976.983	Y=3189635.503

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.15. CALLE LAS TOSCAS.		

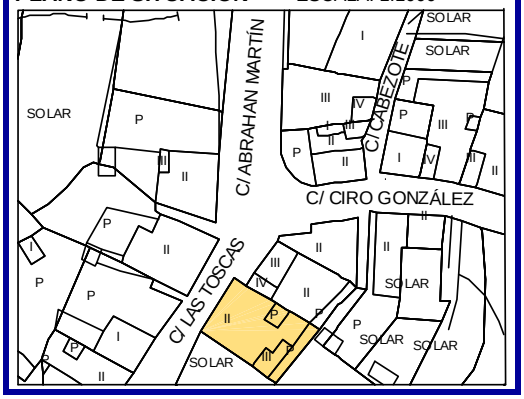


FICHA Nº 1.15.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Martín

D. POSTAL:
C/ Las Toscas, nº 3

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095114BS2889N0001OS

COORDENADAS:
X=228984.056 Y=3189624.651

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante vigas paralelas de madera de tea, apoyadas en las fábricas de carga mediante durmientes, que reciben un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos de composición vertical, simétricos y adintelados. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en núcleo urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle ventana.

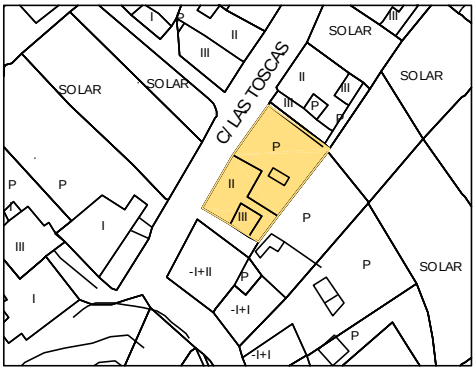
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.15.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

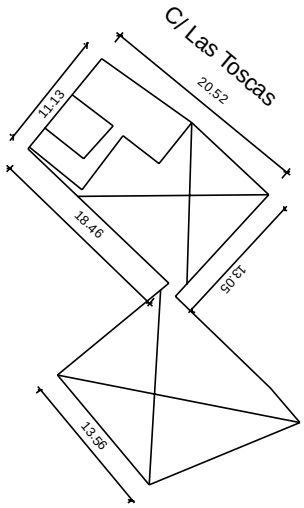

C/ LAS TOSCAS
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
SOLAR
P
P
P

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

C/ Las Toscas

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.

Detalle del cableado eléctrico.

Detalle puerta

FICHA Nº 1.15.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a C/ Las Toscas, en esquina.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura en fachada oeste y tres en fachada norte, por adaptación al terreno. Organizada en tres cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidales son de teja cerámica curva en una y plana en la otra, apoyadas en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante vigas paralelas de madera de tea, apoyadas en las fábricas de carga mediante durmientes, que reciben un soallado de tablas de madera de tea. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en núcleo urbano, que recoge elementos formales de tipo tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico en la fachada del edificio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Familia Rodríguez Toledo.

D. POSTAL:
C/ Las Toscas, nº 11-13

PROPIETARIO:
Varios

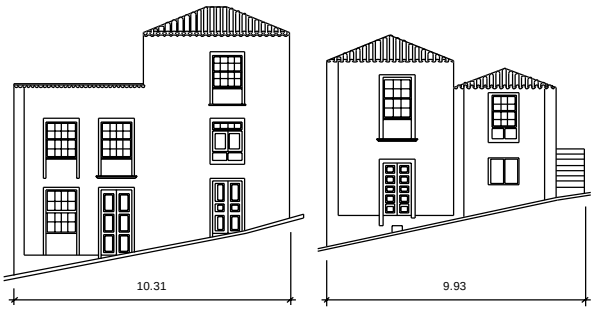
REF. CATASTRAL:
9095110BS2889N0001LS
9095110BS2889N0002BD
9095110BS2889N0003ZF
COORDENADAS:
X=228957.349 Y=3189580.264

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

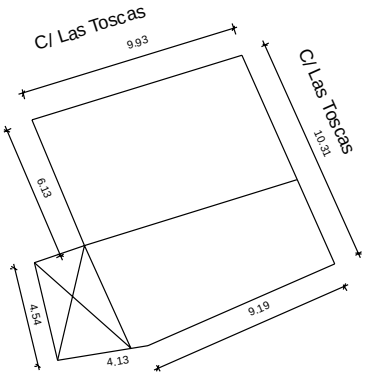
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

IINFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Las Toscas

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada oeste con adaptación al terreno.

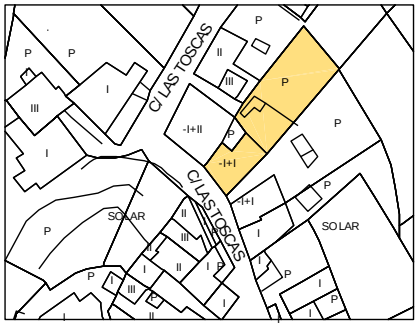
Detalle ventana.

FICHA Nº 1.15.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Martín

D. POSTAL:
C/ Las Toscas, nº 15

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095109BS2889N0001FS

COORDENADAS:
X=228960.148 Y=3189574.890

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, con adaptación topográfica al terreno que le permite una lonja. Estructura de hormigón armado en jácena, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo, recubierto con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada de tres huecos de composición vertical, simétricos, adintelados. Puerta de batientes de cuarterones con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica y hojas tapaluces de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en núcleo urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

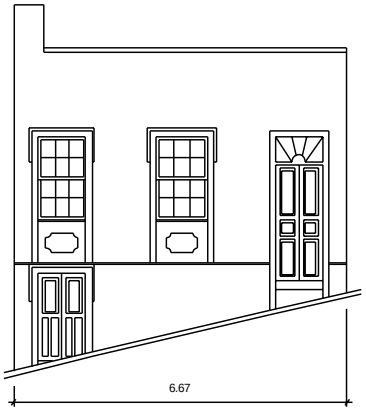
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico en la fachada del edificio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

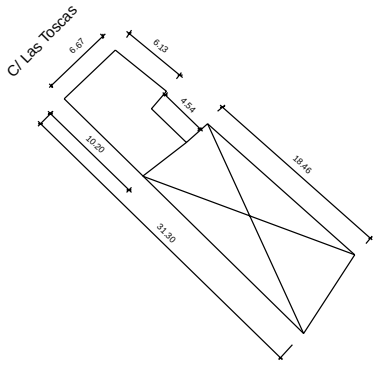
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Las Toscas

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle puerta.

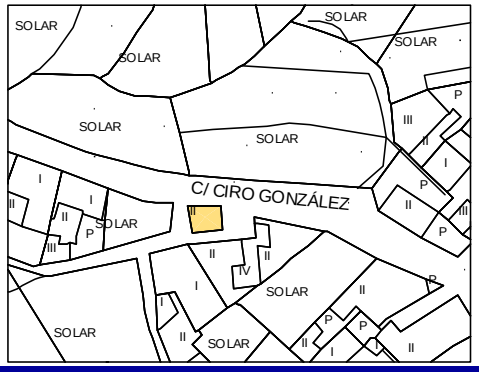
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.15.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Fernández

D. POSTAL:
C/ Las Toscas, nº 17

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9095107BS2889N0001LS

COORDENADAS:
X=228965.837 Y=3189572.872

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, con volumen parcial de semisótano. Estructura de hormigón armado en jácena, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo, recubierto con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada con dos huecos de composición vertical, simétricos. Puerta de batientes con cuarterones y metopa acristalada de madera de tea pintada. Ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en núcleo urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

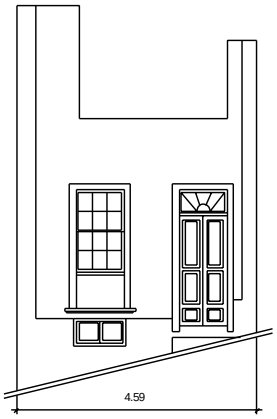
OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico en la fachada del edificio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

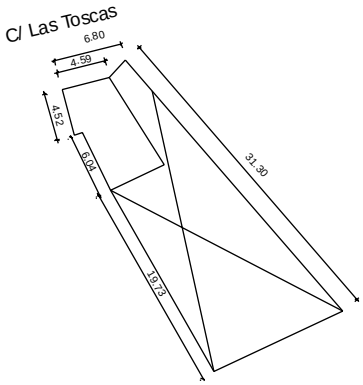
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Las Toscas

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle alero.

FICHA Nº 1.15.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Escalera exterior de fábrica de un tramo, que acaba en una galería cubierta sobre pies derechos, con ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos. Piso de planta superior mediante vigas paralelas de madera de tea, apoyadas en la fábrica mediante durmiente, que reciben un soallado de tablas de madera de tea. Puertas de batientes de cuarterones y ventanas de madera de tea.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial, local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificio de dos plantas de altura, con corredor cubierto hacia el sur, de gran interés tipológico, formal y constructivo, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conforma el cerramiento envolvente del conjunto urbano del Parque Antonio Herrera, C/ Ciro González y C/ La Calle. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico en la fachada del edificio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa Don Santiago “el médico”

D. POSTAL:
C/ Las Toscas, nº 2

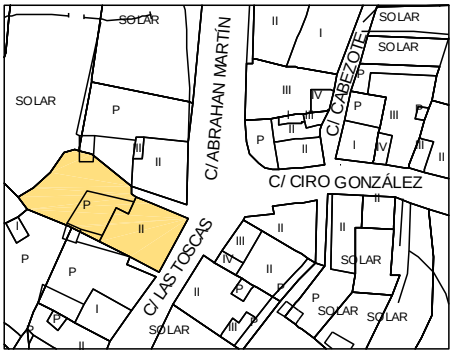
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8995112BS2889N0001ZS

COORDENADAS:
X=228976.983 Y=3189635.503

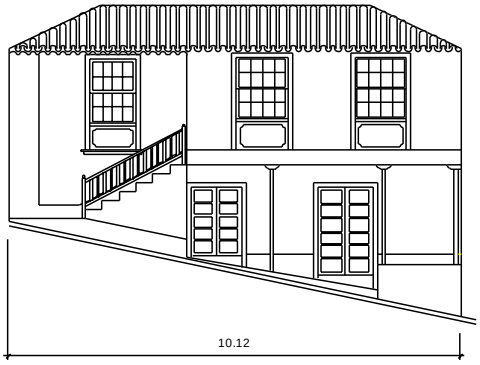
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



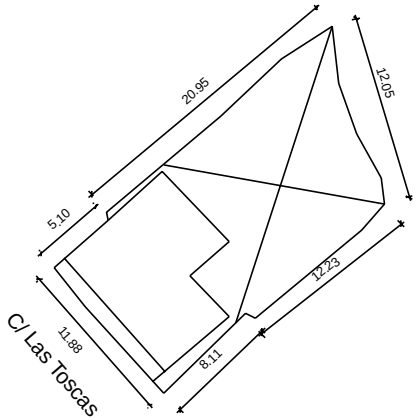
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



C/ Las Toscas

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de fachada este.

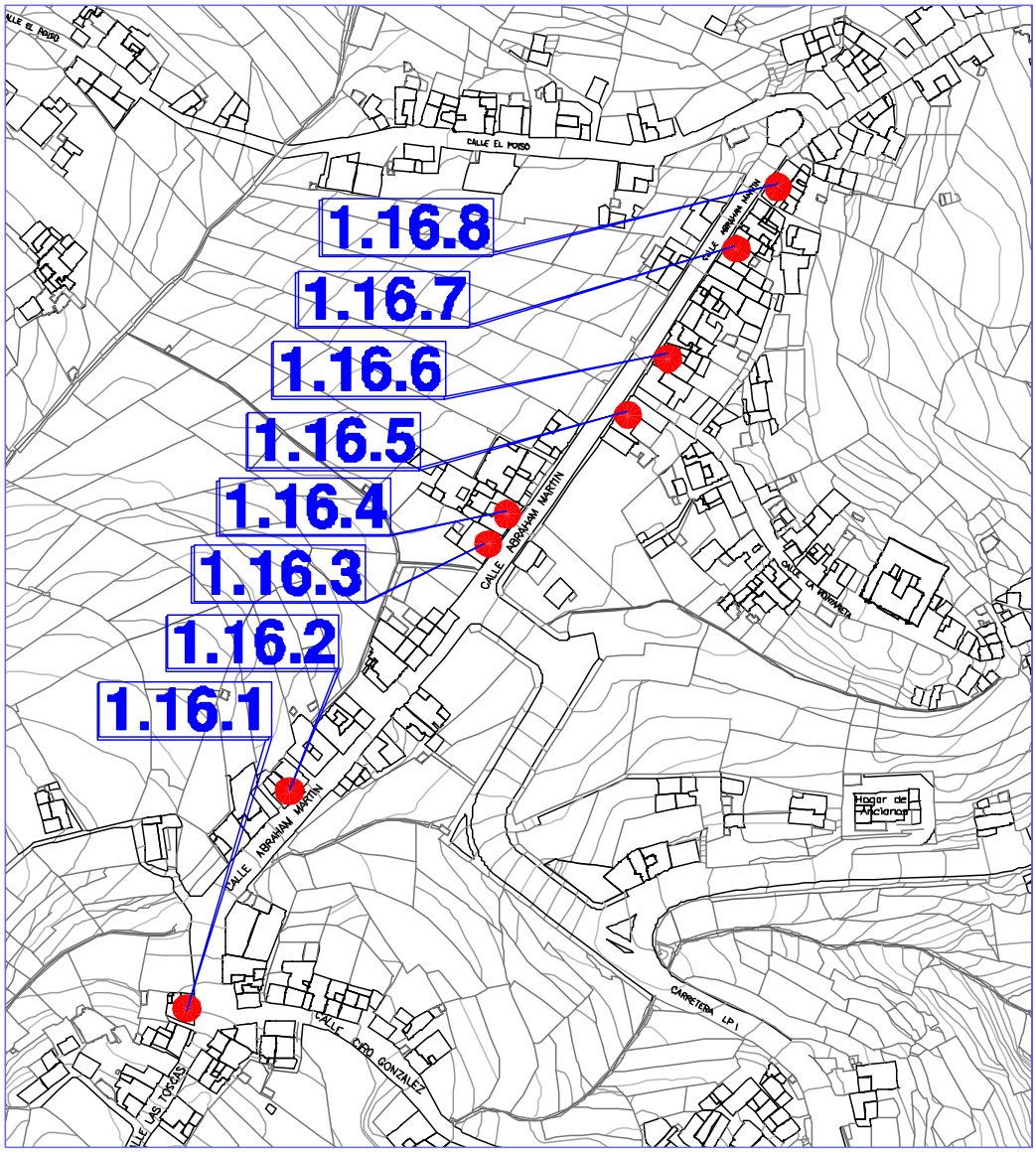
Detalle de corredor cubierto.

1.16. CALLE ABRAHAM MARTÍN.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.16.	**CALLE ABRAHAM MARTÍN**			
		1.16.1	CASA DE Dª ARGENSOLA MARTÍN	X=228978.892	Y=3189645.607
		1.16.2	CASA DE D. GREGORIO MEDINA	X=229013.629	Y=3189722.907
		1.16.3	CASA DE "TELÉGRAFOS"	X=229083.219	Y=3189805.594
		1.16.4	CASA DE Dª NIEVES FELICIANO	X=229090.096	Y=3189816.878
		1.16.5	CASA DE Dª ROSARIO MARTÍN	X=229128.702	Y=3189843.044
		1.16.6	CASA DE Dª ROSA RODRÍGUEZ	X=229145.141	Y=3189873.239
		1.16.7	CASA DE D. MANUEL LORENTE	X=229169.369	Y=3189908.524
		1.16.8	CONJUNTO ABRAHAM MARTÍN	X=229186.150	Y=3189934.111

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.16. CALLE ABRAHAM MARTÍN		



FICHA Nº 1.16.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana que se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en bofa, Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y barrotes de fundición supeprpuestos. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Puerta central de batientes, con ventanas de guillotina incorporadas y antepecho de madera, que da paso a un balcón con barandilla de fundición.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, con influencia clásica, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa Doña Argensola

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 1

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
8995111BS2889N0001SS

COORDENADAS:
X=228978.892 Y=3189645.607

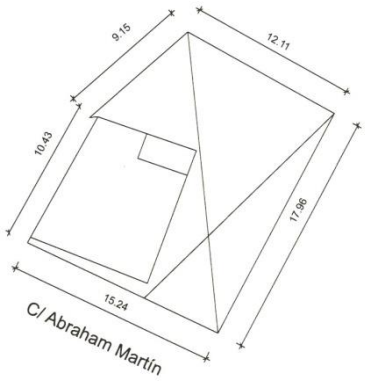
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

SUPERFICIE DE PARCELA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de ventana.

FICHA Nº 1.16.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación de "alto y bajo" alineada con la C/ Abraham Martín, de indudable valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en el antiguo camino real que unía Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Gregorio Medina.

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 13

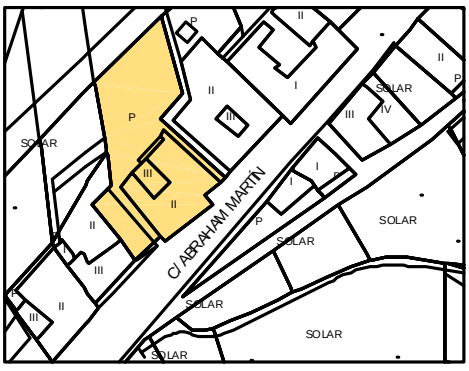
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9098235BS2899N0001WH

COORDENADAS:
X=228978.892 Y=3189645.607

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle ventana.

Detalle del artesonado.

Detalle del pavimento.

FICHA Nº 1.16.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1923

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Estructura de hormigón armado en jácena, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo, con mortero de cal. Cubierta plana con lucernario y chimenea. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Pisos de planta inferior de baldosa hidráulica, los de la planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Recientemente restaurada, conserva las puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Las ventanas, en su origen de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, han sido sustituidas por ventanas de corredera de carpintería de aluminio.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial, oficinas de correos y telégrafos y local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, equipamiento comunitario, cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fue antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Fue puesto de correos y telégrafos y aún mantiene la estructura de las oficinas en planta baja.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa Telégrafos

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 31

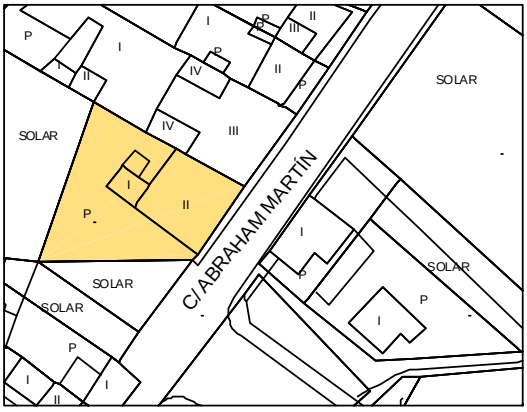
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9098225BS2899N0001IH

COORDENADAS:
X=229083.219 Y=3189805.594

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general actualizada.

Detalle lucernario.

Detalle chimenea.

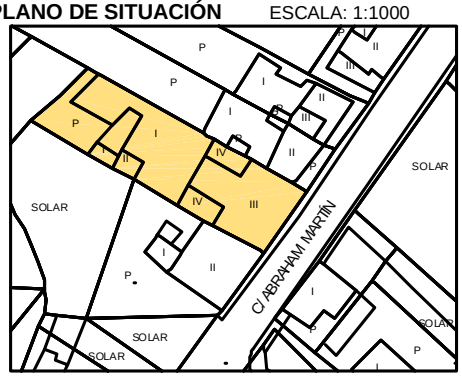
Detalle pavimento.

FICHA Nº 1.16.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Feliciano.

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, 33

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9098224BS2899N0005EB

COORDENADAS:
X=229090.096 Y=3189816.878

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neo canaria. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de tres plantas de altura. Estructura de hormigón armado en jácena, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo con mortero de cal. Cubierta plana. Pisos de planta de baldosa hidráulica. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos. Puertas y ventanas centrales en la segunda y tercera planta, que dan paso a un balcón con balaustres de hormigón, rematado con faldón de teja en planta tercera, que descansa sobre durmiente y pies derechos de hormigón.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura denominada “neo-canario” con elementos formales, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fuera antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle balcón.

FICHA Nº 1.16.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a las calles Abraham Martín y Montañeta, en esquina.

TIPO DE FACHADA: Académica. **FECHA:** Principios s. XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra natural entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Patio interior con corredor cubierto acristalado. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, decorado con dibujo en relieve, coronadas con cornisas menores y que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial en planta superior. En planta baja a partir de 1908, el primer colegio autorizado. Juzgado. Despacho de médico.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación, consolidación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Restauración en fachadas norte y oeste que ha cambiado las características constructivas y tipológicas de la edificación inicial.
RIESGOS: Presenta riesgos.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de influencia clásica en fachada, de indudable valor ambiental, a pesar de la reciente y poco afortunada restauración en su fachada oeste.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fue antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Edificación demolida, de todos modos se decide mantener la ficha como testimonio de la existencia de una edificación tradicional alineada al antiguo camino real hoy calle Abraham Martín..

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Rosario Martín

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 34-36

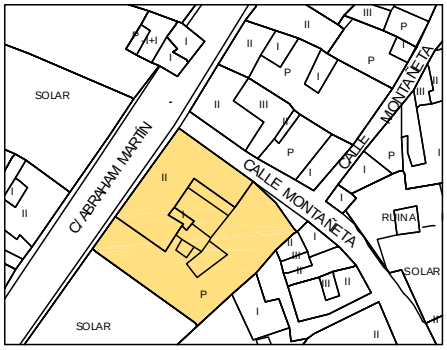
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198803BS2899N0001KH

COORDENADAS:
X=229128.702 Y=3189843.044

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sureste.

Detalle canalón.

Detalle ventana.

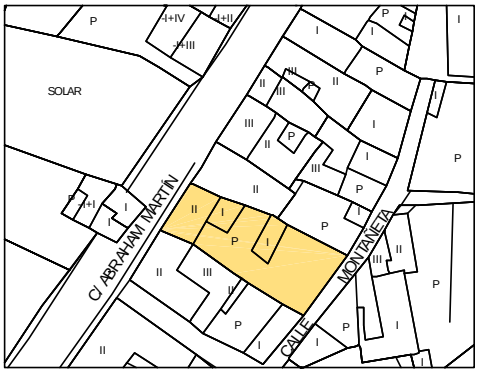
Vista general actualizada.

FICHA Nº 1.16.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Rosa M. Rodríguez.

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, 40

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198301BS2899N0001EH

COORDENADAS:
X=229145.141 Y=3189873.239

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones, de madera de tea al natural. Ventanas terminadas en arco rebajado, de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación, consolidación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fuera antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

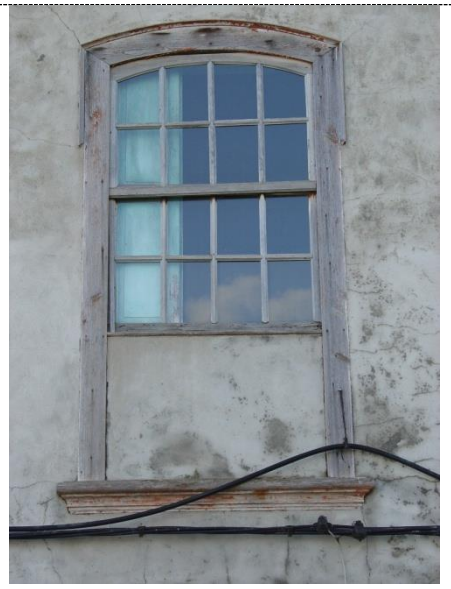
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle cornisa.



Detalle ventana.

FICHA Nº 1.16.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y encuentro, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Patio interior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera tea. Fachada de huecos simétricos de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones, de madera de tea pintada. Ventanas terminadas en arco rebajado, de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho cerrado de madera y barrotes de fundición superpuesto, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Puerta-ventana central y dos en los laterales que dan paso a un balcón de barrotes de fundición. La central, terminada en arco de medio punto acristalado con rejería superpuesta de formas vegetales.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial,
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con influencia neoclásica, que no alteró la estructura de la vivienda tradicional canaria, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fue antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Lorente.

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 52

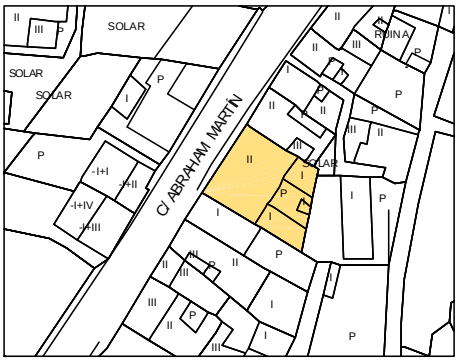
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198307BS2899N0001AH

COORDENADAS:
X=229169.369 Y=3189908.524

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada.

Detalle cornisa

Detalle de cornisa en fachada que oculta
la cubierta a cuatro aguas.

Detalle puerta-ventana.

Detalle ventana.

FICHA Nº 1.16.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y organizada en dos cuerpos con cubiertas plana y piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas terminadas en arco rebajado en unas y adinteladas en otras, de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial,
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fuera antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Abraham Martín.

D. POSTAL:
C/ Abraham Martín, nº 62-64

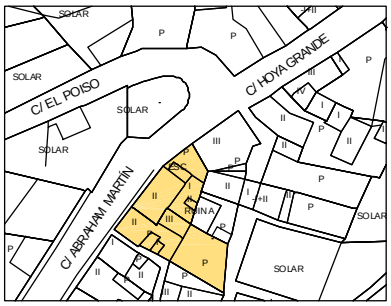
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9198313BS2899N0001GH
9198314BS2899N0001QH

COORDENADAS:
X=229186.150 Y=3189934.111

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

l Polvorín, detalle de fachada este.

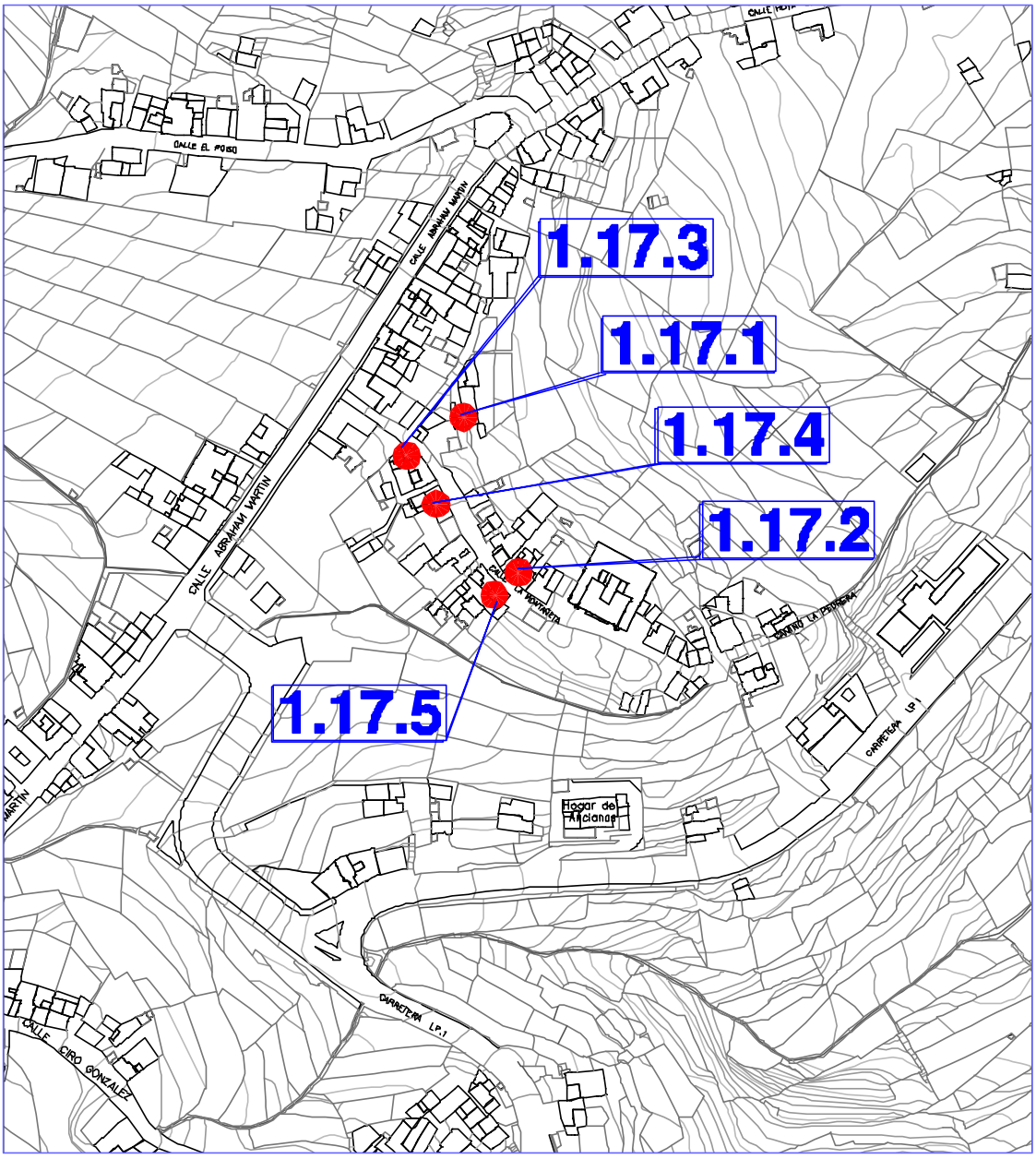
Detalle ventana.

1.17. CALLE MONTAÑETA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.17.	**CALLE MONTAÑETA**			
		1.17.1	CASA DE D. BENITO LEAL	X=229177.341	Y=3189851.100
		1.17.2	CASA DE D. MANUEL RODRÍGUEZ	X=229194.583	Y=3189798.325
		1.17.3	CASA DE Dª ANA I. RORDRÍGUEZ	X=229155.776	Y=3189838.015
		1.17.4	VILLA PERESTELO	X=229168.217	Y=3189822.287
		1.17.5	CASA DE Dª JULIA PÉREZ	X=229188.360	Y=3189790.910

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO.	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.17. CALLE MONTAÑETA.		

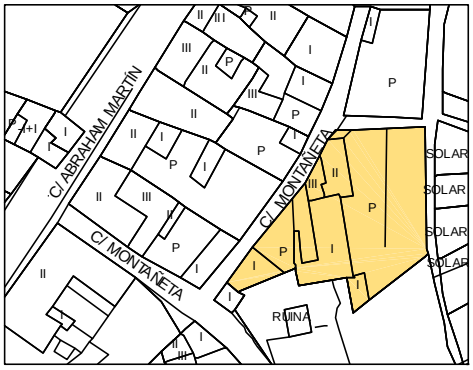


FICHA Nº 1.17.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Benito Leal

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 5

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198601BS2899N0001GH

COORDENADAS:
X=229177.341 Y=3189851.100

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la calle y ampliaciones laterales de fábrica reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con seis huecos adintelados. En planta baja ventana central de guillotina acristalada sobre junquillos con antepechos de fábrica, y a los lados, puertas de batientes de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la zona cercana al antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.17.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en forma de dientes. Fachada con cuatro huecos adintelados. Dos puertas y dos ventanas de madera de tea pintada que se alternan. Puertas de batientes de cuarterones. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Zócalo pintado y con relieve.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, de valor ambiental

OBSERVACIONES: Edificación situada en la zona cercana al antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 17

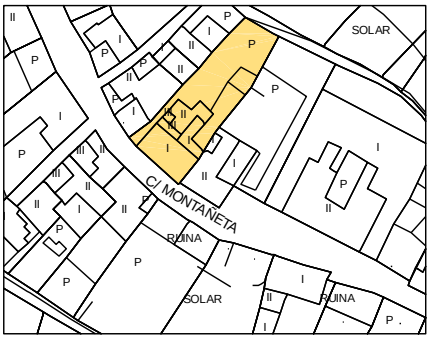
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9396509BS2899N0001AH

COORDENADAS:
X=229194.583 Y=3189798.325

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

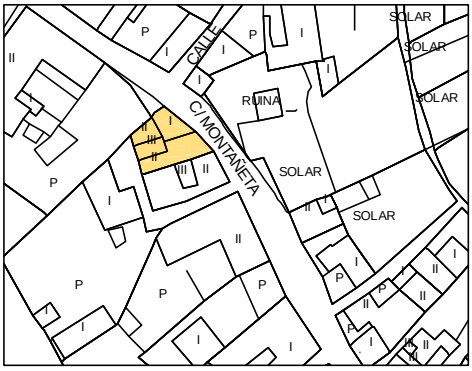
Detalle alero

FICHA Nº 1.17.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Ana Isabel Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 4

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198804BS2899N0001RH

COORDENADAS:
X=229155.776 Y=3189838.015

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 1.17.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Villa Perestelo

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 8

PROPIETARIO:
[redacted]

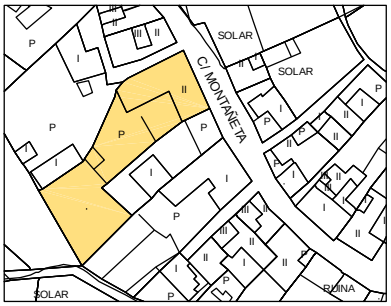
REF. CATASTRAL:
9198807BS2899N0001IH

COORDENADAS:
X=229168.217 Y=3189822.287

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

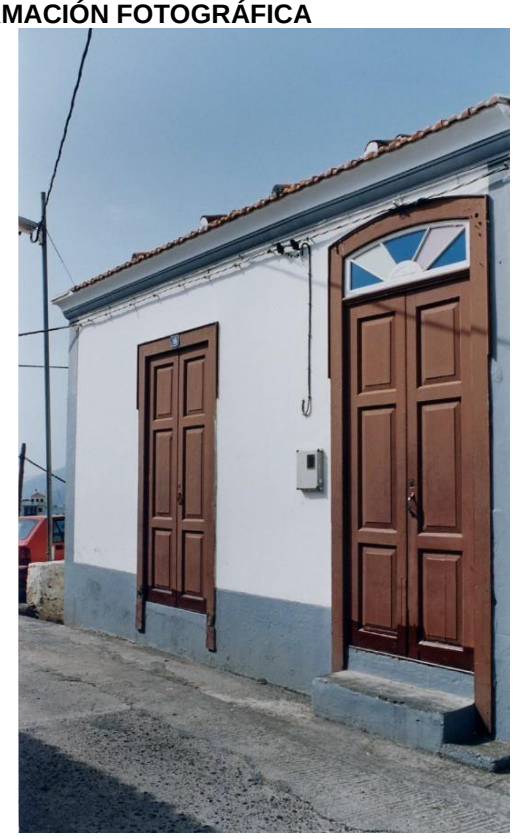
ESCALA: 1:1000



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.17.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Julia Pérez

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 16

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198813BS2899N0001SH

COORDENADAS:
X=229188.360 Y=3189790.910

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con dos puertas, rematada con cornisa corrida. Puertas de madera de tea pintada, de batientes y con metopa acristalada la de la entrada principal.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle puerta.

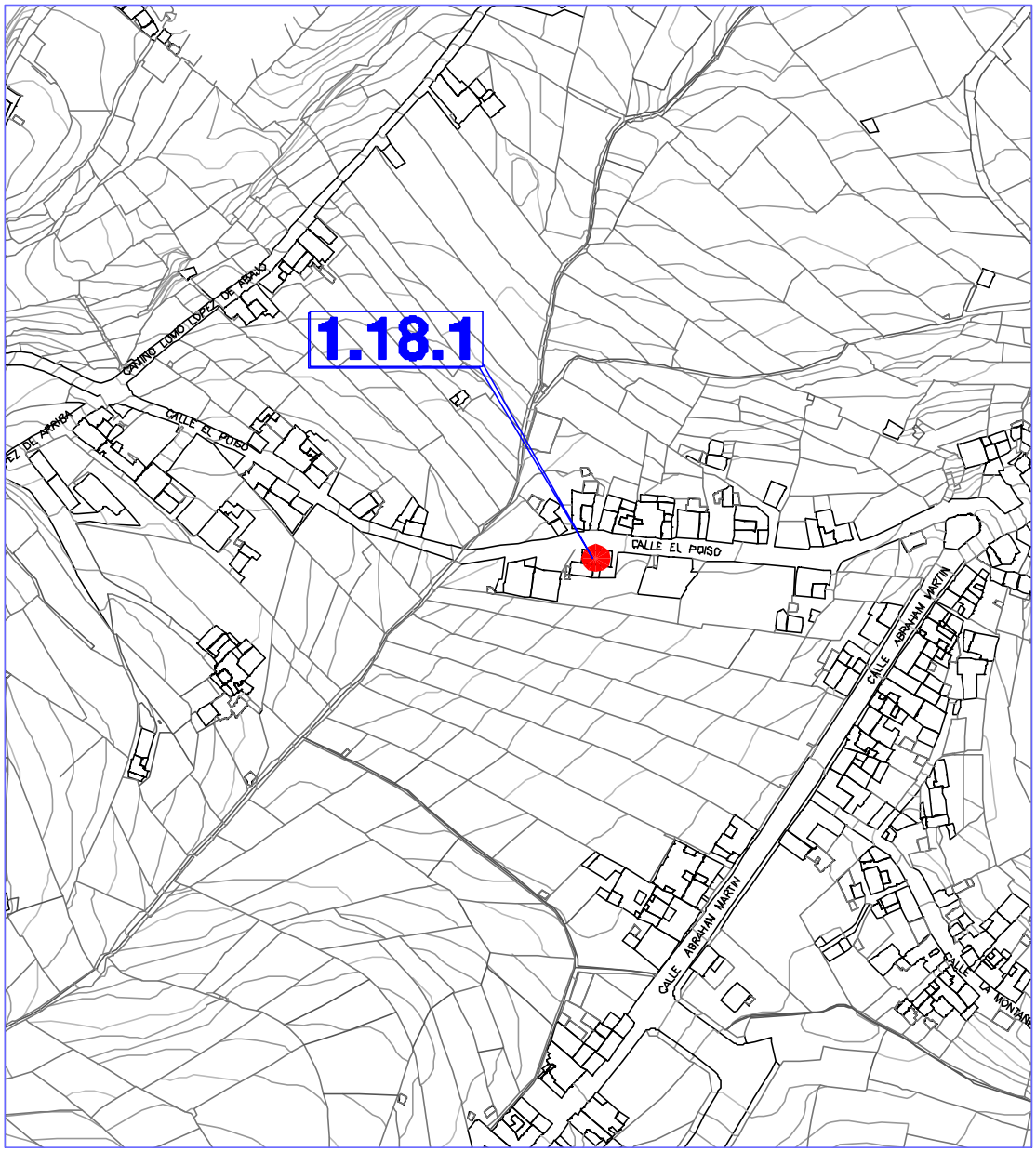
Detalle cornisa.

1.18. CALLE EL POISO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.18.	**CALLE EL POISO**			
		1.18.1	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ Y OTRO	X=229058.764	Y=3189942.086

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.18. CALLE EL POISO.		



FICHA Nº 1.18.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación abierta alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera poyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con seis huecos adintelados. En el nivel inferior puertas de batientes de madera. En el nivel superior ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fuera antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Rodríguez y otro.

D. POSTAL:
C/ El Poiso, nº 5

PROPIETARIO:
Varios.

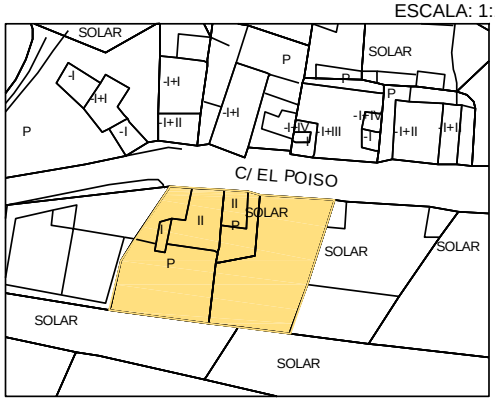
REF. CATASTRAL:
9098202BS2899N0001HH
9098203BS2899N0001WH

COORDENADAS:
X=229058.764 Y=3189942.086

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

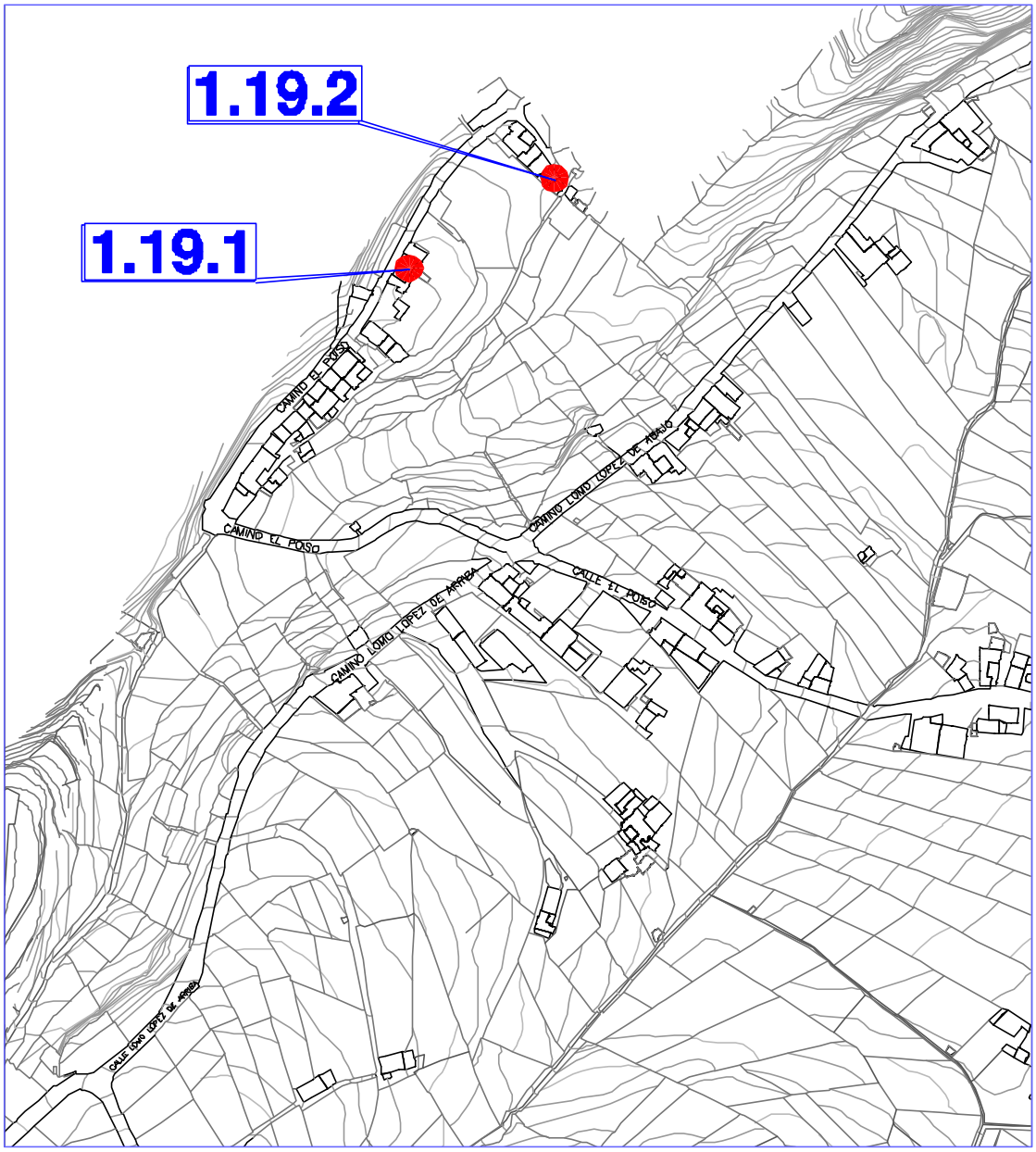


1.19. CAMINO EL POISO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.19.	**CAMINO EL POISO**			
		1.19.1	CASA DE D. RAMÓN M. GARCÍA	X=228853.489	Y=3190098.20
		1.19.2	CASA DE D. PEDRO LÓPEZ	X=228902.214	Y=3190127.927

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.19. CAMINO EL POISO.		



FICHA Nº 1.19.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación abierta alineada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en un cuerpo central de cubierta piramidal a cuatro aguas y teja plana, con suelo formado por entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que reciben un soallado de tablas de madera de tea. Este cuerpo original se amplía hacia los laterales con dos cuerpos que se unen por otro cuerpo frontal que forma un corredor, todos de cubierta plana y pisos de baldosa hidráulica, formando un armonizado conjunto arquitectónico. Fachadas de huecos simétricos adintelados de composición vertical, que en el frente sur se remate con cornisa moldurada, ocultando la cubierta piramidal. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: Integral.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en la vía que fuera antiguo camino real y que comunicaba Los Sauces con Barlovento y Garafía. Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ramón M. García.

D. POSTAL:
Camino El Poiso, nº 9

PROPIETARIO:
[redacted]

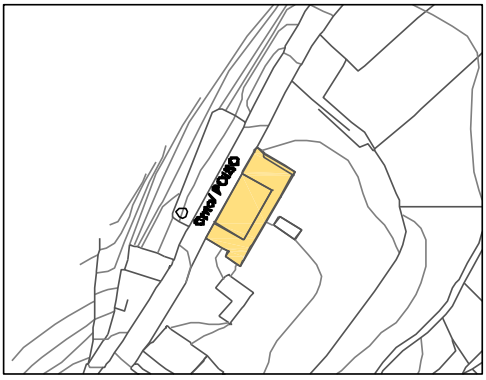
REF. CATASTRAL:
000500300BS28H0001UL

COORDENADAS:
X=228853.489 Y=3190098.20

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada noroeste.

Detalle fachada noreste.

Detalle camino de acceso.

Detalle chimenea.

Detalle pared y techo en primera planta.

Detalle del pavimento de baldosa hidráulica.

Detalle cubierta.

FICHA Nº 1.19.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes, alineada a camino en fachada norte. Ampliada en fachada norte y sur con dos cuerpos de cubierta plana de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada y metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías del antiguo camino real a Barlovento.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro López

D. POSTAL:
Camino El Poiso, nº 11

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=228902.214 Y=3190127.927

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

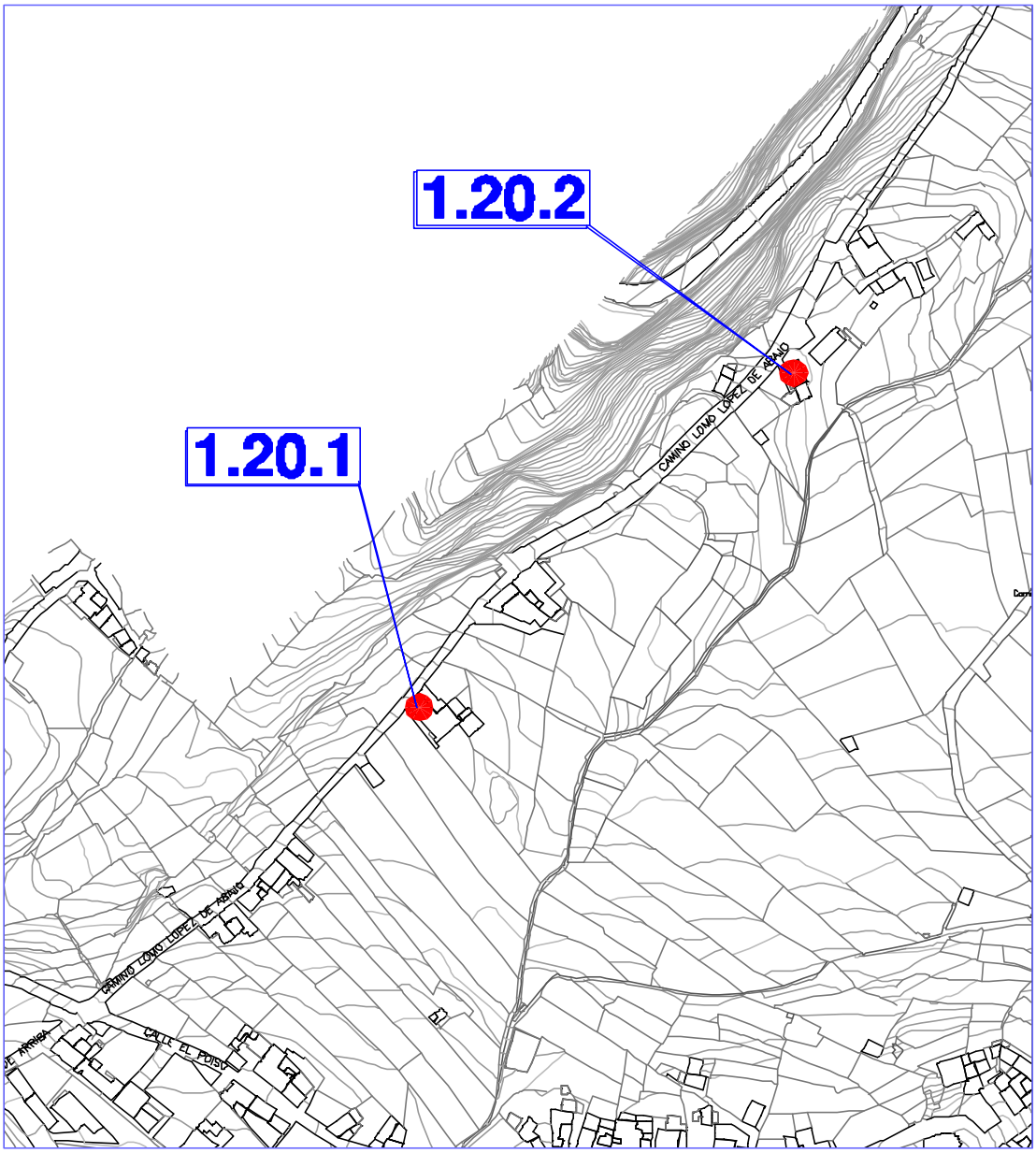
ESCALA: 1:1000

1.20. CAMINO LOMO LÓPEZ ABAJO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.20.	**CAMINO LOMO LÓPEZ DE ABAJO**			
		1.20.1	CASA DE D. VALENTÍN RODRÍGUEZ Y OTRO	X=229006.124	X=229006.124
		1.20.2	CASA DE Dª ALEJANDRA JERÓNIMO	X=229135.942	Y=3190220.431

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.20. CAMINO LOMO LÓPEZ ABAJO.		

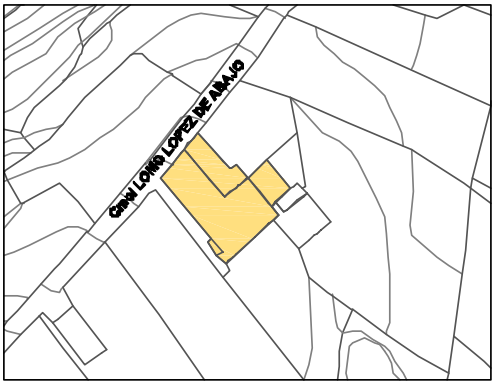


FICHA Nº 1.20.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Valentín Rodríguez y otro.

D. POSTAL:
Camino Lomo López Abajo, nº 28

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
000500100BS28H0001SL
000500200BS28H0001ZL

COORDENADAS:
X=229006.124 X=229006.124
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural. Planta en L.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Balcón cerrado hacia el sur, con ventanas de guillotina acristaladas y cubierto por faldón de teja curva sobresaliendo el alero, dejando a la vista los canes. Esta galería se apoya sobre durmientes, zapatas y pies derechos. A ella se accede por escalera exterior de piedra basáltica de un solo tramo. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Puertas de batientes de cuarterones y con metopa acristalada en fachada oeste.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de vivienda tradicional de dos alturas y planta en L, en medio rural.
OBSERVACIONES: Edificación situada en el camino real que comunicaba Puerto Espíndola con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada oeste.

.

Detalle ventana.

Vista general.

Detalle puerta.

Detalle corredor.

FICHA Nº 1.20.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, alineada a camino en fachada norte. Ampliada en fachada sur con un cuerpo de cubierta plana, de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas , formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada y metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su mantenimiento, permitiendo la remodelación del cuerpo más reciente, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificación situada en el camino real que comunicaba Puerto Espíndola con Barlovento y Garafía.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Montañeta, nº 17

PROPIETARIO:
[redacted]

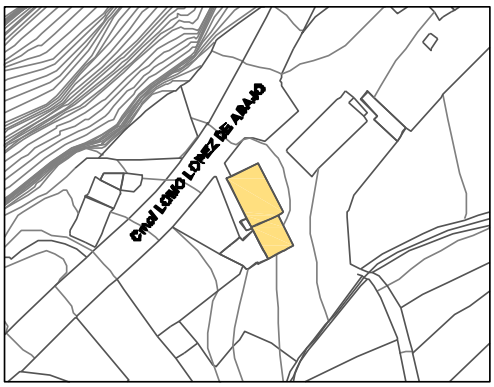
REF. CATASTRAL:
9396509BS2899N0001AH

COORDENADAS:
X=229194.583 Y=3189798.325

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

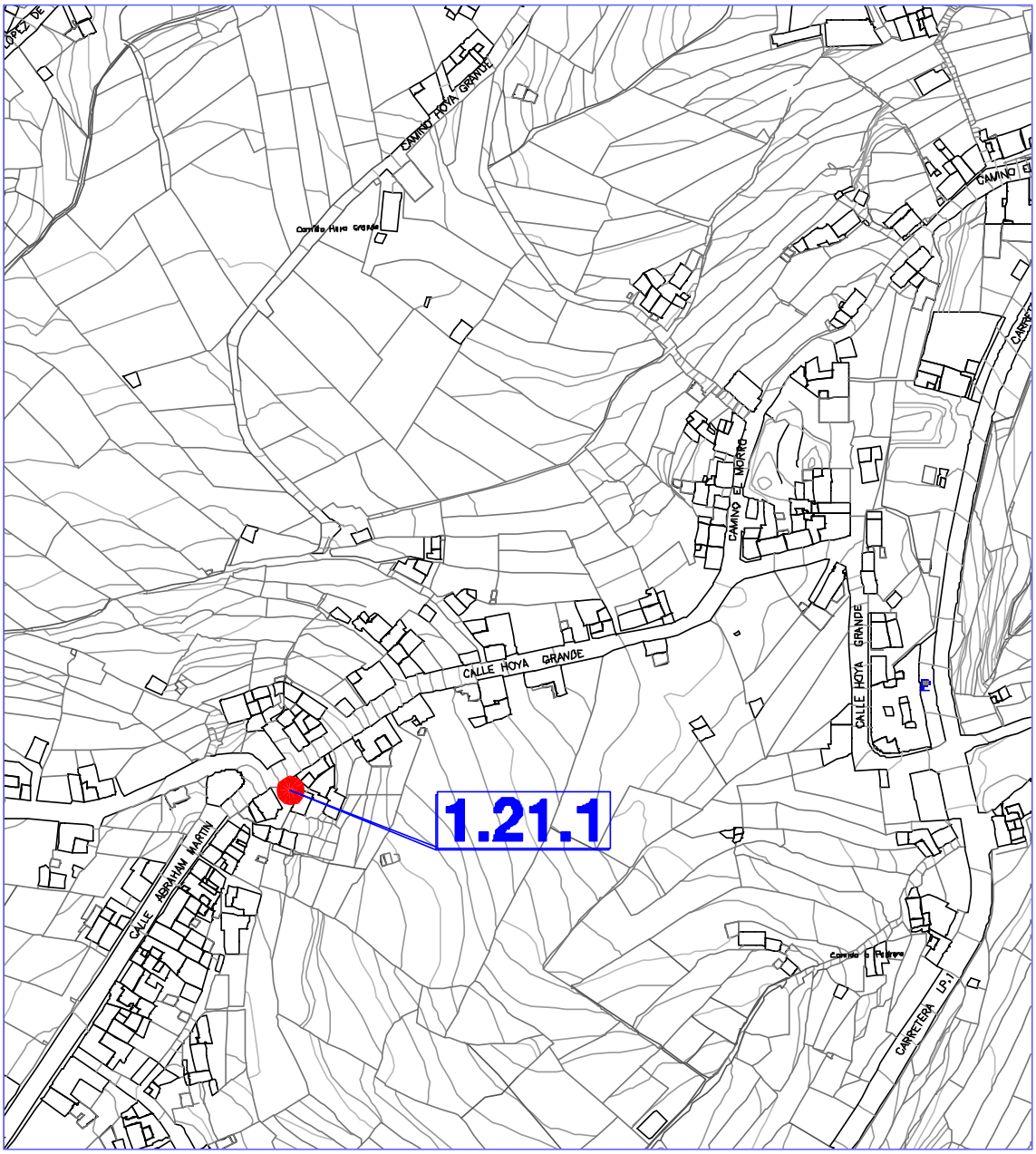


1.21. CALLE HOYA GRANDE.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.21.	**CALLE HOYA GRANDE**			
		1.21.1	CASA DE Dª MARÍA N. RODRÍGUEZ	X=229209.437	Y=3189949.297

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.21. CALLE HOYA GRANDE.		

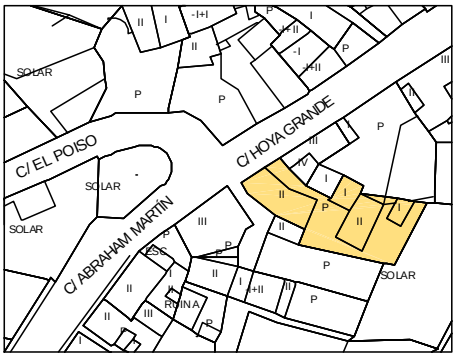


FICHA Nº 1.21.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Nieves Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Hoya Grande, nº 2

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9198318BS2899N0001FH

COORDENADAS:
X=229209.437 Y=3189949.297

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una y dos plantas de altura por adaptación topográfica al terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada a la calle con una puerta, de batientes de cuarterones, de madera de tea pintada. Fachada este con cuatro huecos adintelados. En el nivel inferior puertas de madera de tea pintada, de batientes de cuarterones y en nivel superior, ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial, local comercial (venta tradicional).
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, comercial, comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

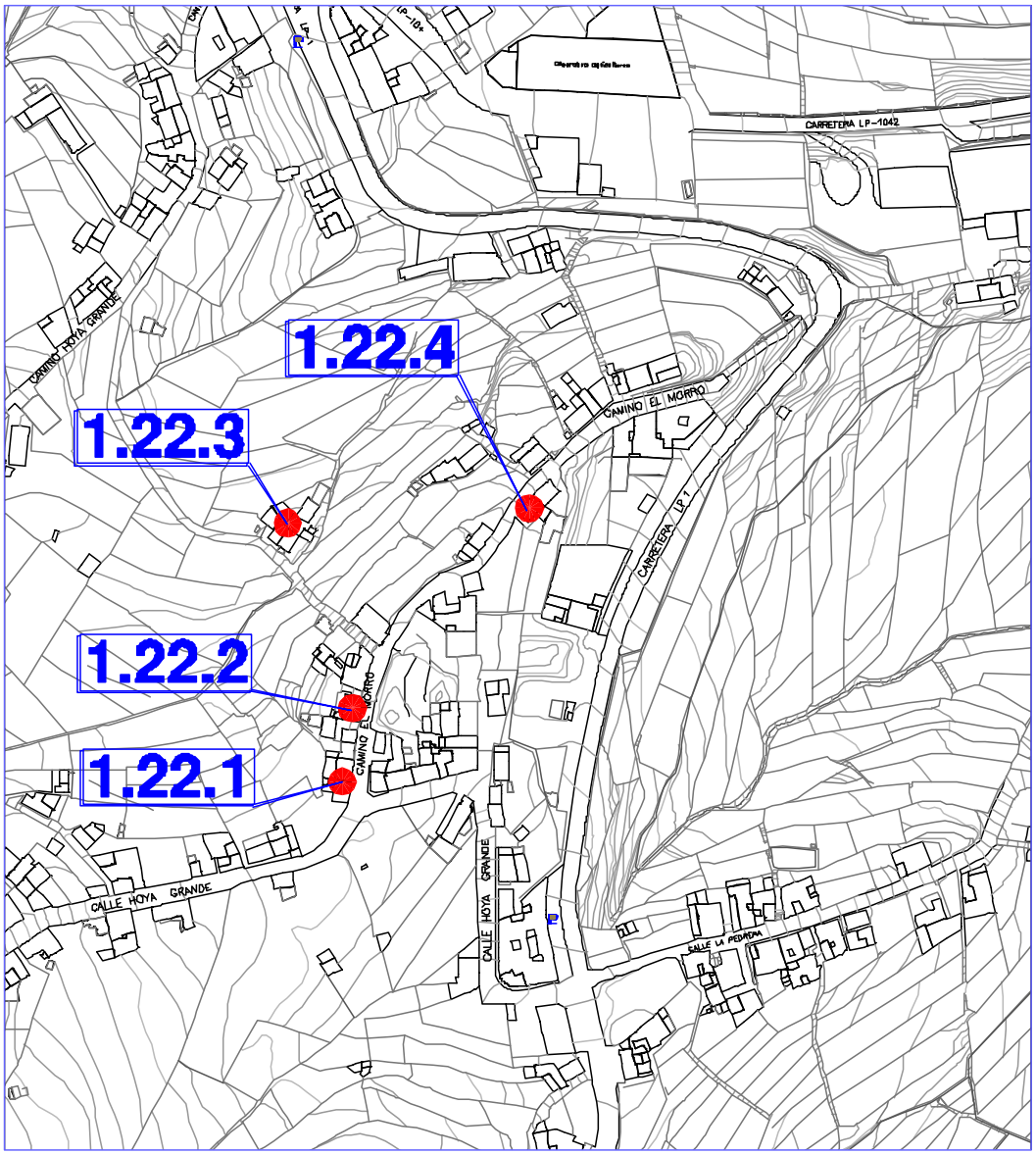
Vista general.

1.22. CAMINO EL MORRO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.22.	**CAMINO EL MORRO**			
		1.22.1	CASA DE Dª NIEVES Y OTRO	X=229356.397	Y=3190036.553
		1.22.2	CASA DE Dª ASUNCIÓN HERNÁNDEZ	X=229362.547	Y=3190070.085
		1.22.3	CASA DE Dª SENTIDA PÉREZ	X=229337.197	Y=3190119.262
		1.22.4	CASA DE D. ANTONIO MARTÍN	X=229422.167	Y=3190129.734

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.22. CAMINO EL MORRO.		



FICHA Nº 1.22.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y constituida por dos cuerpos frontales, adosados con cubierta piramidal independiente y un volumen posterior, ampliado de reciente construcción, desintegrado formalmente de la fábrica primitiva. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con cuatro huecos adintelados, dos puertas y dos ventanas en cada cuerpo. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Una ventana es de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica, la otra es de carpintería metálica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su mantenimiento, permitiendo la ampliación del volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de la carpintería de madera por aluminio en hueco de ventana.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino que comunicaba el que llevaba a Barlovento y el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves y otro.

D. POSTAL:
Camino El Morro, nº 1

PROPIETARIO: Varios

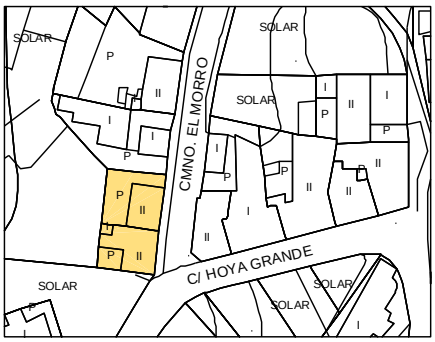
REF. CATASTRAL:
9300705BS2990S0001YF
9300706BS2990S0001GF

COORDENADAS:
X=229356.397 Y=3190036.553

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA 1:1000



FICHA Nº 1.22.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con tres huecos adintelados. Dos puertas y una ventana lateral. Pertas de batientes de madera de tea pintada. Ventana de guillotina acristalada con antepecho de fábrica y hojas tapaluces de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su mantenimiento, permitiendo la ampliación del volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Asunción Hernández

D. POSTAL:
C/ El Morro, nº 5

PROPIETARIO:
[redacted]

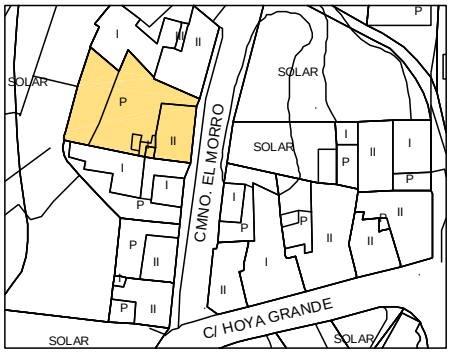
REF. CATASTRAL:
9300703BS2990S0001AF

COORDENADAS:
X=229362.547 Y=3190070.085

TITULARIDAD: Pública

PLANO SITUACIÓN

ESCALA 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de puerta.

Detalle de alero y tejado de teja cerámica plana.

FICHA Nº 1.22.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Seneida Pérez

D. POSTAL:
Camino El Morro, nº 11
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
9500809BS2899N0001UH
COORDENADAS:
X=229337.197 Y=3190119.262
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1900

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA 1:1000

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.22.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Antonio Martín.

D. POSTAL:
Camino El Morro, nº 8

PROPIETARIO:
[redacted]

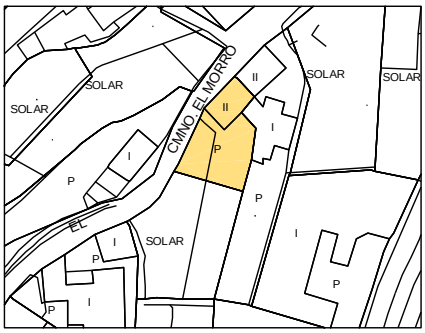
REF. CATASTRAL:
9400104BS2990S0001AF

COORDENADAS:
X=229422.167 Y=3190129.734

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1930

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada a la calle con dos huecos adintelados, dos puertas de batientes, de madera de tea pintada. Fachada sur con cuatro huecos adintelados. Puertas en el nivel inferior y ventanas de guillotinas acristaladas sobre junquillos y antepecho de fábrica en planta superior.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación**,** Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general en fachada sureste.

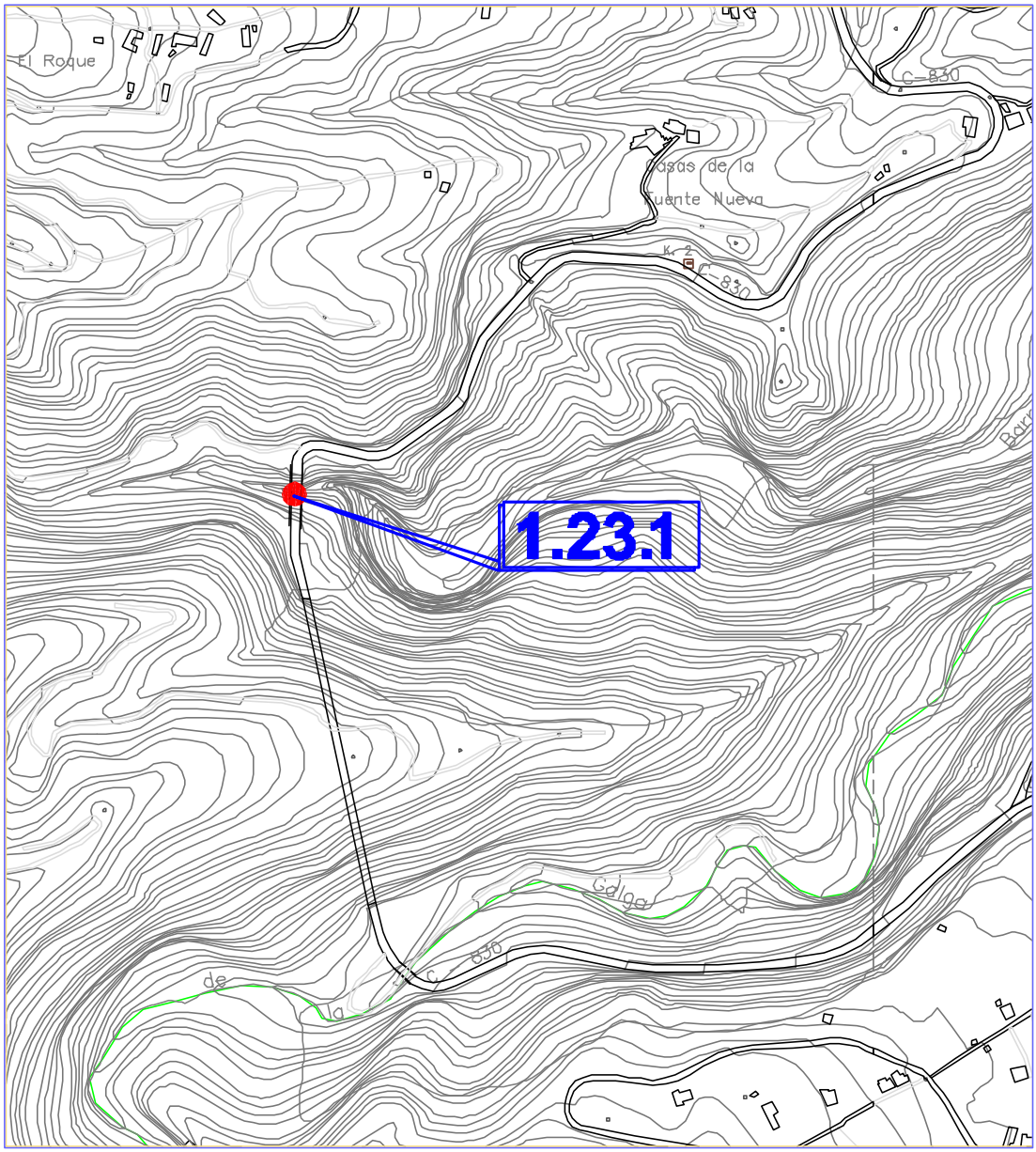
1.23. CARRETERA LP-1.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.1	PUENTE BARRANCO “LA PUENTE”	X =229499.440	Y=3185718.480
		1.23.2	CARRETERA LP-1 TRAMO ENTRE LAS VERADAS DE LAS LOMADAS Y LOS SAUCES	X=229477.56 12 X=229361.16	Y=3188653.50 Y=3189010.78
		1.23.3	PUENTE DE LOS TILOS	X=228546.407	Y=3188689.452
		1.23.4	EDIFICIO ADELFAS	X= 229.321,58	Y= 3.189.212,44
		1.23.5	IGLESIA DE MONTSERRAT	X=229254.789	Y=3189516.878
		1.23.6	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ	X=229424.297	Y=3190222.574
		1.23.7	CASA DE D. PEDRO ABILIO	X=229418.470	Y=3190219.752
		1.23.8	CAMINO REAL A BARLOVENTO. TRAMO EL POISO-BARRANCO DE LA HERRADURA	X: 228829.43 X: 228846.14	Y: 3190074.84 Y= 3190274.14
		1.23.9	PUENTE DE LA HERRADURA	X=228748.933	Y=3190184.682

	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.1	PUENTE BARRANCO “LA PUENTE”	X =229499.440	Y=3185718.480

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO: 1. LOS SAUCES. 1.23. CARRETERA LP-1 1.23.1 PUENTE “BARRANCO LA PUENTE”	**Nº** **NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO**	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000



FICHA º 1.23.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil. Puente.

FECHA: Años 1930**.**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Puente de arco de 50 metros, con tablero de carretera sustentado sobre pilares construido mediante estructura de hormigón armado en encofrado de madera. Destaca por su esbeltez y ligereza, que lo integra perfectamente en el paisaje. Las recientes obras de construcción y acondicionamiento de la carretera LP-1, antigua C-830, tramo túnel de La Galga - Los Sauces, han obligado a intervenir en él para ensanchar la carretera, habiéndose colocado una estructura metálica adosada a ambos laterales y que afortunadamente mantiene su imagen primitiva.

USOS CARACTERÍSTICOS: Puente.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Colocación de una estructura metálica adosada a ambos laterales y que afortunadamente mantiene su imagen primitiva.

RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Constituye un hito de la ingeniería civil en Canarias y un referente en la isla.

OBSERVACIONES: Supuso junto con las obras de la carretera, la conexión de los pueblos del norte de la isla, con Santa Cruz de La Palma.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Puente “Barranco La Puente”

D. POSTAL:
Carretera LP-1, antigua C-830. Barranco La Puente.

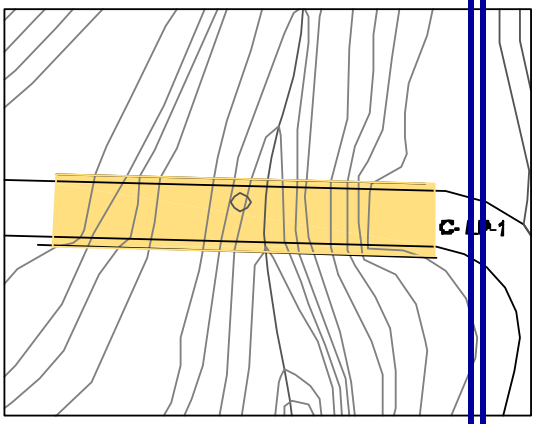
PROPIETARIO:
Cabildo Insular de La Palma.

REFERENCIA CATASTRAL:

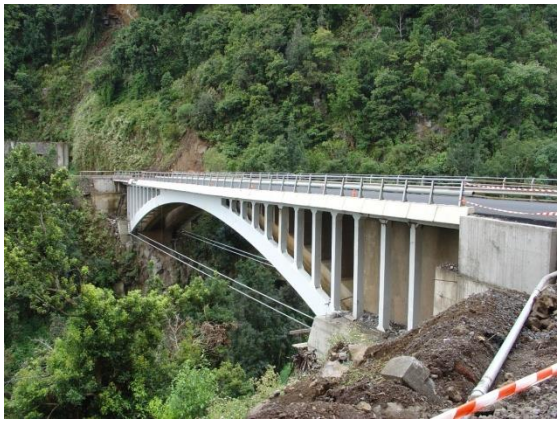
COORDENADAS:
X =229499.440 Y=3185718.480

TITULARIDAD: Pública.

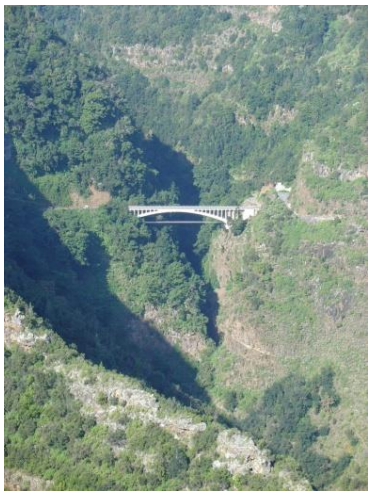
PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



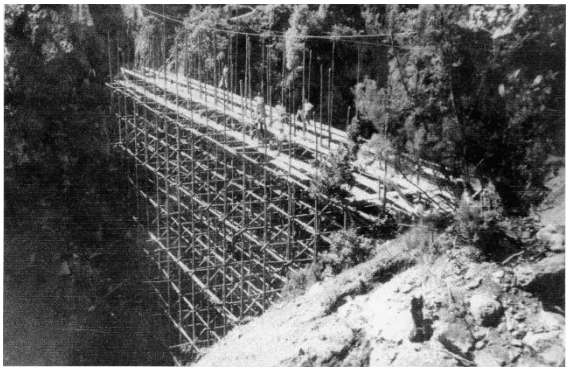
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:



Puente “Barranco La Puente” en la actualidad.



Vista general.

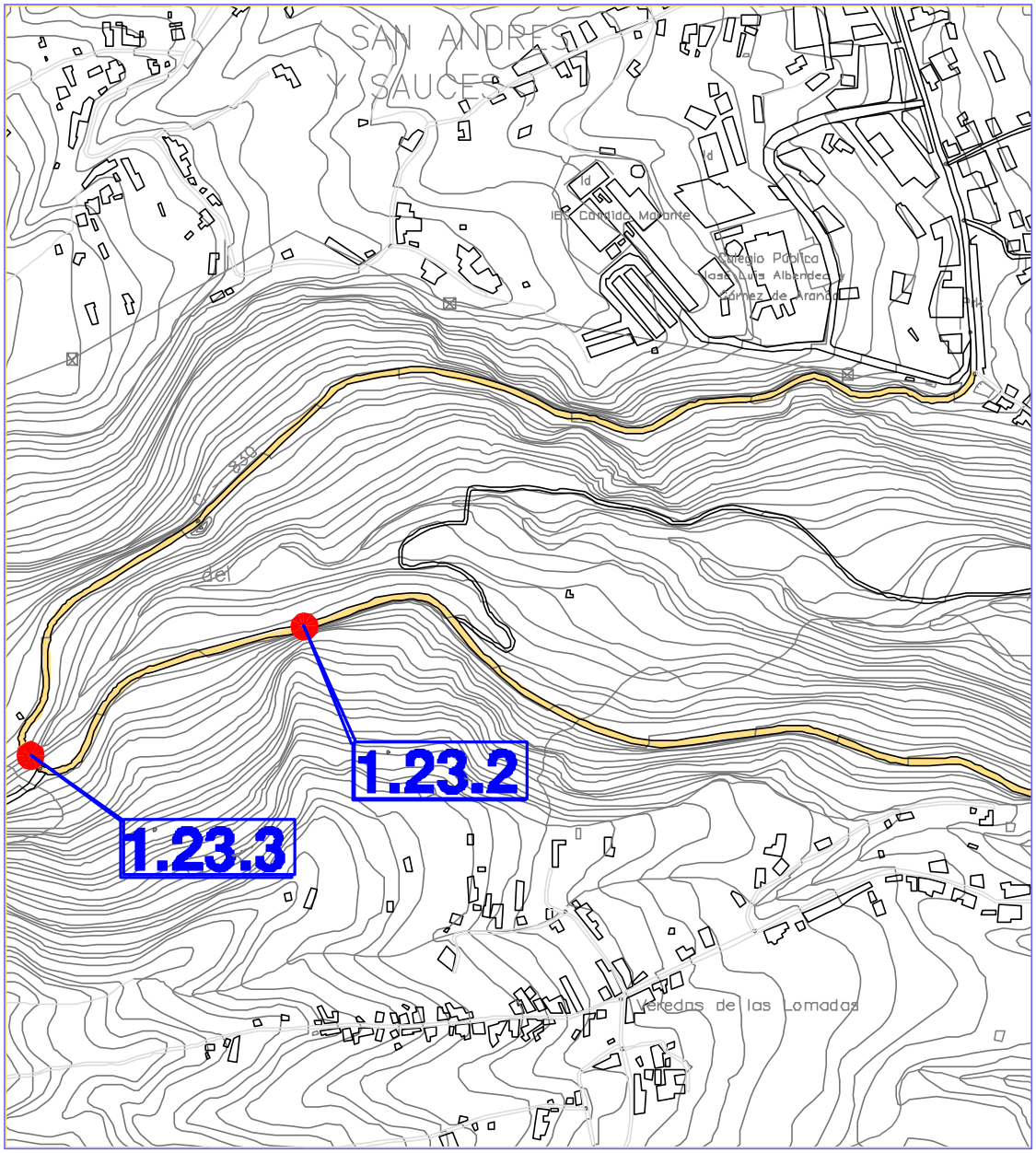


Puente “Barranco La Puente”. Años 30.

	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.2	CARRETERA LP-1 TRAMO ENTRE LAS VERADAS DE LAS LOMADAS Y LOS SAUCES	X=229477.56 12 X=229361.16	Y=3188653.50 Y=3189010.78
		1.23.3	PUENTE DE LOS TILOS	X=228546.407	Y=3188689.452

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.23. CARRETERA LP-1 1.23.2 ANTIGUA CARRETERA C-830 1.23.3 PUENTE DE LOS TILOS.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.23.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil. Carretera.

FECHA: Año 1933-1941

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Mampostería careada y argamasa de piedra con mortero de cal. Introducción reciente de elementos de protección totalmente inadecuados, por la peligrosidad que entrañan para la circulación de bicicletas, como por el negativo efecto estético.

USOS CARACTERÍSTICOS: Carretera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación. Se propone un parque lineal para la zona, con un solo carril circulatorio a Los Tilos y otro carril destinado a circulación de bicicletas y peatones. Intervención del hombre en un medio natural altamente sensible, con valores de integración ejemplares.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Creación de un parque lineal para la zona, con un solo carril circulatorio a Los Tilos y otro carril destinado a circulación de bicicletas y peatones.

RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Constituye un ejemplo histórico de vía de comunicación tradicional, con un alto interés tipológico y constructivo. Se destaca la calidad de los muros de contención de mampostería careada y concertada, argamansada con mortero de cal.

OBSERVACIONES: La llegada de la carretera del Norte a San Andrés y Sauces fue un hito importante en la historia del municipio. De esta manera las personas que tenían que desplazarse a la capital de la isla ya no debían recurrir al mar y depender de su estado o hacerlo a pie por un duro camino vecinal, sino que podían llegar por carretera bien en vehículos particulares o en los de uso público. Lo mismo ocurría con los productos agrícolas, que antes salían principalmente por el Puerto Espíndola, lo cual dotaba a su exportación de cierta irregularidad, sobre todo en invierno, cuando el mal estado de la mar llegaba a impedir dicha actividad.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Carretera LP1, antigua C-830.

D. POSTAL:
Tramo entre Las Veradas de Las Lomadas y Los Sauces.

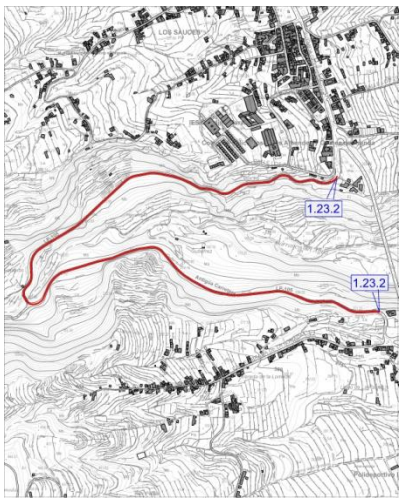
PROPIETARIO:
Cabildo Insular de La Palma.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
Tramo entre X=229.477,56 12 Y=3.188.653,50 y X=229.361,16 Y=3.189.010,78

TITULARIDAD: Pública

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



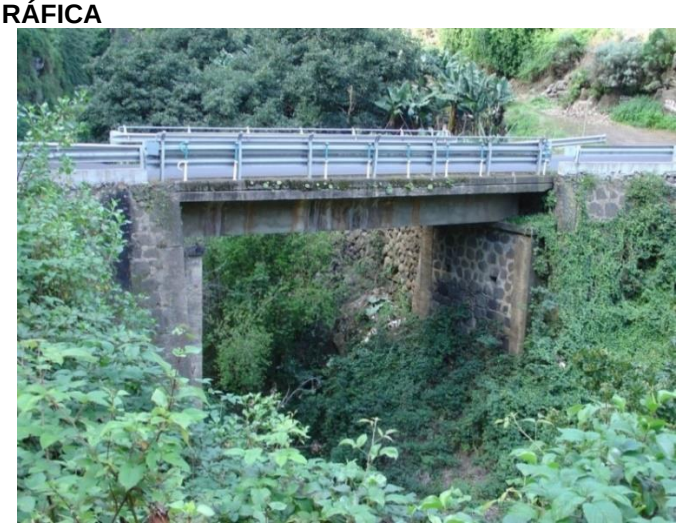
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general de la carretera en vertiente sur del Barranco del Agua.

Detalle del muro de piedra que sostiene la carretera.

FICHA Nº 1.23.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil. Puente de Los Tilos.

FECHA: Años 1933-1941.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Puente adintelado de hormigón armado, simplemente armado sobre estribos de mampostería de cal. Con sus 15 metros de longitud, destaca por su sencillez, armonizando con el conjunto de la horquilla de carretera que salva el Barranco del Agua.

USOS CARACTERÍSTICOS: Puente.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Creación de un parque lineal, con un solo carril circulatorio a Los Tilos y otro carril destinado a circulación de bicicletas y peatones.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Constituye un ejemplo histórico de vía de comunicación tradicional, con un alto interés tipológico y constructivo.
OBSERVACIONES: Forma parte de la carretera del Norte cuya llegada a San Andrés y Sauces fue un hito importante en la historia del municipio. De esta manera las personas que tenían que desplazarse a la capital de la isla ya no debían recurrir al mar y depender de su estado o hacerlo a pie por un duro camino vecinal, sino que podían llegar por carretera bien en vehículos particulares o en los de uso público.

Situado en el Barranco del Agua, en un medio natural altamente sensible, donde existe una intervención del hombre con valores de integración ejemplares.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Puente de Los Tilos.

D. POSTAL:
LP-1 Barranco del Agua.

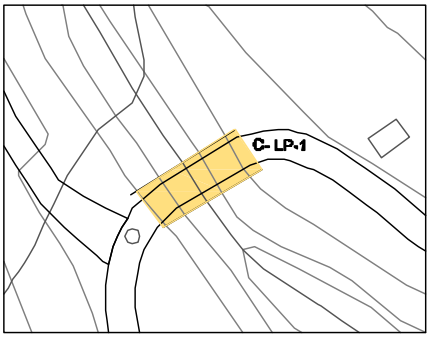
PROPIETARIO:
Cabildo Insular de La Palma.

REF. CATASTRAL:

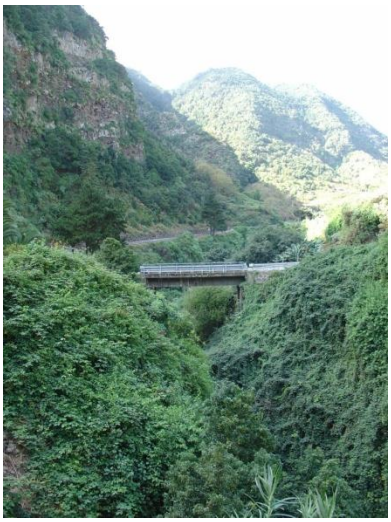
COORDENADAS:
X=228546.407 Y=3188689.452

TITULARIDAD: Privada.

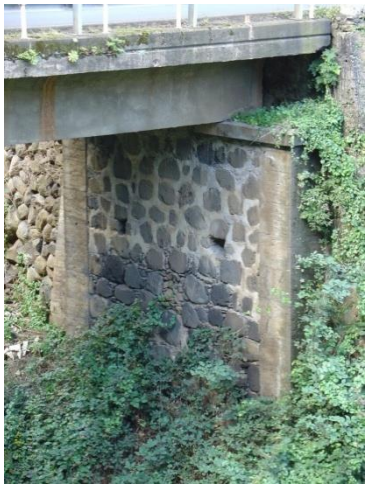
PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



IINFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:



Vista general .



Detalle de pared de contención.

	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.4	EDIFICIO ADELFAS	X= 229.321,58	Y= 3.189.212,44
		1.23.5	IGLESIA DE MONTSERRAT	X=229254.789	Y=3189516.878

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.23. CARRETERA LP-1 1.23.4 EDIFICIO ADELFAS 1.23.5 IGLESIA DE MONTSERRAT.		

FICHA Nº 1.23.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

ELEMENTO CATALOGADO
Edificio “Adelfa”.

D. POSTAL:
Avenida Los Sauces. nº 48,
Calle Príncipe Felipe nº 37.

PROPIETARIO: Varios.

REF. CATASTRAL:
Varias.

COORDENADAS:
X= 229.321,58 Y= 3.189.212,44

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Racionalista **FECHA:**1963 **AUTOR:** Miguel J. Arricivita Calvet

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Estructura vertical y horizontal de hormigón armado, formado por pórticos planos y losas macizos, el cerramiento se ha realizado mediante fábrica de bloques de hormigón vibrado. Cubierta plana. Pisos de planta de baldosa hidráulica. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepechos de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura “racionalista” con elementos formales de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situado en la Avenida de Los Sauces, a la entrada del casco urbano, destaca la balconada en fachada sur, siendo un ejemplo único de arquitectura racionalista en el municipio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.

Vista general de edificación en Avenida Los Sauces.

Detalle fachada oeste en calle Píncipe Felipe.

Vista general.

FICHA Nº 1.23.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura religiosa. Iglesia.

FECHA: Año 1968.

AUTOR: Santiago Climent Redondo.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación religiosa, de planta rectangular, con cabecera orientada hacia el norte. Estructura de hormigón armado en jácenas, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo. Dos cubiertas superpuestas de teja curva a dos aguas. Cuenta con tres naves, ábside, torre, baptisterio, sacristía, artesonado de madera de tea y pavimento de mármol.

USO ACTUAL: Religioso.
USO ANTERIOR: Religioso.
USOS CARACTERÍSTICOS: Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en que forma parte de la memoria colectiva del municipio de las dos últimas generaciones. Edificada sobre el antiguo templo del siglo XVI, conserva la antigua espadaña en su fachada oeste.

OBSERVACIÓN: Edificación de 750 metros cuadrados, realizada ante el crecimiento de los feligreses en el municipio, siendo párroco D. Armando Montoliú.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Iglesia de Montserrat

D. POSTAL:
Carretera LP-1 Plaza de Montserrat

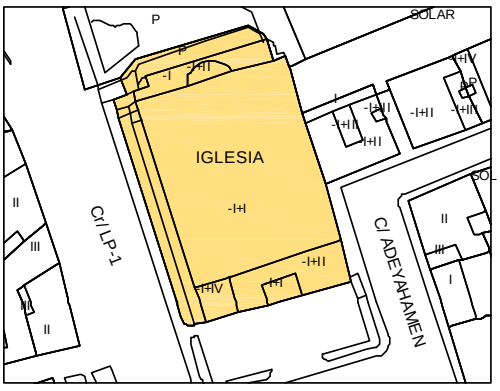
PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife

REF. CATASTRAL:
9196612BS2899N0001IH

COORDENADAS:
X=229254.789 Y=3189516.878

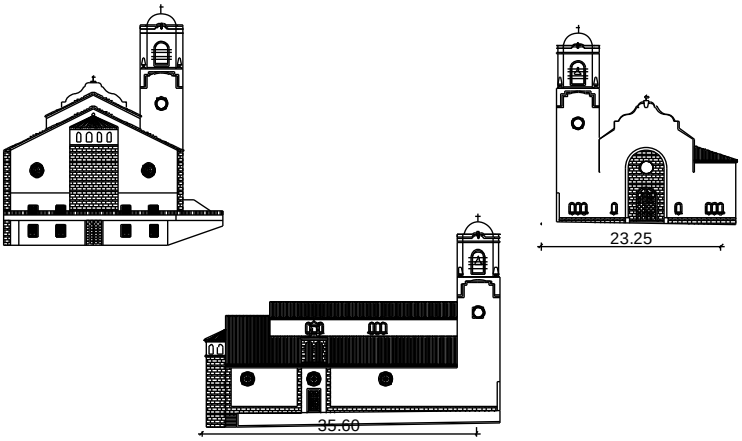
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



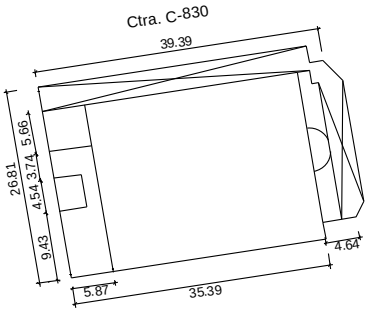
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



Ctra. C-830

SUPERFICIE DE PARCELA.



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

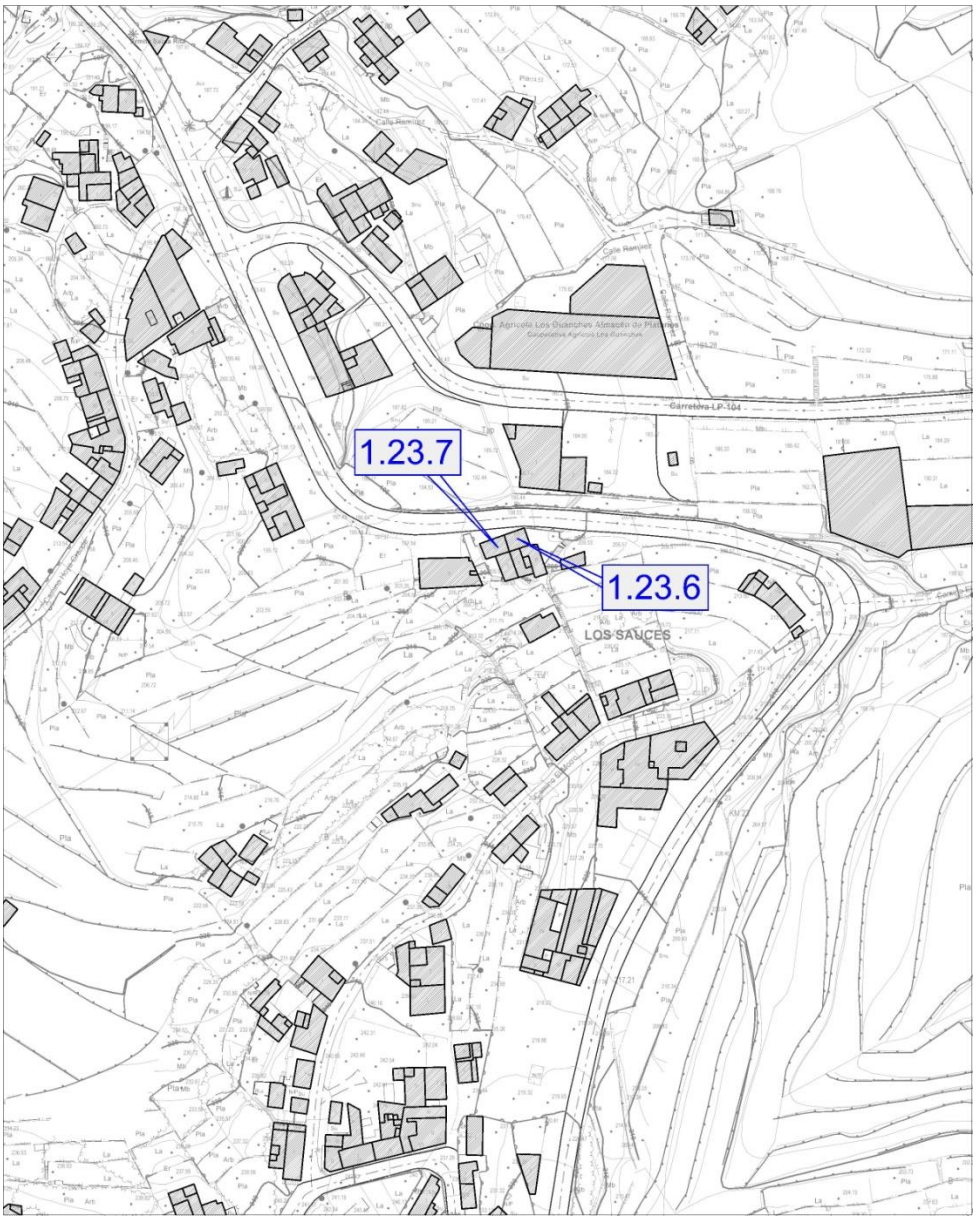
Detalle de la antigua espadaña del S.XVI.

Vista general de la Avenida con la iglesia al fondo.

	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.6	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ	X=229424.297	Y=3190222.574
		1.23.7	CASA DE D. PEDRO ABILIO	X=229418.470	Y=3190219.752

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.23. CARRETERA LP-1 1.23.6 CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ 1.23.7 CASA DE D. PEDRO A. RODRÍGUEZ		

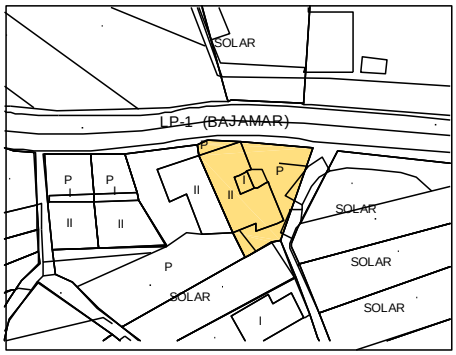


FICHA Nº 1.23.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Rodríguez

D. POSTAL:
Carretera LP-1, nº 71

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9401104BS2990S0001HF

COORDENADAS:
X=229424.297 Y=3190222.574

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Bajo la cubierta, remate de fachada con cornisa corrida. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación de “alto y bajo” alineada con la carretera general de Bajamar, de indudable valor ambiental.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

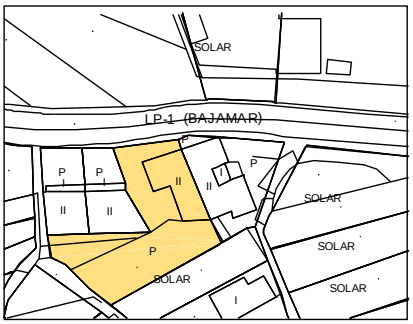
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.23.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro A. Rodríguez

D. POSTAL:
Carretera LP-1, nº 77

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9401103BS2990S0001UF

COORDENADAS:
X=229418.470 Y=3190219.752

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en forma de dientes. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada con metopas acristaladas. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas ta
USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación de “alto y bajo” alineada con la carretera general de Bajamar, de indudable valor ambiental.
OBSERVACIONES:

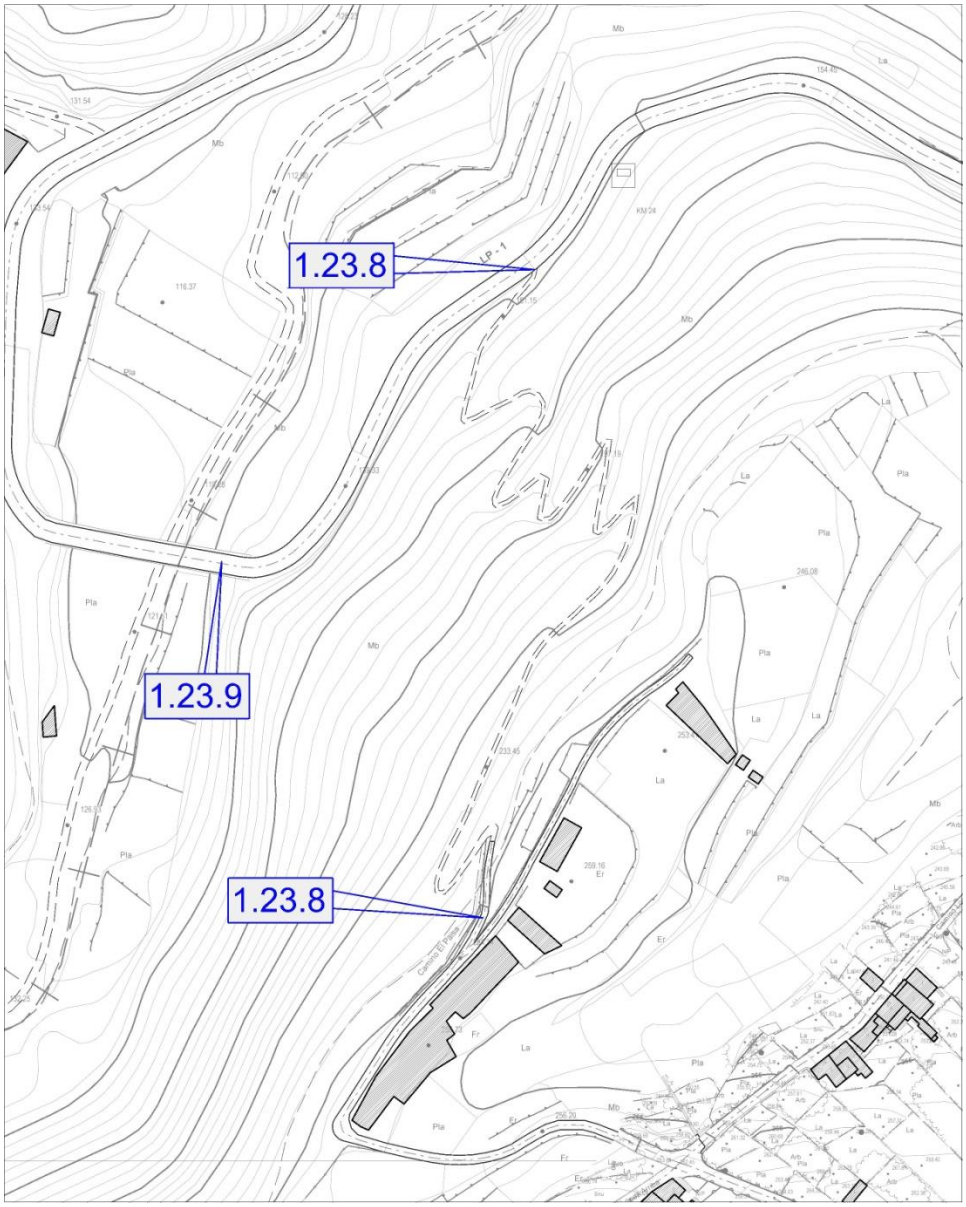
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

	1.23.	**CARRETERA LP-1**			
		1.23.8	CAMINO REAL A BARLOVENTO. TRAMO EL POISO-BARRANCO DE LA HERRADURA	X: 228829.43 X: 228846.14	Y: 3190074.84 Y= 3190274.14
		1.23.9	PUENTE DE LA HERRADURA	X=228748.933	Y=3190184.682

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

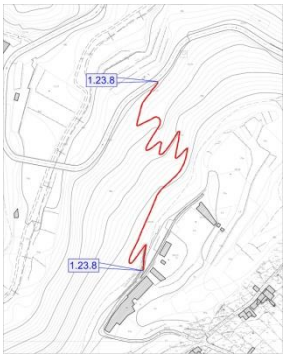
NÚCLEO: 1. LOS SAUCES. 1.23. CARRETERA LP-1 1.23.8 CAMINO REAL A BARLOVENTO. 1.23.9 PUENTE DE LA HERRADURA.	**Nº** **NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO**	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000



FICHA Nº 1.23.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Camino real a Barlovento.

D. POSTAL:
Tramo El Poiso - Barranco de La Herradura.

PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X: 228829.43 Y: 3190074.84
X: 228846.14 Y= 3190274.14
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Civil. Camino real.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Empedrado de piezas de piedra basáltica, de tipo irregular, asentada sobre cama de terreno compactado y rejuntadas con tierra. Muros de contención laterales de mamposterías seca de piedra basáltica de alturas variables.

USOS CARACTERÍSTICOS: Camino.

USOS CARACTERÍSTICOS: Camino.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Constituye un ejemplo histórico de vía de comunicación tradicional.

OBSERVACIONES: Fue la vía de comunicación por tierra de Los Sauces con Barlovento y Garafía, hasta la construcción de la carretera.
Históricamente más importante para Barlovento, ya que en Los Sauces se concentraban buena parte de los comercios, los servicios, etc de la comarca.

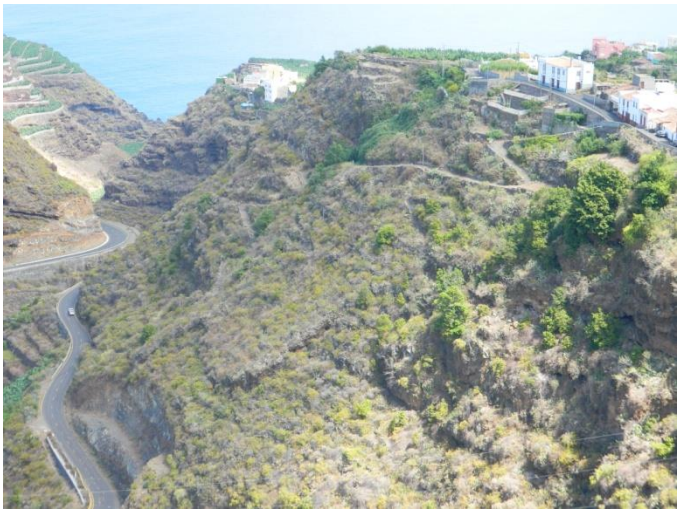
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista del camino desde la carretera LP-1.

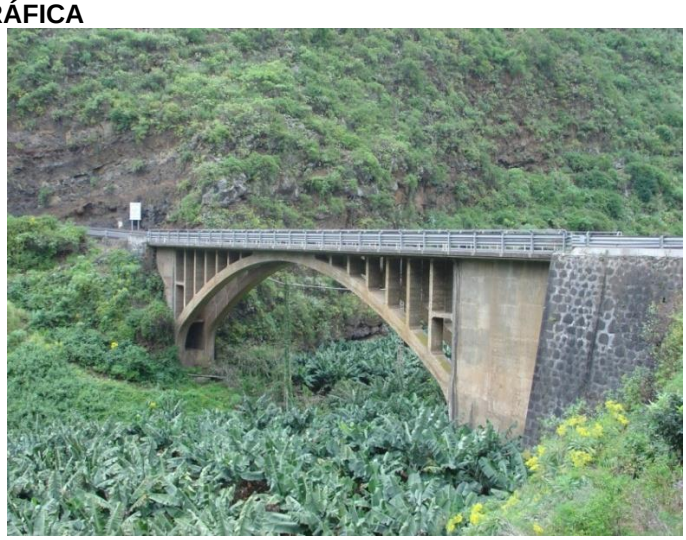
Detalle en zig- zag del camino real.



Vista general del camino.

FICHA Nº 1.23.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil.
Puente de La Herradura.

FECHA: Década de 1940.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Puente en arco de 57 metros de longitud, con tablero de carretera sustentado sobre pilares. Construido mediante estructura de hormigón armado, en encofrado de madera. Destaca por su esbeltez y ligereza, que lo integran perfectamente en el paisaje.

USOS CARACTERÍSTICOS: Puente.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El puente constituye un ejemplo histórico de vía de comunicación tradicional, con un alto interés tipológico y constructivo.

OBSERVACIONES: Situado en El Barranco de La Herradura en un medio natural altamente sensible con unos valores de integración ejemplares por parte del hombre.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Puente de La Herradura.

D. POSTAL:
LP-1, antigua C-830. Barranco de La Herradura.

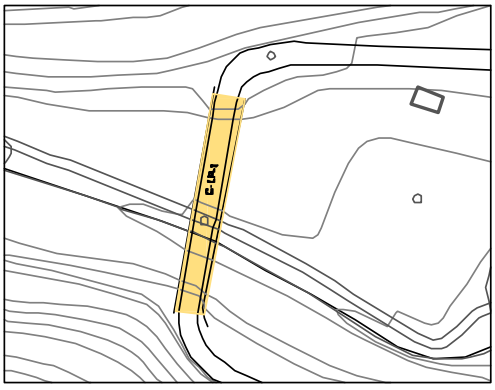
PROPIETARIO:
Cabildo Insular de La Palma.

REF. CATASTRAL:
9196612BS2899N0001IH

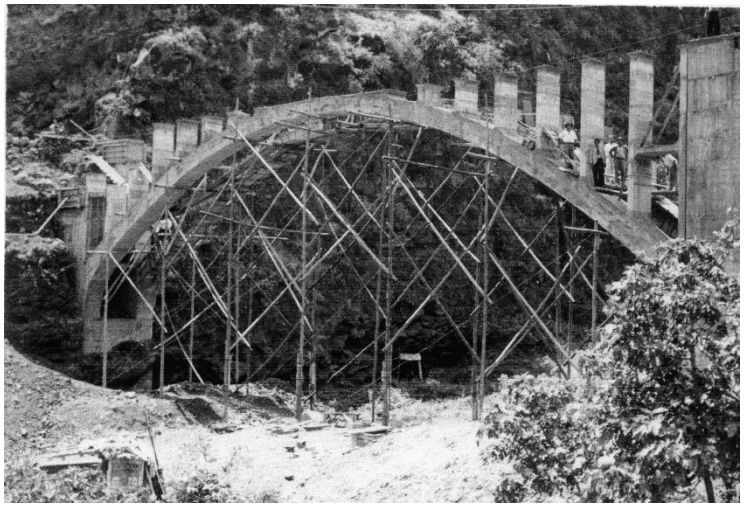
COORDENADAS:
X=228748.933 Y=3190184.682

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:



Puente de La Herradura. Década de 1940.

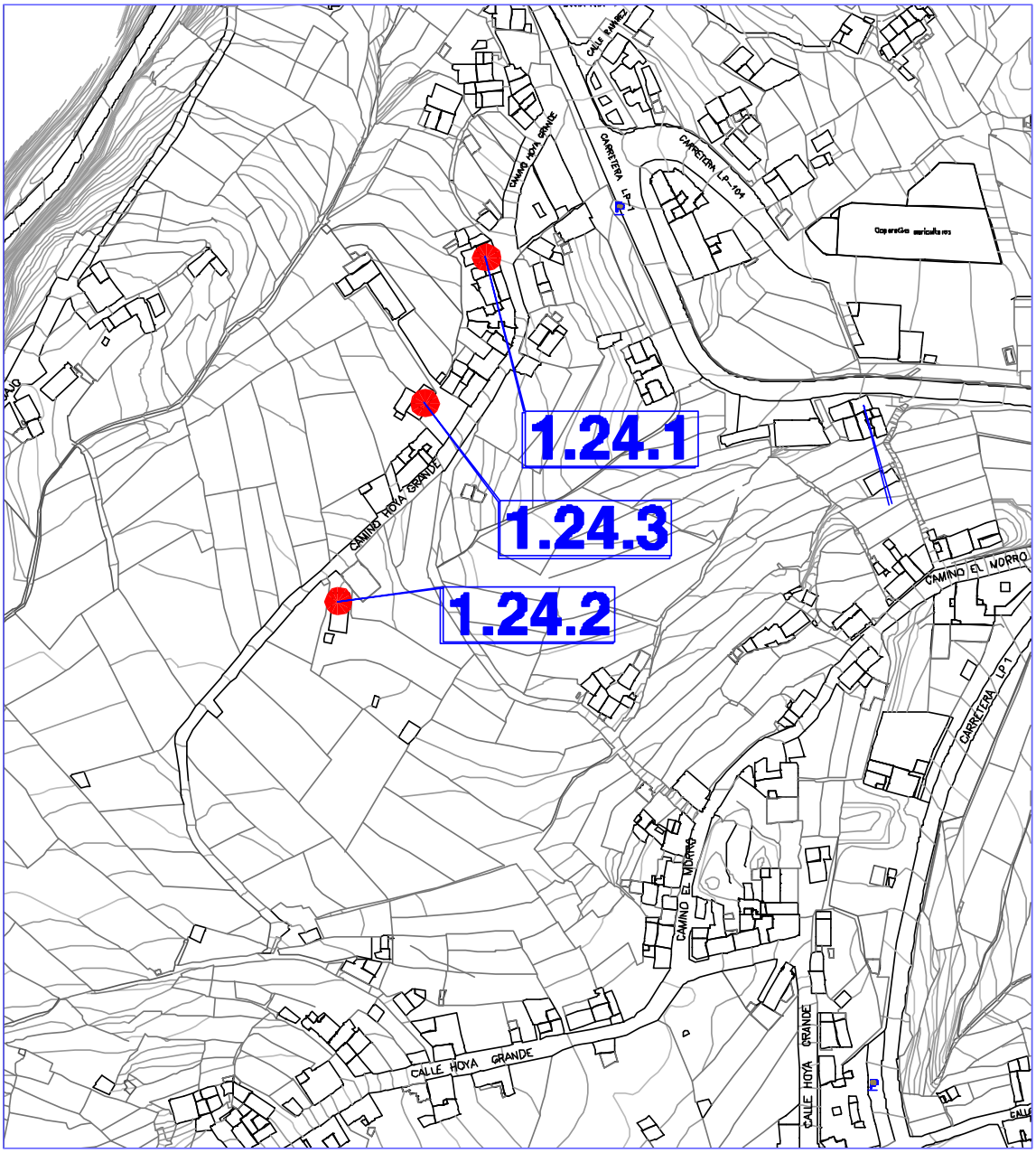
Puente de La Herradura en la actualidad.

1.24. CAMINO HOYA GRANDE.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.24.	**CAMINO HOYA GRANDE**			
		1.24.1	CASA HEREDEROS DE Dª MEDARDA	X=229295.636	Y=3190273.356
		1.24.2	CASA DE D. MANUEL BATISTA	X=229243.816	Y=3190152.194
		1.24.3	CASA DE D. TOMÁS RODRÍGUEZ	X=229273.079	Y=3190223.324

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.24. CAMINO HOYA GRANDE.		



FICHA Nº 1.24.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, equipamiento comunitario.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No se han realizado cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Herederos de Doña Medarda

D. POSTAL:
Camino Hoya Grande, nº 24

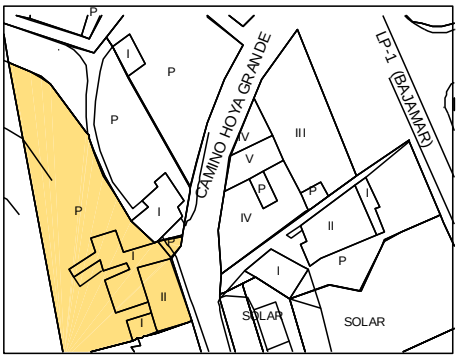
PROPIETARIO:
Comunidad de Herederos de Doña Medarda Fernández López

REF. CATASTRAL:
9202603BS2990S0001WF

COORDENADAS:
X=229295.636 Y=3190273.356

TITULARIDAD: Pública

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.24.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones y postigo incorporado, de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, consolidación, conservación. Se propone su mantenimiento, permitiendo la ampliación para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Batista

D. POSTAL:
Camino Hoya Grande, nº 32

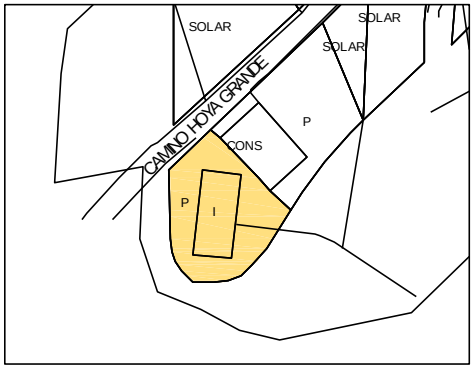
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9399607BS2899N0001SH

COORDENADAS:
X=229243.816 Y=3190152.194

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.24.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

T
IPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, retranqueda a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas, ampliada hasta tres, con un cuarto de azotea de fábrica reciente, poco afortunada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá sustituir la fábrica reciente de la tercera planta por la cubierta original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Fábrica reciente de una tercera planta con cubierta plana.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
-Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Tomás Rodríguez

D. POSTAL:
Camino Hoya Grande, nº 38

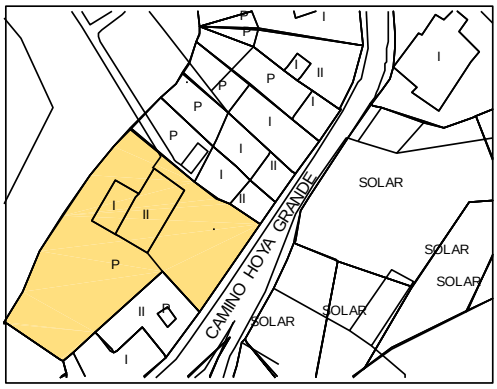
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9202611BS2990S0001QF

COORDENADAS:
X=229273.079 Y=3190223.324

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

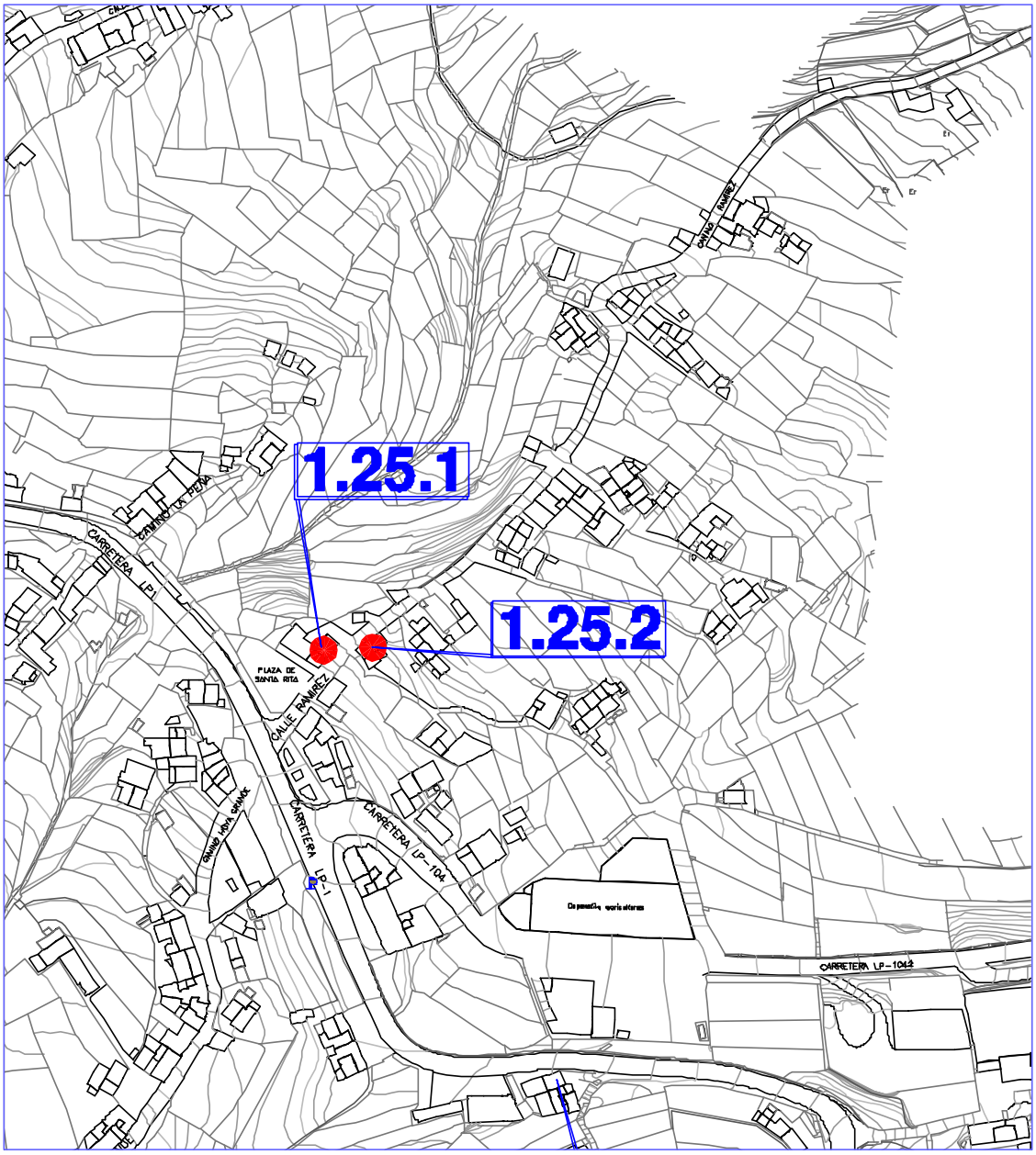


1.25. CALLE RAMÍREZ.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.25.	**CALLE RAMÍREZ**			
		1.25.1	CASA DE Dª AMELIA PÉREZ	X=229344.982	Y=3190371.502
		1.25.2	CASA DE D. RICARDO MONTESINO	X=229360.771	Y=3190372.254

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.25. CALLE RAMÍREZ		

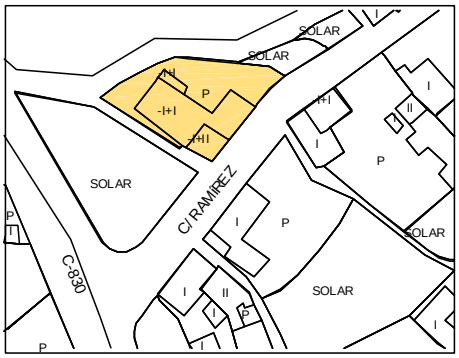


FICHA Nº 1.25.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Amelia Pérez

D. POSTAL:
C/ Ramírez, nº 5

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9502303BS2990S0001SF

COORDENADAS:
X=229344.982 Y=3190371.502

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1925

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, ampliada hasta una segunda con cuarto lavadero y con volumen parcial de semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierto con mortero de cal. Cubierta plana, que se oculta tras el remate superior de la fachada, con cornisa moldurada. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.25.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Su adaptación topográfica le permite un semisótano en la parte más baja de la calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que enlazaban el Puerto Espíndola con el camino real que llevaba a Barlaovento.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ricardo Montesino

D. POSTAL:
C/ Ramírez, nº 6

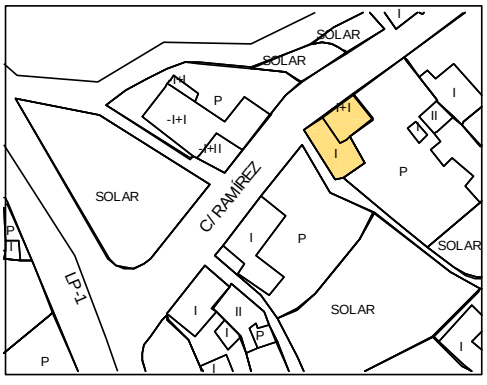
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9403401BS2990S0001AF

COORDENADAS:
X=229360.771 Y=3190372.254

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

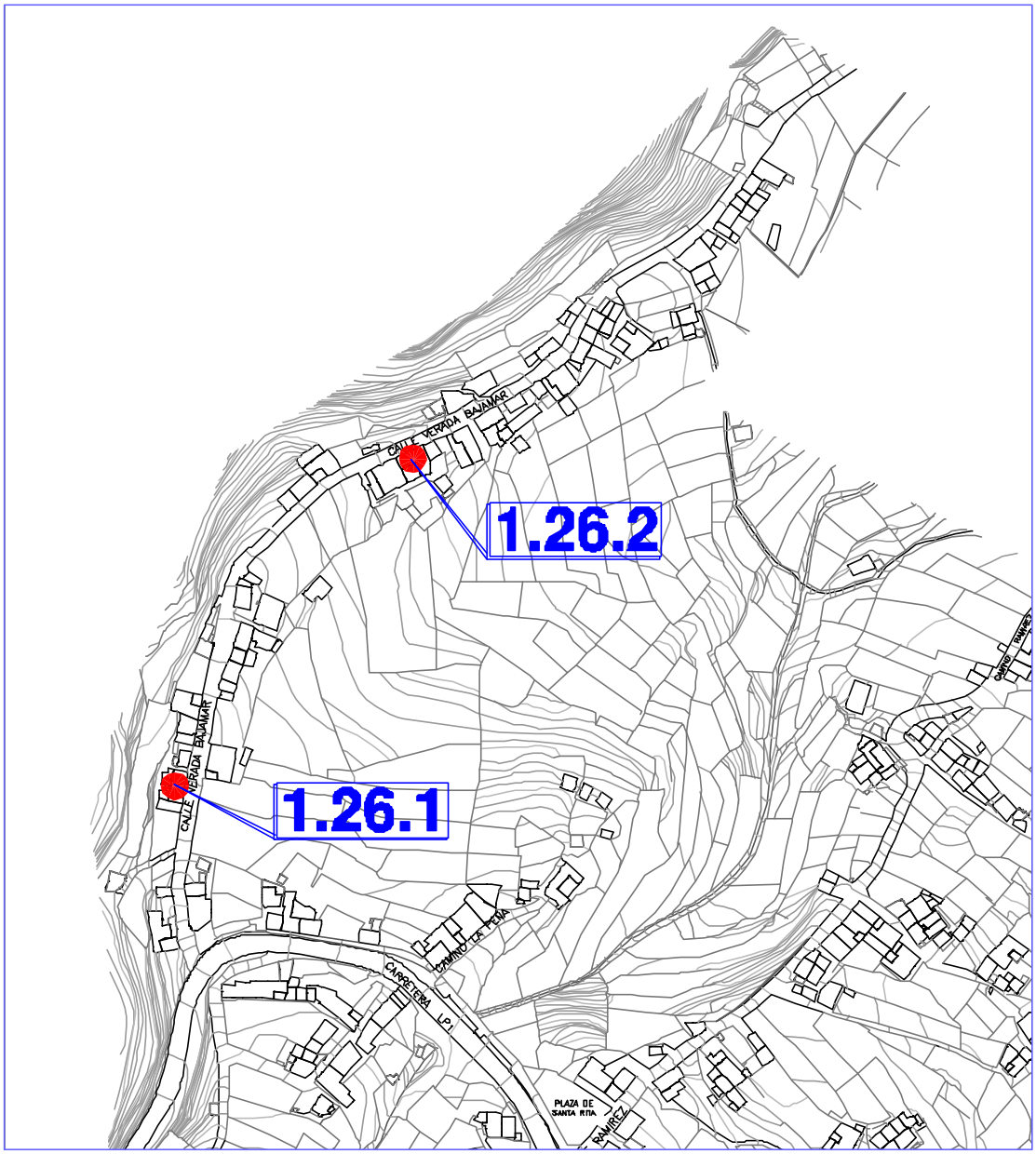


1.26. CALLE VERADA BAJAMAR.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.26.	**CALLE VERADA BAJAMAR**			
		1.26.1	CASA DE D. MANUEL RODRÍGUEZ	X=229192.516	Y=3190474.545
		1.26.2	CASA DE Dª ARGELIA RODRÍGUEZ Y OTROS	X=229271.937	Y=3190587.255

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.26. CALLE VERADA BAJAMAR.		



FICHA Nº 1.26.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular originalmente, ampliada con un añadido reciente en su parte posterior. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. El volado del tejado es en diente. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de vivienda tradicional canaria.

OBSERVACIÓN: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaba el Puerto Espíndola con el camino Real hacia Barlovento.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Verada Bajamar, nº, 7

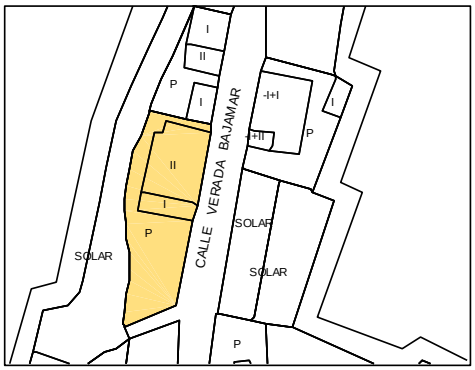
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9104614BS2990S0001MF

COORDENADAS:
X=229192.516 Y=3190474.545

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

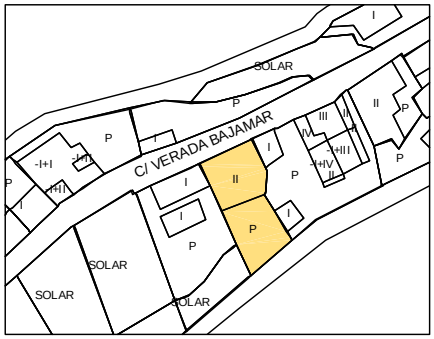


FICHA Nº 1.26.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO DE SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Argelia Rodríguez y otros.

D. POSTAL:
C/ Verada Bajamar, nº 20

PROPIETARIO: Varios.

REF. CATASTRAL:
9205414BS2990N0001SY
9205414BS2990N0002DU
9205414BS2990N0003FI
9205414BS2990N0004GO

COORDENADAS:
X=229271.937 Y=3190587.255

TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional**. FECHA:** 1925

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambienta
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaba el Puerto Espíndola con el camino Real hacia Barlovento. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

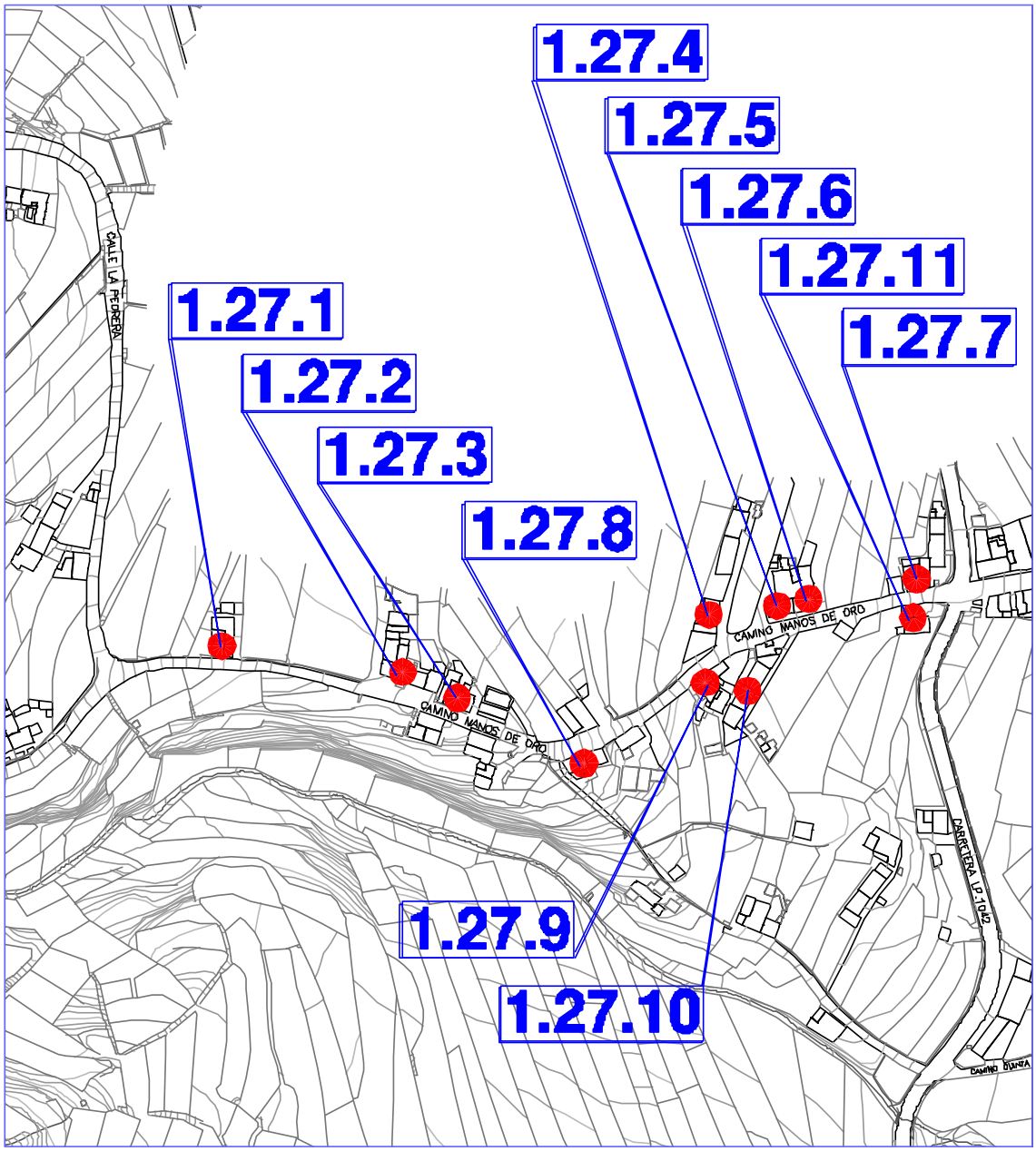
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

1.27. CALLE MANOS DE ORO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.27.	**CALLE MANOS DE ORO**			
		1.27.1	CASA DE ÁNGEL GUERRA	X=229666.516	Y=3189862.860
		1.27.2	CASADE Dª MARÍA EDELIA LÓPEZ	X=229730.756	Y=3189850.446
		1.27.3	CASA DE Dª NIEVES RODRÍGUEZ	X=229747.707	Y=3189839.591
		1.27.4	CASA DE Dª VICTORIA MARTÍN	X=229837.789	Y=3189867.465
		1.27.5	CASA DE Dª ROSARIO RODRÍGUEZ	X=229860.640	Y=3189870.983
		1.27.6	CASA DE D. PEDRO FERNÁNDEZ	X=229868.622	Y=3189873.429
		1.27.7	CASA DE D. JOSÉ MARIA RODRÍGUEZ	X=229908.156	Y=3189881.008
		1.27.8	CASA DE D. ULRIKE SURMA	X=229790.941	Y=3189817.397
		1.27.9	CASA DE D. PEDRO CALERO	X=229834.679	Y=3189846.623
		1.27.10	CASA DE D. PEDRO CALERO Y OTRO	X=229851.958	Y=3189847.224
		1.27.11	CASA DE D. ADOLF WAGNER	X=229905.178	X=229905.178

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.27. CALLE MANOS DE ORO.		



FICHA Nº 1.27.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

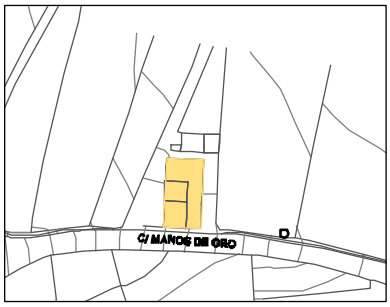
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ángel Guerra

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 1
PROPIETARIO:
Guerra Herrera, Ángel
REF. CATASTRAL:
000501200BS28H001GL
COORDENADAS:
X=229666.516 Y=3189862.860
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1900

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial, escolar, industrial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, ampliada hasta tres con cuarto lavadero en azotea de fábrica reciente, poco afortunada. Adaptada a la topografía del terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana que se oculta tras el remate superior de la fachada, con cornisa moldurada. Fachada de huecos simétricos, adinteladas de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas de carpintería metálica con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de la carpintería de madera en los huecos de ventana
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola, ha tenido diferentes usos: en 1950 fue cuartel de la Guardia Civil, hacia 1960 fue escuela y más tarde fue fábrica de rapaduras. En la actualidad tiene uso residencial
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.27.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, ampliada hasta dos con cuarto de azotea. Su adaptación al terreno le permite un semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada de huecos simétricos de composición vertical. Puerta central de entrada de batientes, con cuarterones, de madera de tea pintada, rematada en arco de medio punto, formando metopa acristalada. Las ventanas, terminadas en arco rebajado, son de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Edelia

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 3

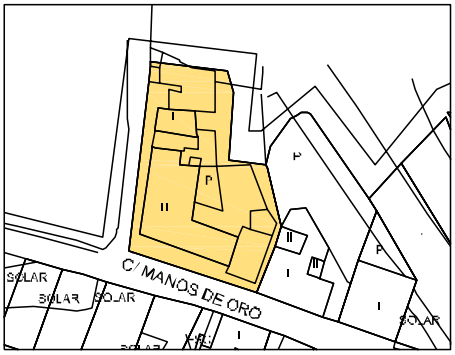
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9798504BS2889N0001DH

COORDENADAS:
X=229730.756 Y=3189850.446

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, ampliada hasta dos en su parte posterior, sin mantener las características de la construcción existente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Ampliación en parte posterior manteniendo la configuración del cuerpo principal
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Nieves Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 5

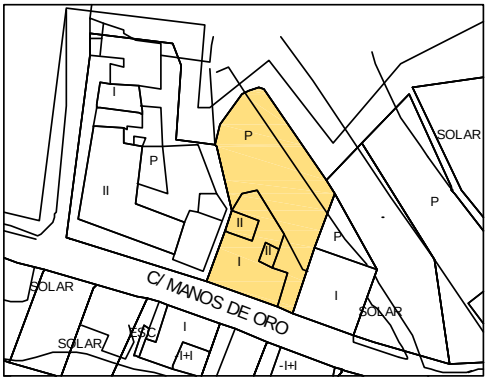
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9798503BS2889N0002TJ

COORDENADAS:
X=229747.707 Y=3189839.591

TITULARIDAD: Privada

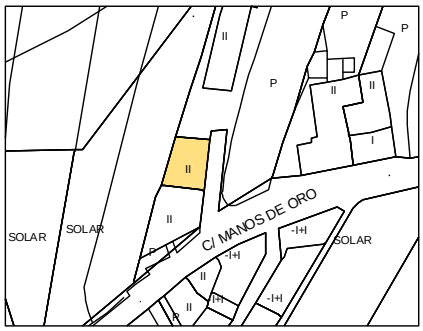
PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Victoria Martín.

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 11

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898209BS2899N0001GH
COORDENADAS:
X=229837.789 Y=3189867.465

TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en diente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional con elementos formales, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.27.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1954

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L y dos alturas, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en diente. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificio de "alto y bajo", alineado a la C/ Manos de Oro, que presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola, forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Rosario Rodríguez

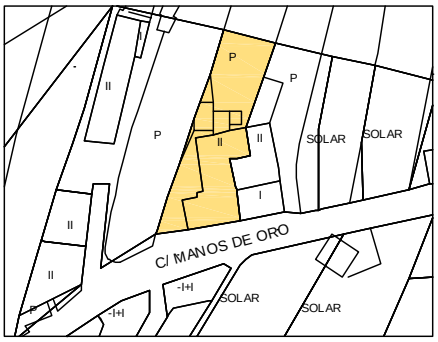
D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 17

[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898207BS2899N0001BH
COORDENADAS:
X=229860.640 Y=3189870.983

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1925

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura en su origen, que se amplía a dos en su parte posterior, con fábrica reciente, sin mantener las características de la construcción existente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica, entrecruzada con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en diente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro Fernández.

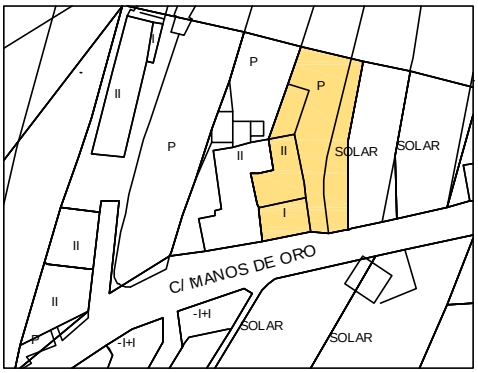
D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 19

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898206BS2899N0001AH
COORDENADAS:
X=229868.622 Y=3189873.429

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada, una de ellas con ventanas de guillotina en cada batiente. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación de "alto y bajo", alineado a la C/ Manos de Oro, que presenta las características constructivos y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola, forma parte de un conjunto de edificaciones de similares características.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José María Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 21

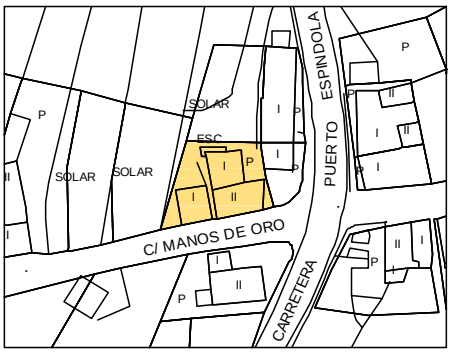
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898203BS2899N0001UH

COORDENADAS:
X=229908.156 Y=3189881.008

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1921

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y organizada en dos cuerpos, el original de cubierta piramidal y otro de fábrica posterior, de cubierta plana. Su adaptación al terreno le permite un semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes de madera de tea pintada, con ventanas de guillotina en cada hoja. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situado en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Ulrike

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 8

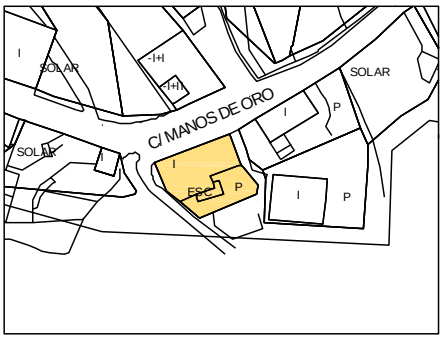
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9798901BS2899N0001WH

COORDENADAS:
X=229790.941 Y=3189817.397

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en suelo urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y organizada en tres cuerpos de cubierta piramidal independientes, ampliada en su parte posterior con fábrica reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial, local comercial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situado en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.
La edificación ha sufrido recientemente una alteración profunda, tanto de la fachada a la calle Manos de Oro, como de su estructura interior, lo que obliga a su exclusión del catálogo. De todos modos se decide mantener la ficha como testimonio de la existencia de una edificación tradicional alineada al antiguo camino real hoy calle Manos de Oro.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro Calero

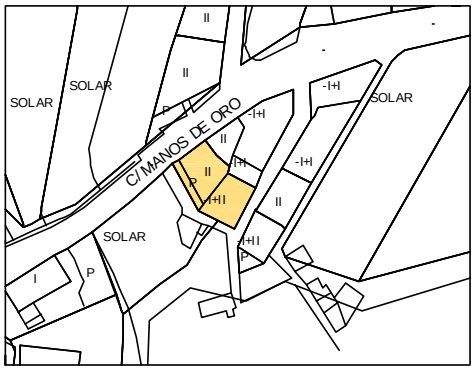
D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 12

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898704BS2899N0001DH
COORDENADAS:
X=229834.679 Y=3189846.623

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general de la edificación en su estado actual.

FICHA Nº 1.27.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y organizada en varios cuerpos alineados sobre un patio, con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos adintelados. Puertas de batientes de cuarterones, de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situado en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola. Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro Calero y otro.

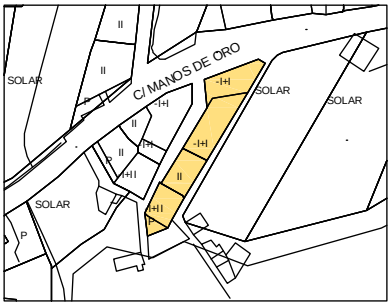
D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 16-18

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9898501BS2899N0001QH
9898503BS2899N0001LH
COORDENADAS:
X=229851.958 Y=3189847.224

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.27.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a las calles Manos de Oro y Carretera Puerto Espíndola, en esquina.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una y dos plantas de altura, según adaptación al terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Adolf Wagner

D. POSTAL:
C/ Manos de Oro, nº 20

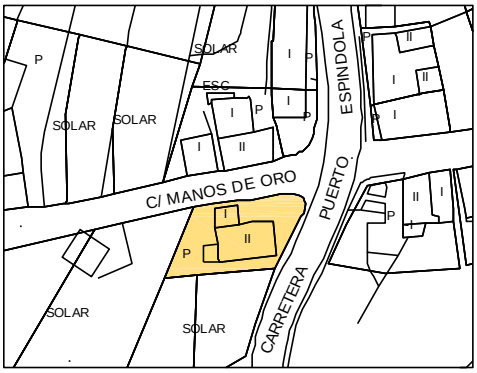
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9898603BS2899N0001MH

COORDENADAS:
X=229905.178 X=229905.178

TITULARIDAD: Privada

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



1.28. CAMINO PAVONES.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.28.	**CAMINO PAVONES**			
		1.28.1	CASA DE Dª Mª ESTHER CONCEPCIÓN Y OTRO	X=230047.116	Y=3189920.979
		1.28.2	CASA DE D. MIGUEL PÉREZ	X=230153.104	Y=3189981.157
		1.28.3	ALMACÉN FAMILIA CONDE	X=230.153,20	Y=3.189.984,00
		1.28.4	CASA AISLADA. DE TITULARIDAD DESCONOCIDA	X=230.205,22	Y=3.189.888,95

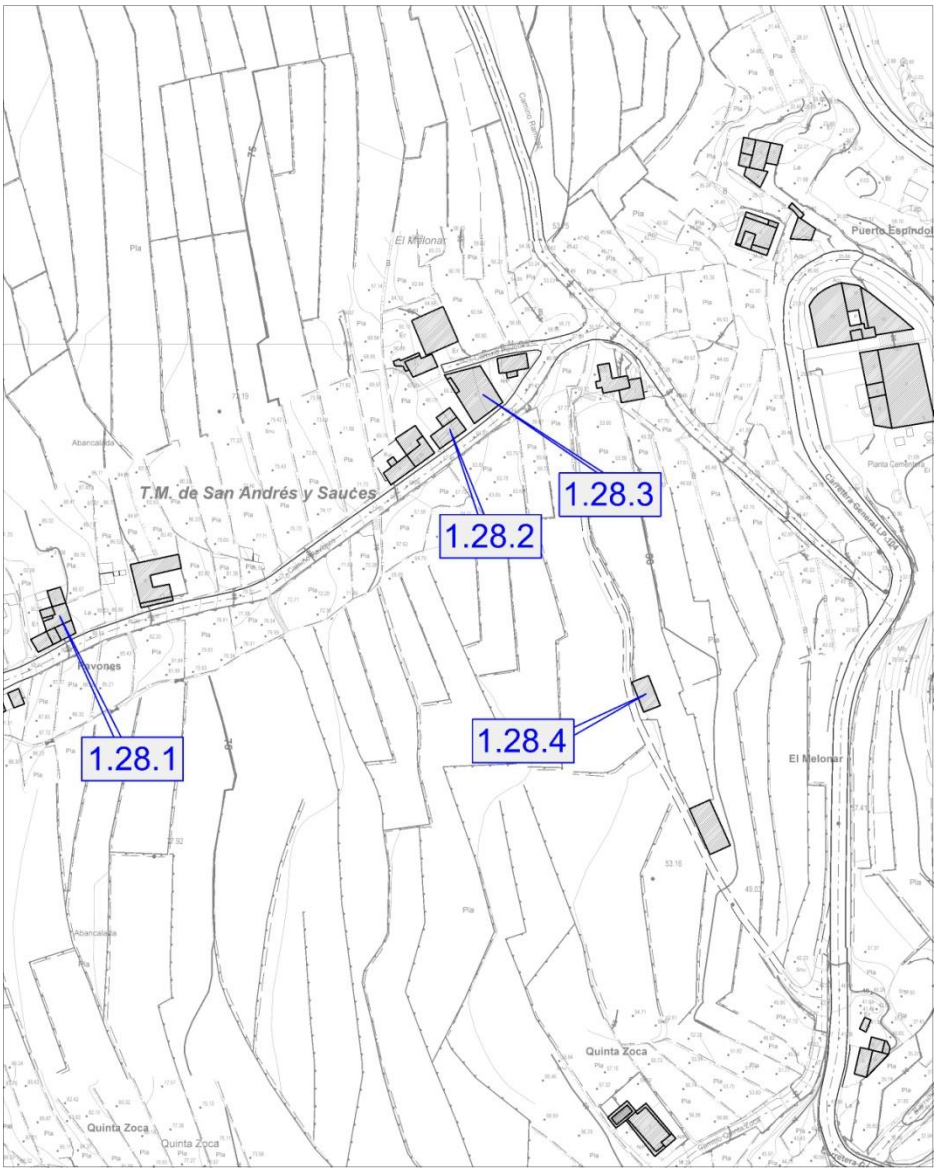
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

1. LOS SAUCES.
1.28. CAMINO PAVONES.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



FICHA Nº 1.28.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1953

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, ampliada a dos, con un cuarto azotea de cubierta a dos aguas, y con volumen parcial de semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana y piramidal que se ocultan tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Puerta de entrada con metopa acristalada y coronada con cornisa menor. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho en relieve de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo neoclásico, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mª Esther Concepción y otro.

D. POSTAL:
Camino Pavones, nº 11

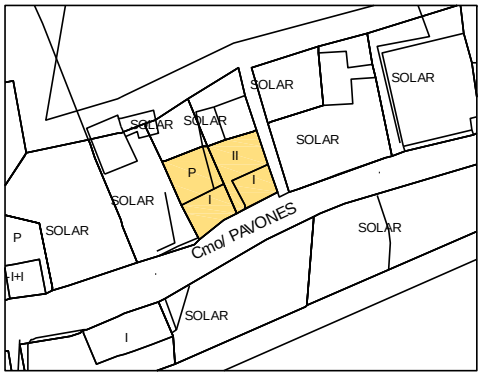
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
9999817BS3809N0001SG
9999803BS3809N0001TG

COORDENADAS:
X=230047.116 Y=3189920.979

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.28.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1910

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L y una altura. Su adaptación topográfica le permite un semisótano en la parte más baja de la calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta piramidal se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica y en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo neoclásico, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Miguel Pérez

D. POSTAL:
Camino Pavones, nº 17

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9999801BS3809N0001PG

COORDENADAS:
X=230153.104 Y=3189981.157

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 1.28.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Se trata de una edificación de dos plantas de altura, con un volumen de planta baja con fachada y acceso al Este, que se sitúa en posición de semisótano con respecto al Camino de Pavones. La estructura de sustentación es porticada, de hormigón armado, formada por pilares con capiteles, vigas de cuelgue y losas macizas. Las fábricas perimetrales de fachadas y cerramientos se han ejecutado mediante hormigón ciclópeo y dinteles de hormigón armado en los huecos. Los revestimientos interiores y exteriores de la fábrica son de enfoscado de mortero de cal para pintar. Los pavimentos se componen de una simple solera de hormigón fratasada. La carpintería es de madera de pino.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Edificación agroindustrial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Agroindustrial, comercial y turismo rural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruina interior. **GRADO DE PROTECCIÓN:** Parcial. Se protege exclusivamente la fachada que da al Camino Pavones, pudiéndose alterar la anchura de los huecos de la fachada este al mar manteniendo su orden compositivo.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Los únicos elementos arquitectónicos cuya **conservación** se plantea son la fachada al Camino de Pavones y la volumetría. Dado el estado de ruina técnica en que se encuentra la estructura de hormigón se admite una intervención de vaciado interior, así como de **rehabilitación** para el uso que se determine, pudiéndose por tanto **remodelar** tanto interiormente como en las fachadas al este y sur. El uso prioritario es el de turismo rural en consideración a su situación en la zona costera del municipio. La actuación permitida es por tanto de carácter integral, es decir, se plantea el mantenimiento estricto de la fachada al camino de Pavones así como la volumetría del edificio, pudiéndose alterar los restantes elementos. En sobre altura se admitiría un volumen auxiliar o complementario que no supere el 20% de la superficie de la azotea. En el supuesto de que se plantease una instalación de ocio en la azotea o cubierta (piscina, solárium, pérgolas de sombra, barbacoa…), aprovechando las excelentes vistas que ofrece como mirador privilegiado, no se computarían como volumen construido.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No encuentran intervenciones posteriores a la construcción del edificio en el año 1930.
RIESGOS: El estado de la estructura de sustentación y de la losa de cubierta es de ruina técnica, detectándose amplias zonas de la losa de cubierta con armadura en proceso de corrosión, por tanto existe un riesgo cierto de hundimiento interior de la losa de cubierta.
INTERÉS: Edificación proyectada por el maestro de obra D. Gabriel Duque Díaz en el año 1930, conforme a los cánones académicos de la época, constituye un claro ejemplo de la arquitectura industrial academicista de la época, denominada "arquitectura de los maestros de obra".
OBSERVACIONES: A pesar de haberse realizado un plano de distribución de la planta principal para una vivienda, con un volumen de semisótano destinado a almacén, los amplios huecos previstos en la Fachada Sur, al Camino de Pavones, denotan que se contempló desde su proyección el uso de almacén, utilizándose a partir de 1942 para la manipulación y empaquetado de plátanos para la exportación hasta la mitad de la década de los 60. Ya en el escrito de rectificación de cabida que acompaña al plano de D. Gabriel Duque, se dice que el edificio es un almacén.
Esta edificación situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola, fue de gran importancia en el desarrollo económico y social del municipio.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Almacén Familia Conde.

D. POSTAL:
Camino Pavones
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
38033A017004470000LS
COORDENADAS:
X=230153.20 Y=3189984.00

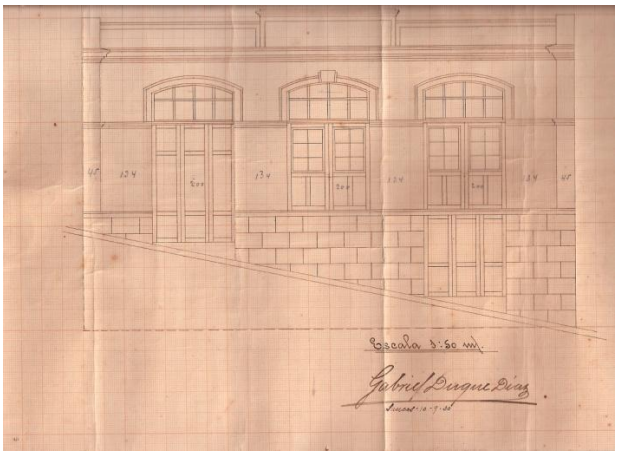
TITULARIDAD: Privada.

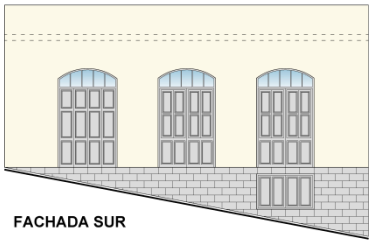
TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura industrial. Almacén de empaquetado de plátanos. Edificación en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Arquitectura Académica, "Arquitectura de los maestros de Obra"
FECHA: 1930. **AUTOR:** D. Gabriel Duque Díaz.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

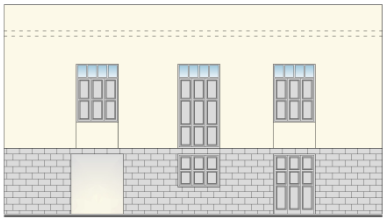
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

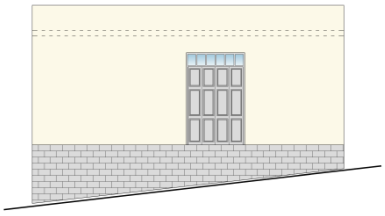




FACHADA SUR

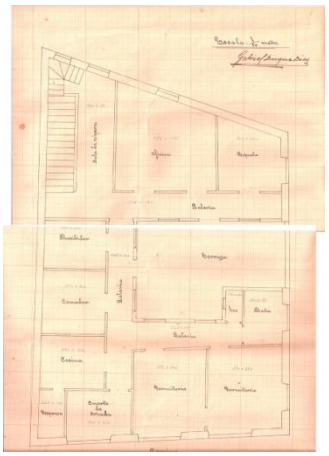


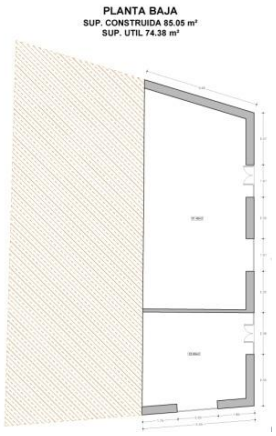
FACHADA ESTE

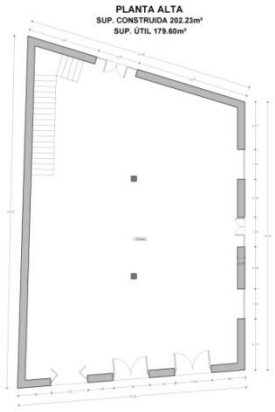


FACHADA NORTE

ESQUEMA TIPOLÓGICO:







INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general fachada sureste.
r.

Detalle fachada este.

Detalle fachada norte.

Detalle fachada suroeste.

Ortofoto de la edificación y zona circundante de Puerto Espíndola.

Vista desde la edificación hacia el este.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Detalle del estado interior de la cubierta.

Detalle del interior de la edificación correspondiente al almacén.

Detalle del estado de la cubierta y pabellón de remate de la caja escalera.

Detalle de puerta y ventana en fachada sur.

Detalle de pared interior y puertas en fachada sur.

Detalle del pilar con capitel.

FICHA Nº 1.28.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación rectangular. Adaptada topográficamente, presenta dos alturas en fachada este y una en fachada oeste. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada oeste con dos huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. En fachada este, ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de madera de tea y hojas tapaluces interiores de madera de tea natural.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que comunicaba Los Sauces con el Puerto Espíndola, el cual se mantiene con el empedrado original. Cuenta con los restos de un horno panadero.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

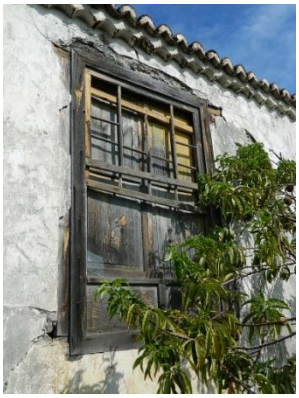
ELEMENTO CATALOGADO
Casa aislada.

D. POSTAL:
Camino Pavones
PROPIETARIO:
De titularidad desconocida.
REF. CATASTRAL:
COORDENADAS:
X=230.205,22 Y=3.189.888,95
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación en medio rústico.
TIPO DE FACHADA: Tradicional
FECHA:

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:



Detalle ventana con orientación sur.

Detalle de puerta y ventana con orintación este.

Detalle del horno.

Detalle pared oeste del horno.

Vista general.

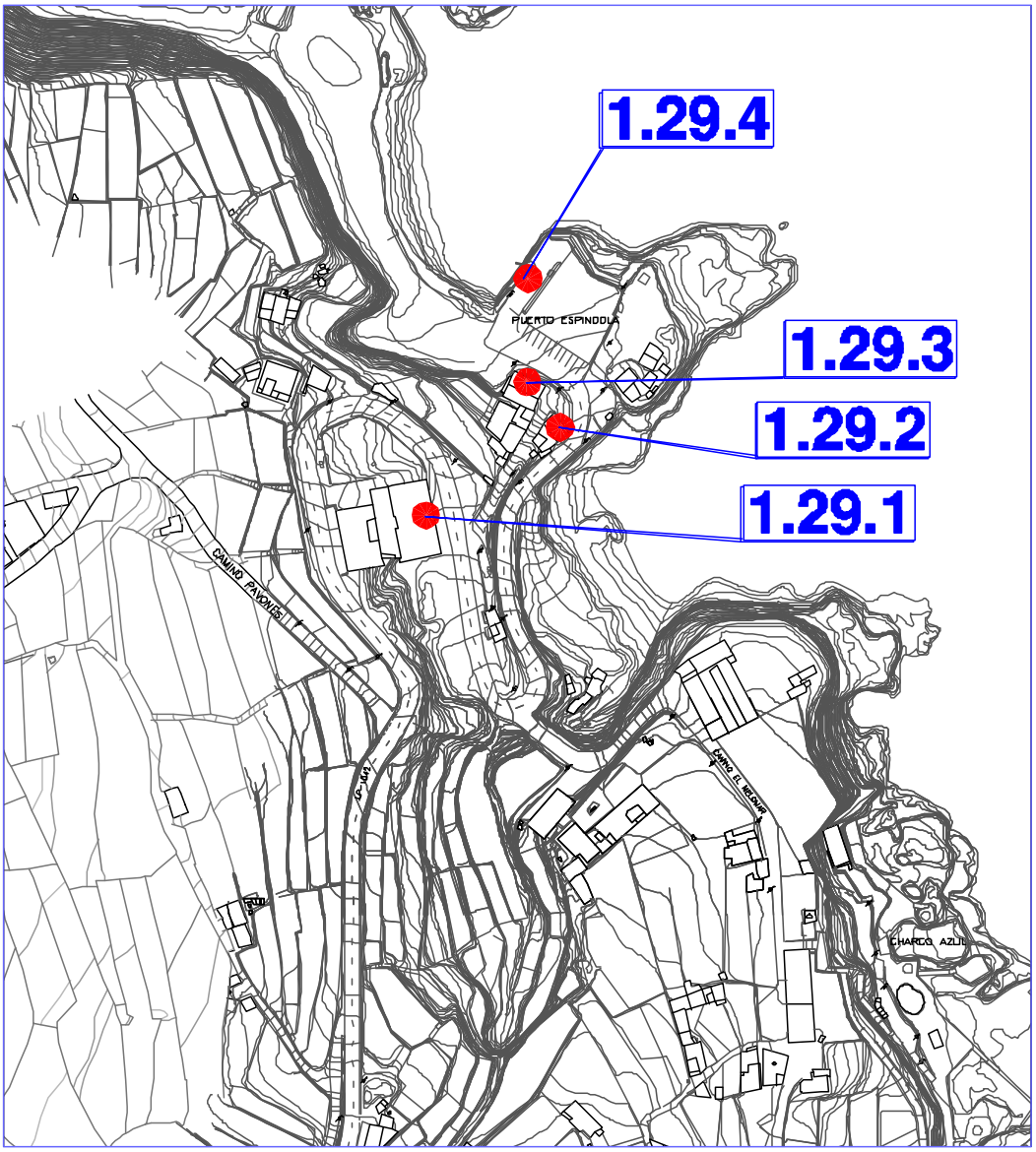
Detalle camino real anexo en fachada oeste.

1.29. CAMINO PUERTO ESPÍNDOLA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.29.	**CAMINO PUERTO ESPÍNDOLA**			
		1.29.1	CASA “SINDICATO DE COSECHEROS”	X=230288.271	Y=3189985.358
		1.29.2	CASA “PENSIÓN PUERTO ESPÍNDOLA”	X=230337.557	Y=3190018.383
		1.29.3	CASA “MESÓN DEL MAR”	X=230328.155	Y=3190034.062
		1.29.4	ANTIGUO EMBARCADERO Y REFUGIO PESQUERO	X=230329.265	Y=3190080.992

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO: 1. LOS SAUCES. 1.29. PUERTO ESPÍNDOLA.	**Nº** **NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO**	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000



FICHA Nº 1.29.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura agroindustrial vinculada a la producción del ron agrícola que produce "Destilerías Aldea". Contiene una vivienda unifamiliar en la planta de sobrealtura con acceso desde la parte posterior Oeste a través de la carretera de Puerto Espíndola LP-1042).

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1927

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada a vía, de dos plantas de altura. Estructura de hormigón armado en jácenas, pilares y losas con fábricas maestras de hormigón armado. Cubierta plana, que se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Fachada de huecos simétricos, de composición vertical, con pequeña cornisa, que marca la línea de forjado en la separación de las dos plantas. En cuerpo superior ventana central terminada en arco rebajado de batientes, acristalada sobre junquillos con ventanas laterales de batientes de tablas, con montante acristalado. El cuerpo inferior, en su origen constaba de puertas de batientes de madera con metopas acristaladas, de las cuales sólo conserva una, por la incorporación reciente de puertas de garaje en el resto de sus huecos

USO ACTUAL: Industrial. **USO ANTERIOR:** Industrial (empaquetado de plátanos).
USOS CARACTERÍSTICOS: Industrial, comercial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir la composición de los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación de huecos en planta baja.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su fachada, de tradición neoclásica.
OBSERVACIONES: De gran importancia en el desarrollo del municipio, en él se empaquetaban los plátanos que se exportaban a través del cercano Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS: Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa "Sindicato de Cosecheros"

D. POSTAL:
Camino Puerto Espíndola, nº 3

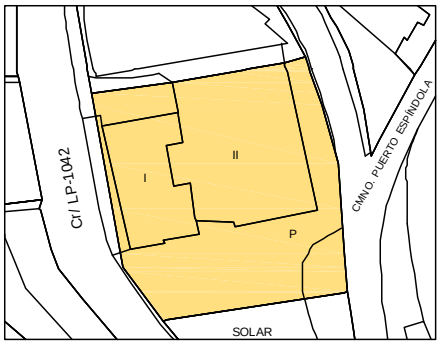
PROPIETARIO:
Comunidad de Dueños Puerto Espíndola.

REF. CATASTRAL:
0299610BS3809N0001KG

COORDENADAS:
X=230288.271 Y=3189985.358

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.29.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, ampliada en su parte posterior hasta una tercera. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.
USO ACTUAL: Turístico.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, comercial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificio de “alto y bajo”, alineado a camino Puerto Espíndola, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificio situado en las cercanías del embarcadero del Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa “Pensión Puerto Espíndola”

D. POSTAL:
Camino Puerto Espíndola, nº 7

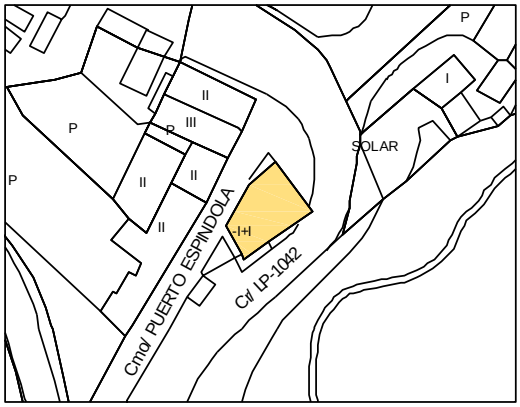
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0300701BS3900S0001FD

COORDENADAS:
X=230337.557 Y=3190018.383

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.29.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura de equipamiento y servicios, cuyo origen se vincula a usos auxiliares a la actividad de Puerto Espíndola, pero que actualmente, rehabilitada, se destina al uso de hostería (Bar-Restaurant Mesón del Mar". Contiene una vivienda unifamiliar en la planta de sobrealtura con acceso independiente desde el camino de Puerto Espíndola que discurre por el lateral Sur de La Misma.

Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, ampliada hasta una tercera en su parte posterior. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Acceso a planta superior por escalera interior de fábrica. Piso de planta superior de baldosa. Balconada exterior cubierta sobre pies derechos de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopas acristaladas. Recientemente restaurada, mantiene las características formales de la arquitectura tradicional.

USO ACTUAL: Bar y restaurante. **USO ANTERIOR:** Bar y restaurante.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, comercial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificio de "alto y bajo" con balcón, alineado a camino Puerto Espíndola, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Edificio situado en las cercanías del embarcadero del Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa "Mesón del Mar"

D. POSTAL:
Camino Puerto Espíndola, nº 9

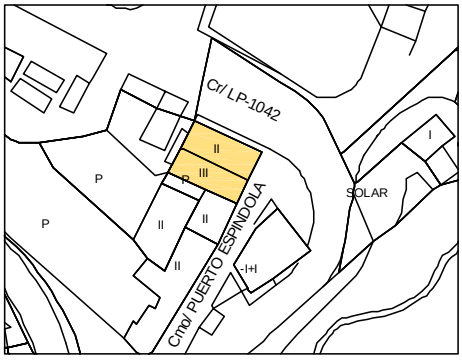
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0201704BS3900S0001ID

COORDENADAS:
X=230328.155 Y=3190034.062

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.29.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura civil. Puerto.

FECHA: S.XVI.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Mampuesto de piedra basáltica. Realizado a principios del siglo XX, con una longitud de cuarenta metros. Su bella cantería contrasta con actuaciones posteriores poco afortunadas. Junto con la fortificación situada al otro lado de la bahía, forman un perfecto refugio pesquero.

USOS CARACTERÍSTICOS: Muelle.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación. Se propone su mantenimiento en un área donde se está desarrollando un proyecto de acondicionamiento de la zona, con la construcción de un nuevo refugio para embarcaciones menores.
INTERVENCIONES REALIZADAS: acondicionamiento de la zona, con la construcción de un nuevo refugio para embarcaciones menores.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ha sido de vital importancia en la vida social y económica del municipio, en su relación con otros puntos de la isla y del exterior.

OBSERVACIONES: Conocido desde el siglo XVI, por el cual se daba salida a la producción azucarera y al vino, entre otros productos, se hallaba en la hacienda que perteneció al conquistador Don Alonso Fernández de Lugo, la llamada con posterioridad, Hacienda de los Príncipes. Debe su nombre a Francisco de Spíndola, alcalde de Sanlúcar, que tuvo relaciones comerciales con el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, el cual debía a Spíndola cierta cantidad de maravedíes. Para hacer frente a la deuda, Fernández de Lugo empeñó el heredamiento de Los Sauces.
Punto de entrada y salida de viajeros así como de mercancías, con un gran tráfico comercial, hasta la década de los cuarenta, en que se terminan las obras de la carretera de Santa Cruz de La Palma a Barlovento.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS: El antiguo embarcadero de Puerto Espíndola se encuentra ubicado en el Dominio Público Marítimo Terrestre, por lo que cualquier actuación que se pretenda realizar estará sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante.
En tanto este elemento catalogado ocupa total o parcialmente terrenos de DPMT deberá acreditarse el título habilitante para la ocupación de dicho DPMT. En caso de no contar con el mismo, el elemento catalogado quedará sujeto a lo que resulte de la solicitud del título para la ocupación del DPMT, así como cualquier otra medida que deba adoptarse en aplicación a lo establecido en la normativa de Costas.
En todo caso, la catalogación de este elemento no implica ningún deber de conservación para la Administración del Estado derivado de su titularidad sobre el dominio público marítimo-terrestre. Estos deberes corresponderán al titular de la concesión y subsidiariamente al Ayuntamiento de San Andrés y Sauces como entidad promotora de la catalogación.

ELEMENTO CATALOGADO
Antiguo Embarcadero y Refugio pesquero.

D. POSTAL:
Camino Puerto Espíndola

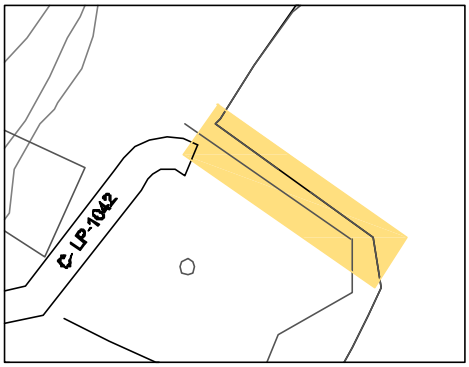
PROPIETARIO:
Gobierno de Canarias.

REF. CATASTRAL:

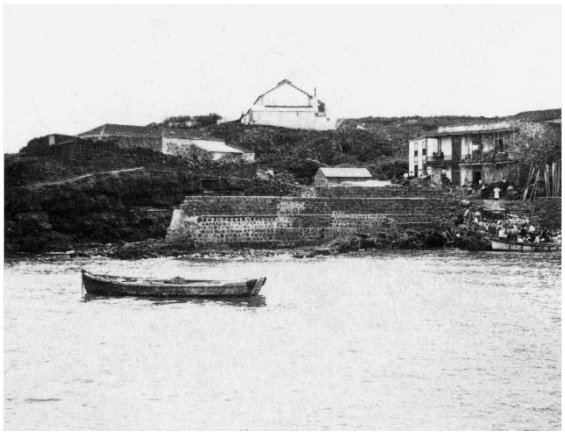
COORDENADAS:
X=230329.265 Y=3190080.992

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:



Puerto Espíndola a principios del siglo XX.

Puerto Espíndola en la actualidad.

Detalle del antiguo embarcadero.

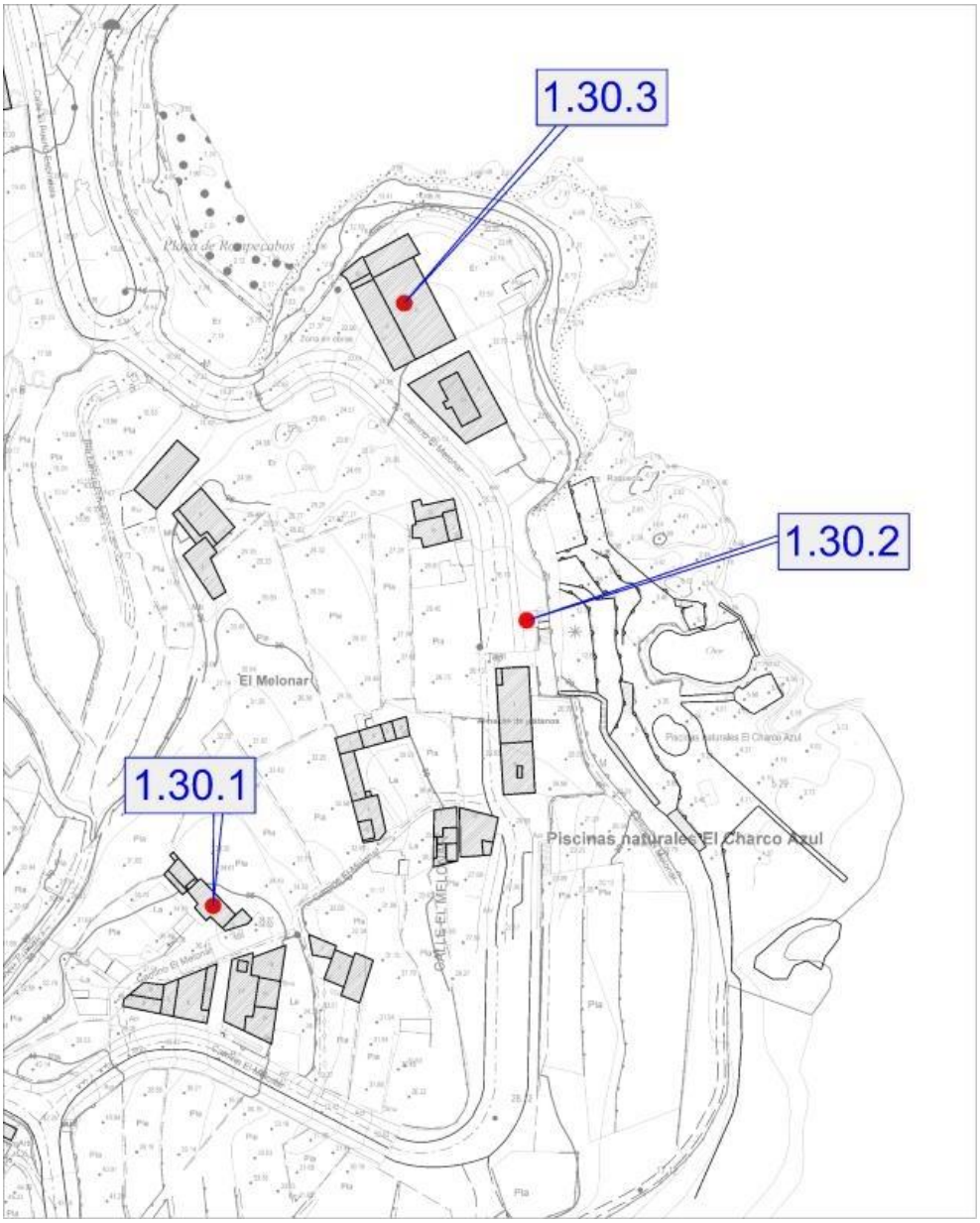
Detalle.del refugio pesquero.

1.30. CAMINO EL MELONAR.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.30.	**CAMINO EL MELONAR**			
		1.30.1	CASA DE D. LUIS F. CONCEPCIÓN	X=230346.527	Y=3189778.282
		1.30.2	HORNO DE LA CAL DEL CHARCO AZUL	X=230423.958	Y=3189848.872
		1.30.3	“DESTILERÍA RON ALDEA”	X=230393.702	Y=3189927.313

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.30. CAMINO EL MELONAR.		



FICHA Nº 1.30.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por fachada oeste a través de escalera exterior de fábrica, que da a un corredor acristalado. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada este con huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:
a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Constituye una edificación de "alto y bajo" aislada en medio rural, de indudable valor ambiental.
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

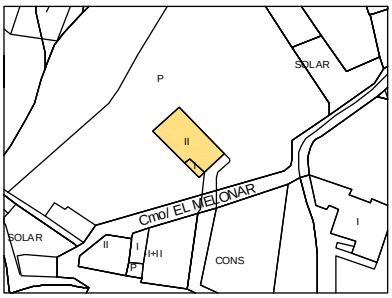
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Luis F. Concepción.

D. POSTAL:
Camino El Melonar, nº, 5
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
0398815BS3809N0001SG
COORDENADAS:
X=230346.527 Y=3189778.282
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1920

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.30.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Horno de la Cal del Charco Azul.

D. POSTAL:
Camino El Melonar

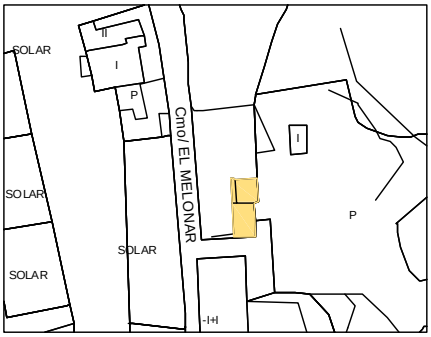
PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces.

REF. CATASTRAL:
0498507BS3809N0001HG

COORDENADAS:
X=230423.958 Y=3189848.872

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Industrial: Horno de Cal.

TIPO DE FACHADA: **FECHA:** Principios del siglo XX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Fábrica circular, con cámara de ladrillo refractario y estructura que culmina en un cono. De base cuadrangular de mampostería de piedra natural y cal. La carga de piedra y carbón se realizaba por la parte superior de la cuba, a la que se accedía por una escalinata exterior.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Horno de cal. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Industrial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de horno de cal, de gran interés tipológico, formal y constructivo.
OBSERVACIONES: Situado en la parte alta del Charco Azul, en el camino que va de San Andrés a Puerto Espíndola, su construcción tiene que ver con la implantación y desarrollo del cultivo del plátano. La cal obtenida del horno fue utilizada en la confección de morteros para las obras hidráulicas que traerían el agua desde los nacientes de Marcos y Cordero así como para la construcción de los canales menores que discurrían por las explotaciones plataneras, construcción de estanques y enfoscado de las casas de la comarca.
Esta construcción fue demolida con motivo de las obras de reparación que se llevaron a cabo en la zona derrumbada del talud posterior situado a la espalda del bar-restaurante, terrazas y solarium anexo en El Charco Azul, con el compromiso de ser reconstruido en una zona aledaña que resultara más idónea que su emplazamiento primigenio. . De todos modos se decide mantener la ficha como testimonio de la existencia de una construcción de gran interés tipológico, formal y constructivo.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA.

Detalle fachada sur.

Detalle parte superior del cono.

FICHA Nº 1.30.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Cuerpo edificatorio frontal, destinado a la vivienda, de tipo tradicional canaria de planta rectangular y dos alturas, ampliada hasta tres en fachada norte, con un cuerpo de fábrica reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera interior de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.
Volumen posterior de planta rectangular con fábrica de mampostería argamanzada, amarradas en esquina mediante mampuestos cruzados y revestimiento de mortero de cal que sustenta una cubierta inclinada a dos aguas, mantenida sobre una estructura formada por cerchas paralelas de madera y correas de acero. La cubierta se compone de planchas de zinc, disponiendo de un respiradero mediante recrecido de la cumbrera. La carpintería es de madera de tea. El pavimento es mediante empedrado de callados y losas de piedra. Este volumen está destinado en la actualidad, a la producción de ron.
Al norte de éste, volumen que corresponde a la sala de destilación y fermentación de planta rectangular y cerramiento de fábrica de bloques que soporta un techo inclinado a un agua, formado por planchas de zinc, sustentadas en una estructura de correas de perfilería metálica dispuestas paralelamente. Los acabados son de simple revestimiento de mortero de cal y los pavimentos son de solera de hormigón masa fratasada.

USO ACTUAL: Agroindustrial, comercial, servicios turísticos vinculados a la tematización de la caña de azúcar y del ron y residencial. En la planta superior del volumen frontal existen tres viviendas con accesos independientes a la actividad de producción de ron agrícola.

USO ANTERIOR: Residencial y agroindustrial**.**

USOS CARACTERÍSTICOS: Agroindustrial, comercial, servicios turísticos vinculados a la tematización de la caña de azúcar y del ron y residencial

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Deficiente, el deterioro de las cubiertas es ostensible propiciando la entrada de agua de lluvia, tanto en el volumen frontal como en el posterior. Precisa de obras de reforma y reparación de cierta entidad.

GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de carpintería de madera en huecos de ventana.
RIESGOS: Se observan ciertas patologías en el volumen existente en el extremo Norte de la edificación que aconsejan una intervención urgente.

INTERÉS: El cuerpo frontal cuya fachada se alinea con el Camino de El Puerto presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en el medio urbano, de tipo tradicional, con valor ambiental. Los cuerpos posteriores, destinados a la actividad agroindustrial de producción de "ron agrícola", constituye un arquetipo de la agricultura industrial de mediados del siglo XIX. La edificación en su conjunto ha constituido un punto de referencia en el desarrollo económico del municipio, respecto al cultivo de la caña de azúcar y su transformación.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías del Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
-Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Administrativas, documentales y orales.

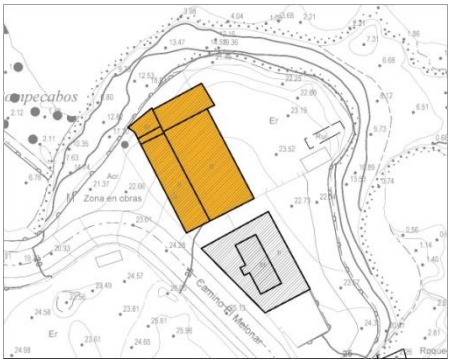
ELEMENTO CATALOGADO
Casa "Trapiche"

D. POSTAL:
Camino El Melonar, Nº 18.
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
0498508BS3809N0001WG
COORDENADAS:
X=230393.702 Y=3189927.313
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica residencial y Agroindustrial tradicional.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1905

PLANO DE SITUACIÓN

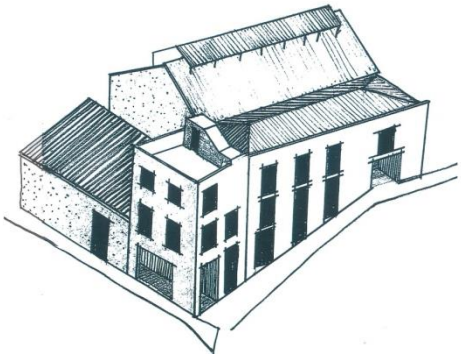
ESCALA: 1:1000



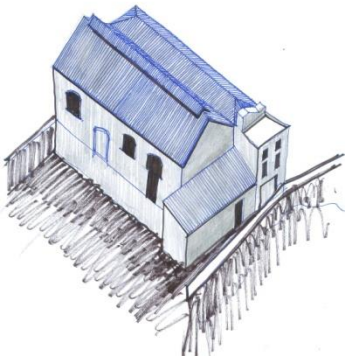
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:

Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

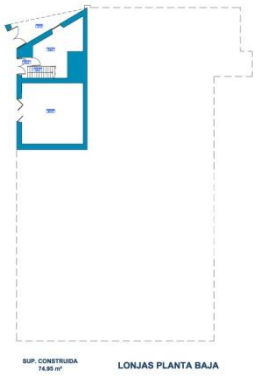


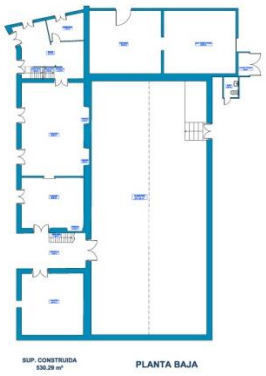
Vista desde el Noroeste.

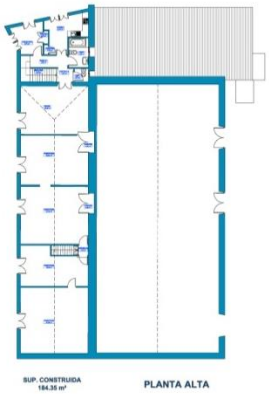


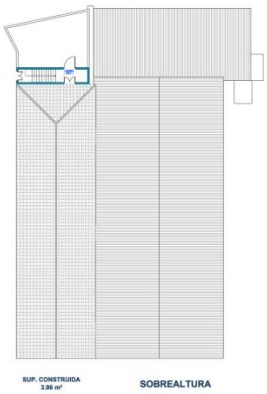
Vista desde el Noreste.

SUPERFICIE DE PARCELA:









INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general de la edificación.

Vista de la fachada posterior (mitad sur),
Cerramiento al naciente de la nave industrial.

Vista de la fachada posterior (mitad norte),
cerramiento al naciente de la nave industrial.

Detalle fachada sur.

Pasaje bajo soportal de acceso a
la sala de fermentación y
destilaciónde la industria
en fachada noroeste.

Zona de fermentación y destilación.

Vista interior de la nave de producción

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle estructura de cerchas de madera y correas de madera de la techumbre formada por planchas de zinc.

Espacio de salida de la nave industrial a la parte posterior o del naciente.

Vista del zaguán de entrada a la nave industrial de producción. Desde este espacio se realiza la entrada de materias primas (caña de azúcar). Detalle de escalera de acceso a la vivienda y detalle del techo del zaguán que se corresponde con el entramado de madera que separa la planta baja de la superior.

Dependencia de la vivienda en planta superior situada sobre el zaguán. Detalle del armazón de madera de la cubierta de teja, pintada, y el soallado del piso de madera de riga en color natural.

Vista techumbre piramidal de teja cerámica de estancias.
Vista del techo a dos aguas de planchas de zinc de la nave industrial.
Vista del pavimento de la cubierta plana de edificación anexa.

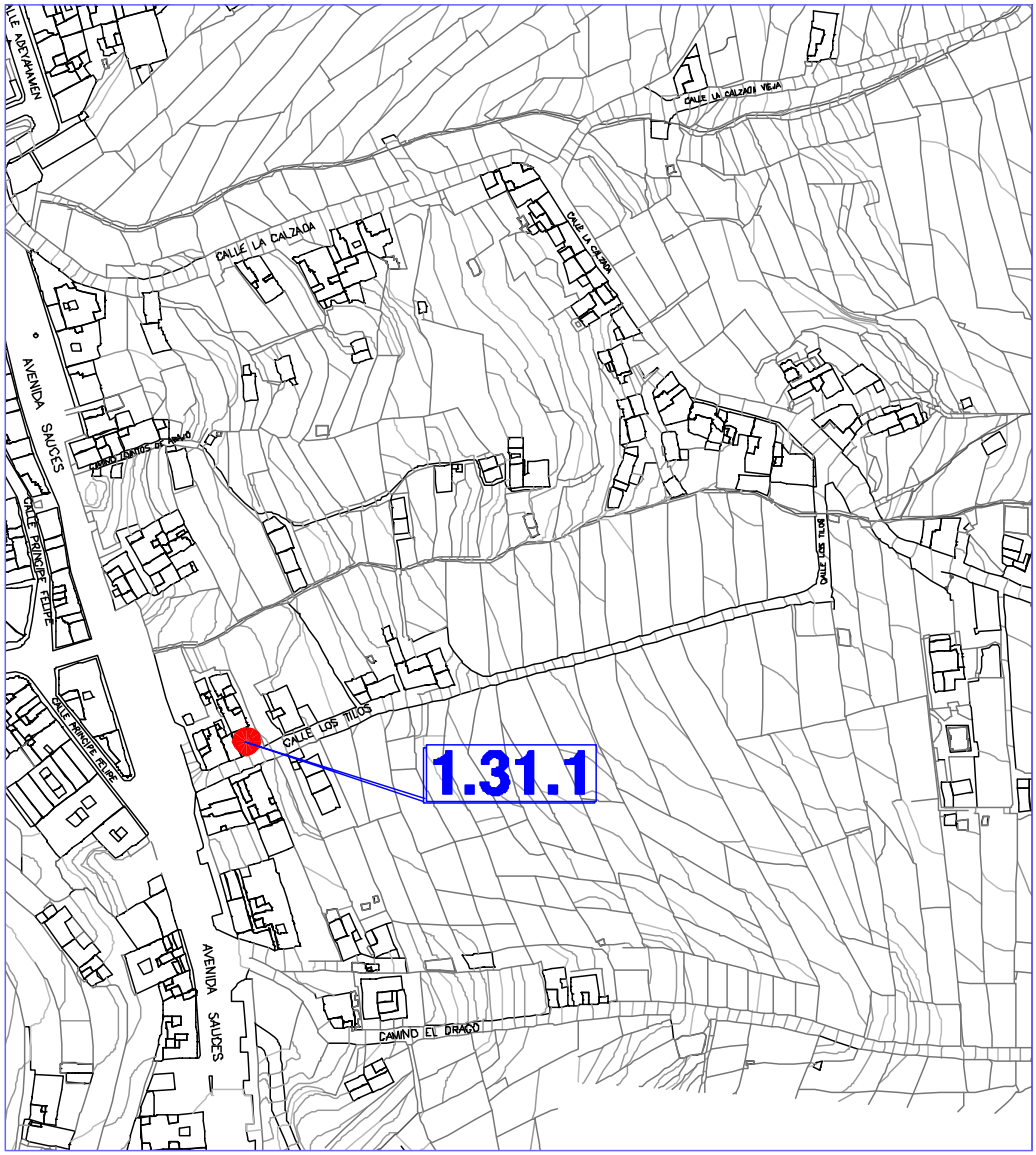
Vista del cerramiento hastial norte de la nave industrial.
Cubierta inclinada de la sala de fermentación y destilación
Con chimenea de evacuación. Cubierta a dos aguas de zinc
con la cumbrera realizada de ventilación.

1.31. CALLE LOS TILOS.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.31.	**CALLE LOS TILOS**			
		1.31.1	CASA DE Dª MARÍA ONELIA RODRÍGUEZ	X=229366.899	Y=3189219.730

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.31. CALLE LOS TILOS.		



FICHA Nº 1.31.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Onelia Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Los Tilos, 5

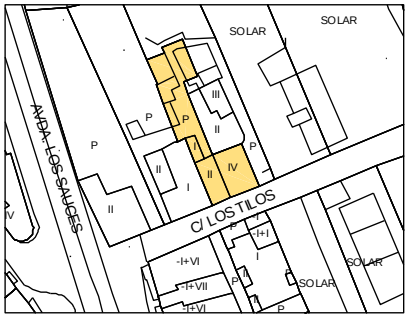
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9591209BS2899S0001RQ

COORDENADAS:
X=229366.899 Y=3189219.730

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1960

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Puertas y ventanas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Zócalo pintado con relieve.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, oficinas y comunitarios.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA.

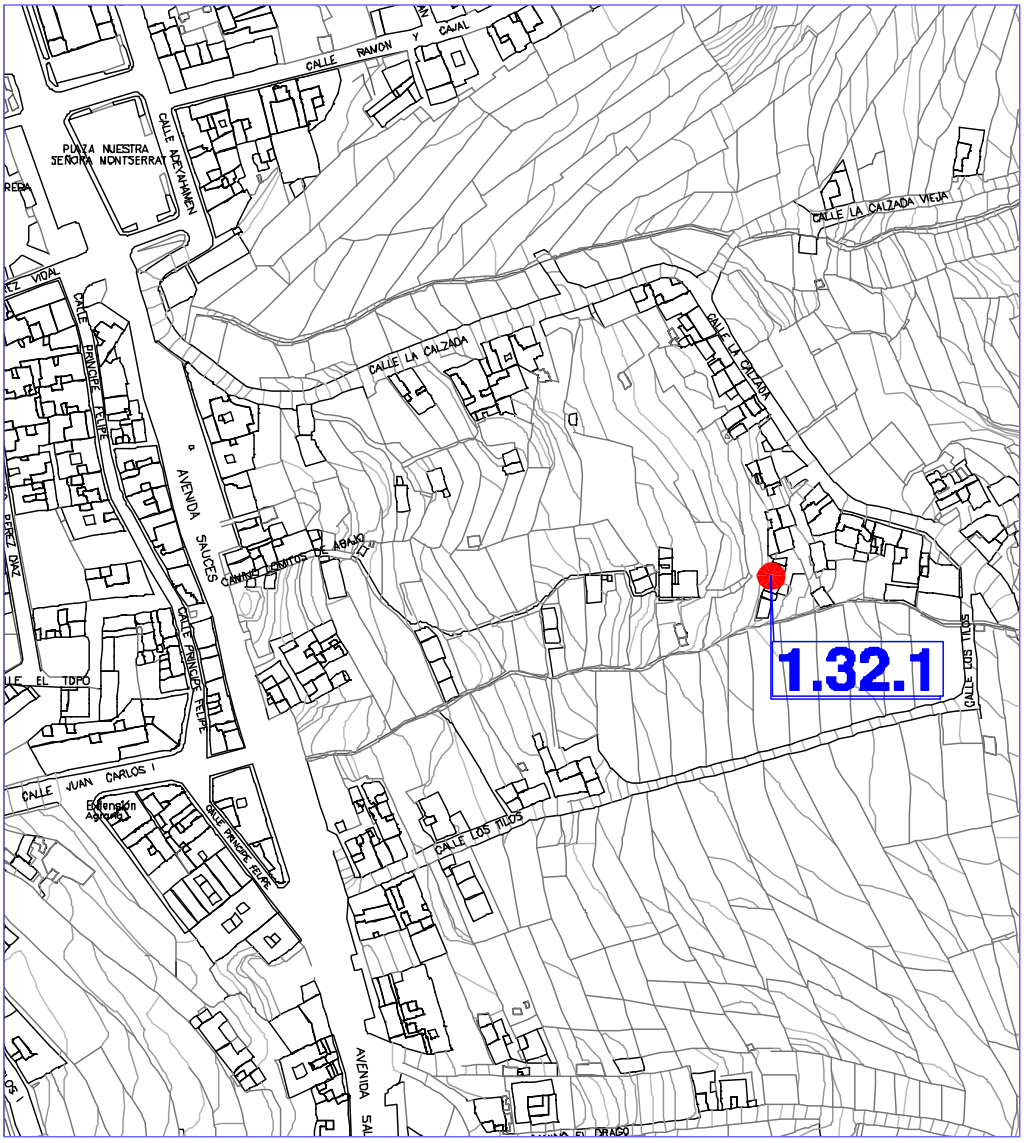
Detalle fachada este.

1.32. CAMINO LOMITOS DE ABAJO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.32.	**CAMINO LOMITOS DE ABAJO**			
		1.32.1	CASA DE D. MANUEL B. MARANTE	X=229498.985	Y=3189314.067

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.32. CAMINO LOMITOS DE ABAJO.		



FICHA Nº 1.32.1

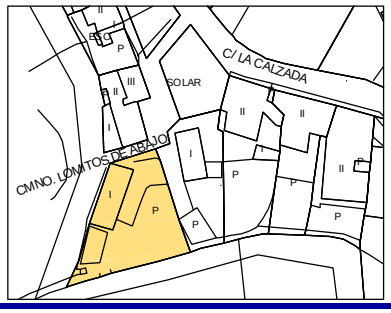
INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel B. Marante

D. POSTAL:
Camino Lomitos de Abajo, nº 12
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
9593722BS2899S0001TQ
COORDENADAS:
X=229498.985 Y=3189314.067
TITULARIDAD: Pública.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en tres cuerpos de cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Las cubiertas son de teja cerámica curva y plana apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal, a una y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de tablas. Ventanas de batientes de tablas con antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

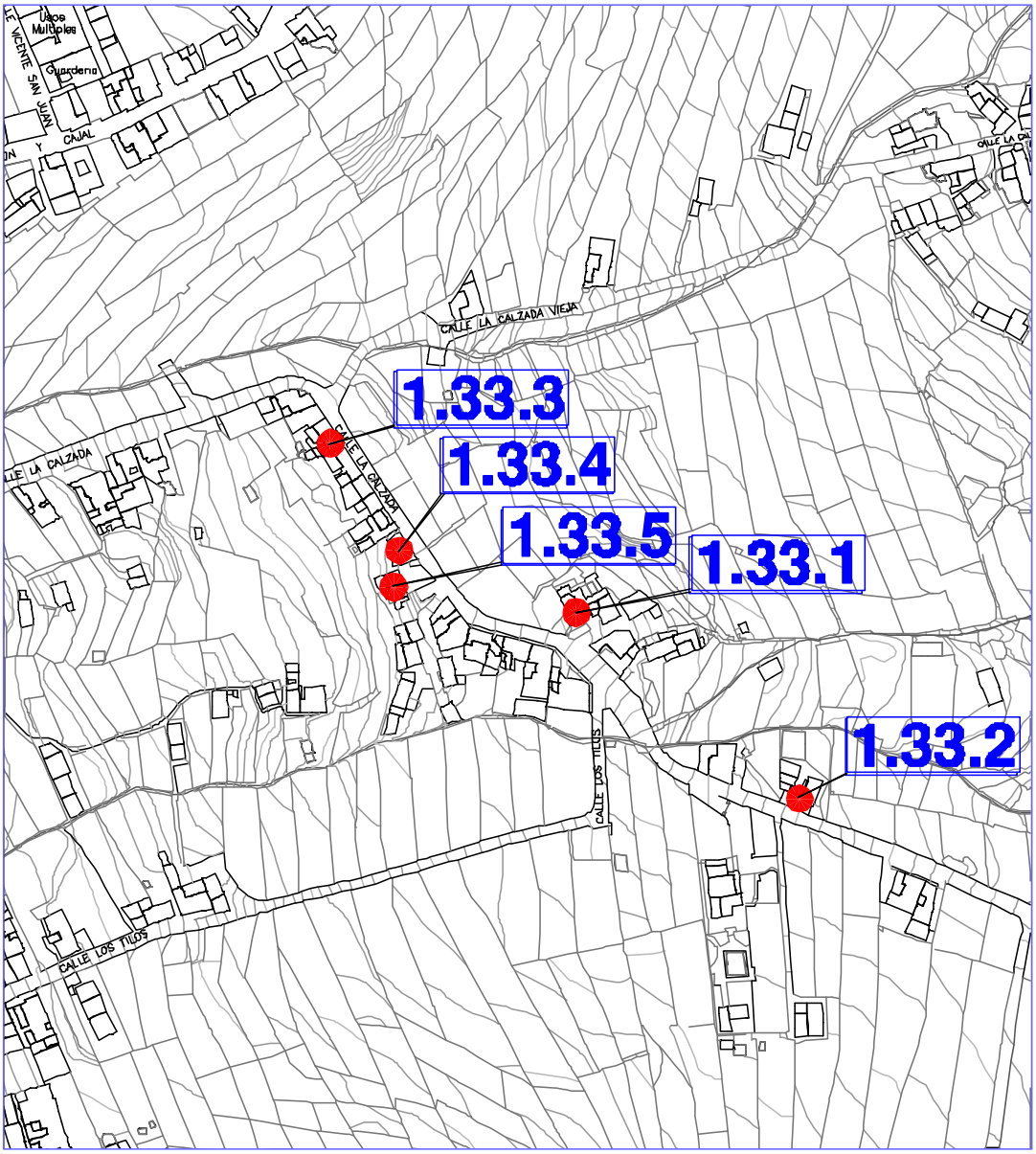
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

1.33. CALLE LA CALZADA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.33.	**CALLE LA CALZADA**			
		1.33.1	CASA DE Dª PAULINA Y DON CARLOS "EL CARTERO"	X=229559.971	Y=3189340.725
		1.33.2	CASA DE Dª HERMENEGILDA CONDE	X=229637.412	Y=3189276.036
		1.33.3	CONJUNTO LA CALZADA	X=229474.163	Y=3189403.874
		1.33.4	CASA DE Dª LEONILA RODRÍGUEZ	X=229498.365	Y=3189366.208
		1.33.5	CASA DE D. ANICETO J. SANGIL	X=229498.276	Y=3189352.380

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.33. CALLE LA CALZADA.		



FICHA Nº 1.33.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

FECHA: 1829

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una altura y planta en L, que se organiza en tres cuerpos de cubiertas piramidales independientes. Su adaptación al terreno le permite un semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Porche de entrada cubierto por alero de teja curva, como prolongación de la cubierta. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de batientes de cuarterones con antepecho de cuarterones y montante acristalado. Otras ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Paulina y Carlos “el cartero.”

D. POSTAL:
C/ La Calzada, nº 11-13

PROPIETARIO:
Varios.

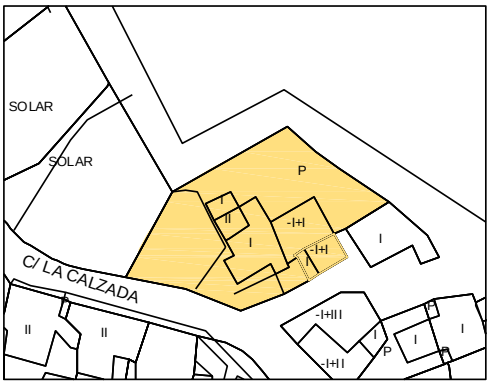
REF. CATASTRAL:
9393102BS2899S0001HQ
9393103BS2899S0001WQ

COORDENADAS:
X=229559.971 Y=3189340.725

TITULARIDAD:
Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.33.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1950

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una y dos alturas, adaptada al terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta plana se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura académica urbana en boga. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Patio trasero con corredor cubierto acristalado sobre pies derechos, de madera de tea, sobre baza de piedra. Fachada de huecos simétricos de composición vertical, terminados en arco rebajado. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Puerta principal con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica en relieve que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de influencia neoclásica, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Posee en patio trasero un horno panadero, uno de los pocos ejemplos de hornos con cúpula rebajada de ladrillos de barro cocido de la Isla. Constituye una infraestructura que puede ponerse al uso con elementales obras de mejora.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Hermenegilda Conde

D. POSTAL:
C/ La Calzada, nº 27

PROPIETARIO:
[redacted]

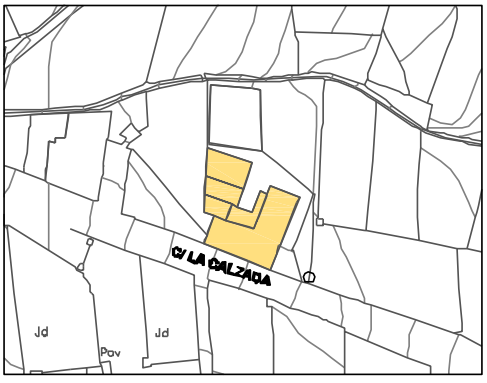
REF. CATASTRAL:
001003500BS28H0001JL

COORDENADAS:
X=229637.412 Y=3189276.036

TITULARIDAD:
Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de cubierta a cuatro aguas con chimenea.

Detalle de corredor cubierto acristalado en patio trasero.

Vista general del horno en parte trasera de la casa.

Detalle parte trasera del horno.

Detalle interior del horno.

Detalle del registro.

FICHA Nº 1.33.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Conjunto de edificaciones alineadas a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900 y 1920

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones de uno y dos plantas de altura de cubierta plana y piramidal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva y plana, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a tres y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. En algunas ventanas, los batientes tienen ventanas de guillotina. Ventanas de guillotina acristaladas sobre carpintería metálica y antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Se propone la conservación de los cuerpos frontales, permitiendo la ampliación del volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en las edificaciones, se deberá sustituir la carpintería metálica por la carpintería de madera, así como algunos huecos de ventanas por los huecos originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de la carpintería de madera por carpintería metálica y modificación de huecos.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Las edificaciones presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental. En ellas se aprecia un claro sentido urbanizador y de trazado de calle.
OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto La Calzada

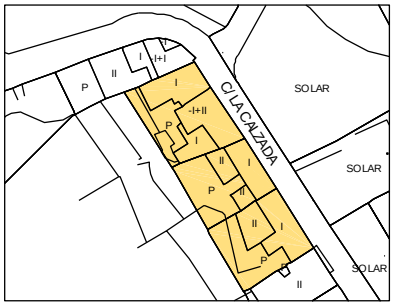
D. POSTAL:
C/ La Calzada, nº 22,24,26

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9393513BS2899S0001TQ
9393514BS2899S0001FQ
9393515BS2899S0001HQ
9393517BS2899S0001KQ
COORDENADAS:
X= 229.472,77 Y= 3.189.402,88
X= 229.479,88 Y= 3.189.393,33
X= 229.485,46 Y= 3.189.385,37
X= 229.489,52 Y= 3.189.379,80

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Edificación nº 22

Edificación nº 24

Edificación nº 26

FICHA Nº 1.33.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Leonila Rodríguez

D. POSTAL:
C/ La Calzada, nº 30

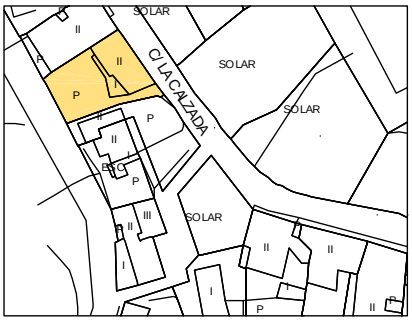
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9393518BS2899S0001RQ

COORDENADAS:
X=229498.365 Y=3189366.208

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.33.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas en su origen, que se amplía hacia el frente con construcción de fábrica reciente, poco afortunada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá recuperar los huecos de la fachada con su forma original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación de hueco original de fachada
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Aniceto J. Sangil

D. POSTAL:
C/ La Calzada, nº 32

PROPIETARIO:
[redacted]

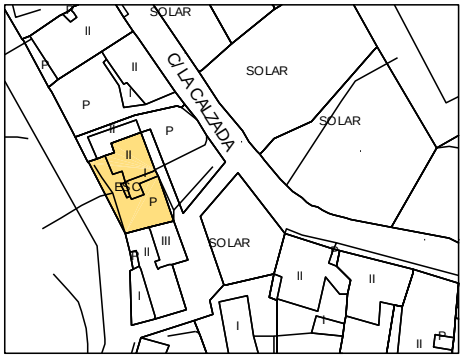
REF. CATASTRAL:
9393520BS2899S0001KQ

COORDENADAS:
X=229498.276 Y=3189352.380

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

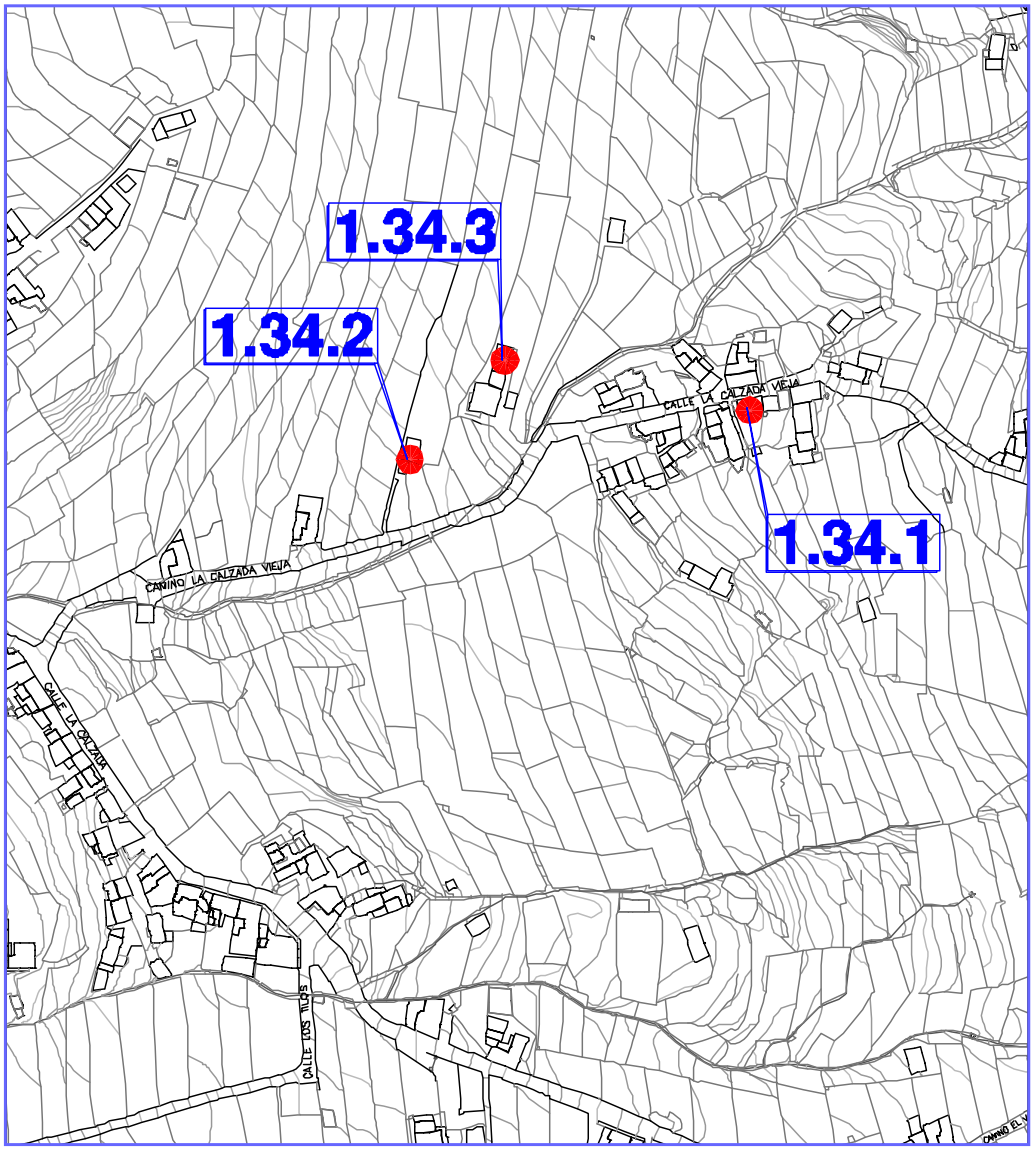


1.34. CAMINO CALZADA VIEJA.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.34.	**CAMINO CALZADA VIEJA**			
		1.34.1	CONJUNTO “CALZADA VIEJA”	X=229721.304	Y=3189502.848
		1.34.2	CASA DE Dª MARÍA SALOMÉ HERNÁNDEZ	X=229603.095	Y=3189488.687
		1.34.3	CASA DE Dª ISABEL PERDIGÓN	X=229635.579	Y=3189521.599

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.34. CAMINO CALZADA VIEJA.		



FICHA Nº 1.34.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Conjunto de edificaciones en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900, 1930,1948

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones de una y dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzadas, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva y plana, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a tres y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica, que da a un balcón cubierto de antepecho ciego con faldón de teja curva, que descansa sobre durmiente y pies derechos de madera de tea pintada. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes de tablas con antepecho de cuarterones y ventas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica en unas y antepechos de cuarterones de madera de tea pintada en otra.

USO ACTUAL: Residencial, (aunque algunas no lo tienen)
USO ANTERIOR: Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno para la edificación de dos plantas de altura; malo y regular para el resto.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en las edificaciones, se deberá sustituir la carpintería metálica por carpintería de madera, así como algunos huecos de ventanas y puertas por los huecos originales, ya que en algunos casos se han convertido en garajes.
INTERVENCIONES REALIZADAS:
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Las edificaciones presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Calzada Vieja.

D. POSTAL: Camino Calzada Vieja nº 17,19,20,21,25

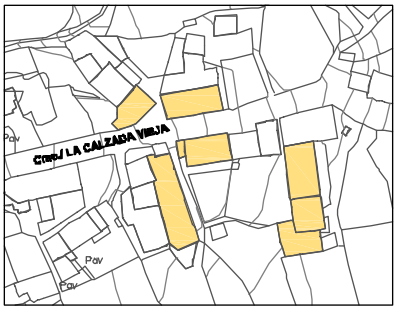
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
001000800BS28H0001HL
001002100BS28H0001PL
001002200BS28H0001LL
001002000BS28H0001QL
001001000BS28H0001UL
001002400BS28H0001FL
001002500BS28H0001ML

COORDENADAS:
X= 229.707,48 Y= 3.189.511,85
X= 229.713,95 Y= 3.189.497,10
X= 229.718,25 Y= 3.189.512,90
X= 229.721,17 Y= 3.189.503,45
X= 229.739,87 Y= 3.189.496,23

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

Edificación nº 17.

Edificación nº 19.

Edificación nº 20.

Edificación nº 21.

Edificación nº 25.

FICHA Nº 1.34.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos adintelados. Puerta de batientes con cuarterones madera de tea natural. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales, de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mª Salomé Hernández

D. POSTAL:
Camino Calzada Vieja, nº 4

PROPIETARIO:
Hernández Hernández, Mª Salomé

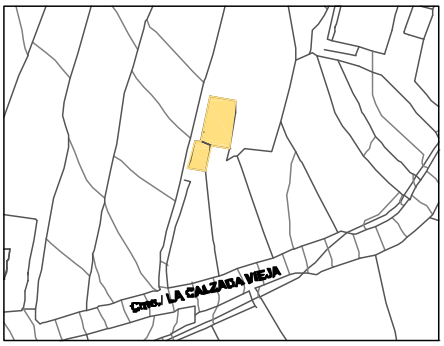
REF. CATASTRAL:
001000400BS28H0001EL

COORDENADAS:
X=229603.095 Y=3189488.687

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.34.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Isabel Perdigón

D. POSTAL:
Camino Calzada Vieja, nº 6

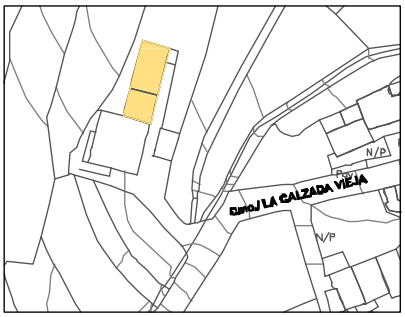
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001000500BS28H0001SL

COORDENADAS:
X=229635.579 Y=3189521.599

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación**.**
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

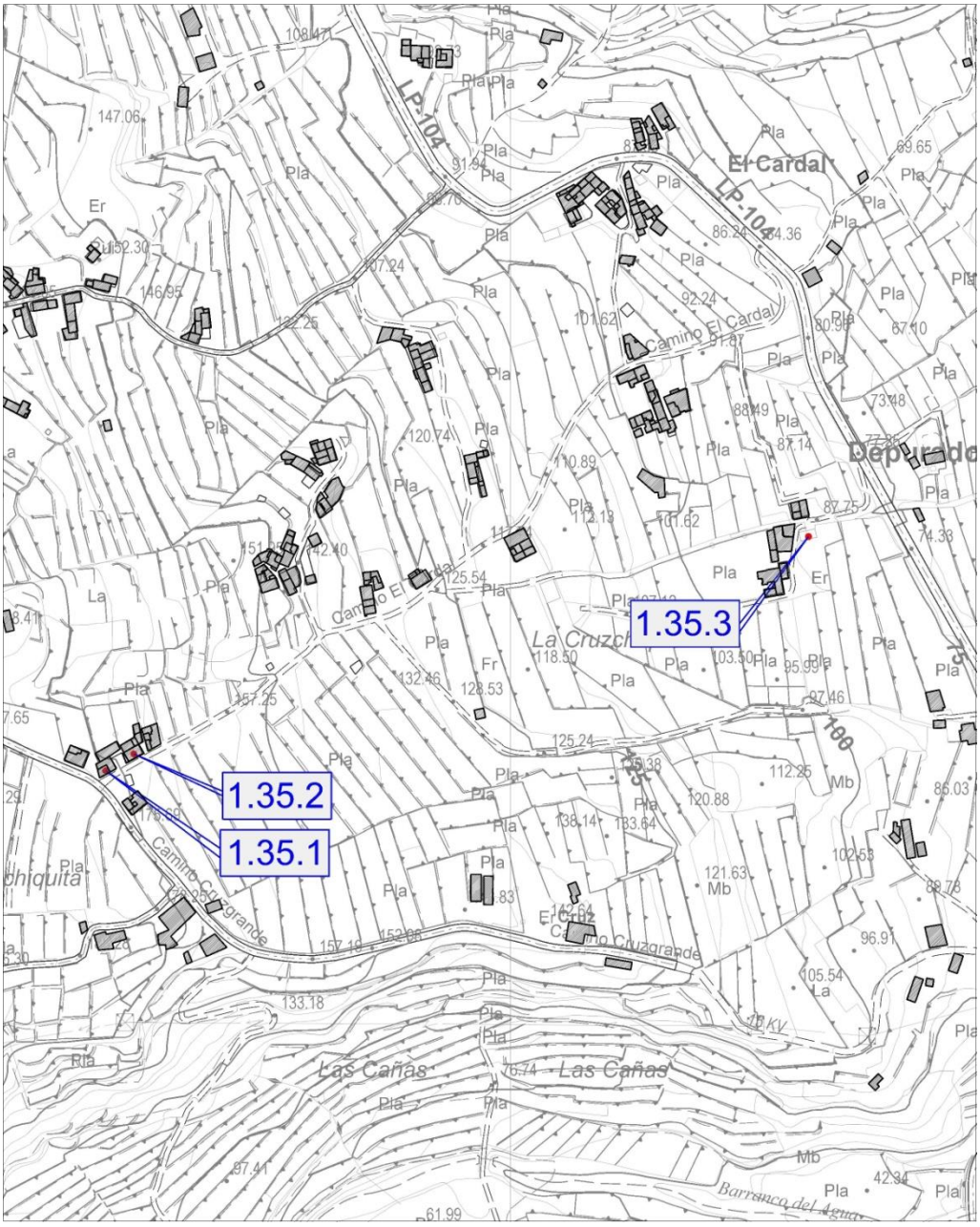
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

1.35. CAMINO EL VALLE.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.35.	**CAMINO EL VALLE**			
		1.35.1	CASA DE D. ISIDRO VALENCIA	X=229760.361	Y=3189228.130
		1.35.2	CASA DE Dª MARÍA RODRÍGUEZ	X=229776.970	Y=3189238.074
		1.35.3	TRAPICHE “RON VALLE”	X=230176.531	Y=3189366.729

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.35. CAMINO EL VALLE.		



FICHA Nº 1.35.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, adaptada a la topografía del terreno, lo que le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada y metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Parcial. Se protege la edificación original.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ninguna
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Isidro M. Valencia.

D. POSTAL:
Camino El Valle, nº 1

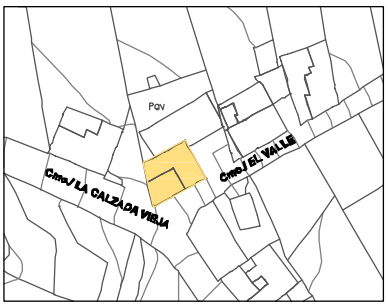
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001003800BS28H0001ZL

COORDENADAS:
X=229760.361 Y=3189228.130

TITULARIDAD:
Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.35.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. FECHA:

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, adaptada a la topografía del terreno, lo que le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada y metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Rodríguez

D. POSTAL:
Camino El Valle, nº 2

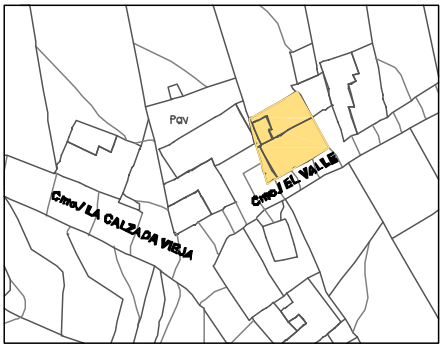
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001003900BS28H0001UL

COORDENADAS:
X=229776.970 Y=3189238.074

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.35.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura industrial.
Edificación abierta inserta en un Asentamiento Rural.
TIPO DE FACHADA: Industrial. **FECHA:** S.XIX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular, de una altura, constituida por fábricas de carga formadas por mampuesto basálticos cruzados en esquinas y argamasa en paños intermedios. Con cubiertas a dos aguas con planchas de zinc sustentadas en una estructura de madera.
En el interior existe un conjunto de artilugios para la molienda de la caña y extracción del guarapo, así como para su fermentación.
Esta industria funcionó hasta los años 80 con la marca de Destilería Valle, S.L., hasta que el Cabildo Insular de La Palma intervino adquiriendo la mayor parte de su capital social. A partir de dicha fecha, después de muchos avatares, permanece cerrada.

USO ACTUAL: Abandonado.
USO ANTERIOR: Trapiche de ron.
USOS CARACTERÍSTICOS: Industrial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. El Plan General prevé, atendiendo la alegación presentada por la Familia Sentís, la reserva de suelo para la construcción de un Centro Temático de Interpretación de la Caña de Azúcar y el Ron, instrumentalizado como equipamiento en suelo rústico. Cualquier actuación que se proyecte conlleva necesariamente el mantenimiento y restauración de los elementos de interés arquitectónico y etnográfico.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Existen edificaciones construidas a partir de los años 1970 desinadas a viviendas y usos complementarios, cuya remodelación se hace necesaria para conciliarla con el proyecto de centro temático planteado.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Se trata de un vestigio de los antiguos ingenios de caña de azúcar que existieron en la zona de Los Sauces.

OBSERVACIONES: Situado en una zona cercana a la costa favorable para el cultivo de la caña de azúcar dentro del proyecto de centro temático planteado.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Trapiche "Ron Valle"

D. POSTAL:
El Valle

PROPIETARIO:
Destilerías El Valle, S.L.

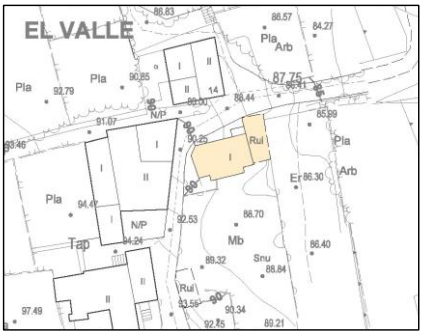
REFERENCIA CATASTRAL:
38033A01300108

COORDENADAS:
X=230176.531 Y=3189366.729

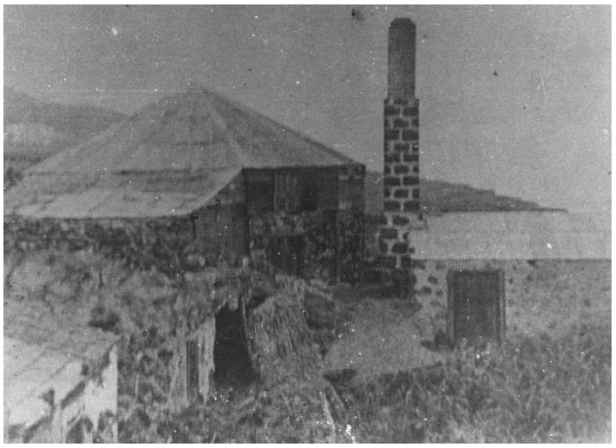
TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



Antiguo trapiche de El Valle fundado en el S. XIX.

Fotos históricas de la zafra de la caña de azúcar.

Detalle fachada este.

Detalle fachada norte

Detalle de maquinaria.

Detalle del mal estado de la cubierta.

Detalle interior de la fábrica y maquinaria.

Detalle interior de la fábrica y maquinaria.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA. ORTOFOTO GRAFCAN

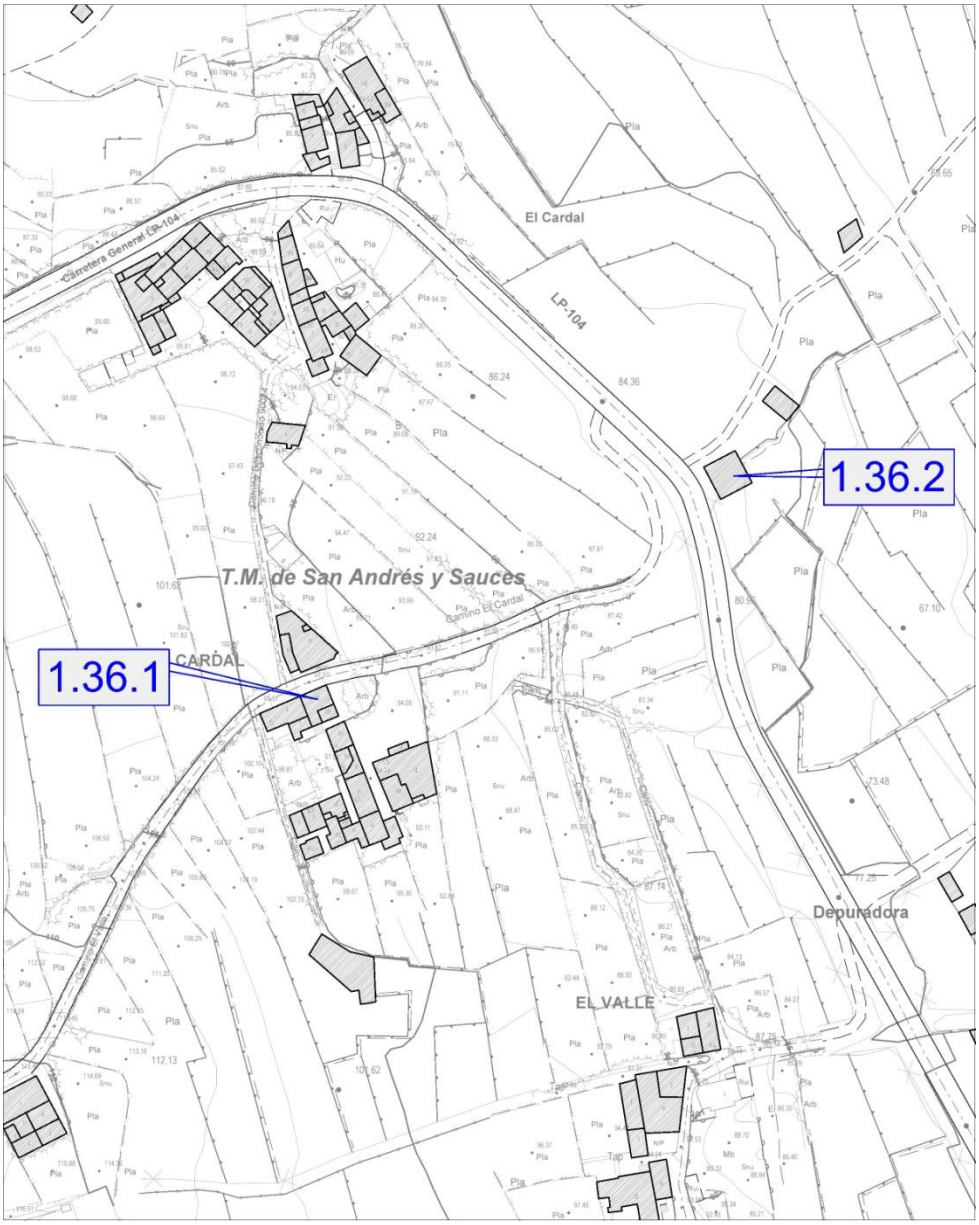
Dentro de la Ordenación Pormenorizada Asentamiento Rural de El Cardal (RAR-1.7) se ha previsto una reserva de suelo para un equipamiento en suelo rústico denominado “Centro Temático de la Caña de Azúcar y el Ron”, con una superficie de 5.315,31 metros cuadrados, que incorpora las instalaciones antiguas de las Destilerías de “Ron Valle”, así como los terrenos situados al Este, hasta la Carretera LP-104, y los situados en la parte superior, por el Oeste, actualmente destinados a cultivos de plátanos.
Esta reserva de suelo, cuya titularidad es mayoritariamente de la Familia Sentís, atiende a la alegación presentada en su día por Don José Sentís de Paz, que acompañaba con un estudio descriptivo de propuesta arquitectónica.
La implantación del equipameinto previsto conlleva necesariamente el mantenimiento de todas las edificaciones y elementos etnográficos existentes, en especial el antiguo trapiche con la chimenea.

1.36. CAMINO EL CARDAL.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.36.	**CAMINO EL CARDAL**			
		1.36.1	CASA DE Dª IFARA CONDE	X=230077.295	Y=3189464.821
		1.36.2	CASA DE Dª DOLORES CONCEPCIÓN	X=230179.912	Y=3189519.953

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.36. CAMINO EL CARDAL.		



FICHA Nº 1.36.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, medio rural.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura y ampliada hasta dos con un cuarto azotea de fábrica reciente. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana, que se oculta tas el remate superior de la fachada con cornisa moldurada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones, de madera de tea pintada y metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica en relieve, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá eliminar el añadido superior de fábrica reciente.

INTERVENCIONES REALIZADAS:
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura neoclásica, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola. Destaca el gran impacto ambiental de cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Ifara Conde

D. POSTAL:
Camino El Cardal, nº 6

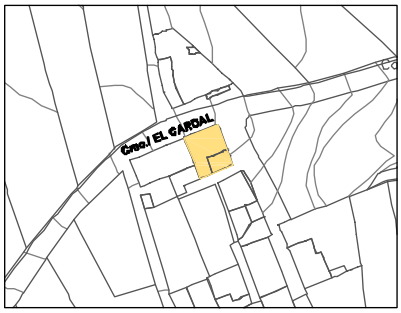
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000601800BS38G0001TF

COORDENADAS:
X=230077.295 Y=3189464.821

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.36.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Dolores Concepción.

D. POSTAL:
Camino El Cardal, nº 19

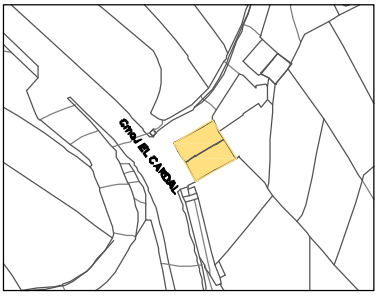
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000601300BS38G0001

COORDENADAS:
X=229635.579 Y=3189521.599

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular originalmente, que se ha convertido en cuadrada por un añadido posterior de cubierta plana. Adaptada topográficamente, presenta dos alturas en fachada sur y una en fachada norte. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La teja ha sido anulada con un impermeabilizado que la recubre, dejando a la vista sólo el volado en diente del tejado. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su tipología, es decir, una edificación en esquina, adaptada a la topografía del terreno.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los antiguos caminos que comunicaban Los Sauces con Puerto Espíndola.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

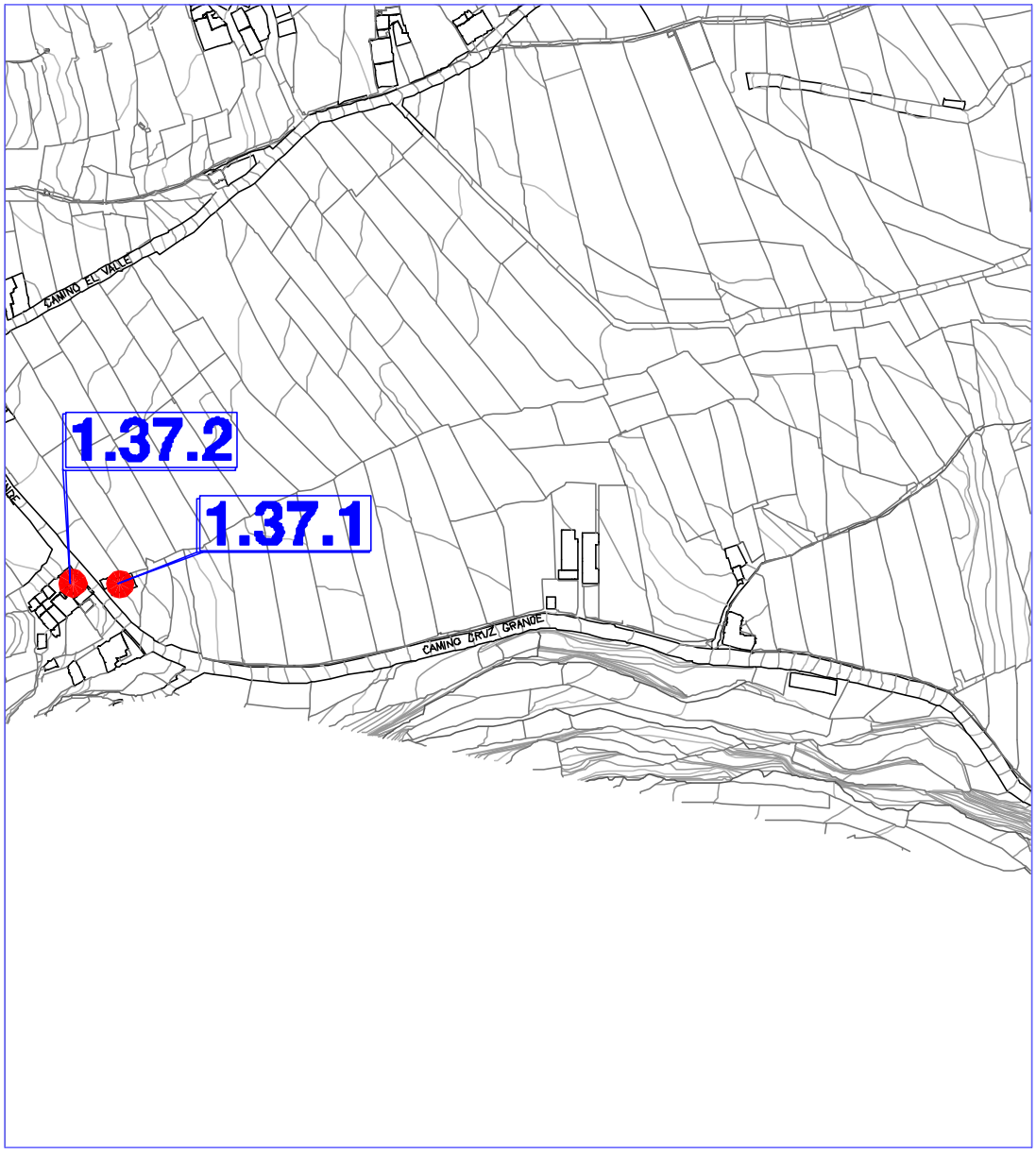
1.37. CAMINO CRUZ GRANDE.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.37.	**CAMINO CRUZ GRANDE**			
		1.37.1	CASA DE DON MOISÉS	X=229825.246	Y=3189147.915
		1.37.2	CASA DE D. NORBERTO MARANTE Y OTRO	X=229807.258	Y=3189146.485
		1.37.3	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ	X=230263.882	Y=3189115.478
		1.37.4	CASA “TRAPICHE DE JACINTO”	X=230240.176	Y=3189099.982

	1.37.	**CAMINO CRUZ GRANDE**			
		1.37.1	CASA DE DON MOISÉS	X=229825.246	Y=3189147.915
		1.37.2	CASA DE D. NORBERTO MARANTE Y OTRO	X=229807.258	Y=3189146.485

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.37. CAMINO CRUZ GRANDE.		



FICHA Nº 1.37.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada este. Añadido en fachada oeste de fábrica, más reciente que la original, de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a través de balcón descubierto, sobre pie derecho de madera de tea pintada, a la altura de la calle. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones y de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de cuarterones y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que conducía desde Los Sauces, al Convento de la Piedad y al Puerto del Guindaste.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Moisés Marante.

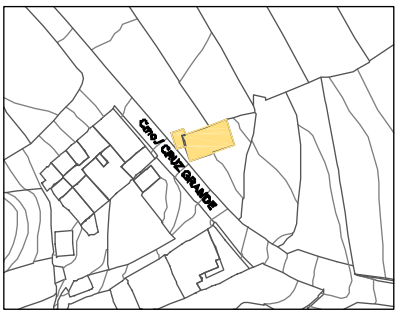
D. POSTAL:
Camino Cruz Grande, nº 33
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001005200BS28H0001QL
COORDENADAS:
X=229825.246 Y=3189147.915
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.37.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

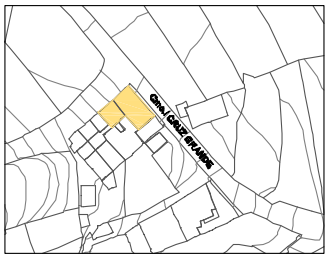
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Norberto Marante y otro.

D. POSTAL:
Camino Cruz Grande, nº 58, 54
PROPIETARIO:
Varios.
REF. CATASTRAL:
001004900BS28H0001KL
001005000BS28H0001YL
COORDENADAS:
X=229807.258 Y=3189146.485
TITULARIDAD: Pública.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



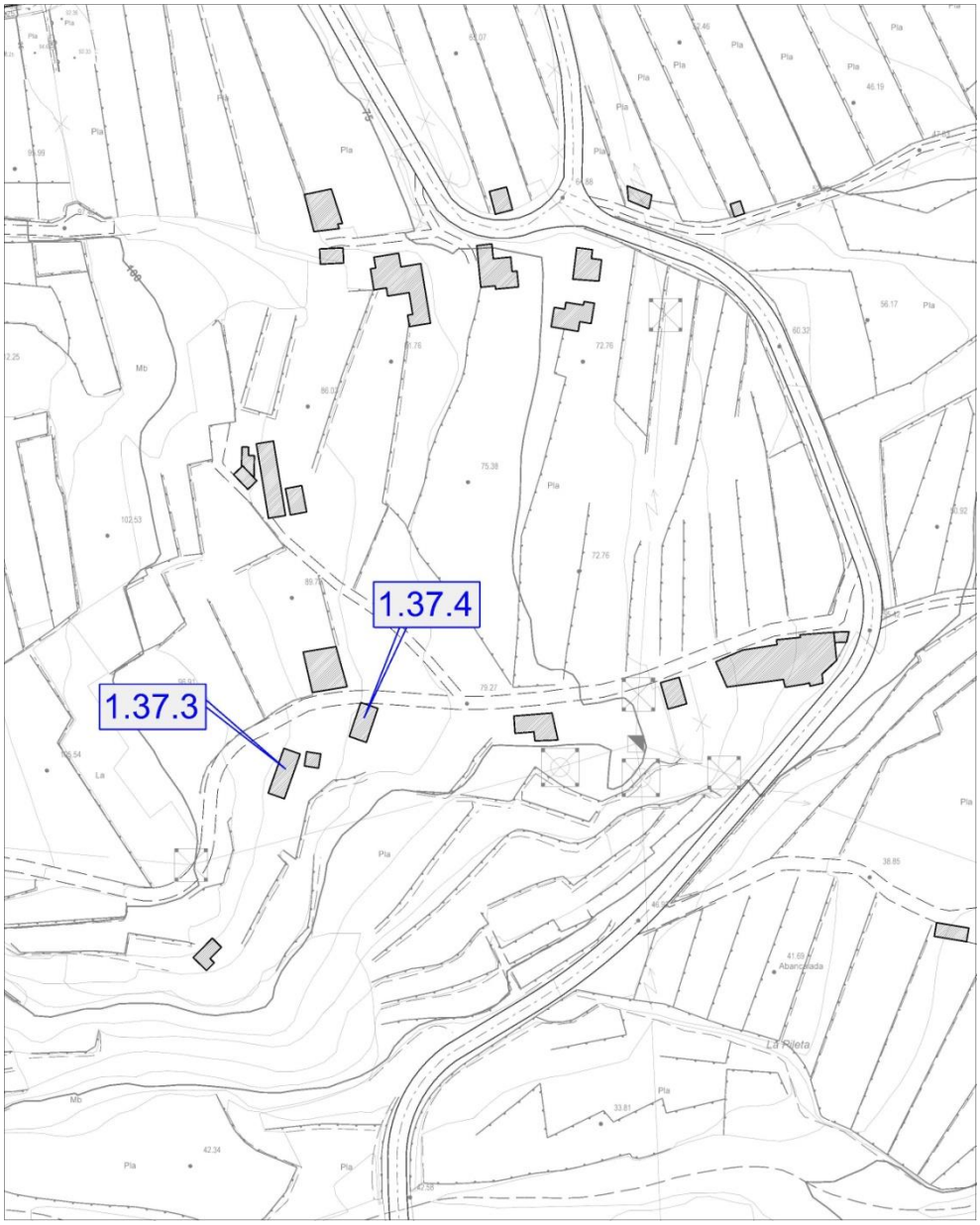
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación en esquina de planta rectangular y dos alturas, alineada a camino Cruz Grande y a camino El Drago. Organizada en varios cuerpos: el original de cubierta piramidal y un añadido posterior hacia el sur, de cubierta plana Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan sobre

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:
a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que conducía desde Los Sauces, al Convento de la Piedad y al Puerto del Guindaste.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

	1.37.	**CAMINO CRUZ GRANDE**			
		1.37.3	CASA “TRAPICHE DE JACINTO”	X=230240.176	Y=3189099.982
		1.37.4	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ	X=230263.882	Y=3189115.478

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.37. CAMINO CRUZ GRANDE.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.37.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa Trapiche de Jacinto

D. POSTAL:
Camino Cruz Grande, s/n
PROPIETARIO:
Rodríguez Martín, Jovita María
REF. CATASTRAL:
COORDENADAS:
X=230240.176 Y=3189099.982
TITULARIDAD: Pública.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Ganadero.
USO ANTERIOR: Trapiche.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular, de una altura en fachada oeste y de dos en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea natural. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea natural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que conducía desde Los Sauces, al Convento de La Piedad y al Puerto del Guindaste.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 1.37.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de cuatro simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

e) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
f) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
g) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.

Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino que conducía desde Los Sauces al Convento de La Piedad, cercana al Puerto del Guindaste.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ángel M. Hernández

D. POSTAL:
Camino Cruz Grande
[redacted]
REF. CATASTRAL:

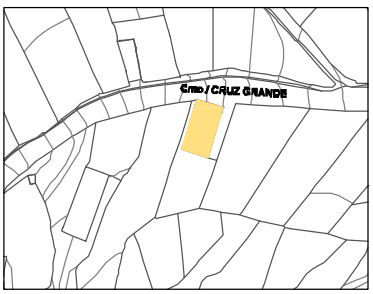
COORDENADAS:
X=230263.882 Y=3189115.478
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

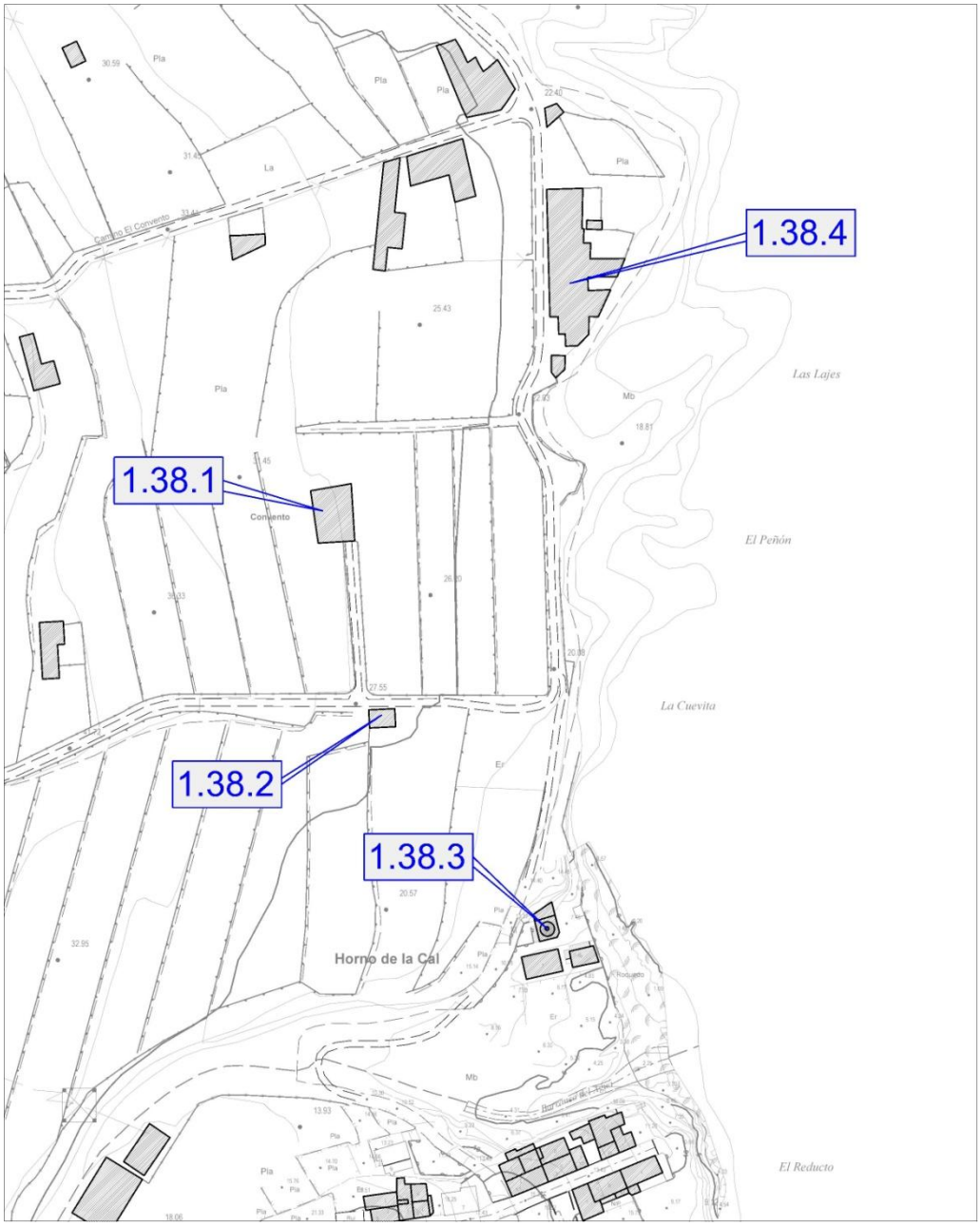


1.38. CAMINO EL CONVENTO.

1.	**LOMO DE LOS SAUCES**				
	1.38.	**CAMINO EL CONVENTO**			
		1.38.1	CONVENTO DE LA PIEDAD	X=230567.451	Y=3189231.375
		1.38.2	CASA DE D. HERMENEGILDO HERNÁNDEZ	X=230584.868	Y=3189170.989
		1.38.3	HORNO DE LA CAL	X=230633.918	Y=3189107.669
		1.38.4	ALMACÉN AGROINDUSTRIAL	X=230640.499	Y=3189298.706

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
1. LOS SAUCES. 1.38. CAMINO EL CONVENTO.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 1.38.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

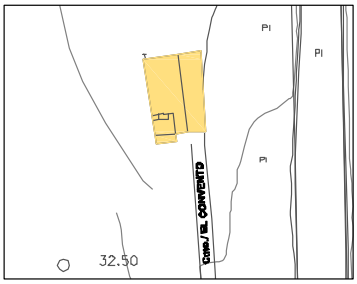
ELEMENTO CATALOGADO
Convento de La Piedad

D. POSTAL:
Camino El Convento, nº 3
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
38033A013003600000LA
COORDENADAS:
X=230567.451 Y=3189231.375

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Religiosa. Convento.

TIPO DE FACHADA: Gótica. **FECHA:** Siglo XVII **AUTOR:** Bartolomé Sánchez

SISTEMA CONSTRUCTIVO: De planta rectangular y galería abierta hacia el este, flanqueada ésta por dos cuerpos de planta cuadrada, en sus extremos norte y sur, además de un muro que cercaba toda la propiedad. La iglesia era también de pequeñas dimensiones y se hallaba orientada, como los demás templos de la comarca, de poniente a naciente. Presentaba capilla mayor separada de la nave por medio de arco toral, coro alto a los pies del templo y campanario o espadaña exterior con tres huecos para las campanas. Del edificio tan sólo subsiste hoy la portada de la fachada meridional, orientada hacia la Villa de San Andrés. Alineada respecto al camino de acceso, presenta sencillo arco apuntado gótico, labrado en arenisca roja, de trazado y aparejo irregular. Sobre él, una pequeña cornisa de cantería, recuerda la organización de un alfiz. A su lado, existe una escalera exterior, en piedra molinera, que conduce a un balcón, situado en el extremo superior de la fachada. En el interior también se ha conservado otro pequeño arco de medio punto, en el ángulo suroeste, que da paso a una reducida habitación cuadrangular, de paredes sin encalado y aspecto bastante antiguo. Apoya un extremo en un pilar, mientras que el otro está embutido directamente en la pared meridional. Quizá esta parte pudo haber sido un ángulo del claustro.
La pequeña casa convento poseía, en 1821, ocho celdas, así como el resto de dependencias imprescindibles para la vida en comunidad, como portería, claustro, refectorio, cocina, salón del noviciado y granero.

USO ACTUAL: Agrícola y ganadero. **USO ANTERIOR:** Religioso. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Religioso, equipamiento comunitario, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación. Se propone la rehabilitación con la renovación de los elementos integrantes de la edificación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Tuvo su origen, en una ermita donde se veneraba la imagen de la Virgen de la Piedad, sobre la orilla del mar, junto al Puerto de El Guindaste, en un paraje situado en el camino real que iba de la Villa de San Andrés al Puerto Espíndola. Fundado en 1611, en dicha ermita por la orden franciscana, fue trasladado posteriormente en 1614 hacia el sur, en medio de las dos zonas más pobladas, entre San Andrés y Los Sauces, en tierras donadas por los herederos del capitán Diego de Guisla, a cambio de lo cual solicitaban el patronazgo del convento. Fue abolido definitivamente en 1835. En 1867 el edificio y su huerta pasan a manos de José Buenamuerte González Sánchez. A partir de este momento su deterioro es irreversible.
OBSERVACIONES: Situada en el antiguo camino real que conducía desde Los Sauces al Puerto del Guindaste.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS: Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

RESEÑA HISTÓRICA.

Desde su fundación en 1614 y hasta su definitiva extinción en 1835, el convento franciscano de la Madre de Dios de la Piedad de los Sauces fue un singular ejemplo de convento rural y aislado en medio del campo. Ubicado en medio de las plantaciones de caña de azúcar de la «hacienda de los Señores», fue el convento más humilde de la provincia, donde se vivió con singular observancia el espíritu de la pobreza franciscana, un recinto de oración «pobre y mendicante» cuyo modo de vida recordaba al de una diminuta casa de recolección, adecuada para la vida solitaria y contemplativa.

Tal fundación franciscana fue fabricada con las limosnas y con la ayuda de todos los vecinos de la comarca. Sus habitantes, desde La Galga hasta Barlovento, siempre le profesaron, por esa razón, un especial afecto y devoción. Se convirtió así, durante siglos, en el centro espiritual de esta parte de la isla y en él recibió culto una de las imágenes de mayor y antiguo arraigo en la zona, la Virgen de la Piedad, cuya preciosa escultura, salida hacia 1540 de un taller de imaginería brabanzón, fue entronizada, tras la supresión del convento, en la vecina parroquia de Los Sauces, donde desde entonces sigue siendo objeto del fervor y la veneración de los fieles de toda la comarca.

Según una piadosa tradición, sin fundamento histórico real, la imagen de la Virgen de la Piedad, al igual que la de Nuestra Señora de las Angustias en Tazacorte y la de los Dolores en Santa Cruz de La Palma, fue depositada en la costa de Los Sauces por los ingleses cuando se separaron de la Iglesia Romana, edificándose, en el sitio del hallazgo, una ermita en su honor. En realidad, la ermita es contemporánea en antigüedad a los restantes templos de la comarca, de modo que fue fundada en los primeros decenios del siglo XVI, bien por los primeros vecinos del término o bien por los dueños de la llamada «hacienda de Abajo» o «heredamiento de los catalanes» dentro de sus tierras.

En ella entronizaron a la escultura de la titular, obra ejecutada en la ciudad de Amberes hacia 1540 que representa el dolor de la Virgen con su hijo muerto en brazos (Negrín Delgado, 1985: n.º 20; y 2004: 376-386). Los vecinos de la comarca, según se aprecia por sus mandas testamentarias, siempre profesaron particular afecto a la Virgen de la Piedad, devoción que se ha mantenido viva hasta nuestros días entre el pueblo de San Andrés y Sauces, que siempre ha considerado a la imagen como muy milagrosa.

En 1547, el portugués Juan Yanes dispuso en su testamento que se diese en limosna a «la yglesia de Nuestra Señora de la Piedad un real para sus obras» y en 1549 Inés Fernández, vecina de Las Lomadas, legó unas mangas de lienzo de Cambray para que sirviesen en el altar. Las continuas limosnas hicieron que sus rentas fueran crecidas y, en 1571, el obispo fray Juan de Arzóloras mandó que el mayordomo de la ermita prestase 50 doblas a la parroquia de San Andrés para ayuda de sus obras. Tal mandato va acompañado de una nota marginal que dice así: «antigüedad de la hermita de la piedad sin dependençia del dueño de la haçienda dabajo». Más tarde, en 1603, el capitán Diego de Guisla, último dueño unipersonal de la hacienda de Abajo fundó en la «ermita vieja de la Piedad» una memoria de una misa cantada perpetuamente, impuesta sobre el tercio de los frutos de un cercado contiguo a ella con una casa pajiza y tres dulas de agua.

Sabemos que en enero de 1547 se hallaba varado «en el puerto, junto a la ermita de Nuestra Señora de la Piedad», un barco de pescar que compraron Juan Pérez, zapatero, y a Antonio Hernández, pescador. En efecto, según el viajero portugués Gaspar Frutuoso (1567-1568), El Guindaste era «el puerto donde cargan los azúcares para Flandes o España, donde va a parar como en un receptáculo toda el agua que sobra del regadío de las cañas y molinos, que hace una estrecha laguna, en cuyas orillas se da mucho ñame blanco, que en años escasos suple el pan, una vez cocido» (Frutuoso, 1964: 125).

El paraje donde se situaba esta antigua capilla, a la vera del antiguo camino real que aún conduce de la Villa de San Andrés al puerto Espíndola, se ha conservado en la memoria de los habitantes de la Villa de San Andrés y Sauces con el nombre de «La Ermita», en recuerdo de aquel desaparecido templo en el que recibió su primer culto la imagen de Nuestra Señora de la Piedad, y más tarde la Virgen de la Caridad, cuya capilla, como se ha dicho, se ubicaba sobre la orilla del mar y junto al puerto de «El Guindaste».

Sin embargo, tres años después de la fundación, los franciscanos decidieron cambiar de sitio, trasladando el convento un poco más hacia el sur y demoliendo la ermita vieja de la Piedad. El nuevo emplazamiento fue situado frente a la Villa de San Andrés, al otro lado del Barranco del Agua, y bajo la protección de los poderosos dueños de la hacienda de los Señores, desde entonces patronos del convento y sus frailes. Allí se alza lo que resta de aquel edificio, convertido en establo y almacén.

El 8 de abril de 1614 y ante el escribano Pedro de Brito y Fleitas, el capitán Diego de Guisla Van de Walle, doña María de Guisla Salgado, mujer del capitán don Pablo de Monteverde, y doña Margarita de Guisla Van de Walle, futura esposa del capitán Bartolomé Pinto, hijos y herederos del capitán Diego de Guisla, hicieron donación al guardián del convento, fray Pedro de Vera, y a su síndico, Salvador Lorenzo, de una «fanega de tierra, medida de cordel, de las que tenían y poseían en el dicho termino de Los Sauces, donde estaban sus haciendas y tierras de cañaverales», en la que los frailes habían principiado a abrir los cimientos del edificio y dormitorios. Situadas en las llamadas tierras del Melonar Grande, lindaban por abajo con el camino real que «va a la ermita de la Piedad» y por un lado con «el que va a dicho término y pueblo de Los Sauces». Asimismo, en dicha escritura, los religiosos quedaron obligados a cercar dicha fanega con un muro, de manera que no recibiese daño alguno la tierra y cañaverales de los señores de la hacienda, quienes sólo permitieron abrir puertas y serventías a dichos caminos.

La edificación de la pequeña casa conventual, claustro e iglesia se inició a continuación y en ella intervino el maestro de obras Bartolomé Sánchez, tronco de una dilatada progenie de canteros y albañiles. En 1617 ya estaba levantada la capilla mayor, en tanto que faltaba la nave de la iglesia. Ese año, por escritura ante el escribano de San Andrés Alvaro Hernández Carrillo, el mencionado síndico del convento, Salvador Lorenzo, contrató con Bartolomé Sánchez la construcción de las paredes que «nesesario fuere en el cuerpo que está por aser de la yglesia del convento de Nuestra Señora de la Piedad desta dicha billa», a 16 reales cada braza, así como cuatro fenestras o ventanas del «modo y forma que están hechas en la capilla mayor del dicho convento». Dio por fiador a Domingo González, maestro carpintero que en 1616 figura trabajando en la vecina iglesia de San Andrés y que posiblemente también intervendría en la fábrica del convento. En 1631, en los autos seguidos por los vecinos de San Andrés para que el alcalde residiese en la Villa y no en Los Sauces, se dice que el convento franciscano ya estaba hecho y acabado. Por esas mismas fechas, en 1633, Diego González Camacho y Melchora Díaz, vecinos en el Barranco de La Galga, fundaron una memoria de tres misas cantadas, una de ella con ministros y procesión por el claustro con el Santísimo Sacramento.

A través de la documentación existente sabemos que la pequeña casa convento poseía, en 1821, 8 celdas, así como el resto de las dependencias imprescindibles para la vida en comunidad, como portería, claustro, refectorio, cocina, salón del noviciado y granero.

La iglesia, según consta por un informe del párroco de San Andrés en 1854, era también de pequeñas dimensiones: 26 varas de largo, 8 de ancho y 6,5 de alto y se hallaba orientada, como los demás templos de la comarca, de poniente a naciente.

Presentaba capilla mayor separada de la nave por medio de arco toral, coro alto a los pies del templo y campanario o espadaña exterior con tres huecos para las campanas.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA.

Detalle fachada Oeste

Detalle escalera exterior de piedra molinera

Detalle balcón

Detalle ventana

Vista general fachada Sur

FICHA Nº 1.38.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas, con una altura deprimida a nivel de calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Volado del tejado en diente. Fachada con dos huecos simétricos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:
a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Intervención en pared de fachada muy poco afortunada con piedra vista.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Radica en su tipología tradicional. Es una edificación adaptada a la topografía del terreno.
OBSERVACIONES: Situada en las cercanías del Convento de La Piedad y del horno de la cal y en el antiguo camino real que conducía desde Los Sauces al Puerto del Guindaste.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Hermenegilda Hernández.

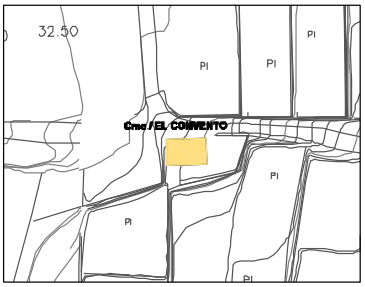
D. POSTAL:
Camino El Convento, nº 4
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
0006057000BS38G0001KF
COORDENADAS:
X=230584.868 Y=3189170.989
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

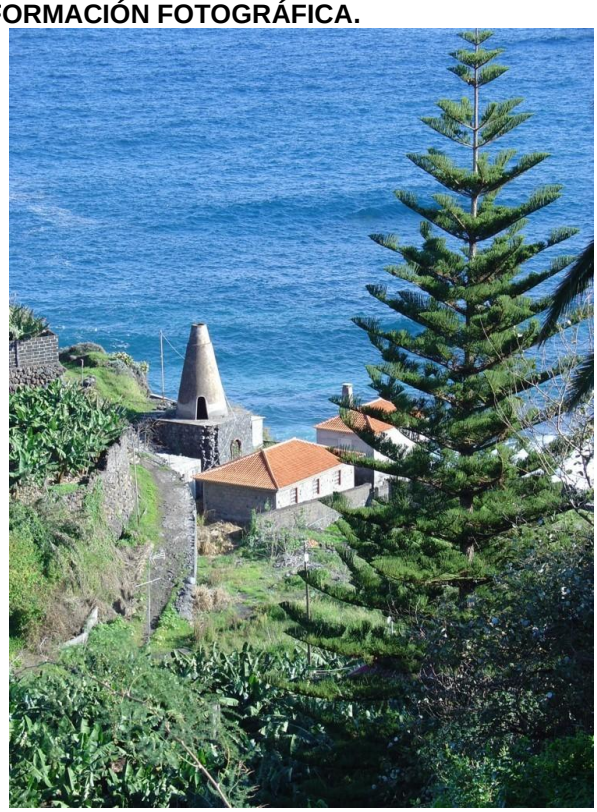
PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 1.38.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

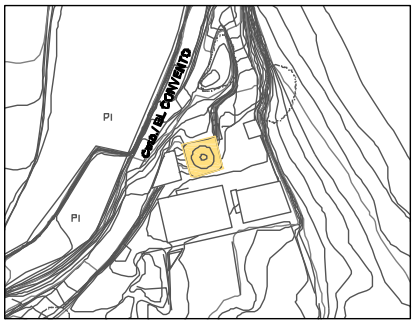


ELEMENTO CATALOGADO
Horno de la Cal.

D. POSTAL:
Camino El Convento s/n
PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces
REF. CATASTRAL:
38033A012004340001BO
COORDENADAS:
X=230633.918 Y=3189107.669
TITULARIDAD: Pública.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Industrial: Horno de la cal.
FECHA: Año 1906

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



SISTEMA CONSTRUCTIVO: Horno industrial, con cámara cilíndrica de ladrillo refractario y su estructura culmina en un cono. La base tiene una anchura de dos metros, con el objeto de contrarrestar la dilatación producida por la cocción. Como combustible se utilizaba carbón mineral, tipo antracita, similar al que quemaban las calderas de los vapores interinsulares. La carga de piedra y carbón se realizaba por la parte superior de la cuba, a la que se accedía por una escalinata exterior, o de modo directo. Cuenta con edificaciones anejas.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Horno de cal. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Industrial.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Su restauración reciente se ha realizado acorde con el estilo y los materiales de origen, mientras en las nuevas edificaciones se ha seguido la tradición arquitectónica de cubiertas a cuatro aguas de madera y teja y paramentos exteriores de piedra.
RIESGOS: Los ladrillos cerámicos con que se construyó el horno de la cal fueron realizados con arcilla de la Isla de muy baja calidad, independientemente de haber tenido una deficiente cocción, quizá por la escasa tradición insular en la fabricación de ladrillos. Por todo lo cual es importante que la fábrica cónica que forma el horno así como el cuerpo de cocción prismático se mantenga exteriormente perfectamente revestido con mortero de cal, máxime cuando se encuentra expuesto directamente a la agresiva acción del mar. En este momento se detectan zonas donde se ha producido una pérdida del revestimiento, lo que ha inducido a una descomposición grave de amplias superficies de la fábrica de ladrillos en el paramento expuesto. Urge su reparación inmediata.

INTERÉS: Ejemplo de horno de cal de gran interés tipológico, formal y constructivo. Fue un referente para el desarrollo comercial del municipio. La piedra de cal, desembarcada por el Puerto Espíndola, era traída por veleros desde Fuerteventura que regresaban cargados con atados de varas y otros productos de la zona. Su estructura y elementos iniciales han llegado hasta nuestros días.
OBSERVACIONES: Situado en la desembocadura del Barranco del Agua, en el camino que va de San Andrés a Puerto Espíndola, su construcción fue promovida por la compañía inglesa Fyffes, interesada en potenciar el cultivo del plátano. La cal obtenida del horno, fue utilizada en la confección de morteros para las obras hidráulicas, que traerían el agua desde los nacientes de Marcos y Cordero, así como para la construcción de los canales menores que discurrían por las explotaciones plataneras, de estanques y enfoscado de las casas de la comarca. El horno se mantuvo en producción hasta la década de los años cincuenta.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Pública, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:

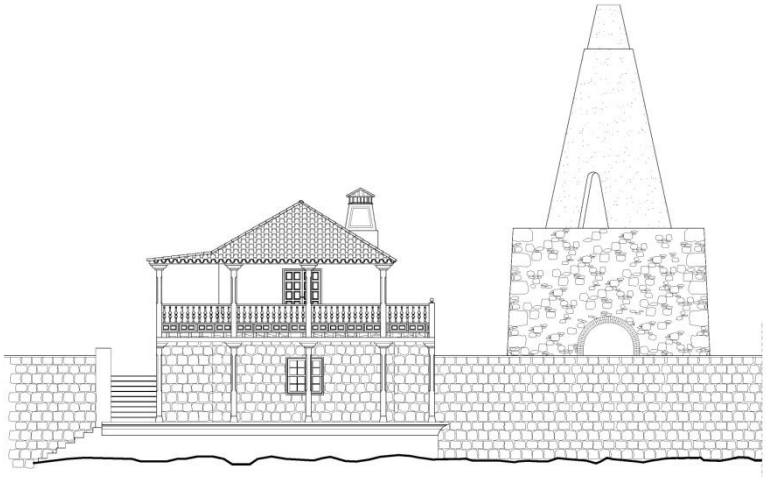
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

En tanto este elemento catalogado ocupa total o parcialmente terrenos de DPMT deberá acreditarse el título habilitante para la ocupación de dicho DPMT. En caso de no contar con el mismo, el elemento catalogado quedará sujeto a lo que resulte de la solicitud del título para la ocupación del DPMT, así como cualquier otra medida que deba adoptarse en aplicación a lo establecido en la normativa de Costas.

En todo caso, la catalogación de este elemento no implica ningún deber de conservación para la Administración del Estado derivado de su titularidad sobre el dominio público marítimo-terrestre. Estos deberes corresponderán al titular de la concesión y subsidiariamente al Ayuntamiento de San Andrés y Sauces como entidad promotora de la catalogación.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

Fachada sur del horno e instalaciones anexas, recientemente restauradas.



Fachada este del horno e instalación anexa recientemente restaurada.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle del interior del horno.

Detalle fachada este.

Detalle de la boca del horno.

Vista general en la actualidad.

Detalle fachada sur.

Vista general a principios del siglo XX.

FICHA Nº 1.38.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, construida mediante estructura de vertical y techo de hormigón armado y cerramientos de fábricas de hormigón ciclópeo.

USO ACTUAL: Almacén agrario. **USO ANTERIOR:** Edificación agroindustrial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Usos compatibles con la Legislación de Costas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Ruinoso.
GRADO DE PROTECCIÓN: Parcial. Se protege exclusivamente la fachada.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación de fachada. Dado el estado de ruina técnica en que se encuentra la estructura de hormigón se admite una intervención rehabilitadora de carácter integral, es decir, puede plantearse un vaciado, recuperando la fachada primigenia, y abriendo huecos hacia el naciente y el mar, en aras a resolver el impactante cerramiento actual.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: el edificio se encuentra en ruina técnica y económica, por lo que supone un claro riesgo para los usuarios que fecuentan el Paseo Litoral recientemente acondicionado, con el que colinda su fachada principal de acceso.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas propias de la arquitectura industrial de principios del siglo XX, cuando se comenzó a utilizar el hormigón armado en las edificaciones en la isla de La Palma.
Por encima de su valor arquitectónico se encuentra su interés histórico, pues constituye un reflejo de la dualidad o dicotomía que explica la historia de Los Sauces: La Hacienda de los Príncipes y la Hacienda de Los Señores, Puerto Espíndola y el Embarcadero del Guindaste, la Parroquia de Los Sauces y la Parroquia de San Andrés, el Horno de la Cal del Melonar y el Horno de la Cal de San Andrés, el Sindicato de Agricultores y el Almacén de Plátanos de Los Señores.
Hemos de considerar que cuando se inaugura en el año 1928 el moderno edificio del Sindicato de Agricultores en Puerto Espíndola, con una novedosa estructura de hormigón armado mediante pilares ornamentales y vigas de cuelgue geométricamente ordenadas, obedecía a la necesaria réplica que se le dio al no menos moderno edificio de almacén y empaquetado de plátanos construido en el margen del naciente del camino real que unía San Andrés y Los Sauces.
El interés de mantener esta fábrica es doble, por una parte, constituye un ejemplo de la primera arquitectura industrial moderna implantada en el municipio, y por otra parte, representa un vestigio que explica la historia económica de un período importante de la primera mitad de pasado siglo XX.
OBSERVACIONES: Almacén que perteneció a la Hacienda de los Señores, donde se depositaban los productos para embarcar por el puerto del Guindaste. Fue utilizado, en épocas más recientes, como fábrica de mosaicos.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS:
Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. Los terrenos de dominio público marítimo-terrestre estarán sujetos a lo dispuesto en el Título III de la Ley de Costas, y en cualquier caso, las actuaciones que se planteen en dichos terrenos deberán contar con el correspondiente título habilitante. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.

ELEMENTO CATALOGADO
Almacén Agroindustrial.

D. POSTAL:
Camino El Convento.

PROPIETARIO:
Desconocido.
REF. CATASTRAL:
000606800BS38G0001ZF
COORDENADAS:
X=230640.499 Y=3189298.706
TITULARIDAD: Privada

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura industrial. Edificación cerrada alineada al camino litoral de San Andrés – Charco Azul.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1925

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general del interior.

Detalle de arco.

Detalle de puerta

Detalle exterior de ventana.

Detalle interior de ventana.

Vista general fachada este.

Este cerramiento hacia el mar por razones obviamente paisajísticas precisa una actuación de mejora abriendo el edificio al mar.

2. NÚCLEO DE SAN ANDRÉS.

2. NÚCLEO DE SAN ANDRÉS:

2.1.- CALLE PLAZA

2.2.- CALLE IGLESIA

2.3.- CALLE EL MEDIO

2.4.- CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ

2.5.- CALLE SAN SEBASTIÁN

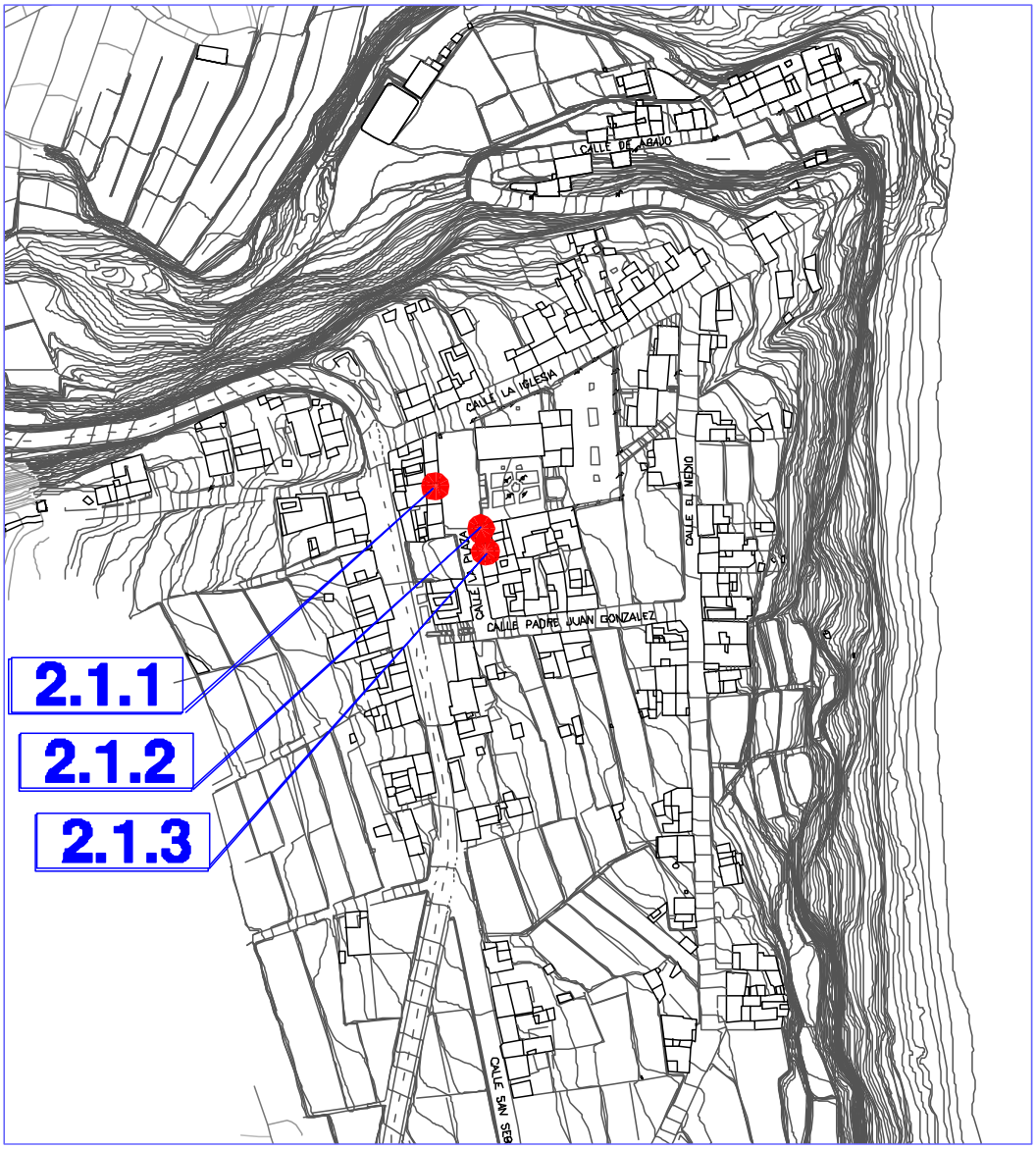
2.6.- CALLE ABAJO

2.1. CALLE PLAZA

2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**				
	2.1.	**CALLE PLAZA**			
		2.1.1.	CONJUNTO CALLE PLAZA	X= 230.520,12 X= 230.520,18 X= 230.519,72 X=230.520,05	Y= 3.188.916,01 Y= 3.188.907,41 Y= 3.188.898,81 Y= 3.188.890,72
		2.1.2	CASA DE Dª NIEVES CONCEPCIÓN	X=230536.045	Y=3188884.264
		2.1.3	CASA DE D. SINESIO PÉREZ	X=230537.082	Y=3188877.927

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
2. SAN ANDRÉS. 2.1. CALLE PLAZA		



FICHA Nº 2.1.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** Siglos XIX y XX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones cerradas, alineadas y situadas en la parte alta de la plaza de San Andrés. A excepción de dos edificaciones de una planta de altura, el resto es de dos. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Las cubiertas son de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las cubiertas se ocultan tras el remate superior de las fachadas, conformando un paño de composición clásica, zócalo, desarrollo y remate, en línea con la arquitectura urbana en boga. Fachada de huecos simétricos. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial y local comercial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, comercial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberán restituir los huecos originarios de la fachada, de la primera vivienda desde el sur.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No ha tenido cambios en su estructura inicial, aunque se han modificado los huecos originarios de la fachada, de la primera vivienda desde el sur.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Este conjunto de edificaciones presenta una unidad tipológica en fachada. Toda ella conoce la influencia neoclásica, que no alteró la estructura de la vivienda tradicional canaria.

OBSERVACIONES: Conjunto de edificaciones que forman parte del núcleo histórico de San Andrés uno de los primeros núcleos urbanos de la Isla. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto calle Plaza

D. POSTAL: C/ Plaza, nº 1-2-3-4

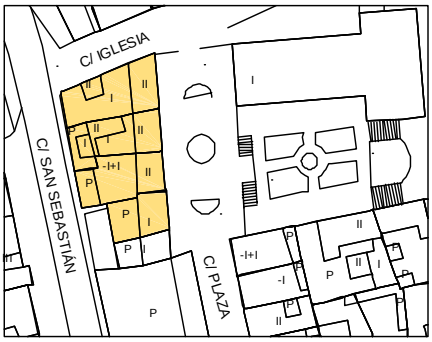
PROPIETARIO: Varios

REF. CATASTRAL:
0589409BS3808N0001GZ

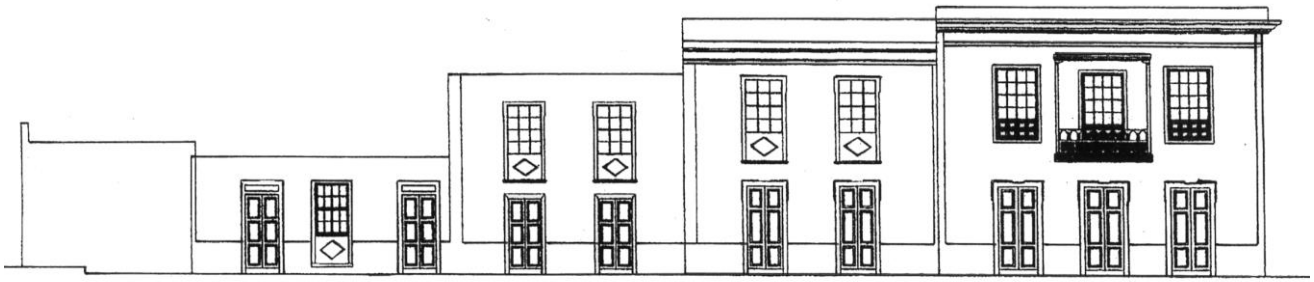
COORDENADAS:
X= 230.520,12 Y= 3.188.916,01
X= 230.520,18 Y= 3.188.907,41
X= 230.519,72 Y= 3.188.898,81
X=230.520,05 Y= 3.188.890,72

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

FICHA Nº 2.1.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta cuadrada originalmente, se ha convertido en rectangular por un añadido posterior de cubierta plana. Adaptada topográficamente, presenta dos alturas por la fachada que da a la iglesia y una por la que da a la calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Volado del tejado en diente. Fachada con huecos asimétricos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su tipología, es decir, una edificación en esquina, adaptada a la topografía del terreno.

OBSERVACIONES: Edificación que forma parte del núcleo histórico de San Andrés, uno de los primeros núcleos urbanos de la Isla. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Concepción

D. POSTAL:
C/ Plaza, nº 11

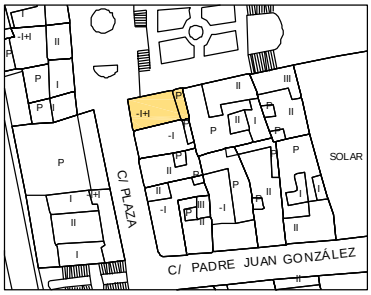
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0787203BS3808N0001LZ

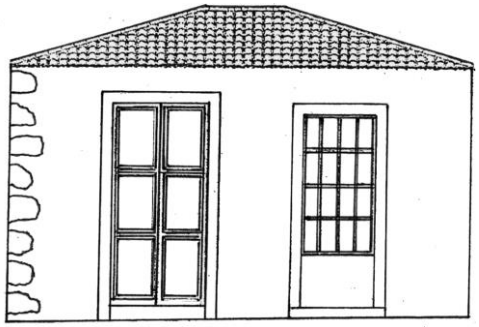
COORDENADAS:
X=229316.483 Y=3189495.010

TITULARIDAD: Pública

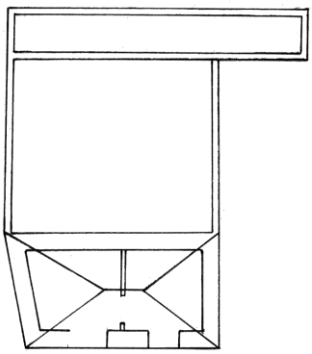
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

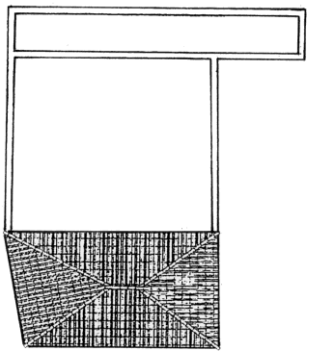


INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.1.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.

FECHA: Finales del siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta rectangular, originalmente cuadrada, debido a un añadido reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Volado de teja en diente. Fachada con dos huecos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventana de guillotina acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación tradicional de una planta alineada a la Calle Plaza, de gran valor ambiental.

OBSERVACIONES: Conjunto de edificaciones que forman parte del núcleo histórico de San Andrés uno de los primeros núcleos urbanos de la Isla. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Sinecio Pérez

D. POSTAL:
C/ Plaza, nº 13

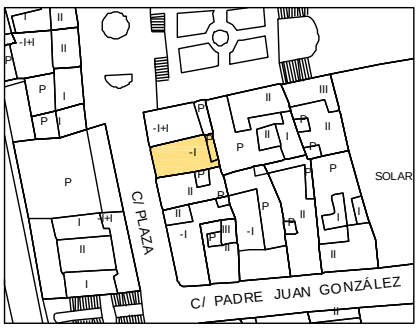
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0787204BS3808N0001TZ

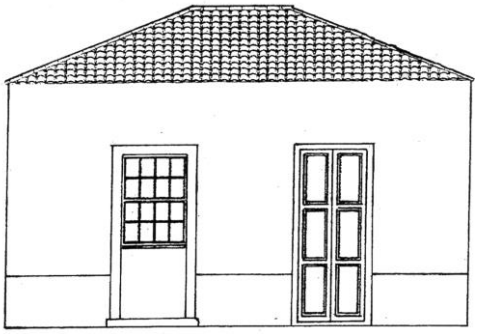
COORDENADAS:
X=230537.082 Y=3188877.927

TITULARIDAD: Privada.

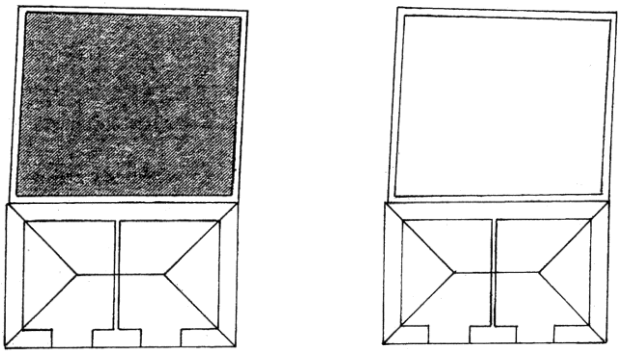
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

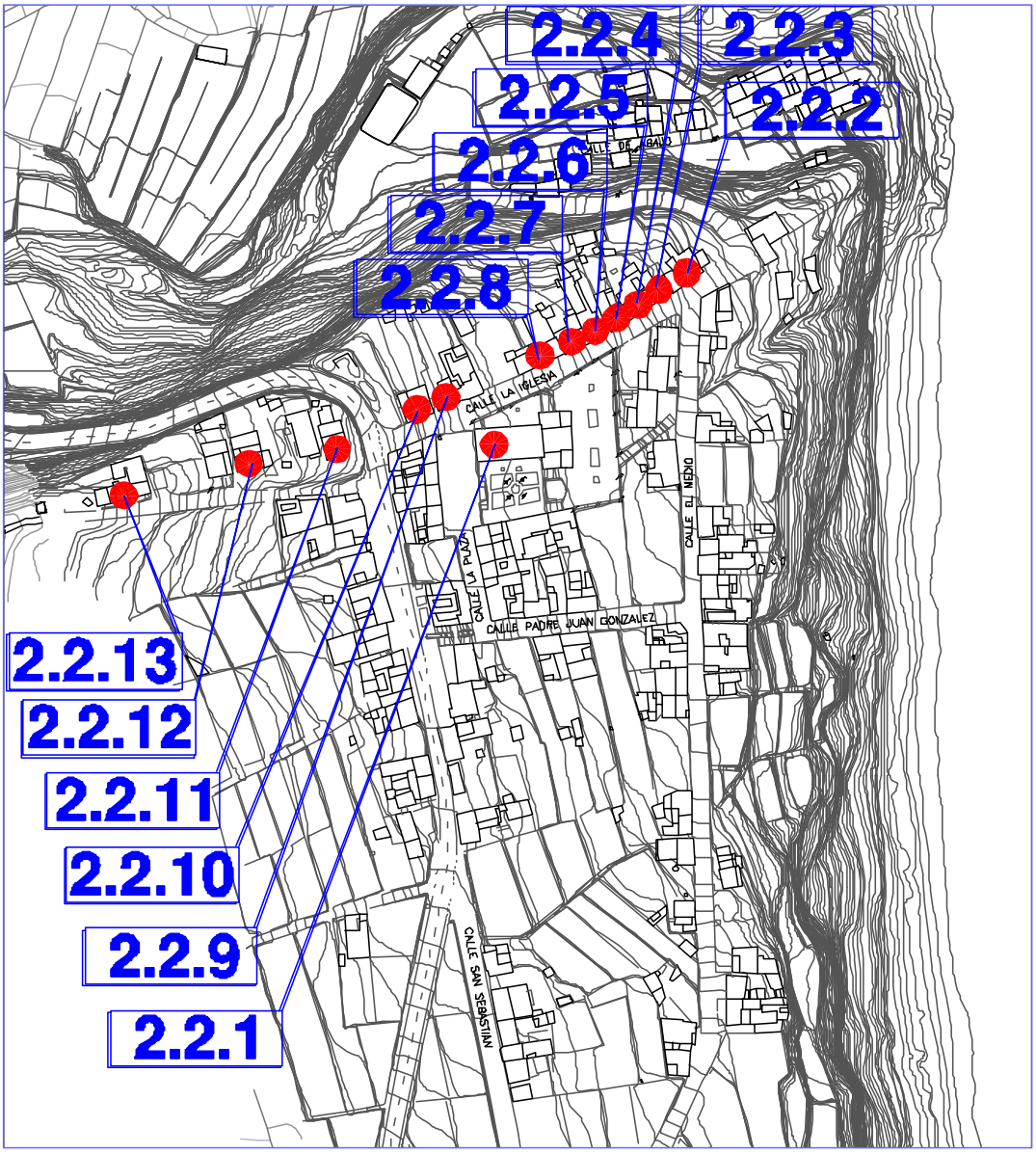
Vista general.

2.2. CALLE IGLESIA

2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**				
	2.2.	**CALLE IGLESIA**			
		2.2.1	IGLESIA DE SAN ANDRÉS	X=230551.495	Y=3188915.474
		2.2.2	CASA GUISLA	X=230604.656	Y=3188971.780
		2.2.3	CASA DE D. FRANCISCO LORENZO	X=230594.037	Y=3188965.168
		2.2.4	ERMITA EL PILAR	X=230581.476	Y=3188957.009
		2.2.5	CASA DE D. CAYETANO J. HERNÁNDEZ	X=230574.829	Y=3188954.152
		2.2.6	CASA DE D. MARTÍN E. HERNÁNDEZ	X=230567.997	Y=3188950.183
		2.2.7	CASA DE D. JOAQUÍN HERNÁNDEZ	X=230559.843	Y=3188946.214
		2.2.8	CASA DEL CURA	X=230551.689	Y=3188943.788
		2.2.9	CASA DE D. LUIS TOMÁS LORENZO	X=230524.168	Y=3188930.469
		2.2.10	CASA DE D. ANDRÉS HERNÁNDEZ	X=230515.745	Y=3188926.798
		2.2.11	CASA DE HEREDEROS DE D. ELÍAS A. TOLEDO	X=230485.218	Y=3188915.824
		2.2.12	CASA DE D. ELÍAS ARTEMIO TOLEDO	X=230456.128	Y=3188908.988
		2.2.13	CASA DE Dª DOLORES MARTÍN	X=230410.833	Y=3188897.805

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
2. SAN ANDRÉS. 2.2. CALLE IGLESIA		



FICHA Nº 2.2.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

AUTOR: Juan Sánchez de Carmona (pedrero), Marcos Hernández (carpintero), Domingo González (carpintero), Agustín Hernández (pedrero), Amaro Hernández de León (carpintero), y otros.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación religiosa con planta de cruz latina, con cabecera orientada hacia el este o naciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Los vanos son de medio punto y la techumbre mudéjar. La planta, dimensiones y estado actual no guardan relación directa con el primigenio, pues conoció diferentes reformas, así sabemos de la existencia de diversas actuaciones o ampliaciones ,en 1543,1629,1691 y 1790. De hecho la mayor parte de la edificación actual data del siglo XVII. En 1629 se cierra la nave con una armadura de jaldetas, en 1666 se levanta el presbiterio rectangular. También en este siglo se funda la capilla de la Epístola y la de El Evangelio, ambas cuadradas y con arcos torales de medio punto. En 1691 la primera fue reedificada. En 1701 se realiza la puerta de la Epístola, con un vano de medio punto con alfiz. A finales de la centuria se reforma también el presbiterio alargándolo, según el profesor Pérez Morera, de la fábrica original subsisten algunos elementos como el arco renacentista de la fachada septentrional y el arco toral, con baquetones góticos, que data de 1542-1548, y fue realizado en 1687, con pedestales labrados en cantera del barranco de La Herradura. Según el mismo autor la torre actual data de 1686, en que sustituyó a una antigua espadaña siendo la única existente en el norte de la isla, lo que señala la preeminencia de esta parroquia sobre las demás.
Llama la atención que este templo no tenga entrada principal al pie de la nave central, sino dos entradas laterales. Los materiales utilizados en su construcción fueron el mampuesto y la cantera, visible en las esquinas, quizás por influencia portuguesa.

USO ACTUAL: Religioso. **USO ANTERIOR:** Religioso. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración.
INTERVENCIONES REALIZADAS: La planta, dimensiones y estado actual no guardan relación directa con el primigenio, pues conoció diferentes reformas, así sabemos de la existencia de diversas actuaciones o ampliaciones ,en 1543,1629,1691 y 1790, con lo que La planta, dimensiones y estado actual no guardan relación directa con el primigenio.
RIESGOS: N tiene.

INTERÉS: Fue uno de los primeros templos construidos en La Palma tras la conquista. En 1515 tiene rango de parroquia, que confirma la Real Cédula de Carlos V. Se trata de un Bien de Interés Cultural. Sus instalaciones y estado de conservación son idóneos, dado que conoció obras de restauración en los años 80.
OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
Incoación y declaración BIC: Declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento según Decreto 602/1985, de 20 de diciembre y publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de Canarias nº 13, de 31 de enero de 1986.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Iglesia de San Andrés

D. POSTAL:
C/ Iglesia, nº 7

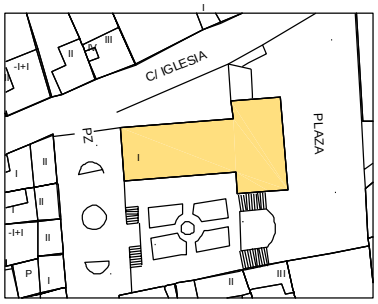
PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife

REF. CATASTRAL:
0589801BS3808N001TZ
COORDENADAS:
X=230551.495 Y=3188915.474

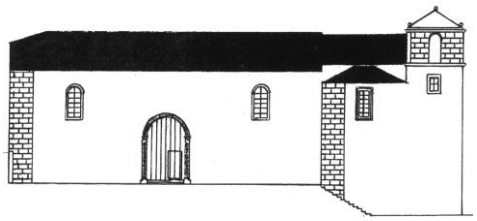
TITULARIDAD: Privada.

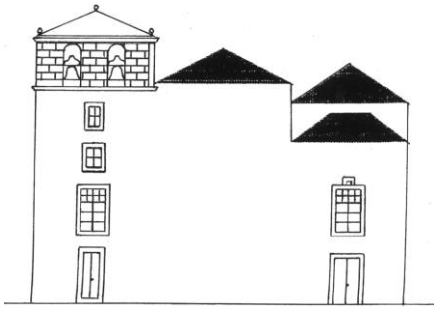
TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura religiosa. Iglesia.
TIPO DE FACHADA: De tradición mudéjar y elementos renacentistas.
FECHA: Siglo XVI.

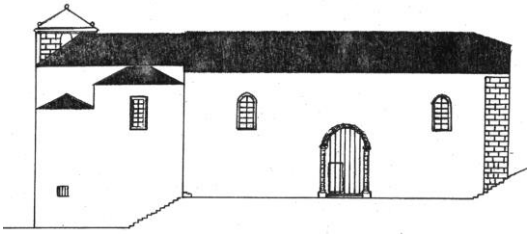
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

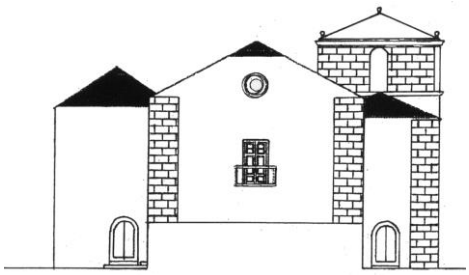


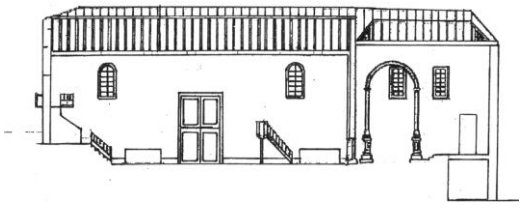
INFORMACIÓN GRÁFICA:

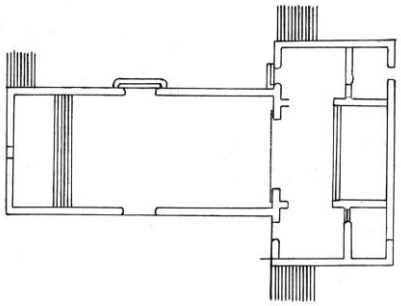












INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Detalle del artesonado mudéjar.

Detalle de altar y techo.

Detalle del pavimento de piedra.

Detalle del techo de la sacristía.

Detalle del coro y escalinata de acceso.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

Detalle de la torre 1686.

FICHA Nº 2.2.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y de dos alturas, a la que se añade, a principios del siglo XX, un cuerpo que cubre el traspatio, donde originalmente existió un balcón. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares, tirantes y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Tanto los tirantes, como las escuadras y pares están decorados con dos pares de canalillos longitudinales. Almizate decorado en sus extremos. Acceso a planta baja a través de un zaguán por la parte este. A la planta superior se accede por una escalera exterior, situada en el traspatio de fábrica reciente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con distribución asimétrica de los huecos. Puerta de batientes de madera. Ventanas de batientes de madera con montante acristalado y antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial (deshabitada). **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, cultural.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, consolidación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: Si bien no se observan desplomes importantes de las fábricas, si se aprecian importantes abombamientos en las mismas, así como la ruina total de la techumbre y tejado, que se ha caido casi totalmente. Tal situación produce una ostensible de agua de lluvia al interior del inmueble, así como al interior de las ábricas a través de su coronación, que se encuentran totalmente desprotegidas. Podemos afirmar que esta edificación se encuentra en situación de ruina técnica y económica, urgiendo la intervención de la administración competente.
INTERÉS: Es una de las edificaciones de mayor interés de la Villa desde el punto de vista histórico-artístico. Son características las esquineras de cantería y los esgrafiados de fachada. Estos últimos son grandes círculos con un motivo vegetal en su interior, en concreto seis hojas lauriformes, que arrancan de un mismo centro, inmerso todo ello en grandes triángulos bajo las ventanas y otros más pequeños en los extremos de la fachada.
OBSERVACIONES: Perteneció junto con la vivienda contigua y la Iglesia del Pilar a los marqueses de Guisla Ghiselin. Conoció la presencia de un pórtico lateral de acceso a los jardines, huerta y caballerizas de cuya forma original queda huella en la pared.
Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Lorenzo

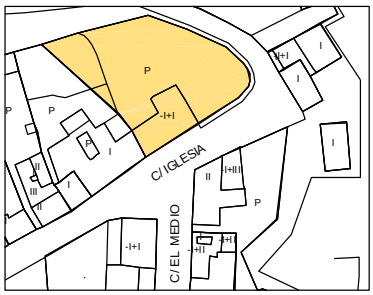
D. POSTAL: C/ Iglesia, nº 4

PROPIETARIO [redacted]

REF. CATASTRAL:
0589402BS3808N0001ZZ
COORDENADAS:
X=230604.656 Y=3188971.780
TITULARIDAD: Pública

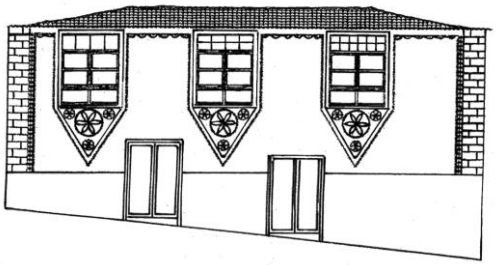
TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional de influencia mudéjar.
FECHA: Primera mitad del siglo XVI.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

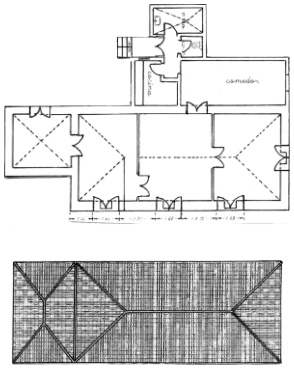


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.

Detallel fachada norte

Detalle de esgrafiados.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de ventana.

Vista general de la cubierta.

Detalle del estado del alero.

Detalle del estado de la cubierta y cableado eléctrico.

Vista general.

FICHA Nº 2.2.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional de influencia mudéjar. **FECHA:** Siglo XVI

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L, originalmente rectangular. De una sola altura con zaguán, se organiza en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Tanto las limas como los cuadrantes y pares aparecen decorados con dos pares de canalillos longitudinales. En el cuerpo este, resalta la decoración de lacería mudéjar del almizate, mientras en el cuerpo principal la decoración está realizada mediante labra, con motivos vegetales. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, remozada a principios del siglo XX. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puerta de batientes de madera. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación con elementos tipológicos, elementos formales y constructivos de la arquitectura tradicional de influencia mudéjar de gran valor ambiental.
OBSERVACIONES: Esta edificación constituyó una única vivienda con la nº 2 de la misma calle, habiendo pertenecido ambas al marqués de Guisla Ghiselin. No obstante no podemos asegurar que se construyeran a la par. La dependencia oeste disponía de un ventanillo que daba directamente a la ermita de El Pilar, para que los descendientes de los marqueses pudiesen cumplir con los ritos religiosos sin ausentarse de su vivienda. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Lorenzo

D. POSTAL: C/ Iglesia, nº 4

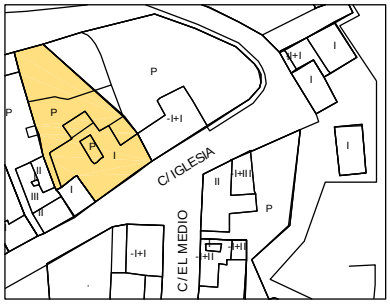
PROPIETARIO [redacted]

REF. CATASTRAL:
0589402BS3808N0001ZZ

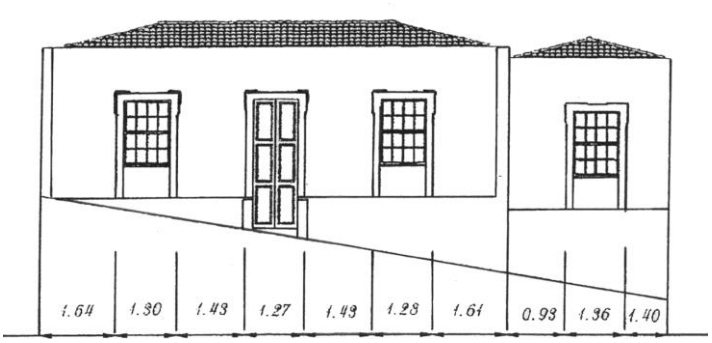
COORDENADAS:
X=230594.037 Y=3188965.168

TITULARIDAD: Privada.

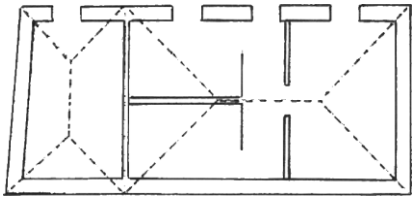
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

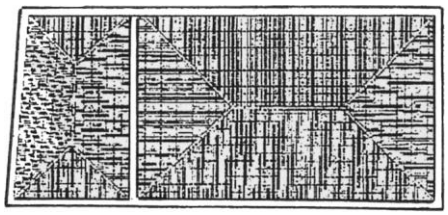


INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.2.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Ermita El Pilar

D. POSTAL:
C/ La Iglesia, nº 6

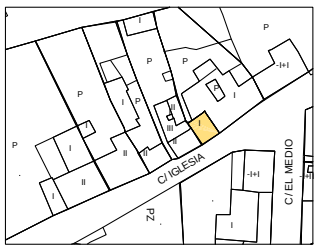
PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife

REF. CATASTRAL:
0589403BS3808N0001UZ

COORDENADAS:
X=230581.476 Y=3188957.009

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Religiosa
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Eclecticismo, influencia barroca. **FECHA:** Año 1755

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación religiosa de planta rectangular. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada con cornisa. Arco de medio punto y pórtico de influencia barroca, realizados en piedra de basalto.

USO ACTUAL: Religioso. **USO ANTERIOR:** Religioso. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración. Se propone la sustitución del actual suelo de baldosas, por otro más acorde de piedra y de la espadaña actual, recuperando el diseño de la tradicional, que aparece en diversa documentación fotográfica.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación mandada a hacer por el marqués de Guisla, adosada a su vivienda. De hecho existe un vano, hoy tapiado, que las comunicaba. Según la tradición oral, el pórtico estuvo blasonado hasta los años de la II República con el escudo de la familia.

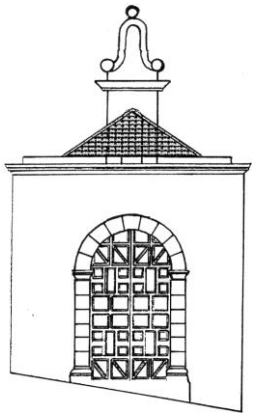
OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de capitel que sustenta
el arco de medio punto realizado
en piedra de basalto.

Detalle del pórtico
de influencia barroca.

Detalle del chaplón y pavimento.

Detalle del techo ortogonal de influencia barroca
con almizate decorado.

Elemento decorativo del almizate.

FICHA Nº 2.2.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Cayetano José Hernández

D. POSTAL:
C/ La Iglesia, nº 8

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0589404BS3808N0001HZ
COORDENADAS:
X=230574.829 Y=3188954.152
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional / reformada **FECHA:** Siglo XX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas y planta en L, constituida por dos cuerpos, uno de planta cuadrada y otra rectangular, tratándose de una vivienda, originalmente de una sola altura y planta en L, que ha sido rehabilitada recientemente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Fachada remozada y enfoscada con distribución simétrica de los huecos. Puerta de batientes de madera. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras de habitabilidad.
RIESGOS: No tiene.

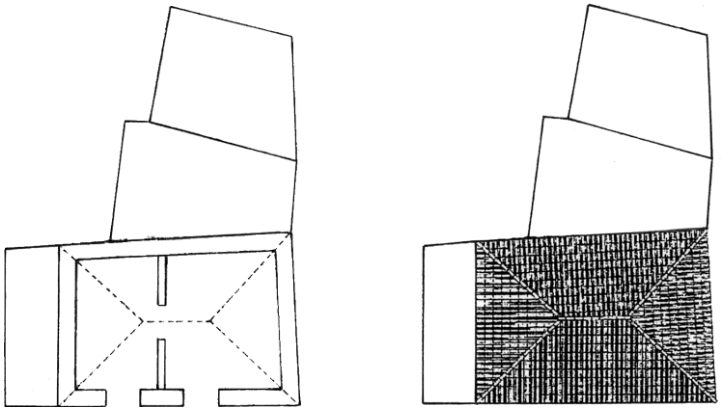
INTERÉS: Esta edificación se sitúa en la calle principal de la Villa.
OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA.

ESQUEMA TIPOLÓGICO:



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.2.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Martín Ernesto Hernández

D. POSTAL:
C/ La Iglesia, nº 10

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0589405BS3808N0001WZ

COORDENADAS:
X=230567.997 Y=3188950.183

TITULARIDAD: Pública.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVIII ó XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular, de dos alturas con traspatio-huerta. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior por escalera exterior desde el traspatio. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
USO ANTERIOR: Residencial. Se utilizó como escuela desde finales del siglo XIX hasta principios del XX.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

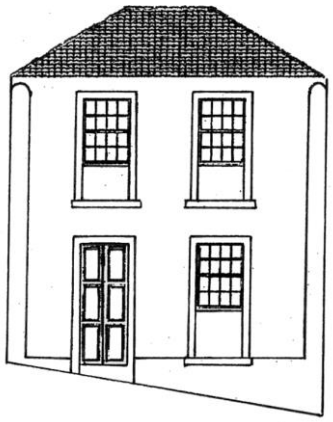
INTERÉS: Responde a la tipología más común de la Villa, esto es, vivienda de dos alturas con traspatio-huerta, donde se localizaban otras dependencias como la cocina, etc.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

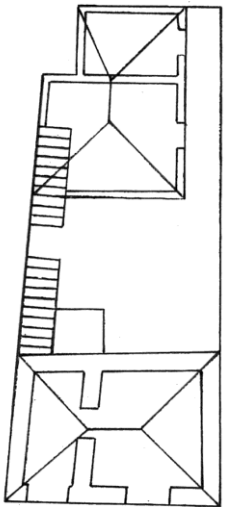
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

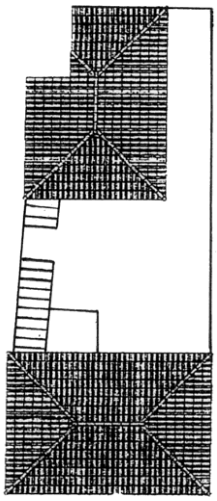
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.2.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Joaquín Hernández

D. POSTAL:
C/ La Iglesia, nº 12

PROPIETARIO [redacted]

REF. CATASTRAL: 0589406BS3808N0001AZ

COORDENADAS:
X=230559.843 Y=3188946.214

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional, de influencia portuguesa. **FECHA:** Siglo XVI.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L, probablemente rectangular en su origen y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares, tirantes y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Tanto las escuadras, como los pares en planta superior, están decorados con dos pares de canalillos longitudinales, además de tirantillos a modo de tapajuntas entre éstos y la tablazón. En planta baja existen falsos techos. Acceso a planta baja directamente desde la calle. A la planta superior se accede por un zaguán con suelo de cantos rodados por el que llegamos al traspatio y huerta y desde aquí por una escalera de piedra hasta un corredor cerrado con fábrica por el que se llega a las dependencias superiores. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con distribución asimétrica de los huecos. Puerta de batientes de madera. Ventanas de batientes de madera con montante acristalado y antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
USO ANTERIOR: Residencial. Se utilizó como escuela desde finales del siglo XIX hasta principios del XX.

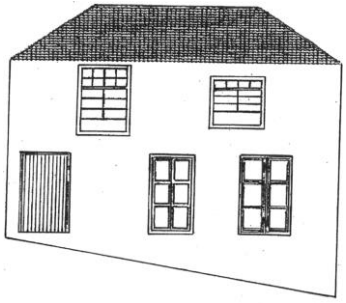
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, consolidación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de arquitectura tradicional canaria de influencia portuguesa.
OBSERVACIONES: Situada en la calle principal de la Villa, perteneció a Amador Álvarez de Silva, escribano que fuera de la Villa entre 1540 y 1594. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

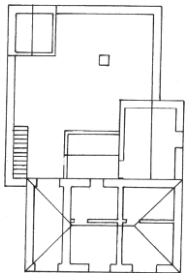
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

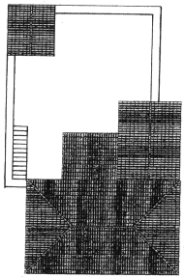
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA:

Vista general.

Detalle del zaguan.

Detallede cubierta.

Detalle ventana.

FICHA Nº 2.2.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L, probablemente rectangular originalmente y dos alturas. Consta de varios cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Patio interior con galería cerrada y ventanas de guillotina, resaltando la ventana de corredera de la parte trasera, probablemente correspondiente al antiguo granero. A la planta superior se accede por una escalera interior de madera, que arranca de un pequeño zaguán con entrada desde la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos irregulares. Puerta de batientes de madera. Ventanas de batientes de madera. Ventanas de batientes de madera con montante acristalado y antepecho de cuarterones.

USO ACTUAL: Residencial (casa parroquial), sociocultural.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Tipológicamente es una de las edificaciones más interesantes. Su notable altura la diferencia del resto de edificaciones de la misma calle. Situada en la calle principal de la Villa. Fue edificada a finales del siglo XVI por el capitán Fernán Pinto, mercader portugués. Esta casa pasa a posesión de la Iglesia en 1660, cuando una de las descendientes de Fernán Pinto la dona a la misma.
OBSERVACIONES: Se desconoce cuándo se añade el segundo cuerpo que conforma la planta en L. De hecho la casa contó con varias reformas hasta fechas muy recientes, si bien parecen no haber afectado a su aspecto externo, si han producido cambios en su interior. Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

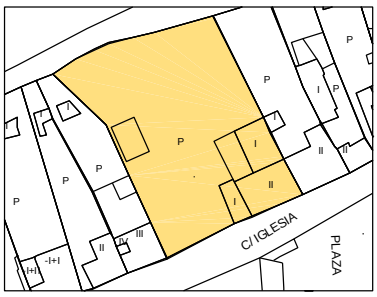
ELEMENTO CATALOGADO
Casa del Cura.

D. POSTAL:
C/ Iglesia, nº 14
PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife.
REF. CATASTRAL:
0589407BS3808N0001BZ
COORDENADAS:
X=230551.689 Y=3188943.788
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: Siglo XVI

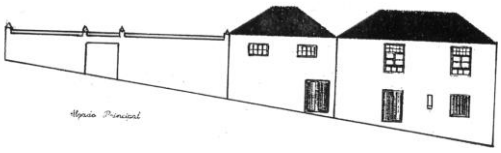
USO ACTUAL: Residencial (casa parroquial), sociocultural.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

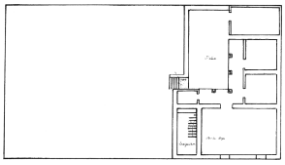


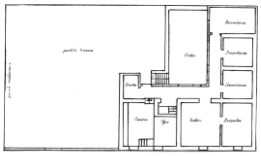
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

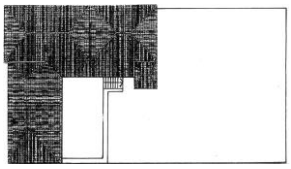
INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:







INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle ventana.

Detalle interior de cubierta .

Detalle pie derecho de esquina.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.2.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Luis Tomás Lorenzo

D. POSTAL:
C/ La Iglesia, nº 18

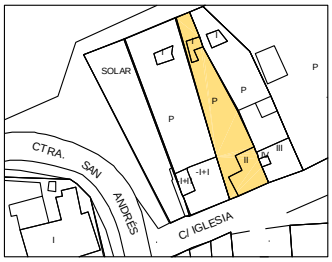
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0589409BS3808N0001GZ

COORDENADAS:
X=230524.168 Y=3188930.469

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Finales del siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas y planta rectangular, ha sufrido una ampliación posterior hasta dos cuerpos, manteniendo las características de la edificación original. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de escalera interior, originalmente por el exterior desde la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

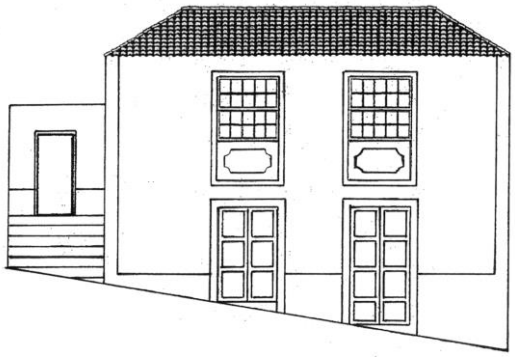
INTERÉS: Ejemplo de edificación de “alto y bajo” alineadas con la calle La Iglesia, de indudable valor ambiental. Se trata de la típica vivienda de agricultores prósperos, pero humildes de la época.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

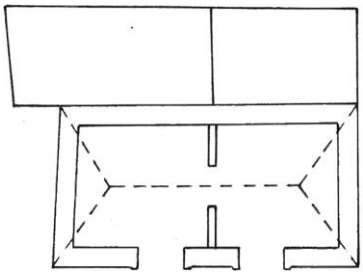
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

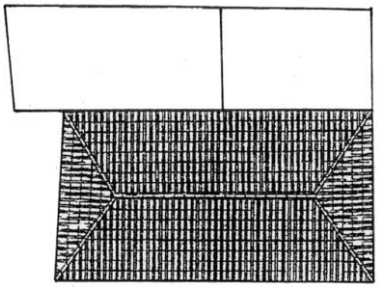
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA.



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.2.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** Primera mitad, siglo XX
AUTOR: Don Luis Martín.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular, sufre una ampliación reciente hacia la parte posterior. Adaptada topográficamente al terreno, presenta una sola altura aunque la gran inclinación de la calle le permite un semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con distribución simétrica de los huecos y pequeña cornisa. Puerta de batientes de madera de tea pintada con metopa acristalada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica en relieve.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Edificación de gran valor ambiental, con fachada de tradición neoclásica, que no alteró la estructura de la vivienda tradicional.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Andrés Hernández

D. POSTAL:
C/ Iglesia, nº 20

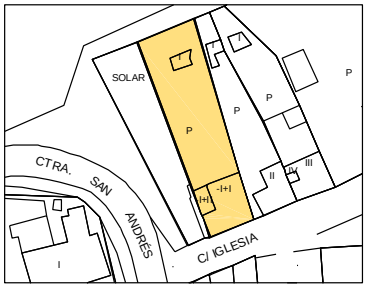
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0589410BS3808N0001BZ

COORDENADAS:
X=230515.745 Y=3188926.798

TITULARIDAD: Privada.

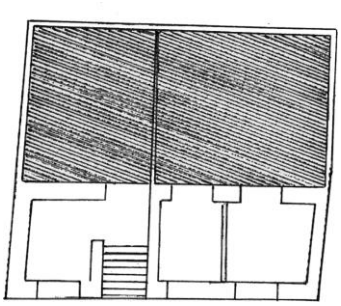
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

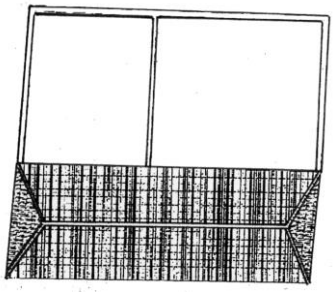


CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.2.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVIII - XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, organizada en dos cuerpos de planta rectangular, que han sufrido recientemente una ampliación poco afortunada, tapiar mitad de la fachada sur. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Es estrictamente testimonial, pero debe conservarse de cara a la homogeneidad edificatoria de la Villa.

OBSERVACIONES: Situada en el camino que sube a Las Lomadas, esta propiedad perteneció originalmente a los Guisla, más tarde a la familia Salazar y de estos pasó a los actuales propietarios.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Elías Artemio

D. POSTAL:
C/ Iglesia, nº 22

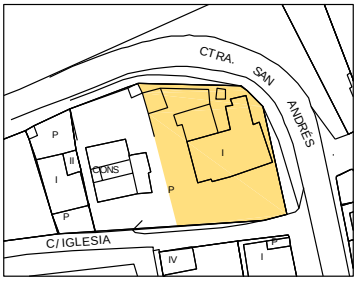
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0489801BS3808N0001DZ

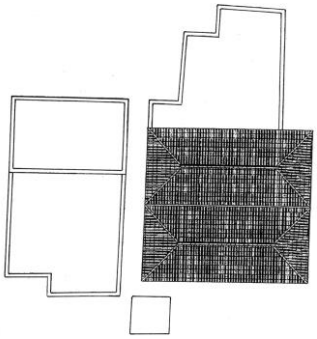
COORDENADAS:
X=230485.218 Y=3188915.824

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



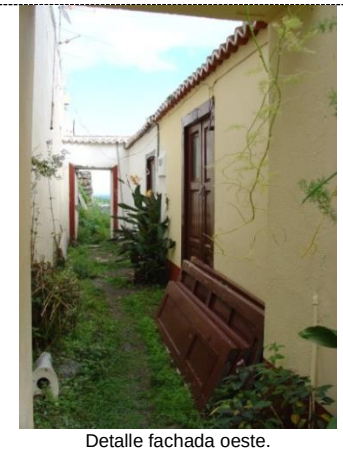
ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle fachada este .



Detalle fachada oeste.

FICHA Nº 2.2.12

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular con una sola altura. A este cuerpo se le añadió posteriormente en su frente otro de planta cuadrangular y cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta-ventana de batientes de madera de tea pintada. Ventana de guillotina con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Es meramente testimonial, pero debe conservarse de cara a la homogeneidad edificatoria de la Villa.

OBSERVACIONES: Situada en el camino que sube a Las Lomadas. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Elías Artemio Toledo

D. POSTAL:
C/ Iglesia, nº 28

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0489801BS3808N0001DZ

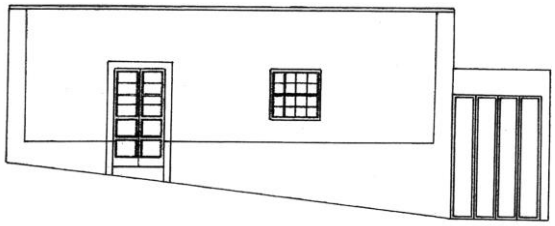
COORDENADAS:
X=230456.128 Y=3188908.988

TITULARIDAD: Privada.

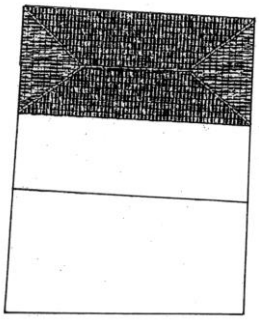
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

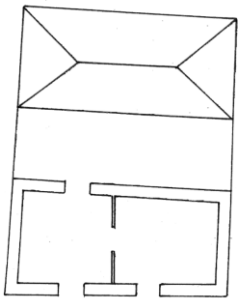
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.2.13

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una sola altura, se organiza en tres cuerpos con cubiertas plana y piramidal independientes, realizados con toda probabilidad en momentos distintos. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de batientes de tablas con antepecho de tablas de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Industrial (molino de gofio)
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación del volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su valor etnográfico, además de lograr una perfecta simbiosis con el medio.
OBSERVACIONES: Situada en el camino que sube a Las Lomadas, su escasa altura y sus dimensiones señalan la posibilidad de que originalmente se tratara de una casa de aperos de la denominada Finca de El Cura o de sus medianeros.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Dolores

D. POSTAL: C/ Iglesia, nº 34

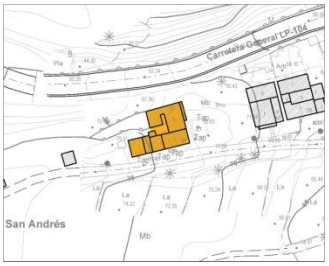
PROPIETARIO: [redacted]

REF.CATASTRAL:
0489804BS3808N0001JZ

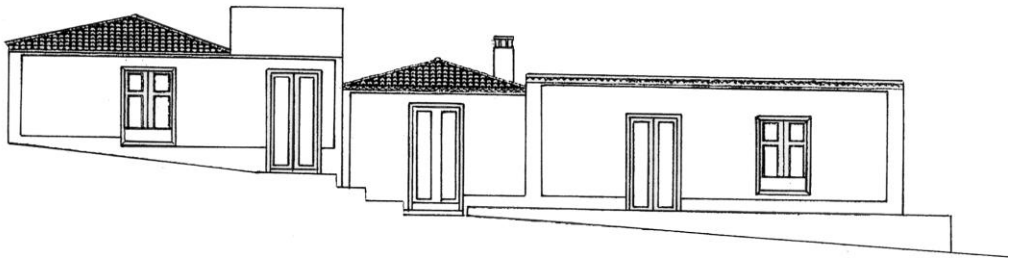
COORDENADAS:
X=230410.833 Y=3188897.805

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle ventana.

2.3. CALLE EL MEDIO

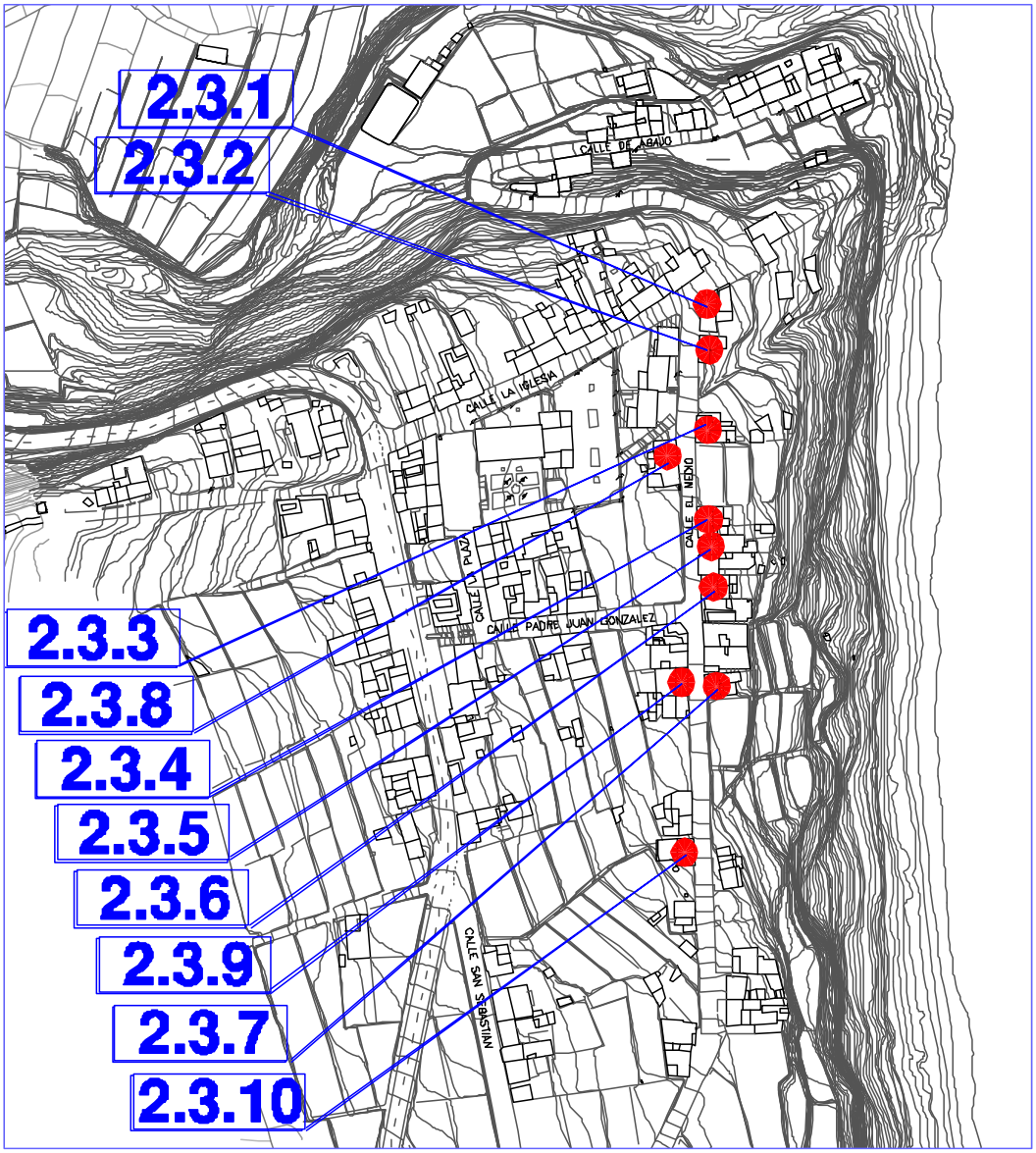
2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**				
	2.3.	**CALLE EL MEDIO**			
		2.3.1	CASA DE D. MANUEL MARTÍN Y OTROS	X=230614.346	Y=3188962.989
		2.3.2	CASA DE D. DOMINGO ABREU	X=230613.716	Y=3188950.136
		2.3.3	CASA DE Dª NIEVES HERNÁNDEZ	X=230612.331	Y=3188919.265
		2.3.4	CASA DE Dª MARÍA LUISA SALAZAR Y OTROS	X=230612.425	Y=3188888.487
		2.3.5	CASA DE D. JOSÉ PÉREZ MARTÍN	X=230612.866	Y=3188877.462
		2.3.6	CASA DE Dª CIRA HERNÁNDEZ	X=230614.377	Y=3188866.184
		2.3.7	CASA DE D. SEBASTIÁN DÍAZ	X=230615.998	Y=3188829.081
		2.3.8	CASA DE Dª MILAGROS CABRERA	X=230598.321	Y=3188909.436
		2.3.9	CASA DE Dª MARÍA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ	X=230604.184	Y=3188833.774
		2.3.10	CASA DE D. DAVID T. BRITO	X=230604.661	Y=3188774.546

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:
2. SAN ANDRÉS.
2.3. CALLE EL MEDIO

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



FICHA Nº 2.3.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

FECHA: Siglo XVIII ó XIX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación en esquina, de planta rectangular y dos plantas de altura con accesos independientes a la que se le añade un cuerpo trasero construido a finales del siglo XIX. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en diente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior por escalera trasera. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho y hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: N tiene.

INTERÉS: Se trata de una de las viviendas de la Villa, que más claramente responde a la arquitectura tradicional.
OBSERVACIÓN: Situada en la encrucijada de las calles, El Medio, Iglesia y Abajo, es de las pocas viviendas situadas en esquina.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
Incoación y declaración BIC: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Martín y otros.

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 1

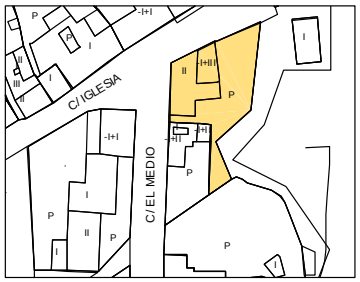
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
0689722BS3808N0001DZ
0689722BS3808N0002FX
0689722BS3808N0003GM

COORDENADAS:
X=230614.346 Y=3188962.989

TITULARIDAD: Privada.

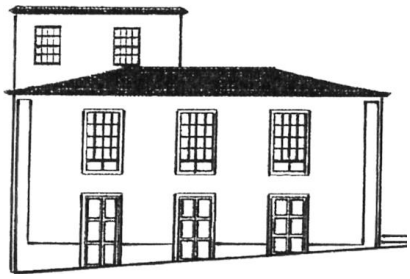
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



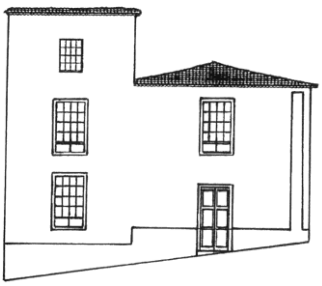
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:

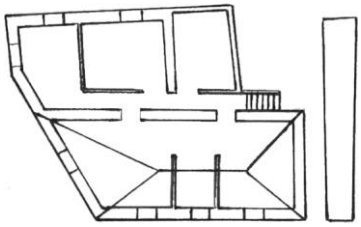
ALZADO CALLE DE EL MEDIO

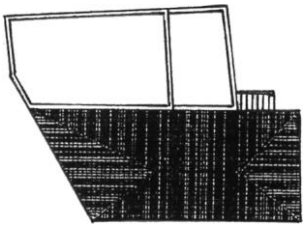


ALZADO CALLE DE LA IGLESIA



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DE TALLADA

Vista general.

Detalle de ventana.

FICHA Nº 2.3.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío.

FECHA: Primer cuarto del siglo XX.

AUTOR: Luis Martín Hernández.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una sola altura a la que se le añade un cuerpo posterior dando lugar a planta en L. Cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Fachada con huecos simétricos de tradición neoclásica, que corresponden a los gustos imperantes en la época. Puerta de batientes de madera de tea pintada con metopa acristalada de influencia modernista. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica fundamentalmente en su fachada de tradición neoclásica y en que se trata de una de las escasas manifestaciones de cubierta plana de la zona.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Domingo Abreu

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 3

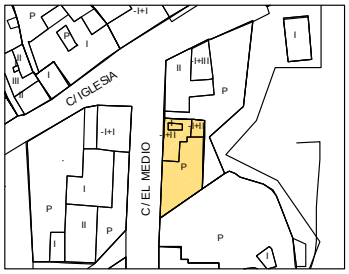
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0689721BS3808N0001RZ

COORDENADAS:
X=230613.716 Y=3188950.136

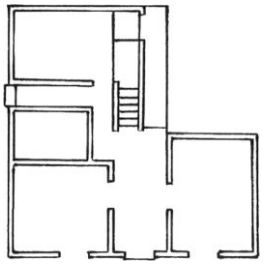
TITULARIDAD: Privada.

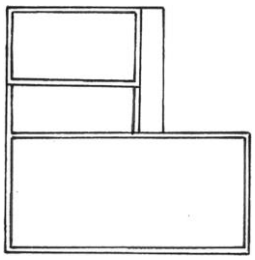
PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000



INFORMACIÓN GRÁFICA:

ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.3.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: Finales del siglo XVIII (cuerpo original) y finales del siglo XIX (cuerpo posterior)

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular en su origen, de dos plantas de altura con accesos independientes a la que se le añade un cuerpo trasero, construido a finales del siglo XIX. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Alero en diente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior por escalera trasera de fábrica. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes de tablas, con montante acristalado y antepecho y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su tipología, general a las construcciones mayoritarias de la Villa, así como a su apreciación del enfoscado original. Se trata de una de las escasas manifestaciones de planta en L, si bien es fruto de un añadido posterior.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Hernández

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 7

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0689720BS3808N0001KZ

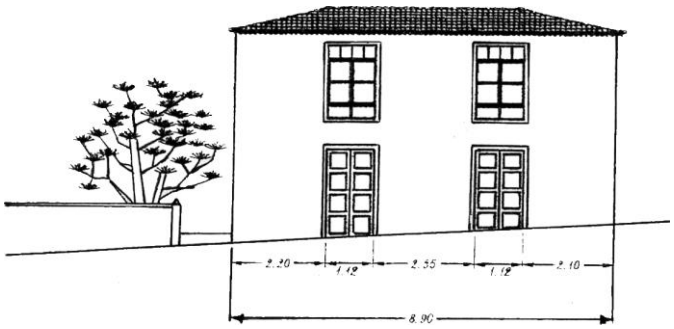
COORDENADAS:
X=230612.331 Y=3188919.265

TITULARIDAD: Privada.

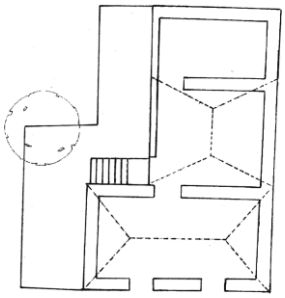
PLANO SITUACIÓN

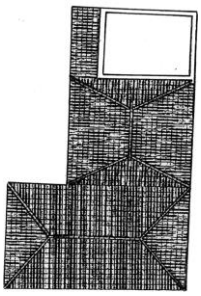
ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Detalle de ventana.

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.3.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Luisa Salazar y otros.

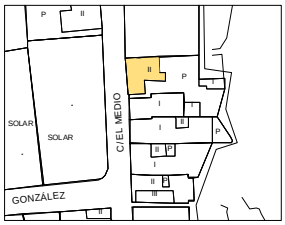
D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 11-13

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
0689718BS3808N0001RZ
0689718BS3808N0002YX
0689718BS3808N0003YM
COORDENADAS:
X=230612.425 Y=3188888.487

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas y planta rectangular, a la que se añadió un cuerpo trasero de reciente construcción. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera interior de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de madera.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

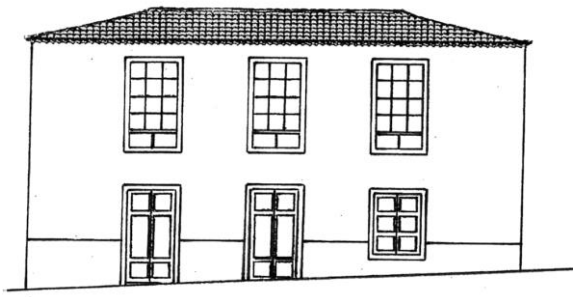
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Se trata de una de las viviendas de la Villa, que más claramente responde a la arquitectura tradicional.
OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

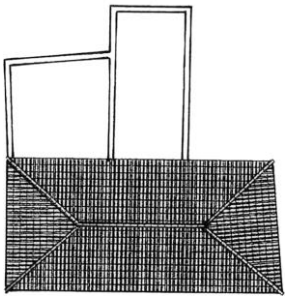
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle ventana.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.3.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Pérez

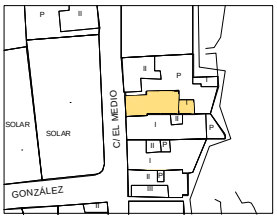
D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 15

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0689717BS3808N0001KZ
COORDENADAS:
X=230612.866 Y=3188877.462

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una altura y planta en L, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a tres aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada siguiendo la arquitectura urbana en boga. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de guillotina acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

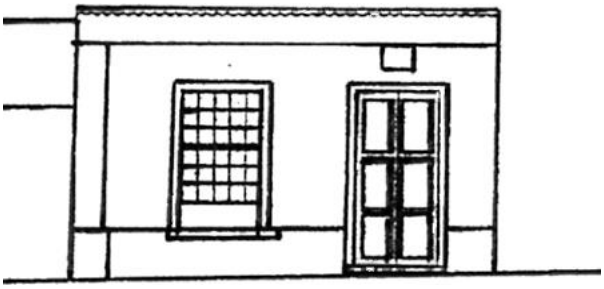
INTERÉS: Ejemplo de edificación humilde de planta en L y tejado a tres aguas.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

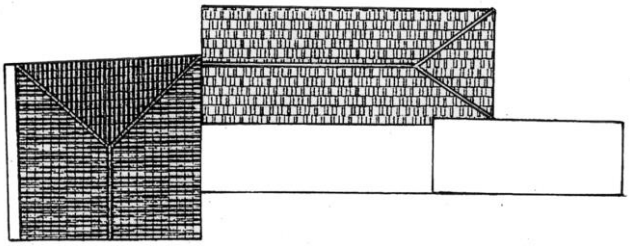
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista gerneral.

FICHA Nº 2.3.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una sola altura, transportada en planta en L, por un añadido posterior de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberán restituir la composición de los huecos originarios.
INTERVENCIONES REALIZADAS: a pesor de la modificación en huecos de ventana, no presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de vivienda tradicional canaria de una planta de altura y con tejado a cuatro aguas.

OBSERVACIÓN: Vivienda de una sola planta, que responde al carácter humilde de sus primeros moradores. Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Cira Hernández

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 19

PROPIETARIO:
[redacted]

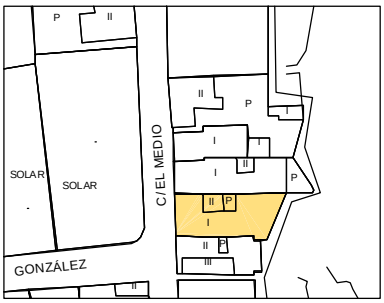
REF. CATASTRAL:
0689715BS3808N0001MZ

COORDENADAS:
X=230614.377 Y=3188866.184

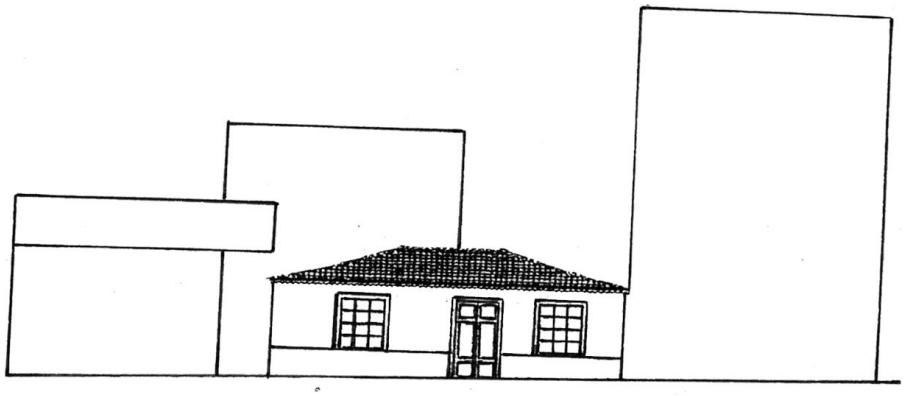
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

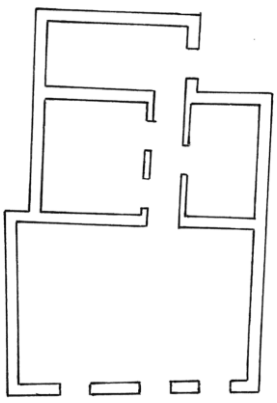
ESCALA: 1:1000

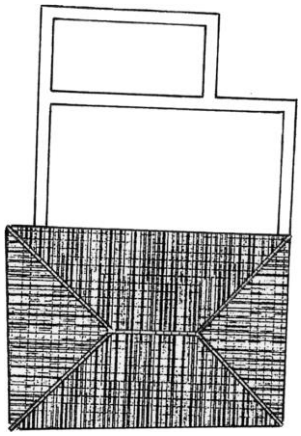


INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





FICHA Nº 2.3.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

FECHA: Siglo XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en L y una sola altura, organizada en dos cuerpos construidos en distintas épocas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de vivienda tradicional canaria de una planta de altura y con tejado a cuatro aguas.

OBSERVACIÓN: Responde al modelo de vivienda campesina humilde que poco a poco va penetrando en el casco antiguo.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Sebastián Díaz

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 27

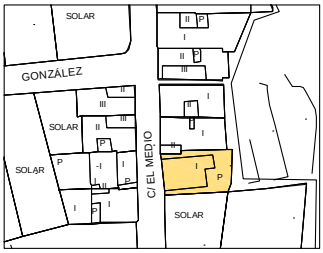
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0687111BS3808N0001XZ

COORDENADAS:
X=230615.998 Y=3188829.081

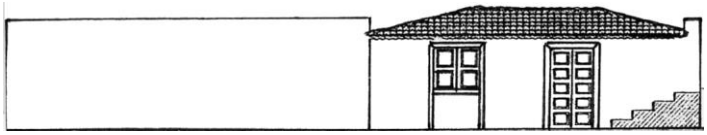
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

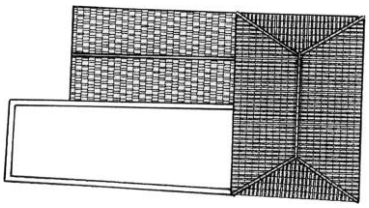


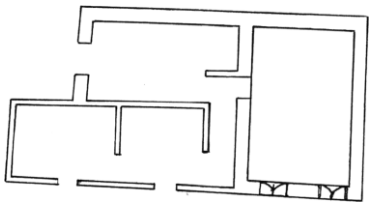
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.3.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y originalmente planta en L, organizada en tres cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. El cuerpo central posee un interesante almizate, decorado con motivos vegetales. Al patio se accede mediante zaguán. En el lado izquierdo del mismo, se sitúan las escaleras de madera que suben a la planta alta, donde aparece un corredor cerrado con ventanas de guillotina, que se sostiene sobre pies y zapata de madera sobre basa de piedra. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. En fachada norte, destaca un cuerpo volado cerrado con obra y ventanas de guillotina que datan del siglo XIX.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su tipología, elementos formales y constructivos.
OBSERVACIONES: En el patio se encontraba un horno de cochinilla, demolido en la última restauración del edificio, uno de los elementos más singulares desde el punto de vista etnográfico que poseía la misma.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Milagros Cabrera

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 2

PROPIETARIO:
[redacted]

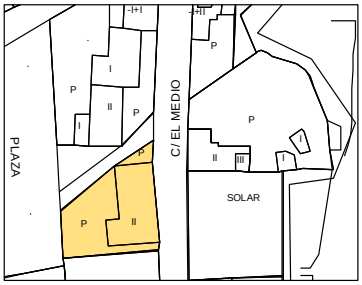
REF. CATASTRAL:
0787211BS3808N0001KZ

COORDENADAS:
X=230598.321 Y=3188909.436

TITULARIDAD: Privada.

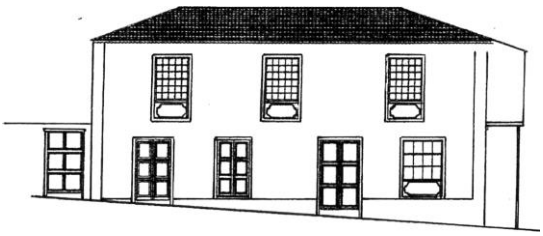
PLANO SITUACIÓN

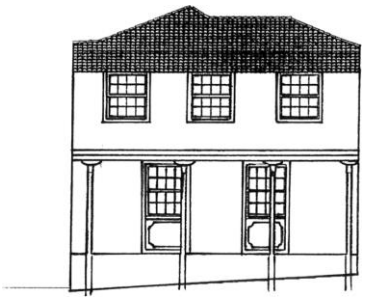
ESCALA: 1:1000



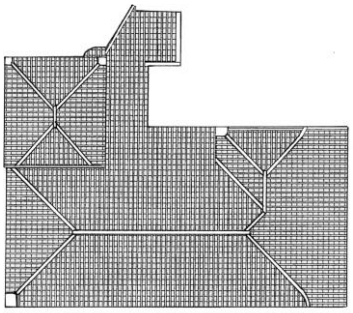
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

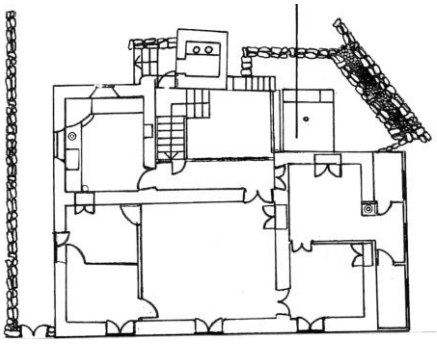
INFORMACIÓN GRÁFICA:

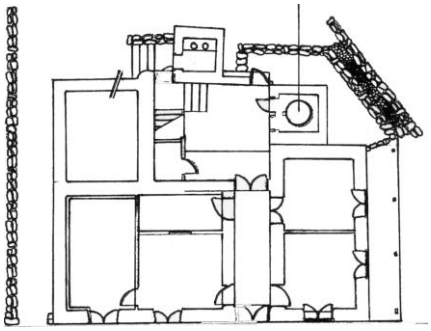




ESQUEMA TIPOLÓGICO:







INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este
y entrada a caballerizas.

Puerta de entrada a caballerizas.

Detalle fachada norte.

Detalle fachada oeste.

Detalle cubierta.

Detalle corredor en patio interior.

Detalle pie derecho.

Detalle canes.

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

Detalle escalera de piedra basáltica.

Detalle escalera cubierta.

Detalle zaguán.

Detalle interior de cubierta.

Detalle asientos de ventana.

Detalle esgrafiado

FICHA Nº 2.3.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

FECHA: Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una sola altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de cuarterones con postigos incorporados y antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta ninguna intervención que modifique su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Es una de las manifestaciones de vivienda de una sola planta, con carácter humilde y que fueron irrumpiendo, a partir del siglo XIX, en el núcleo de la Villa.

OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María C. Hernández

D. POSTAL:
C/ El Medio, nº 12

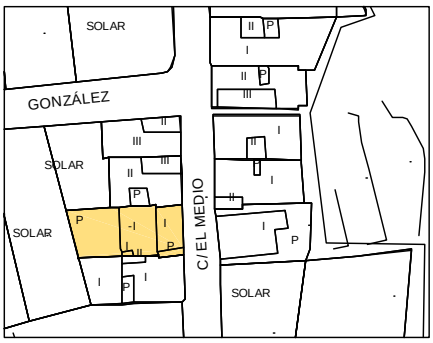
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0587213BS3808N0001YZ

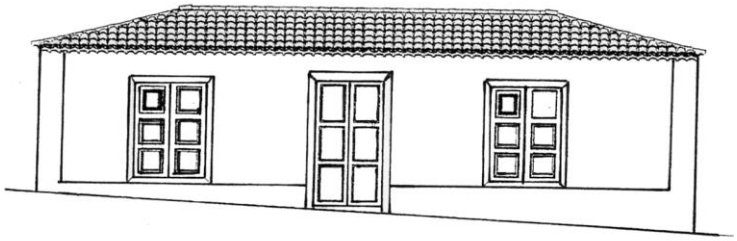
COORDENADAS:
X=230604.184 Y=3188833.774

TITULARIDAD: Privada.

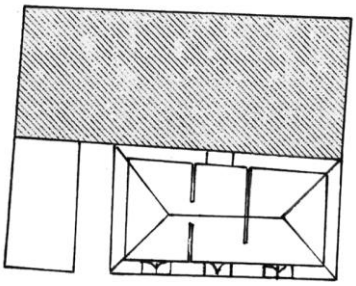
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

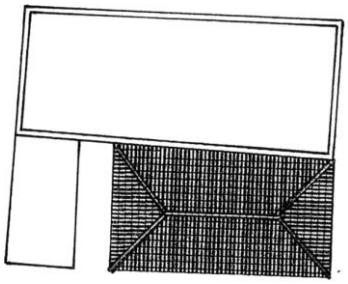


INFORMACIÓN GRÁFICA:



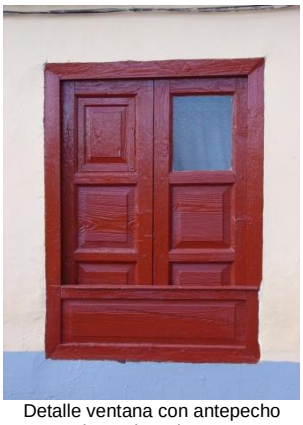
ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.



Detalle ventana con antepecho
de madera de tea.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.3.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don David T. Brito

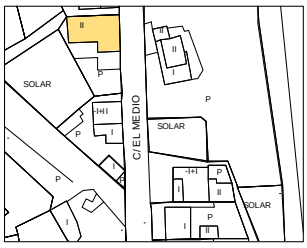
D. POSTAL:
C/ El Medio, 20

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0587216BS3808N0001PZ
COORDENADAS:
X=230604.661 Y=3188774.546

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Finales del siglo XIX. **AUTOR:** Andrés Brito Hernández

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular de dos alturas, a la que se le ha añadido un cuerpo trasero de reciente construcción. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Voladizo en diente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Fachada con distribución simétrica de los huecos. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

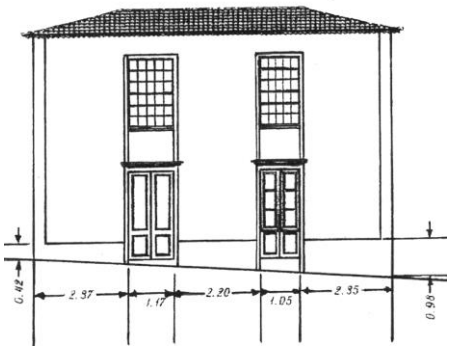
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación..
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación tradicional canaria, de dos plantas con accesos independientes, siguiendo criterios de funcionalidad.
OBSERVACIONES: Destaca el gran impacto ambiental que causa el cableado eléctrico.

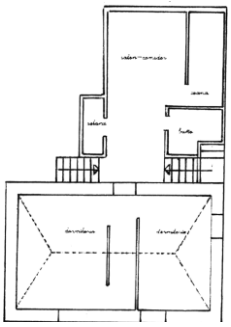
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

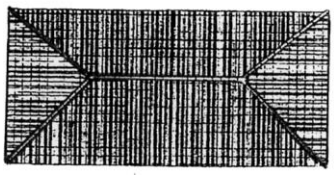
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

2.4. CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ

2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**				
	2.4.	**CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ**			
		2.4.1	CASA DE Dª JOSEFA SALAZAR	X=230568.974	Y=3188810.753
		2.4.2	CASA DE D. LUCAS JIMÉNEZ	X=230562.735	Y=3188859.161
		2.4.3	CASA DE D. GERMÁN MARTÍN	X=230552.452	Y=3188858.086

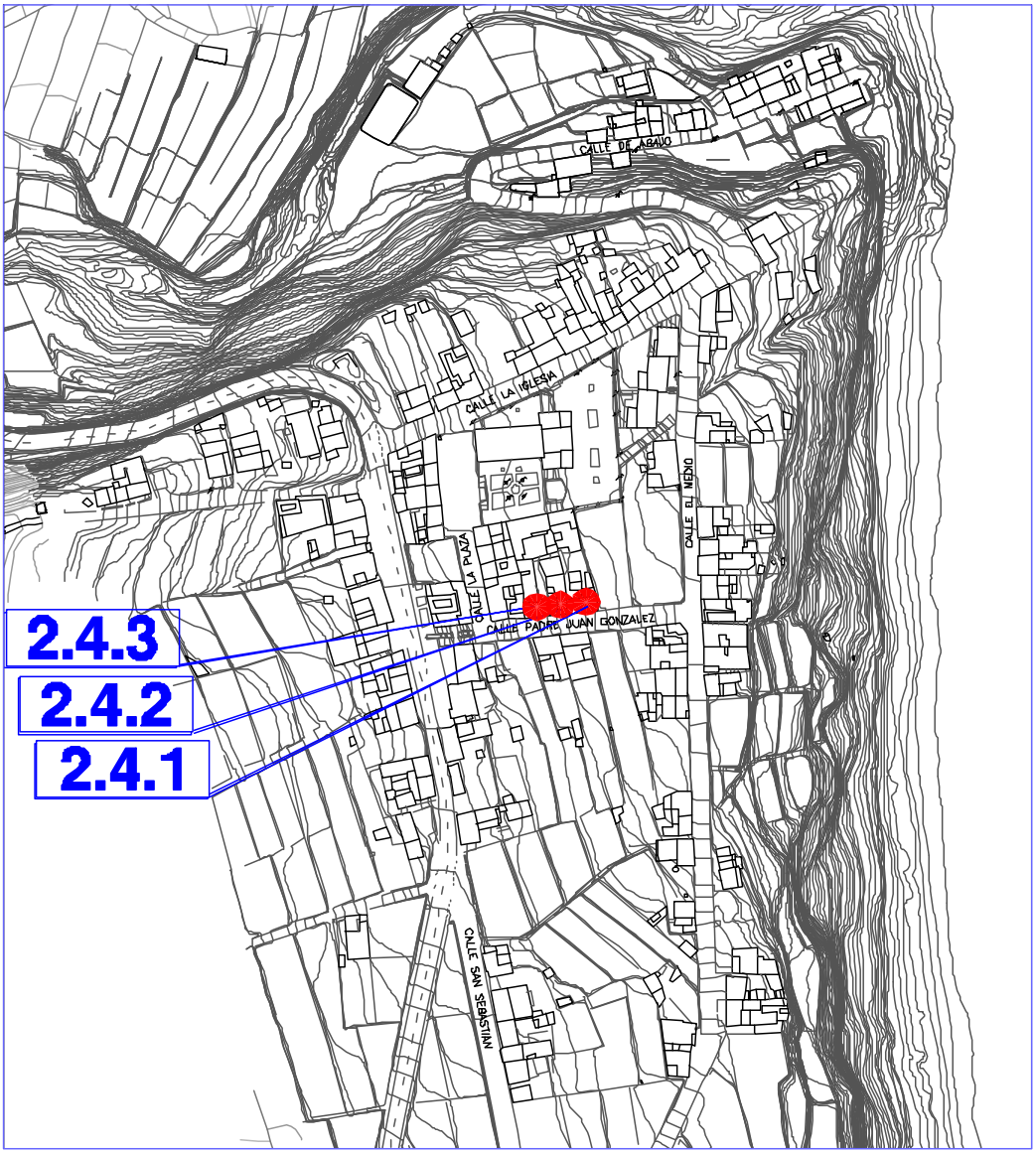
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

2. SAN ANDRÉS.
2.4. CALLE PADRE JUAN GONZÁLEZ.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

ESCALA 1:2000



FICHA Nº 2.4.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Josefa Salazar

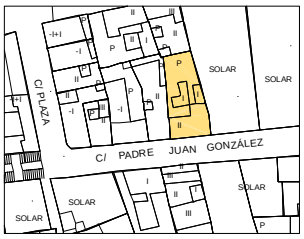
D. POSTAL:
C/ Padre Juan González, nº 4

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0787210BS3808N0001OZ
COORDENADAS:
X=230568.974 Y=3188859.858

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** Primera mitad del siglo XX.
AUTOR: José Salazar Brito, Agustín Hernández Martín y Blas Hernández Lorenzo.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y planta en L, originalmente cuadrada. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada conformando un paño único de composición clásica con pequeñas cornisas. Accesos diferentes a las distintas plantas; a la planta baja desde la calle, a la alta por zaguán abierto al final del cual arranca una escalera. Fachada con huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puerta ventana central de batientes. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Los huecos de la planta baja originalmente eran puertas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

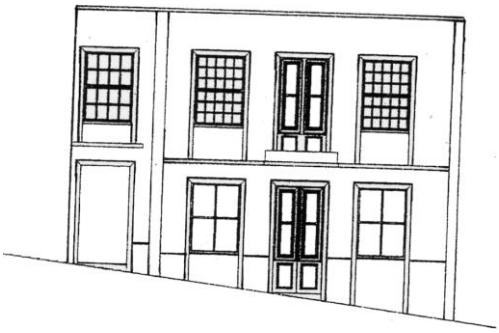
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

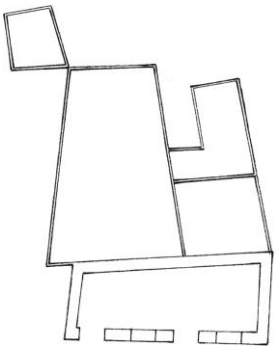
INTERÉS: La tradición neoclásica de la fachada no alteró la estructura de la vivienda tradicional canaria.
OBSERVACIONES:

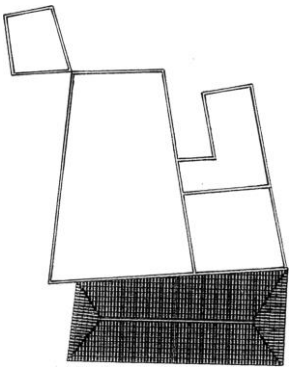
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.4.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Lucas Jiménez

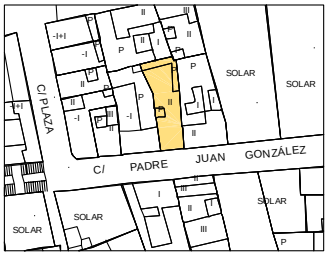
D. POSTAL:
C/ Padre Juan González, nº 6

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0787209BS3808N0001RZ
COORDENADAS:
X=230562.735 Y=3188859.161

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** Primer cuarto del siglo XX.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y planta rectangular. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana con techos de ripios de madera y cal. Accesos diferentes a las distintas plantas; a la planta baja desde la calle, a la alta por zaguán abierto, al final del cual arranca una escalera. Fachada con huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
USO ANTERIOR: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Vivienda tradicional con impronta tradición neoclásica en fachada como elemento a conservar, pues no presenta ningún valor tipológico.

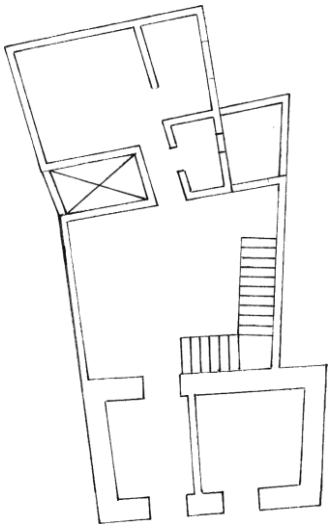
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ESQUEMA TIPOLÓGICO:



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.4.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta cuadrada y una sola altura, originalmente, se constituye en planta en L con un añadido reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. El volado del tejado es en diente. Fachada con huecos simétricos. Puerta de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de batientes acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de vivienda tradicional canaria.

OBSERVACIONES: Se trata de una de las viviendas humildes situadas, dentro del casco de la Villa.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Germán

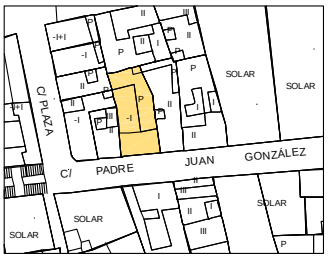
D. POSTAL:
C/ Padre Juan González, nº 8

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0787208BS3808N0001KZ
COORDENADAS:
X=230552.452 Y=3188858.086

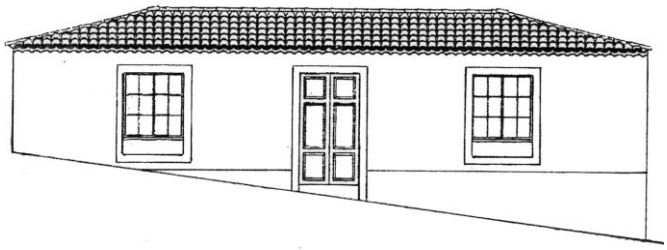
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

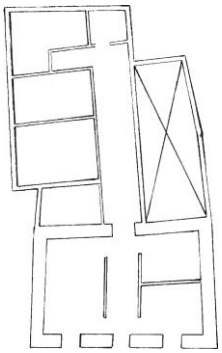


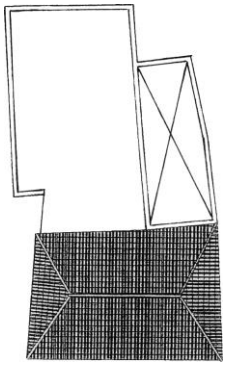
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

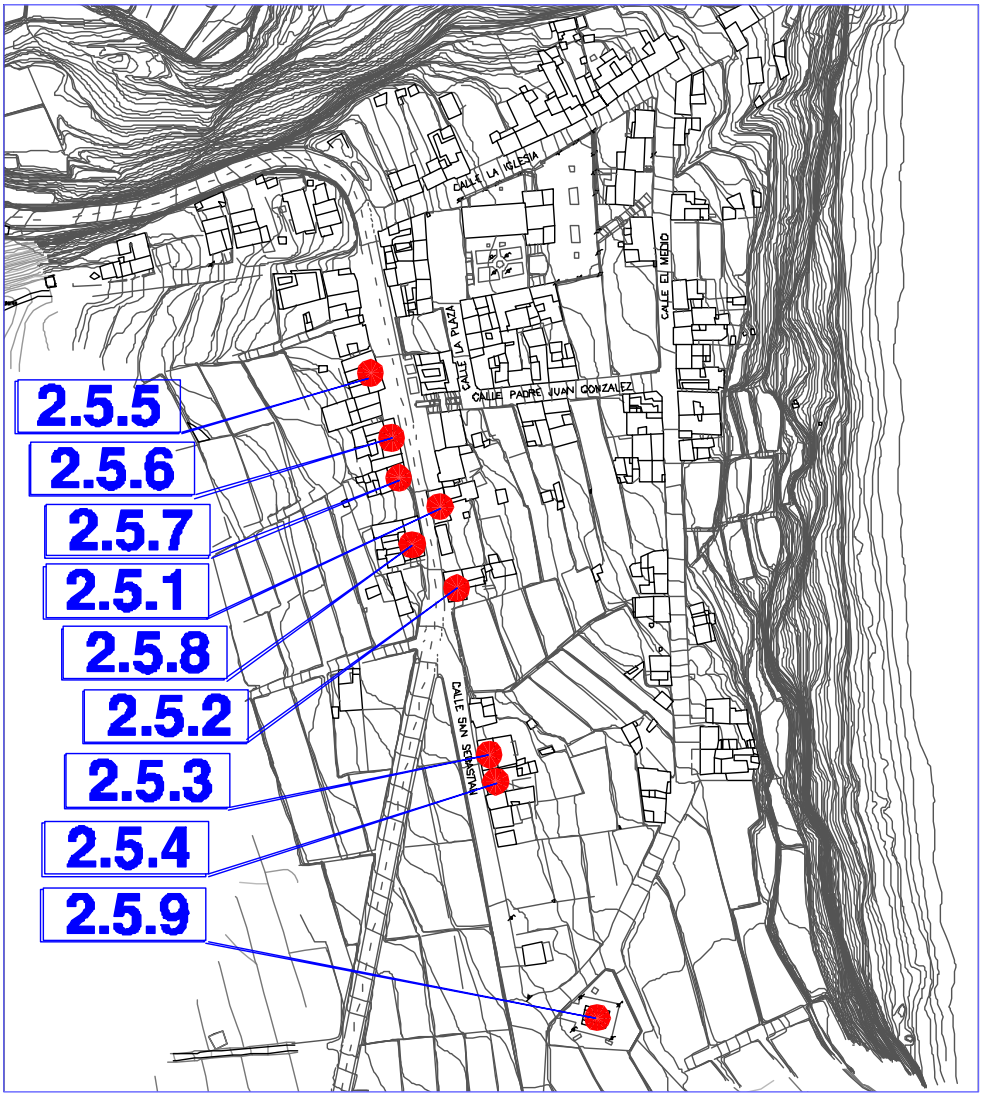
Vista general.

2.5. CALLE SAN SEBASTIÁN.

2.	**NÚCLEO DE SAN ANDRÉS**				
	2.5.	**CALLE SAN SEBASTIÁN**			
		2.5.1	CASA DE Dª ANA ISABEL CABRERA	X=230525.089	Y=3188810.753
		2.5.2	CASA DE Dª CARMEN MARTÍN	X=230531.638	Y=3188783.032
		2.5.3	CASA DE Dª ANDREA CONCEPCIÓN	X=230543.228	Y=3188720.926
		2.5.4	CASA DE D. JORGE TOLEDO	X=230545.778	Y=3188712.458
		2.5.5	CASA DE Dª MARÍA GUADALUPE BRITO	X=230500.047	Y=3188860.715
		2.5.6	CASA DE Dª MARÍA PILAR LORENZO	X=230508.23	Y= 3188832.99
		2.5.7	CASA DE LA FAMILIA SALAZAR HERNÁNDEZ	X=230509.978	Y=3188822.346
		2.5.8	PENSIÓN LAS LONJAS	X=230516.526	Y=3188797.397
		2.5.9	ERMITA DE SAN SEBASTIÁN	X=230582.448	Y=3188624.191

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
2. SAN ANDRÉS. 2.5. CALLE SAN SEBASTIÁN.		



FICHA Nº 2.5.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** Segunda mitad del siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una altura y planta en L, se organiza en varios cuerpos, con cubiertas piramidales independientes. Este cuerpo se adapta topográficamente, ganando en altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Volado del tejado en diente. Corredor cerrado sobre pies y zapatas de madera, sobre basa de piedra. Fachada de huecos simétricos de composición vertical. Puerta de batientes de madera de tea pintada con metopa acristalada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Presenta interés desde el punto de vista tipológico, al ser una de las escasas manifestaciones de planta en L.

OBSERVACIONES: Sus techos tienen un excelente estado de conservación, al igual que los suelos de madera. Su ubicación señala la antigua alineación de los edificios.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Ana Isabel Cabrera

D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 15

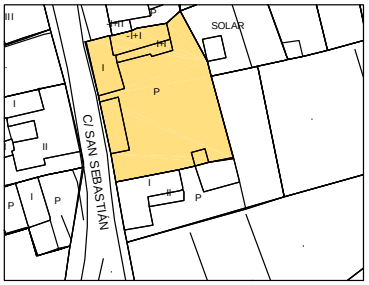
PROPIETARIO:
[redacted]

REF.CATASTRAL:
0587201BS3808N0001JZ

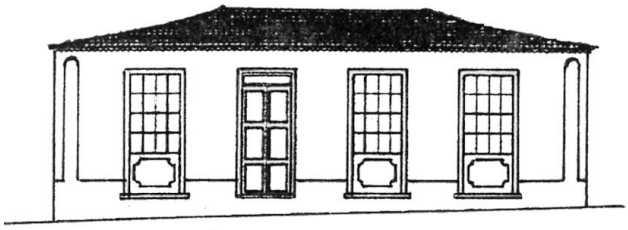
COORDENADAS:
X=230525.089 Y=3188810.753

TITULARIDAD: Privada.

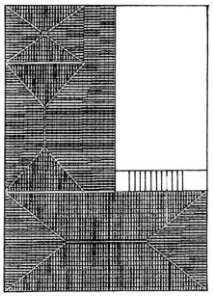
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

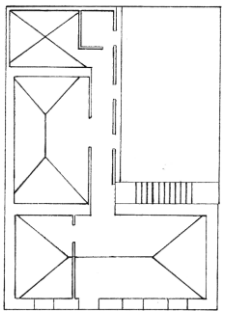


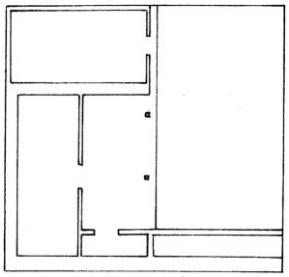
INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:







INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle pie derecho.

Detalle fachada sur.

Detalle interior corredor.

Detalle interior de cubierta.

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.5.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano. **TIPO DE FACHADA:** Tradicional.
FECHA: Primer cuarto del siglo XX. **AUTOR:** Don Andrés Martín.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una altura y planta rectangular, ha sufrido distintas ampliaciones no muy afortunadas pero que no han variado su aspecto anterior. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta se oculta tras el remate superior de la fachada, con un parapeto siguiendo la moda imperante en los años de su construcción. La techumbre de madera se oculta tras un falso techo. Fachada de tres huecos adintelados y coronados con cornisas menores. Puerta de batientes de madera. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces exteriores de madera.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Radica en su aspecto exterior, en el frente de la fachada y en el hito de alineación de calle.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Martín

D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 19

PROPIETARIO:
[redacted]

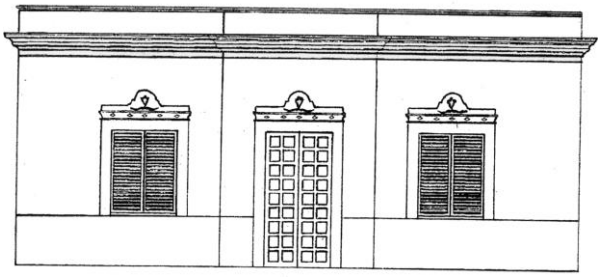
REF.CATASTRAL:
0587235BS3808N0001SZ
COORDENADAS:
X=230531.638 Y=3188783.032

TITULARIDAD: Privada.

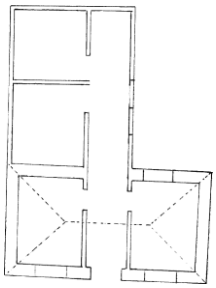
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

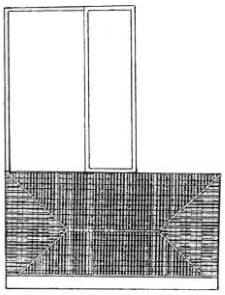
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.5.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional**. FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La fachada original fue sustituida por el actual parapeto que, siguiendo una concepción neoclásica acorde con los gustos imperantes de la época, intentaba mediante la cornisa ocultar el tejado. Fachada de cuatro huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones y de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada. Ha sufrido la incorporación reciente y poco afortunada de un garaje en uno de los huecos de la fachada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación de un volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se debe restituir el hueco original de la fachada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación del hueco original de la fachada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Andrea D. Concepción

D. POSTAL: C/ San Sebastián, nº 25

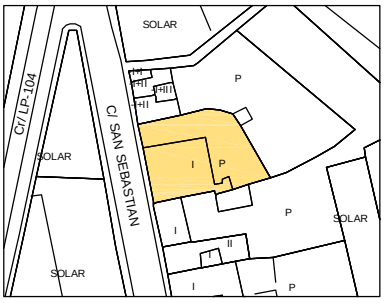
PROPIETARIO: [redacted]

REF.CATASTRAL:
0587230BS3808N0001DZ

COORDENADAS:
X=230543.228 Y=3188720.926

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 2.5.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones y de madera de tea pintada. Ha sufrido la incorporación reciente y poco afortunada de un garaje en el hueco central de la fachada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación de un volumen posterior hasta dos alturas, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se debe restituir el hueco original de la fachada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación del hueco original de la fachada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Jorge Toledo

D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 27

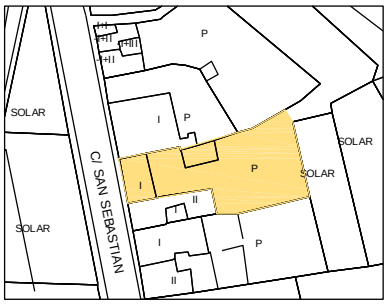
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0587229BS3808N0001IZ

COORDENADAS:
X=230545.778 Y=3188712.458

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

FICHA Nº 2.5.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional, de tradición mudéjar. **FECHA:**
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Adaptada topográficamente, sólo el cuerpo que da a la calle, conoce dos alturas. Originalmente planta en L, que se ha visto transformada por añadidos posteriores, organizándose en varios cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Artesonado con almizate de decoración mudéjar en su parte central, que presenta decoración en la lacería. El techo de la cocina es de ripios de madera, sobre el que se sitúa directamente la teja. A la vivienda, en planta superior, se accede a través de escalera lateral de fábrica. Piso de planta superior, mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. La fachada original fue sustituida por el actual parapeto que, siguiendo una concepción neoclásica acorde con los gustos imperantes de la época, intentaba mediante cornisa, ocultar el tejado. Huecos de forma simétrica y con decoración sobria. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Interesa destacar, el interesante artesonado con almizate de tradición mudéjar, en su parte central. Conserva esta vivienda la única cocina antigua de la Villa.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Guadalupe Brito

D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 8

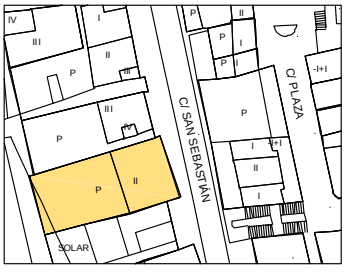
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0488904BS3808N0001HZ

COORDENADAS:
X=230500.047 Y=3188860.715

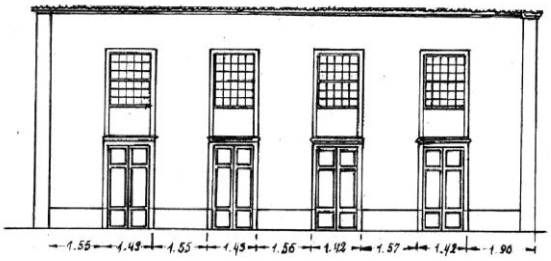
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

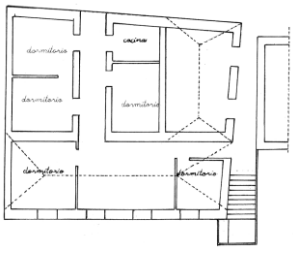


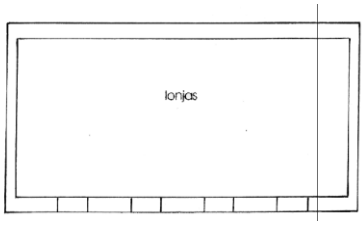
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle de cornisa que oculta el tejado.

Detalle del almizate
de tradición mudéjar.

Detalle artesonado de madera de tea.

Detalle del piso de madera de tea.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.5.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas y planta en U, se organiza en seis cuerpos, con cuatro cubiertas piramidales independientes y dos planas, una de ellas de ripios de cañizo y cal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Las dos plantas se comunican por un mismo acceso, a través de un patio interior con escalera de fábrica, que lleva a la planta superior, hasta un corredor cerrado sostenido originalmente con pies de madera, basa de piedra y zapata de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, que se corresponde a un remozado posterior de fines del siglo XIX, que pretende ocultar el tejado, con un remate acorde con la arquitectura urbana en boga. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de casona de planta en U. La existencia de un hueco tapiado que comunicaba con la vivienda contigua, además de la coincidencia total de sus plantas, señalan que en su día constituían una sola casona, la mayor de la villa.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Pilar Lorenzo

D. POSTAL: C/ San Sebastián, nº 10

PROPIETARIO: [redacted]

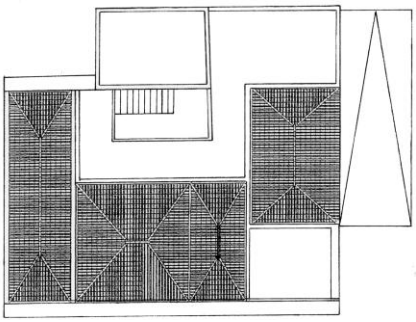
REF.CATASTRAL:
0488906BS3808N0001AZ
COORDENADAS:
X=230508.23 Y= 3188832.99
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional, de tradición mudéjar.
FECHA:

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN GRÁFICA:

ESQUEMA TIPOLÓGICO:



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

Detalle zaguán.

Detalle corredor.

Detalle de alero.

Detalle pie derecho.

FICHA Nº 2.5.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de la Familia Salazar Hernández

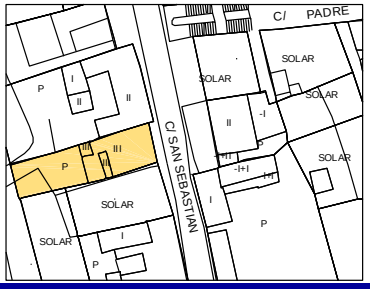
D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 12

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
0488907BS3808N0001BZ
COORDENADAS:
X=230509.978 Y=3188822.346

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional, de tradición mudéjar. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, se organiza en cuatro cuerpos con dos cubiertas piramidales independientes y dos planas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Los techos tienen un pequeño almizate. Las plantas tienen accesos diferentes y a la superior se accede por una interesante escalera interior de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos asimétricos, respondiendo a una distribución funcional de los mismos. Puertas de batientes de madera de tea pintada, con metopas acristaladas. Ventanas de batientes acristaladas y de madera.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

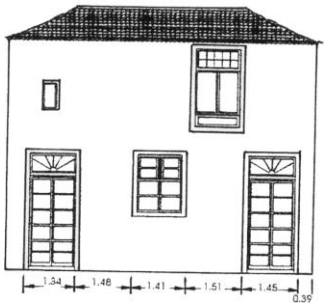
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

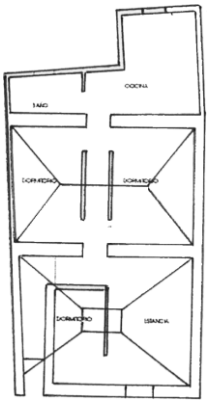
INTERÉS: El edificio constituye un ejemplo de arquitectura de tradición mudéjar, conservando la distribución asimétrica de los huecos, como corresponde a las construcciones del siglo XVII. Constituyó una única vivienda con la edificación contigua.
OBSERVACIONES: Destaca el impacto ambiental del cableado eléctrico.

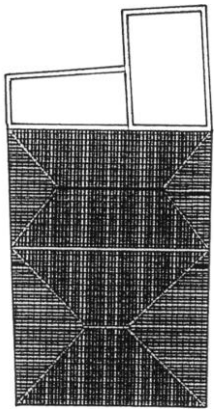
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.5.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

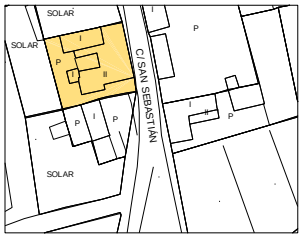
ELEMENTO CATALOGADO
Pensión “Las Lonjas”

D. POSTAL:
C/ San Sebastián, nº 16
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0488908BS3808N0001YZ
COORDENADAS:
X=230516.526 Y=3188797.397

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y planta en U, originalmente se organiza en varios cuerpos, con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. El alero de la cubierta es en diente. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica de un tramo. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial, servicios. **USO ANTERIOR:** Residencial, turístico.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

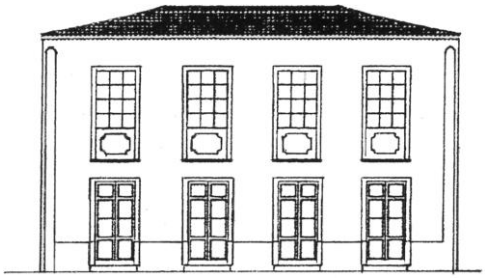
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de edificación de “alto y bajo” alineadas con la calle San Sebastián, de indudable valor ambiental. Presenta la originalidad de tener un acceso exterior a planta alta totalmente independiente de la baja
OBSERVACIONES:

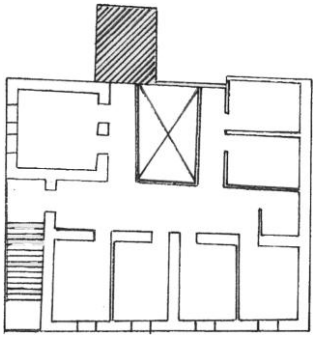
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

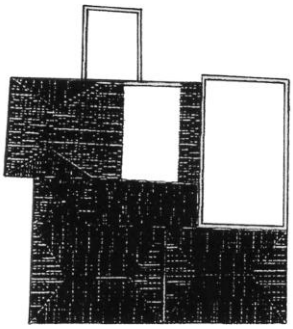
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

INFORMACIÓN GRÁFICA:



ESQUEMA TIPOLÓGICO:





INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur.

Vista general.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 2.5.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura religiosa. Ermita.

TIPO DE FACHADA:

FECHA: 1530

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación religiosa de una sola nave, sin capilla mayor diferenciada, con cubierta con artesanado, de tradición mudéjar. En 1672 conoce la realización de la portada de cantería del campanario. Más tarde, en 1750, fue ampliada empleando madera de tea, a la vez que se realizan las obras que otorgaron la actual configuración de la ermita. Estructura de hormigón armado en jácenas, pirales y losas con fábricas maestras de hormigón ciclópeo. Pórtico de entrada con arco de medio punto y fachada rematada con cornisa moldurada, bajo los dos campanarios, que no pertenecen a la edificación original.

USO ACTUAL: Religioso.
USO ANTERIOR: Religioso.
USOS CARACTERÍSTICOS: Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS:
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Erigida antes de 1530, es de las más antiguas. Situada al sur del núcleo original de San Andrés, juega un papel trascendental en el desarrollo de la trama urbana de la villa, pues actúa como límite sur de la misma, además de estar dispuesta en un eje, que pasando por la iglesia, llegaba hasta el Convento de Nuestra Señora de la Piedad. Junto a ella se había creado el cementerio de la villa en el año 1864.
OBSERVACIÓN:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: Incoación de expediente de Declaración de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico a favor de la Villa de San Andrés según Decreto del Cabildo insular de La Palma de 28 de Mayo de 2012, publicado en el BOC Nº 116 del jueves 14 de junio de 2012.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.
LEGISLACIÓN SECTORIAL DE COSTAS: Esta edificación se encuentra ubicada dentro de la Servidumbre de Protección de Costas, por lo que los usos susceptibles de introducir en la misma estarán sujeto a lo dispuesto en los Art. 24 y Art. 25 de la Ley de Costas, estando expresamente prohibidas las edificaciones destinadas a residencia o habitación. Las edificaciones e instalaciones existentes se regularán según lo establecido en la Disposición Transitoria Cuarta del citado texto legal. En cualquier caso, la autorización de actuaciones en la zona de servidumbre queda supeditada a la obtención del informe preceptivo de la Dirección General de Sostenibilidad de la Costa y del Mar, a través del Servicio Provincial de Costas de S/c de Tenerife, para la emisión del informe que disponen los Art. 112 a) y 117 de la Ley de Costas.
En tanto este elemento catalogado ocupa total o parcialmente terrenos de DPMT deberá acreditarse el título habilitante para la ocupación de dicho DPMT. En caso de no contar con el mismo, el elemento catalogado quedará sujeto a lo que resulte de la solicitud del título para la ocupación del DPMT, así como cualquier otra medida que deba adoptarse en aplicación a lo establecido en la normativa de Costas.
En todo caso, la catalogación de este elemento no implica ningún deber de conservación para la Administración del Estado derivado de su titularidad sobre el dominio público marítimo-terrestre. Estos deberes corresponderán al titular de la concesión y subsidiariamente al Ayuntamiento de San Andrés y Sauces como entidad promotora de la catalogación.

ELEMENTO CATALOGADO
Ermita de San Sebastián

D. POSTAL:
C/ San Sebastián

PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife

REF. CATASTRAL:
0586901BS3808N001JZ

COORDENADAS:
X=230582.448 Y=3188624.191

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada este.

Detalle del muro que rodea la ermita.

.

Detalle del muro almenado
junto al antiguo camino real.

Detalle del lucernario.

Detalle del lucernario y artesonado
de tradición mudéjer.

Detalle de la ermita.

3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS.

3.- NÚCLEO DE LAS LOMADAS:

3.1.- CALLE VERADA LOMADAS

3.2.- CAMINO OROTAVA

3.3.- CAMINO SAN PEDRO

3.4.- CAMINO LLANO EL PINO

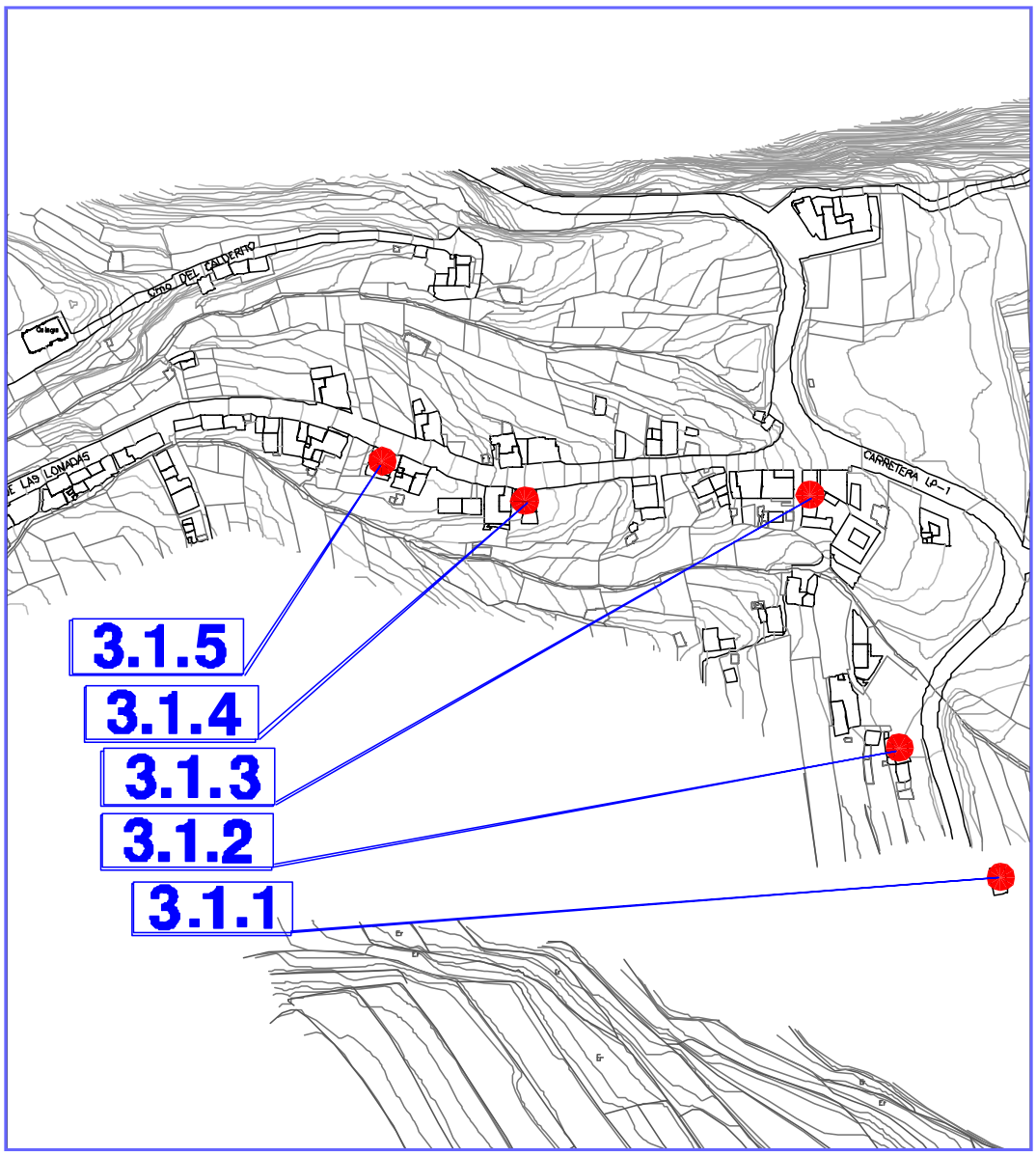
3.1. CALLE VERADA LOMADAS.

3.	**LAS LOMADAS**				
	3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**			
		3.1.1	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229567.034	Y=3188404.113
		3.1.2	CONJUNTO LOS NACIENTES	X=229528.996	Y=3188465.742
		3.1.3	CASA DE Dª EUGENIA MARTÍN Y OTRO	X=229499.966	Y=3188557.419
		3.1.4	CASA DE D. AMADO LORENZO	X=229401.126	Y=3188548.636
		3.1.5	CASA DE D. ÁNGEL HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229352.351	Y=3188563.584
		3.1.6	CASA DE Dª MERCEDES PÉREZ	X=229195.707	Y=3188601.871
		3.1.7	CASA "VENTA DE JULIÁN"	X=229074.344	Y=3188490.908
		3.1.8	CASA DE D. ANIANO MARTÍN	X=229066.331	Y=3188474.688
		3.1.9	CASA DE Dª EMILIANA HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229016.102	Y=3188478.797
		3.1.10	CASA DE Dª MANUELA LORENZO	X=229010.818	Y=3188468.608
		3.1.11	CASA DE Dª NIEVES A. HERNÁNDEZ	X=229004.834	Y=3188455.392
		3.1.12	CASA DE D. LEONCIO LEÓN	X=229003.549	Y=3188539.902
		3.1.13	CASA DE D. VALENTÍN M. EXPÓSITO	X=229003.549	Y=3188539.902
		3.1.14	CASA DE Dª NIEVES EXPÓSITO Y OTRO	X=229002.110	Y=3188603.024
		3.1.15	CASA DE Dª CARMEN MARÍA HERNÁNDEZ	X=228988.158	Y=3188465.194
		3.1.16	CASA DE D. PEDRO HERNÁNDEZ Y OTRO	X=228969.842	Y=3188466.845
		3.1.17	CASA DE D. ANSELMO FERNÁNDEZ	X=228885.043	Y=3188457.636
		3.1.18	CONJUNTO VERADA LOMADAS	X=228871.347	Y=3188455.159
		3.1.19	CASA DE D. FACUNDO HERNÁNDEZ	X=228882.403	Y=3188448.224
		3.1.20	CASA DE Dª ESTERLINA PÉREZ Y OTROS	X=228942.696	Y=3188552.891
		3.1.21	CASA DE Dª ASUNCIÓN DÍAZ	X=228908.869	Y=3188505.835
		3.1.22	CASA DE D. EVARISTO FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228861.594	Y=3188557.184
		3.1.23	CASA DE D. JOSÉ J. FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228788.660	Y=3188559.496

	3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**			
		3.1.1	CASA DE D. ÁNGEL M. HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229567.034	Y=3188404.113
		3.1.2	CONJUNTO LOS NACIENTES	X=229528.996	Y=3188465.742
		3.1.3	CASA DE Dª EUGENIA MARTÍN Y OTRO	X=229499.966	Y=3188557.419
		3.1.4	CASA DE D. AMADO LORENZO	X=229401.126	Y=3188548.636
		3.1.5	CASA DE D. ÁNGEL HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229352.351	Y=3188563.584

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.1. CALLE VERADA DE LAS LOMADAS.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de tablas de madera de tea.
USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIÓN:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

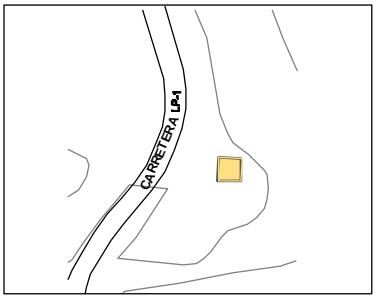
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Ángel M. Hernández y otro.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, s/n
PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
COORDENADAS:
X=229567.034 Y=3188404.113
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación abierta aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones formado por una principal -la vivienda-, de planta rectangular y dos alturas de cubierta piramidal a cuatro aguas y dos edificaciones anexas,-lo que fueron una molina de gofio y un pajero de animales- de planta rectangular y una altura con cubierta piramidal a tres y cuatro aguas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica y patio. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

e) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
f) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
g) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
h) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Añadido de balcón cubierto en fachada este, no alterando la estructura original.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: Las edificaciones presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en las inmediaciones del camino real que unía Las Lomadas con San Andrés, albergó una escuela y tuvo, en las edificaciones anexas, un molina de gofio. Estas edificaciones han sufrido recientemente modificaciones que no alteran su estructura original.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

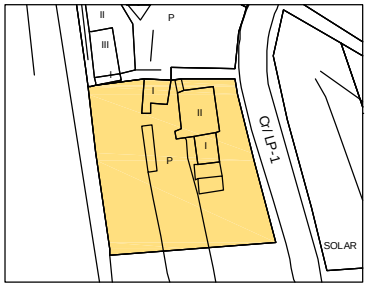
ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Los Nacientes.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 24
PROPIETARIO:
Hernández Hernández, Manuel
REF. CATASTRAL:
9584104BS2898S0001RU
COORDENADAS:
X=229528.996 Y=3188465.742
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Conjunto de edificaciones en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial, agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial, industrial, ganadero, escolar.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle vivienda principal.

Vista general de la edificación en su estado original.

FICHA Nº 3.1.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Eugenia Martín y otro.

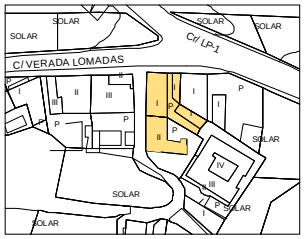
D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 33-35

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
9585401BS2898N0001JX
9585408BS2898N0001AX

COORDENADAS:
X=229499.966 Y=3188557.419
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Conjunto de edificaciones en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, organizada en dos cuerpos de planta rectangular alineados sobre un patio, con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de batientes, acristaladas sobre junquillos con antepecho de tablas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, Rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Las edificaciones presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIÓN: Se trata de una de las viviendas humildes situadas en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos con cubiertas, piramidal y plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera interior. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Sustitución de carpintería metálica por su original de madera.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación de un cuerpo en fachada sur y sustitución de la madera original de los huecos de ventana.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIÓN: Situadas en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.
Ampliada recientemente con módulo en fachada sur, mantiene la estructura en la edificación original.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Amado Lorenzo.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 49

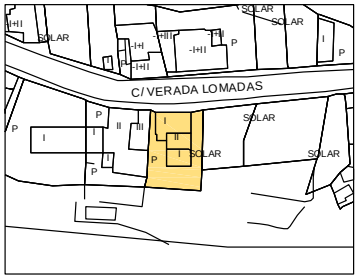
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9385608BS2898N0001SX

COORDENADAS:
X=229401.126 Y=3188548.636

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

Vista general.

Vista general de la edificación en su estado original.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, en su origen ampliada en fachada sur, con un cuerpo de cubierta plana. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada sur. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones y de madera pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores en madera de tea pintada. Hueco de ventana modificado por introducción reciente de batientes de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se debe restituir la ventana de guillotina.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras de habitabilidad que no afectan a la estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Ángel Hernández y otro.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 57

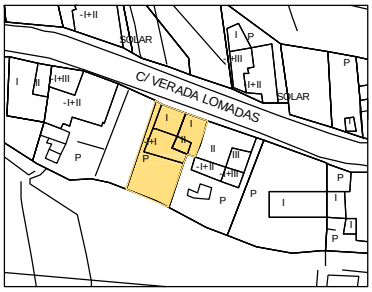
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
9385604BS2898N0001XX
9385605BS2898N0001IX

COORDENADAS:
X=229352.351 Y=3188563.584

TITULARIDAD: Privada.

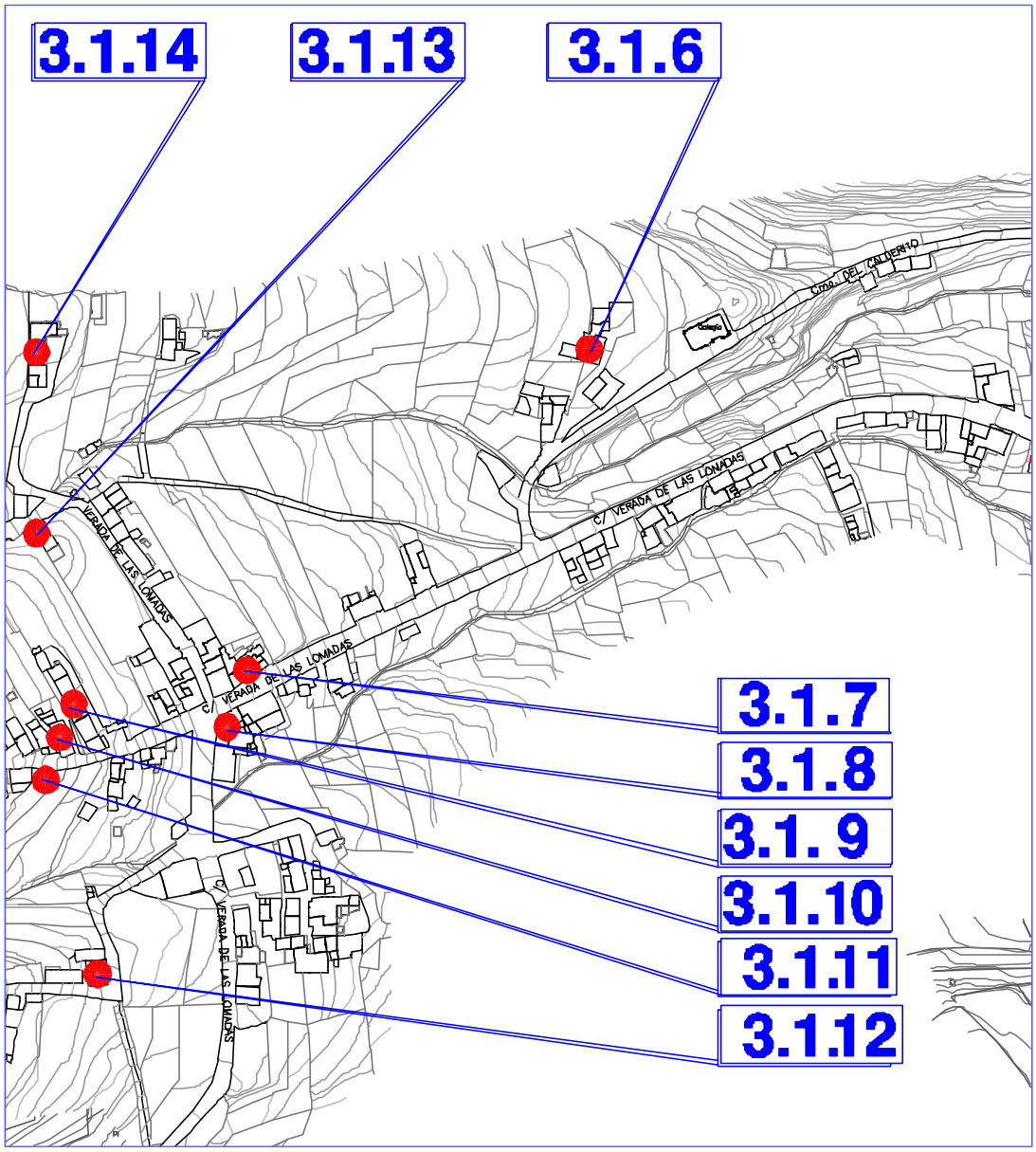
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



	3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**			
		3.1.6	CASA DE Dª MERCEDES PÉREZ	X=229195.707	Y=3188601.871
		3.1.7	CASA “VENTA DE JULIÁN”	X=229074.344	Y=3188490.908
		3.1.8	CASA DE D. ANIANO MARTÍN	X=229066.331	Y=3188474.688
		3.1.9	CASA DE Dª EMILIANA HERNÁNDEZ Y OTRO	X=229016.102	Y=3188478.797
		3.1.10	CASA DE Dª MANUELA LORENZO	X=229010.818	Y=3188468.608
		3.1.11	CASA DE Dª NIEVES A. HERNÁNDEZ	X=229004.834	Y=3188455.392
		3.1.12	CASA DE D. LEONCIO LEÓN	X=229003.549	Y=3188539.902
		3.1.13	CASA DE D. VALENTÍN M. EXPÓSITO	X=229003.549	Y=3188539.902
		3.1.14	CASA DE Dª NIEVES EXPÓSITO Y OTRO	X=229002.110	Y=3188603.024

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.1. CALLE VERADA DE LAS LOMADAS.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mercedes Pérez

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº, 52

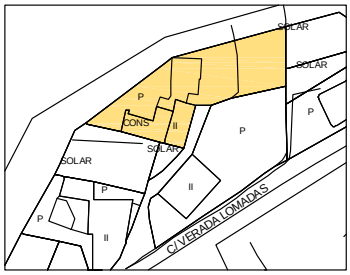
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9085907BS2898N0001HX

COORDENADAS:
X=229195.707 Y=3188601.871

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas, ampliada en fachada oeste, con un cuerpo de cubierta plana de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa "Venta de Julián"

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº, 66

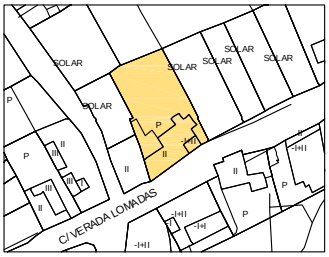
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9085921BS2899S0001LU

COORDENADAS:
X=229074.344 Y=3188490.908

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada, alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Neoclásico tardío. **FECHA:** Siglo XIX

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura en su origen, ampliada hasta una segunda planta. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada sur. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes de cuarterones de madera de tea pintada con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial, comercial (venta tradicional).
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico, equipamiento colectivo, comercial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS:

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura neoclásica, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero. Albergó una venta tradicional.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación en esquina alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea natural. Zócalo en relieve.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Aniano Martín

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 151

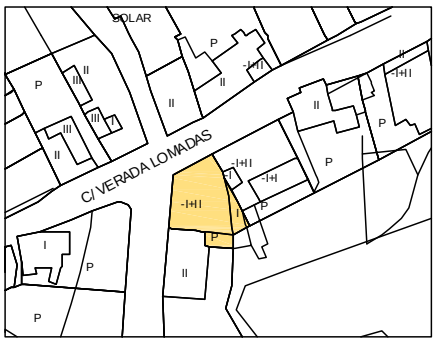
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9185802BS2898S0001TU

COORDENADAS:
X=229066.331 Y=3188474.688

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Emiliana Hernández y otros.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 120-122-124

PROPIETARIO: Varios.

REF. CATASTRAL:
9085710BS2898S0001IU
9085711BS2898S0001JU
9085712BS2898S0001EU
9087713BS2898S0001SU

COORDENADAS:
X=229016.102 Y=3188478.797

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación cerrada alineada a vía en fachada sur, organizada en varios cuerpos de planta rectangular, alineados sobre un patio. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a través de escalera exterior de fábrica. Fachada de huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial, agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta la características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

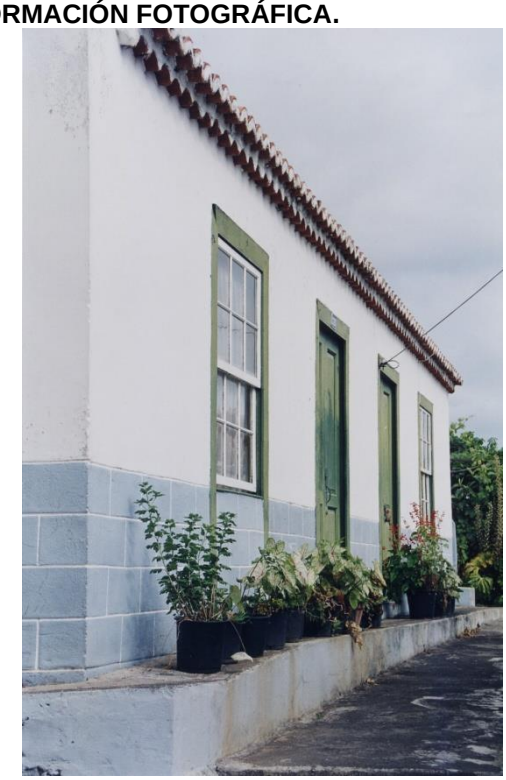
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.



ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Manuela Lorenzo

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 128

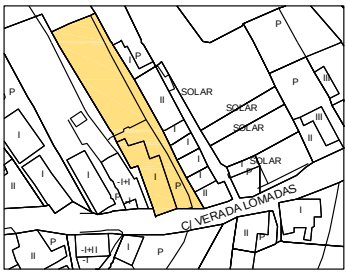
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9085714BS2898S0001ZU

COORDENADAS:
X=229010.818 Y=3188468.608

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, con un cuerpo añadido en fachada norte de fábrica reciente y cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de cuatro huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones y de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta, a dos aguas, es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Agrícola, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su mantenimiento permitiendo su ampliación en fachada sur con fines residenciales o turísticos, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves A. Hernández

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 103

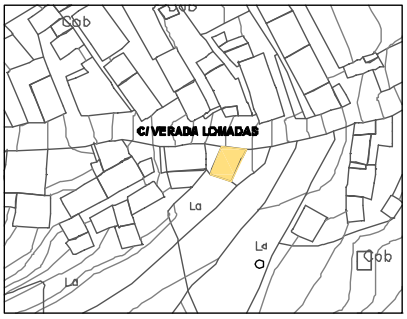
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229004.834 Y=3188455.392

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.12

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal y plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Su adaptación al terreno le permite un acceso a la planta superior desde la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada. Ha sufrido la incorporación reciente y poco afortunada de una puerta de garaje en uno de sus huecos.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial, social (escuela).
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir el hueco original.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación del hueco original de la fachada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero. Albergó una escuela.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Leoncio León

D. POSTAL: C/ Verada Lomadas, nº 157

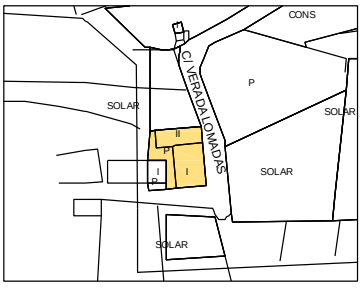
PROPIETARIO: [redacted]

REF.CATASTRAL:
9083104BS2898S0001HU

COORDENADAS:
X=229021.646 Y=3188387.577

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.13

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras de habitabilidad que no afectan a la estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero. Recientemente se han realizado obras de mejoras de habitabilidad que no afectan a la estructura original.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Valentín M. Expósito

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 90

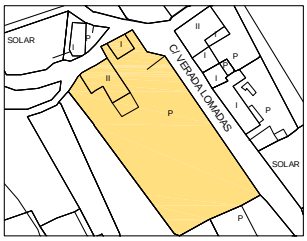
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9085701BS2898N0001MX

COORDENADAS:
X=229003.549 Y=3188539.902

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sureste.

Vista general de la edificación en su estado original.

FICHA Nº 3.1.14

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mª Nieves Expósito y otro.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 86-88

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002000300BS28H0001YL
002000100BS28H0001AL

COORDENADAS:
X=229002.110 Y=3188603.024

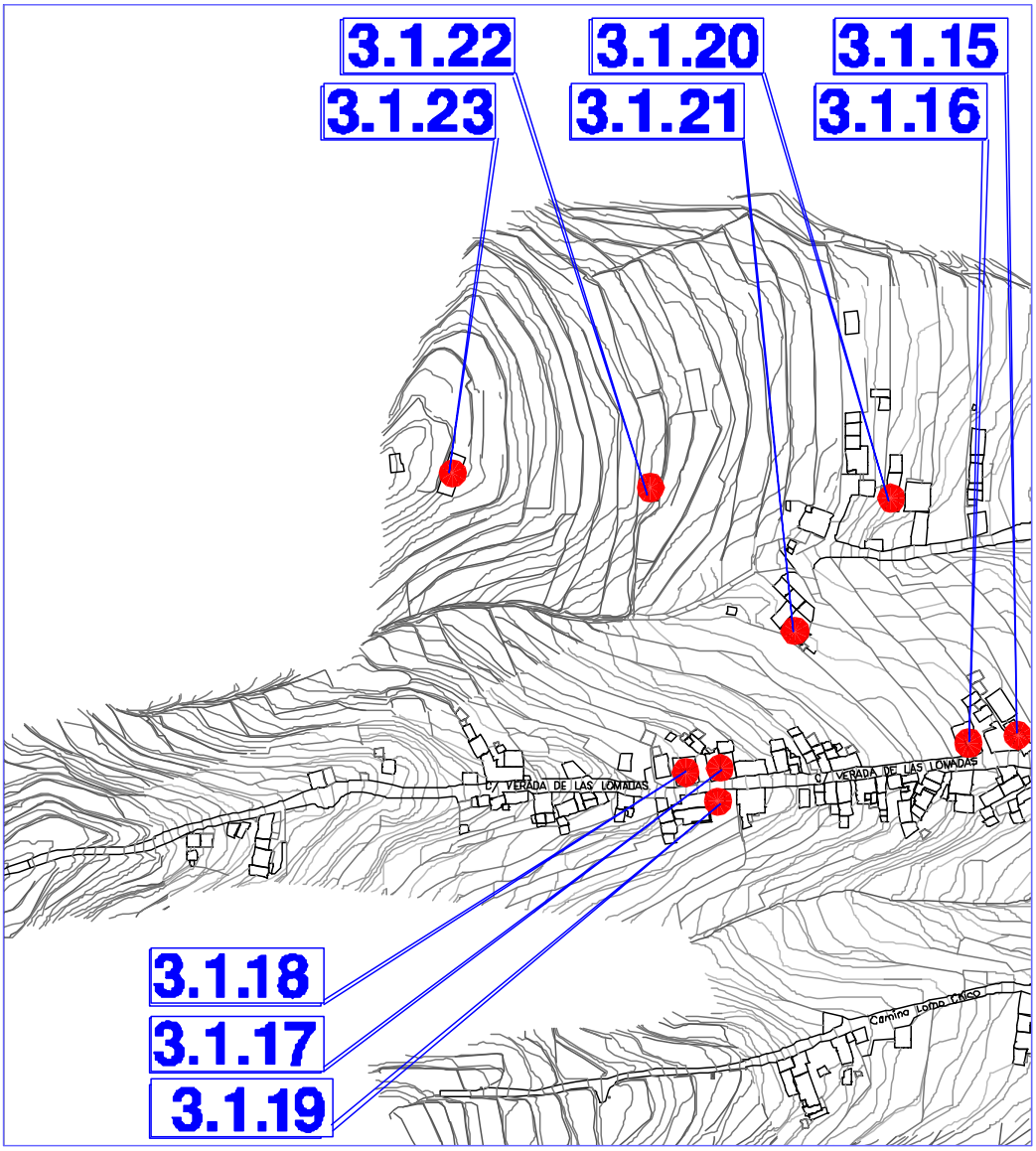
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

	3.1.	**CALLE VERADA LOMADAS**			
		3.1.15	CASA DE Dª CARMEN MARÍA HERNÁNDEZ	X=228988.158	Y=3188465.194
		3.1.16	CASA DE D. PEDRO HERNÁNDEZ Y OTRO	X=228969.842	Y=3188466.845
		3.1.17	CASA DE D. ANSELMO FERNÁNDEZ	X=228885.043	Y=3188457.636
		3.1.18	CONJUNTO VERADA LOMADAS	X=228871.347	Y=3188455.159
		3.1.19	CASA DE D. FACUNDO HERNÁNDEZ	X=228882.403	Y=3188448.224
		3.1.20	CASA DE Dª ESTERLINA PÉREZ Y OTROS	X=228942.696	Y=3188552.891
		3.1.21	CASA DE Dª ASUNCIÓN DÍAZ	X=228908.869	Y=3188505.835
		3.1.22	CASA DE D. EVARISTO FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228861.594	Y=3188557.184
		3.1.23	CASA DE D. JOSÉ J. FERNÁNDEZ Y OTROS	X=228788.660	Y=3188559.496

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.1. CALLE VERADA DE LAS LOMADAS.		



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.15

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Mª Hernández.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 134

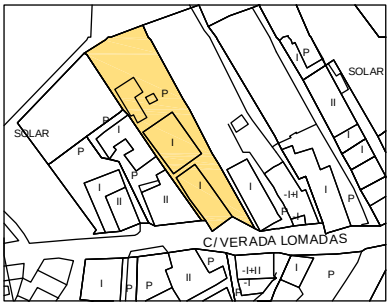
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
9085716BS2888S0001HE

COORDENADAS:
X=228988.158 Y=3188465.194

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Añadido en fachada norte, de fábrica reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos asimétricos, adintelados. Puerta de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventana de guillotina, acristalada con antepecho de fábrica y que no mantiene las características de la construcción.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se debe remodelar el hueco de la ventana.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Remodelación del hueco de ventana.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.1.16

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada sur, en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y cubierta piramidal, que se amplía hacia el norte y oeste con un cuerpo de cubierta plana, de fábrica posterior a la original. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por fachada oeste a la altura de la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIÓN: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Pedro Hernández y otro.

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 140

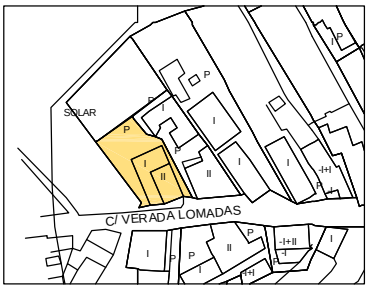
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
9085718BS2888S0001AE
9085718BS2888S0002SR

COORDENADAS:
X=228969.842 Y=3188466.845

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000



FICHA Nº 3.1.17

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana. Fachada de tres huecos. Puerta de batientes con cuarterones de madera pintada y metopa acristalada. Ventana de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansa sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada. Modificación de un hueco de ventana, variando sus medidas e introduciendo carpintería metálica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se debe remodelar el hueco de la ventana.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación de hueco de ventana en fachada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIÓN: Situada en torno al antiguo camino real que comunicaba Las Lomadas con San Andrés, además de estar en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Anselmo Fernández

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 150

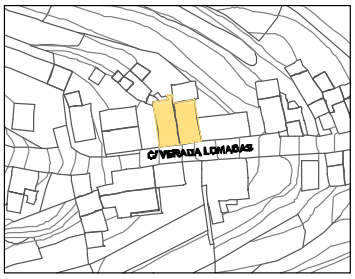
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002001600BS28H0001RL

COORDENADAS:
X=228885.043 Y=3188457.636

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.18

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Conjunto de edificaciones en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones de una y dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubiertas de teja cerámica curva y plana apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Acceso a planta superior a nivel de calle. Puertas de batientes de madera de tea. Acceso a planta superior a nivel de calle. Puertas de batientes de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Las edificaciones presentan las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Conjunto Verada Lomadas

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 152-154-156

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002001500BS28H0001KL, nº 152
38033A057001240001BG, nº 154
001900400BS28H0001WL, nº 156

COORDENADAS:
X=228871.347 Y=3188455.159
TITULARIDAD: Privada.
X=228.870,22 Y= 3.188.457,01
X=228.860,89 Y= 3.188.461,40
X= 228.850,15 Y= 3.188.461,66

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

Edificación nº 152

Edificación nº 154

Edificación nº 156

FICHA Nº 3.1.19

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a tres aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, rematada con cornisa corrida. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores de madera de tea.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Facundo Hernández

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 129

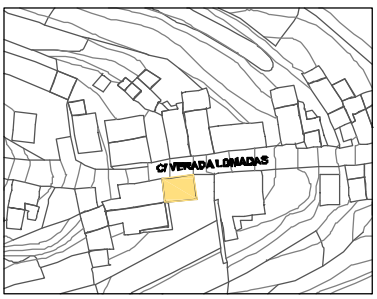
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002002500BS28H0001SL

COORDENADAS:
X=228882.403 Y=3188448.224

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.1.20

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Estervina Pérez y otros

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 102

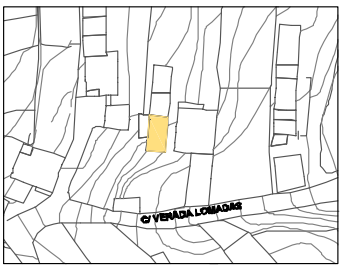
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002000700BS28H0001LL
002000700BS28H0002BB
002000700BS28H0003ZZ

COORDENADAS:
X=228942.696 Y=3188552.891

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en torno a uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.21

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Asunción Díaz

D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, nº 114

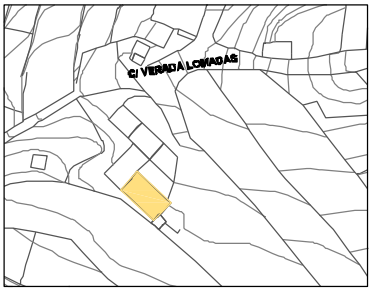
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002001200BS28H0001FL

COORDENADAS:
X=228908.869 Y=3188505.835

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de cuarterones.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación**,** conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en torno a uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.22

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Evarista Fernández y otros.

D. POSTAL:
Calle Verada Lomadas, s/n.

PROPIETARIO: Varios.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=228861.594 Y=3188557.184

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de tablas de madera de tea al natural.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situadas en torno a uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.1.23

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos de cubierta plana y piramidal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIÓN: Situadas en torno a uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don José Javier Fernández y otros.

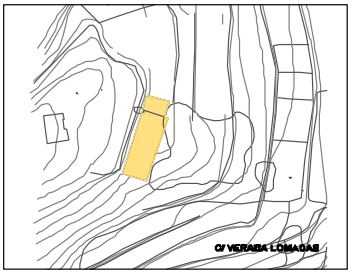
D. POSTAL:
C/ Verada Lomadas, s/n
PROPIETARIO: Varios.
REF. CATASTRAL:
0019000100BS28H0001ZL
COORDENADAS:
X=228788.660 Y=3188559.496
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

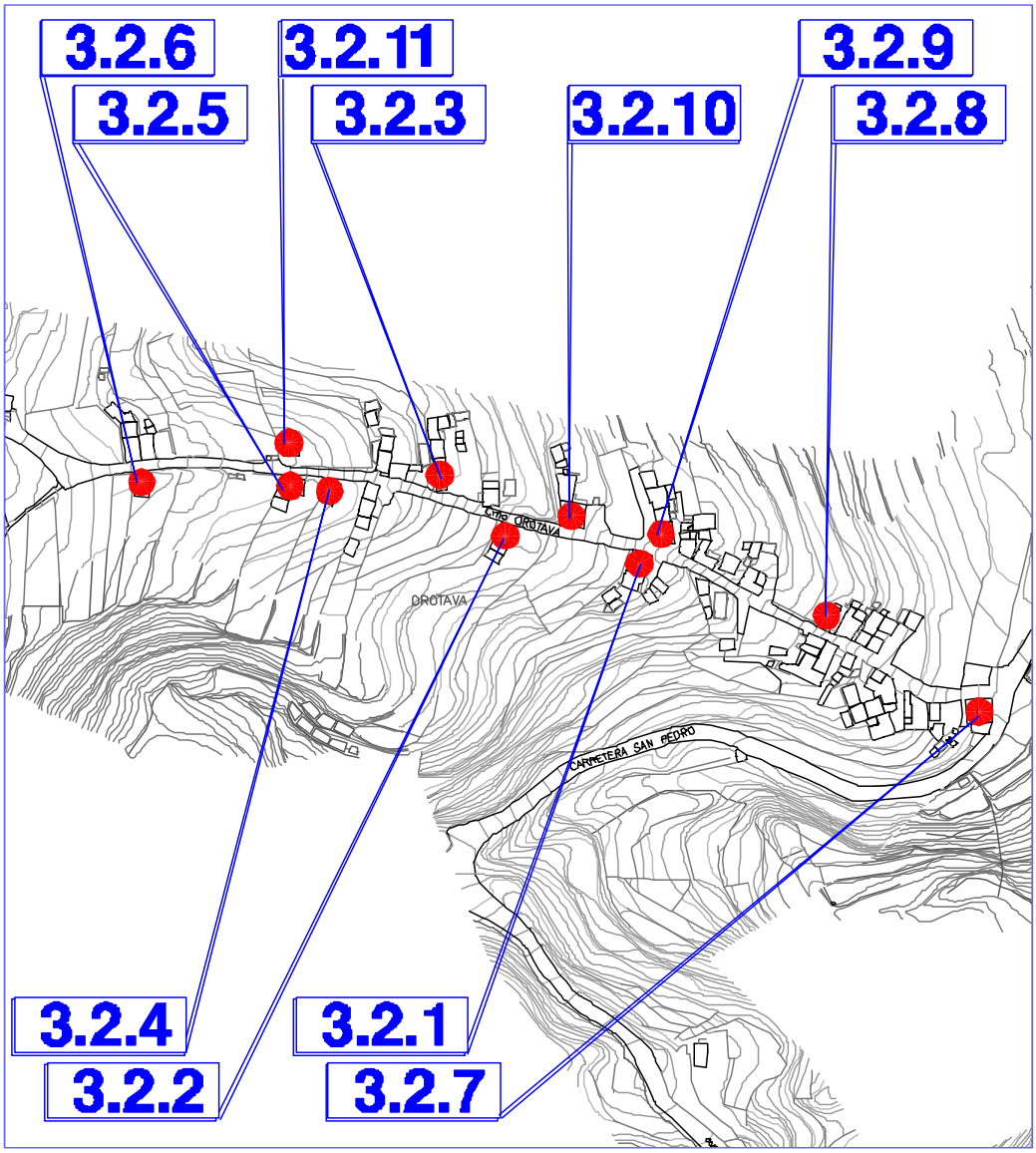


3.2. CAMINO OROTAVA.

3.	**LAS LOMADAS**				
	3.2.	**CAMINO OROTAVA**			
		3.2.1	CASA DE D. MANUEL LORENZO	X=228891.826	Y=3188091.426
		3.2.2	CASA DE Dª CARMEN LORENZO Y OTROS	X=228844.938	Y=3188101.333
		3.2.3	CASA DE Dª ROSARIO ABREU	X=228823.973	Y=3188123.099
		3.2.4	CASA DE D. PEDRO M. RODRÍGUEZ	X=228786.015	Y=3188117.680
		3.2.5	CASA DE D. ADRIÁN HERNÁNDEZ	X=228772.195	Y=3188120.653
		3.2.6	CASA DE Dª ISABEL T. MARTÍN Y OTROS	X=228720.569	Y=3188120.215
		3.2.7	CASA LOS NACIENTES	X=229010.471	X=229010.471
		3.2.8	CASA DE Dª NIEVES PÉREZ	X=228958.493	Y=3188074.545
		3.2.9	CASA DE D. MANUEL PÉREZ Y OTROS	X=228900.320	Y=3188104.766
		3.2.10	CASA DE Dª AGUEDA LORENZO Y OTROS	X=228868.864	Y=3188110.136
		3.2.11	CASA DE D. FRANCISCO RODRÍGUEZ	X=228773.088	Y=3188134.208

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.2. CAMINO OROTAVA.		



FICHA Nº 3.2.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, alineada a camino en fachada norte. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta, en fachada norte, se oculta tras el remate superior de la fachada, conformando un paño único. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones, de madera de tea pintada. Ampliada en fachada sur con un cuerpo de fábrica reciente de cubierta plana, que no mantiene las características arquitectónicas de la construcción existente.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, pasa por la adecuación de la construcción reciente y el mantenimiento de las características de la edificación original existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Construcción, poco afortunada, de un módulo en fachada sur.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Lorenzo.

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 39

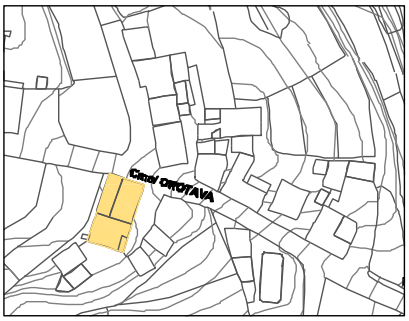
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002500800BS28H001UL

COORDENADAS:
X=228891.826 Y=3188091.426

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.2.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Carmen Lorenzo y otros.

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 41

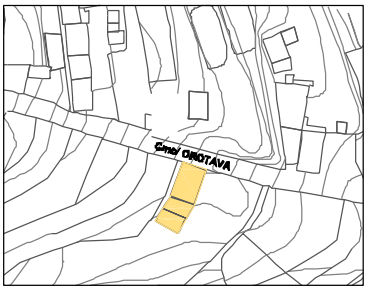
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002400200BS28H0001JL
002400300BS28H0001EL
002400400BS28H0001SL

COORDENADAS:
X=228844.938 Y=3188101.333

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y cubierta piramidal, ampliada lateralmente con fábrica más reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera interior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores en madera de tea natural.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIÓN: Situada en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.2.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada sur, medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en tres cuerpos alineados sobre un patio con cubiertas plana y piramidales independientes. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea, algunas con metopa acristalada. Ventanas de guillotina, acristaladas con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación Cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, pasa por la sustitución de la escalera con las características de la edificación original existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Sustitución de escalera y balcón de madera por hormigón y balaustres, así como decoración de esquinas poco afortunada.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Rosario Abreu

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 43

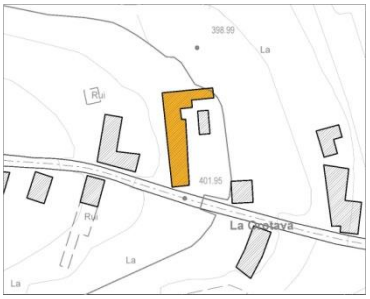
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001901600BS28H0001FL

COORDENADAS:
X=228823.973 Y=3188123.099

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000



FICHA Nº 3.2.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en fachada norte, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de D. Pedro M. Rodríguez

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 47

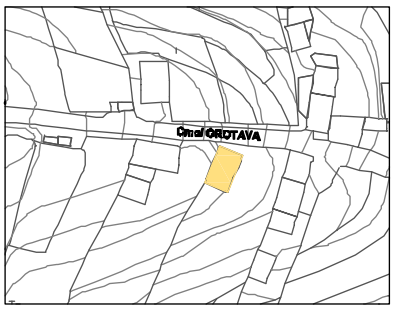
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
38033A053002310000LJ

COORDENADAS:
X=228786.015 Y=3188117.680

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000



FICHA Nº 3.2.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, organizada en tres cuerpos de cubiertas plana y piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de tablas de madera de tea al natural. Ventanas de batientes de tablas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIÓN: Situada en uno de los caminos hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Adrián Hernández

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 49

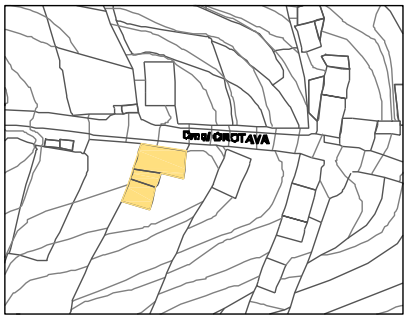
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=228772.195 Y=3188120.653

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.2.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en fachada norte, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Destinada a un uso residencial o turístico, se propone su mantenimiento, permitiendo la ampliación del cuerpo original, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Acondicionamiento de cubierta y paredes con vista de piedra poco afortunada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Isabel T. Martín y otros.

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 51

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
001901600BS28H0001FL

COORDENADAS:
X=228720.569 Y=3188120.215

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.2.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Adaptada al terreno, se accede a la planta superior desde la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea natural. Restaurada recientemente, mantiene las características de la construcción existente.

USO ACTUAL: Turístico.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Modificación de hueco de ventana en fachada.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el camino que conduce a la Iglesia de San Pedro y al monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa “Los Nacientes”

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 24

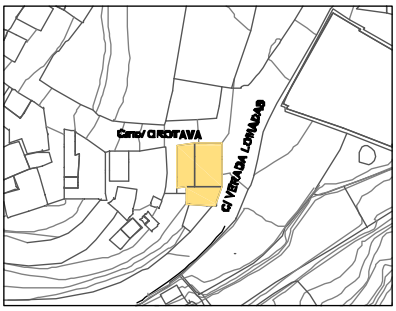
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002501600BS28H0001YL

COORDENADAS:
X=229010.471 Y=3188042.431

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.2.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, alineada a camino en fachada sur. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Para uso residencial o turístico, se propone su mantenimiento permitiendo la ampliación de un volumen posterior, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Pérez

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 30

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002500900BS28H0001HL

COORDENADAS:
X=228958.493 Y=3188074.545

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.2.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, alineada a camino en fachada sur, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada.
Ampliada en fachada norte con un cuerpo de fábrica reciente, que no mantiene las características arquitectónicas de la construcción existente.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, restauración, conservación. Cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, pasa por la adecuación de la construcción reciente y el mantenimiento de las características de la edificación original existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Manuel Pérez y otros.

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 38

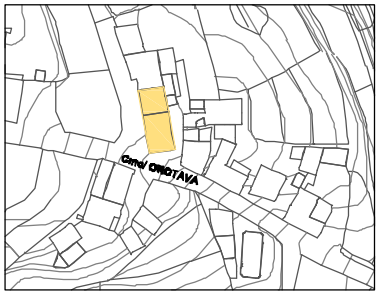
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=228900.320 Y=3188104.766

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.2.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea natural.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Dª Mª Águeda Lorenzo y otros.

D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 40

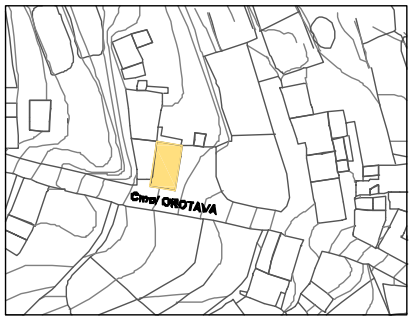
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002500100BS28H0001DL
002500100BS28H0002FB
002500100BS28H0003GZ

COORDENADAS:
X=228868.864 Y=3188110.136

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.2.11

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en fachada sur, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:** 1900

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de madera de tea.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación del cuerpo original. Remodelación. Destinada a uso residencial o turístico, se propone su mantenimiento, permitiendo la ampliación del cuerpo original, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación en fachada norte que no presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situadas en uno de los antiguos caminos que llevaban a los nacientes de Marcos y Cordero. Ha sufrido recientemente ampliación en fachada oeste. Se ha mantenido esta ficha como constancia de la edificación original existente con características arquitectónicas a catalogar.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Rodríguez

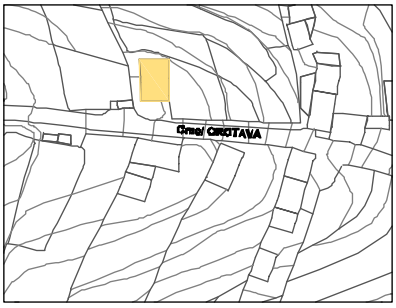
D. POSTAL:
Camino Orotava, nº 50

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001902000BS28H0001ML
COORDENADAS:
X=228773.088 Y=3188134.208

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

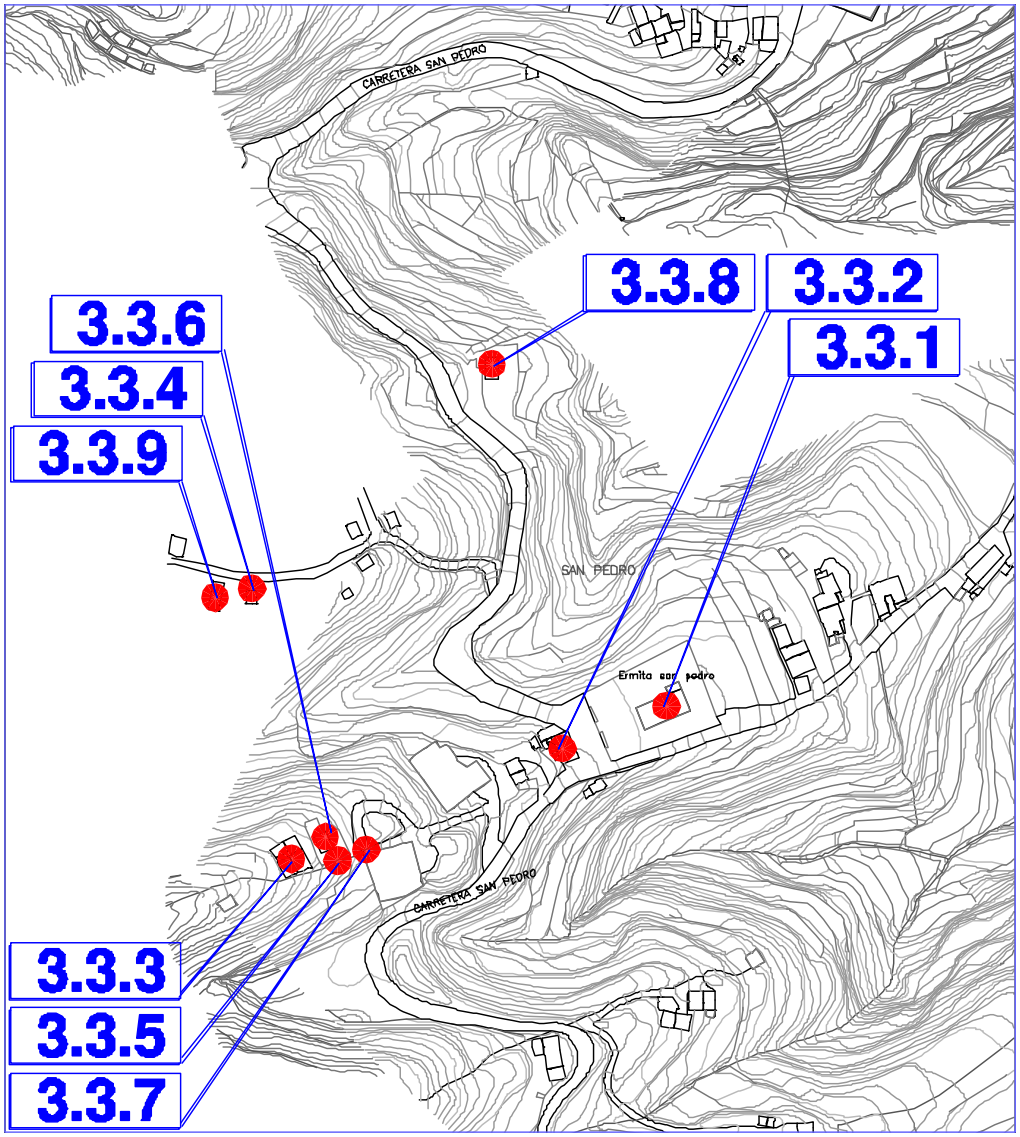
Vista general de la edificación en su estado original.

3.3. CAMINO SAN PEDRO.

3.	**LAS LOMADAS**				
	3.3.	**CAMINO DE SAN PEDRO**			
		3.3.1	IGLESIA DE SAN PEDRO	X=228973.294	Y=3187802.867
		3.3.2	CASA DE D. ANASTASIO CABRERA	X=228939.295	Y=3187790.717
		3.3.3	CASA DE Dª MARÍA DEL CARMEN LORENZO	X=228841.807	Y=3187750.908
		3.3.4	CASA DE D. DOPPE HEINZ	X=228834.482	Y=3187840.675
		3.3.5	PORTADA CASA Dª FELISA	X= 228857.018	Y= 3187750.670
		3.3.6	CASA DE Dª FELISA	X=228854.506	Y=3187757.076
		3.3.7	CAMINO REAL SAN PEDRO	X=228867.709	Y=3187759.518
		3.3.8	CASA DE Dª NIEVES A. HERNÁNDEZ	X=228914.022	Y=3187922.003
		3.3.9	CASA DE D. DOPPE HEINZ	X=228818.184	Y=3187828.716

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.3. CAMINO SAN PEDRO.		



FICHA Nº 3.3.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Religiosa.

TIPO DE FACHADA: Gótica. **FECHA:** S. XVI

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación orientada hacia el este, de nave única con cubierta de influencia mudéjar, conoce una planta cuadrada con presbiterio diferenciado por un arco toral. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Entrada principal centrada, con arco ojival de trazado y aparejo irregular, de clara reminiscencia gótica. De su exterior destaca la piedra esquinera vista, de probable influencia portuguesa.
La fábrica original fue sometida a importantes obras de ampliación en el siglo XVI y de restauración de techos y paredes durante el siglo XVIII, terminando en diferentes reparaciones y en la construcción de la sacristía en la segunda mitad del siglo XX.

USO ACTUAL: Religioso.
USO ANTERIOR: Religioso.
USOS CARACTERÍSTICOS: Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras de mantenimiento.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero, es de las edificaciones religiosas la localizada a mayor altura. Fundada con anterioridad a 1525, su creación puede estar relacionada con las familias Corona y Pinto.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Iglesia de San Pedro Apóstol

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 15

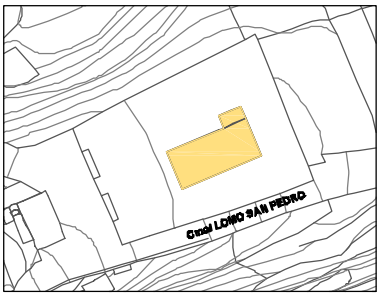
PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife

REF. CATASTRAL:
002506300BS28H0001KL

COORDENADAS:
X=228973.294 Y=3187802.867

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle entrada lateral en fachada sur.
Detalle piedra esquinera.

Detalle puerta de entrada principal.

Detalle del arco ojival.

Detalle del campanario.

FICHA Nº 3.3.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Neoclásica. **FECHA:** 1935

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana, que se oculta tras el remate superior de la fachada, con cornisa moldurada. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior de baldosa hidráulica. Fachada de seis huecos simétricos, de composición vertical, terminados en arco rebajado y recercados con mortero. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Ventana central de batientes acristalada sobre junquillos y montante acristalado. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada al margen del camino, al lado de la Iglesia de San Pedro.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Anastasio Pérez

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 17

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002506400BS28H0001RL

COORDENADAS:
X=228939.295 Y=3187790.717

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.3.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta cuadrangular y dos alturas, organizada en cuatro cuerpos con cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cemento por restauración reciente. La cubierta es de teja cerámica curva y plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Su adaptación al terreno le permite el acceso a planta superior por fachada oeste, a nivel de suelo. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea natural. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea. En el cuerpo más antiguo, ventana de batientes de tablas, con postigos incorporados y antepecho de tablas. Puertas de batientes de tablas.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías de la Iglesia de San Pedro, junto al camino real que conducía hacia el monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mª Carmen Lorenzo.

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 21

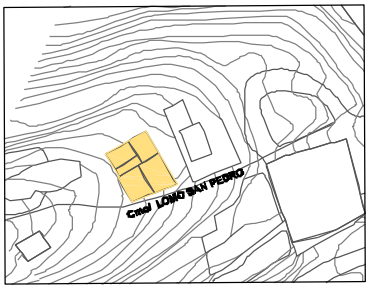
PROPIETARIO:
[redacted].

REF. CATASTRAL:
002506700BS28H0001IL

COORDENADAS:
X=228841.807 Y=3187750.908

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de la chimenea.

Detalle del horno.

Detalle piedras del horno.

Detalle fachada noreste.

Detalle de ventana

FICHA Nº 3.3.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, cuya adaptación al terreno, le permite tener dos alturas en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada con dos huecos recientemente restaurados, sin mantener los elementos tradicionales pero sin romper con el entorno.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras que no presentan cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Doppe Heinz

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 25

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
38033A052000160000LT
COORDENADAS:
X=228834.482 Y=3187840.675

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.3.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica: portada.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Fábrica de muros de carga de mampostería de piedra natural y barro. Sin almenar, rema el dintel a dos aguas. Carpintería de la puerta de tipo tradicional de madera de tea en su color.

USO ACTUAL: Portada.
USO ANTERIOR: Portada.
USOS CARACTERÍSTICOS: Portada.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, consolidación y conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Ejemplo de portada de casa de campo tradicional, sin almenas. De gran interés tipológico, formal y constructivo.

OBSERVACIONES: Situada en el camino hacia el monte, de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero y cerca de la iglesia de San Pedro.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Portada Casa de Don Argelio Rodríguez

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 20

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=228857.018 Y=3187750.670

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de la portada.

Detalle chaplón de piedra basáltica

FICHA Nº 3.3.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos con cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados. Puerta de batientes con cuarterones, de madera de tea natural. Ventanas de batientes de tablas con postigos incorporados y antepecho de tablas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
.**INTERVENCIONES REALIZADAS:** No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: La edificación presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de gran valor ambiental. Es un ejemplo único de casa con portada.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías de la Iglesia de San Pedro, junto al camino real que conducía hacia el monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Argelio Rodríguez

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 20

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002506600BS28H0001XL

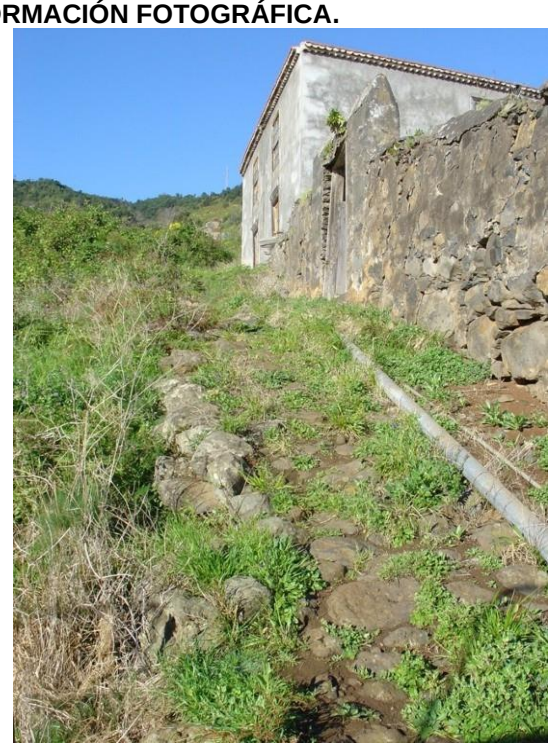
COORDENADAS:
X=228854.506 Y=3187757.076

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000

FICHA Nº 3.3.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.



ELEMENTO CATALOGADO
Camino real de San Pedro

D. POSTAL:
Camino San Pedro

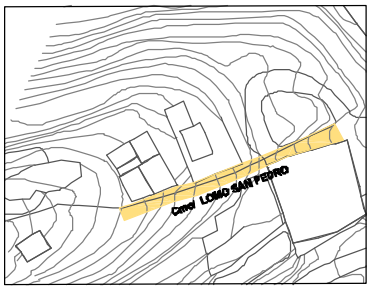
PROPIETARIO:
Ayuntamiento de San Andrés y Sauces

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X= 228.864,27 Y= 3.187.753,45
X= 228.842,54 Y= 3.187.743,53

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO:
Arquitectura civil: camino real.

FECHA:

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Empedrado de piezas de piedra basáltica, de tipo irregular, asentada sobre cama de terreno compactado y rejuntadas con tierra. Muros de contención laterales de mampostería seca de piedra basáltica de alturas variables.

USO ACTUAL: Camino.
USO ANTERIOR: Camino.
USOS CARACTERÍSTICOS: Camino.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación y restauración. Se permite su restauración recuperando las características constructivas originales.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El camino constituye un ejemplo histórico de vía de comunicación tradicional, con un alto interés tipológico y constructivo.

OBSERVACIONES: Situado en las cercanías de la Iglesia de San Pedro, era uno de los caminos reales que conducía al monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.3.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de tablas de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Remonta sin que haya variado su estructura original.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situada en el camino hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

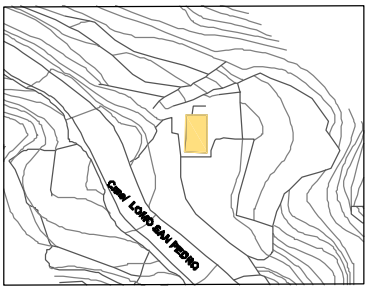
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves A. Hernández

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 22
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
38033A034000140000LF
COORDENADAS:
X=228914.022 Y=3187922.003
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.3.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica y hojas tapaluces interiores de madera de tea natural.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos hacia el monte y de acceso a los Nacientes de Marcos y Cordero.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Doppe Heinz

D. POSTAL:
Camino San Pedro, nº 26

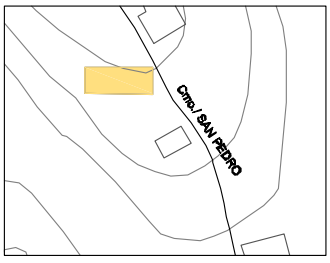
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
002400600BS28H0001UL

COORDENADAS:
X=228818.184 Y=3187828.716

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



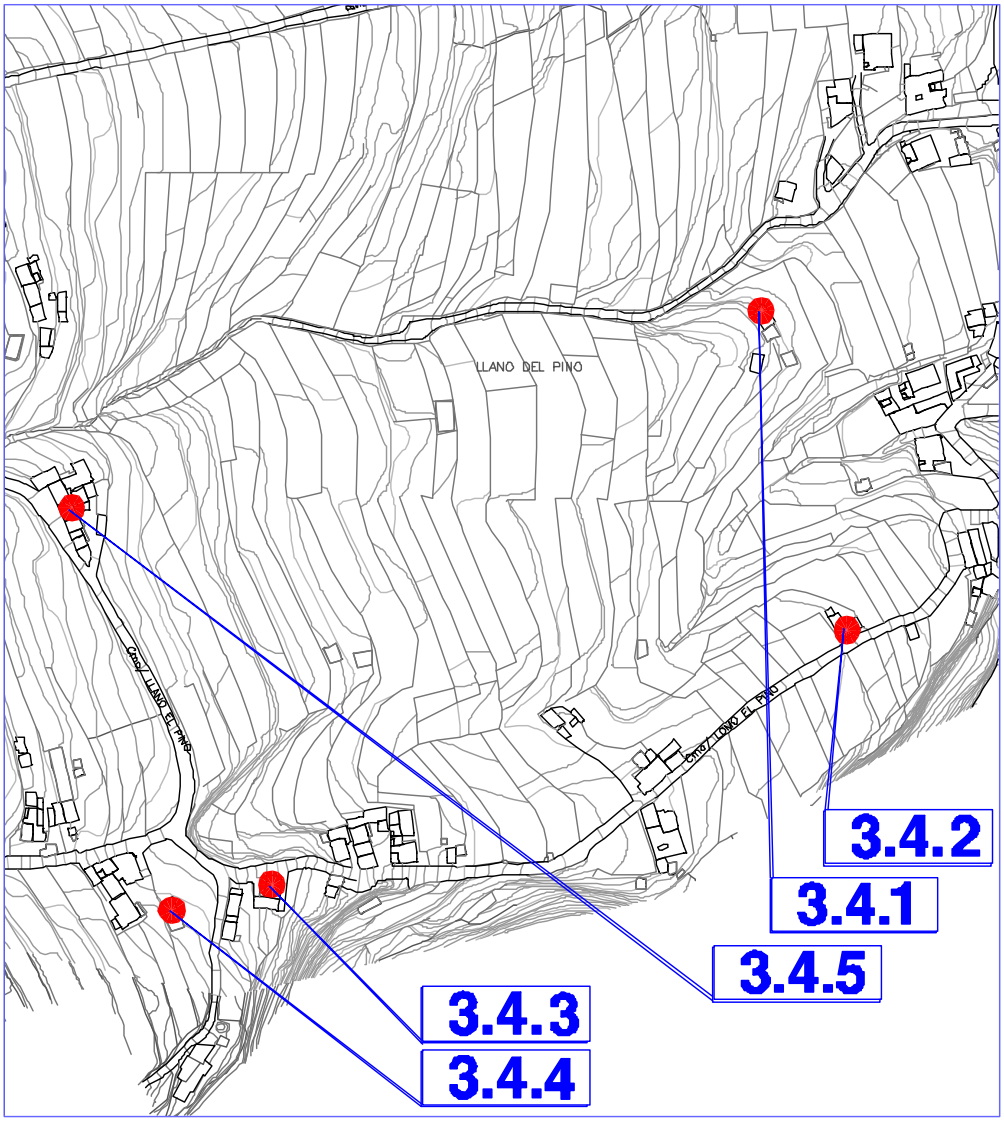
3.4. CAMINO LLANO EL PINO.

3.	**LAS LOMADAS**				
	3.4.	**CAMINO LLANO EL PINO**			
		3.4.1	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTRO	X=229636.674	Y=3187764.349
		3.4.2	CASA DE D. JULIO LORENZO Y OTRO	X=229663.017	Y=3187656.089
		3.4.3	CASA DE Dª LONGINA RODRÍGUEZ	X=229459.686	Y=3187560.164
		3.4.4	CASA DE Dª NIEVES ABREU	X=229425.494	Y=3187552.894
		3.4.5	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTROS	X=229385.998	Y=3187698.883
		3.4.6	CASA DE D. CRISTÓBAL EXPÓSITO PÉREZ	X=229225.569	Y=3187626.268
		3.4.7	CASA DE D. ARGEO HERNÁNDEZ	X=229043.256	Y=3187574.164
		3.4.8	CASA DE Dª ELSA ABREU	X=229117.244	Y=3187453.883
		3.4.9	CASA DE Dª ÁNGELA D. HERNÁNDEZ	X=229119.805	Y=3187446.661

	3.4.	**CAMINO LLANO EL PINO**			
		3.4.1	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTRO	X=229636.674	Y=3187764.349
		3.4.2	CASA DE D. JULIO LORENZO Y OTRO	X=229663.017	Y=3187656.089
		3.4.3	CASA DE Dª LONGINA RODRÍGUEZ	X=229459.686	Y=3187560.164
		3.4.4	CASA DE Dª NIEVES ABREU	X=229425.494	Y=3187552.894
		3.4.5	CASA DE D. HORTENSIO EXPÓSITO Y OTROS	X=229385.998	Y=3187698.883

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	ESCALA 1:2000
3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS. 3.4. CAMINO LLANO EL PINO.		



FICHA Nº 3.4.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas y ventana de batientes de tablas de madera de tea natural.
USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: Ambiental.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, rehabilitación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Hortensio Expósito y otro.

D. POSTAL:
Camino Llano El Pino, nº 8

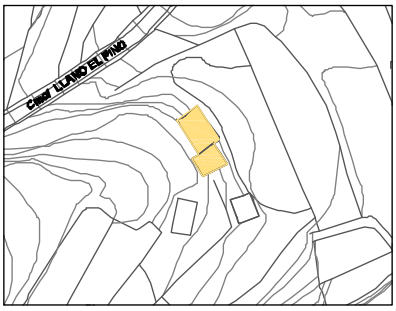
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229636.674 Y=3187764.349

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.4.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación rectangular y una altura, con añadido en fachada oeste de fábrica más reciente. Su adaptación al terreno le permite un semisótano en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Cubierta plana que se oculta tras el remate superior de la fachada con cornisa moldurada. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica en relieve y hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada
USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Julio Lorenzo y otro.

D. POSTAL:
Camino Llano El Pino, 18

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
38033A037000470000LX

COORDENADAS:
X=229663.017 Y=3187656.089

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.4.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en fachada norte, en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional**. FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas, de cubierta piramidal en su origen, que se amplía lateralmente con un cuerpo de cubierta plana de fabricación más reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Adaptada al terreno, se accede a la planta superior desde la calle a través de un patio, en su origen un porche cubierto con alero, como prolongación de la cubierta y que ha sufrido una remodelación reciente poco afortunada. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, Rehabilitación, conservación. Previo a cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso en la edificación, se deberá restituir el original porche cubierto.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Longina Rodríguez

D. POSTAL: Camino Llano El Pino, nº 30

PROPIETARIO: [redacted]

REF. CATASTRAL:
000502000BS28F0001FQ

COORDENADAS:
X=229459.686 Y=3187560.164

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.4.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación retranqueada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes de tablas.

USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Nieves Abreu Abreu

D. POSTAL:
Camino Llano El Pino, nº 45

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229425.494 Y=3187552.894

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 3.4.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Conjunto de edificaciones cerradas alineadas a vía, organizadas en varios cuerpos alineados sobre un patio, con cubiertas independientes: plana y piramidales. De una planta de altura en fachada oeste, su adaptación al terreno le permite semisótanos en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva y plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a una dos y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Uno de los cuerpos presenta balcón hacia el este cubierto, con faldón de teja sobre pies derechos de madera de tea sobre baza de piedra, al que se accede por escalera de fábrica. Fachadas a la calle de huecos únicos Puertas de batientes de tablas. Hacia el este con ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Hortensio Expósito y otros.

D. POSTAL:
Camino Llano El Pino, nº 32-34

PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
002507900BS28H0001BL
002508000BS28H0001WL
002508100BS28H0001AL
002508200BS28H0001BL

COORDENADAS:
X=229385.998 Y=3187698.883

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

	3.4.	**CAMINO LLANO EL PINO**			
		3.4.6	CASA DE D. CRISTÓBAL EXPÓSITO PÉREZ	X=229225.569	Y=3187626.268
		3.4.7	CASA DE D. ARGEO HERNÁNDEZ	X=229043.256	Y=3187574.164
		3.4.8	CASA DE Dª ELSA ABREU	X=229117.244	Y=3187453.883
		3.4.9	CASA DE Dª ÁNGELA D. HERNÁNDEZ	X=229119.805	Y=3187446.661

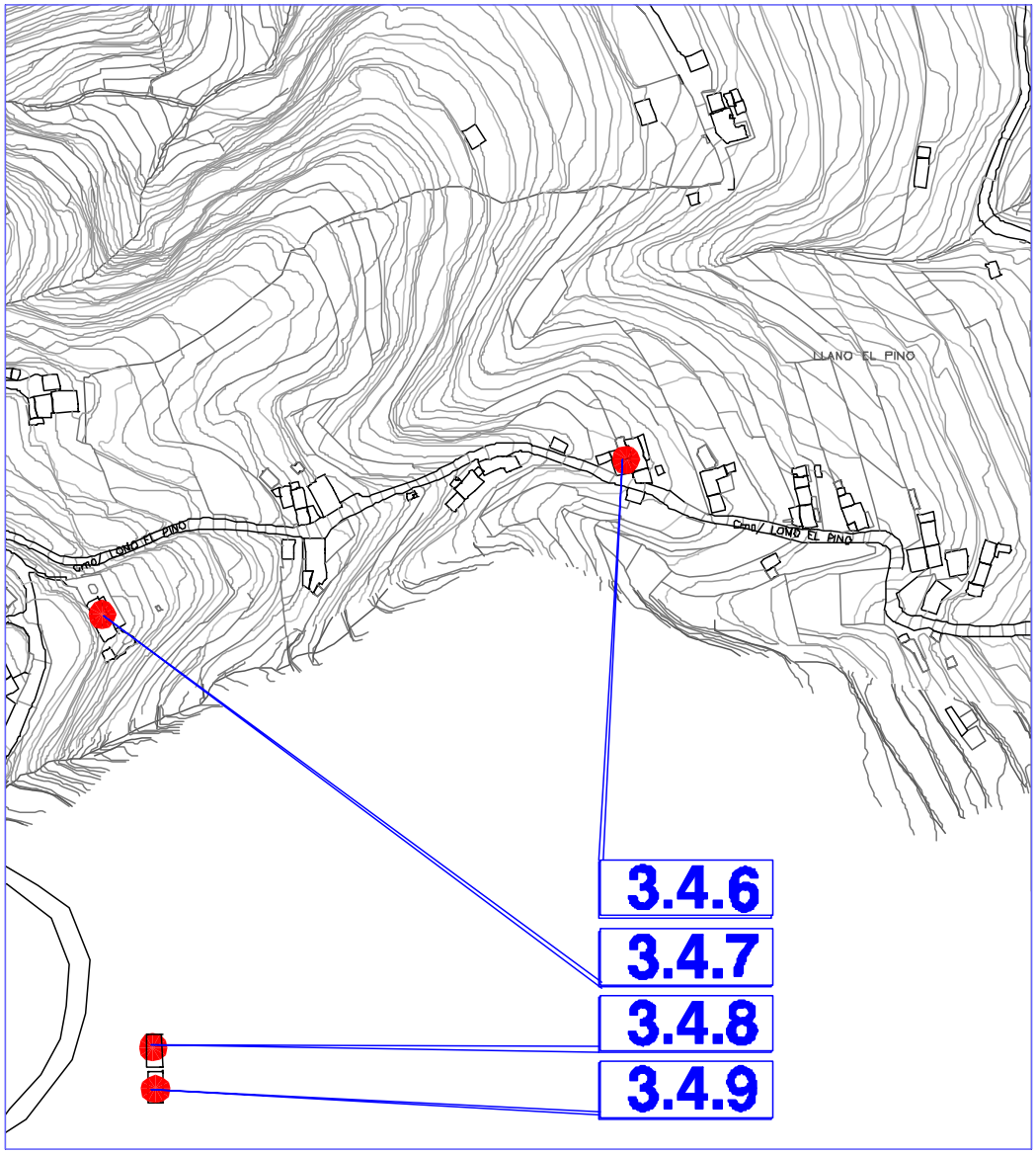
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

3. NÚCLEO DE LAS LOMADAS.
3.4. CAMINO LLANO EL PINO.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.4.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada retranqueada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos con cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados. Puerta de batientes con cuarterones, de madera de tea natural. Ventanas de batientes de tablas con postigos incorporados y antepecho de tablas.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso de la edificación pasa por la adecuación de las construcciones recientes y el mantenimiento de las características de la edificación original existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Cristóbal Expósito

D. POSTAL: Camino Llano El Pino, 60

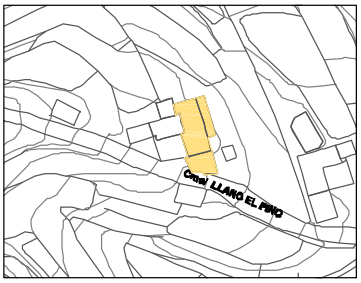
PROPIETARIO: [redacted]

REF.CATASTRAL:
002508900BS28H0001FL

COORDENADAS:
X=229225.569 Y=3187626.268

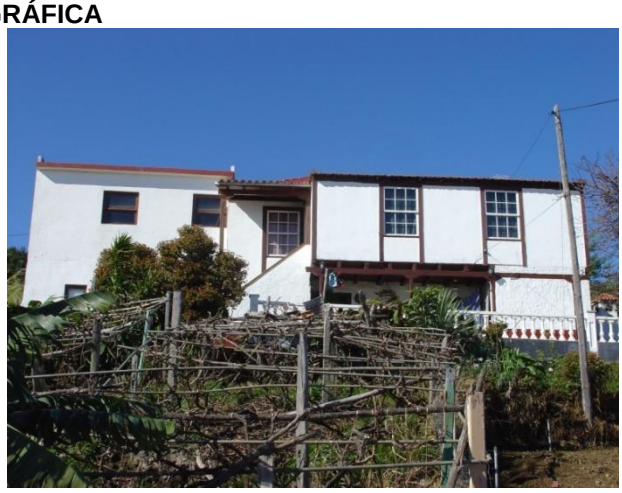
TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 3.4.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación retranqueada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, ampliada recientemente en fachada sur, con un cuerpo de dos plantas de altura y cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, oculta por material impermeable y apoyada, en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica de un tramo, que da paso a una galería de antepecho ciego sobre pies de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical, parcialmente cubierta en planta inferior por muro de fábrica reciente. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación. Cualquier acto sujeto a licencia, ya sea de intervención o de cambio de uso de la edificación pasa por la adecuación de las construcciones recientes y el mantenimiento de las características de la edificación original existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en las cercanías de la Iglesia de San Pedro, junto al camino real que conducía hacia el monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Argeo Hernández

D. POSTAL: Camino Llano El Pino, 67

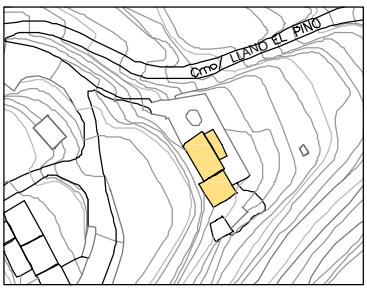
PROPIETARIO: [redacted]

REF.CATASTRAL: 000500200BS28F0001ZQ

COORDENADAS:
X=229043.256 Y=3187574.164

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 3.4.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

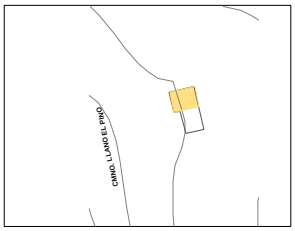
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Elsa Abreu

D. POSTAL:
Camino Llano el Pino, s/n
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229117.244 Y=3187453.883
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Su adaptación al terreno le permite dos alturas en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de tablas. Ventanas de batientes de tablas con antepecho de tablas.
USO ACTUAL: Agrícola.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Situado en las cercanías de la Iglesia de San Pedro, era uno de los caminos reales que conducía al monte.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 3.4.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO

Casa de Doña Ángela D. Hernández

D. POSTAL:
Camino Llano El Pino, s/n

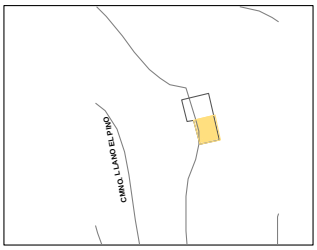
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X= 228.864,27 Y= 3.187.753,45
X= 228.842,54 Y= 3.187.743,53

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Su adaptación al terreno le permite dos alturas en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de tablas. Ventanas de batientes de tablas con antepecho de tablas.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

e) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
f) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
g) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
h) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS.

4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS:

4.1.- CALLE GARACHICO

4.2.- CAMINO LLANO LA PALMA

4.3.- CAMINO SAN JUAN

4.4.- CAMINO EL ROQUE

4.5.- CAMINO FUENTENUEVA

4.6.- CAMINO EL TANQUE

4.1. CALLE GARACHICO.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.1.	**CALLE GARACHICO**			
		4.1.1	CASA DE Dª JOSEFA ABREU	X=230015.897	Y=3186756.995
		4.1.2	CASA DE Dª MARÍA TERESA LORENZO	X=230049.591	Y=3186708.520
		4.1.3	CASA DE Dª EUFEMIA RODRÍGUEZ Y OTRO	X=230148.707	Y=3186864.033
		4.1.4	CASA DE D. FLORENTINO FELIPE Y OTRO	X= 230309.390	Y=3186715.480
		4.1.5	CASA DE Dª MARÍA CARMEN EXPÓSITO	X=230049.616	Y=3186872.343
		4.1.6	CASA DE Dª DOMINGA RODRÍGUEZ	X=230034.851	Y=3186848.586

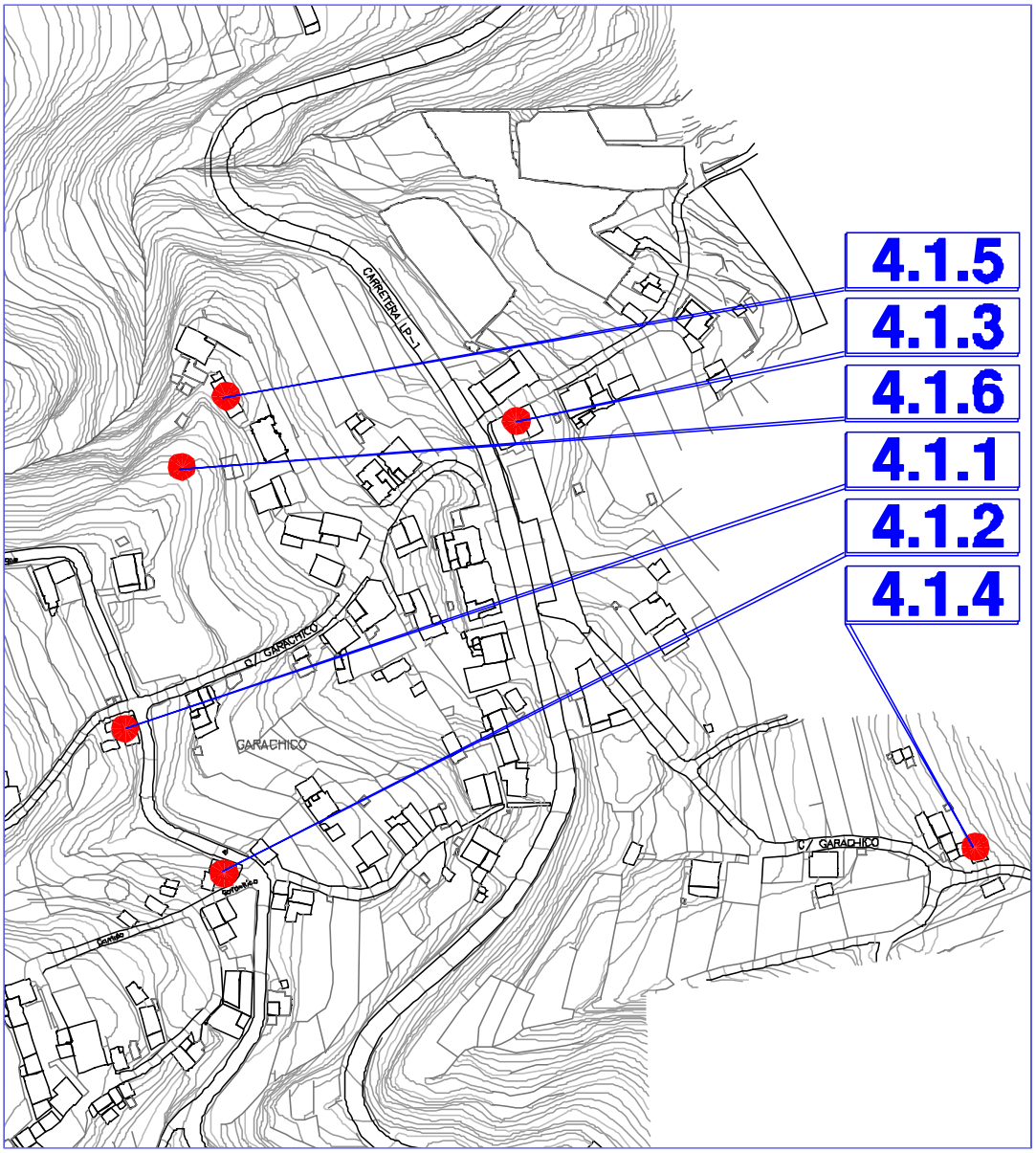
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS
4.1. CALLE GARACHICO.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

ESCALA 1:2000



FICHA Nº 4.1.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Josefa Abreu

D. POSTAL:
C/ Garachico, nº 67

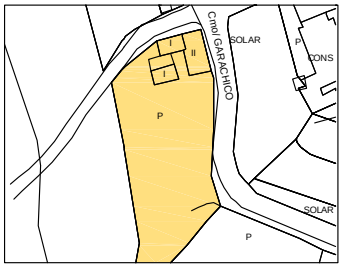
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0067701BS3806N0001UP

COORDENADAS:
X=230015.897 Y=3186756.995

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.1.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Mª Teresa Lorenzo

D. POSTAL:
C/ Garachico, nº 99

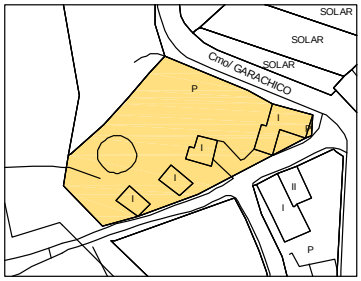
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0067702BS3806N0001HP

COORDENADAS:
X=230049.591 Y=3186708.520

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Situada en uno de los caminos reales que conducía al monte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.1.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la calle. Ampliada por fábrica posterior en dos cuerpos de cubierta plana, que se organizan sobre patio en U. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotinas acristaladas sobre junquillos y antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial, comercial (venta tradicional), social (escuela).
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio urbano, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Ha tenido una gran valor etnográfico ya que su primera planta se usó como venta tradicional y escuela.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO

Casa de Doña Eufemia Rodríguez y otro.

D. POSTAL:
Calle Garachico, nº 2

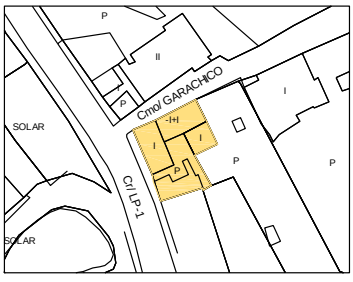
PROPIETARIO:
Varios

REF. CATASTRAL:
0168904BS3806N0001HP
0168909BS3806N0001GP

COORDENADAS:
X=230148.707 Y=3186864.033

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN **ESCALA:** 1:1000



FICHA Nº 4.1.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación abierta alineada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura de la calle. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos y antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación**.**
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: Esta edificación posee los restos de un lagar en fachada norte.

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Florentino y otro.

D. POSTAL:
Calle Garachico, nº 40

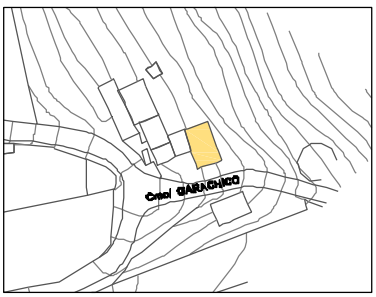
PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
000601100BS38E0001AL
000601100BS38E0002SB

COORDENADAS:
X= 230309.390 Y=3186715.480

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA

Vista general del lagar en fachada norte.

Detalle del lagar.

Detalle de la piquera.

FICHA Nº 4.1.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, organizada en varios cuerpos de cubiertas plana y piramidal. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea pintada. Ventana de batientes con cuarterones, montante acristalado y antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No presenta cambios en su estructura inicial.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional en medio rural, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María Carmen Expósito.

D. POSTAL:
C/ Garachico, nº 64

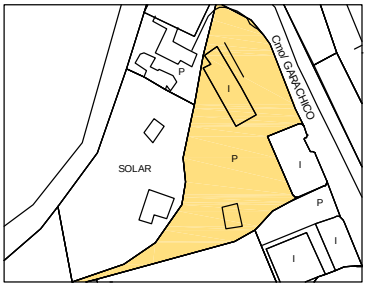
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0068504BS3806N0001IP

COORDENADAS:
X=230049.616 Y=3186872.343

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.1.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio urbano.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida a la altura del camino. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de batientes de tablas de madera de tea. Ventana de guillotina acristalada sobre junquillos y antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica tradicional, con elementos formales, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Dominga Rodríguez

D. POSTAL:
C/ Garachico, nº 68

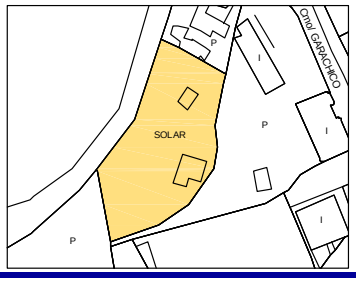
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
0068509BS3806N0001UP

COORDENADAS:
X=230034.851 Y=3186848.586

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

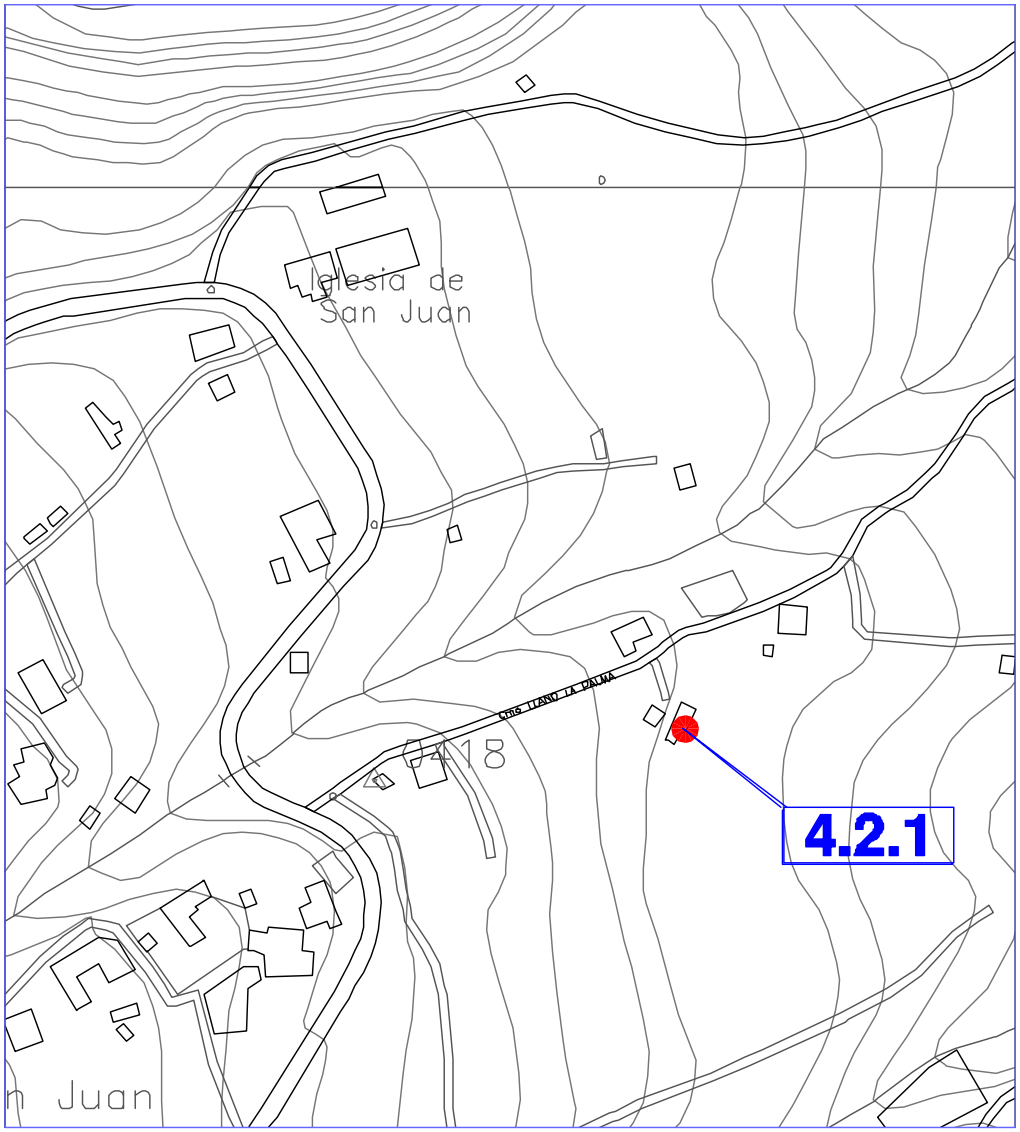


4.2. CAMINO LLANO LA PALMA.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.2.	**CAMINO LLANO LA PALMA**			
		4.2.1	CASA DE D. BLAS PIÑERO	X=230312.773	Y=3187313.183

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS 4.2. CAMINO LLANO LA PALMA.		



FICHA Nº 4.2.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

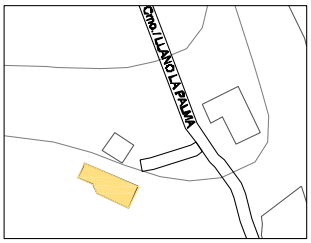
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Blas Piñero

D. POSTAL:
Camino Llano La Palma, nº 13

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000101800BS38E0001EL
COORDENADAS:
X=230312.773 Y=3187313.183
TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



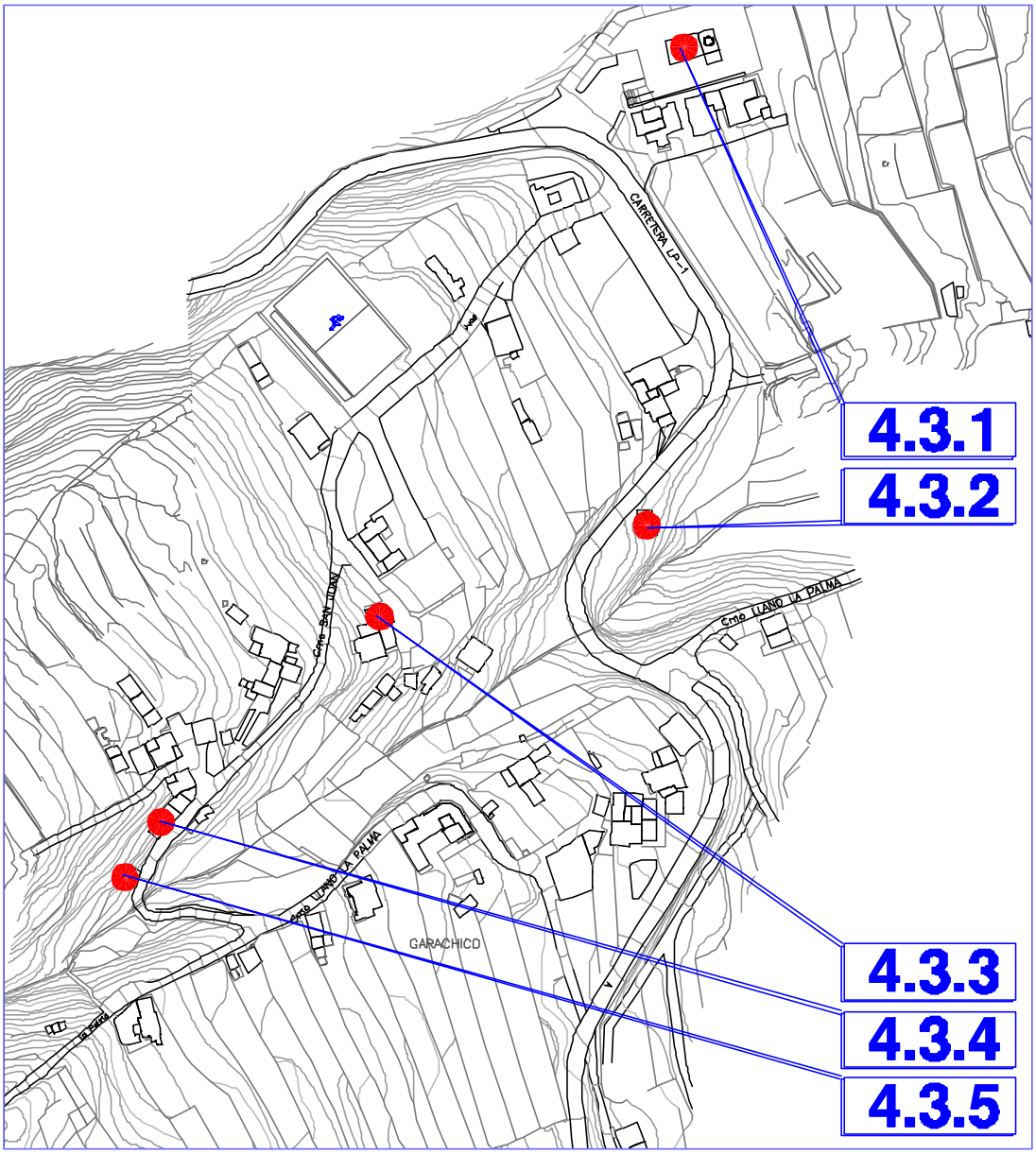
TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida en fachada oeste. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra natural entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados, de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos y antepecho de fábrica que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.
USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:
a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

4.3. CAMINO SAN JUAN.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.3.	**CAMINO DE SAN JUAN**			
		4.3.1	IGLESIA DE SAN JUAN	X=230194.054	Y=3187496.900
		4.3.2	CASA DE SENÉN VIÑOLY	X=230179.109	Y=3187331.355
		4.3.3	CASA DE D. MARCOS PERESTELO	X=230089.196	Y=3187291.627
		4.3.4	CASA DE D. GERARDO PERESTELO	X=230013.504	Y=3187229.434
		4.3.5	CASA DE D. MARCOS ABREU	X=230001.034	Y=3187208.771

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS 4.3. CAMINO SAN JUAN.		



FICHA Nº 4.3.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura religiosa.
TIPO DE FACHADA: Eclecticismo, influencia barroca.

FECHA: Primera mitad del siglo XVI.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación religiosa de planta rectangular orientada hacia el este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puertas de entrada con arco de medio punto.
Reedificada en 1711, su aspecto actual no se corresponde con el originario, habiendo desaparecido su balcón y antigua espadaña, aunque recientemente se le ha añadido una nueva espadaña y tambor con cúpula.

USO ACTUAL: Religioso.
USO ANTERIOR: Religioso.
USOS CARACTERÍSTICOS: Religioso.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Conservación, restauración.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Reedificada en 1711, su aspecto actual no se corresponde con el originario, habiendo desaparecido su balcón y antigua espadaña, aunque recientemente se le ha añadido una nueva espadaña y tambor con cúpula.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: Situada sobre el barranco del mismo nombre, en el lugar en que se unían el camino real que venía desde la villa de San Andrés y otro menor que venía desde Las Lomadas y Los Sauces.
OBSERVACIONES: creada en la primera mitad del siglo XVI en relación con el aumento de la población del pago de Los Galguitos.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Iglesia de San Juan.

D. POSTAL:
Camino San Juan, nº 1

PROPIETARIO:
Obispado de Tenerife.

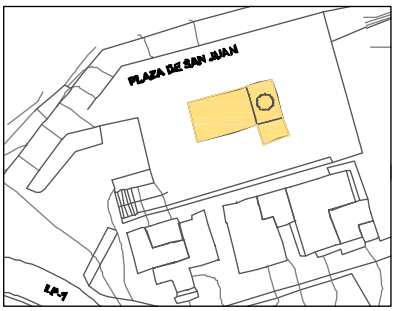
REF. CATASTRAL:
000100100BS38E0001GL

COORDENADAS:
X=230194.054 Y=3187496.900

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 4.3.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Senén R. Viñoly

D. POSTAL:
Camino San Juan, nº 13

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000101300BS38E0001RL

COORDENADAS:
X=230179.109 Y=3187331.355

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y dos alturas. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra natural entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Con fines residenciales o turísticos, se propone su ampliación manteniendo las características de la arquitectura tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.3.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, que se ha visto ampliada con un cuerpo de cubierta plana de fábrica reciente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior mediante escalera exterior de fábrica y cuerpo adyacente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Marcos Perestelo y otro.

D. POSTAL:
Camino San Juan, nº 23

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:
000102200BS38E0001SL
000102200BS38E0002DB

COORDENADAS:
X=230089.196 Y=3187291.627

TITULARIDAD: Privada

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 4.3.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independiente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de construcción lateral de fábrica reciente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Gerardo Perestelo

D. POSTAL:
Camino San Juan, nº 30

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
000103000BS38E0001AL

COORDENADAS:
X=230013.504 Y=3187229.434

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 4.3.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de un cuerpo lateral añadido de construcción reciente y cubierta plana. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Obras de mantenimiento y habitabilidad.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES: El cuerpo principal de la construcción mantiene las características de la arquitectura tradicional.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Marcos Abreu

D. POSTAL:
Camino San Juan, nº 31

PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=230001.034 Y=3187208.771

TITULARIDAD: Privada

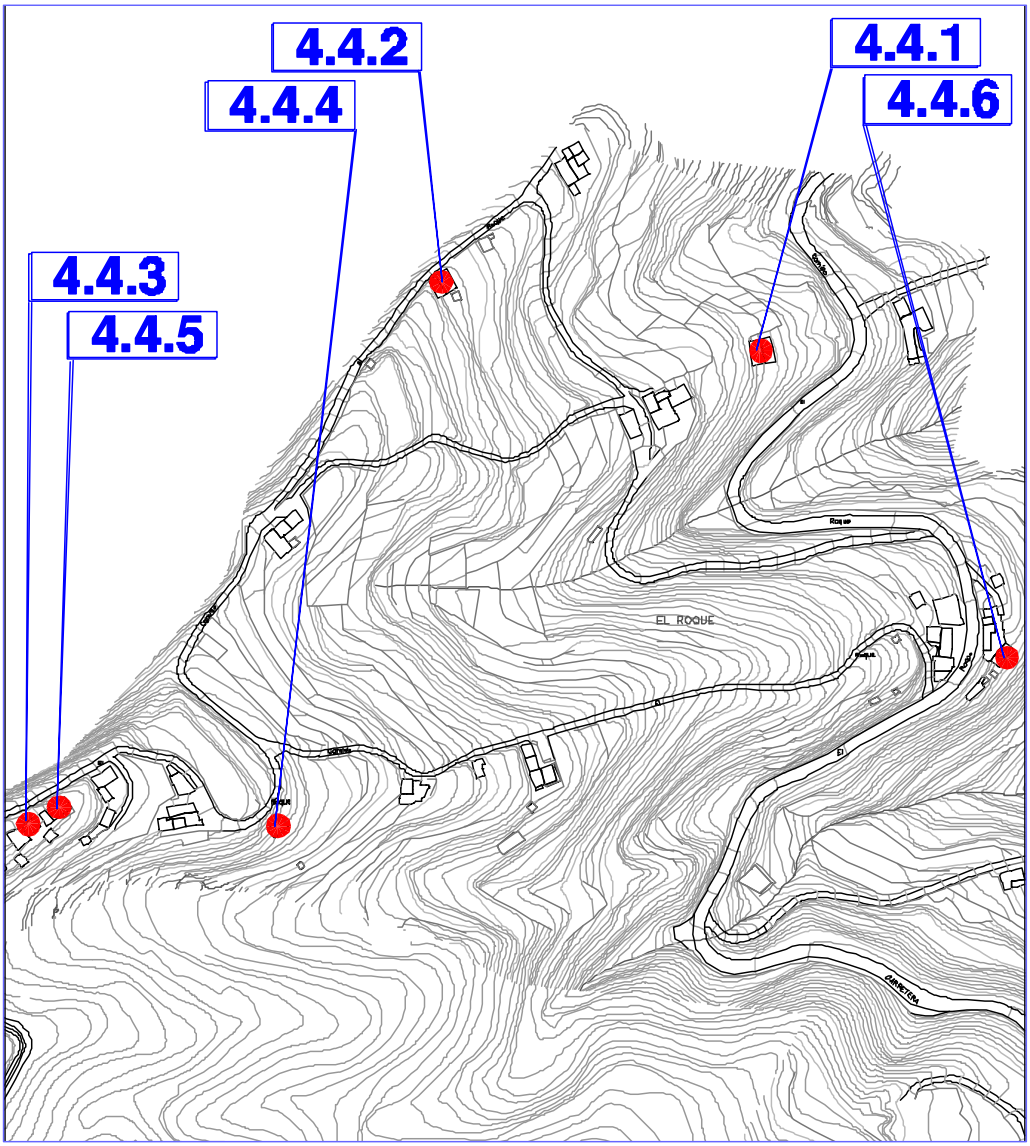
PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

4.4. CAMINO EL ROQUE.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.4.	**CAMINO EL ROQUE**			
		4.4.1	CASA DE D. JUAN M. MARTÍN	X=229518.244	Y=3186742.969
		4.4.2	CASA DE D. JUAN A. PAZ	X=229389.918	Y=3186771.351
		4.4.3	CASA DE Dª EUSEBIA RODRÍGUEZ	X=229220.773	Y=3186548.977
		4.4.4	CASA DE D. MARCOS ABREU	X=229323.340	Y=3186550.480
		4.4.5	CASA DE D. BERNABÉ RODRÍGUEZ	X=229234.298	Y=3186557.813
		4.4.6	CASA DE D. ARGELIO RODRÍGUEZ	X=229616.397	Y=3186620.632

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS 4.4. CAMINO EL ROQUE.		



FICHA Nº 4.4.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos y cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera interior de madera y también desde la calle, por su adaptación al terreno. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Juan Manuel Martín.

D. POSTAL:
Camino El Roque, nº 15

PROPIETARIO:
[redacted]

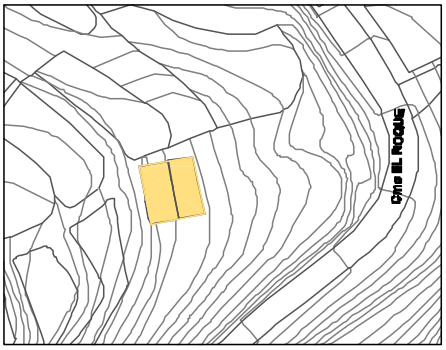
REF. CATASTRAL:
001000700BS28F0001UQ

COORDENADAS:
X=229518.244 Y=3186742.969

TITULARIDAD: Privada.

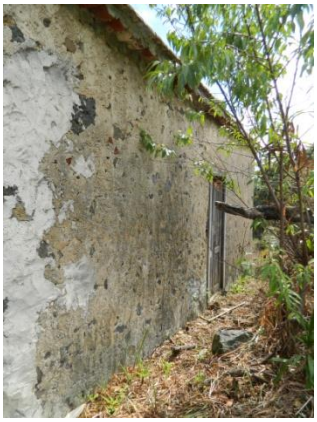
PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



NFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

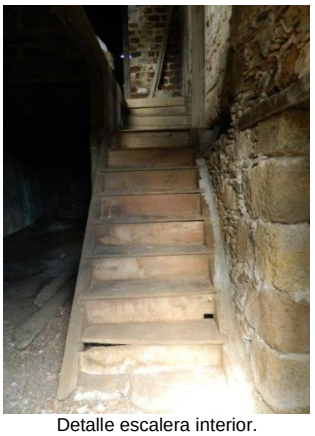
Detalle fachada sureste.


Detalle fachada oeste.

Detalle fachada norte.

Detalle

Detalle paredes planta inferior
y piso de madera de planta superior.


Detalle escalera interior.

Detalle planta superior en fachada oeste.

Detalle artesonado de madera de tea.

Detalle pared en fachada sur.

FICHA Nº 4.4.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Juan A. Paz

D. POSTAL:
Camino El Roque, nº 21

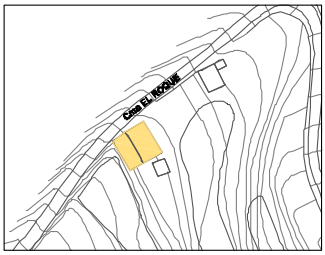
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001000500BS28F0001SQ

COORDENADAS:
X=229389.918 Y=3186771.351

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Piso de planta baja de tierra prensada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera.

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: Mejoras de mantenimiento y habitabilidad.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

FICHA Nº 4.4.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Eusebia Rodríguez

D. POSTAL:
Camino El Roque, nº 29

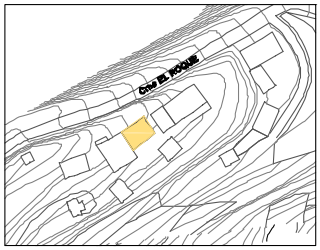
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001500200BS28F0001PQ

COORDENADAS:
X=229220.773 Y=3186548.977

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, que ha sufrido la ampliación de un cuerpo de fábrica reciente, sin mantener las características de la edificación existente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Cualquier tipo de actuación en el cuerpo reciente, pasa por la adecuación y el mantenimiento de las características de la edificación original existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación con módulo en fachada oeste que no mantiene las características de la edificación existente.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura doméstica en medio rural, con elementos formales de tipo tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.4.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Marcos Abreu

D. POSTAL:
Camino El Roque, nº 24

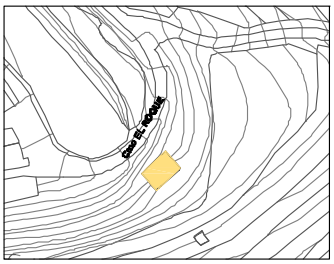
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229323.340 Y=3186550.480

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, con una planta deprimida por adaptación al terreno. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea. Ventana de guillotina acristalada sobre junquillos y antepecho de fábrica.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, remodelación y conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.4.5

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Bernabé Rodríguez

D. POSTAL:
Camino El Roque, nº 28

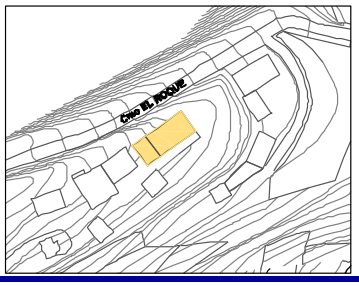
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001500200BS28F0001PQ

COORDENADAS:
X=229234.298 Y=3186557.813

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, con volumen parcial de semisótano. Alineada a vía en fachada norte, se organiza en dos cuerpos con cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación y conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.4.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Argelio Rodríguez

D. POSTAL:
Camino El Roque, s/n

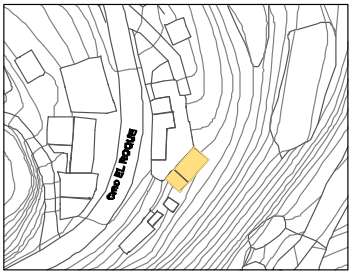
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229616.397 Y=3186620.632

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Las cubiertas son de teja cerámica curva y plana, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de tablas de madera de tea. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores de madera de tea.

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación.
INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

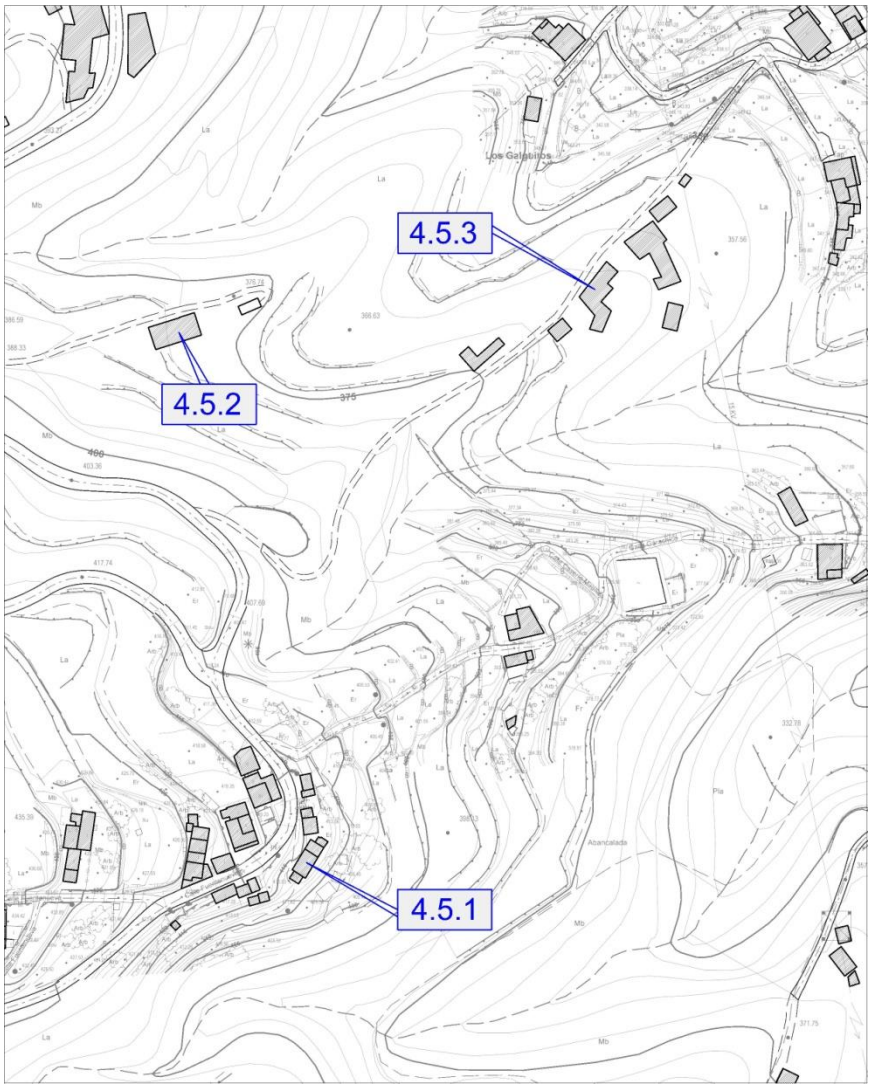
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

4.5. CAMINO FUENTE NUEVA.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.5.	**CAMINO FUENTE NUEVA**			
		4.5.1	CASA DE D. TOMÁS EXPÓSITO Y OTRO	X=229667.910	Y=3186349.570
		4.5.2	CASA DE Dª CONCEPCIÓN A. DE PAZ	X=229624.336	Y=3186530.707
		4.5.3	CASA DE D. ENRIQUE MARRERO	X=229766.668	Y=3186545.272

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:	Nº NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO	N NO NE O E SO SE S ESCALA 1:2000
4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS 4.5. CAMINO FUENTE NUEVA.		



FICHA Nº 4.5.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos con cubiertas piramidales independientes. Añadido de dos cuerpos laterales de cubierta piramidal a un agua, de fábrica posterior. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de tres huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea. Ventana de guillotina acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica.
INTERVENCIONES PERMITIDAS Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Tomás Expósito y otro.

D. POSTAL:
Camino Fuente Nueva, nº 1
PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
001501600BS28F0001JQ
001501600BS28F0002KW
COORDENADAS:
X=229667.910 Y=3186349.570
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en medio urbano.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 4.5.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de una planta de altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. Las cubiertas son de teja cerámica curva y plana, apoyadas en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Puerta de batientes con cuarterones y de madera de tea pintada. Ventanas de batientes acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan en cornisa de madera.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene. **RIESGOS**: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Dña. Concepción A. De Paz Martín y otro.

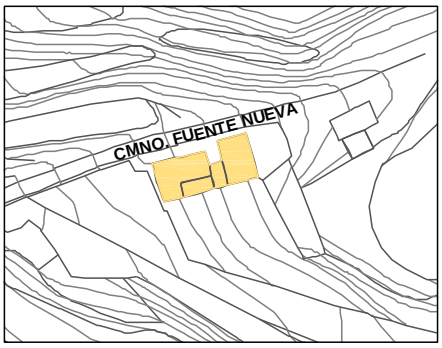
D. POSTAL:
Camino Fuente Nueva, s/n
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001503600BS28F0001TQ
COORDENADAS:
X=229624.336 Y=3186530.707

TITULARIDAD: Privada.
TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación aislada en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA: 1890

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle fachada sur y cubiertas.

Detalle fachada noreste.

Detalle exterior del horno.

Detalle del horno

Detalle interior del horno.

Detalle interior de cubierta.

Detalle del piso de madera de tea.

Detalle del interior y exterior de ventana.

Detalle de lavaderos.

FICHA Nº 4.5.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura, organizada en tres cuerpos de cubiertas, plana y piramidal independientes. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a ocho aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea pintada. Puerta de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos, con antepecho de fábrica.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

e) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
f) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
g) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
h) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

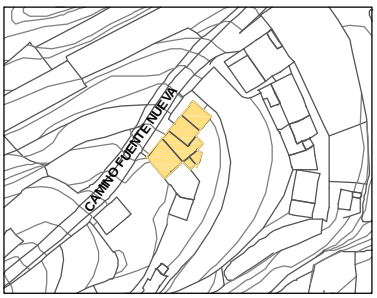
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Enrique Marrero

D. POSTAL:
Camino Fuente Nueva
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001500800BS28F0001KQ
COORDENADAS:
X=229766.668 Y=3186545.272
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



4.6. CAMINO EL TANQUE.

4.	**LOS GALGUITOS**				
	4.6.	**CAMINO EL TANQUE**			
		4.6.1	CASA DE Dª MARÍA FELIPE PIÑERO Y OTROS	X=229850.089	Y=3186317.273
		4.6.2	CASA DE Dª FELISA Y OTROS	X=229899.880	Y=3186222.609
		4.6.3	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229686.301	Y=3186142.840
		4.6.4	CASA DE Dª JUANA PAZ	X=229903.946	Y=3186360.944
		4.6.5	CASA DE Dª JOSEFA PIÑERO	X=229831.266	Y=3186273.346
		4.6.6	CASA DE Dª PILAR MARTÍN	X=229879.354	Y=3186136.266
		4.6.7	CASA DE D. CIPRIANO RODRÍGUEZ	X=229734.382	Y=3186205.004
		4.6.8	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229664.822	Y=3186140.672
		4.6.9	CASA DE D. FRANCISCO ABREU	X=230170.848	Y=3186170.588
		4.6.10	CASA DE D. EUGENIO PIÑERO Y OTRO	X=230119.899	Y=3186043.120

	4.6.	**CAMINO EL TANQUE**			
		4.6.1	CASA DE Dª MARÍA FELIPE PIÑERO Y OTROS	X=229850.089	Y=3186317.273
		4.6.2	CASA DE Dª FELISA Y OTROS	X=229899.880	Y=3186222.609
		4.6.3	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229686.301	Y=3186142.840
		4.6.4	CASA DE Dª JUANA PAZ	X=229903.946	Y=3186360.944
		4.6.5	CASA DE Dª JOSEFA PIÑERO	X=229831.266	Y=3186273.346
		4.6.6	CASA DE Dª PILAR MARTÍN	X=229879.354	Y=3186136.266
		4.6.7	CASA DE D. CIPRIANO RODRÍGUEZ	X=229734.382	Y=3186205.004
		4.6.8	CASA DE D. SATURNINO EXPÓSITO	X=229664.822	Y=3186140.672

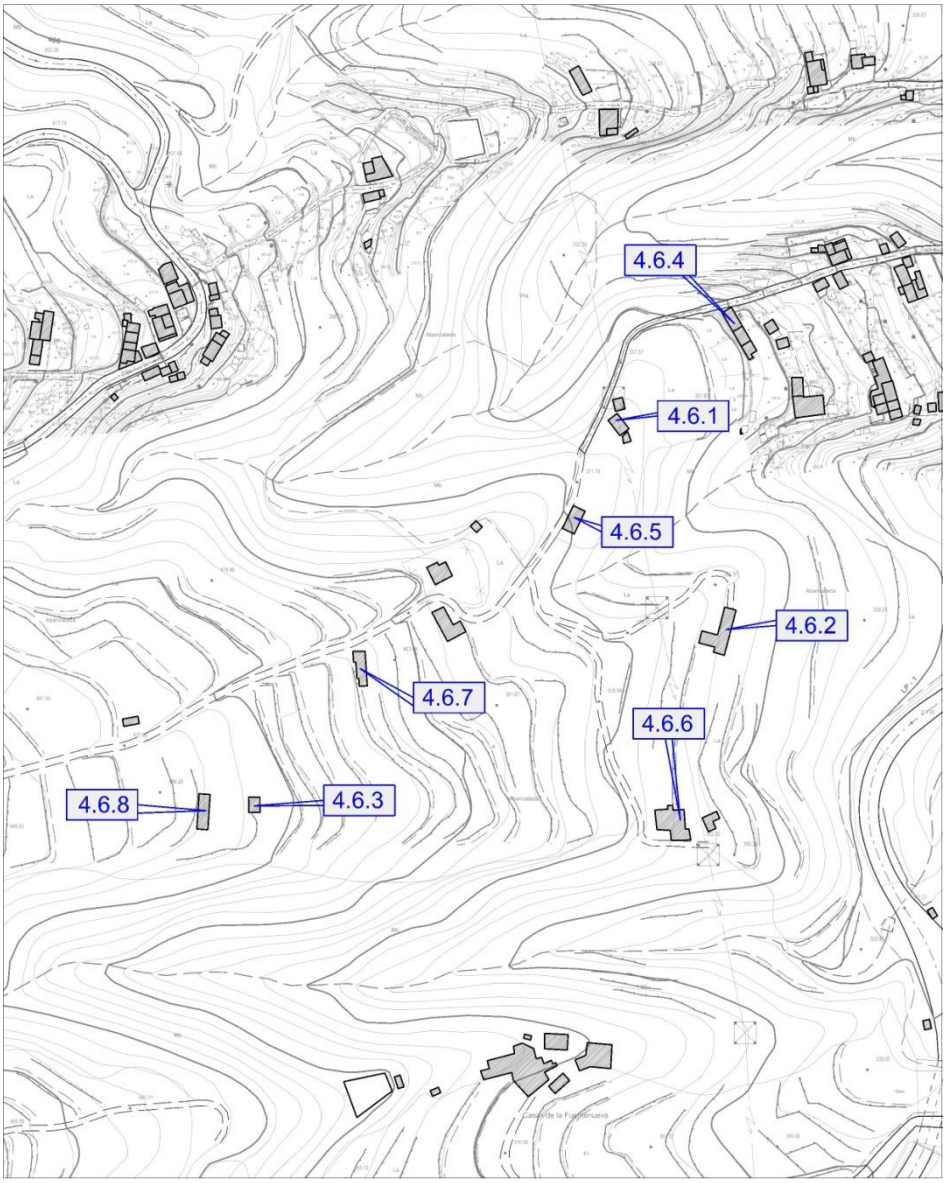
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS
4.6. CAMINO EL TANQUE.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



FICHA Nº 4.6.1

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**
SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones y de madera de tea.
USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Agrícola.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS: - **Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña María F. Piñero y otros.

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 47

PROPIETARIO:
Varios.

REF. CATASTRAL:

COORDENADAS:
X=229850.089 Y=3186317.273

TITULARIDAD: Privada.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

FICHA Nº 4.6.2

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y cubierta piramidal originalmente, ampliada posteriormente a dos cuerpos laterales de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior a través de una trampilla por escalera interior de madera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene. **RIESGOS**: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

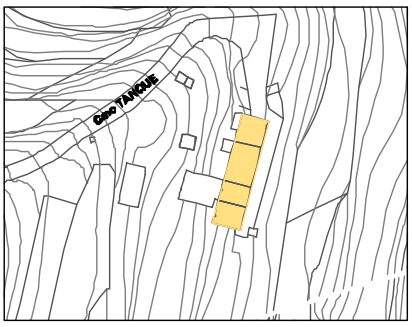
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Felisa y otros.

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 49-50-51
PROPIETARIO:
Varios
REF. CATASTRAL:
001104000BS38E0001JL
001104000BS38E0002KB
COORDENADAS:
X=229899.880 Y=3186222.609
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.6.3

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de dos huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Rehabilitación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS: **- Incoación y declaración BIC:** No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
-**Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

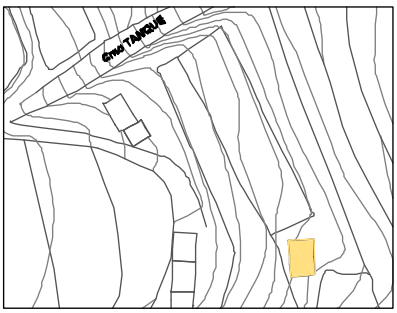
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Saturnino Expósito

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 57
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
COORDENADAS:
X=229686.301 Y=3186142.840
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:
USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.6.4

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Juana Paz

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 46

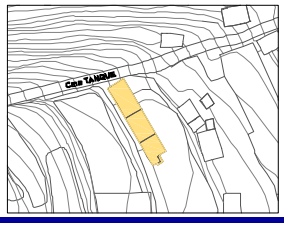
PROPIETARIO:
[redacted]

REF. CATASTRAL:
001101900BS38E0001QL

COORDENADAS:
X=229903.946 Y=3186360.944

TITULARIDAD: Privada.

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura Doméstica.
Edificación cerrada alineada a vía en fachada norte, en medio rural.

TIPO DE FACHADA: Tradicional. **FECHA:**

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por escalera exterior de fábrica. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea. Ventanas de guillotina acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica que descansan en cornisa de madera. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Residencial. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Restauración, rehabilitación, conservación. Se propone reposición de escalera manteniendo las características de la arquitectura tradicional existente.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Escalera exterior de fábrica.

RIESGOS: No tiene.

INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.

OBSERVACIONES:

DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- **Gestión y financiación:** Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.6.5

NFORMACIÓN FOTOGRÁFICA.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Josefa Piñero

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 48
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001501800BS28F0001SQ
COORDENADAS:
X=229831.266 Y=3186273.346
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO DE SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, con volumen parcial de semisótano. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea. Ventana de guillotina, acristalada sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansa sobre cornisa de madera.

USO ACTUAL: No tiene. **USO ANTERIOR:** Residencial. **USOS CARACTERÍSTICOS:** Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Rehabilitación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- **Incoación y declaración BIC**: No tiene.
- **Catalogación:** No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, quitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

FICHA Nº 4.6.6

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de dos plantas de altura y cubierta piramidal originalmente, ampliada posteriormente con un cuerpo lateral de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Adaptada al terreno, permite el acceso directo a planta superior desde la calle. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica, que descansan sobre cornisa de madera

INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Construcción reciente poco adecuada que no mantiene las características de la edificación existente.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
-Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

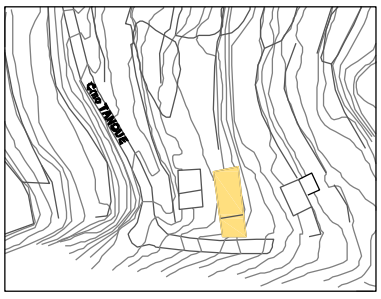
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Doña Pilar Martín.

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 52
PROPIETARIO:
Martín Brito, Pilar
REF. CATASTRAL:
001104200BS38E0001SL
COORDENADAS:
X=229879.354 Y=3186136.266
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica.
Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.6.7

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, alineada a camino en fachada oeste. Se organiza en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes y un cuerpo de fábrica más reciente de cubierta plana. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada.

USO ACTUAL: Agrícola. **USO ANTERIOR:** Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

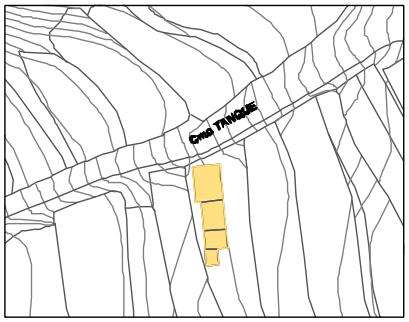
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Cipriano Rodríguez

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 56
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001502100BS28F0001SQ
COORDENADAS:
X=229734.382 Y=3186205.004
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a camino en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

PLANO SITUACIÓN

ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.6.8

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura organizada en un cuerpo principal, el más antiguo, de cubierta piramidal, y ampliada en dos cuerpos laterales de cubierta plana, manteniendo cierta armonía de conjunto. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras, apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. La cubierta plana se esconde tras el remate superior de la fachada, con cornisa moldurada. Fachada de huecos adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con cuarterones de madera de tea pintada. Ventanas del cuerpo derecho con metopa acristalada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

a) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
b) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
c) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
d) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No tiene.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, con elementos formales de valor ambiental.
OBSERVACIONES: Albergó un horno de pan del que se servían las viviendas cercanas.
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Saturnino Expósito

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 58
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
001502200BS28F0001ZQ
COORDENADAS:
X=229664.822 Y=3186140.672
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: No tiene.
USO ANTERIOR: Residencial, industrial (horno de pan).
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000

	4.6.	**CAMINO EL TANQUE**			
		4.6.9	CASA DE D. FRANCISCO ABREU	X=230170.848	Y=3186170.588
		4.6.10	CASA DE D. EUGENIO PIÑERO Y OTRO	X=230119.899	Y=3186043.120

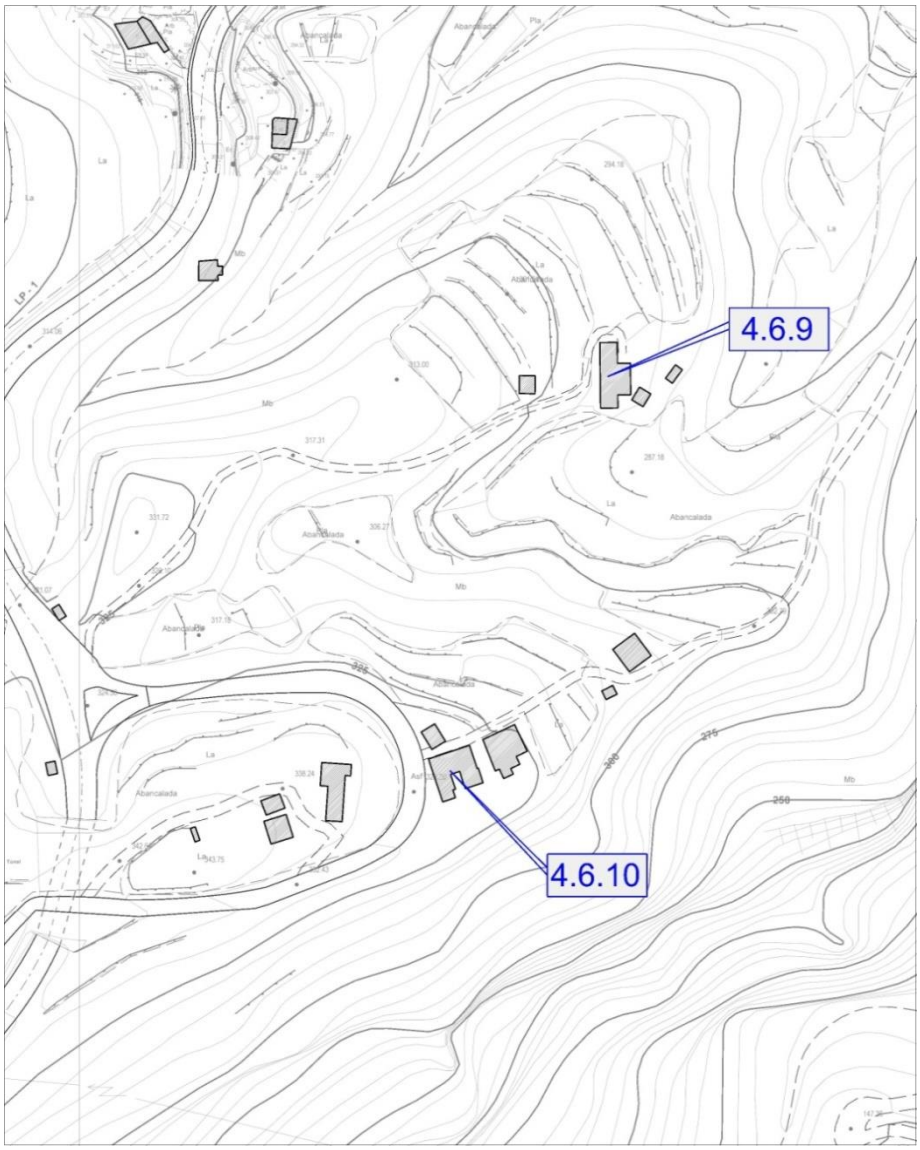
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

NÚCLEO:

4. NÚCLEO DE LOS GALGUITOS
4.6. CAMINO EL TANQUE.

Nº
NÚMERO DE FICHA DEL ELEMENTO CATALOGADO

N
NO NE
O E
SO SE
S
ESCALA 1:2000



FICHA Nº 4.6.9

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta rectangular y una altura, organizada en dos cuerpos de cubierta piramidal independientes. Ha sufrido la ampliación reciente y muy poco afortunada, de un cuerpo de cubierta plana en fachada este. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta piramidal es de teja cerámica curva, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a cuatro aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes con postigo incorporado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular.
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, remodelación, conservación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

e) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
f) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
g) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
h) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación con un cuerpo de reciente construcción que no mantiene las características de la edificación original existente.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.

FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

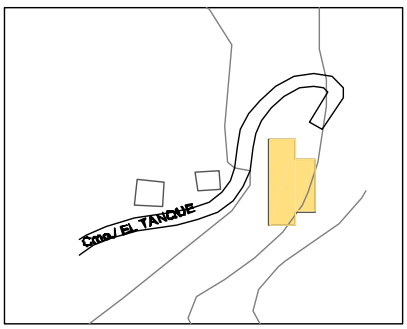
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Francisco Abreu

D. POSTAL:
Camino El Tanque, nº 69
PROPIETARIO:
[redacted]
REF. CATASTRAL:
0067620BS3806N0001TP
COORDENADAS:
X=230170.848 Y=3186170.588
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación aislada en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



FICHA Nº 4.6.10

INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA

SISTEMA CONSTRUCTIVO: Edificación de planta en U, de dos alturas, con una planta deprimida a la altura de la calle y organizada en varios cuerpos de cubierta piramidal independiente. Ampliada en fachada sur, con un cuerpo de cubierta plana, que rompe con la fachada tradicional existente. Fábrica de carga y arriostramiento de argamasa de piedra y barro, con esquinas y encuentros de mampuesto de piedra basáltica entrecruzada, recubierta con mortero de cal. La cubierta es de teja cerámica plana, apoyada en una subestructura de madera de tea de forma piramidal a dos aguas, formada por forro de tablas, cumbrera, limas, pares y escuadras apoyadas en coronación de fábrica de carga y arriostramiento mediante durmiente. Acceso a planta superior por corredor cubierto acristalado, situado en la parte trasera. Piso de planta superior mediante entramado de vigas de madera, apoyadas en fábrica de carga mediante durmiente, que recibe un soallado de tablas de madera de tea. Fachada de huecos simétricos, adintelados de composición vertical. Puertas de batientes de cuarterones de madera de tea pintada y batientes de tablas. Ventanas de guillotina, acristaladas sobre junquillos con antepecho de fábrica. Hojas tapaluces interiores de madera de tea pintada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. **GRADO DE PROTECCIÓN**: AMBIENTAL.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación, conservación, remodelación. Se propone su ampliación siempre que se destine a uso residencial o turístico, para lo cual habrá de mantener las características arquitectónicas de la construcción tradicional existente. Amparado en lo previsto en el Art. 66.8.a) del TRLOTC-Lenac, se admiten obras de ampliación en esta edificación con las siguientes condiciones:

i) Cuando el uso al que se destine el mismo sea residencial, habrá de justificarse que las obras de ampliación son necesarias para dotar al inmueble de las mínimas condiciones normativas de habitabilidad.
j) Cuando el inmueble se pretenda destinar a uso turístico, la ampliación habrá de justificarse en base a requerimientos derivados del cumplimiento de la normativa turística de aplicación, sin perjuicio de admitirse soluciones basadas en criterios de calidad turística y de mejora ambiental.
k) Cuando se pretenda destinar a otros usos admitidos por este Plan General, se estará a las condiciones previstas en la misma, primando en todo momento las soluciones que comporten mejoras ambientales, en especial las paisajísticas, arquitectónicas y otras de índole funcional, tales como la mejora viaria.
l) Cuando se demuelan volúmenes o elementos introducidos en la edificación primitiva que se cataloga, que presenten una inadecuación reconocida en el propio catálogo, se admitirán volúmenes de ampliación compensatorios proporcionales a la actuación planteada.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Ampliación con cuerpo de reciente construcción en fachada sur que no se adecua a las características de la construcción existente.
RIESGOS: No tiene.
INTERÉS: El edificio presenta las características constructivas y tipológicas de la arquitectura tradicional, de valor ambiental.
OBSERVACIONES:
DATOS ADMINISTRATIVOS:
- Incoación y declaración BIC: No tiene.
- Catalogación: No existe catalogación anterior al presente catálogo.
- Gestión y financiación: Privada, susceptible de acogerse a ayudas y programas dirigidos a la recuperación del patrimonio histórico, arquitectónico y etnográfico.
FUENTES UTILIZADAS: Fuentes administrativas, documentales y orales.

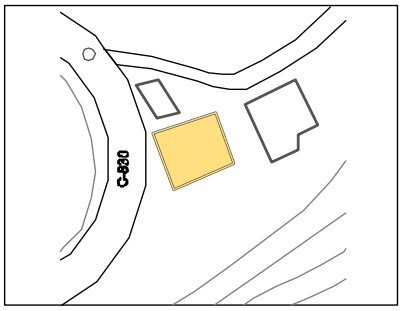
ELEMENTO CATALOGADO
Casa de Don Eugenio Piñero y otro.

D. POSTAL: Camino El Tanque, nº 72-73
PROPIETARIO: Varios
REF. CATASTRAL:
001600300BS38E0001QL
001600300BS38E0002WB
COORDENADAS:
X=230.124,06 Y=3.186.049,28
X=230119.899 Y=3186043.120
TITULARIDAD: Privada.

TIPO EDIFICATORIO: Arquitectura doméstica. Edificación cerrada alineada a vía en medio rural.
TIPO DE FACHADA: Tradicional.
FECHA:

USO ACTUAL: Residencial.
USO ANTERIOR: Residencial.
USOS CARACTERÍSTICOS: Residencial, turístico.

PLANO SITUACIÓN ESCALA: 1:1000



INFORMACIÓN FOTOGRÁFICA DETALLADA:

Detalle de canalón.

Detalle fachada sureste.

Detalle dintel.

Detalle de fachada oeste y cubiertas.

5. BIBLIOGRAFÍA

BATISTA MEDINA, J. A. y HERNÁNDEZ LÓPEZ, N., San Andrés y Sauces...una mirada a su pasado. 2001.

GALANTE GÓMEZ, Francisco, El ideal clásico en la arquitectura canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1989.

MARTÍN RODRÍGUEZ, F. G., Arquitectura doméstica canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1978

PÉREZ MORERA, J. y RODRÍGUEZ MORALES, C., Arte en Canarias: del Gótico al Manierismo. 2008

PÉREZ VIDAL, J., La casa canaria. Datos para su estudio, Anuario de Estudios Atlánticos, nº 13, Madrid-Las Palmas, 1967, pp.41-113.

6. PLANOS.

42158414N
JUSTO
FERNANDEZ
(R: B38416038)

Firmante digital:42158414N JUSTO FERNANDEZ (R: B38416038)
DN:C=ES, O=JUSTO FERNANDEZ DUQUE SL, OID.2.5.4.97=VATES-B38416038, CN=42158414N JUSTO FERNANDEZ (R: B38416038), SN=FERNANDEZ DUQUE, G=JUSTO, SERIALNUMBER=IDCES-42158414N, Description=Reg:38004 /Hoja:IP-732 /Tomo:17 /Folio:66 /Fecha:01/10/1997 /Inscripción:1
Fecha:2025.03.20 09:03:39 +00:00

San Andrés y Sauces, a marzo de 2025

Fdo.: Justo Fernández Duque.