

**Planeamiento general de Santa Cruz de
La Palma, Breña Alta, Breña Baja y Mazo.**

VILLA DE MAZO

FICHAS DEL CATALOGO MUNICIPAL

Dr. Arquitecto: Rubens Henriquez, director del equipo de planeamiento

MARZO 1.989

II.- RESEÑA HISTORICA.-

- Casa Marina González Tabares.
- Ermita de Sta. Rosalía.
- Casa Salazar.
- Ermita de Los Dolores (Lodero).
- Casa de Arminda Morales Leal.
- Casa Camineros de La Rosa.
- El Molino (Monte Pueblo).
- Casa de Imelda Garcia Clemente.
- Parroquia Matriz de San Blas.
- Casa de Maruca Guerra.
- Casa de Andres Zapata Alvarez.
- Ermita de San Juan de Belmaco.
- Caserios alrededores Cueva Belmaco.
- Molino Pérez Guerra.
- Casa Camineros de Tiguerorte.
- Casa Pedro Castro Concepción.

Aprob. def. eumac 25-7-90

forma con D. 13-3-91






AYUNTAMIENTO
 DE LA
VILLA DE MAZO
 (LA PALMA)
 SANTA CRUZ DE TENERIFE

DILIGENCIA.- Se hace constar a efecto de lo dispuesto en el art. 131.5 del Reglamento de Planeamiento.
 Este documento forma parte del expediente reativo al Plan General de Ordenación Municipal, aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 28 de septiembre de 1989, habiéndose corregido errores de escasa entidad en este documento conforme al acuerdo plenario de 22 de marzo de 1990. Volviendo a hacerse correcciones que subsanan los reparos interpuestos por la C.U.M.A.C., excepto los reparos primero y tercero conforme al acuerdo plenario de 31 de octubre de 1990.

Villa de Mazo, 31 de octubre de 1990
 El Secretario




AYUNTAMIENTO
 DE LA
VILLA DE MAZO
 (LA PALMA)
 SANTA CRUZ DE TENERIFE

DILIGENCIA: La extiendo yo El Secretario de la Corporación, para hacer constar que el presente documento esta integrado por 166 folios a una sola cara, numerados del 1 hasta el 166, y se encuentran debidamente sellados y rubricados.

Villa de Mazo, 31 de octubre de 1990
 El Secretario



I.- DOCUMENTACION GRÁFICA.-

- Casa Gregorio Toledo.
- Secadero de Tabaco (La Rosa).
- Casa del Doctor Morales.
- Casa Marina González Tabares.
- Ermita de Sta. Rosalía.
- Casa Lemos (Monte Breña).
- Casa Salazar.
- Antigua Ermita (La Rosa).
- Ermita de Los Dolores (Lodero).
- Casa de Arminda Morales Leal.
- Casa de Camineros de La Rosa.
- El Molino (Monte de Pueblo).
- Casa de Imelda Garcia Clemente.
- La Hacienda (Monte de Pueblo).
- Casa Roja.
- Parroquia Matriz de San Blas.
- Casa Parroquial.
- Casa Consistorial.
- Casa Alonso Pérez Díaz.
- Casa de Maruca Guerra.
- Casa de Andrés Zapata Alvarez.
- Casa de Cira Guerra.
- Salón de La Sabina.
- Ermita de San Juan de Belmaco.
- Caserios alrededores Cueva Belmaco.
- Molino Pérez Guerra.
- Casa Camineros de Tiguerorte.
- Casa Pedro Castro Concepción.
- Casa de Arsenio Monterrey.
- Caserio de Barranco Hondo.
- Casa Felix Morera.





Casa Marina González Tabares.-

Se encuentra en la zona alta del pago de La Rosa. Desde su construcción perteneció a la misma familia.

Se trata de una vivienda que reunía todos los servicios que en la época primaban, en los que el aljibe destaca por su ubicación.

Posee abundante cantería en basalto negro y madera de tea, constituyendo una de las muestras de arquitectura popular más interesantes del barrio de La Rosa.

Se conserva con bastante pureza aunque haya perdido su rusticidad = con los acondicionamientos que se han ido realizando al cabo del tiempo.





Ermita de Santa Rosalía.-

Situada en el barrio de Monte de Breña.
Fue erigida por voluntad del presbítero D. Domingo Lezcano, en su hacienda.

Aparece ya construida en la visita pastoral =
del año 1.794.





Casa Salazar.-

Situada en el pago de Monte de Breña, fué construida por la familia Salazar a la vez que la de D. Pedro Julián y la de los Mederos en Lodero.

Fue utilizada posteriormente para casa de reposo de enfermos con problemas respiratorios al ser recomendada la zona por su clima.

Antes de este siglo en ella nació la poetiza Caridad Salazar, fallecida en Costa Rica en donde destacó en su labor docente y escritura de relieve.

Se dice también que allí nació el Sr. Díaz, sacerdote de renombre por su labor humanitaria (tiene un monumento en la Plaza de España de S/C de la Palma).

La construcción inicial ha sufrido añadidos en el transcurso de los años, que no armonizan con esta. Esto sucede una vez que deja de pertenecer a los primitivos dueños y es adquirida por los medianeros o sirvientes cuando aquellos se trasladan a países de iberoamérica.





Ermita de los Dolores (Lodero).-

Se encuentra situada en el barrio de Lodero.

Se edificó a petición de D. Tomás de Aquino Fernández Riverol, presbítero, en una hacienda de su propiedad. Para ello solicitó del Obispo Fray Valentín Morán la debida Licencia y éste concedió su autorización el 5 de Diciembre de 1.759.

La iglesia se bendijo el 15 de abril de 1.761.

Cuenta esta ermita con un grupo escultórico que representa el momento en que Cristo, desclavado de la Cruz, fue colocado en los brazos de su madre. Este grupo escultórico fue traído de Meji-co. Existe además en esta ermita tres pinturas dedicadas a Santo Tomás de Aquino, Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asis, todas ellas del siglo XVIII.





Casa de Arminda Morales Leal.-

Se encuentra situada en el barrio de Lodero.

Pertenece a la familia Salazar de S/C de La Palma.

Con posterioridad se asentó en ella la Serrería de madera transportadas del norte de la isla (en especial de los Sauces) realizándose en su planta baja diversos procesos relacionados con la carpintería.

Fué destruida por un incendio y al ser reconstruida, sus dueños eliminan la planta baja rellenándola de escombros en previsión de futuros fuegos, eliminándole además balcones y zonas ricas en maderas, cambiándo su estilo primitivo.





Casa de Camineros de La Rosa y Casa de Camineros de Tiguerorte.-

La Casilla de La Roza y de Tiguerorte, como se las denomina, =
son hechas antes del siglo, cuando se comenzó la carretera general.
El objeto era que viviera en ellas los encargos de las vias, deno-
minadas Camineros, y guardar todos los enseres de arreglo de la =
via.



El Molino (Monte de Pueblo).-

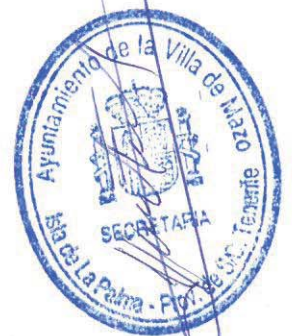


En el barrio de Monte de Pueblo, existió en el siglo pasado y en parte del actual siglo (existe una fecha en la chimenea del horno de pan = de unas reformas de 1.902) un importante y amplio complejo artesanal, integrado por zapatería, herrería, molino de viento, panadería, carpintería, y también se instaló una máquina para la molienda de cereales y obtención de harina y existía además una tienda para la venta de artículos alimenticios y productos diversos.

Era todo un mundo de actividades, lugar de reunión diaria de campesinos diseminados por la geografía insular, con su traer y llevar noticias y costumbres, sitio de encuentro y de comunicación social.

La familia Cabrera-Ortega, integrada por diez hermanos se distribuyen el trabajo, descendientes de los autodidactos e inventores de molinos = Isidoro Ortega y su hijo Pedro Ortega.

Desde siempre hubo en él, algo más que su molino, sus viejas piedras = eran un amplio abanico de actividades artesanales, entre los que podía = contar el pan de cada día. Hoy es punto obligado de todos, paisanos y foraneos, que quieran saber y ver la realidad de nuestra cerámica popular y aborigen.





Casa de Imelda García Clemente.-

Se encuentra, situada en el pago de Monte de Pueblo, al borde de la carretera general C-832.

De estilo cubano y destinada a venta, es casa de carruajes que surge con el colgadizo similar al desaparecido (casa Arsenio) o al existente en La Rosa.

Con asientos en las ventanas, pisos de madera y terrero o patio de empedrado , constituye un claro testigo de una arquitectura en la que la teja canaria es protagonista.



Parroquia Matriz de San Blas.-



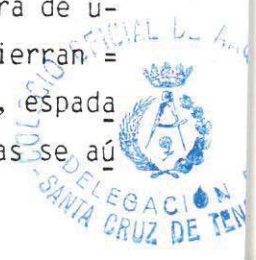
Se encuentra enclavada en el casco de La Villa, según J. Trujillo Cabrera, " puede señalarse como fecha probable de la construcción de la primitiva ermita la del año 1.495, según se deduce de un libro de visitas Pastorales que se conserva"; además se sabe que fué edificada por los vecinos en terrenos que les dio Martín Camacho y otros conquistadores.

Los libros de cuentas solo permiten conocer el desarrollo de la fábrica a partir del siglo XVII. Por ello se puede comprobar que el templo era en principio de una nave, no añadiéndose los laterales (de 5 metros, 20 centímetros de ancho) hasta mucho después, de modo que en 1802 es cuando se pago a los oficiales por la realización de la del Evangelio, en tanto que la de la Epístola no se acaba antes de 1.804, fecha que aparece grabada sobre su puerta de entrada. Por lo tanto, los soportes, columnas de tambores de cantería, pertenecen a finales del siglo XVIII y principios del XIX; lo mismo cabe decir de las arquerías.

Sin embargo, al parecer las capillas colaterales sí existían con anterioridad al siglo XIX, formando la iglesia, en planta, una cruz latina. Quizá se refiere a ellas la nota del año 1639, en que el Mayordomo afirma haber pagado 546 reales a José de Acosta, oficial de cantería, a su hijo Francisco de Acosta, su yerno y obreros, por hacer " el arco grandes y dos pequeños"; además, desde 1629 se señala que el recinto ha sido ampliado, realizándose la construcción de nuevas puertas, en las que intervienen los albañiles de Francia y Martín de León.

Posteriormente, en 1656 se dan 274 reales para la obra de la capilla mayor, y en 1663 se levanta la sacristía. Pero los más importantes trabajos tienen lugar desde 1678 al alargarse el cañón de la iglesia. Ya en 1782 se aumenta la longitud del presbiterio, a lo que seguiría la edificación, citada anteriormente, de las naves laterales.

En conjunto, a pesar de que la fábrica no surgió como algo unitario, el templo se muestra típicamente concebido como uno más del Archipiélago, con todas las características implícitas en ello; es decir se atiene a la arquitectura mudéjar de las Islas, cual si se tratara de una edificación del siglo XVI. Es así que las armaduras que lo cierran pertenecen a la carpintería morisca, y sólo en vanos de entrada, espadaña y hastial se observa la presencia del Barroco, que en Canarias se aúna con elementos de otros estilos.





Casa de Maruca Guerra.-

Se encuentra en el casco de la Villa, junto a la carretera general C-832.

Fu  construida en dos etapas, la primera antes de 1.898 y la segunda, a principios de siglo.

Casa de encuentro y de paso de carruajes, en ella se encontraba el primer teléfono de este municipio, la primera escuela pública y la primera farmacia, cuyo horno se conserva aún.

Se ha respetado su estructura arquitectónica primitiva.





Casa de Andres Zapata Alvarez.-

Se encuentra situada en el pago de Callejones. Se trata de una antigua casa de antes de siglo, donde se acostumbraban a celebrar reuniones de todo el vecindario.

La edificación reunía en una misma zona gañanias, medianeros y casa principal, cerrada con muros y portada (destruida recientemente) en torno a un aljibe que forma patio con abrevaderos y zonas para los caballos.

La abundancia de celosía en el balcón y la galería-mirador en la parte superior, presenta claras reminiscencias cordobesas.

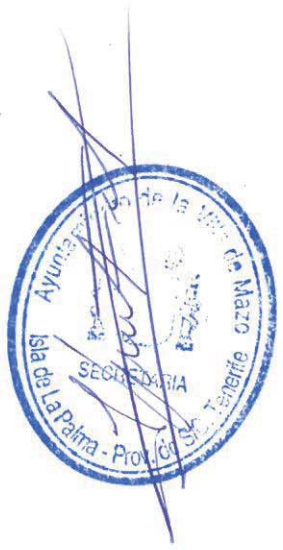




Ermita de San Juan de Belmaco.-

Su verdadero nombre es Ermita de San Juan Bautista. Situada en el pago de Lomo Oscuro, enclavada en la zona de Belmaco.

Respecto a la fecha de su fundación, debe ser bastante antigua,= pues ya la cita en sus Sinodales el Obispo Dávila y Cárdenas. Según J.B. Lorenzo, la fabricó en su hacienda el licenciado Juan Fernández Yanes y se bendijo en 1709, como se infiere de su testamento, hecho= ante el escribano Andrés de Huerta el 20 de noviembre de 1713.





Caseríos alrededores Cueva Belmaco.-

Localizados en el pago de Lomo Oscuro, se trata de un conjunto = de viviendas de los primeros asentamientos hispanos de corte rural = gallego-portugués.

Conserva toda una serie de elementos característicos de la arqui = tectura popular, incluido caminos y senderos que dan idea clara de = la vida de aquella época.

Algunas de las construcciones han sufrido añadidos y reformas, pe = ro tienen todas las posibilidades de restaurarse, constituyendo un = conjunto único que tiene interés en todos sus aspectos.





Molino Pérez Guerra.-

Se encuentra localizado en el pago de Malpaises.

Antes de su actual nombre, se le conocía con el nombre de " Los Rodríguez". Dedicado a la molienda de granos para el gofio, data de = antes de este siglo.

Se le han hecho algunas reformas, no correspondiendo el edificio de cemento (serreria) a la vieja estructura del mismo, habiendo sido = trasladado de un enclave anterior.

Este tipo de molinos corresponden al de los denominados " sistemas Ortega".





Casa Pedro Castro Concepción.-

Se encuentra localizada en el pago, de Tigalate, al borde de la carretera general C-832.

Fue construida entre 1915 y 1920. Corresponde a una serie de edificaciones con reminiscencias coloniales influenciadas por las características estéticas de la época.

Existe una copia en el pueblo de Fuencaliente.

La planta baja del inmueble fue escuela de Tigalate hasta los años ochenta.

Santa Cruz de Tenerife, marzo de 1.989

el arquitecto

[Handwritten signature]

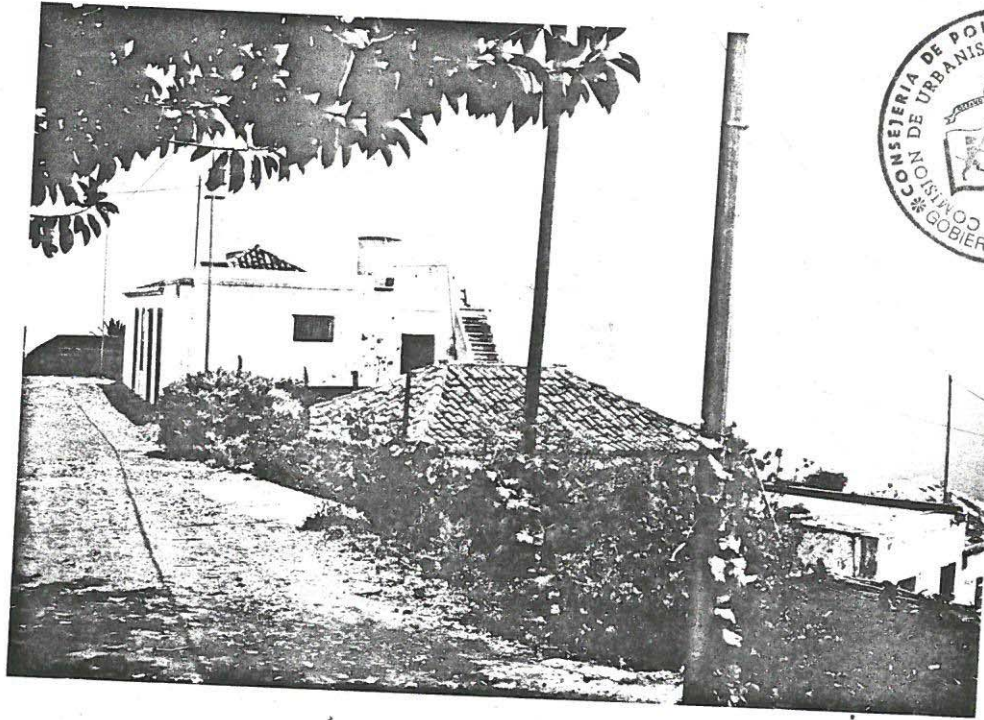


colegio oficial de arquitectos de canarias delegación de santa cruz de tenerife	
este proyecto requiere el trámite establecido en el artículo 41 de la ley del suelo. (r. d. 1346/1976)	
23 OCT. 1990 número 22 645 4	el arqto. de control
conforme al encargo del propietario	

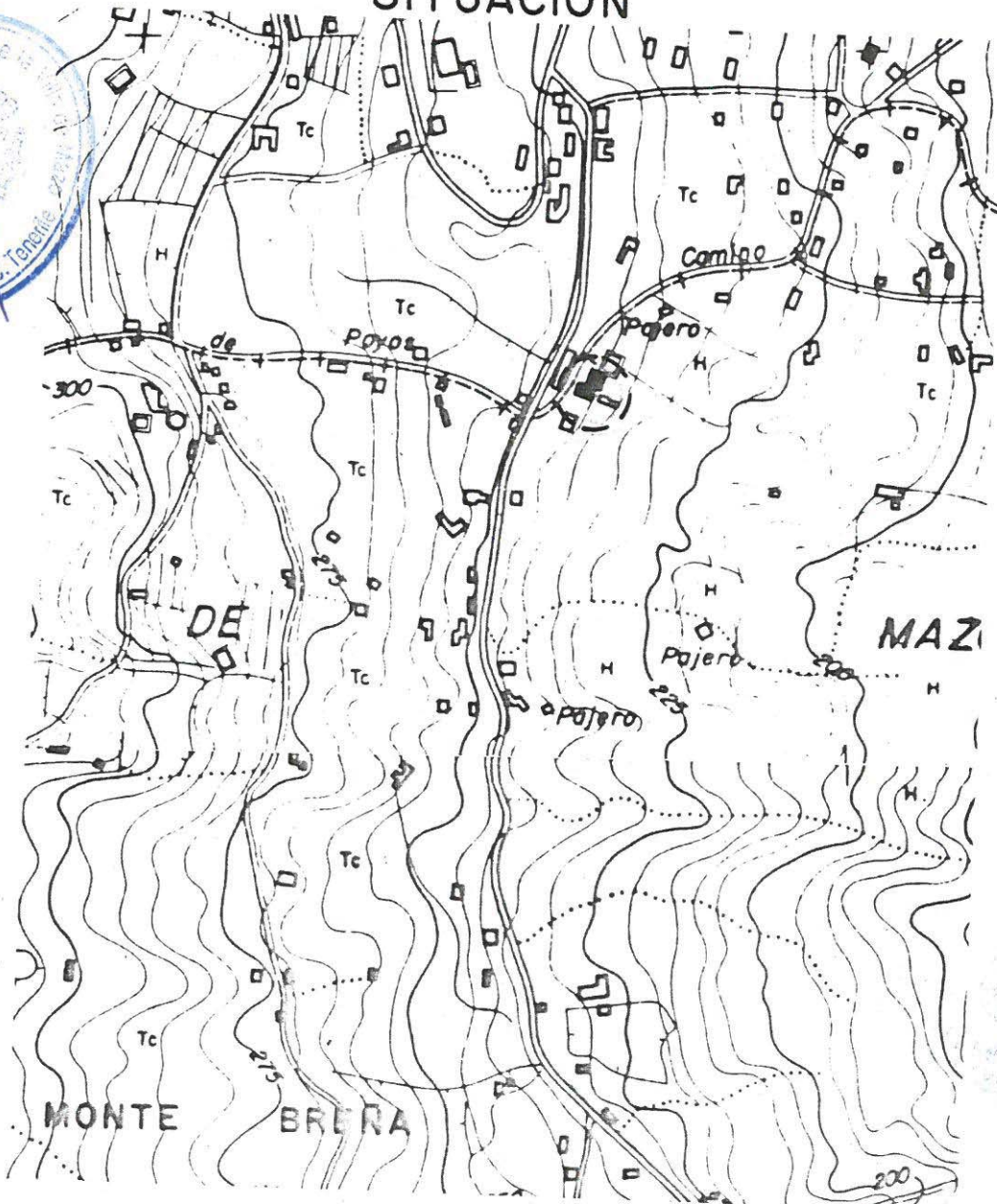


CASA GREGORIO TOLEDO

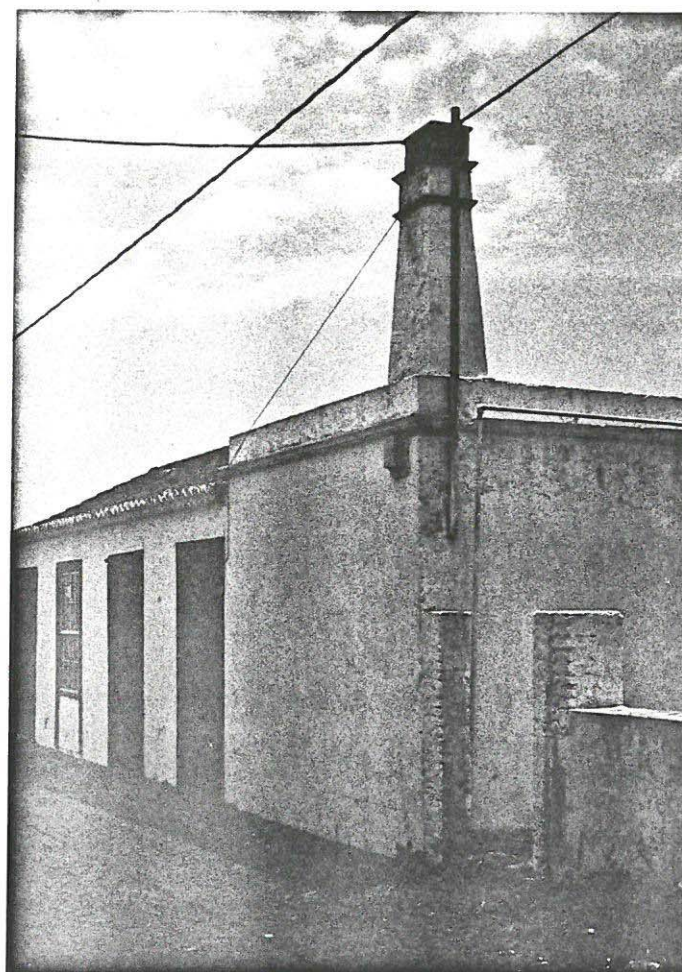




SITUACION

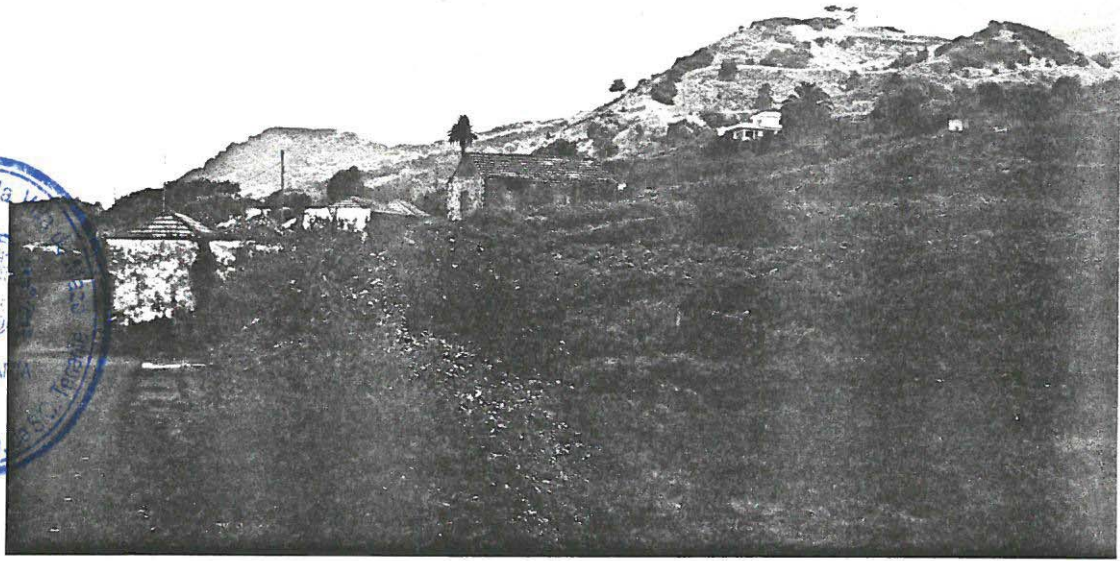




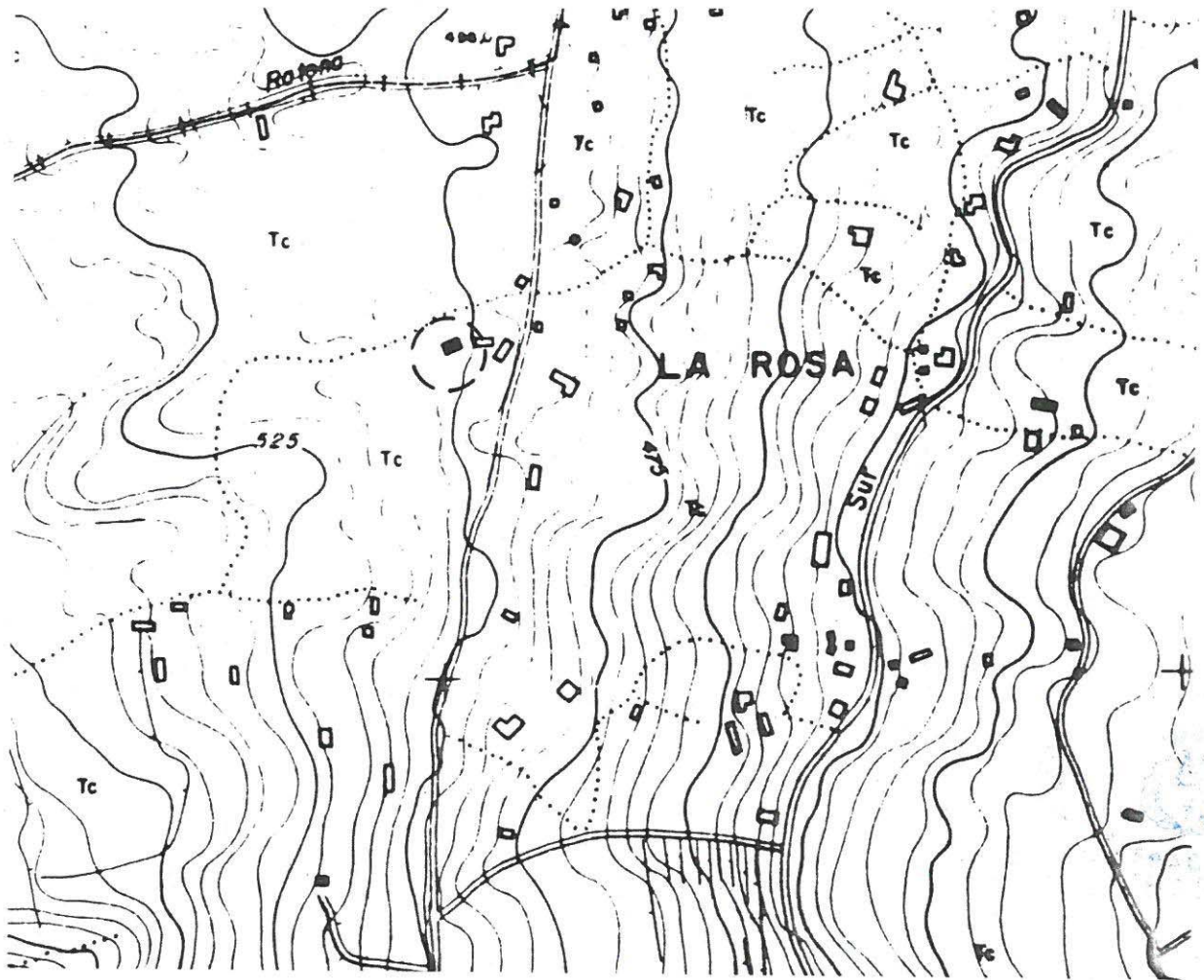


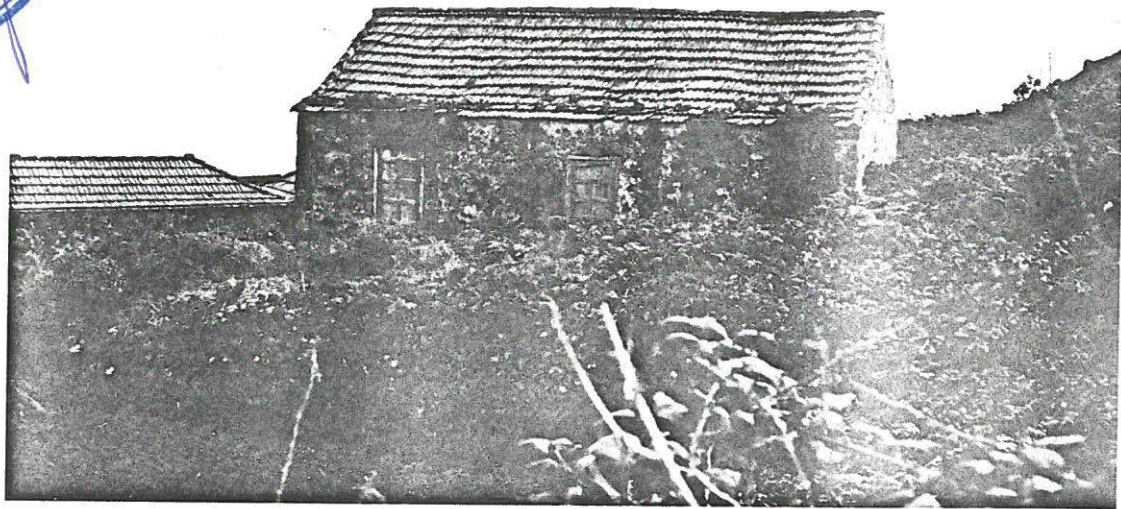
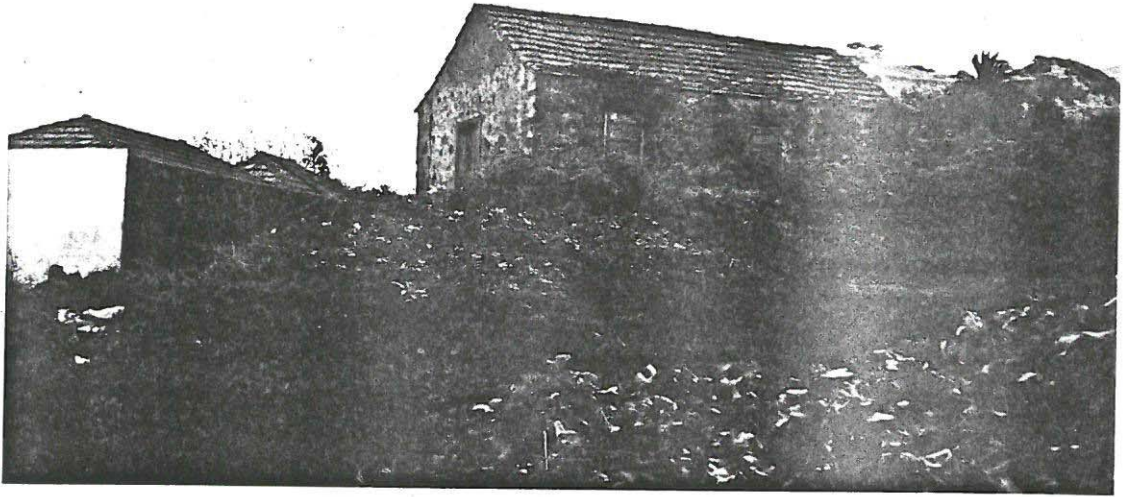


SECADERO DE TABACO (LA ROSA)



SITUACION



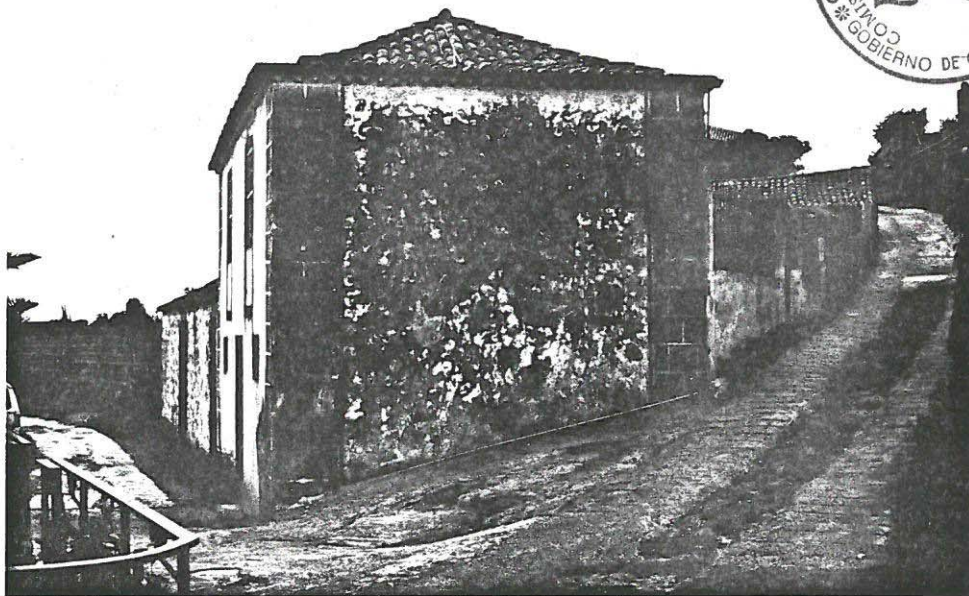




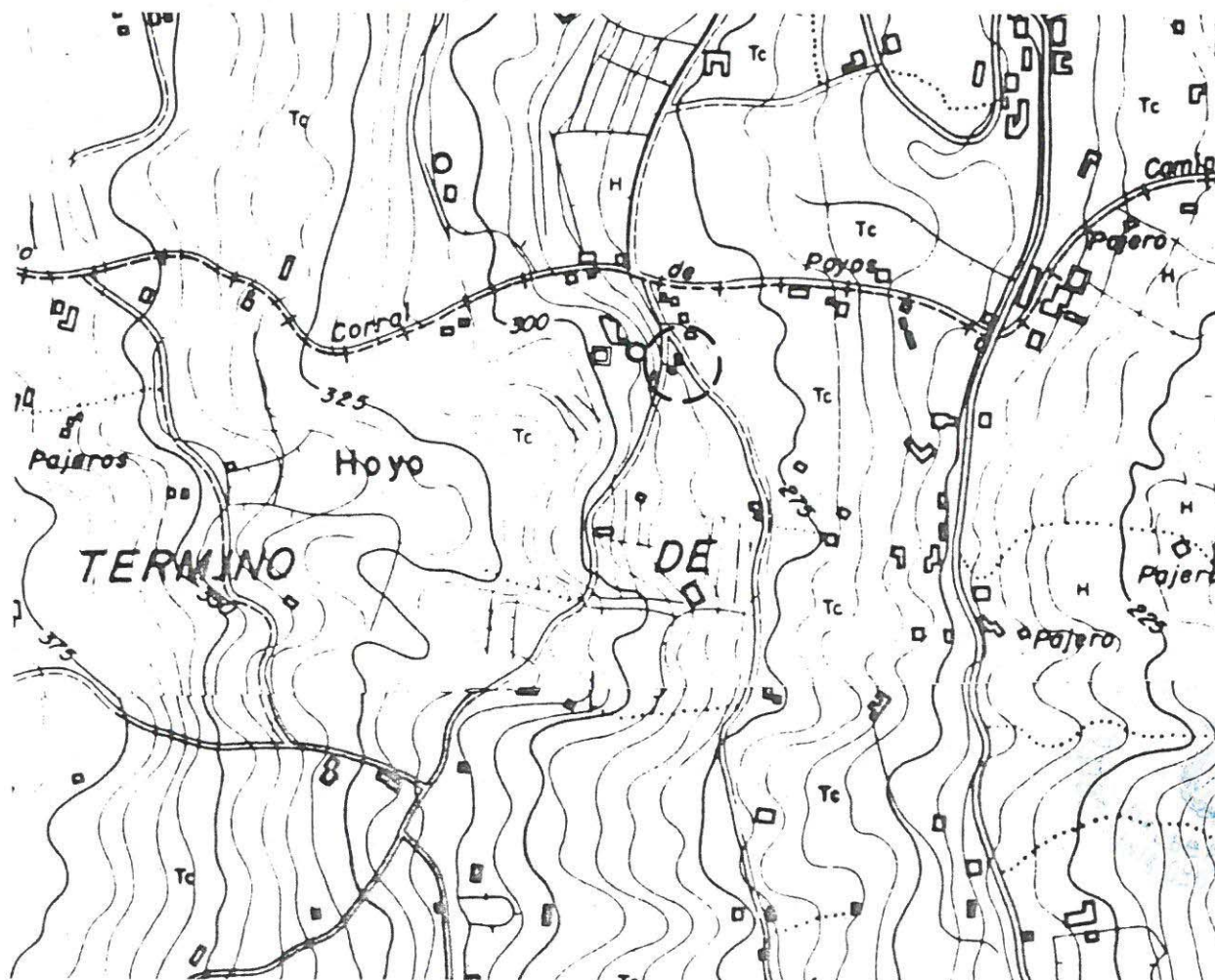


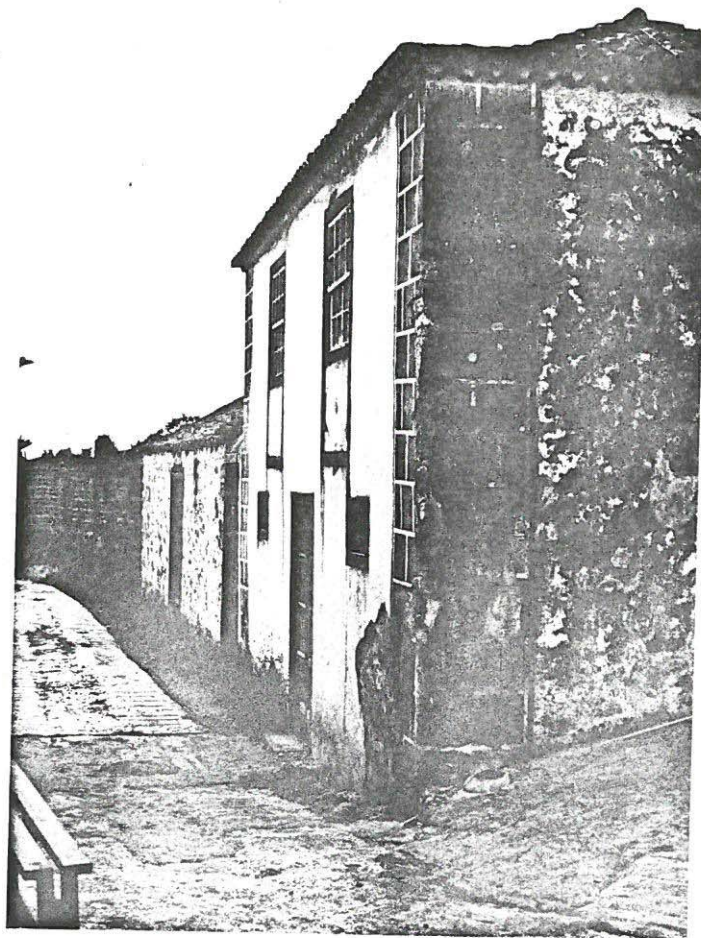
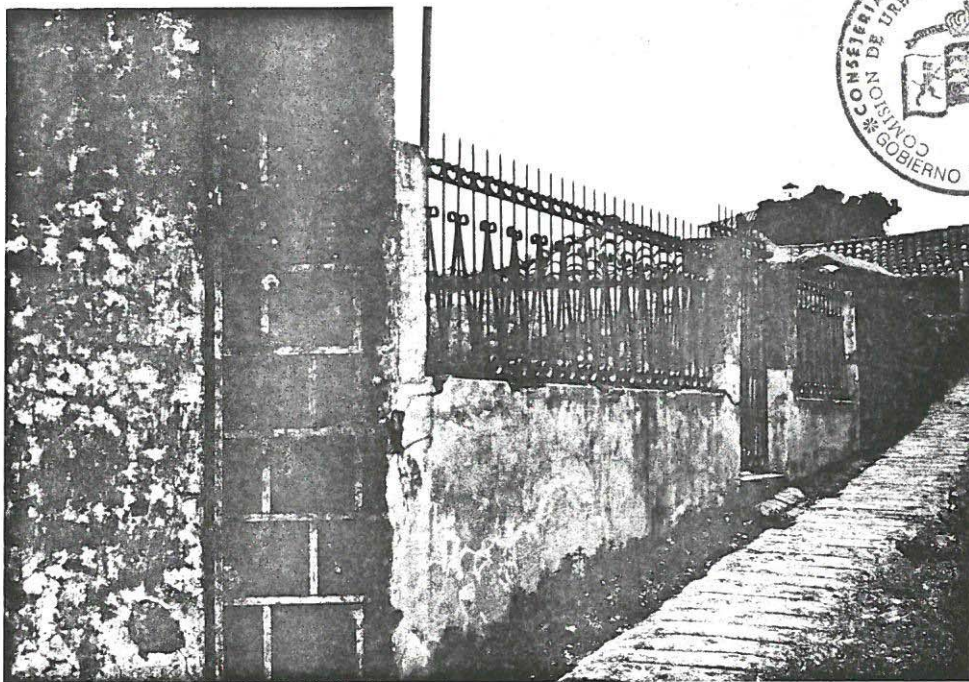
CASA DEL DOCTOR MORALES





SITUACION





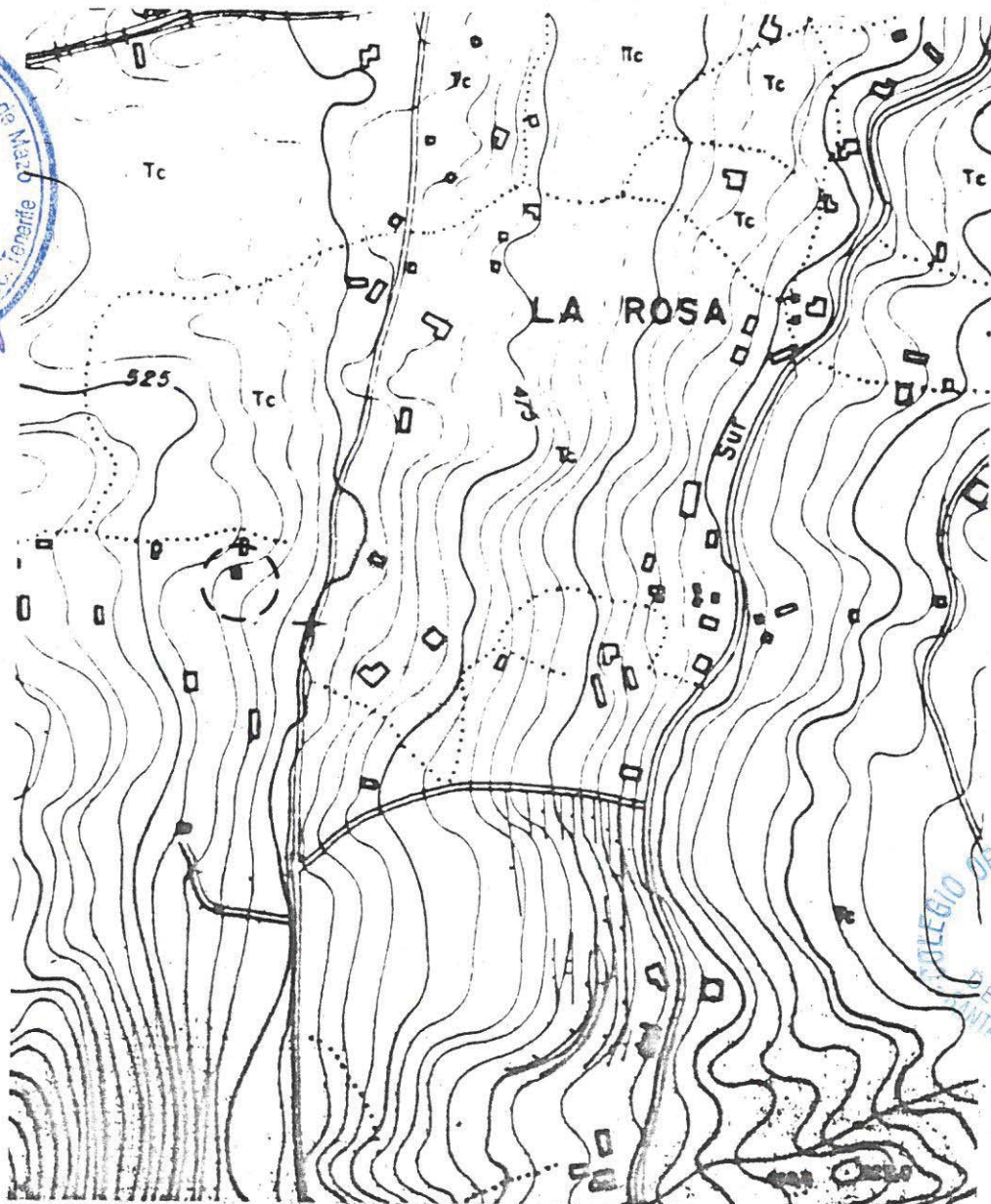


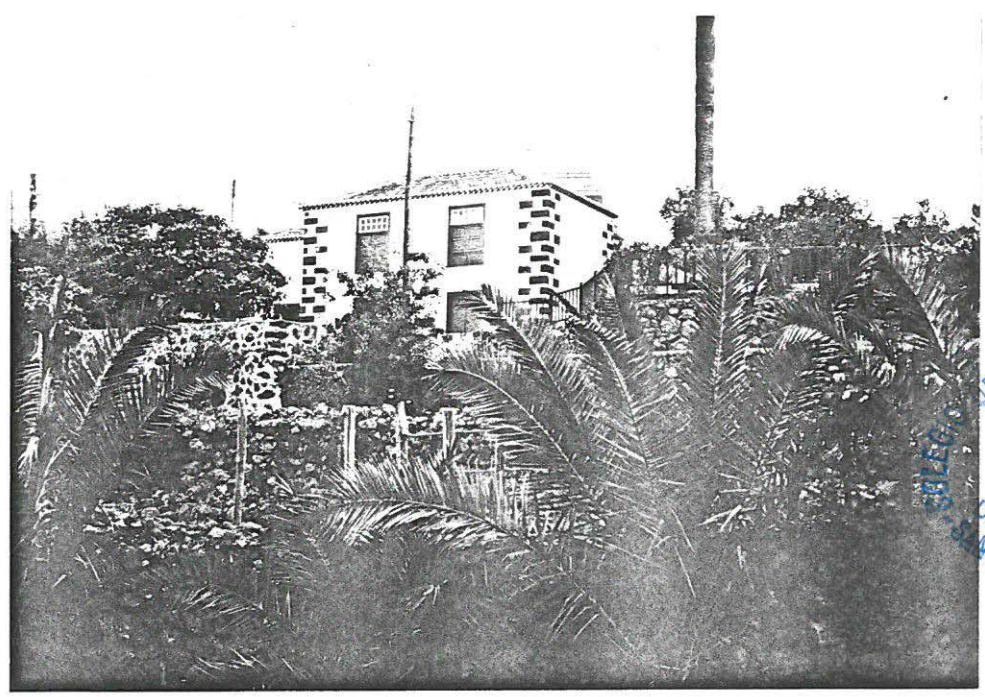
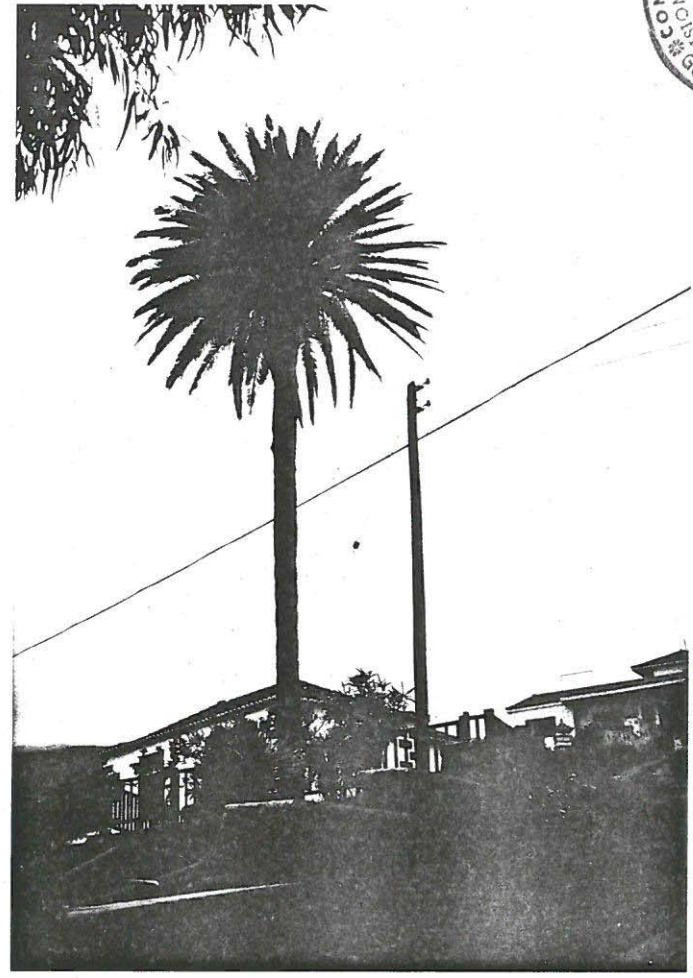
CASA MARINA GONZALEZ TABARES

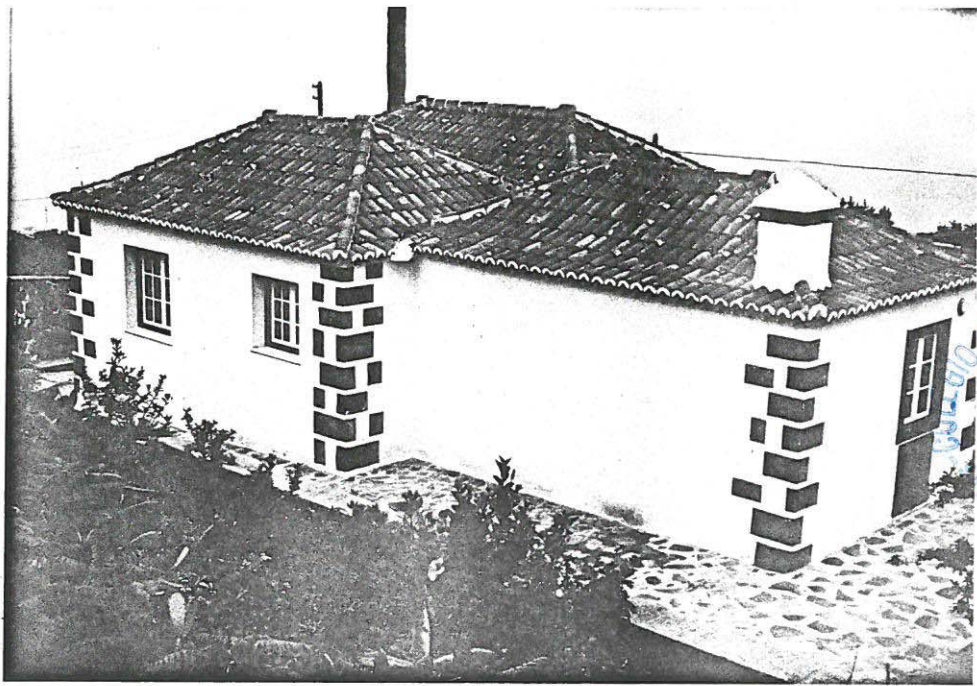
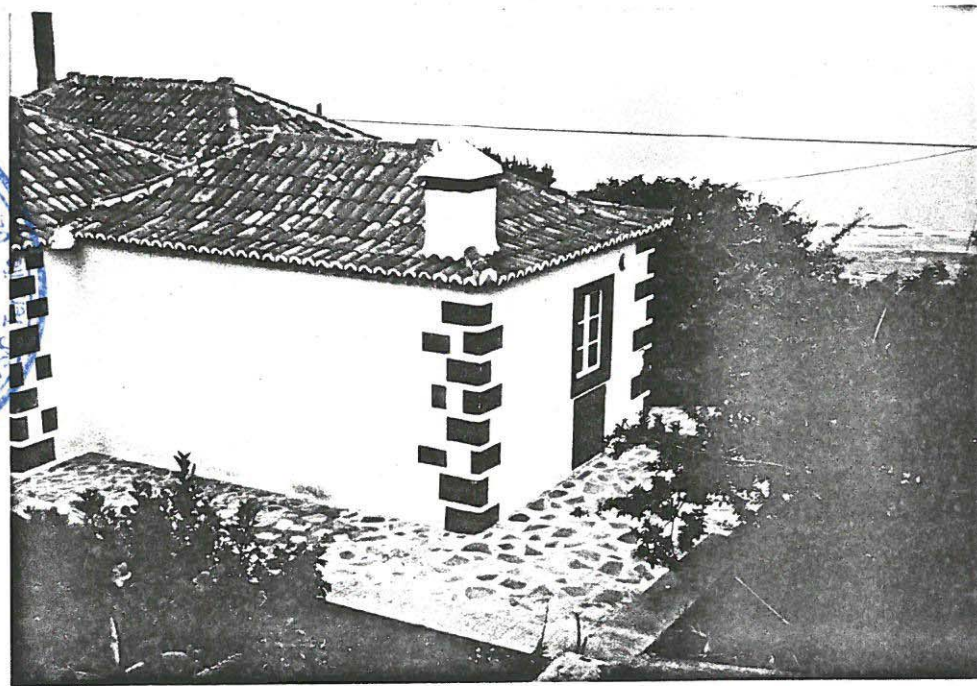
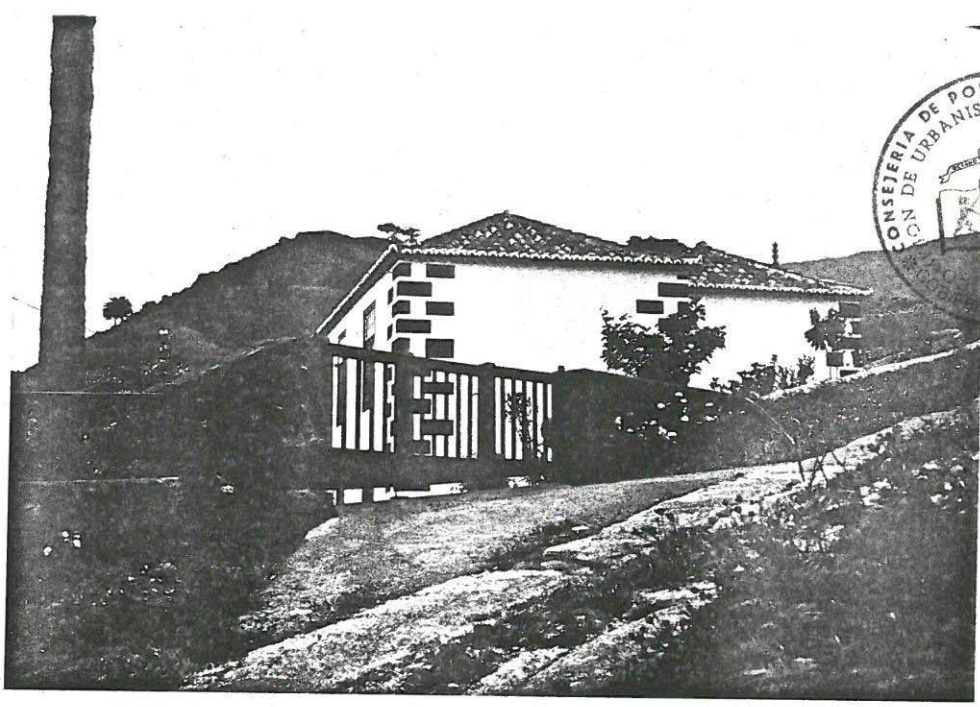




SITUACION



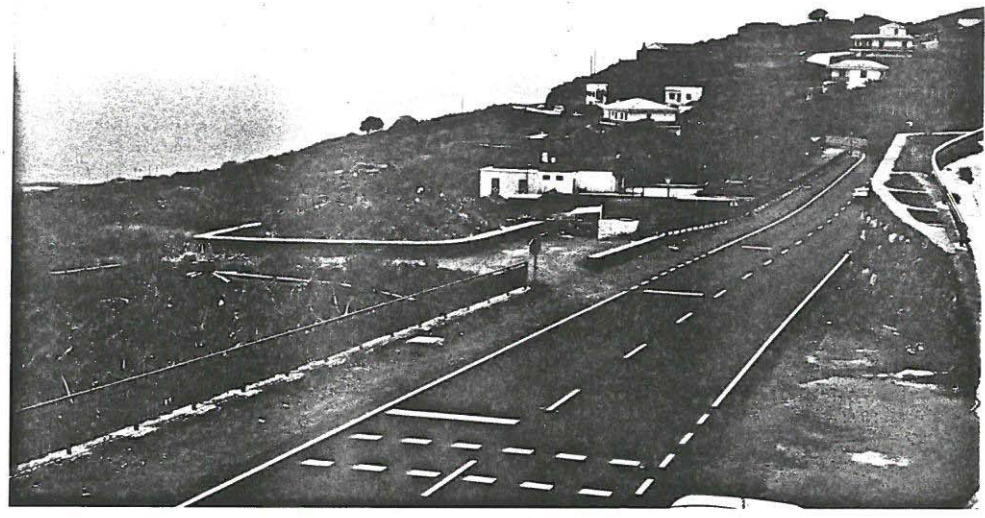




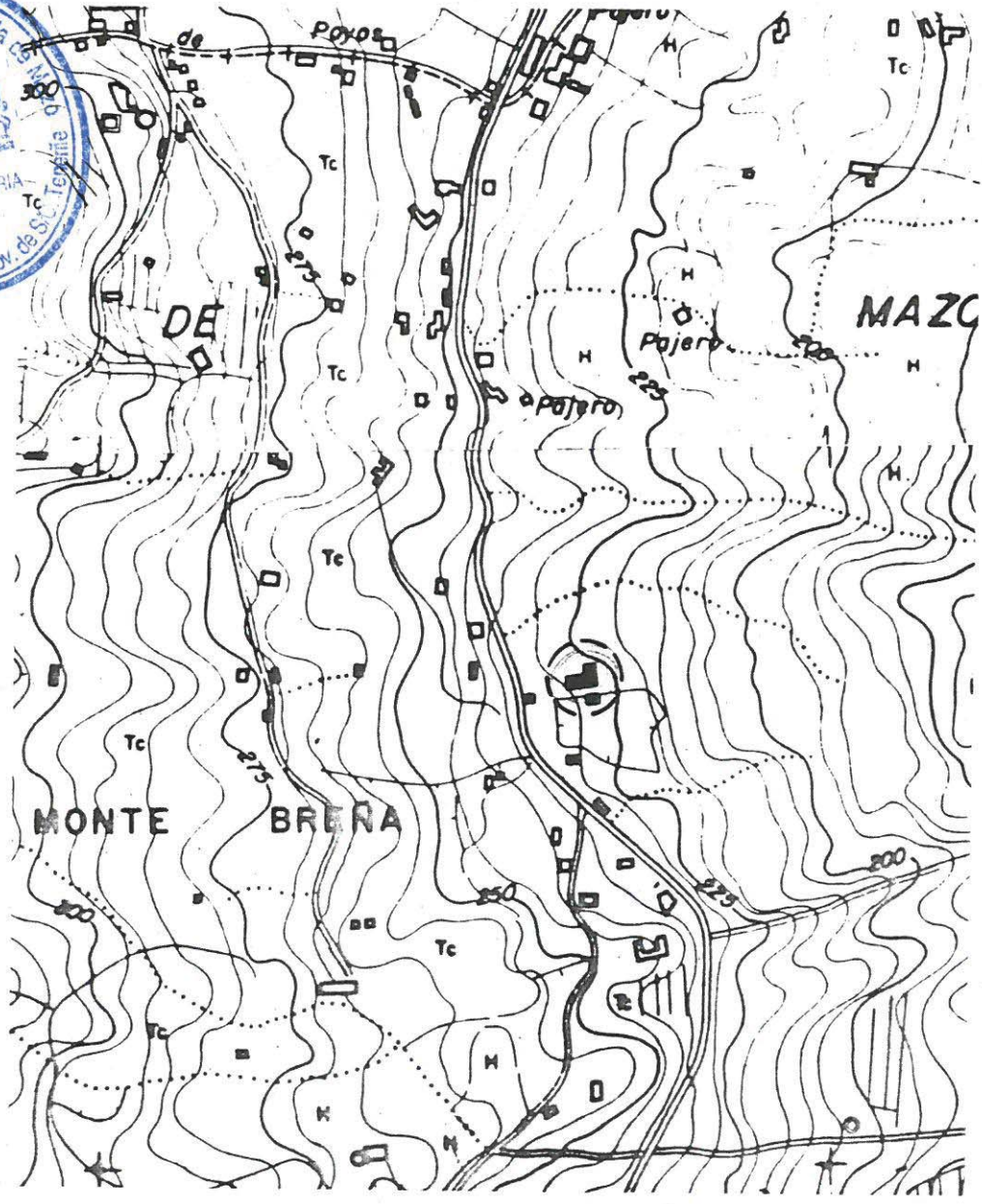


ERMITA DE SANTA ROSALIA

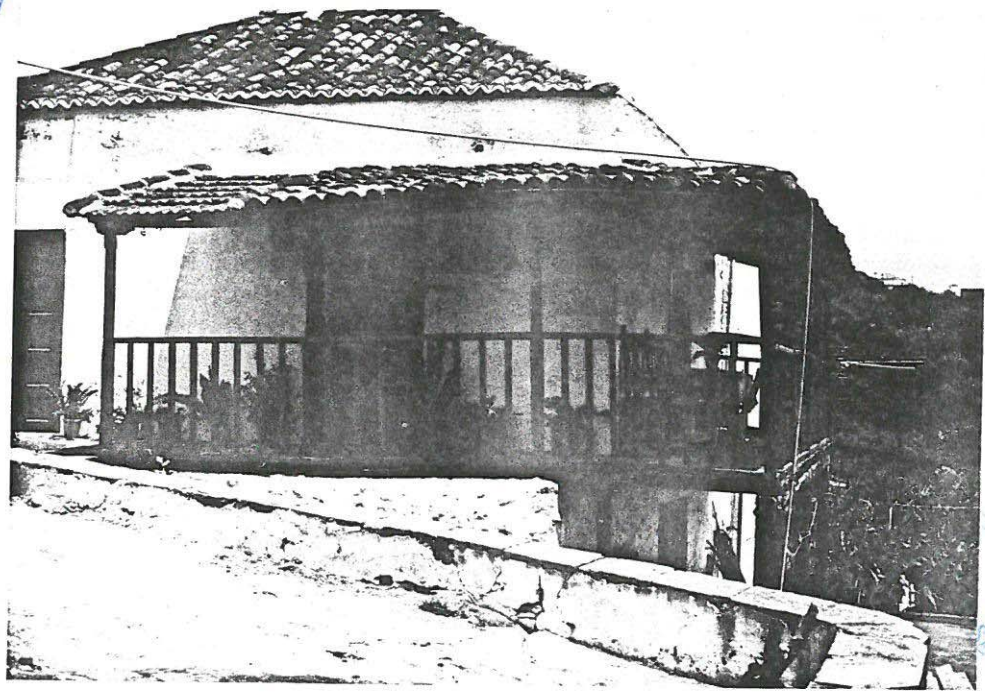
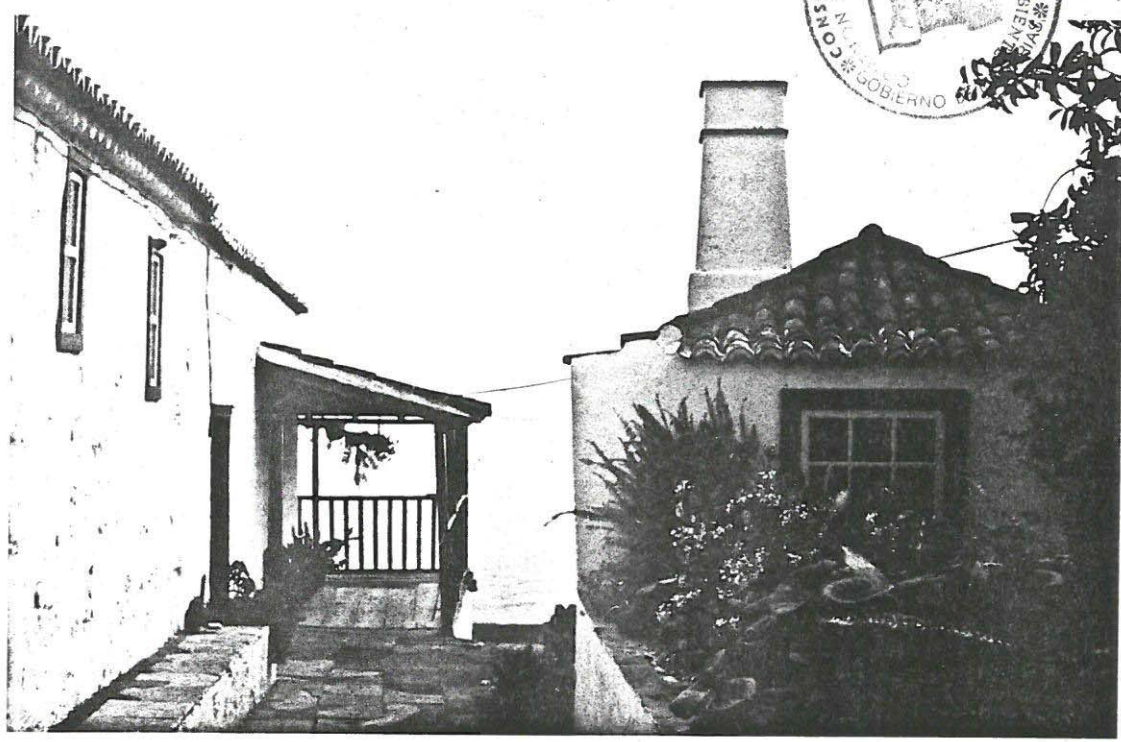


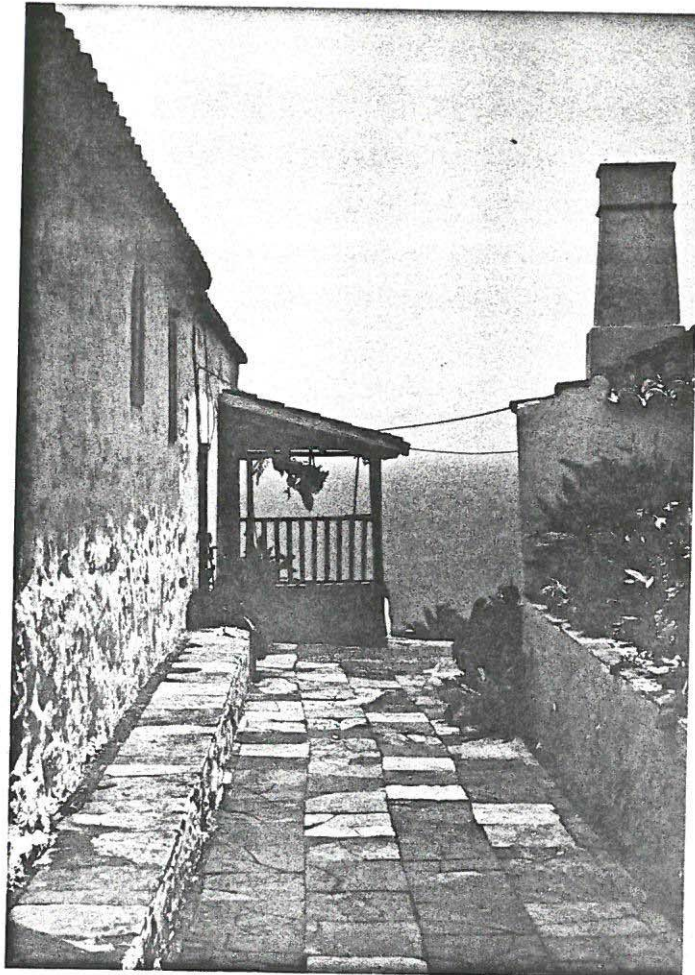
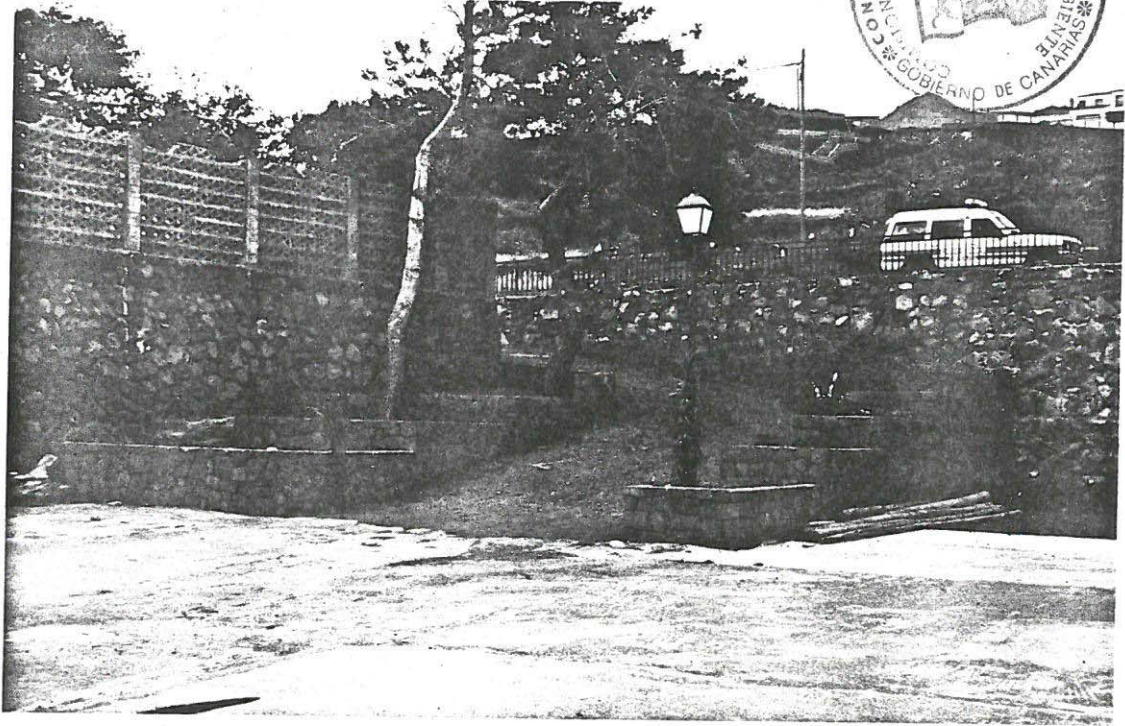


SITUACION





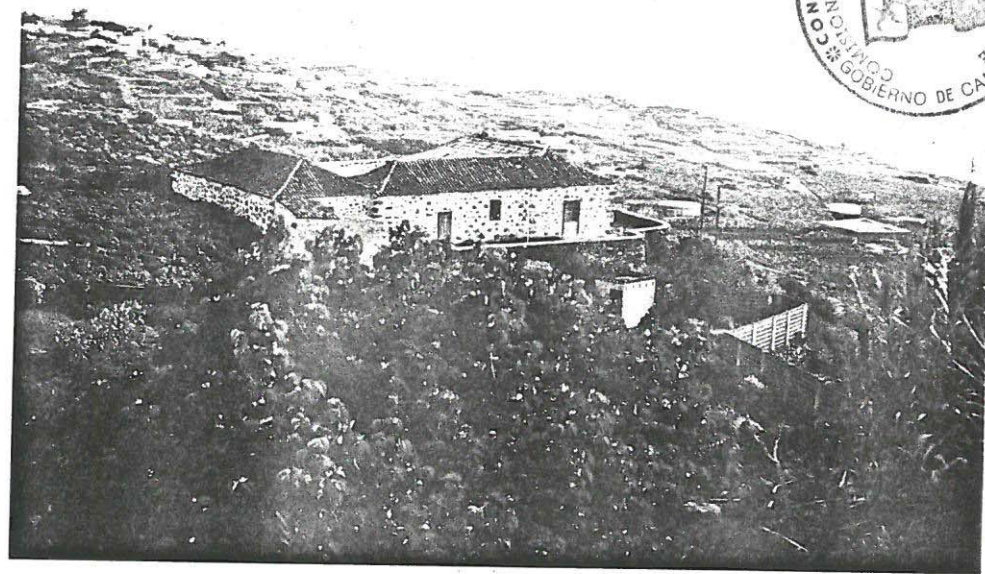




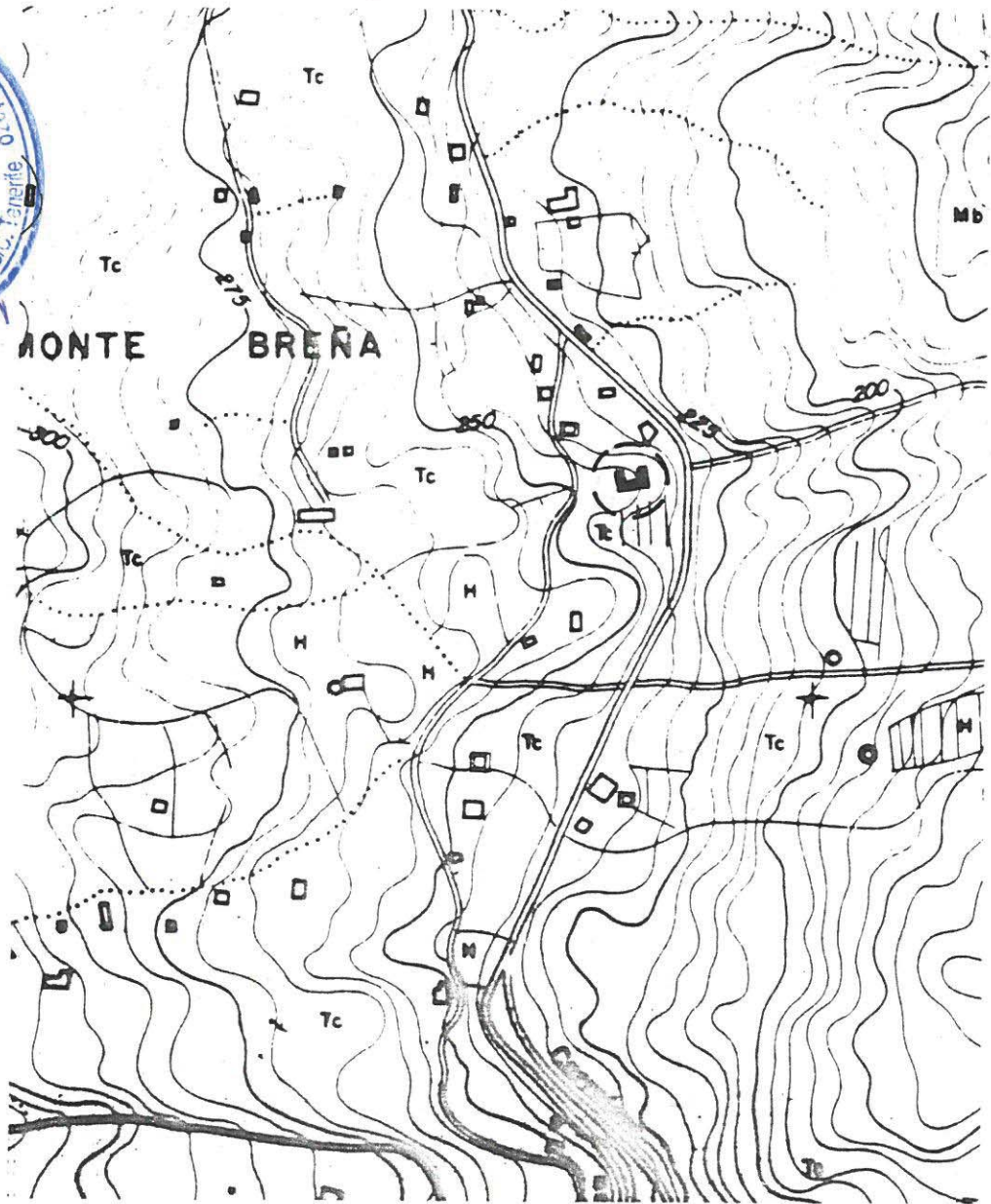


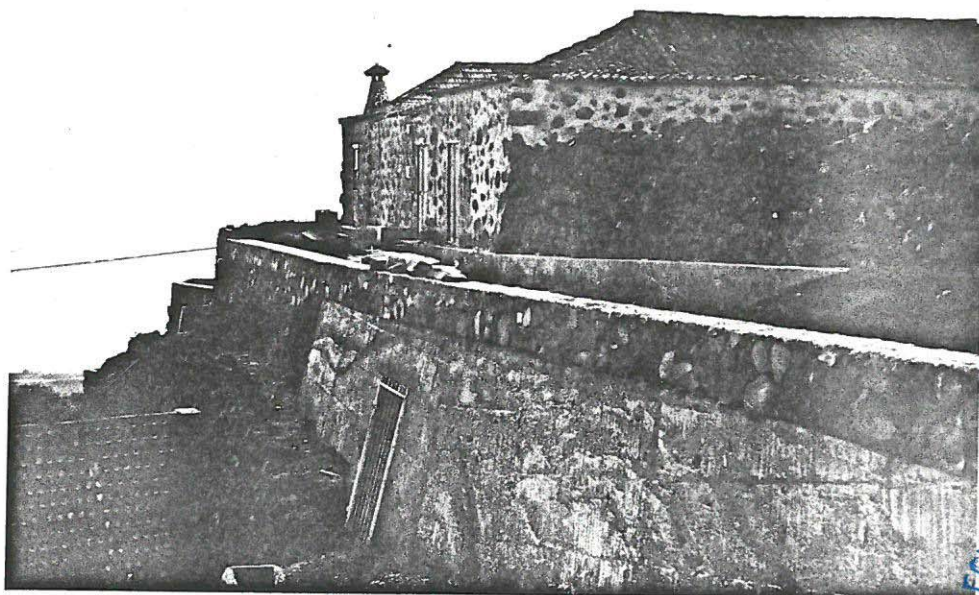
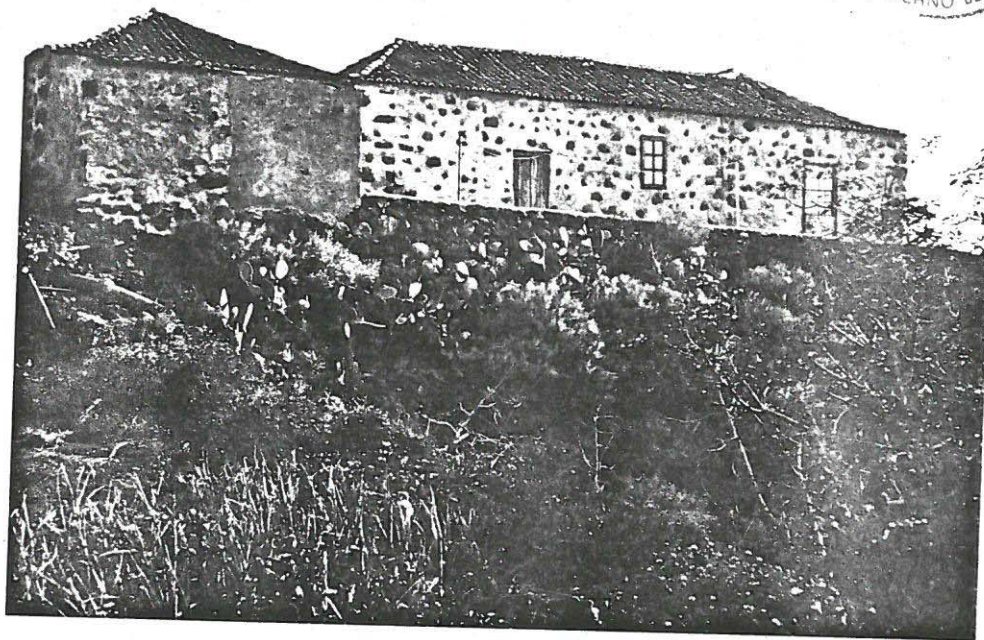
CASA LEMOS (MONTE BREÑA)

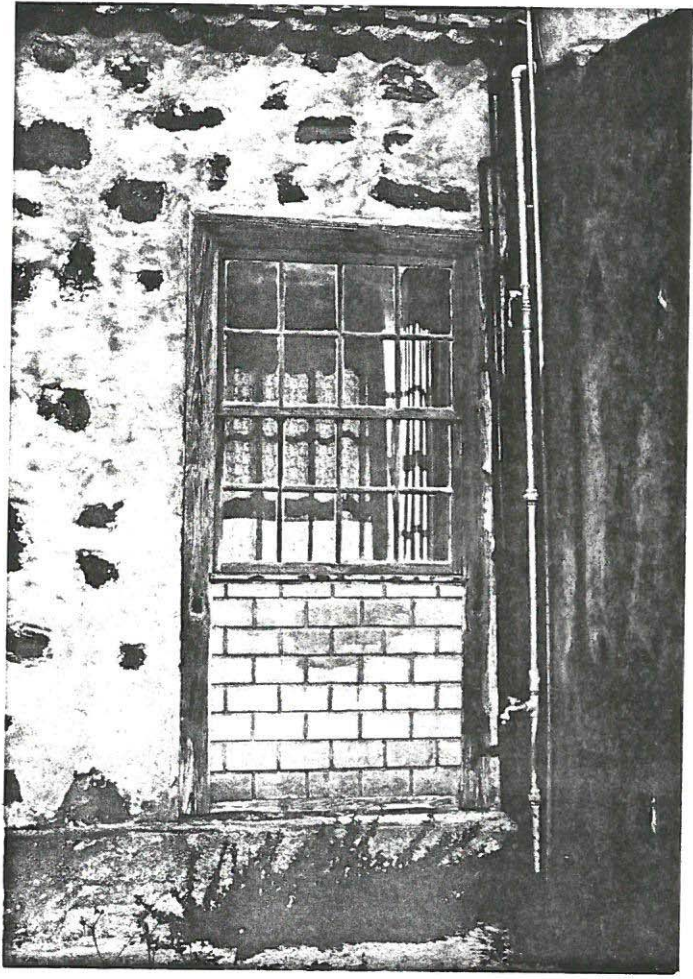




SITUACION

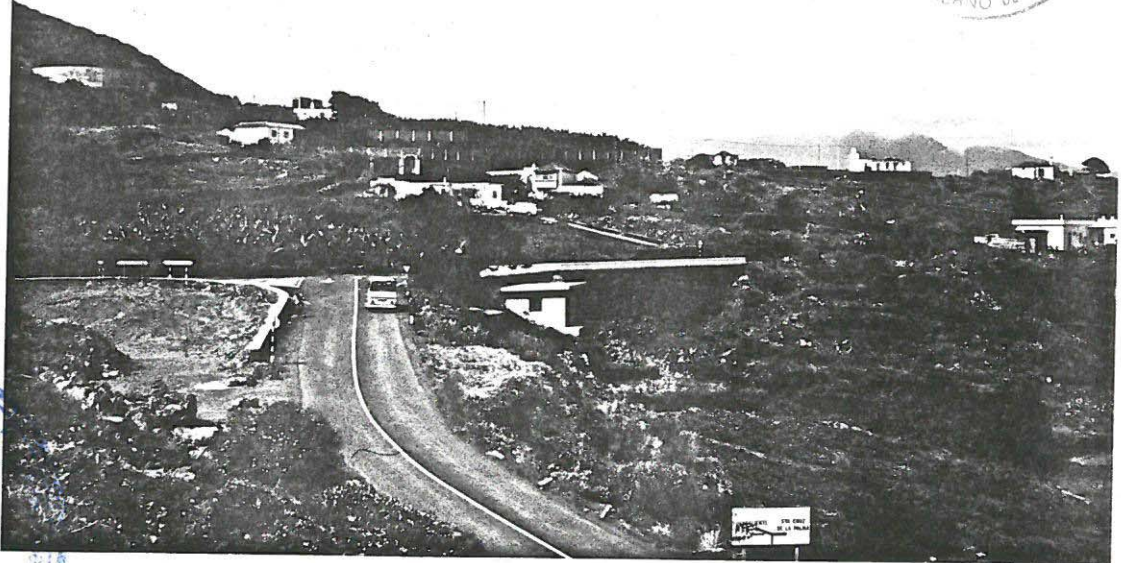




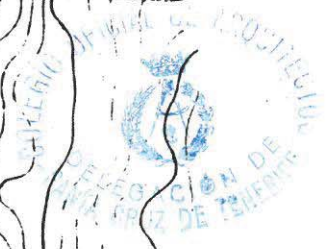
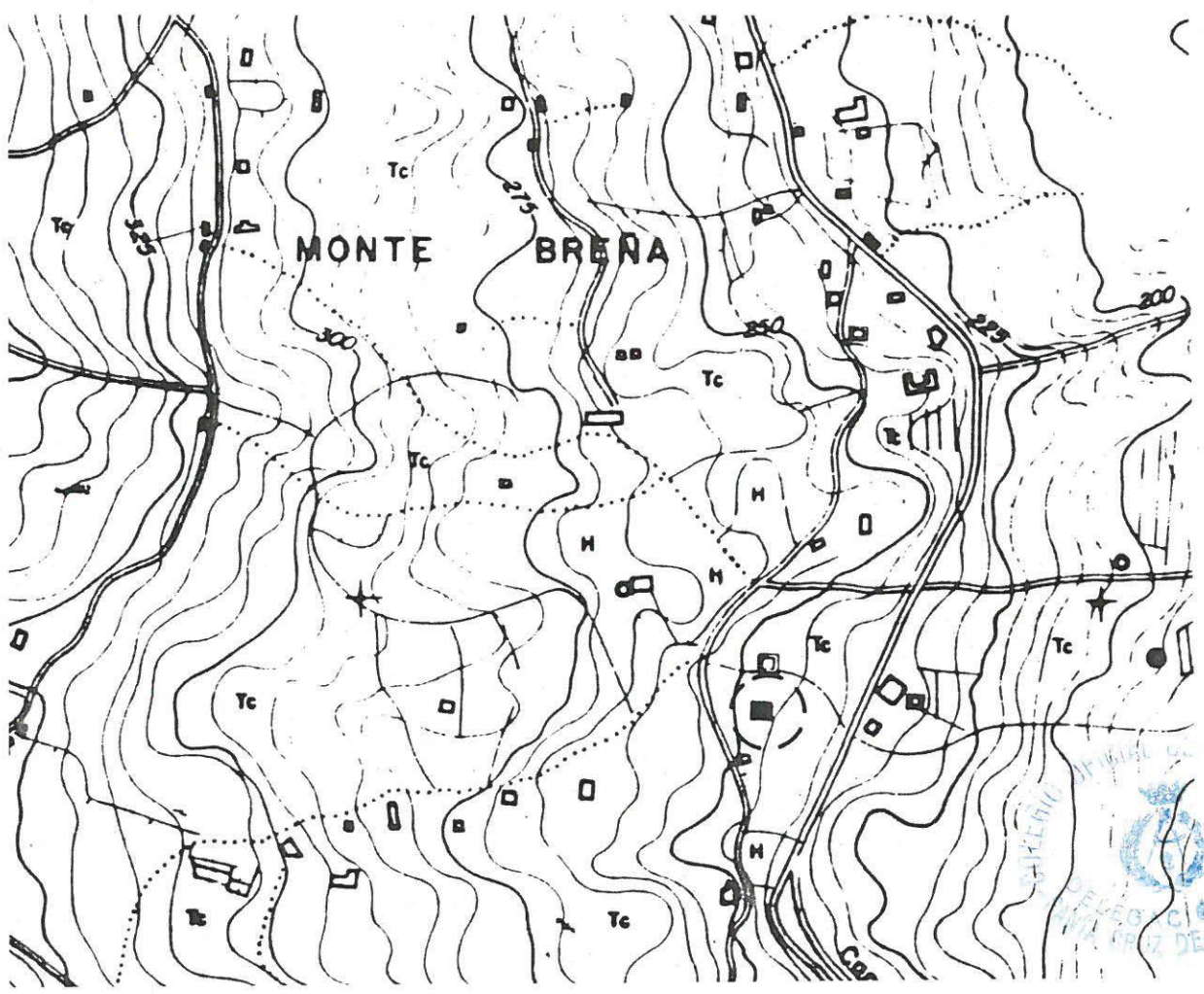


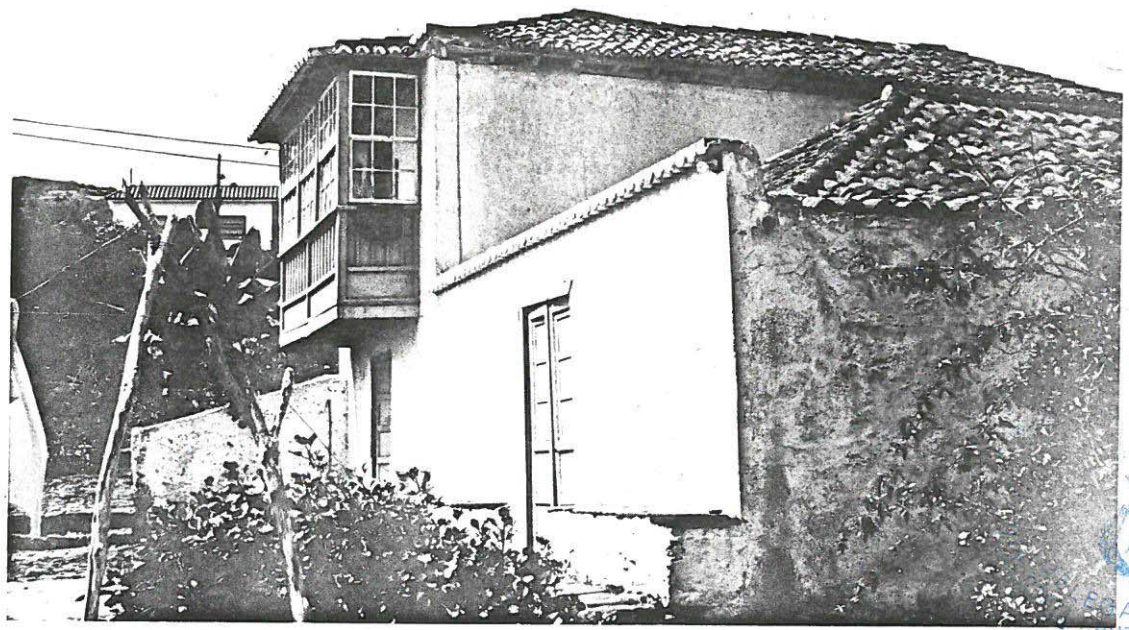
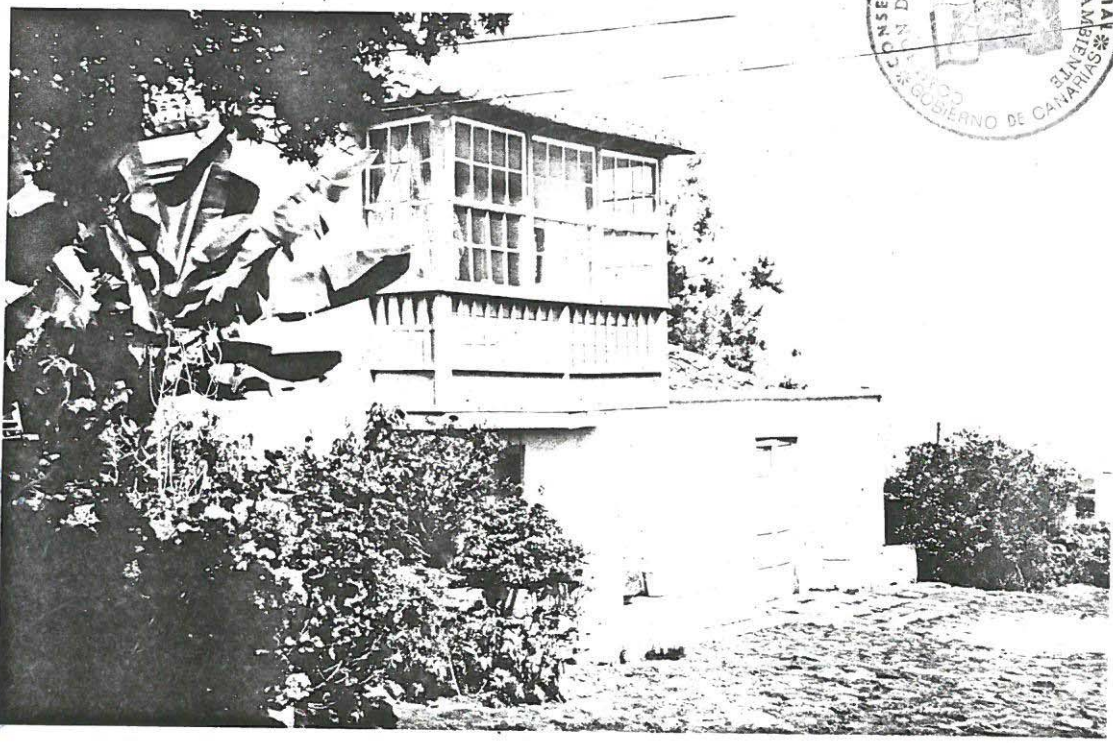


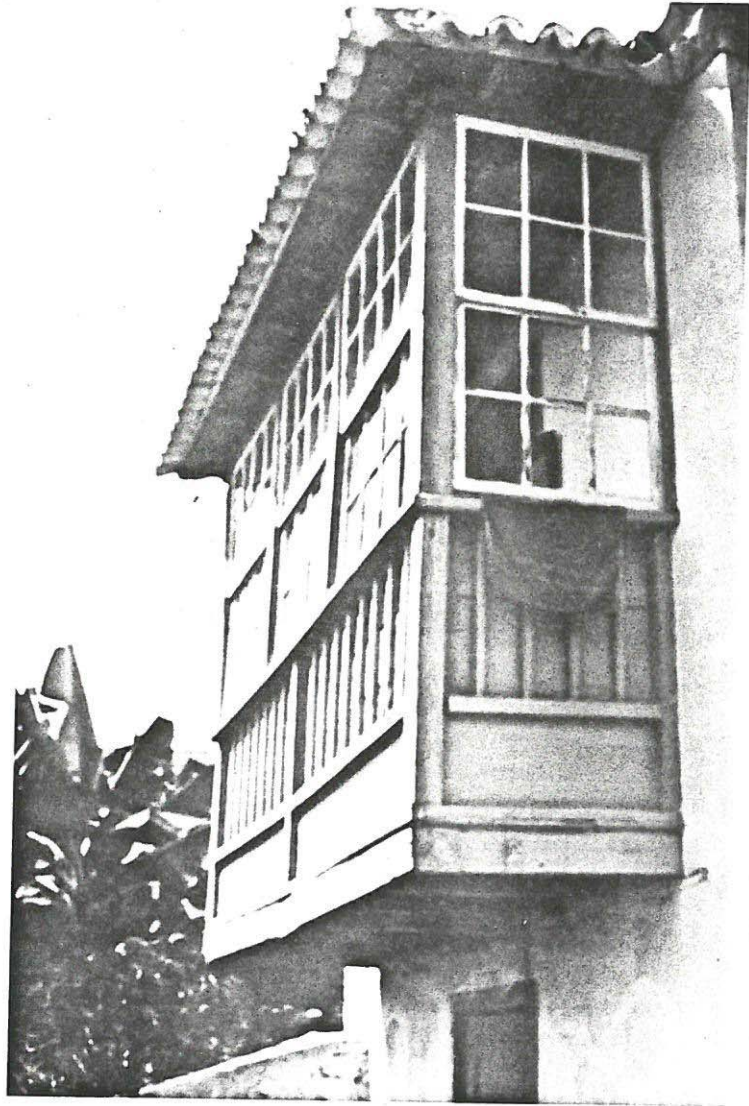
CASA SALAZAR (MONTE BREÑA)



SITUACION

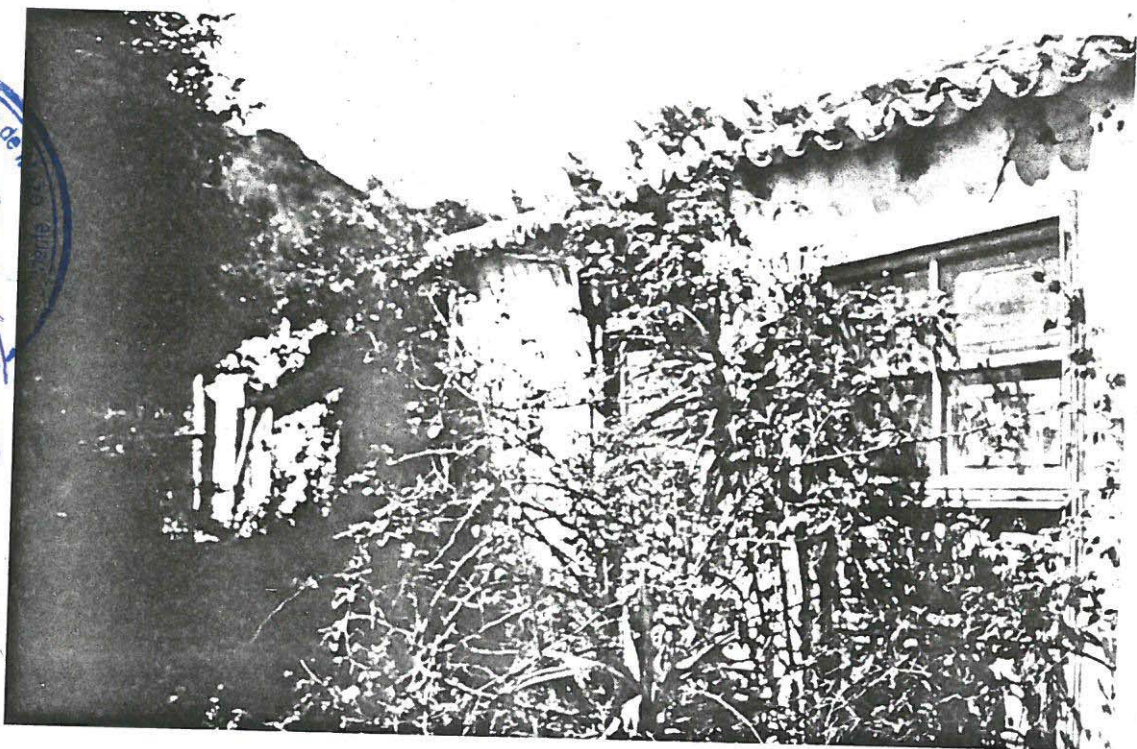






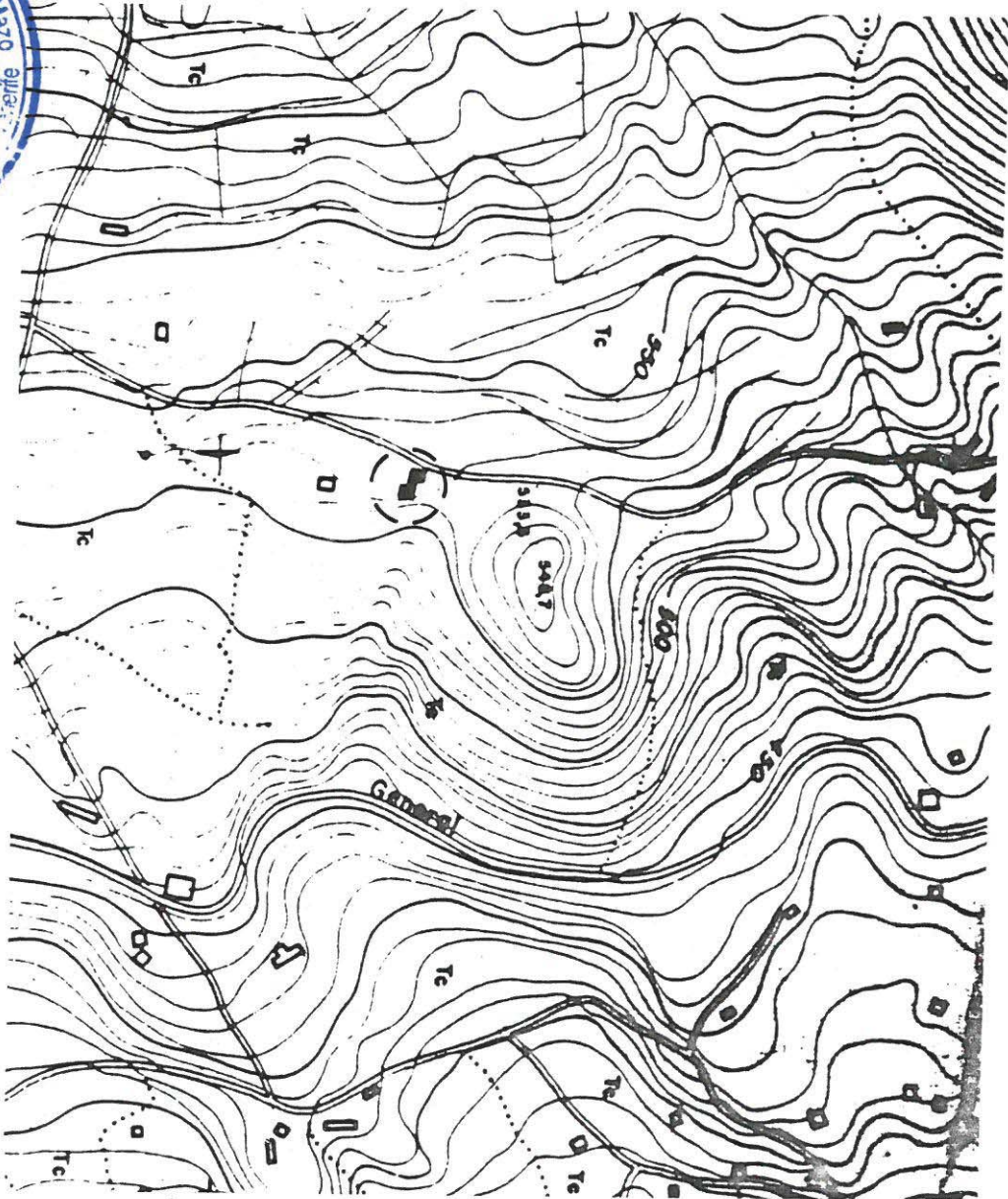


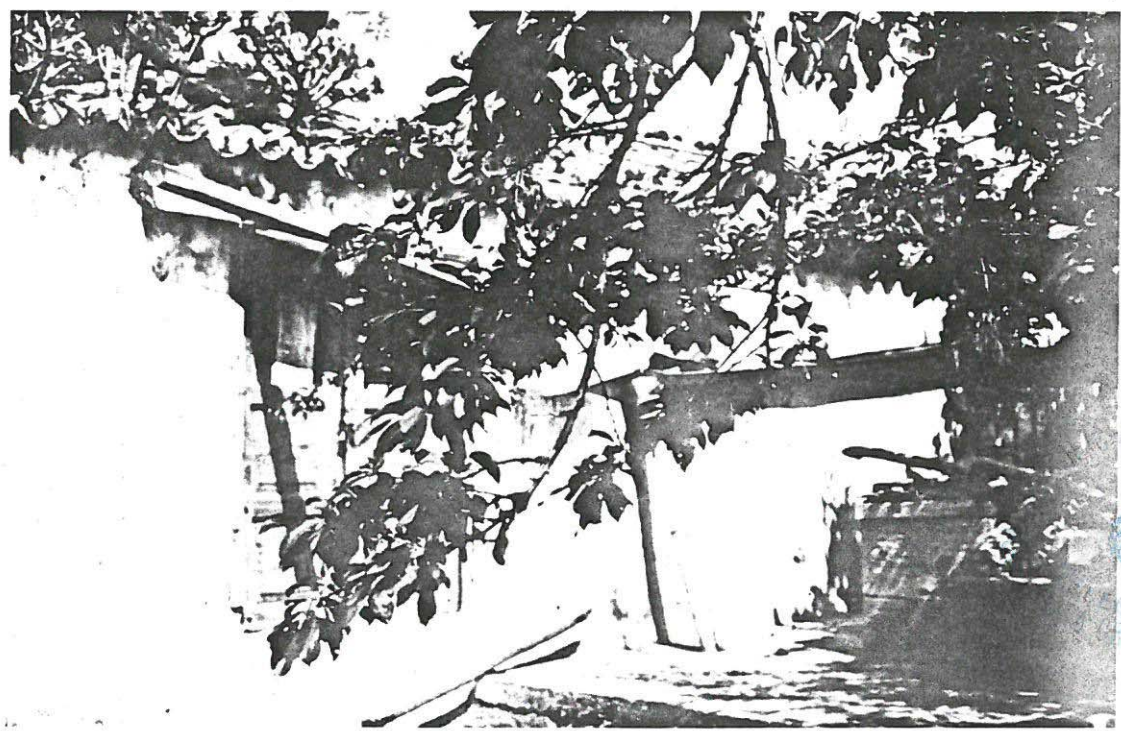
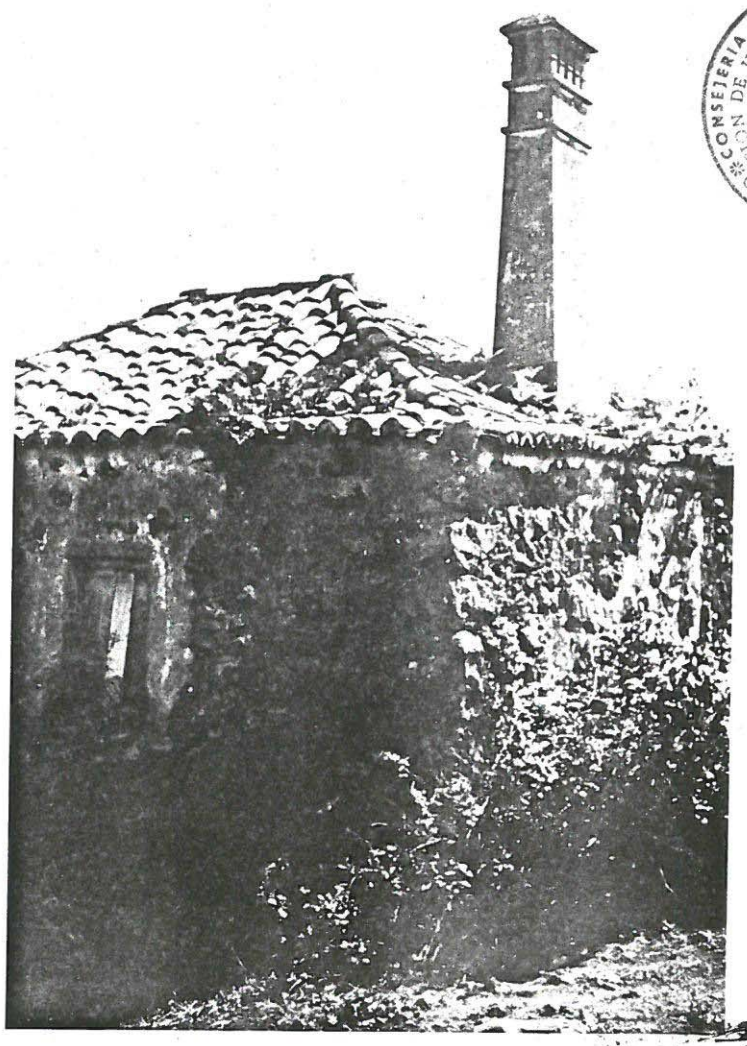
ANTIGUA ERMITA (LA ROSA)





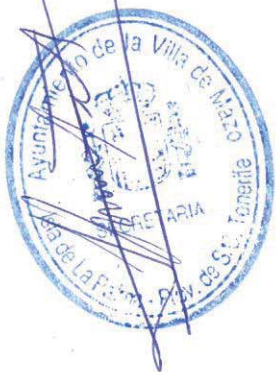
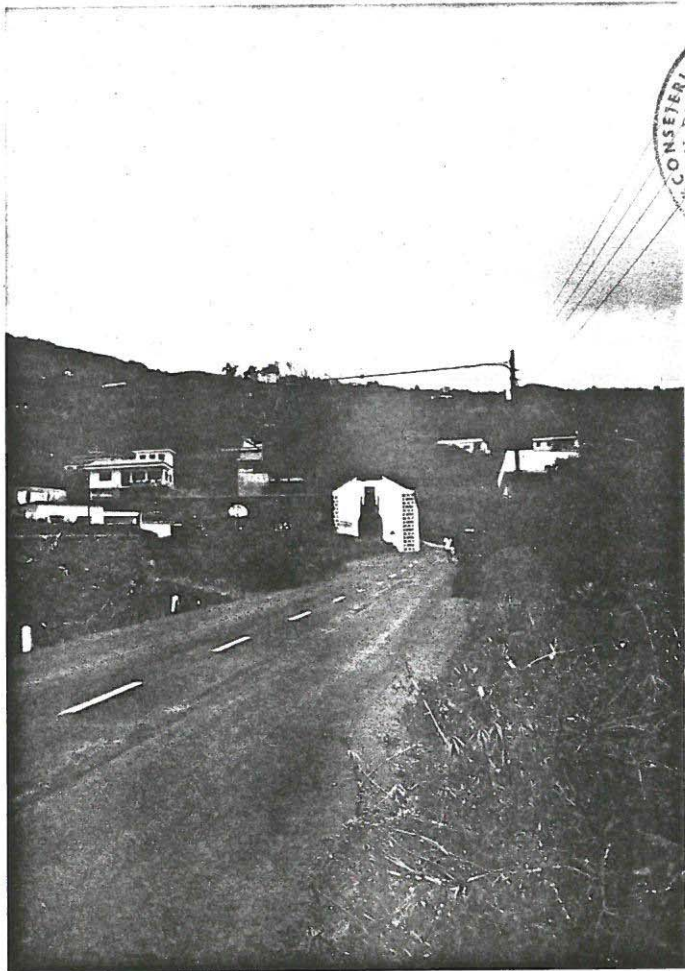
SITUACION



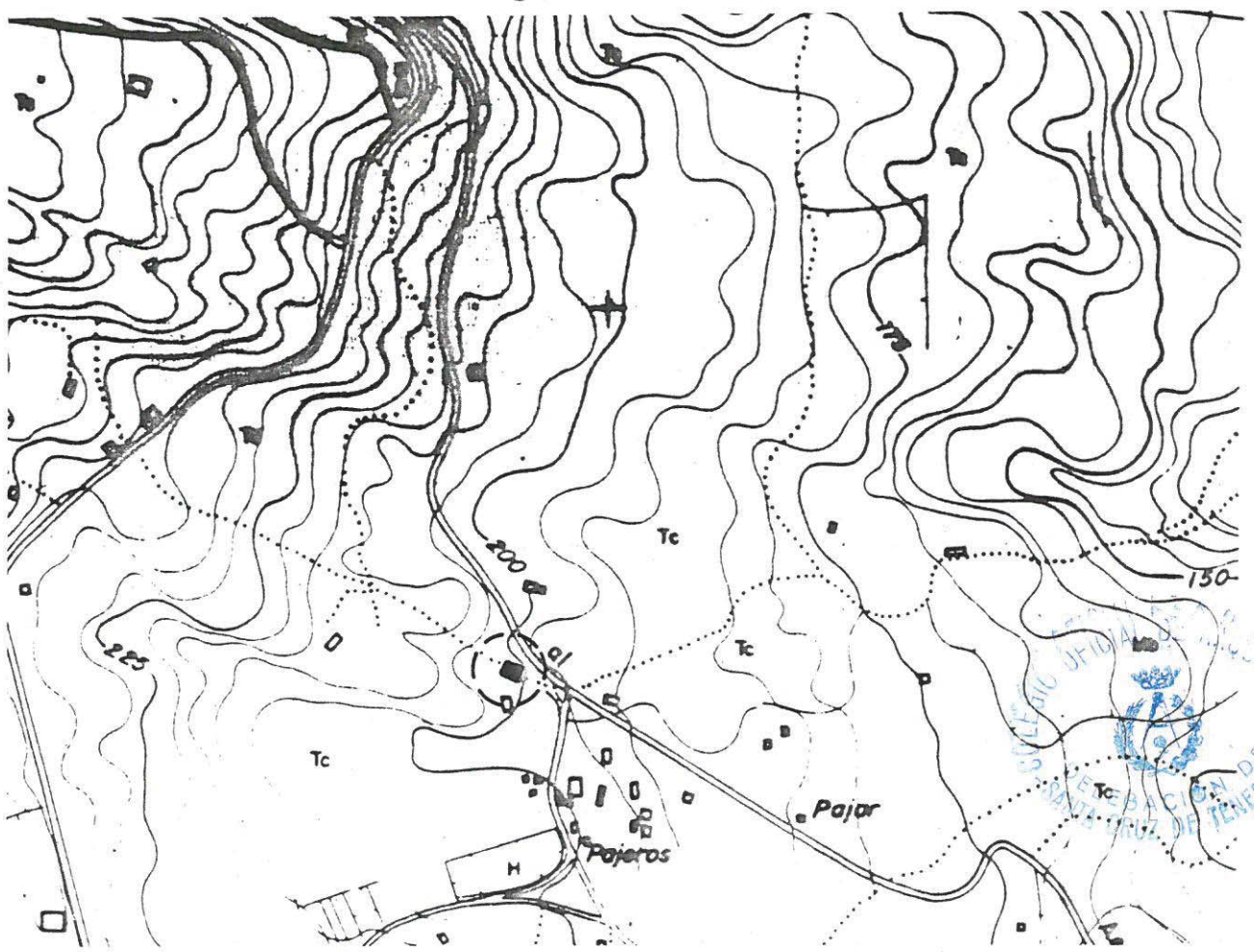


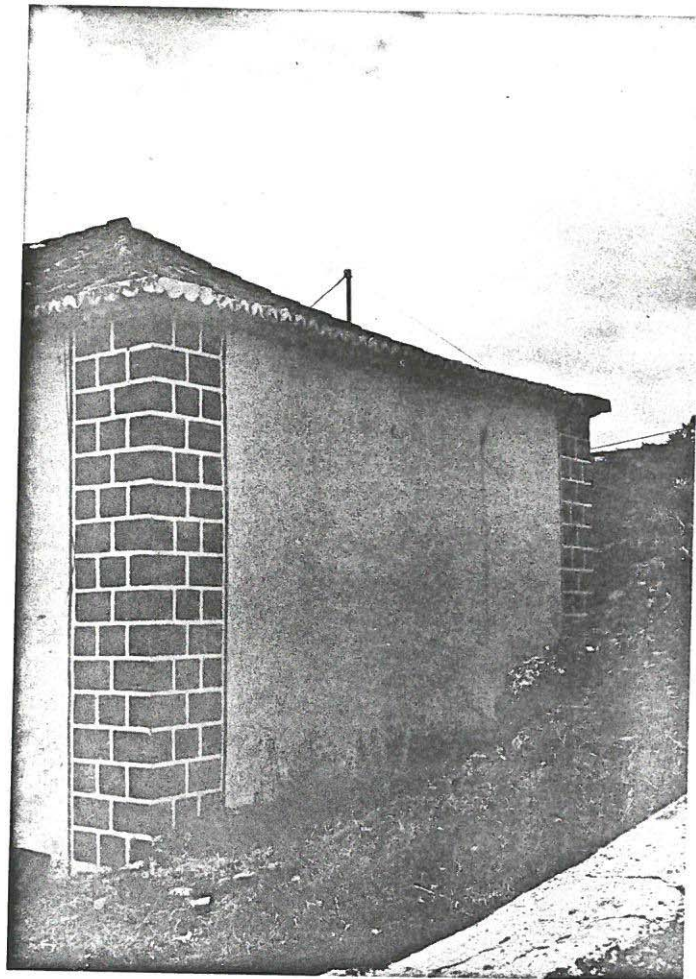
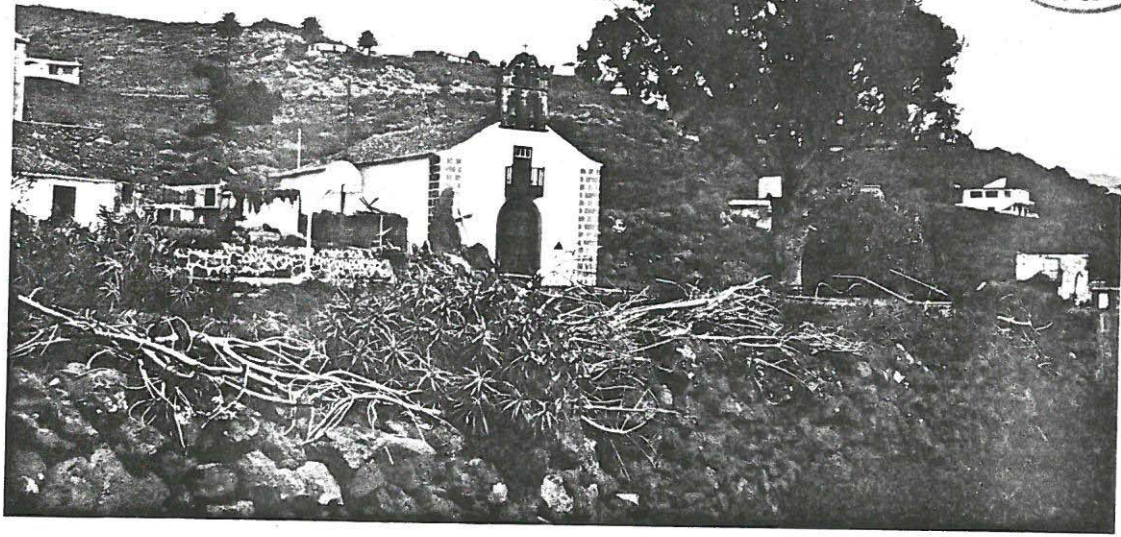


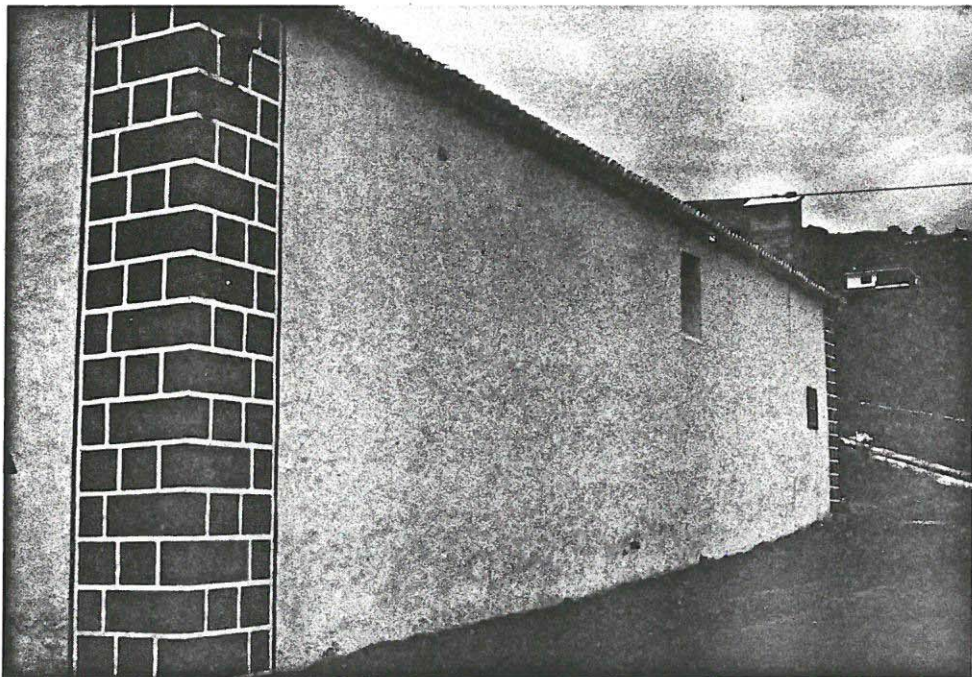
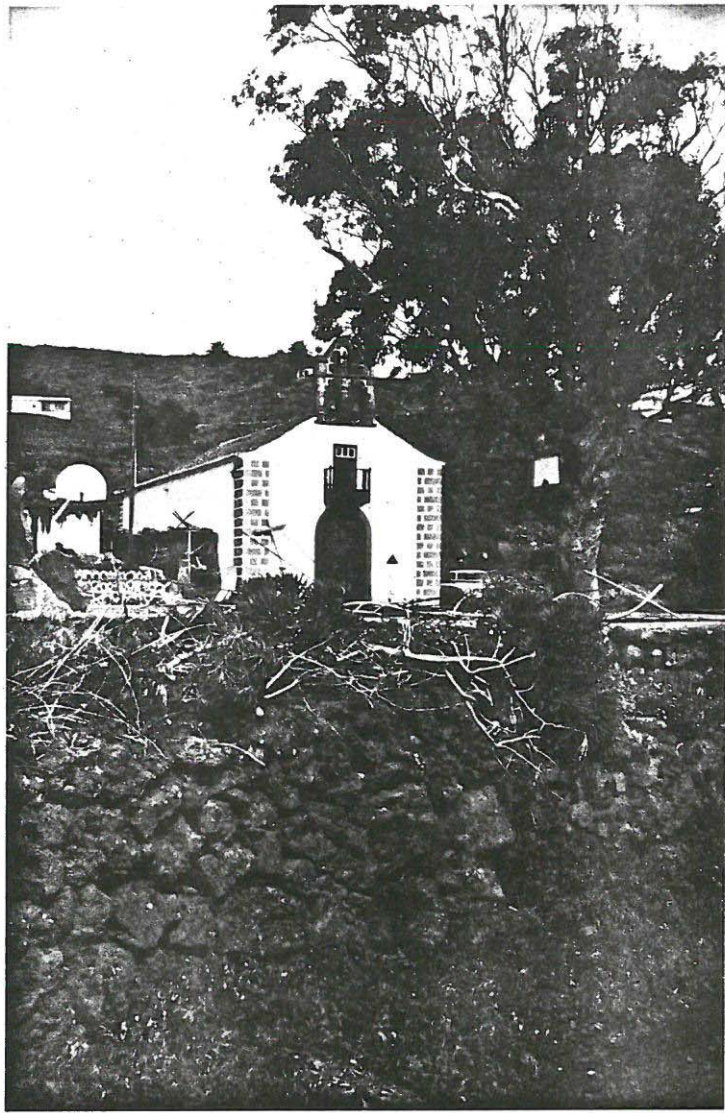
ERMITA DE LOS DOLORES (LODERO)



SITUACION

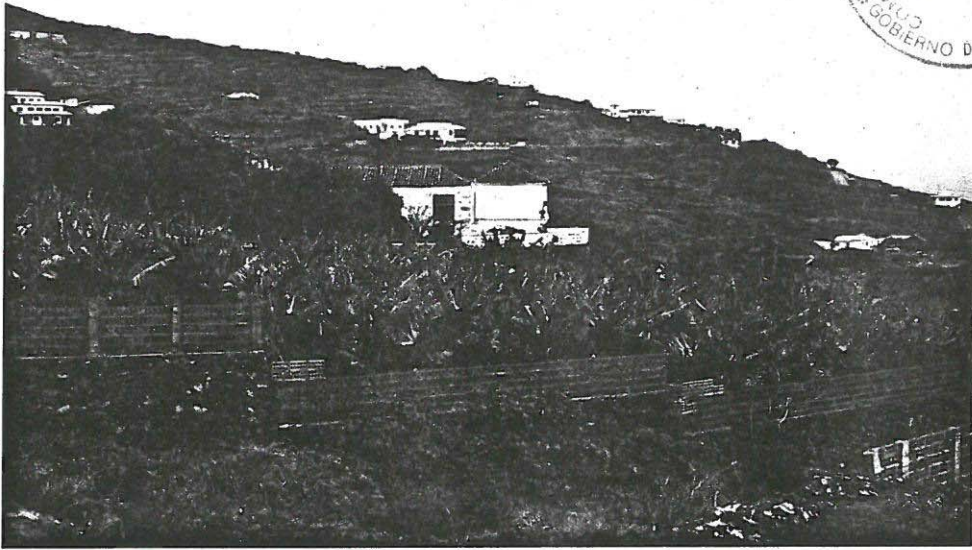




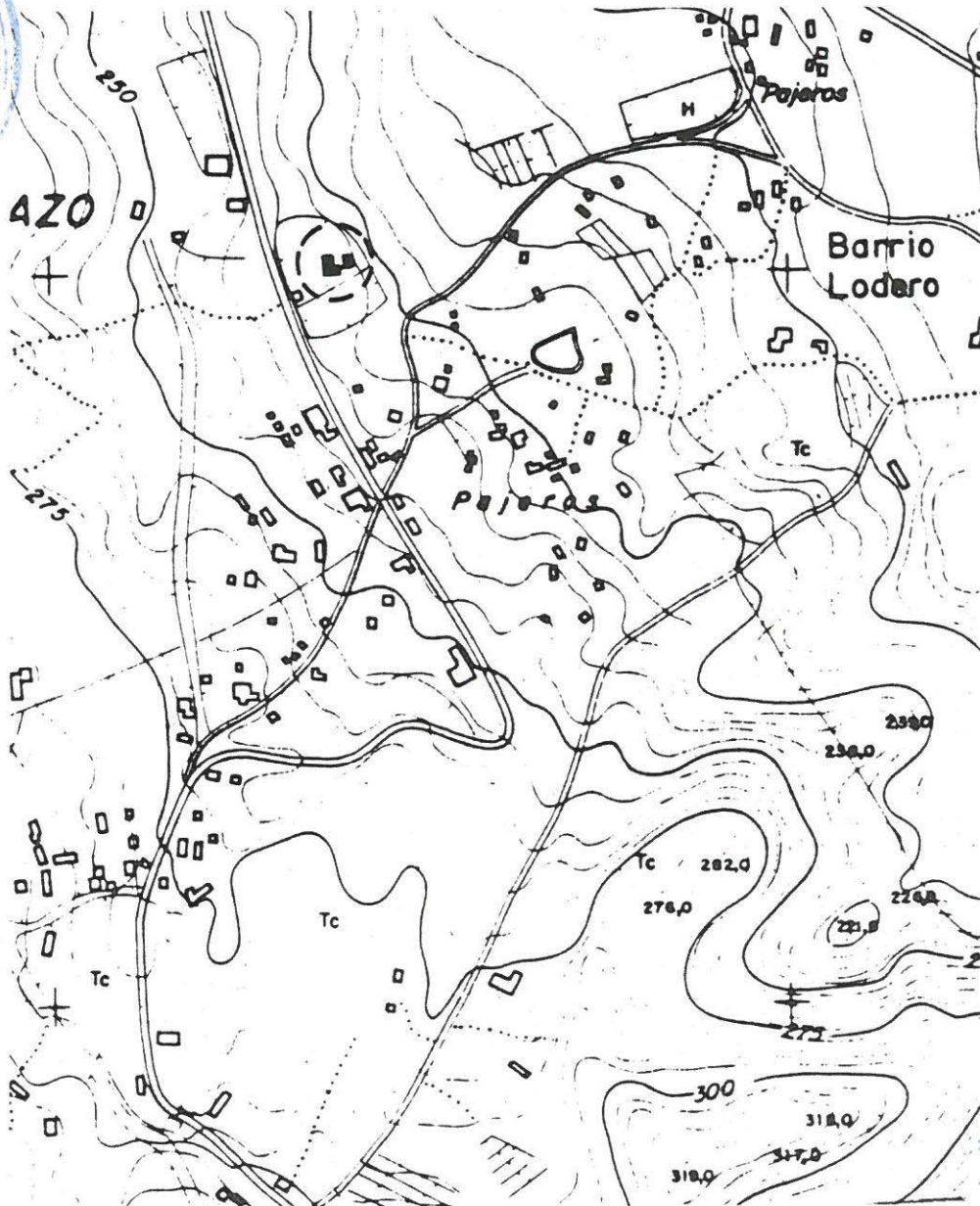


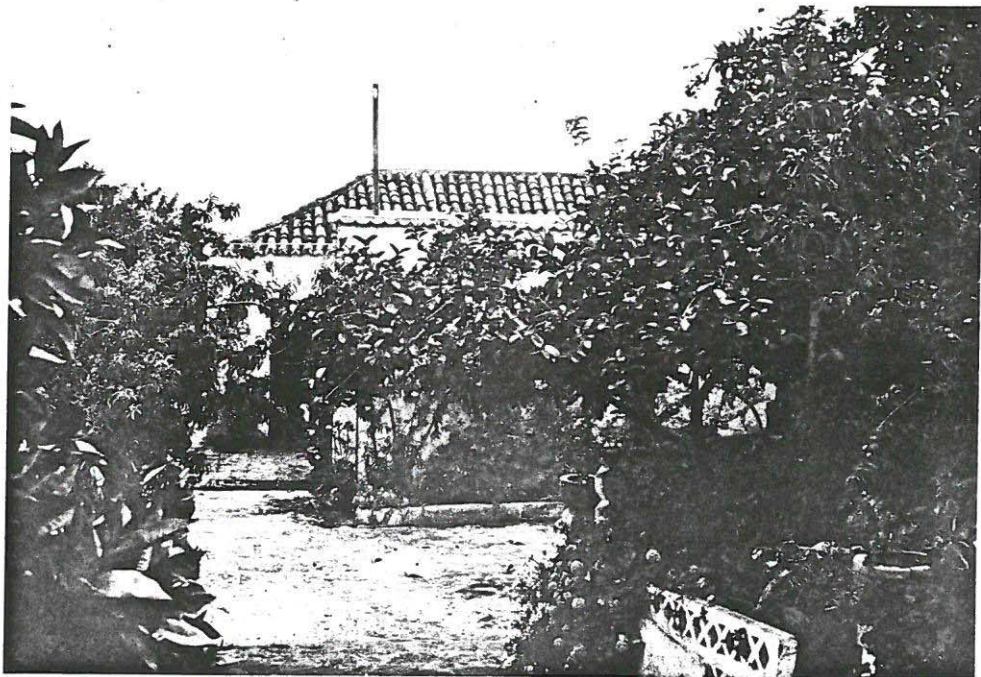


CASA DE ARMINDA MORALES LEAL

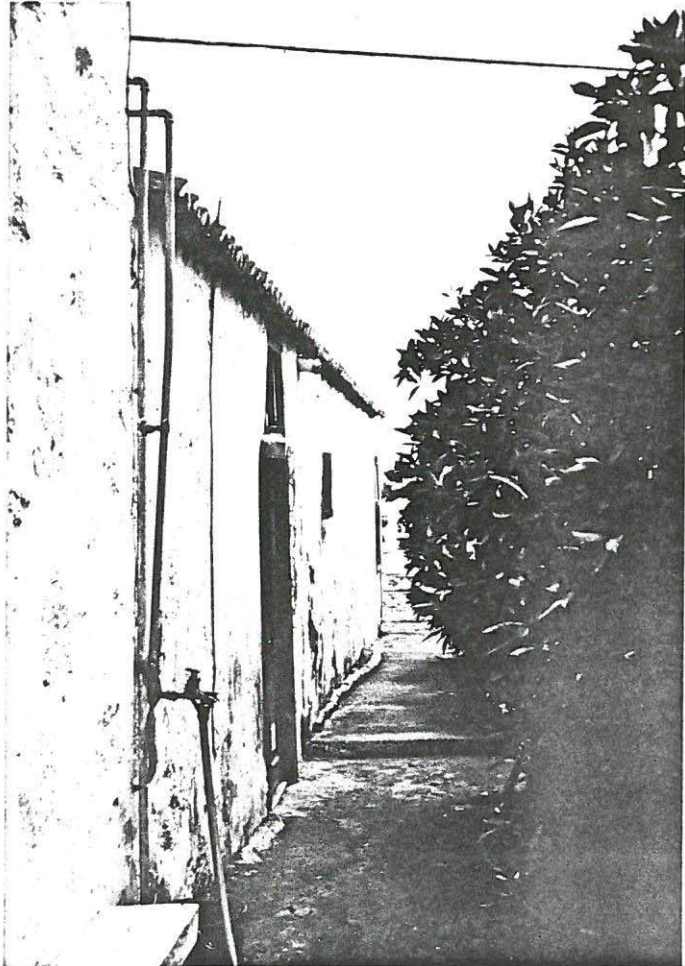
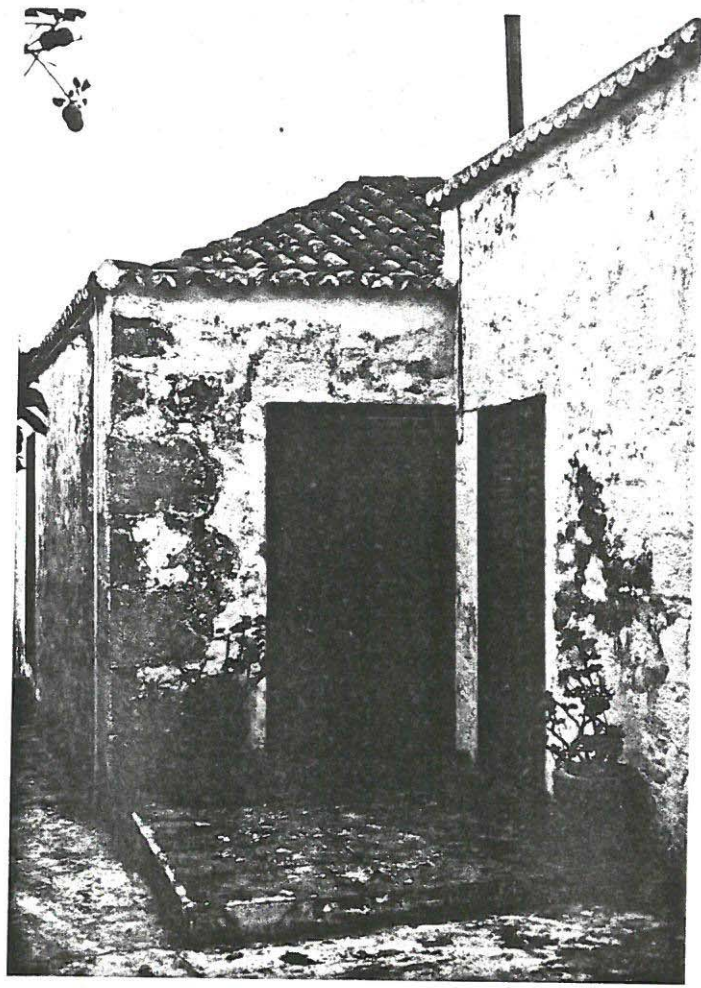


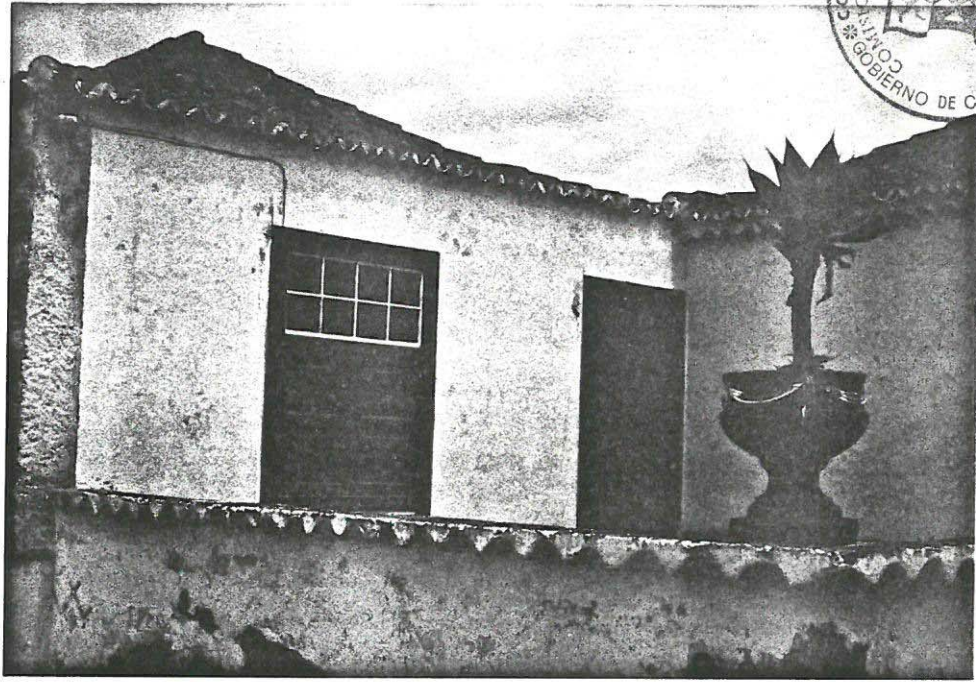
SITUACION







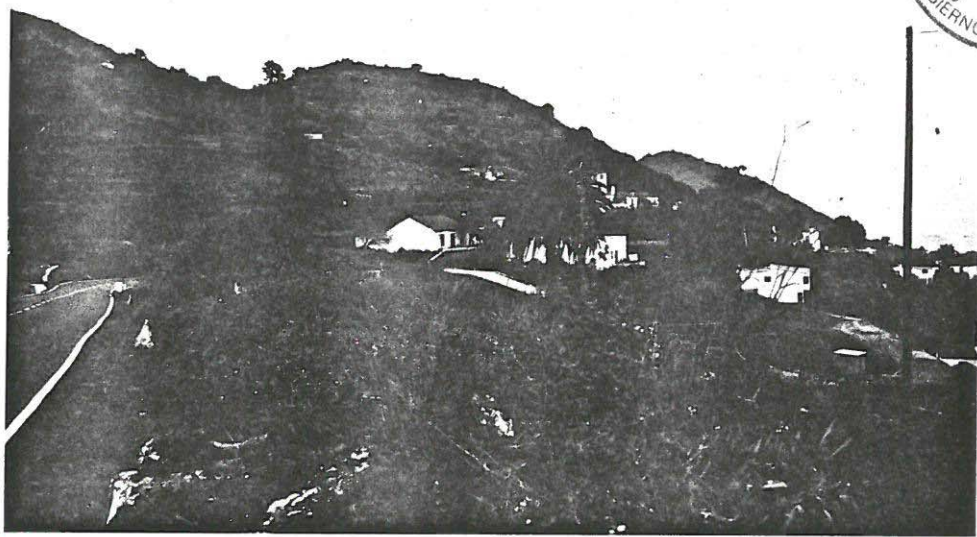




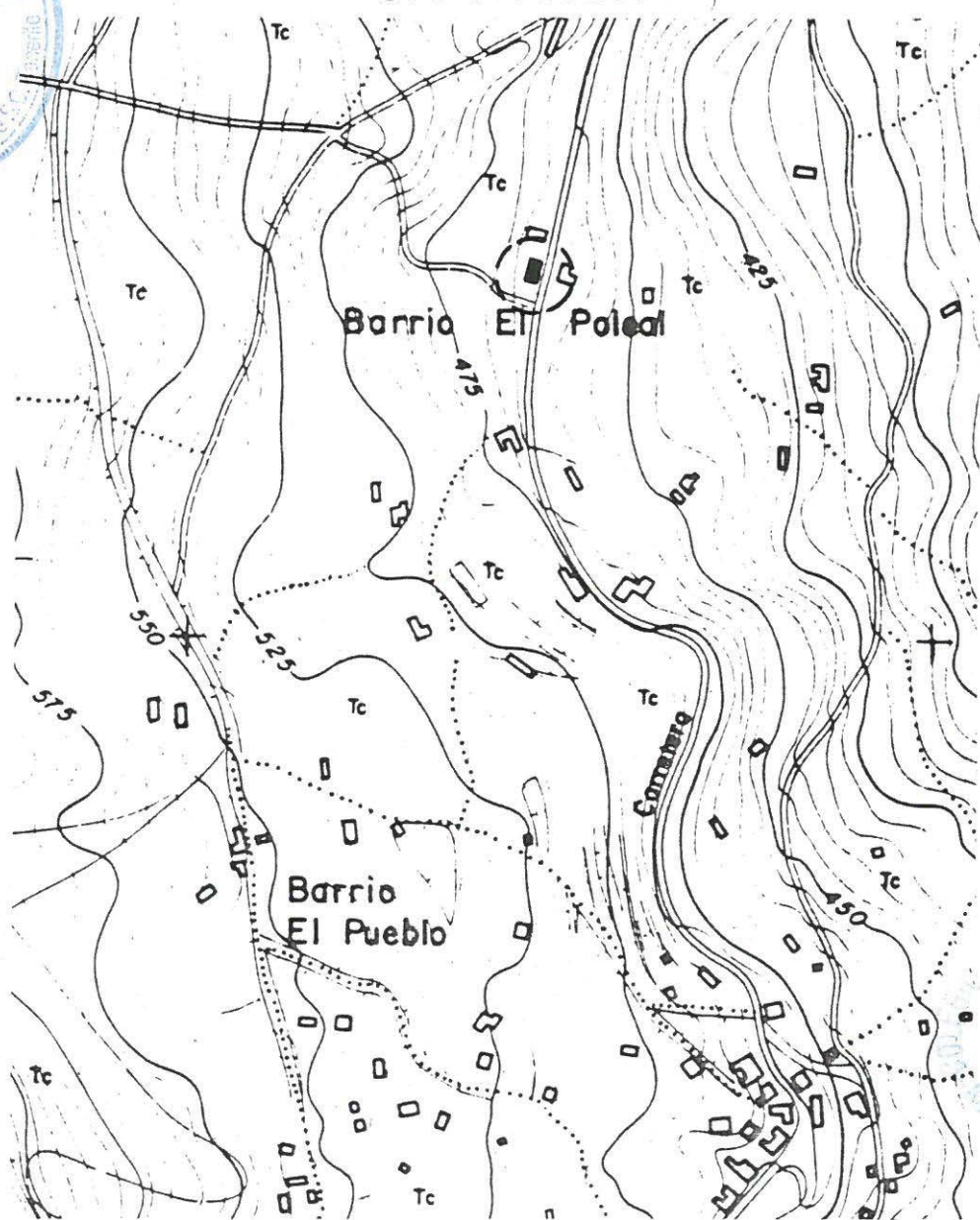


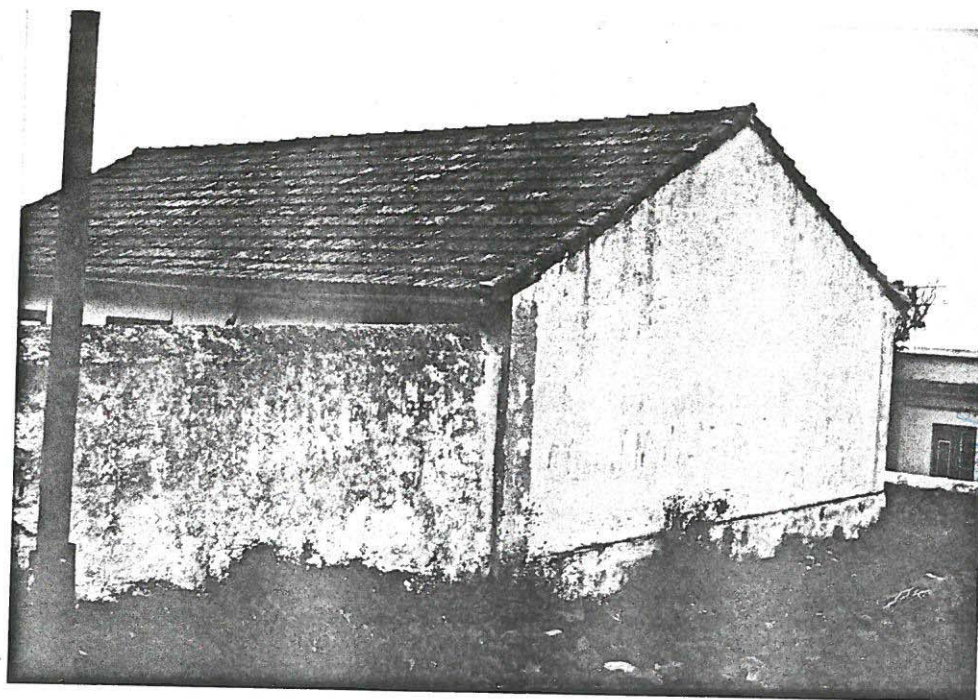
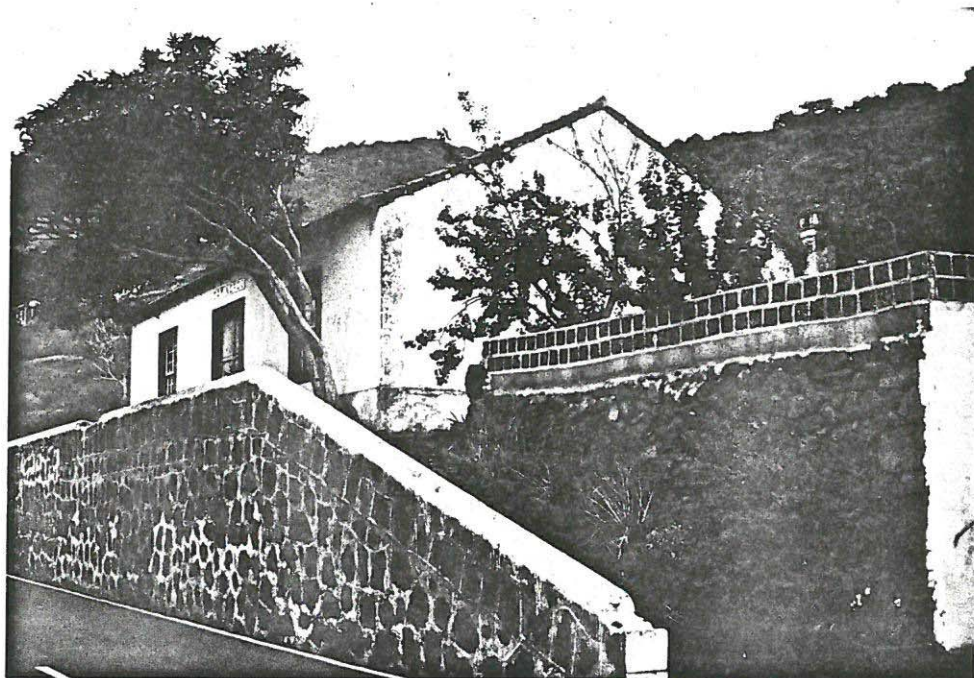
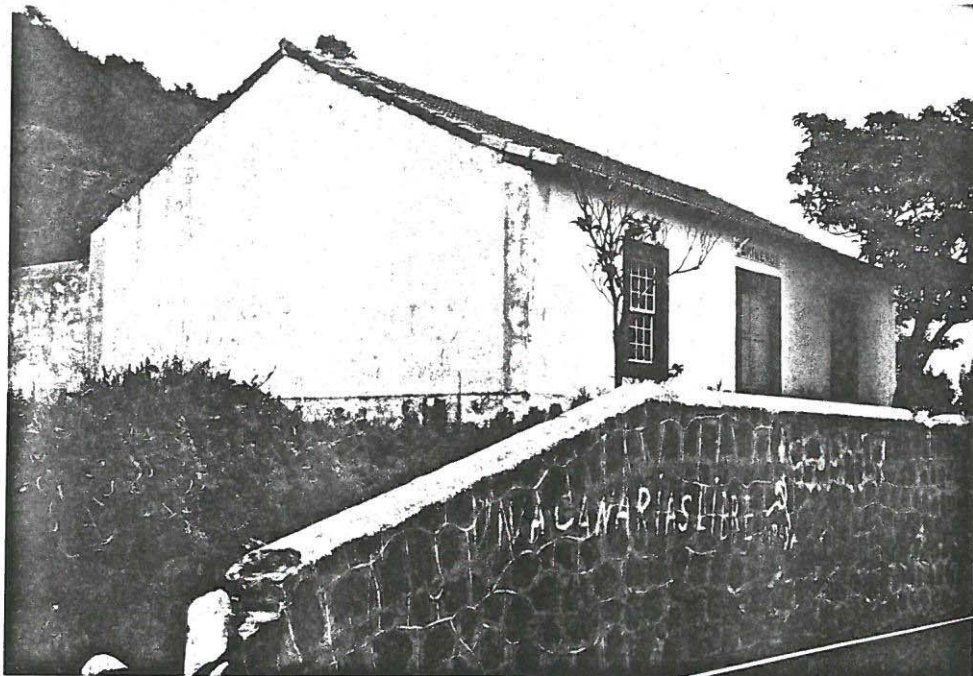
CASA CAMINEROS DE LA ROSA





SITUACION

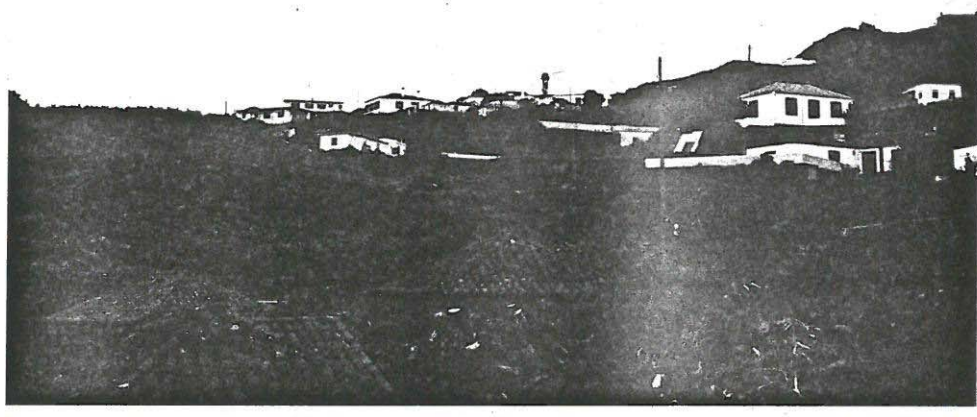




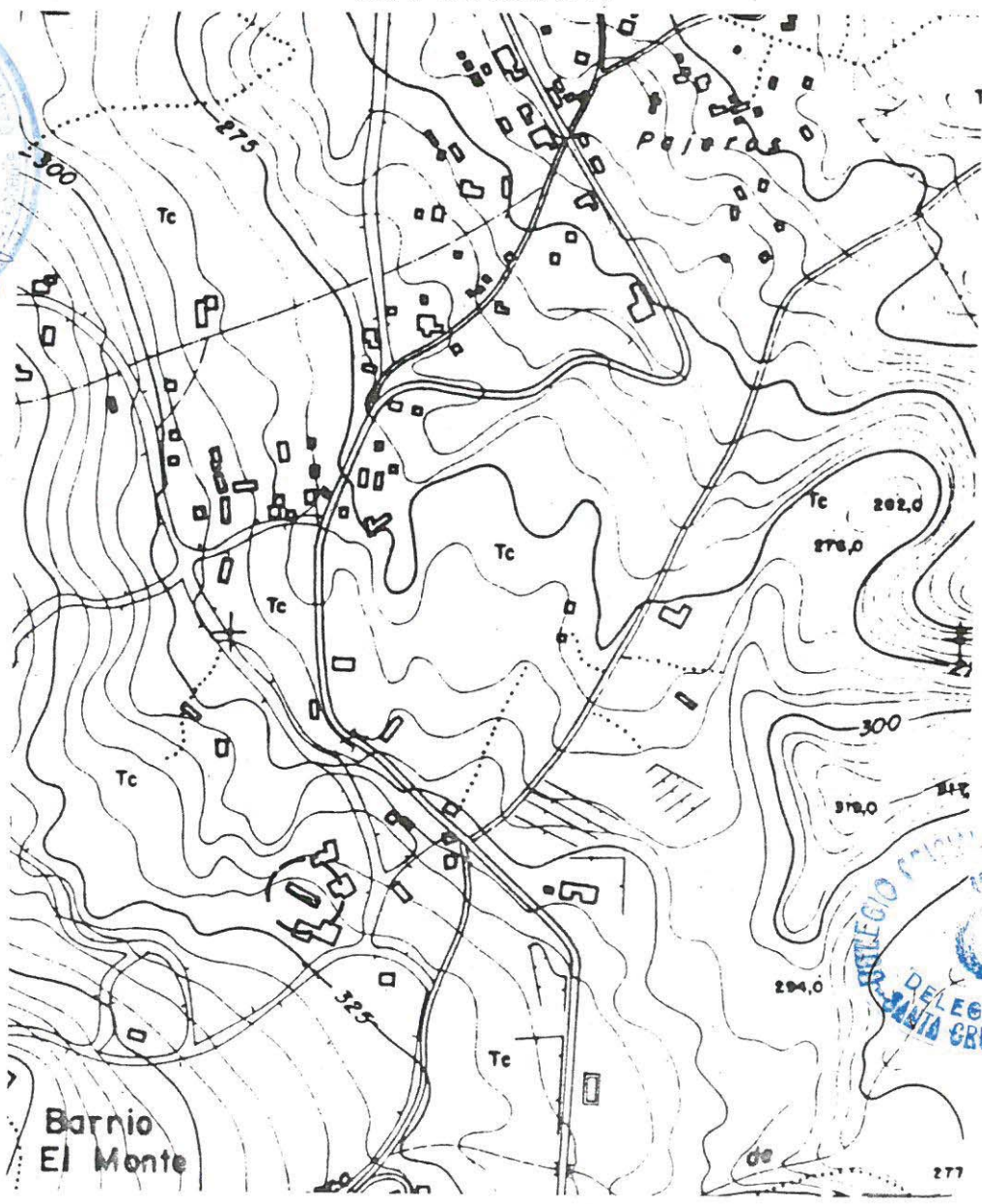


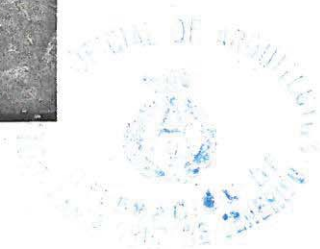
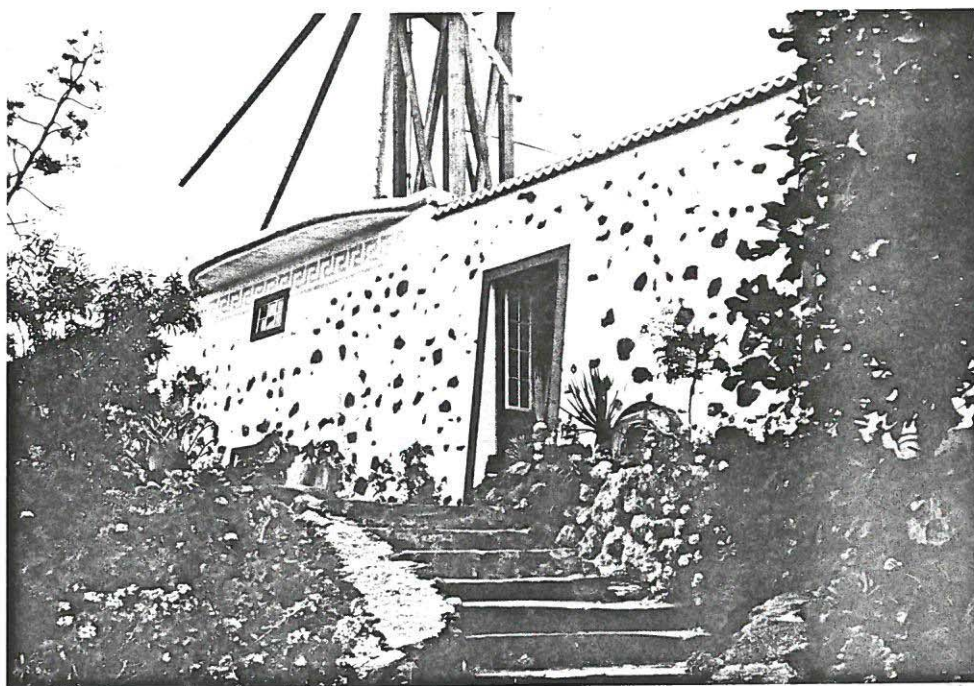
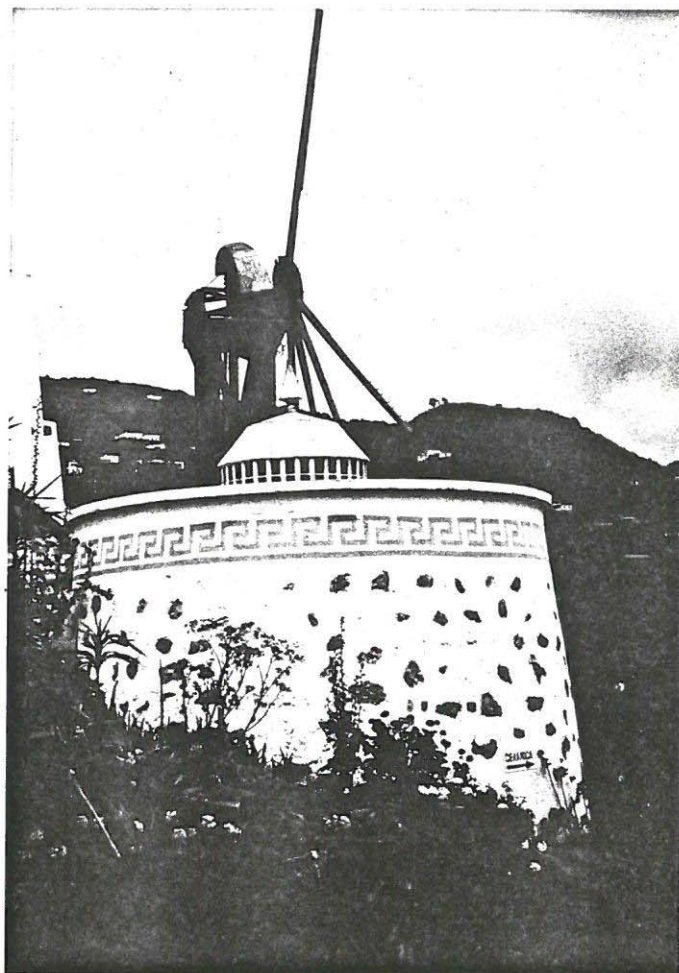
EL MOLINO (MONTE PUEBLO)

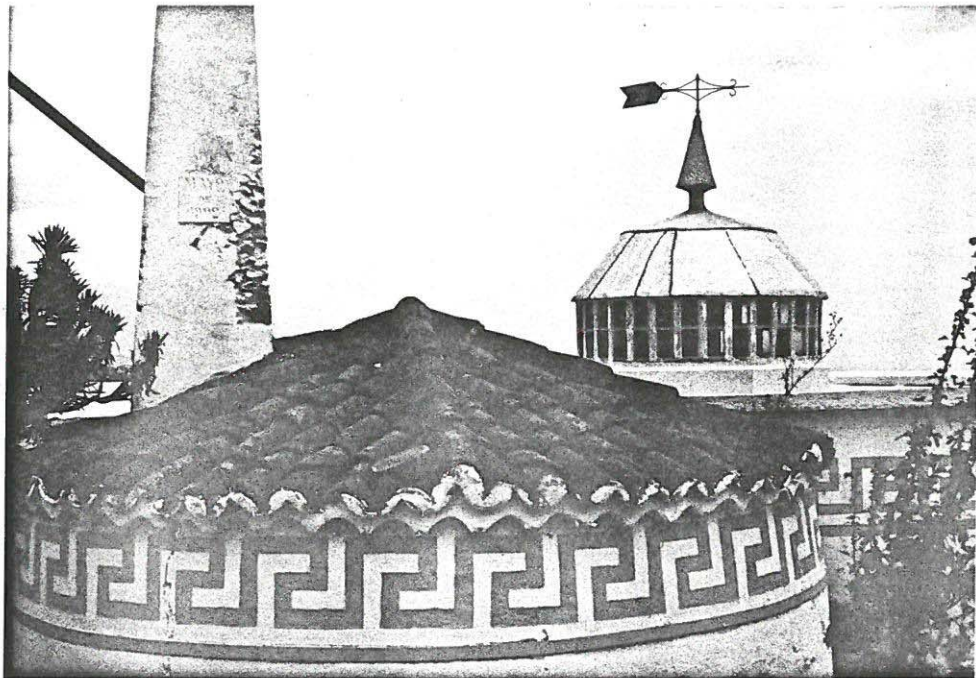
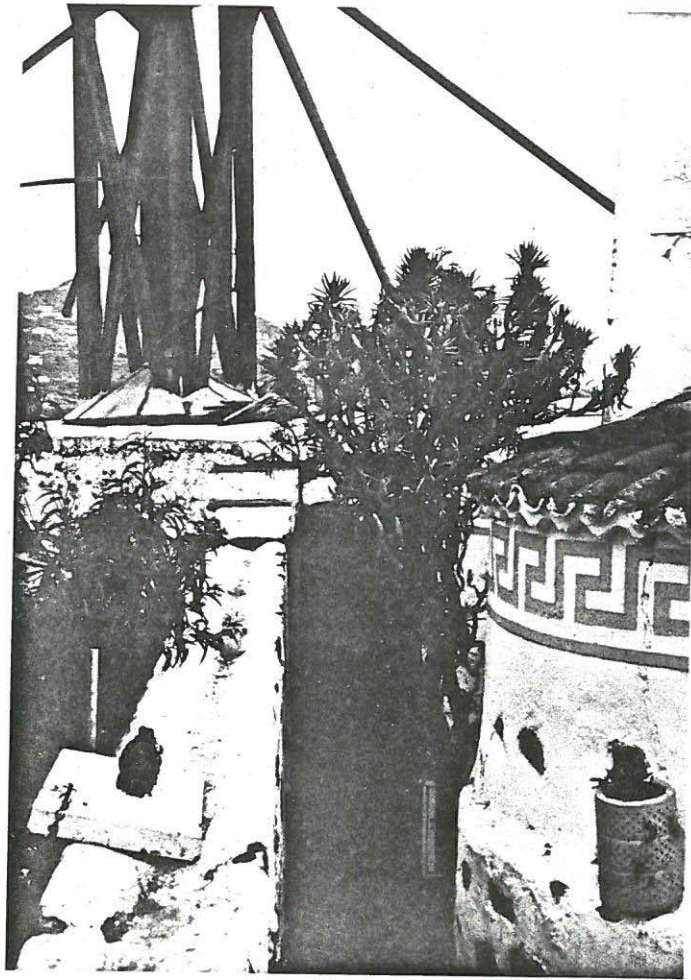


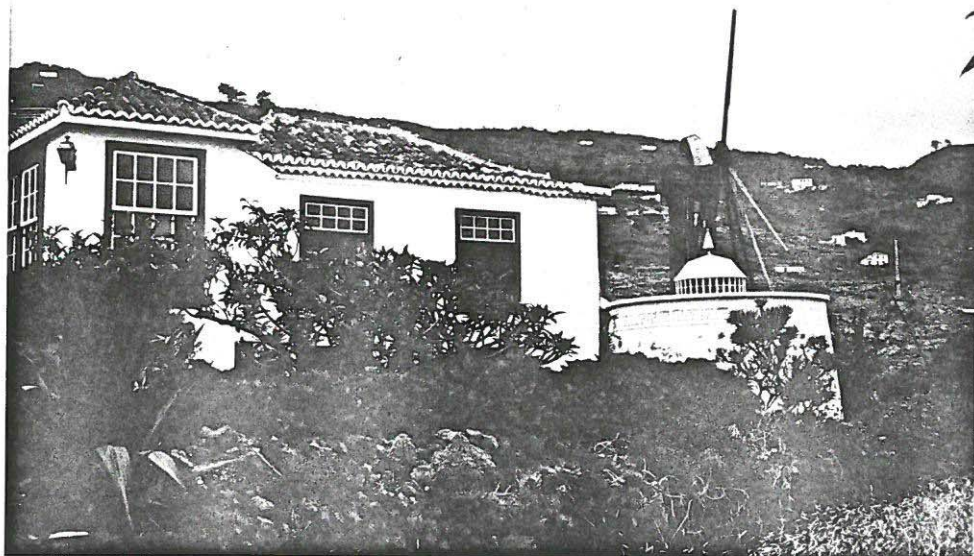
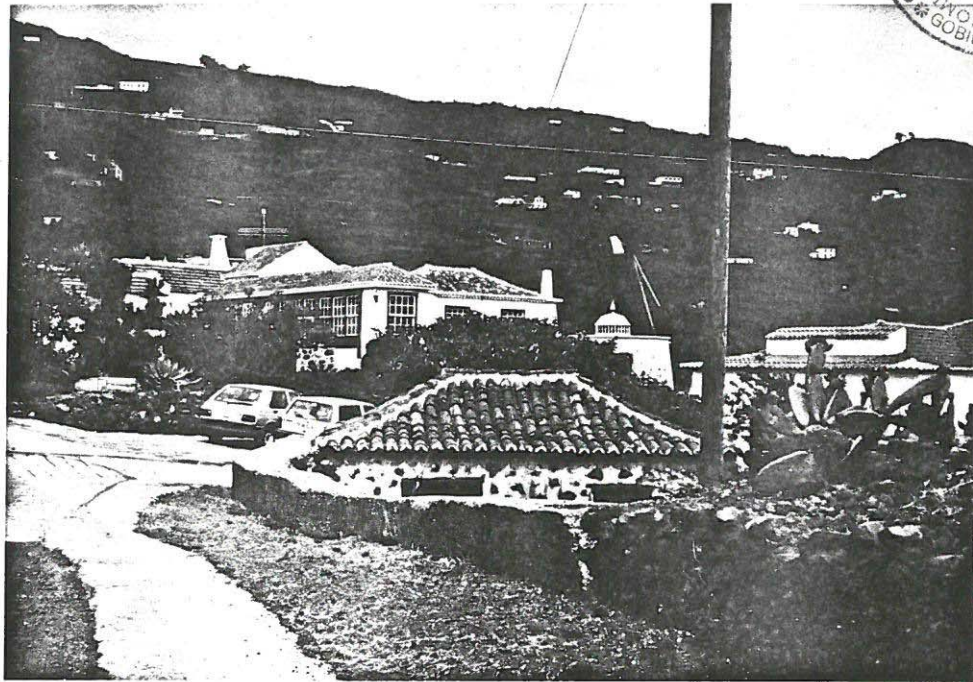


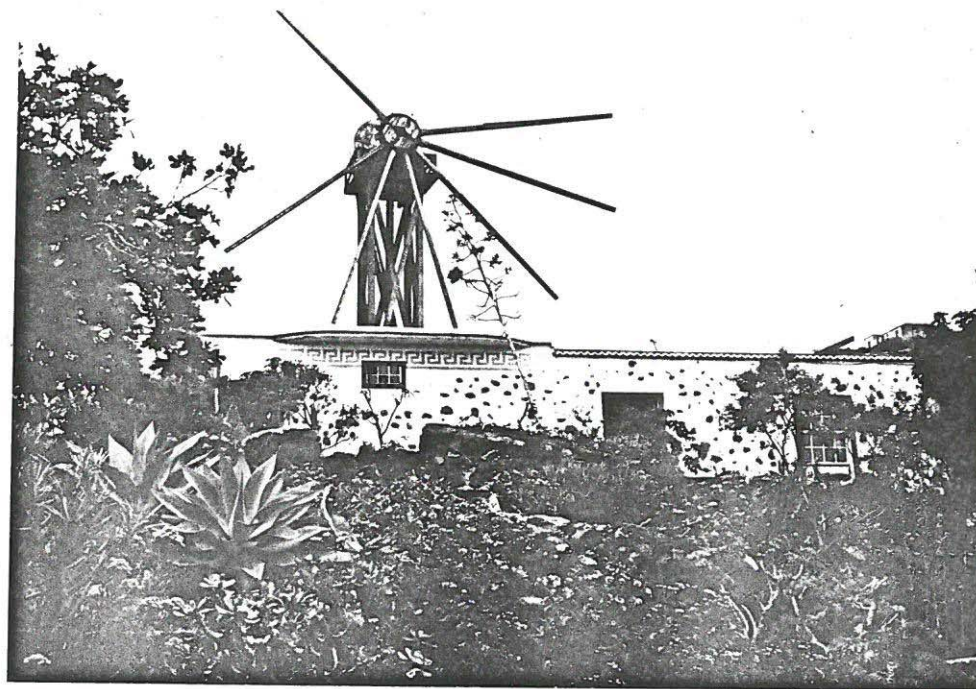
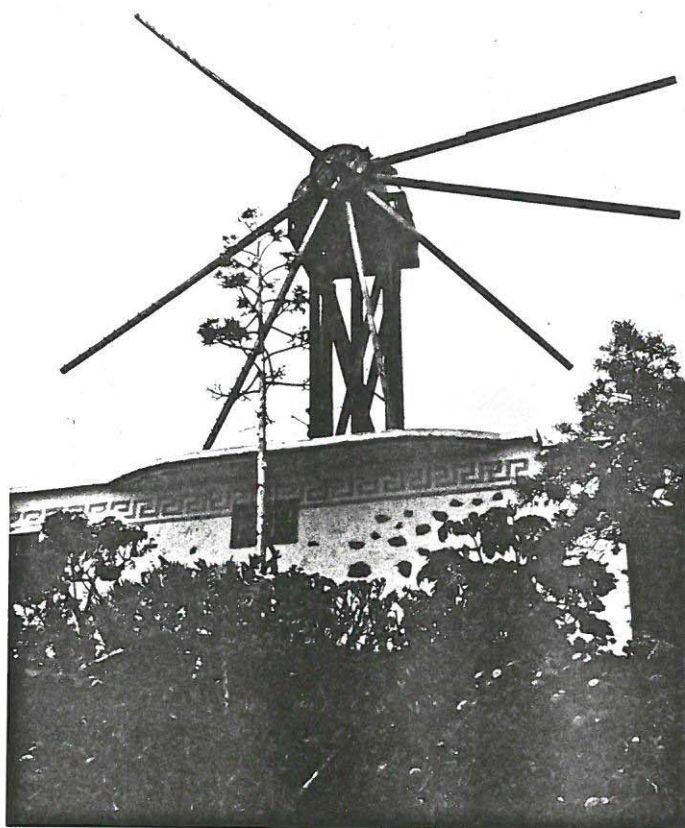
SITUACION











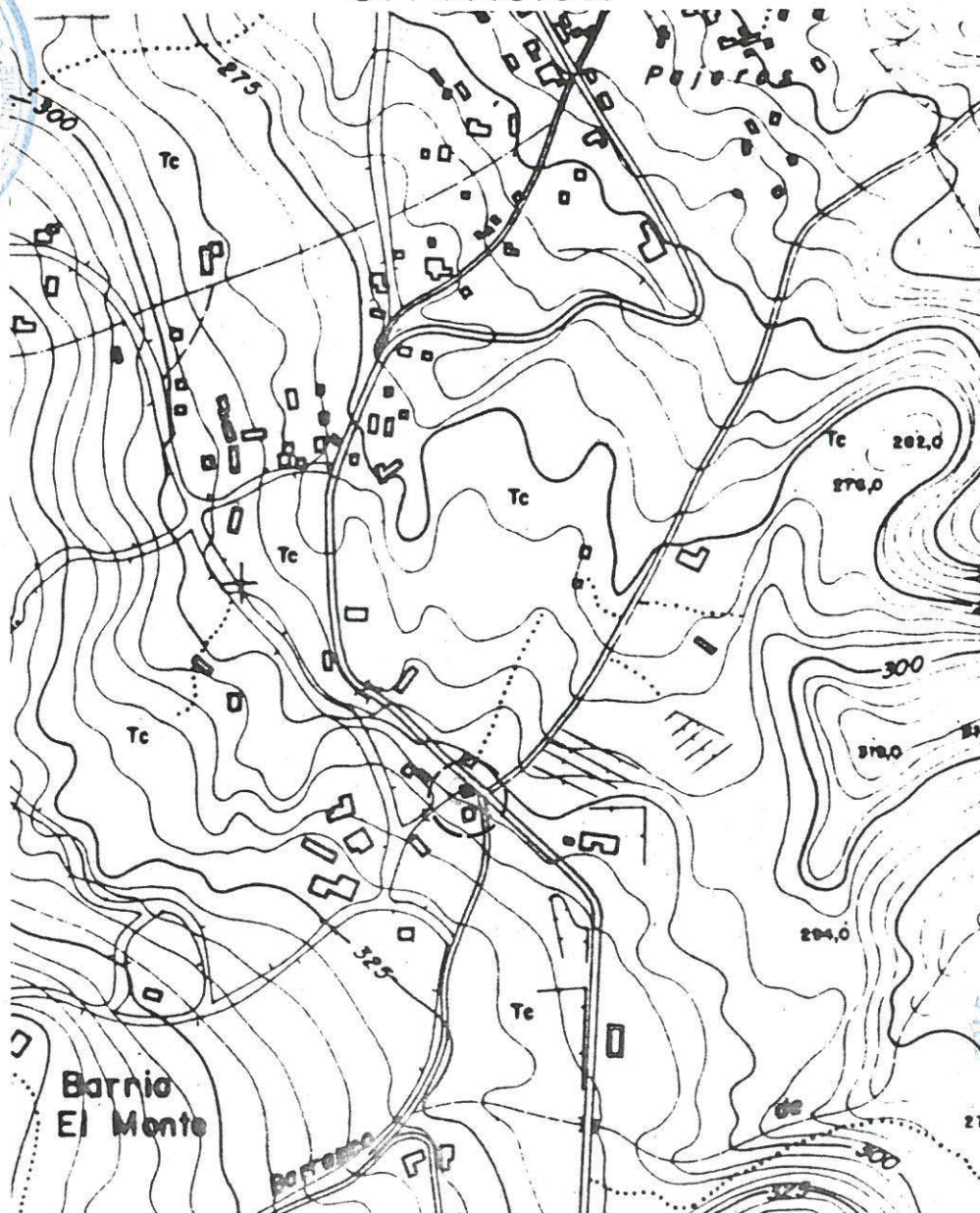


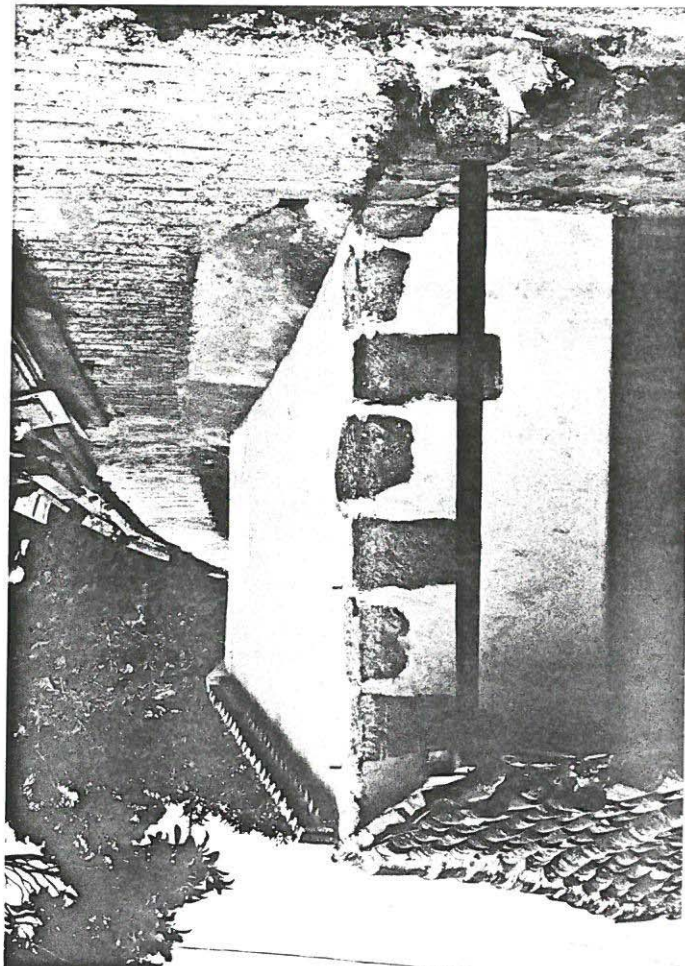
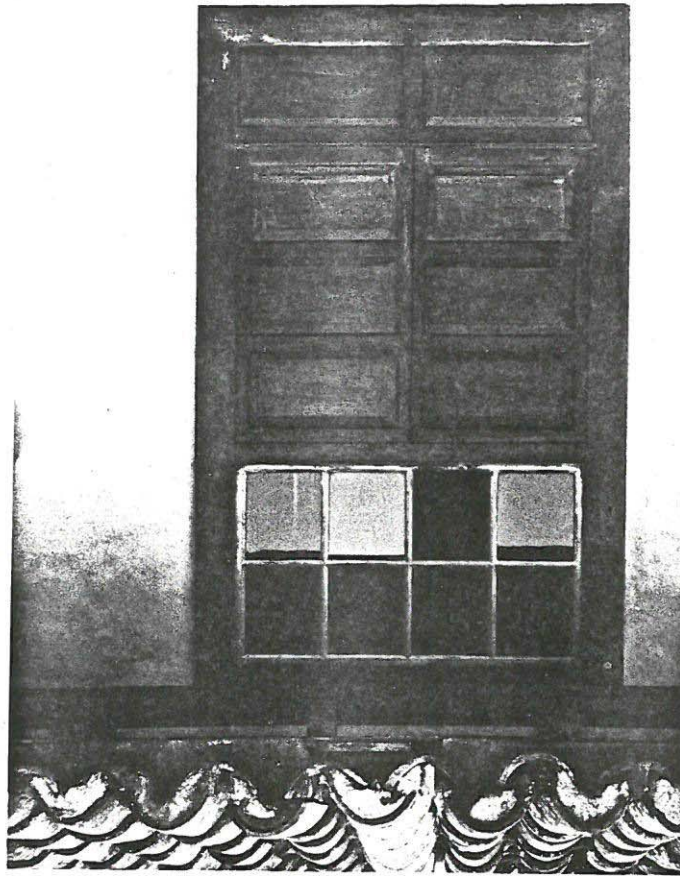
CASA DE IMELDA GARCIA CLEMENTE





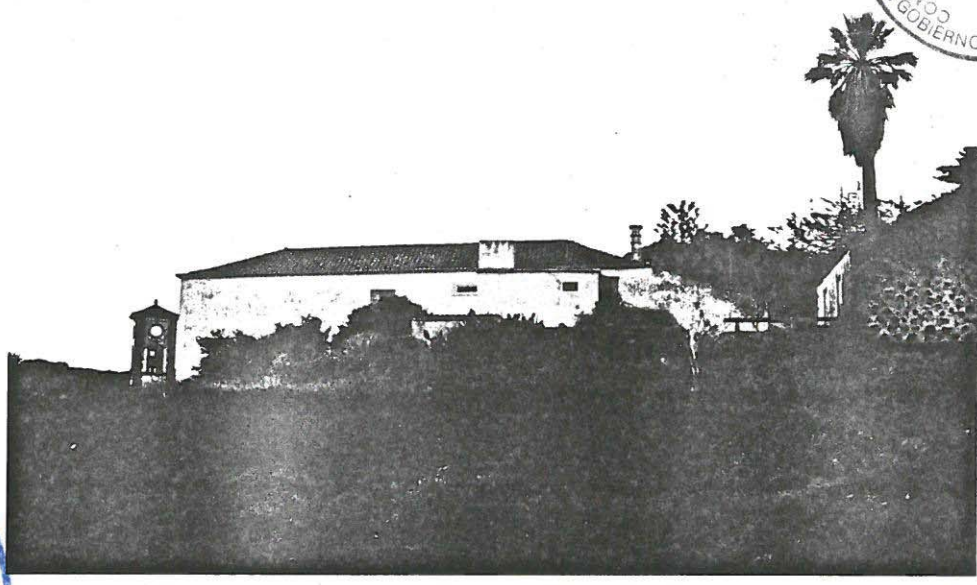
SITUACION



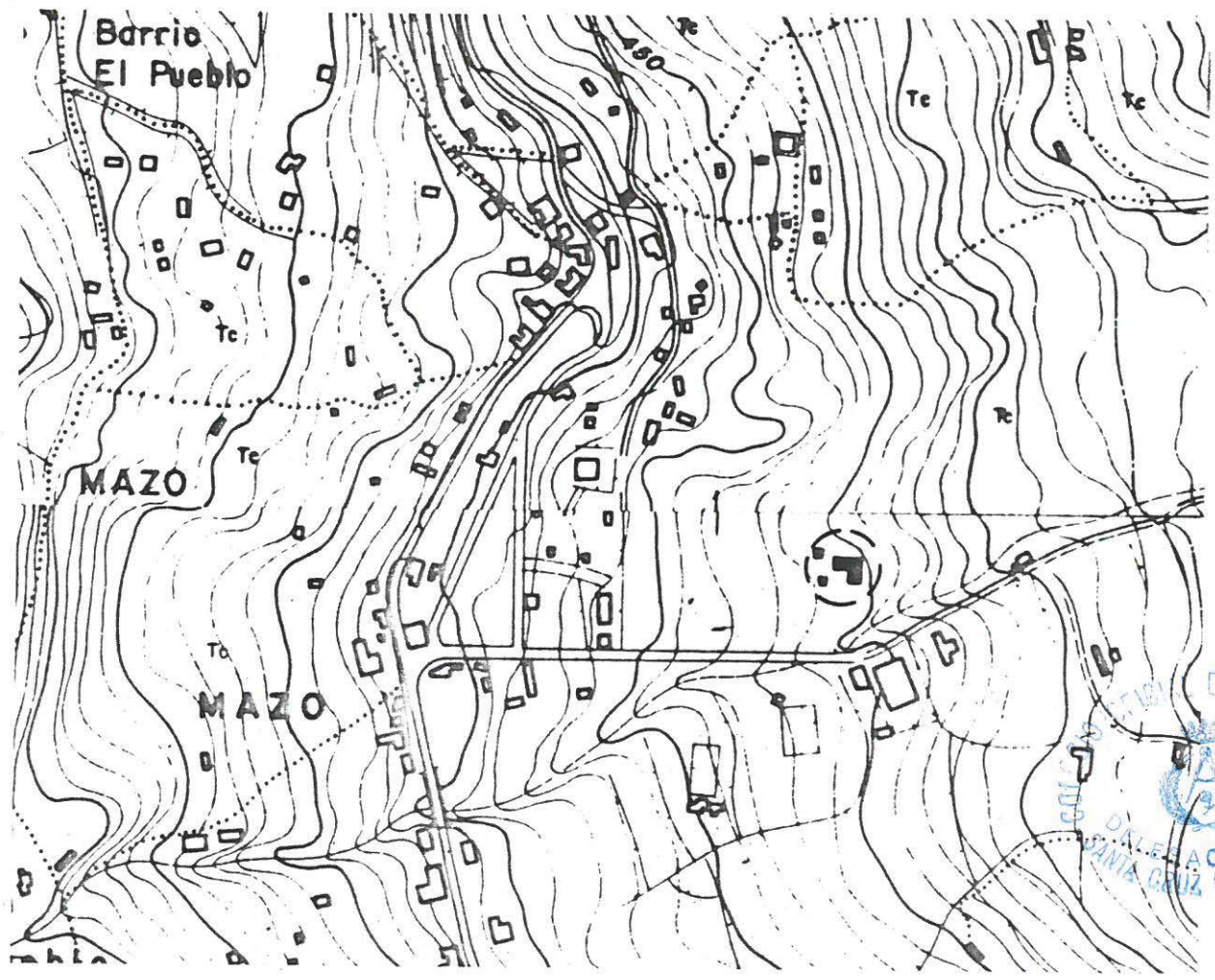


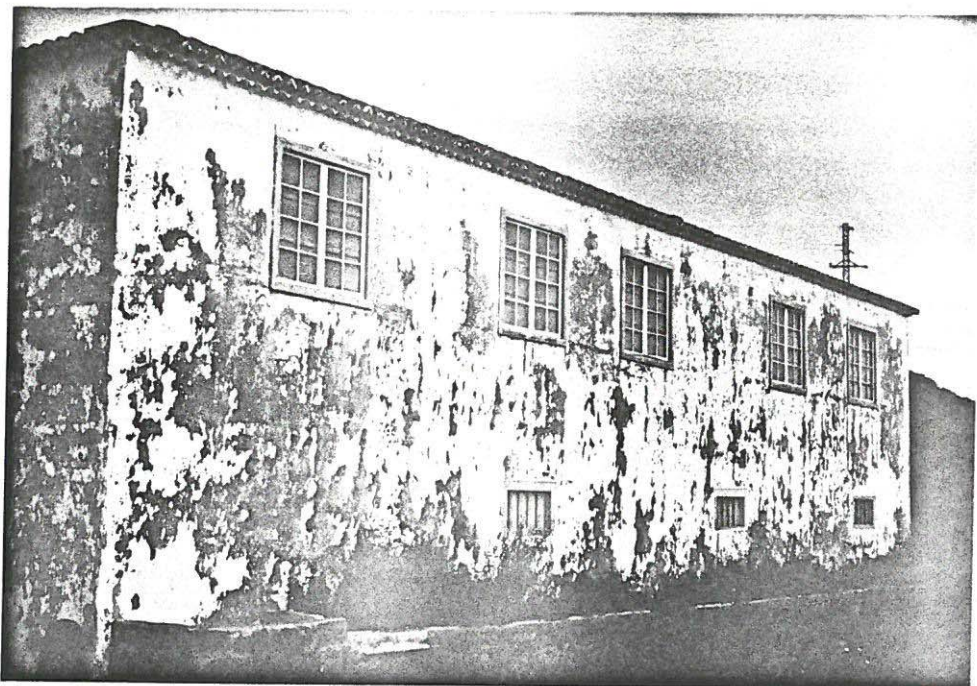
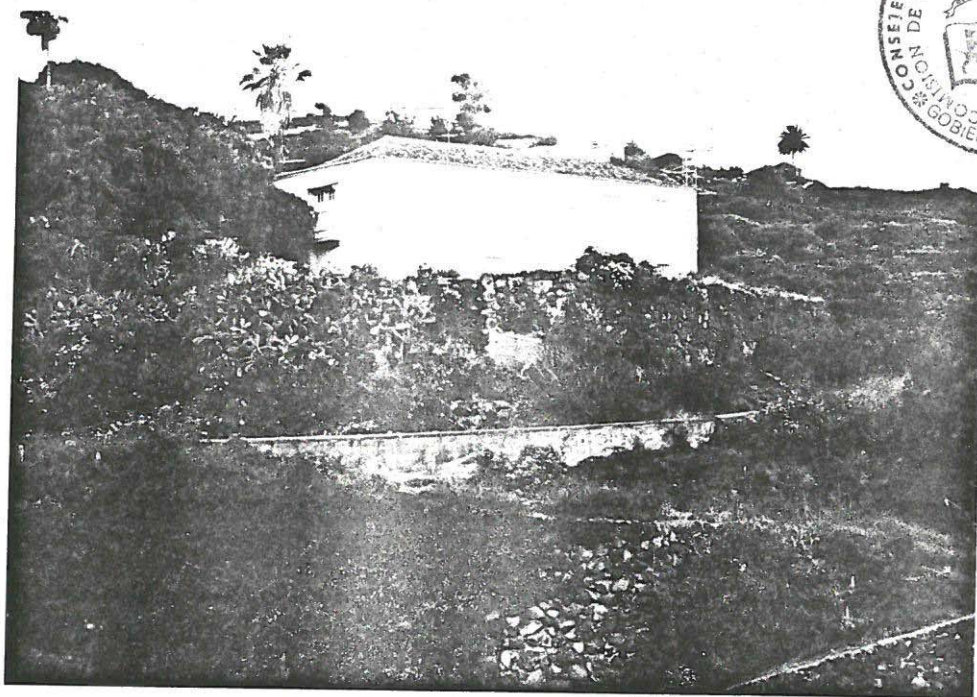


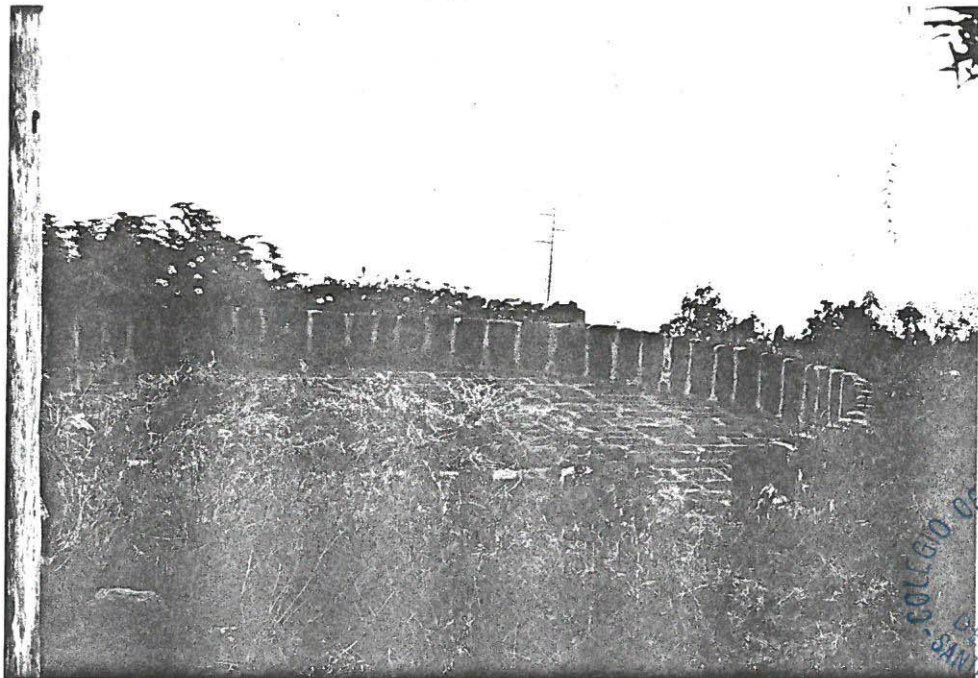
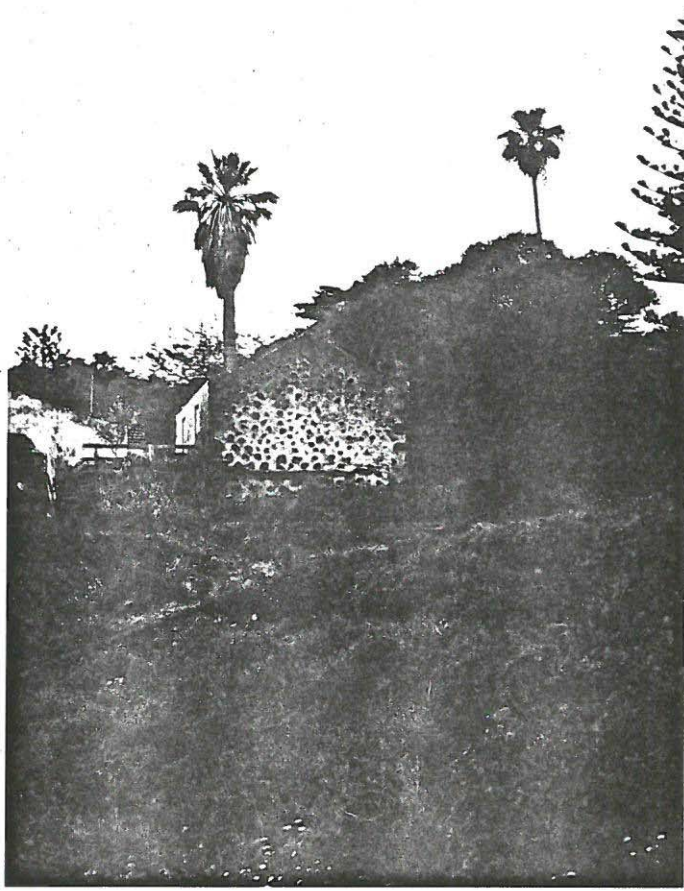
LA HACIENDA (MONTE PUEBLO)

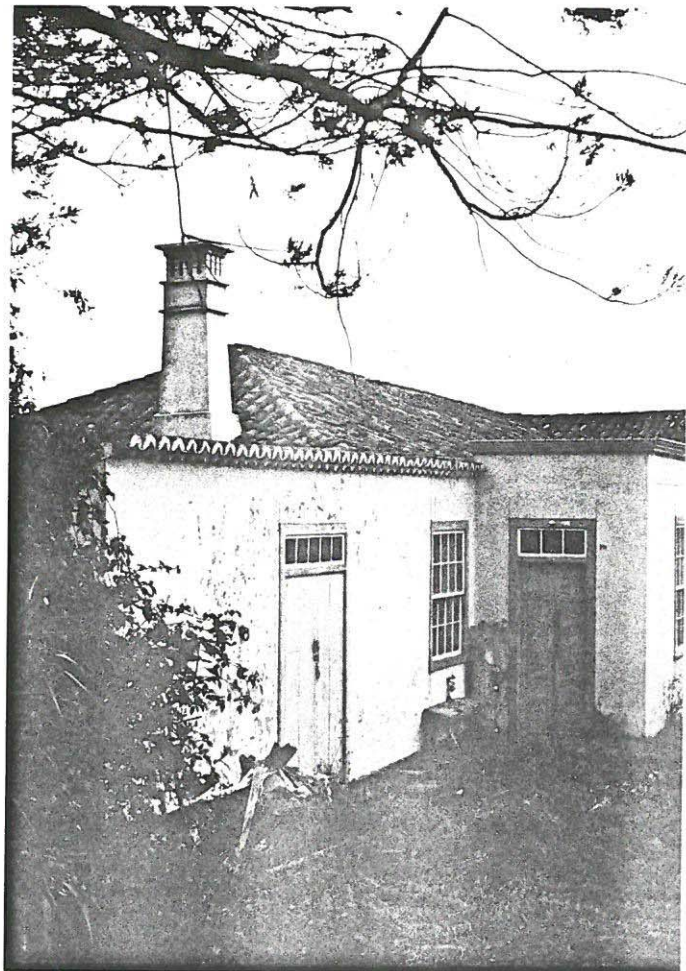
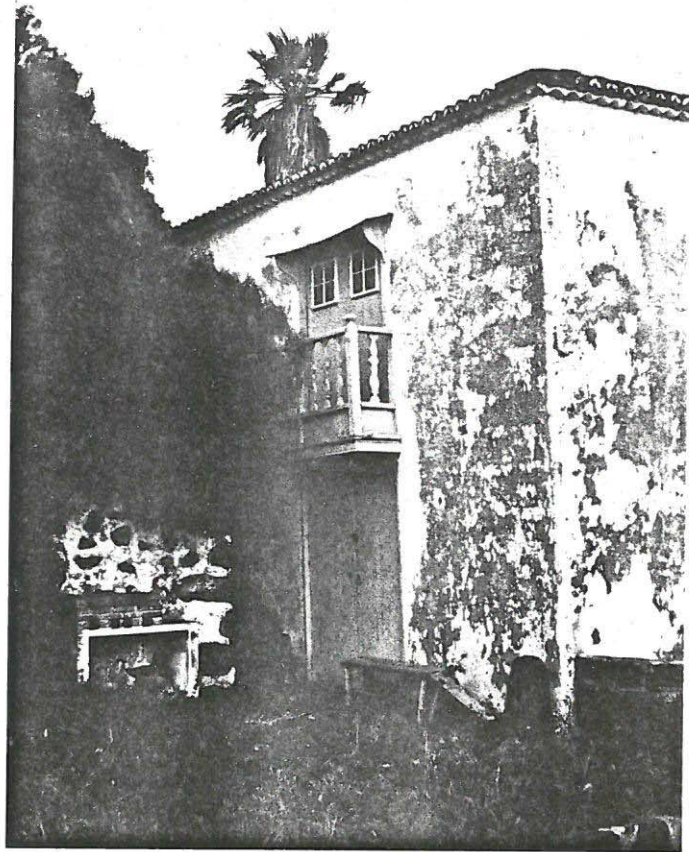


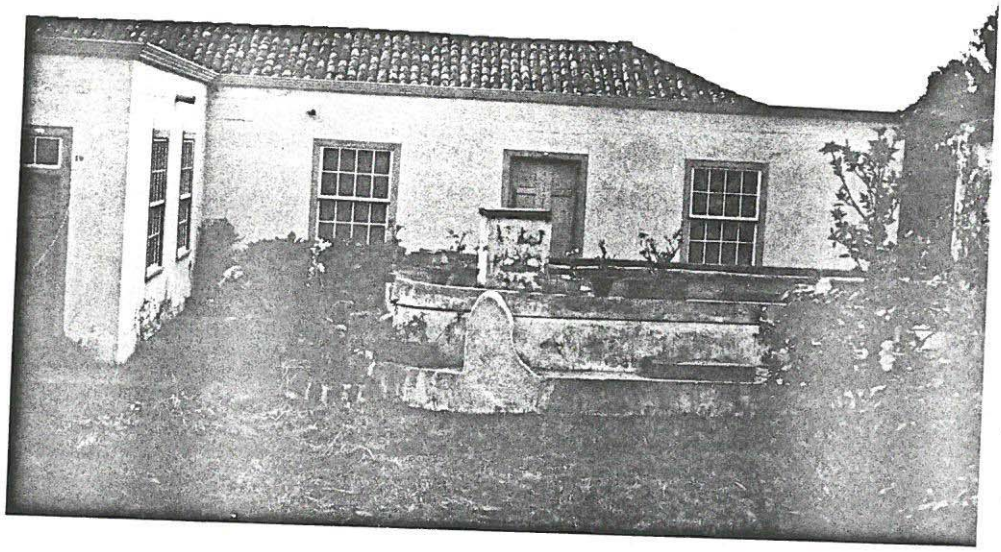
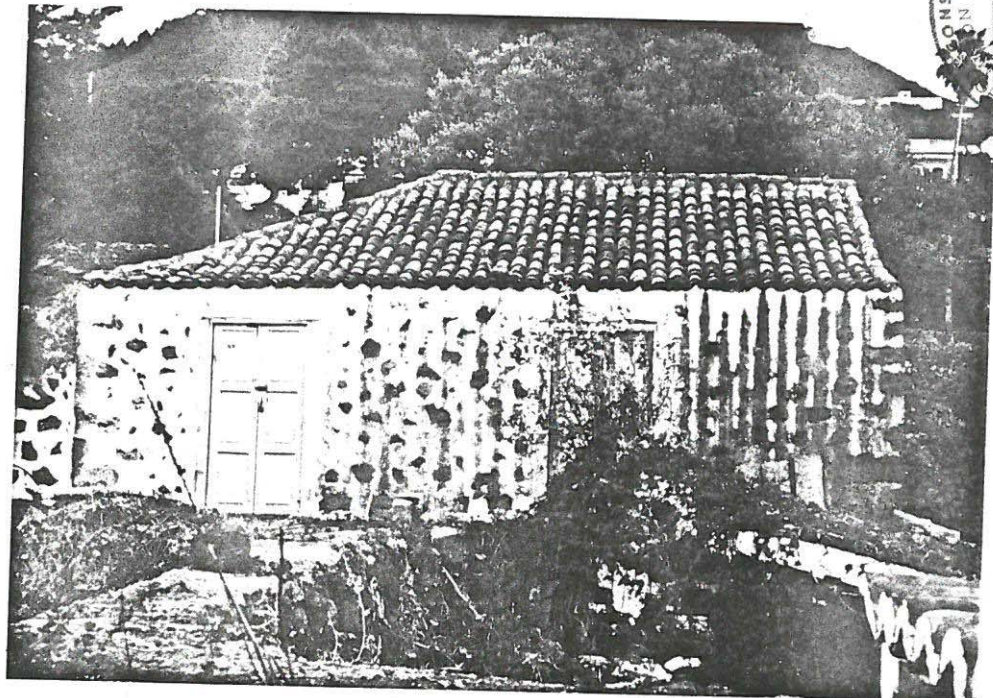
SITUACION

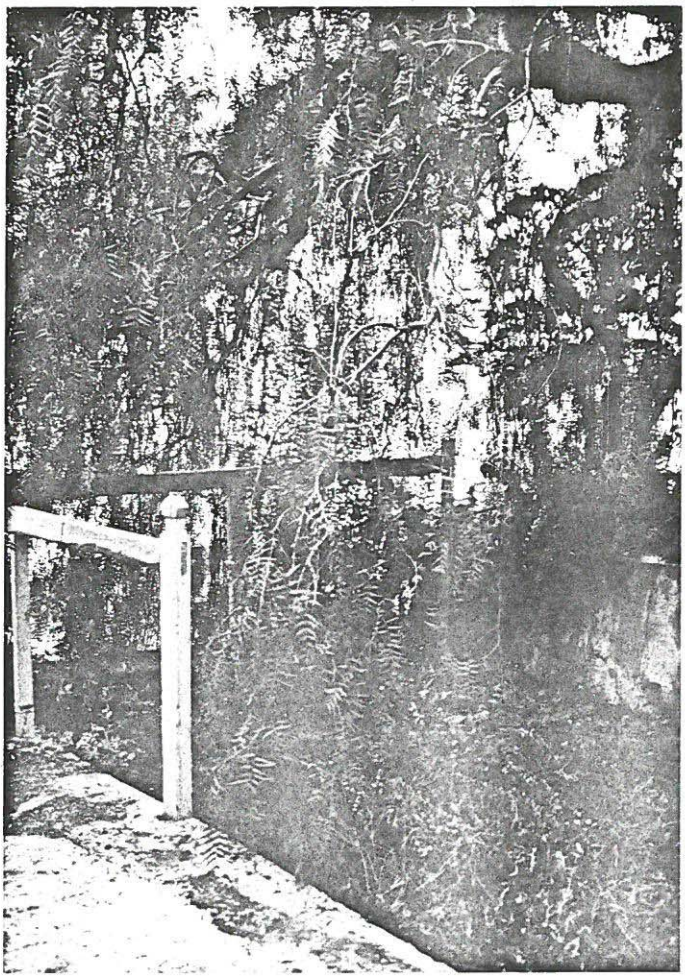








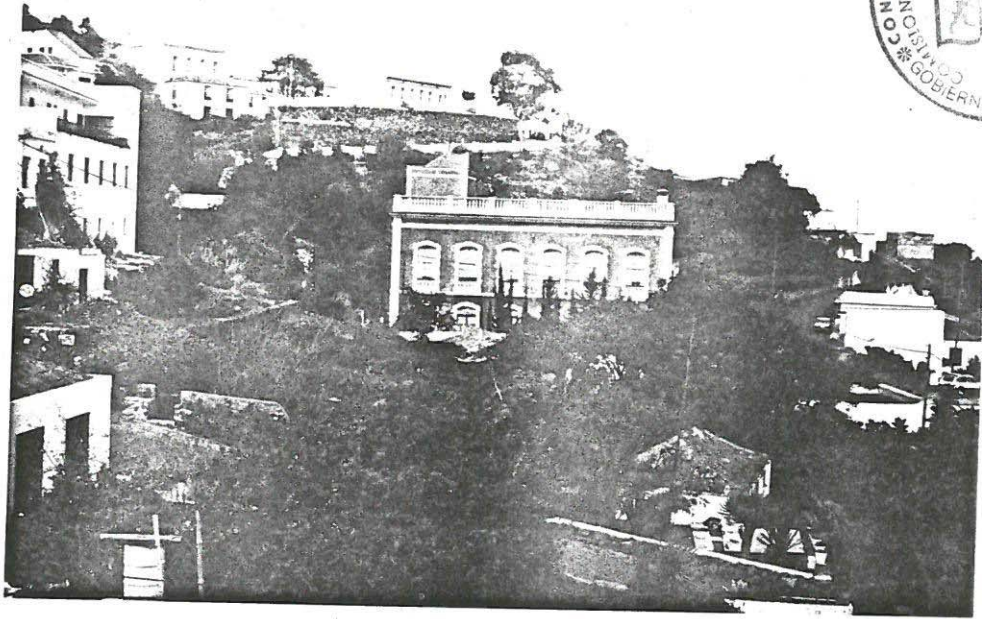




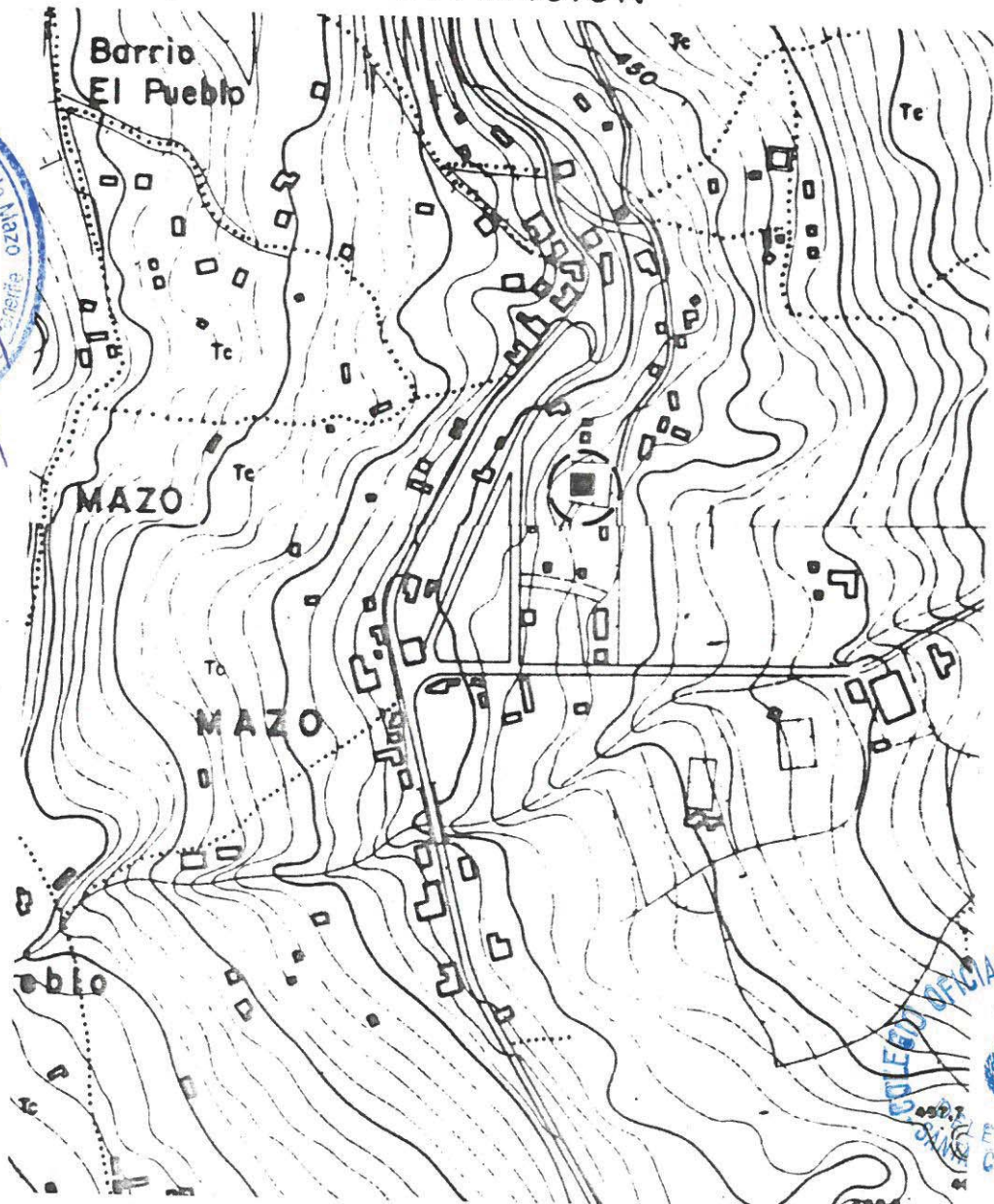


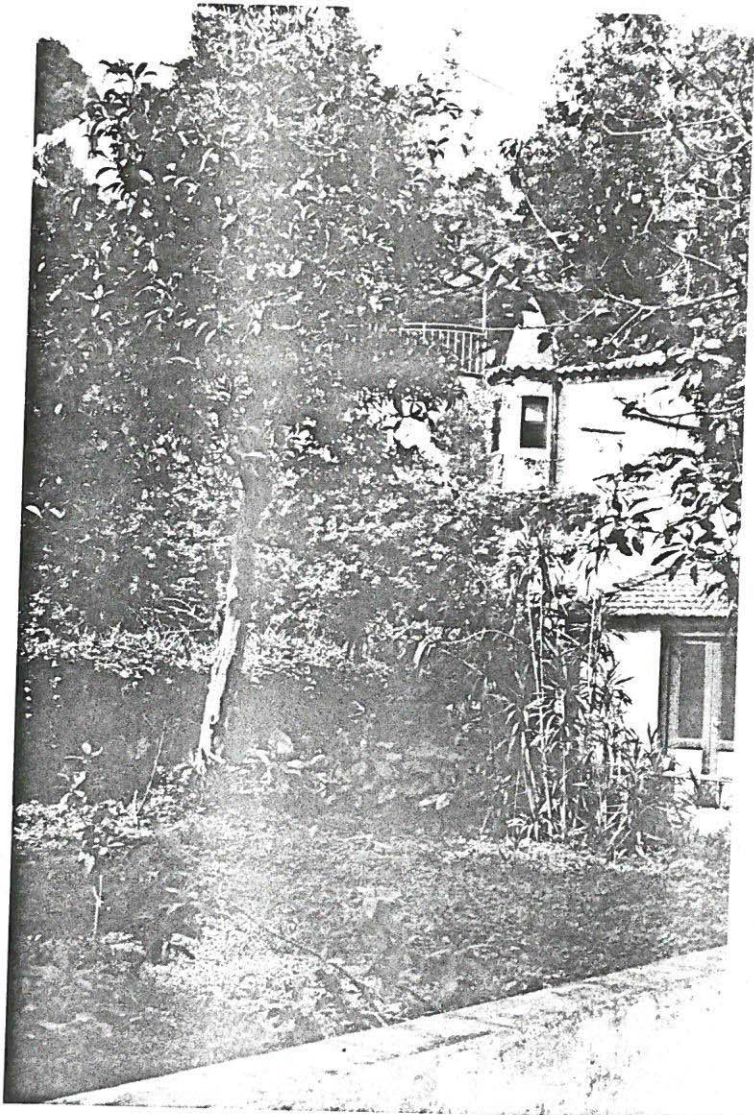
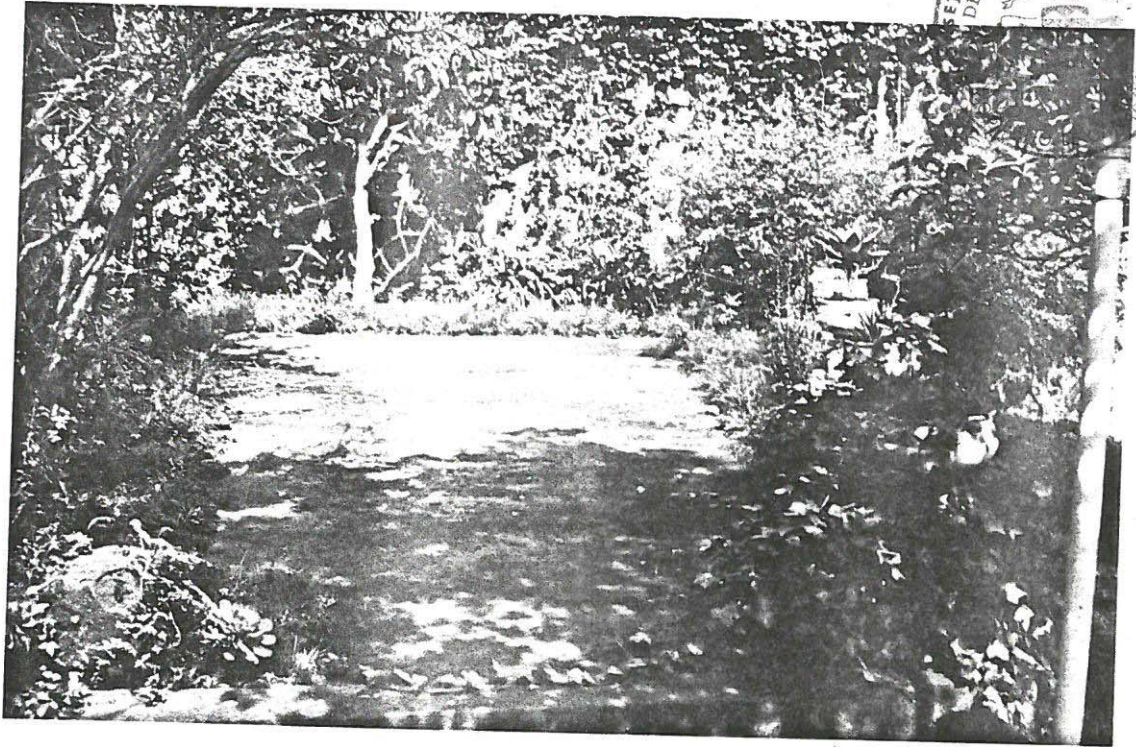
CASA ROJA

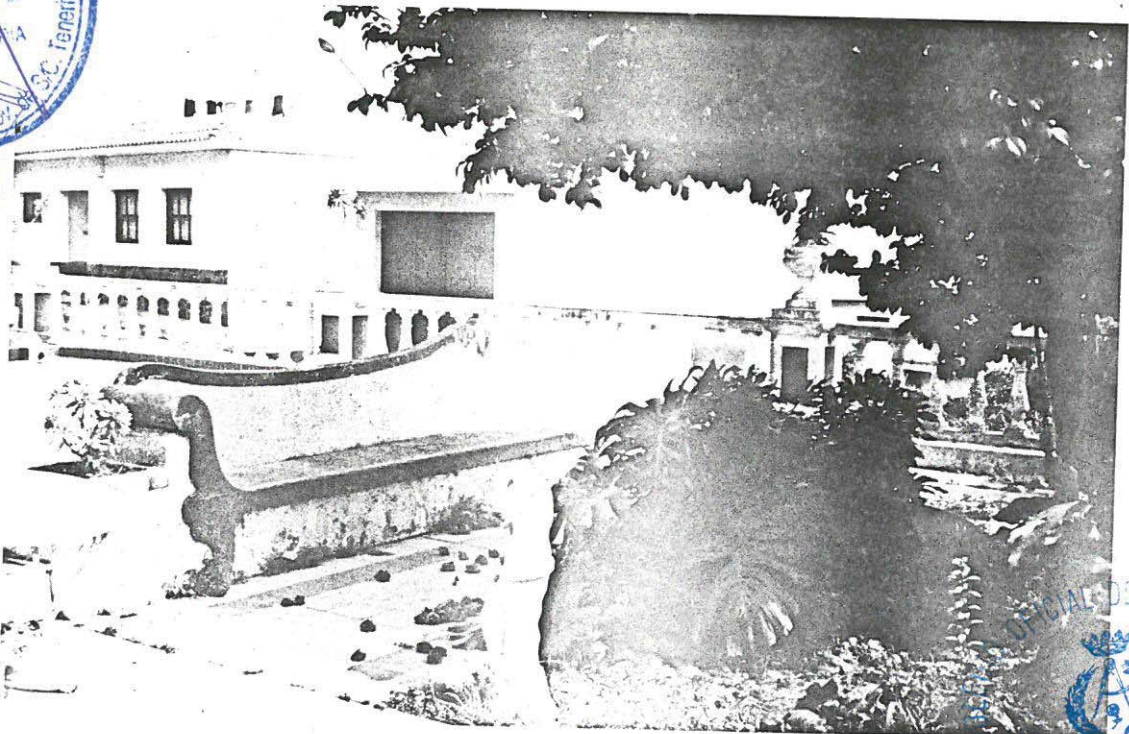
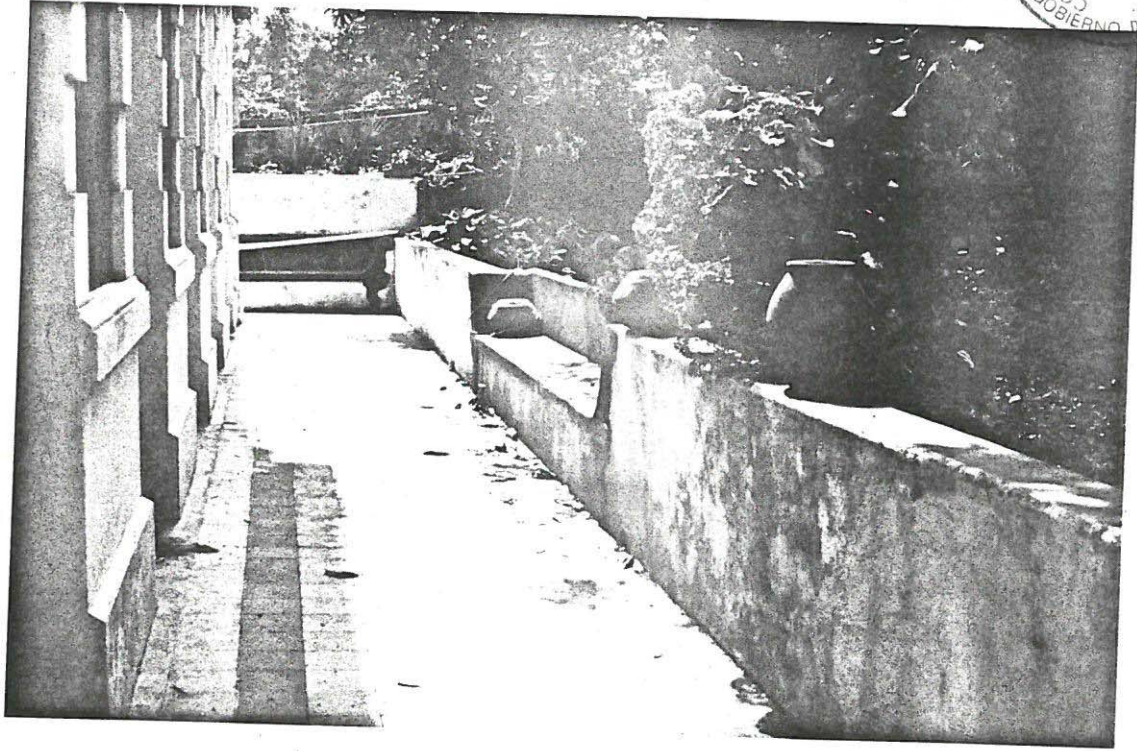


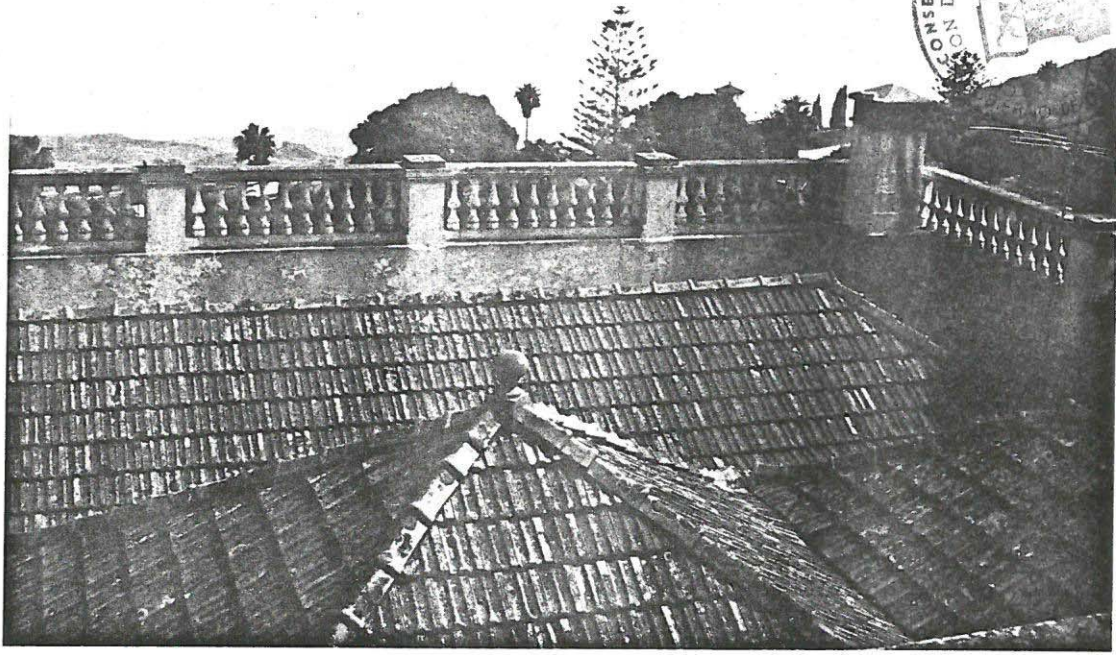


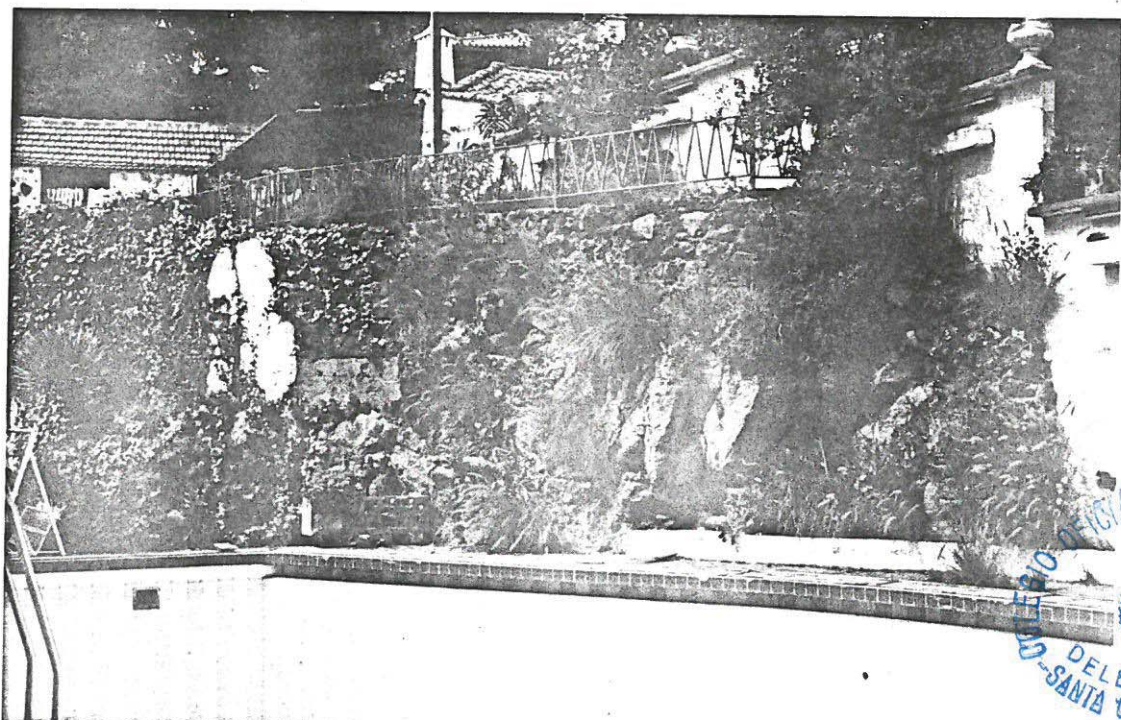
SITUACION

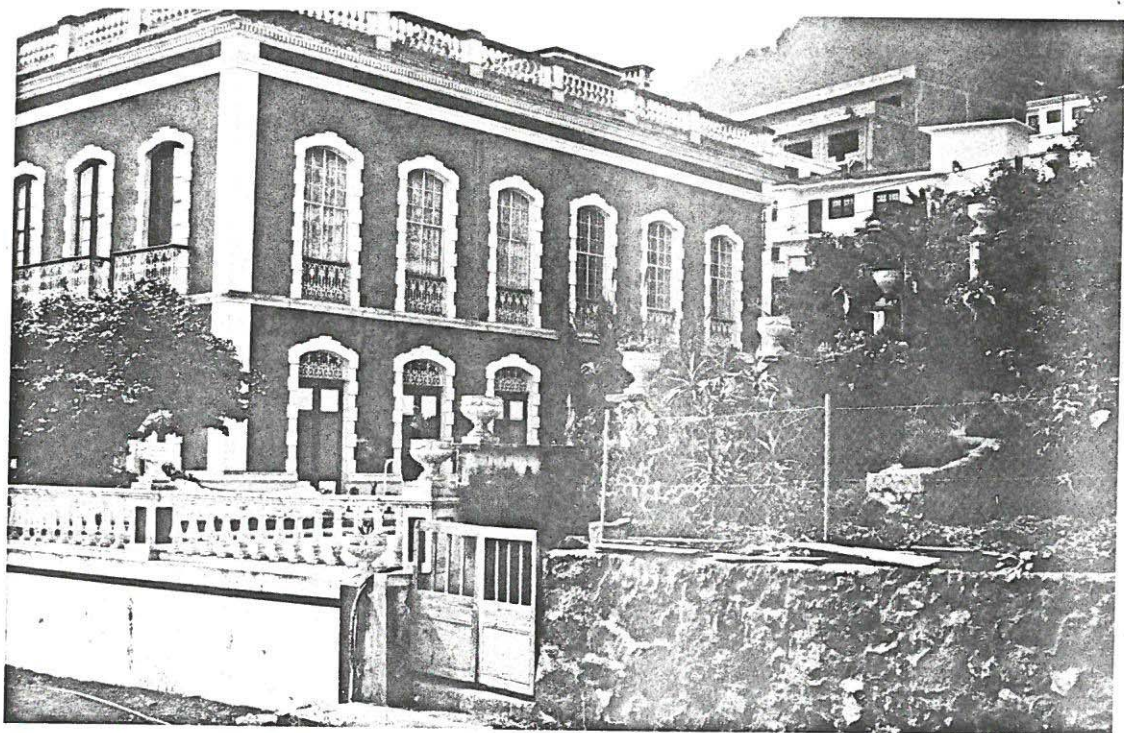
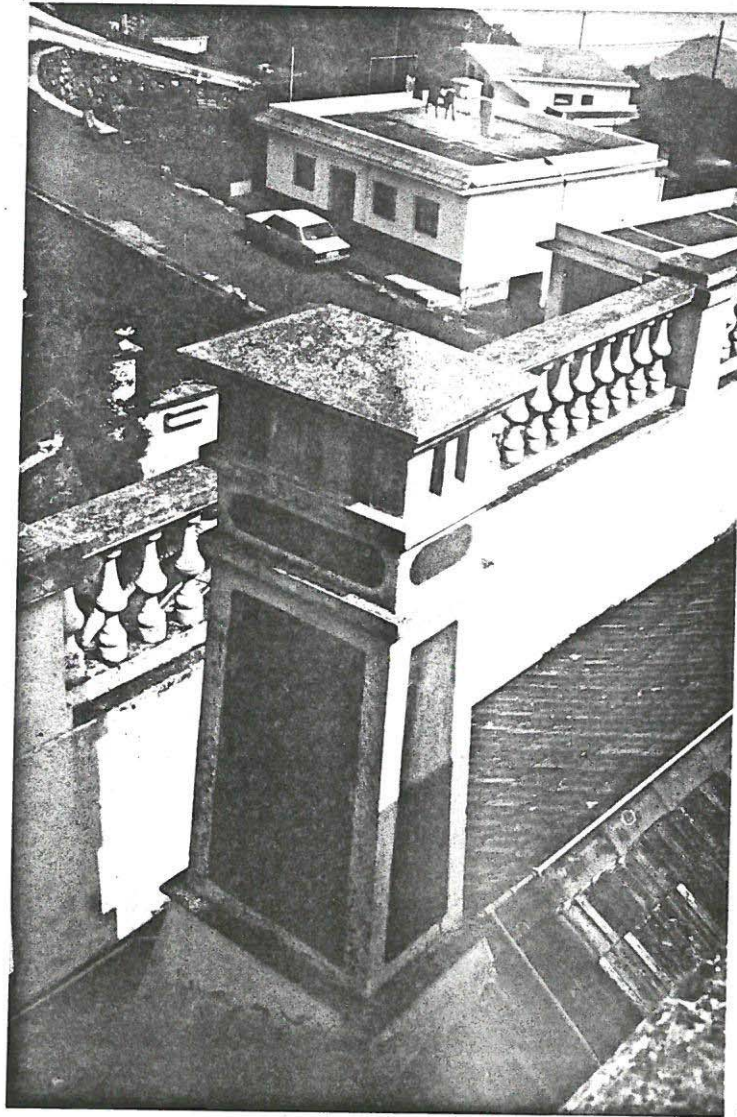


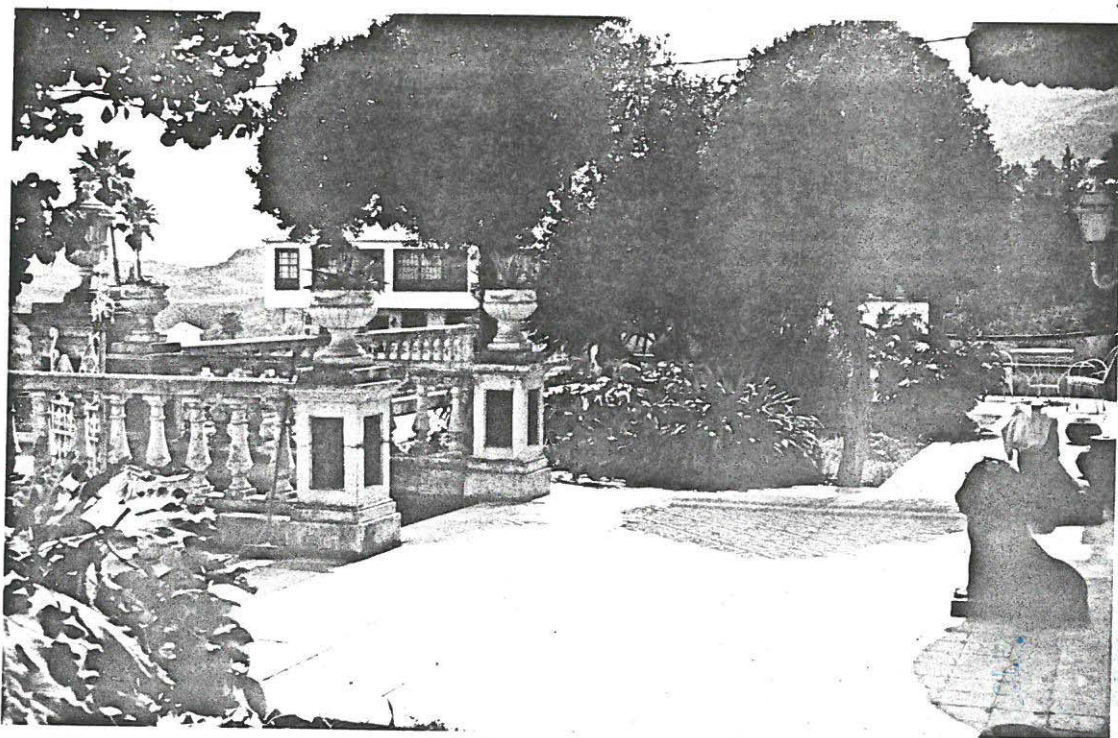
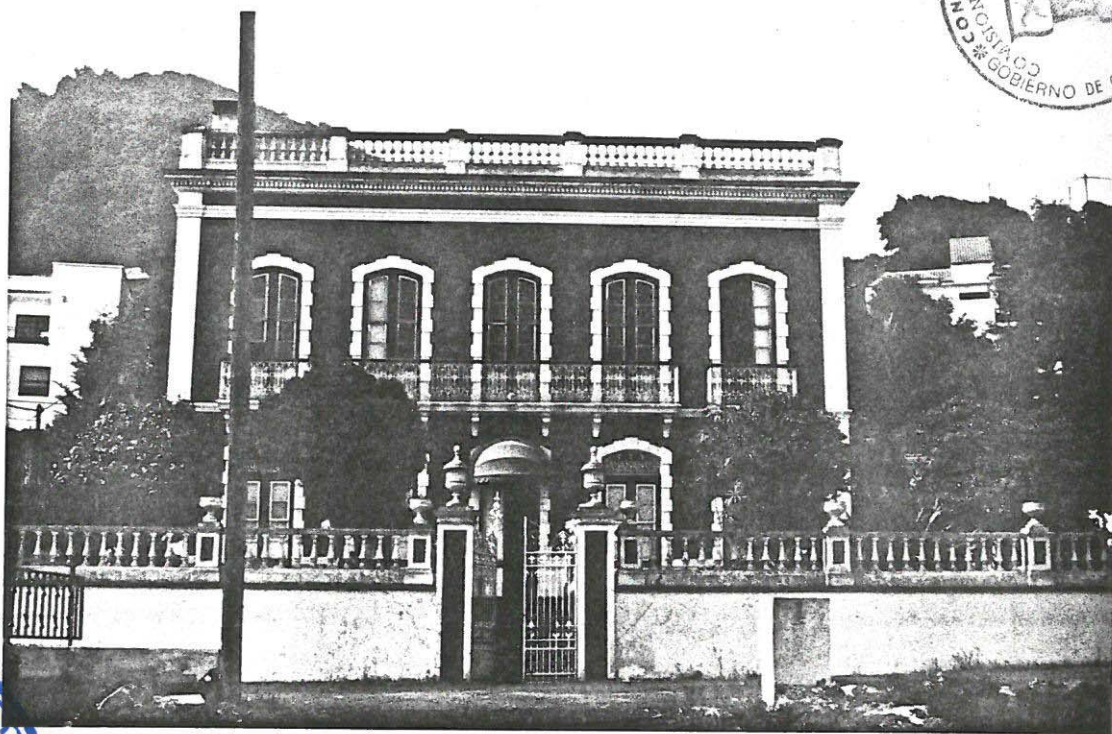


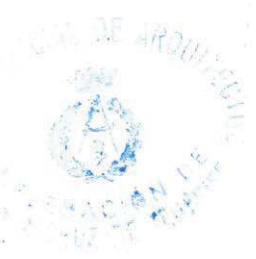
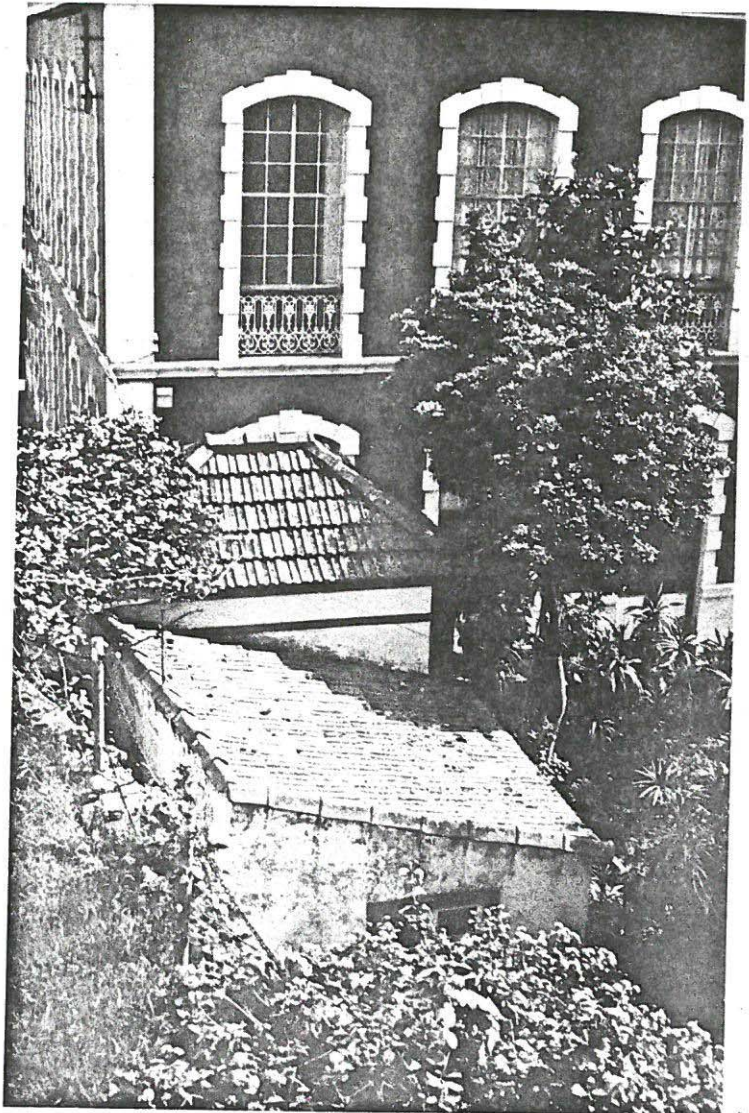
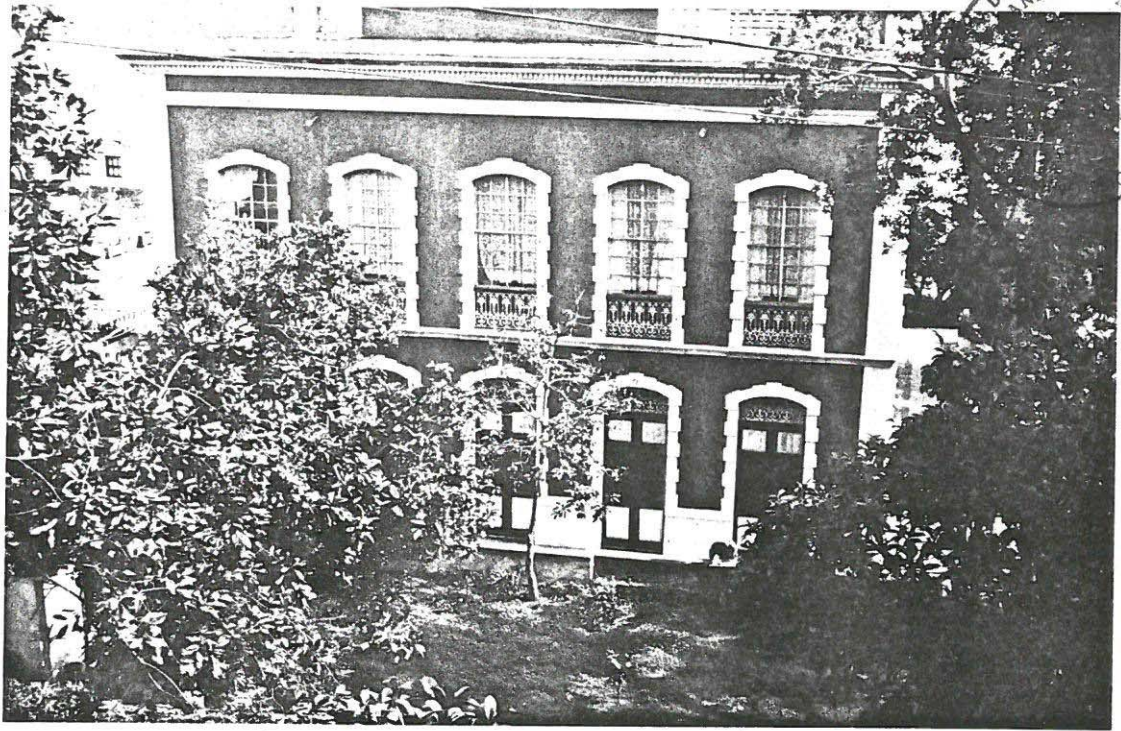


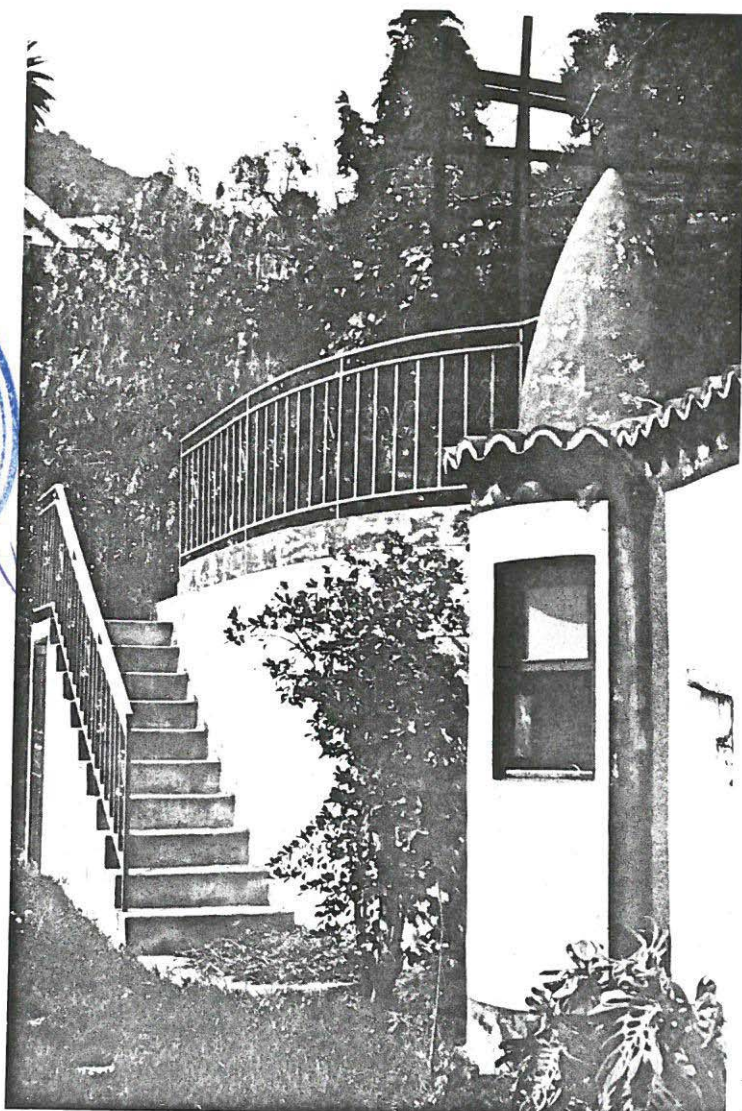












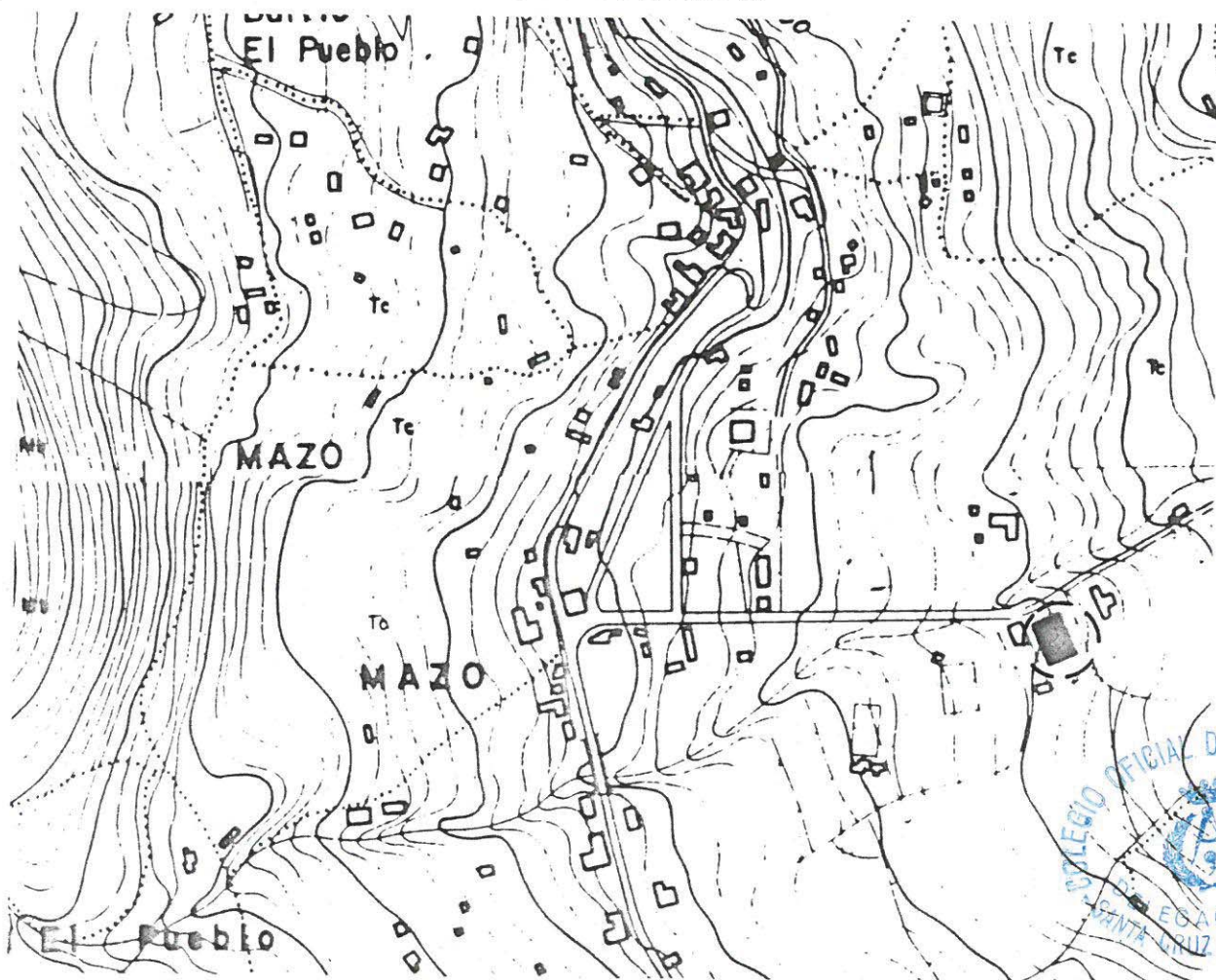


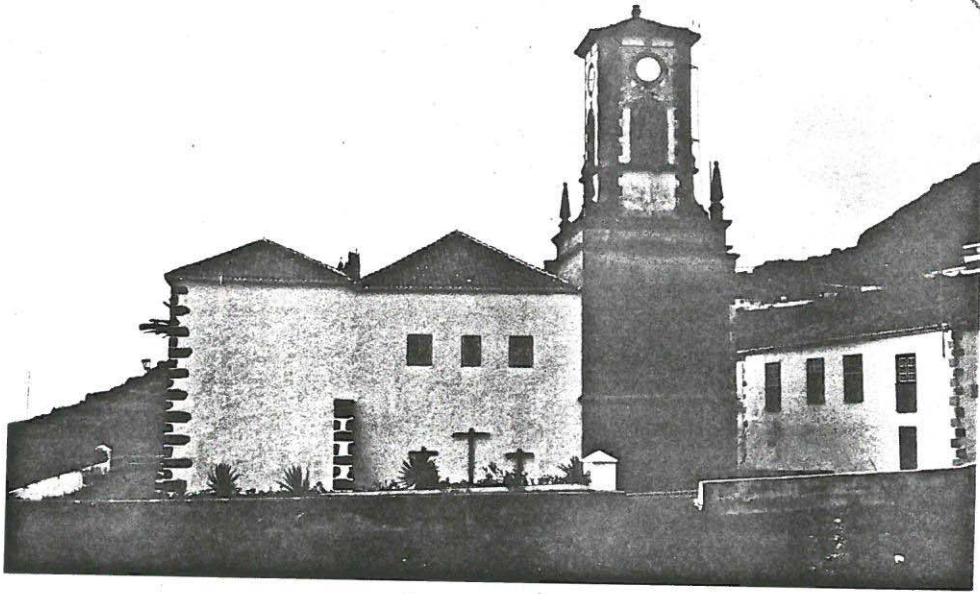
PARROQUIA MATRIZ DE SAN BLAS

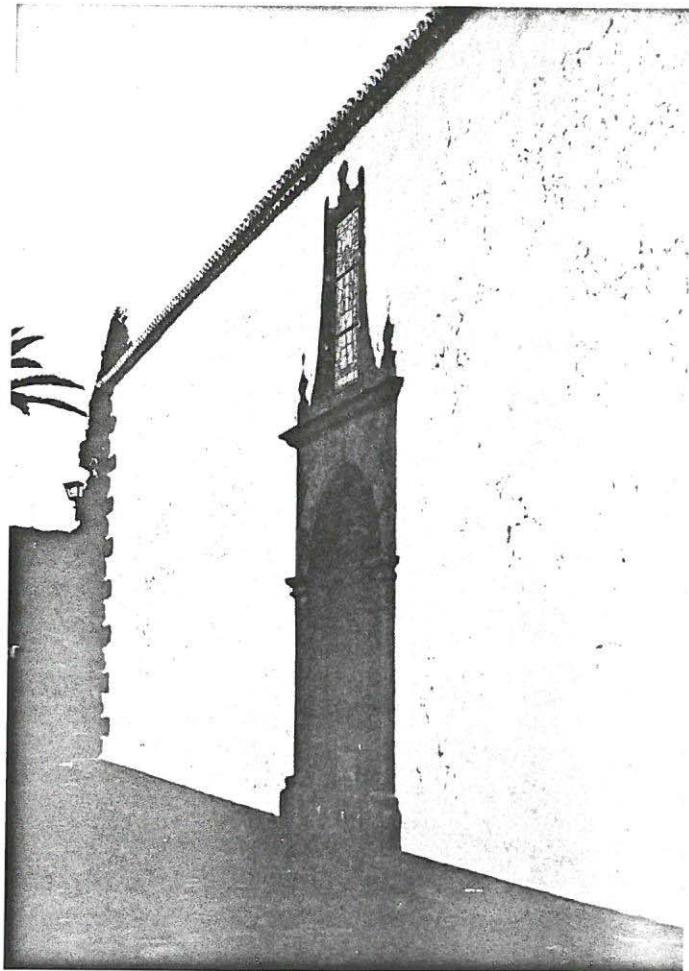
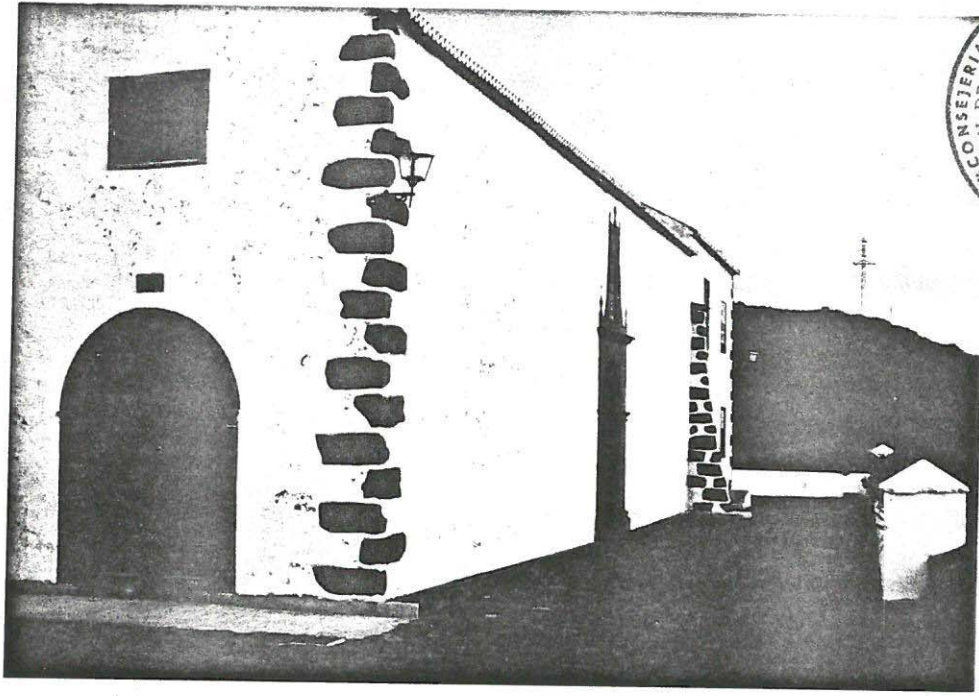


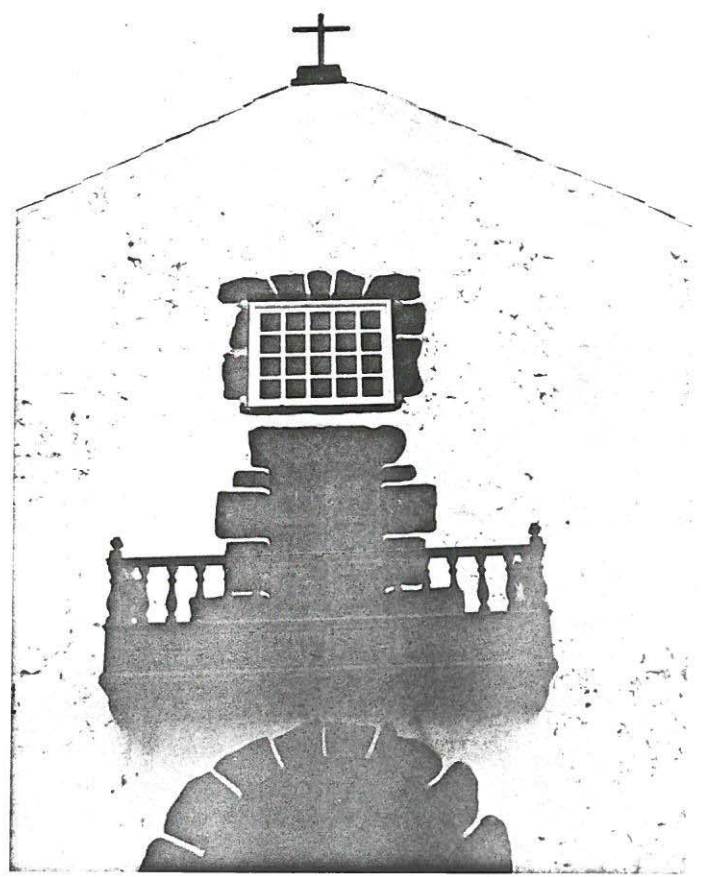
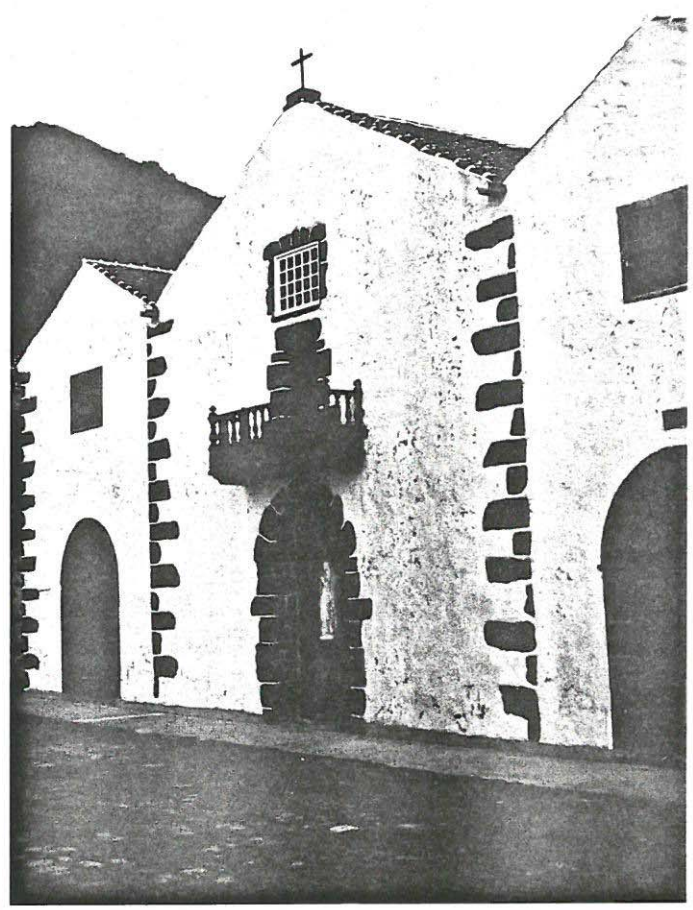


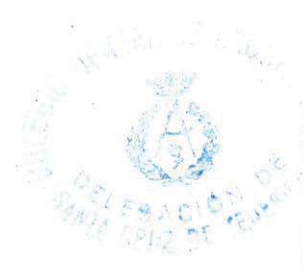
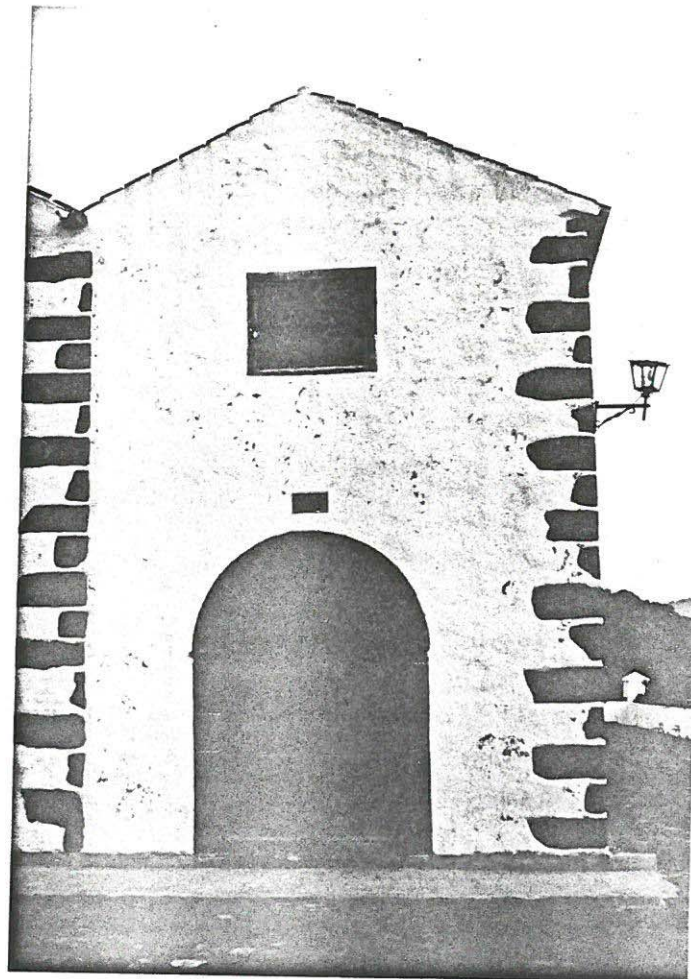
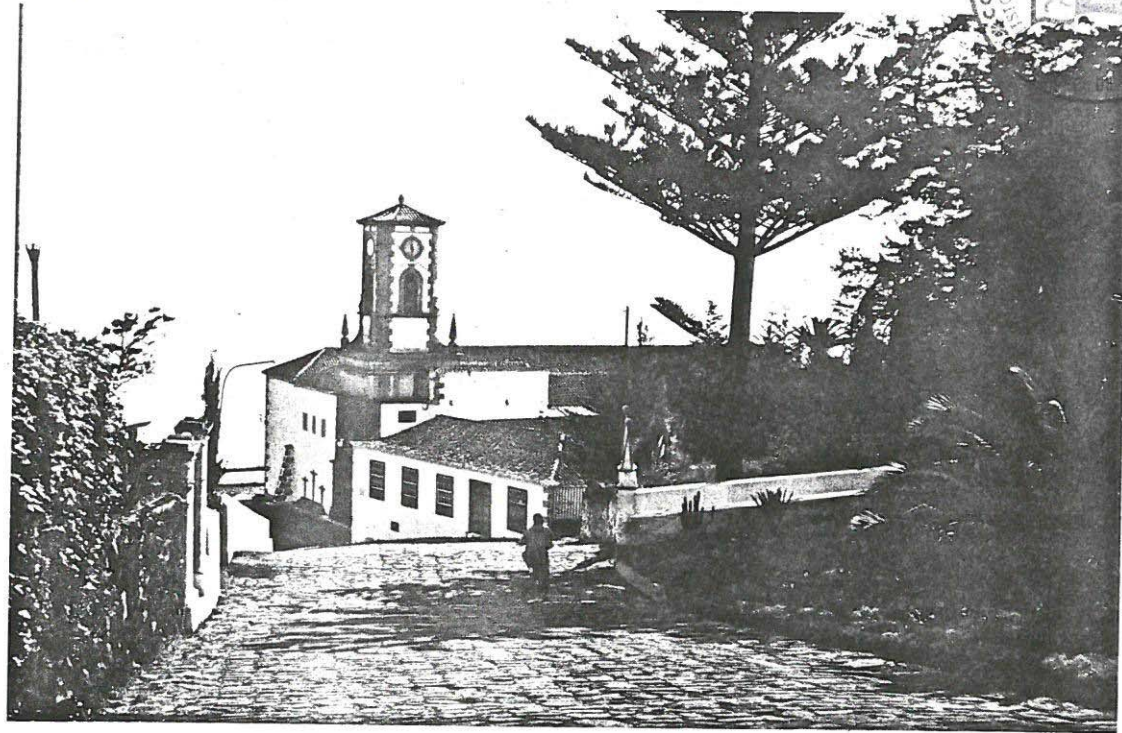
SITUACION

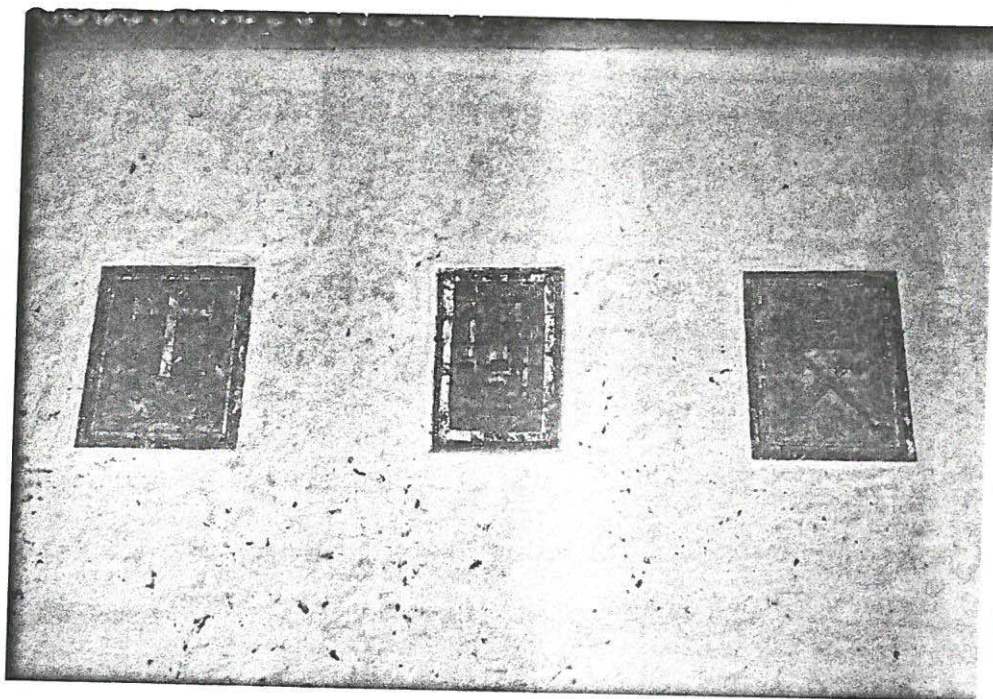
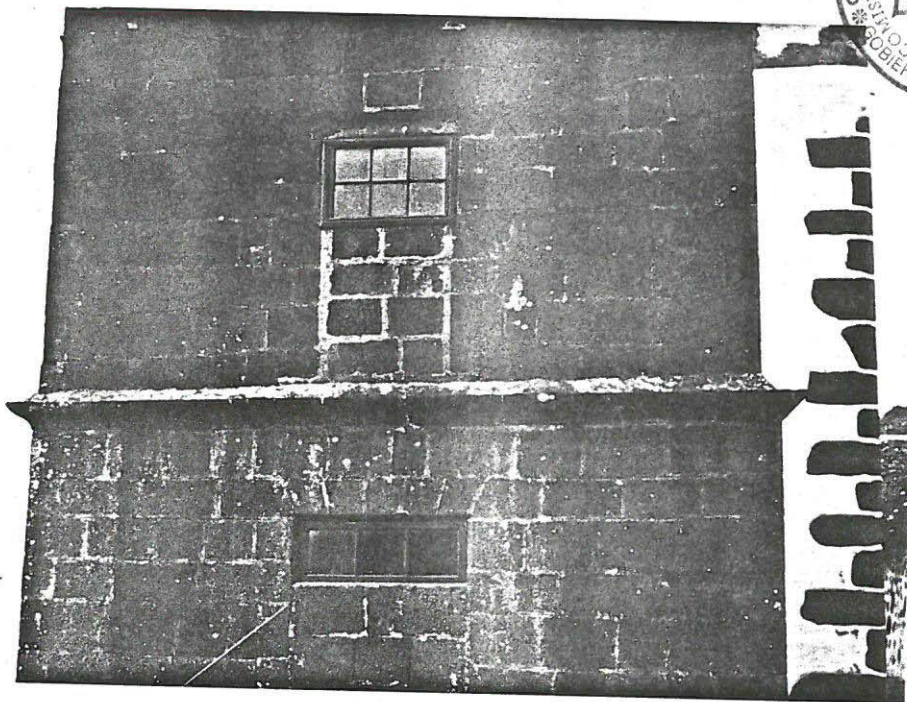












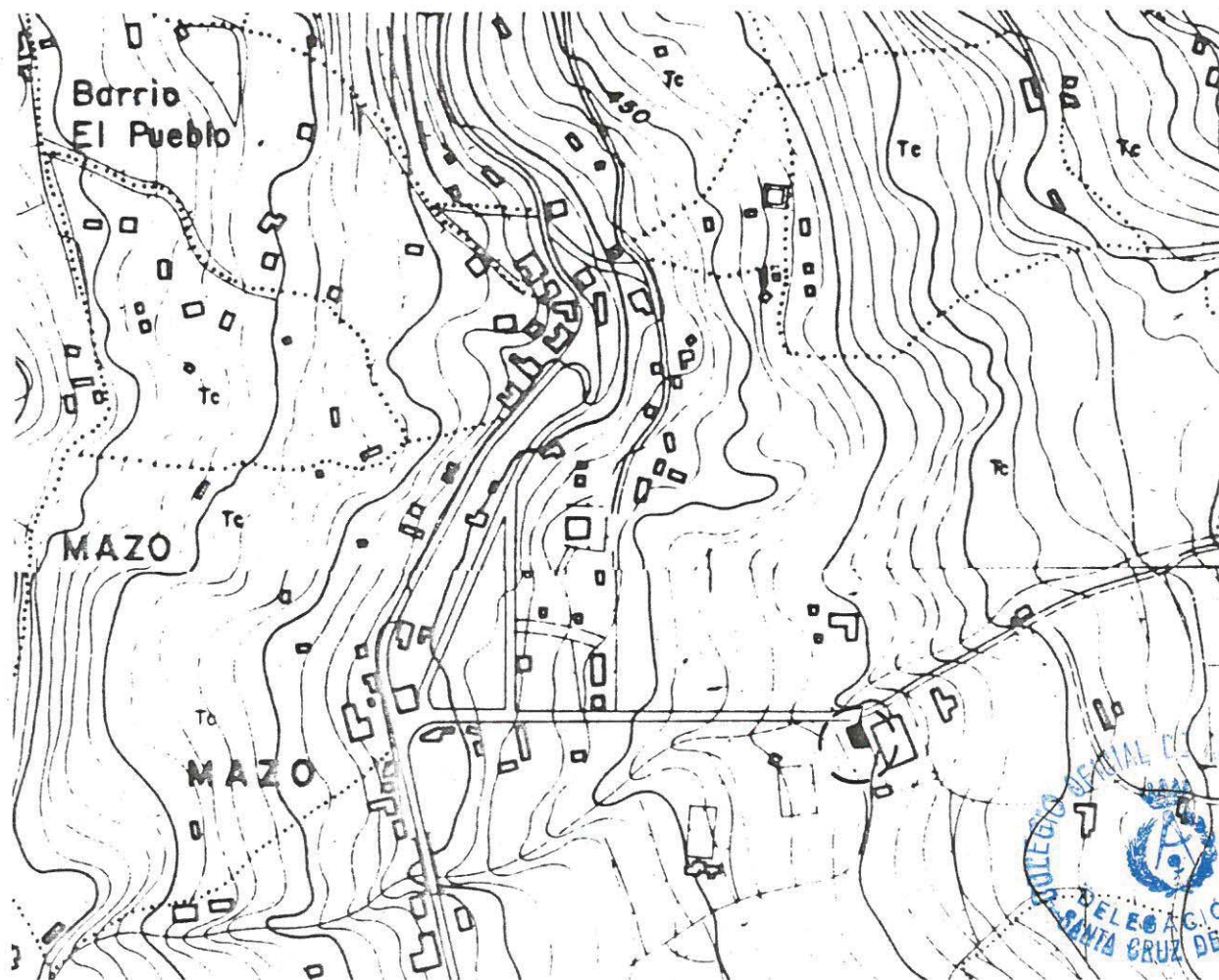


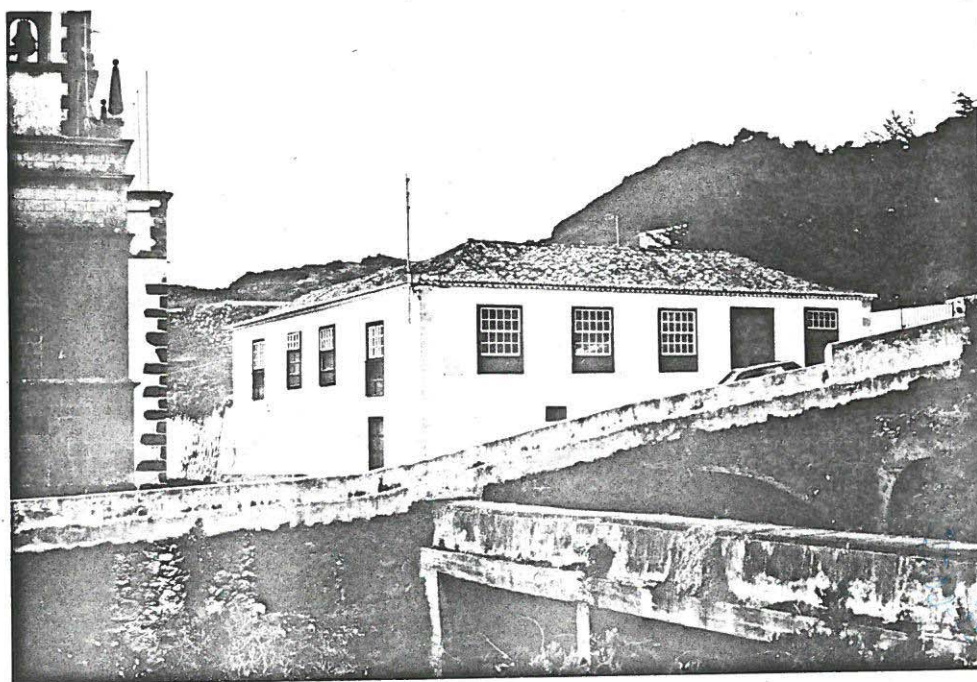
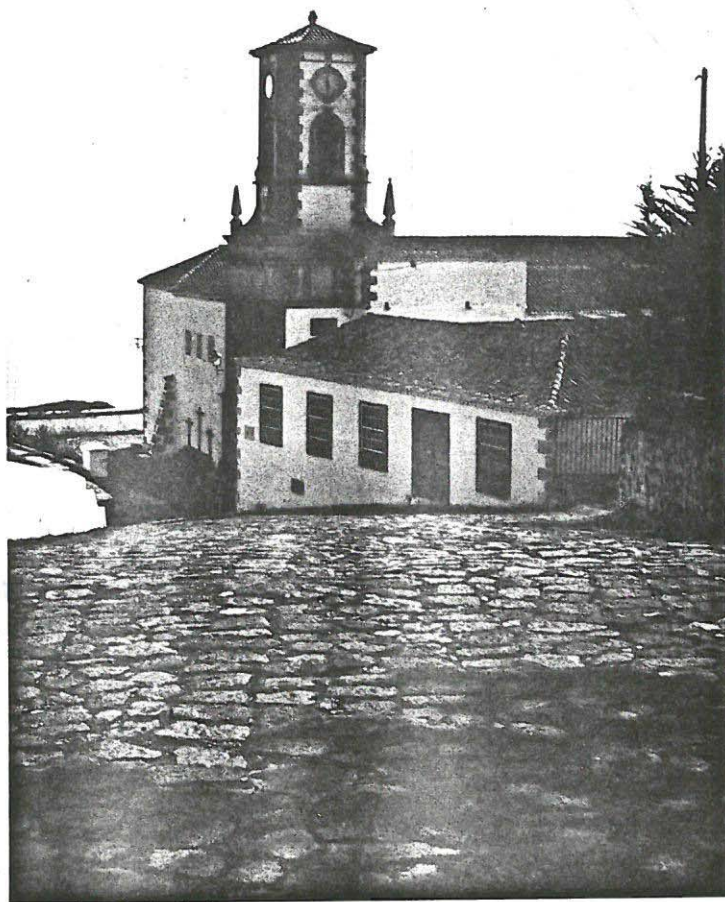
CASA PARROQUIAL

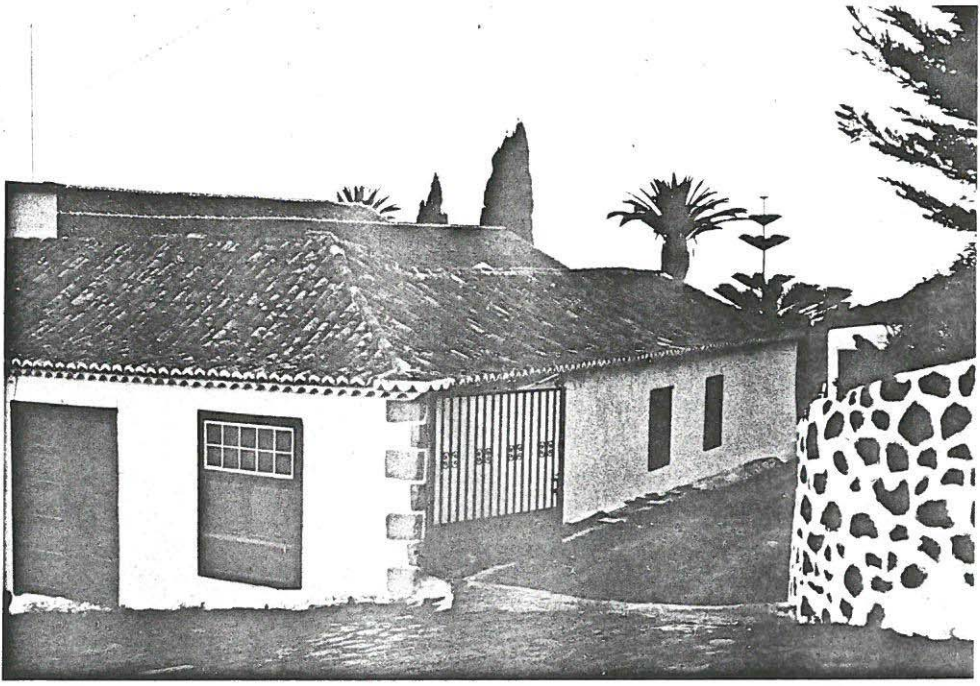
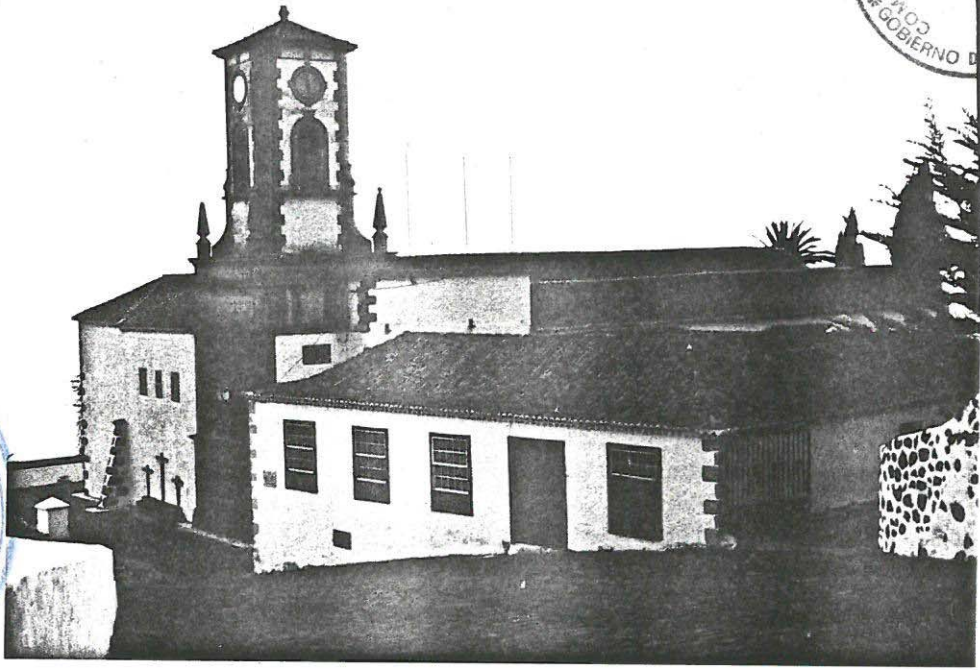




SITUACION







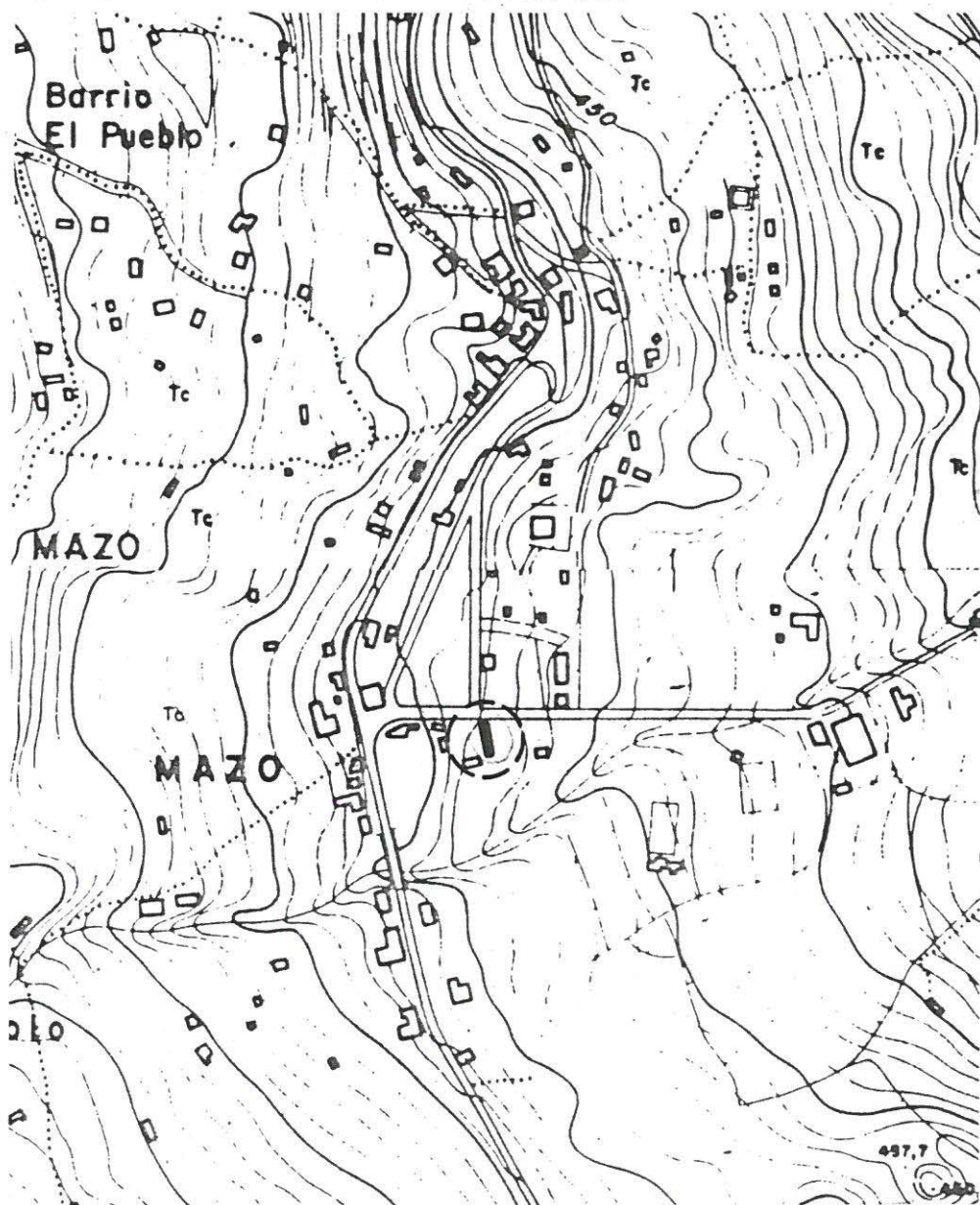


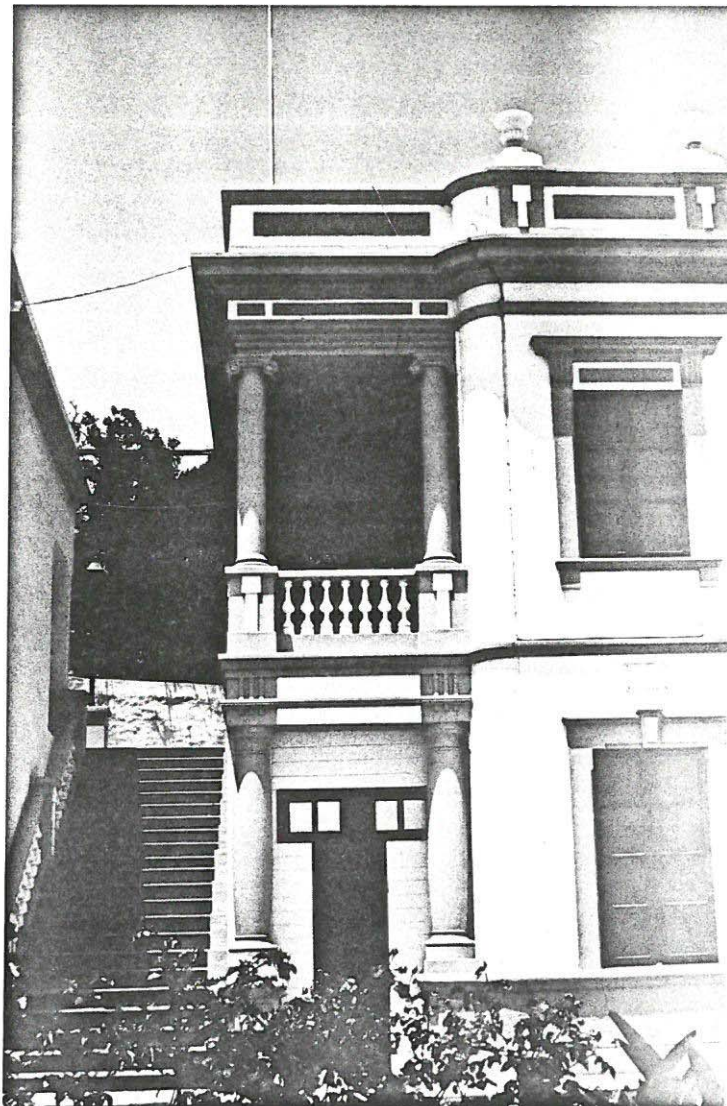
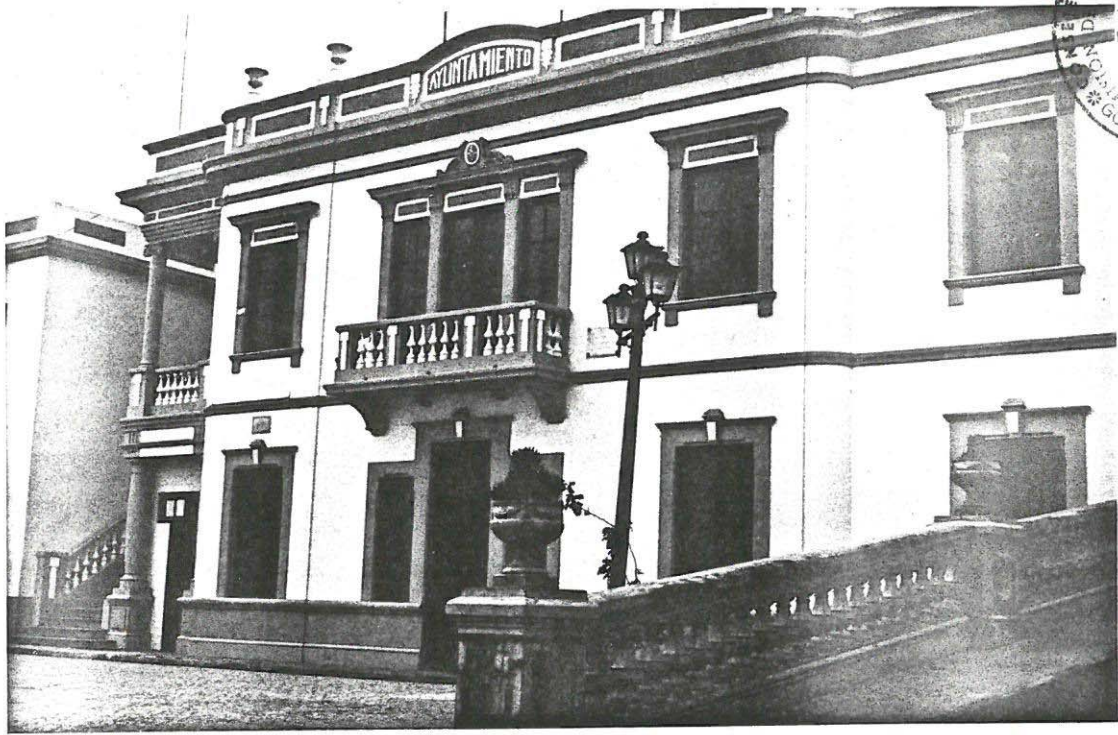
CASA CONSISTORIAL

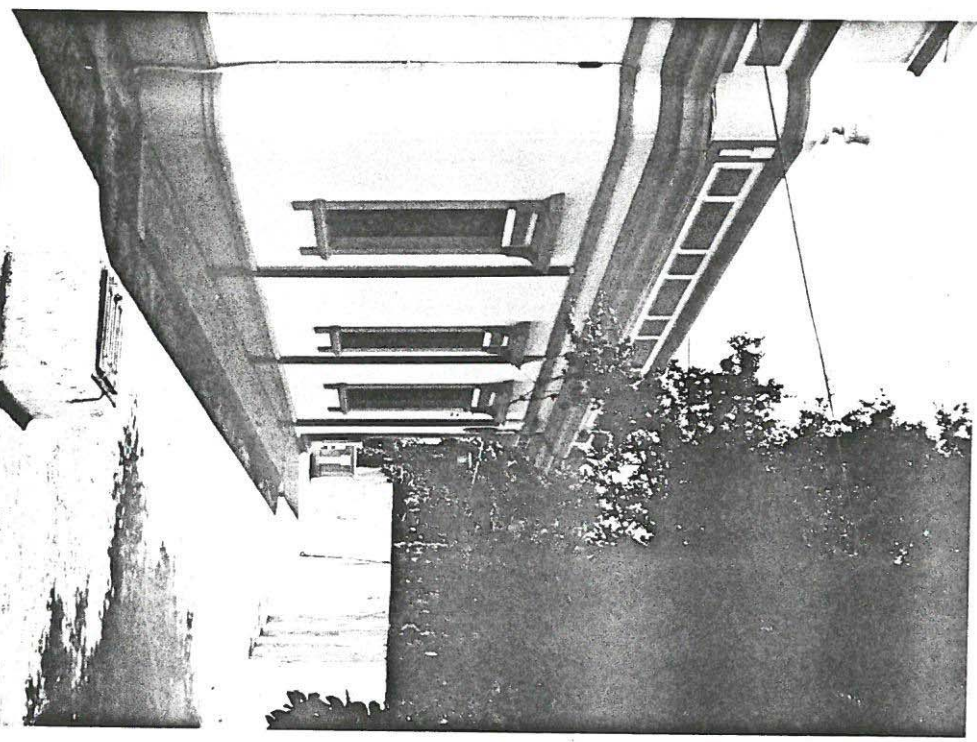
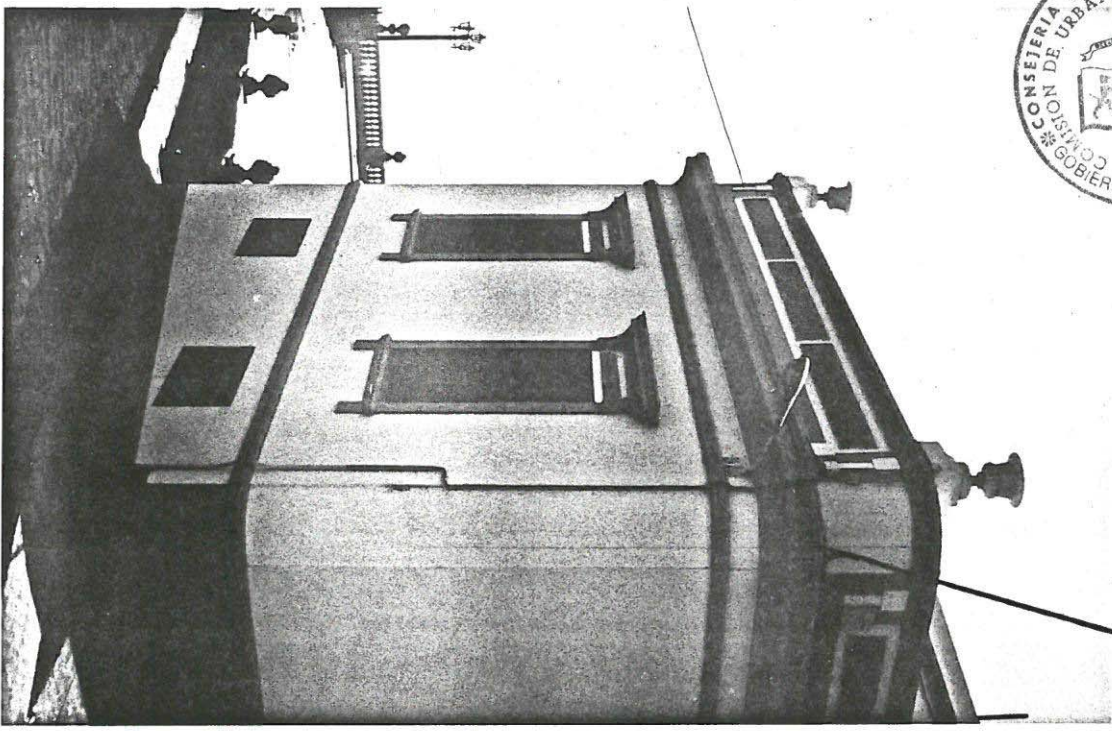


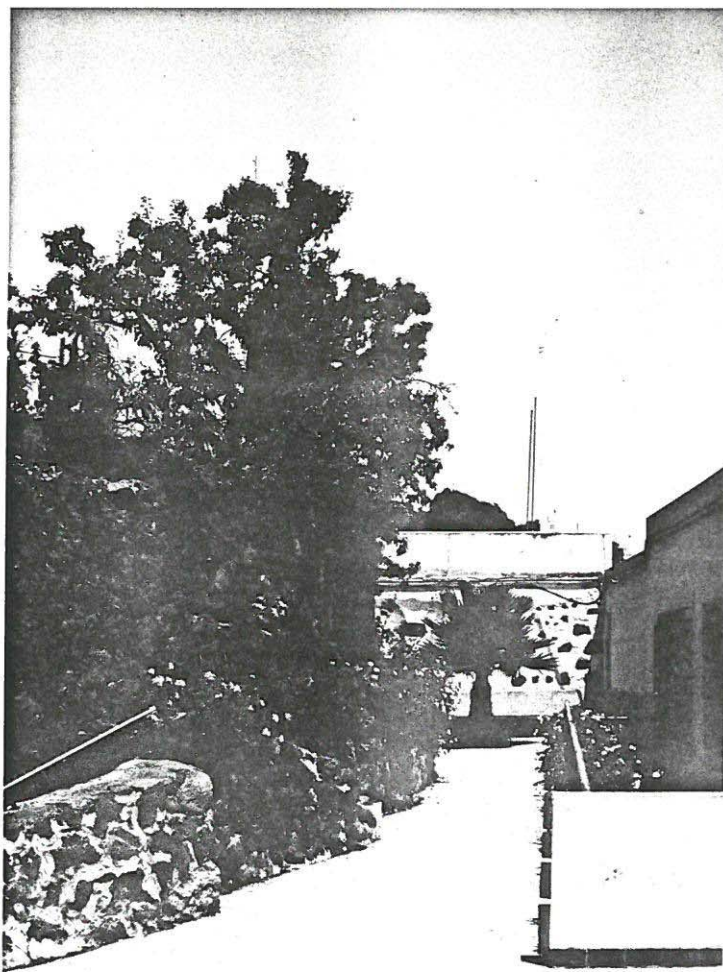
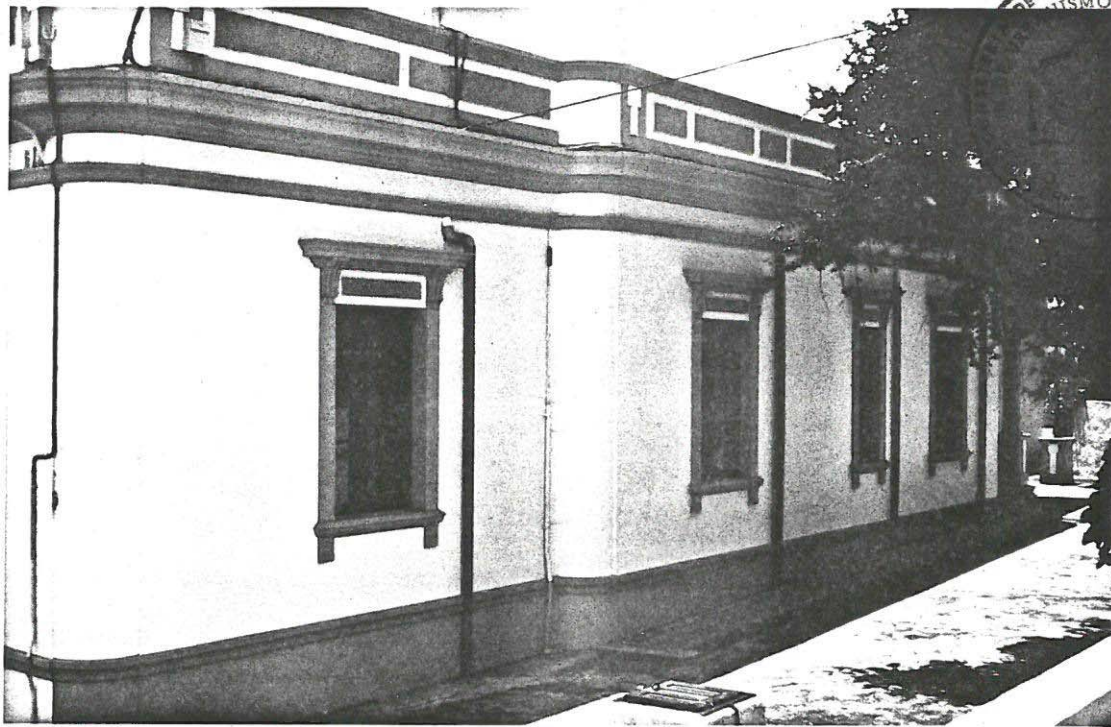


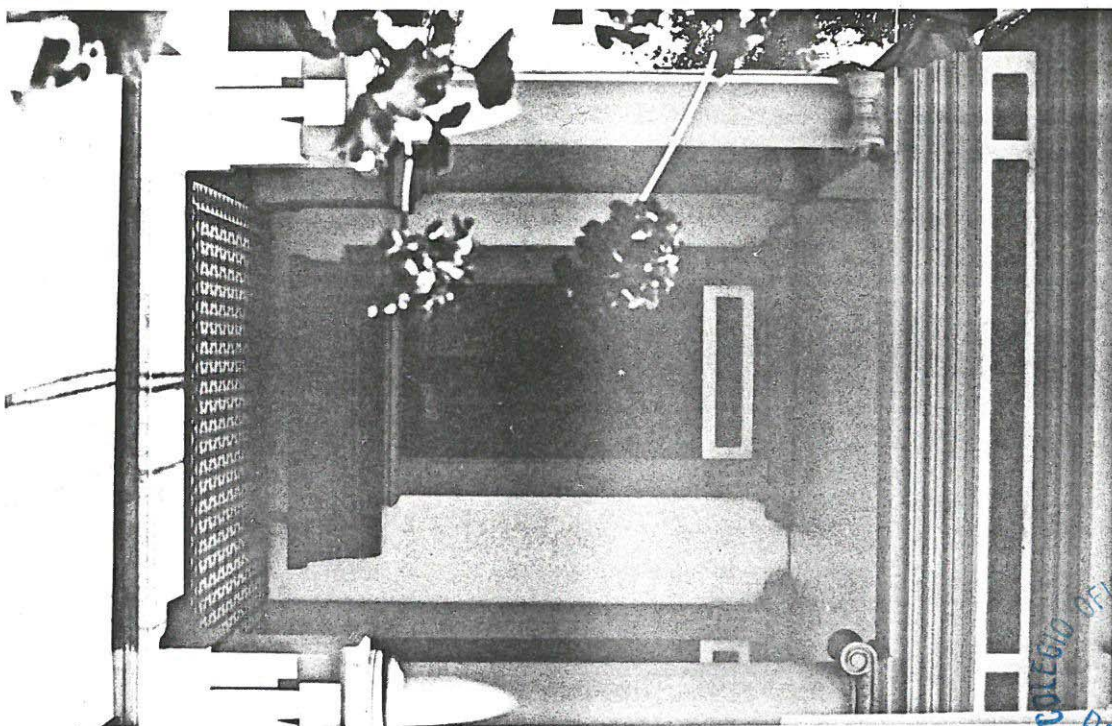
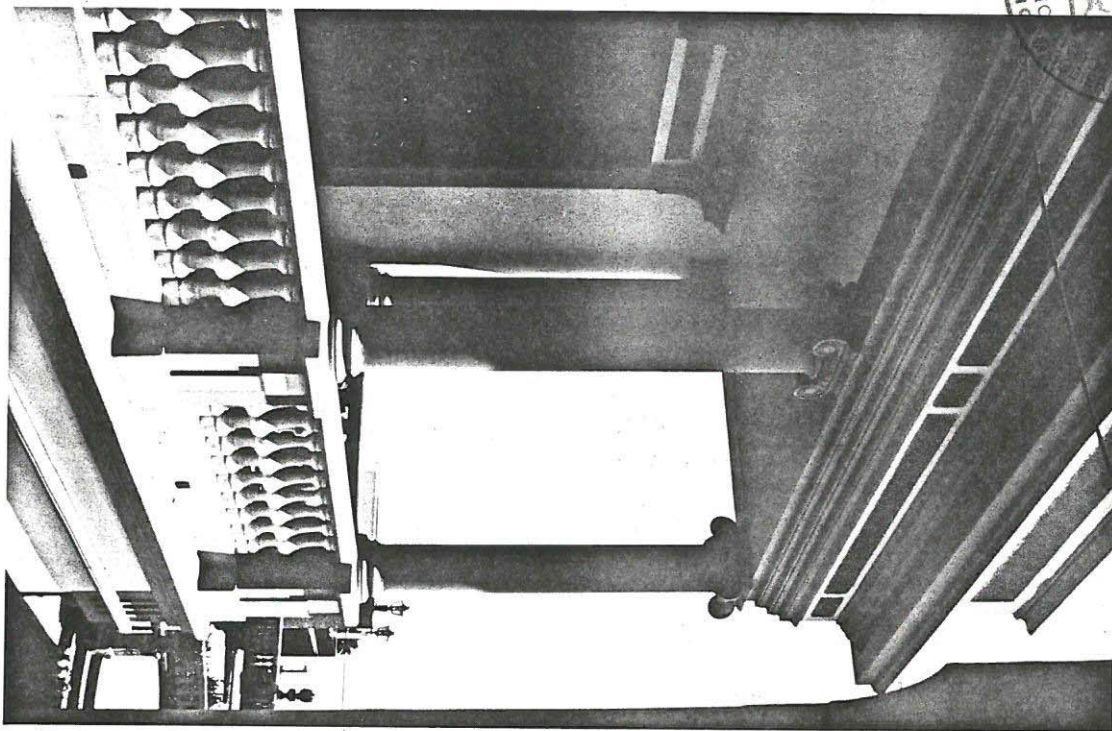
SITUACION





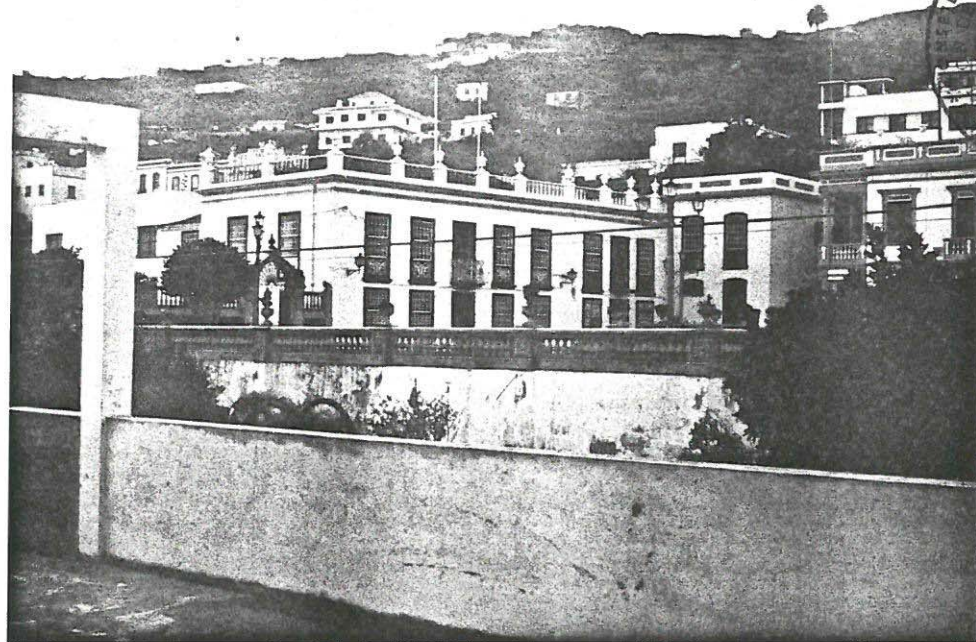




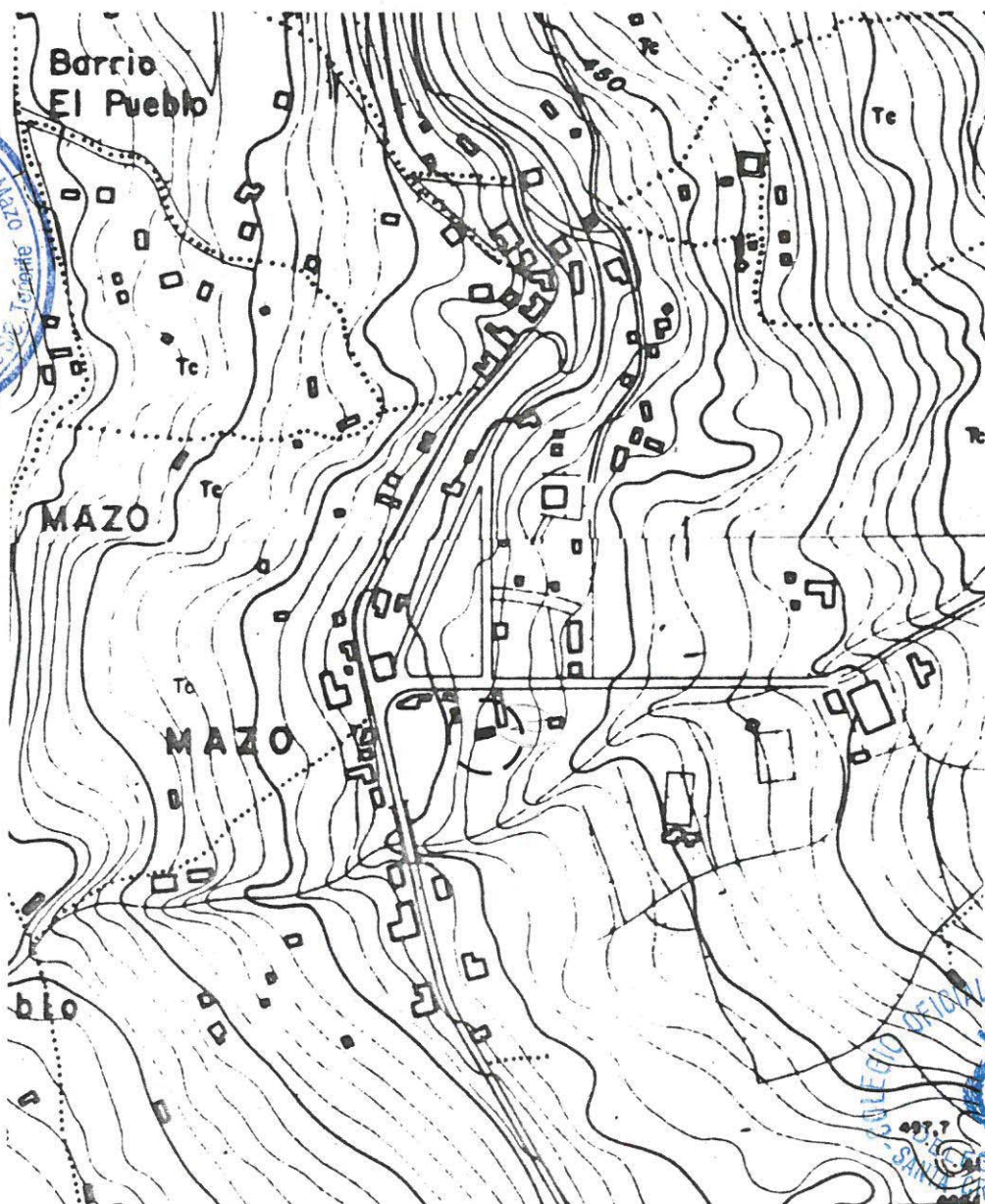


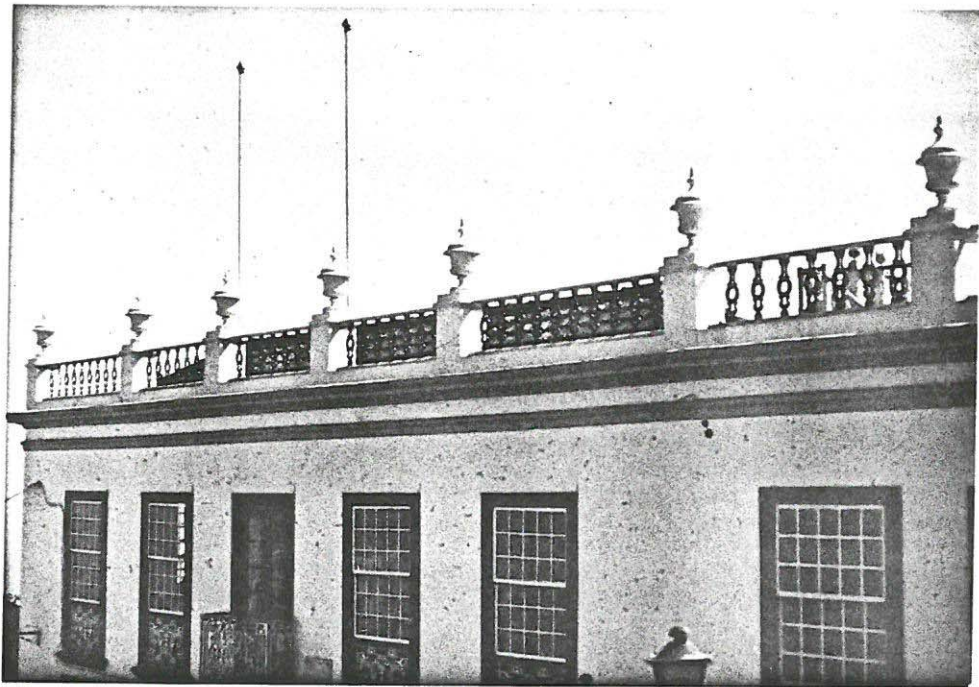


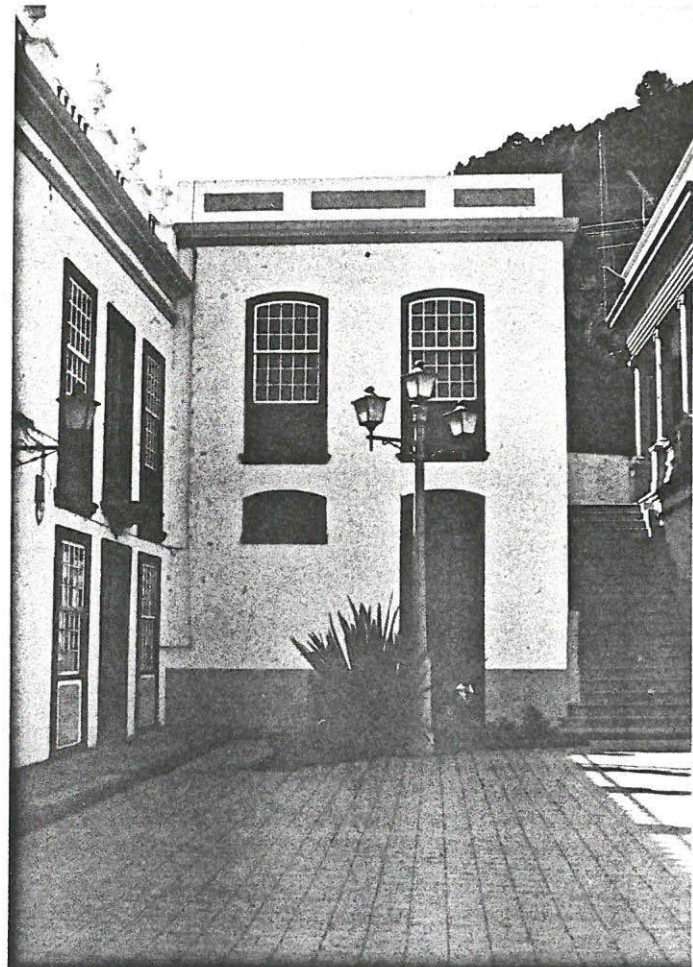
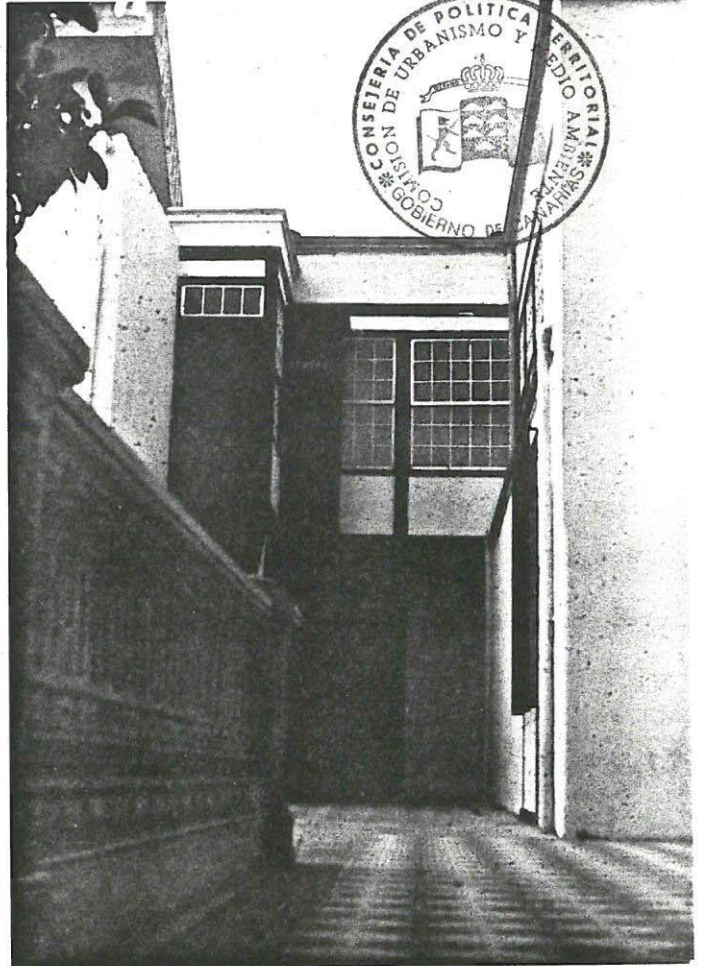
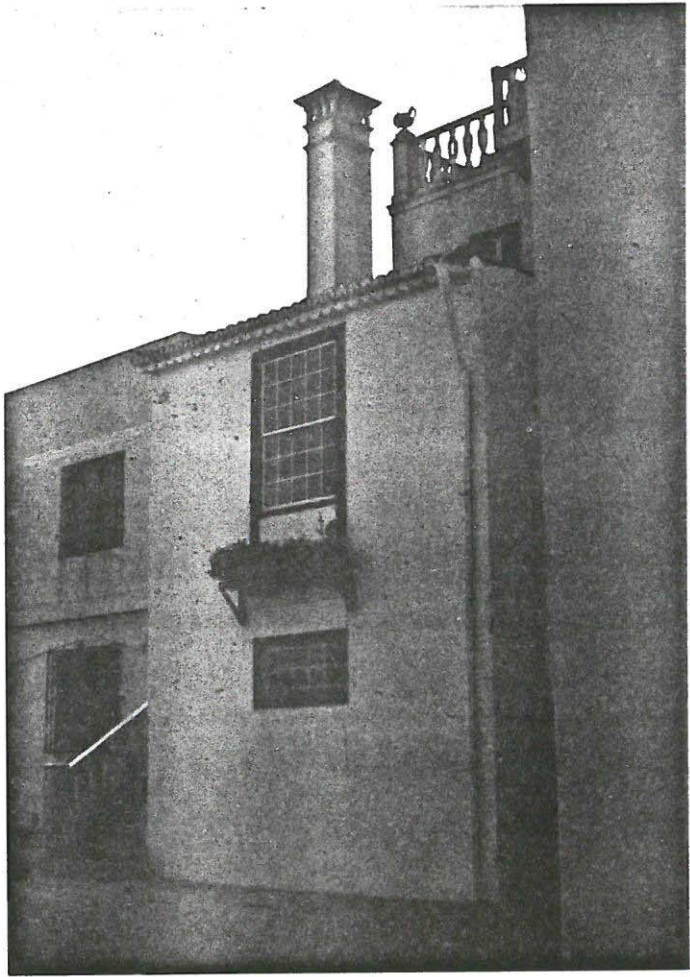
CASA DE DON ALONSO PEREZ DIAZ

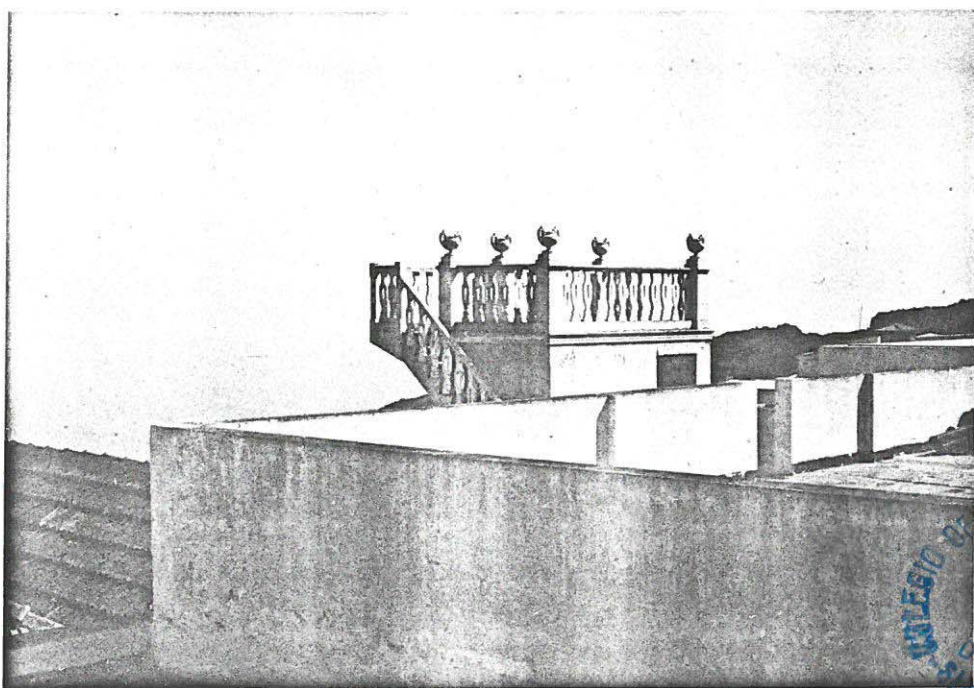
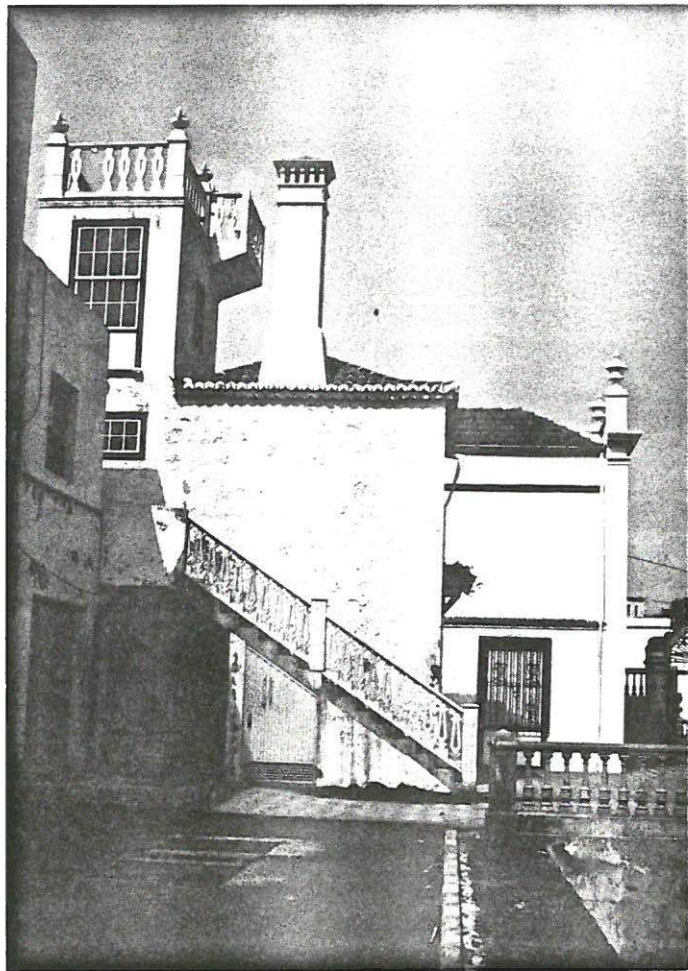


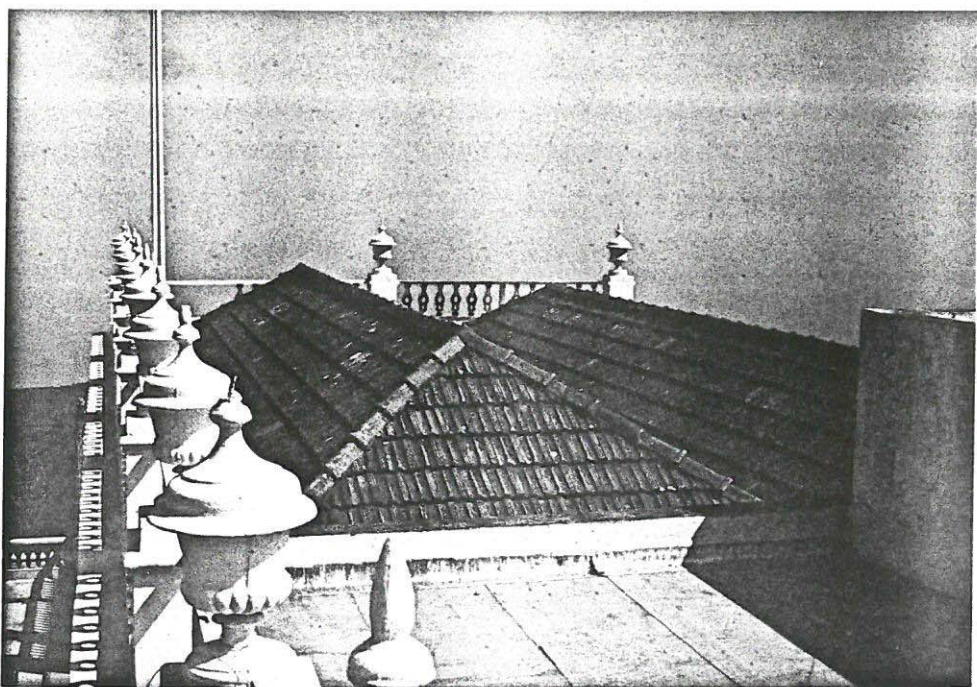
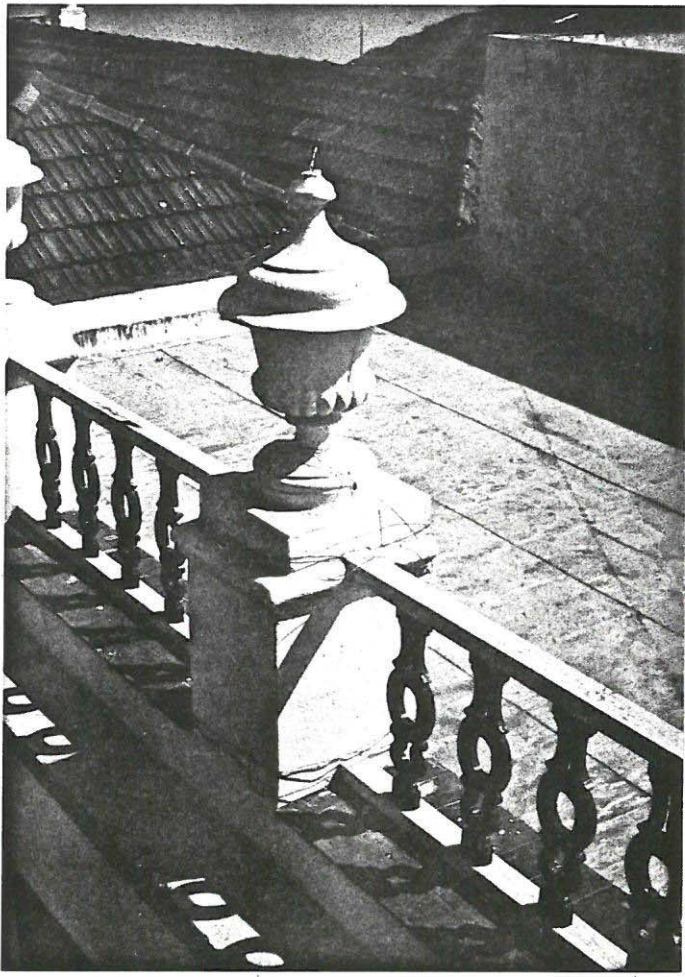
SITUACION

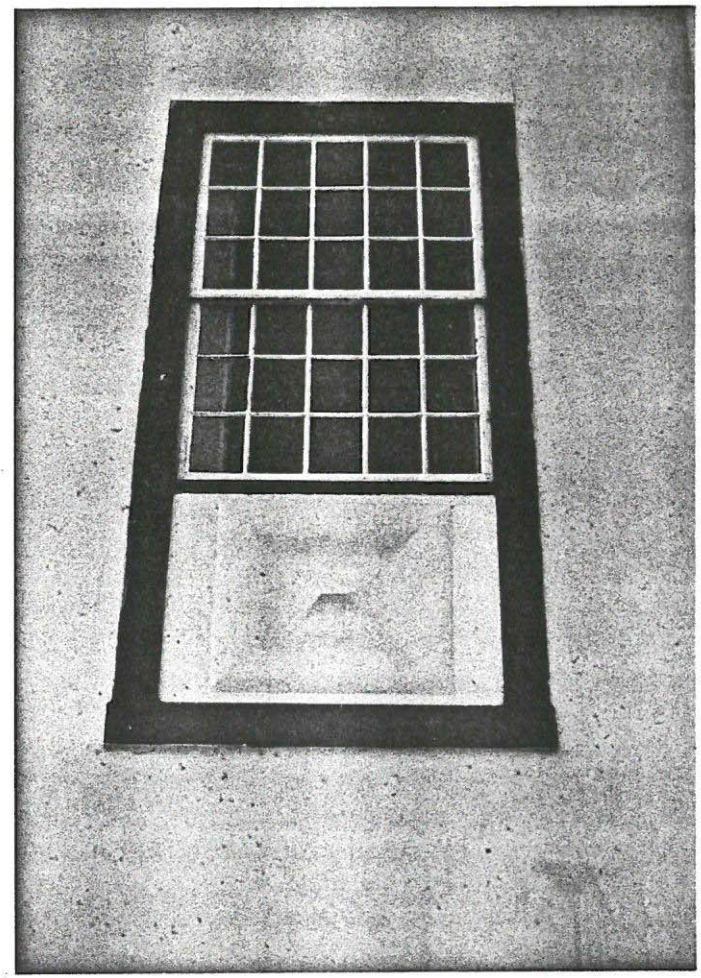
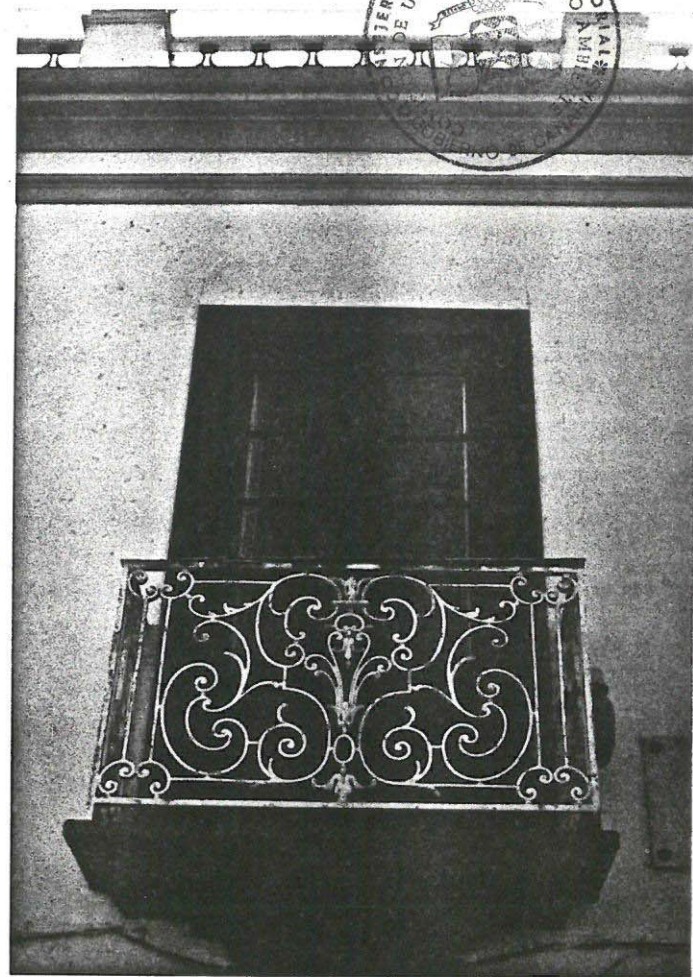
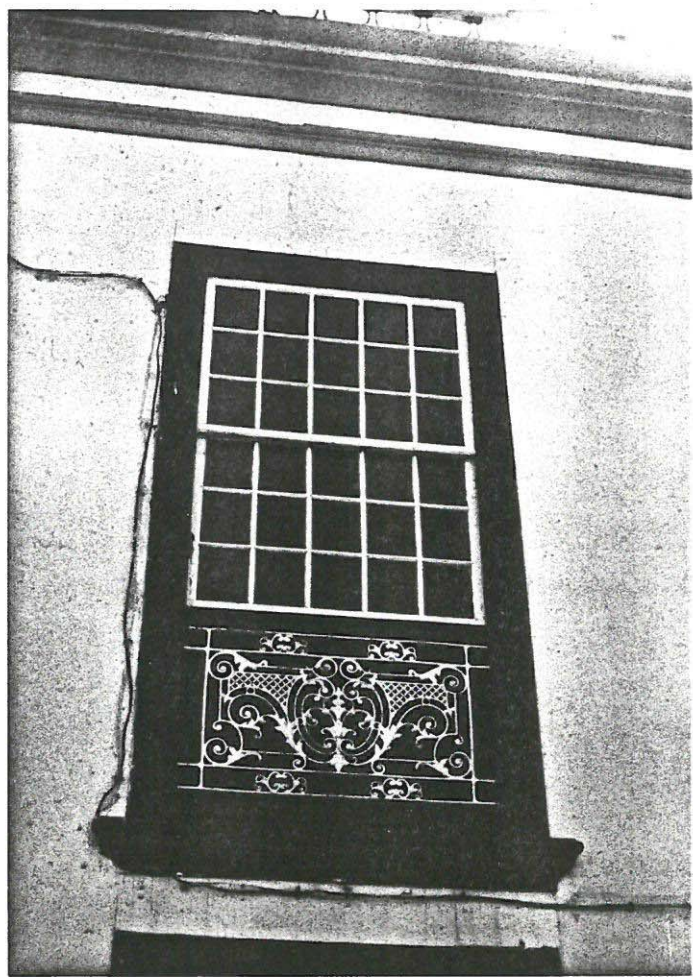








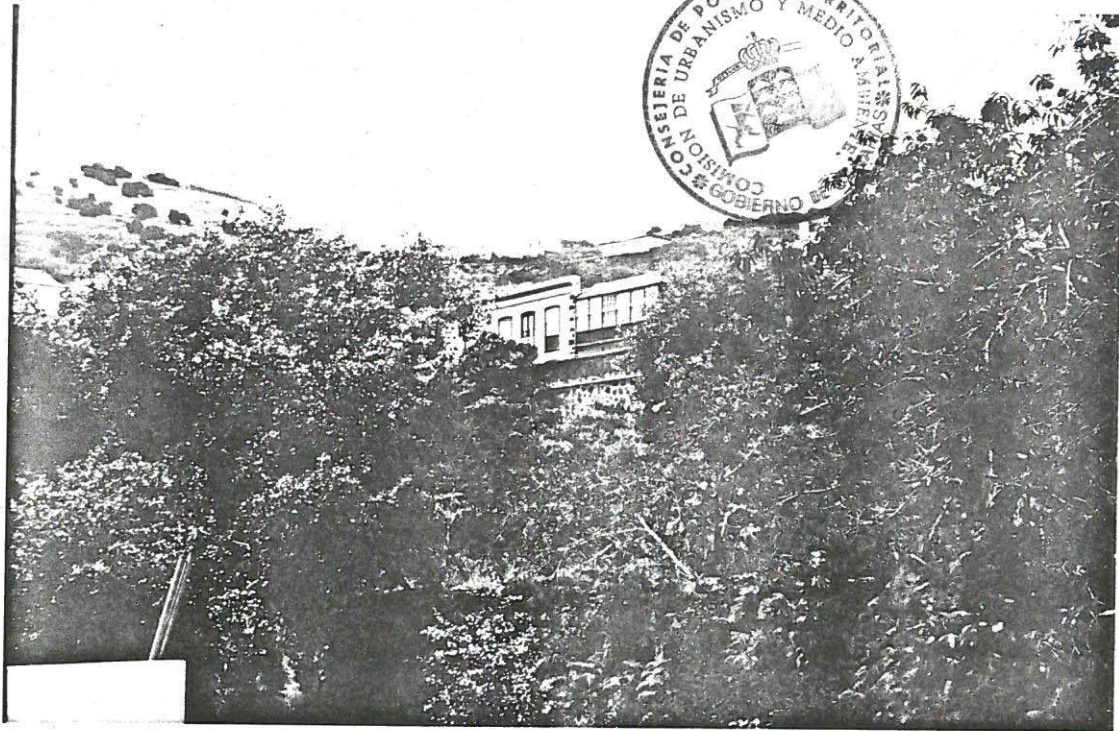




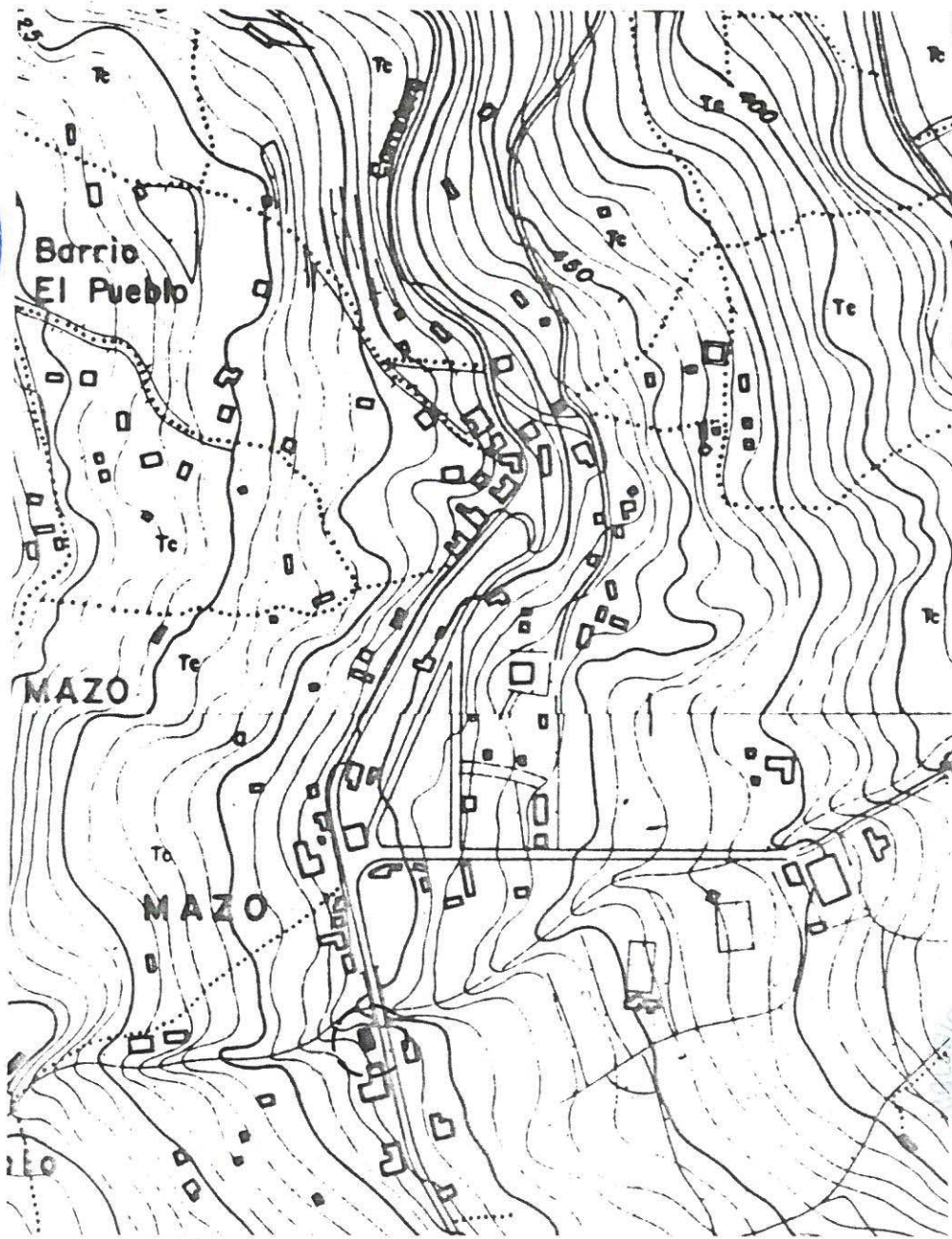


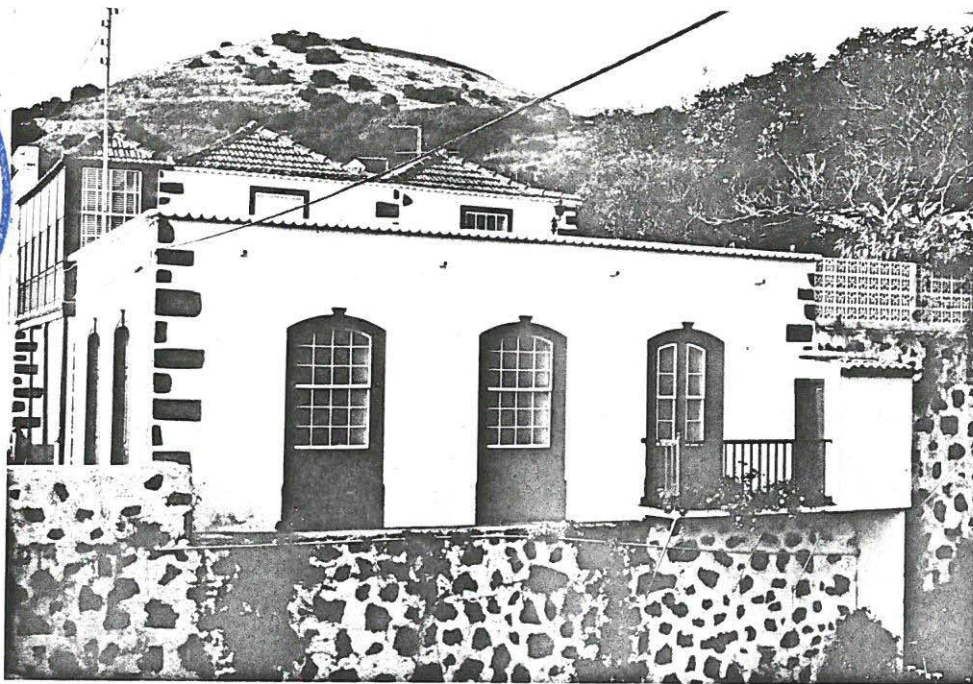
CASA DE MARUCA GUERRA

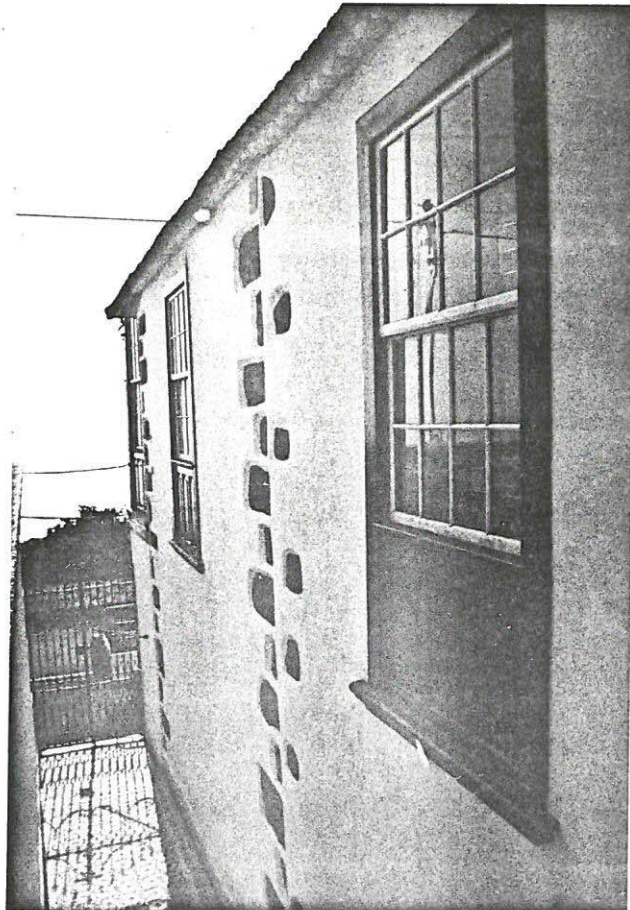
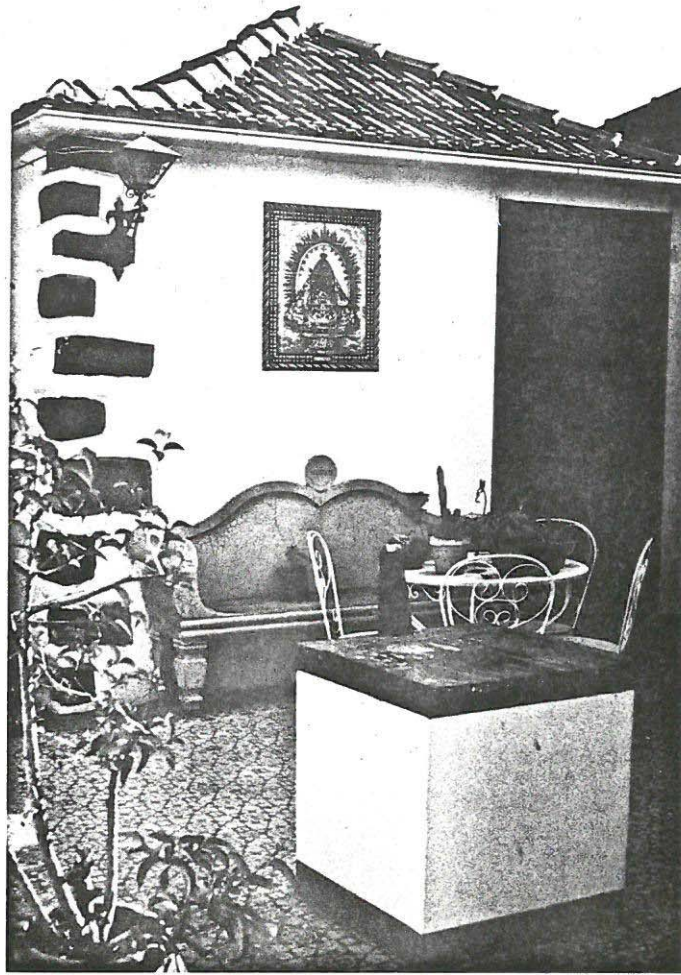


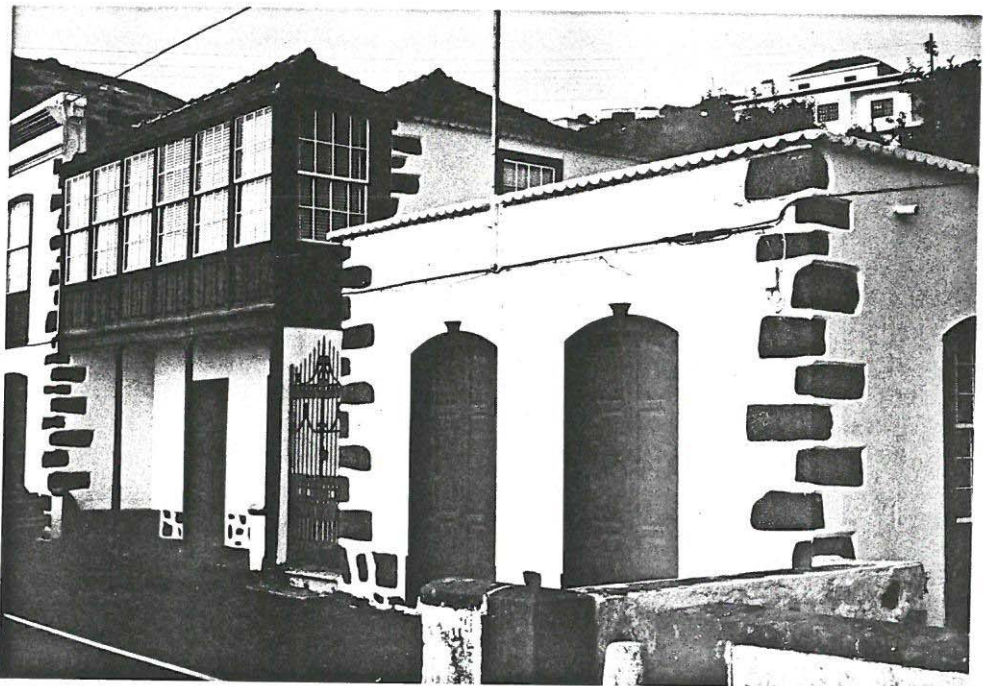
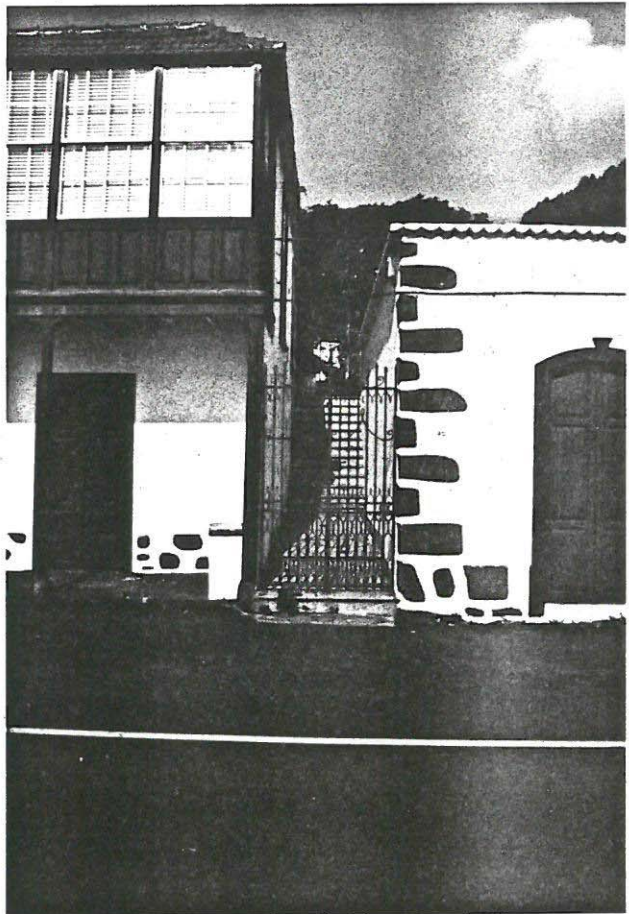


SITUACION









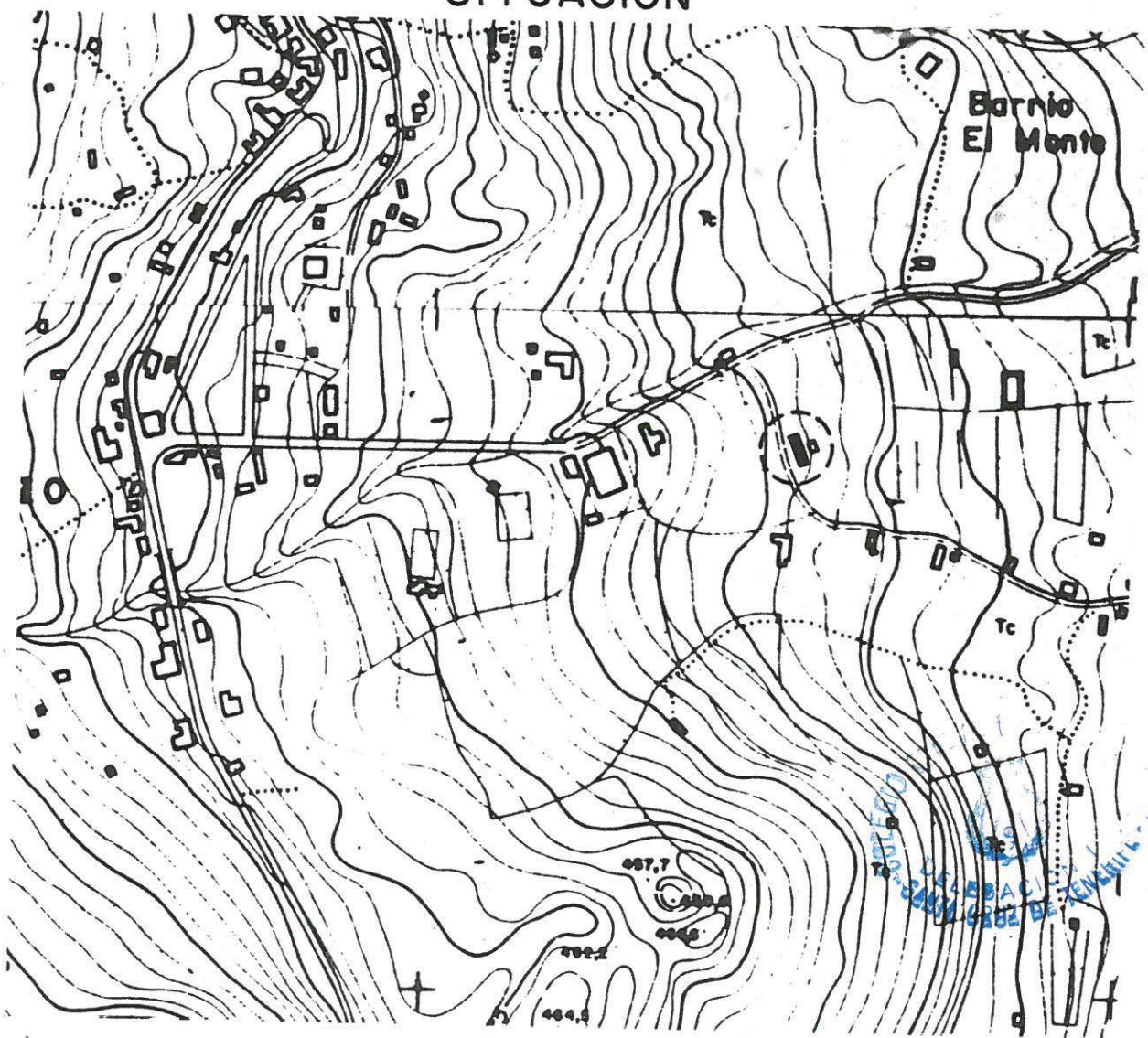


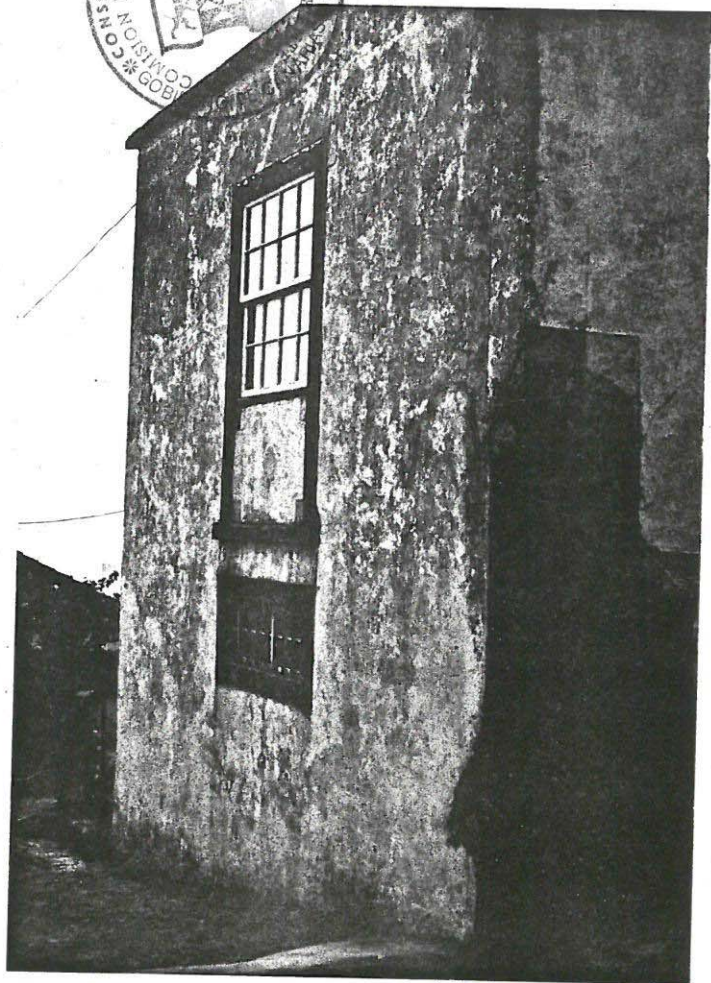
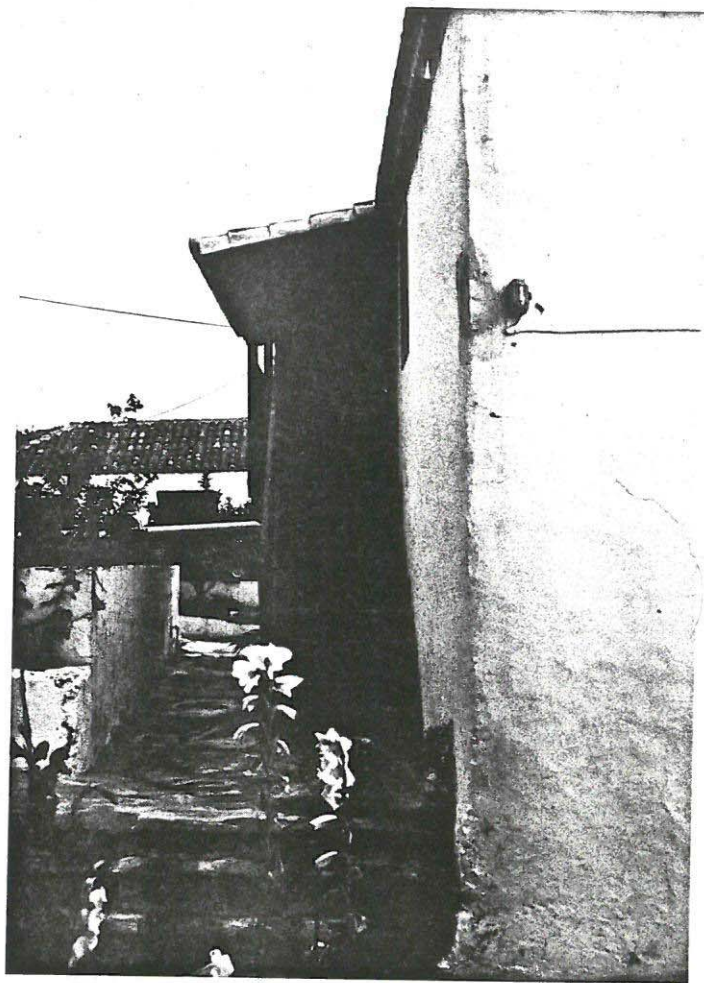
CASA DE ANDRES ZAPATA ALVARES

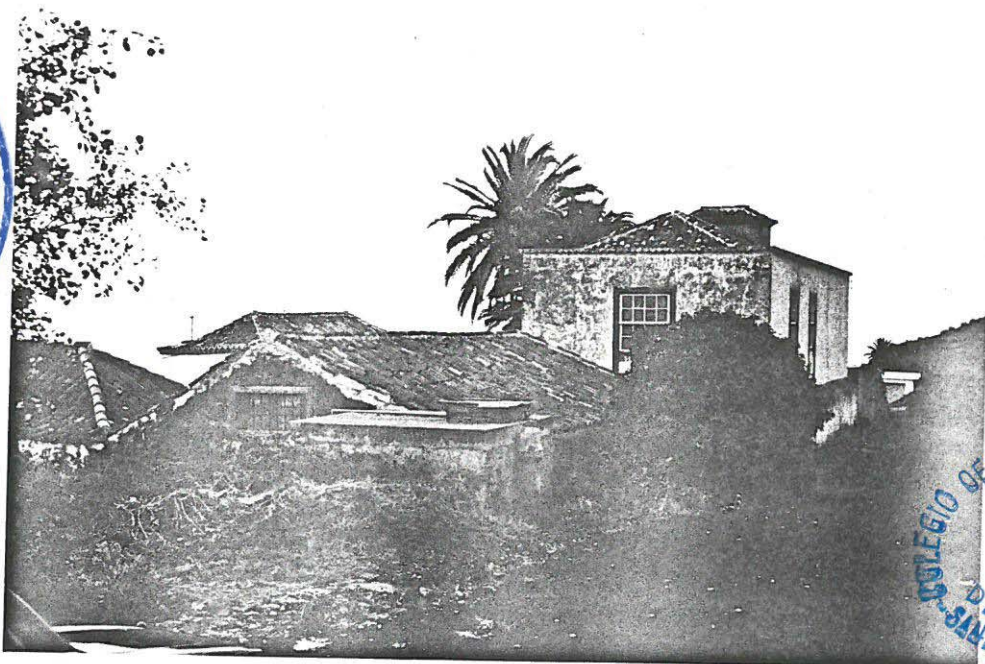
ACTO D
UZ DE TENERIFE-80



SITUACION



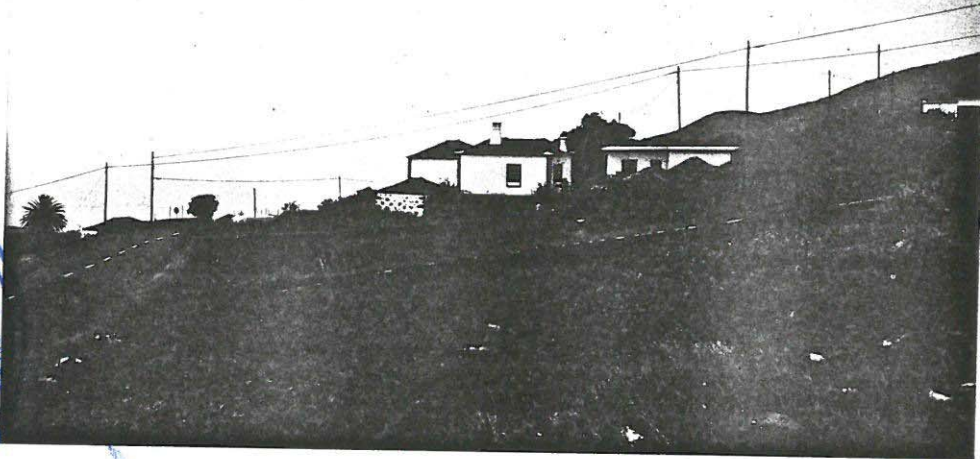




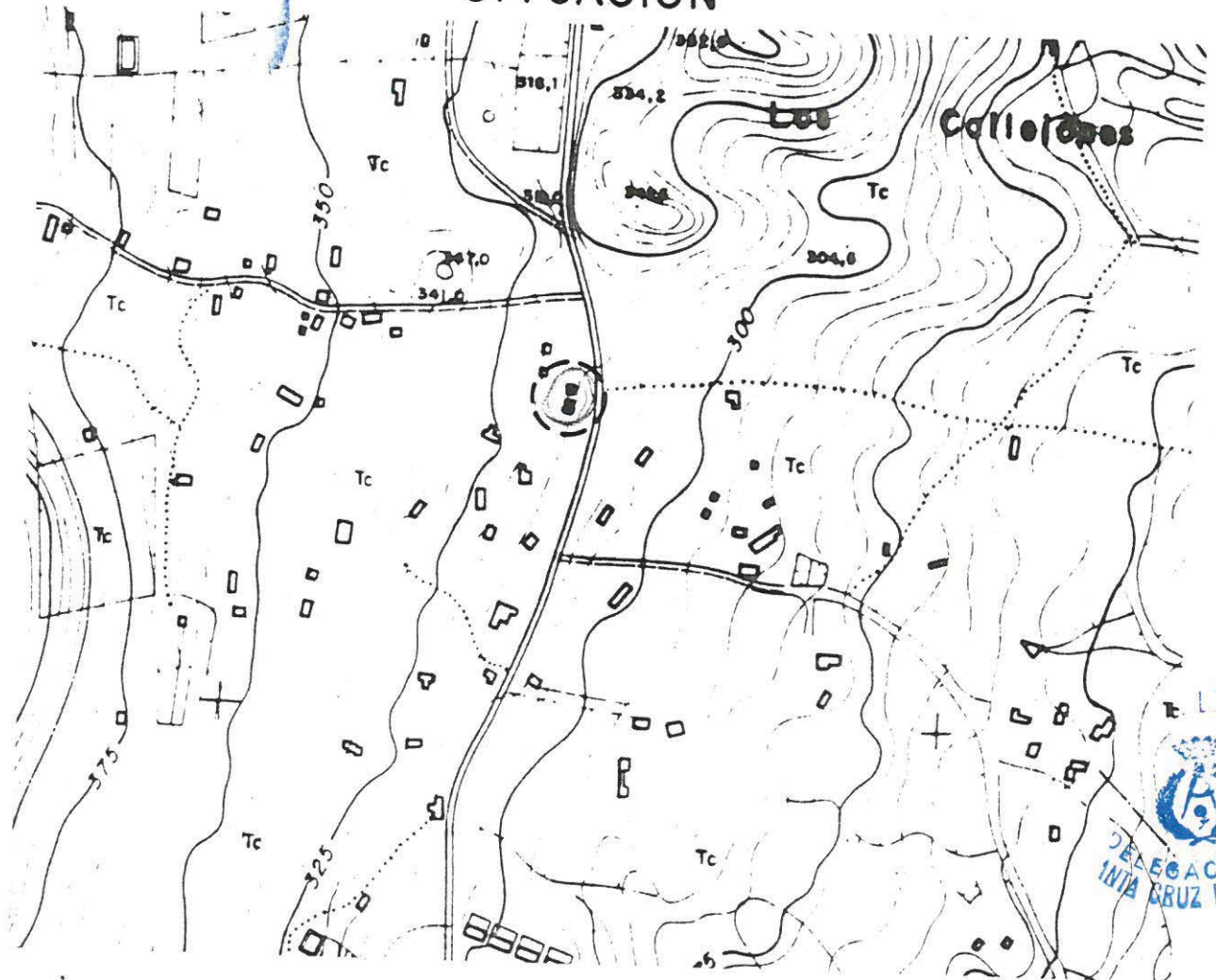


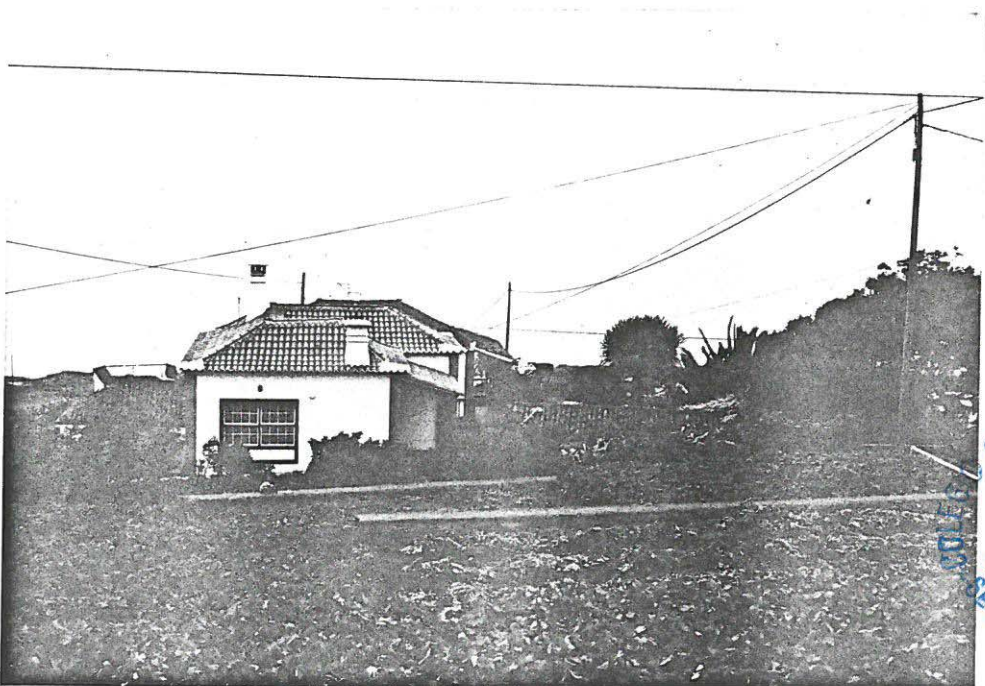
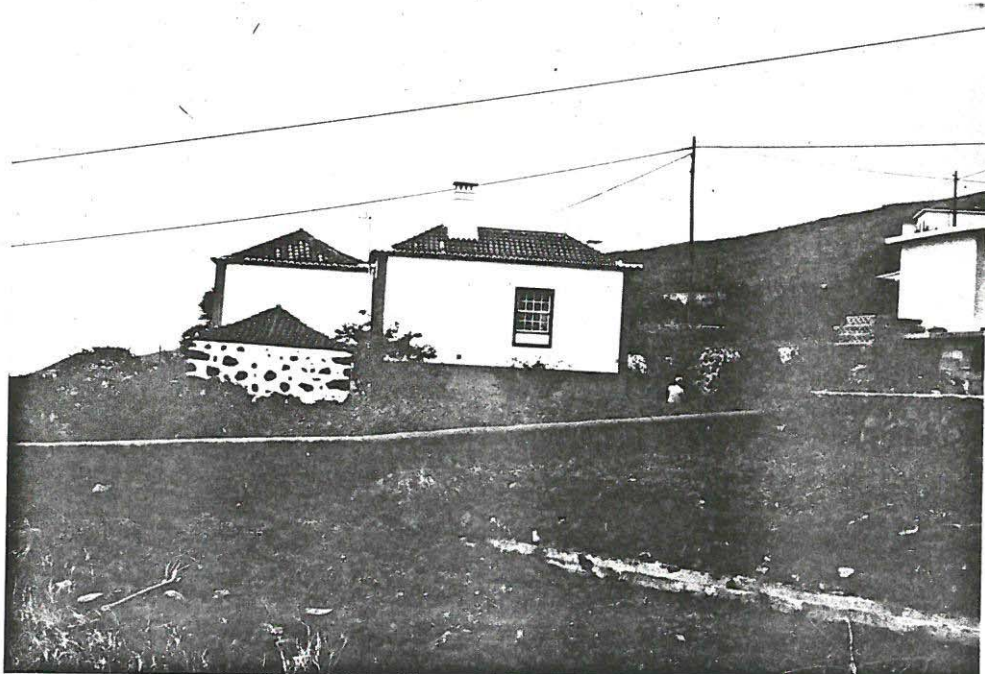
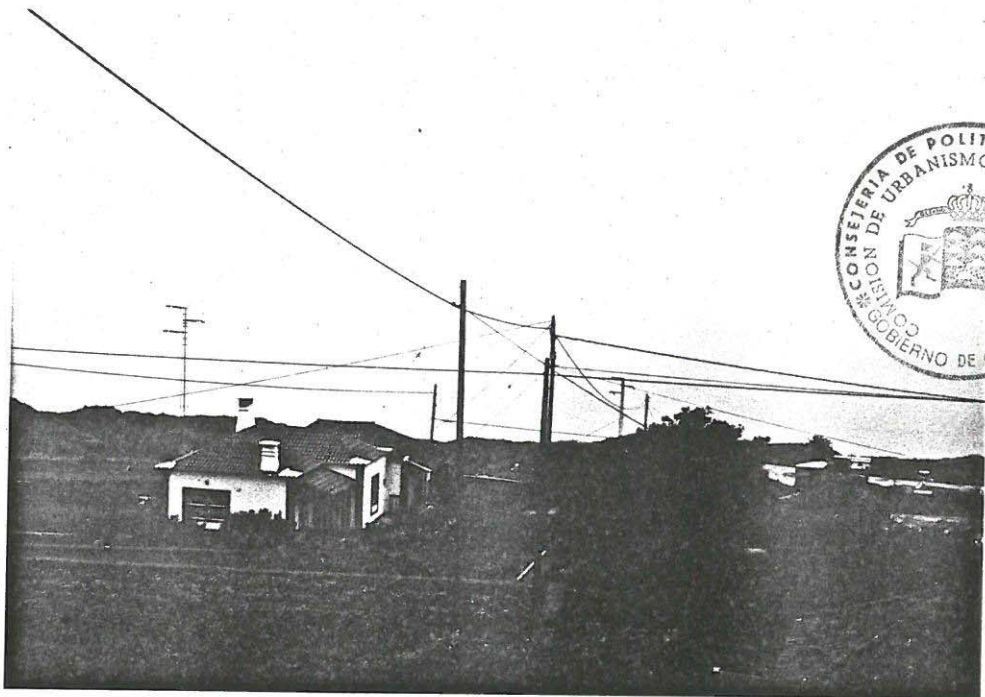
CASA DE CIRA GUERRA

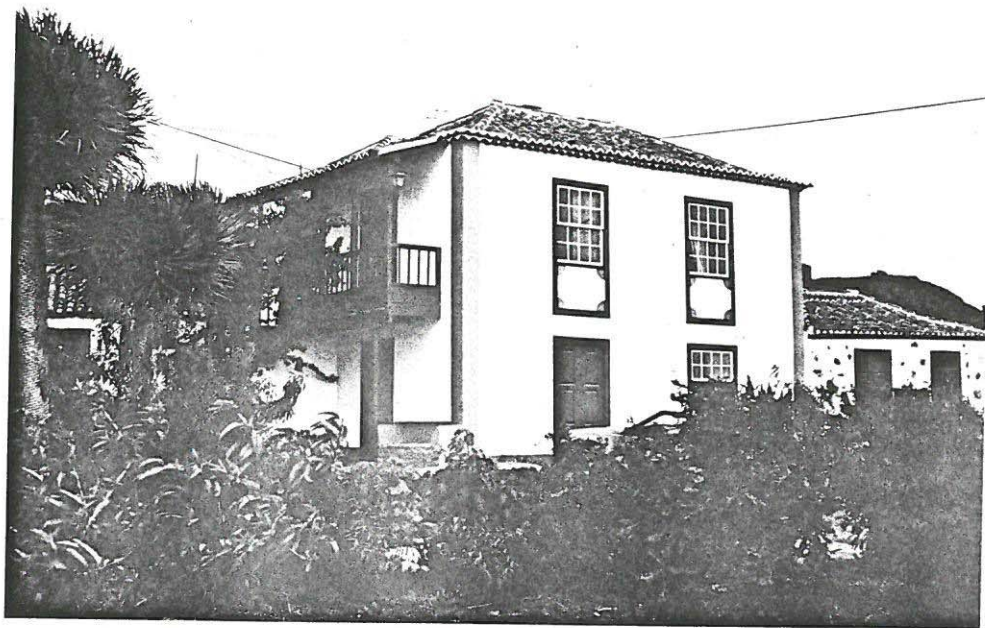




SITUACION



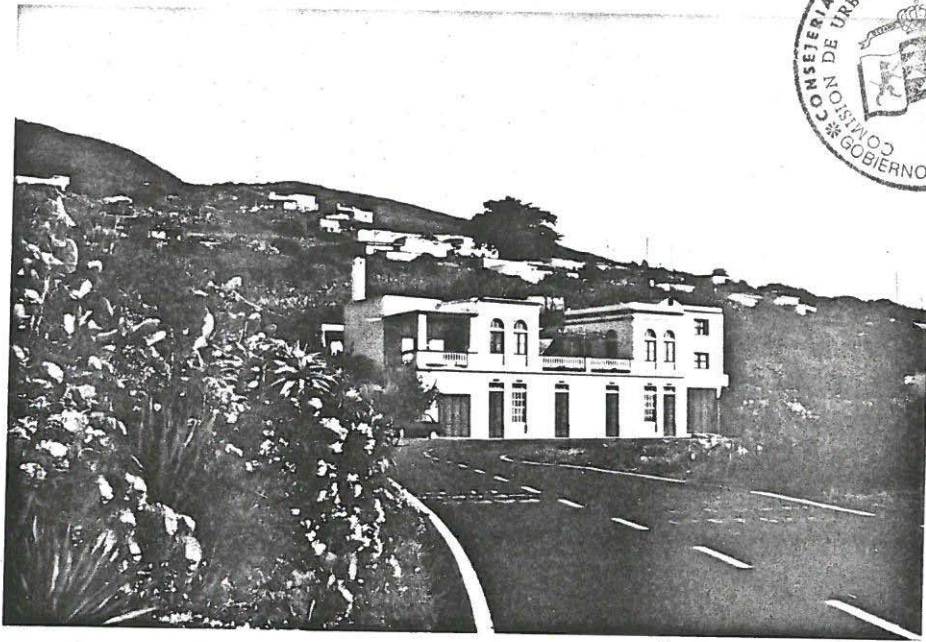




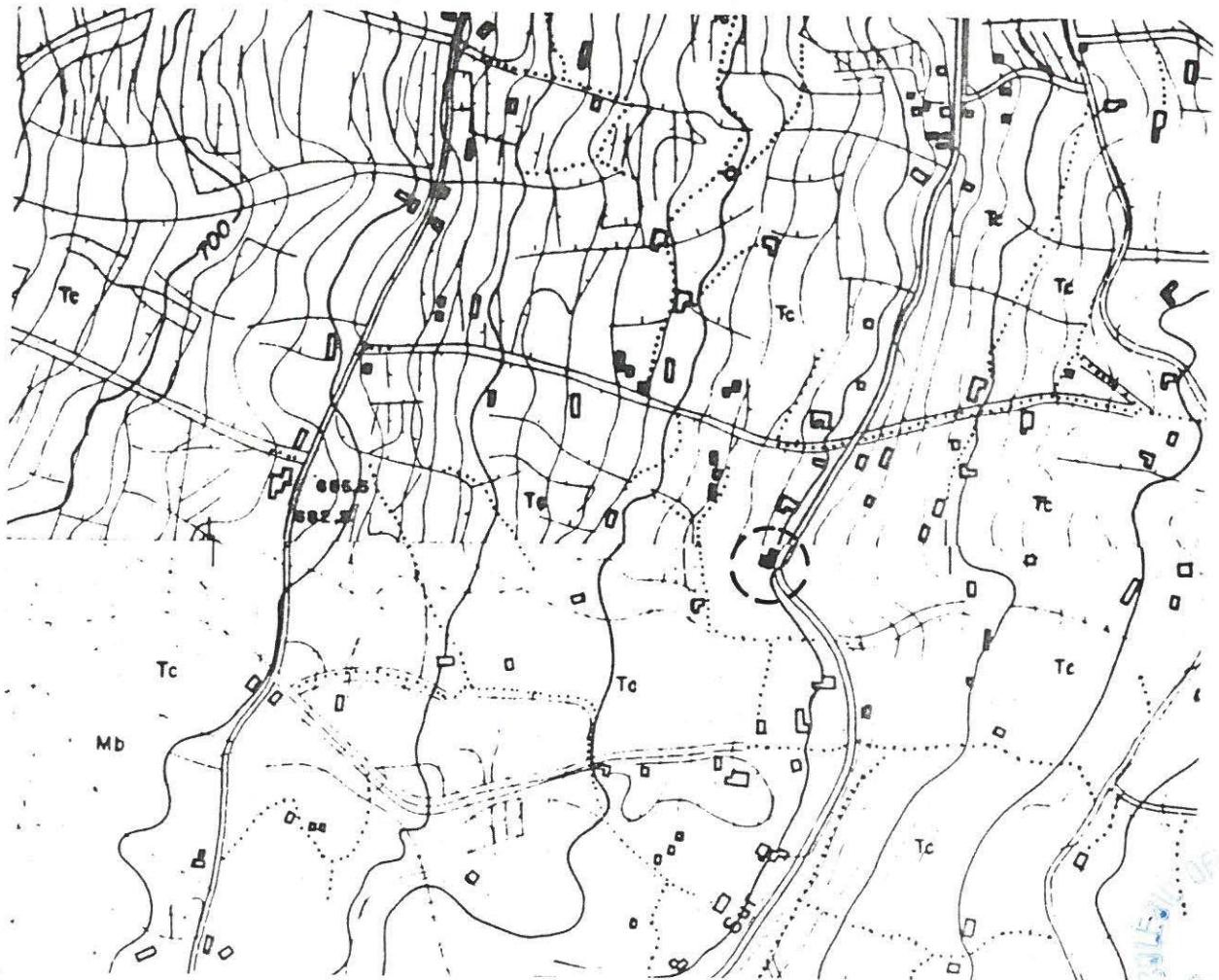


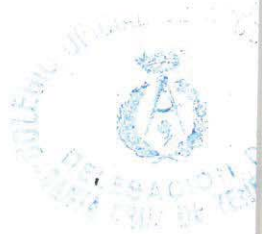
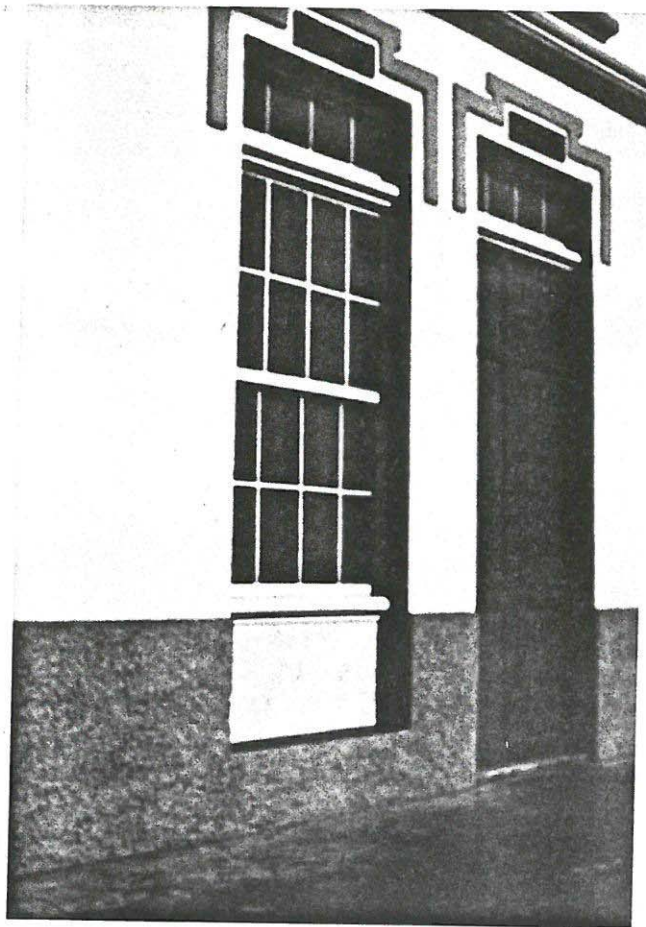


SALON DE LA SABINA



SITUACION

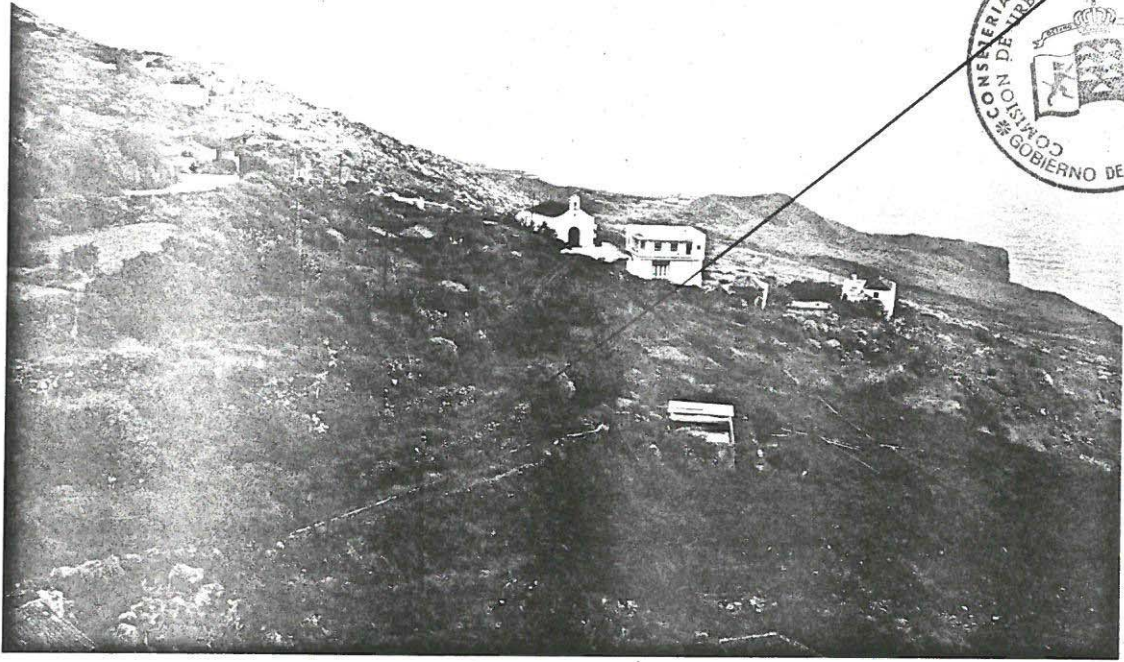




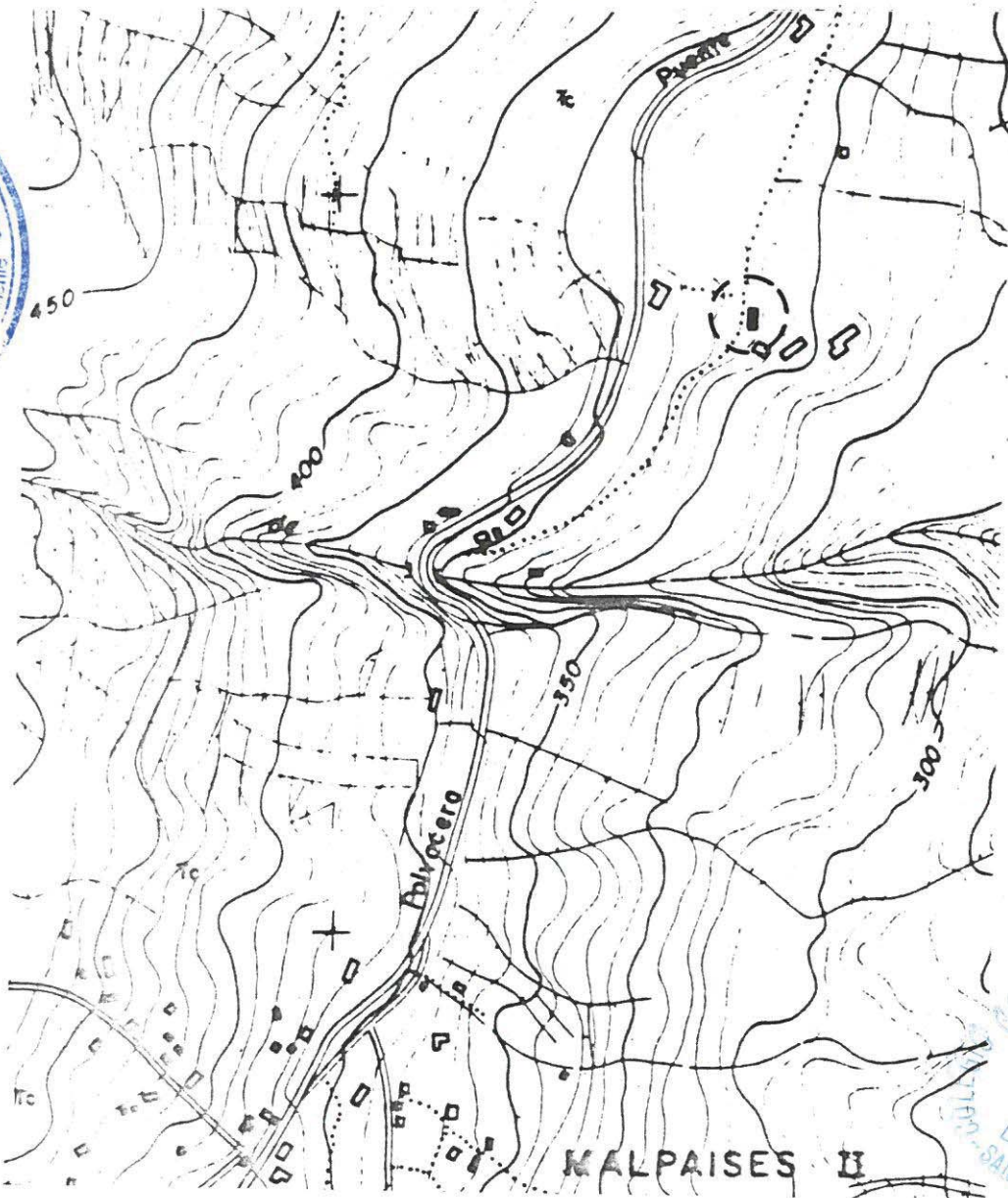


ERMITA DE SAN JUAN DE BELMACO

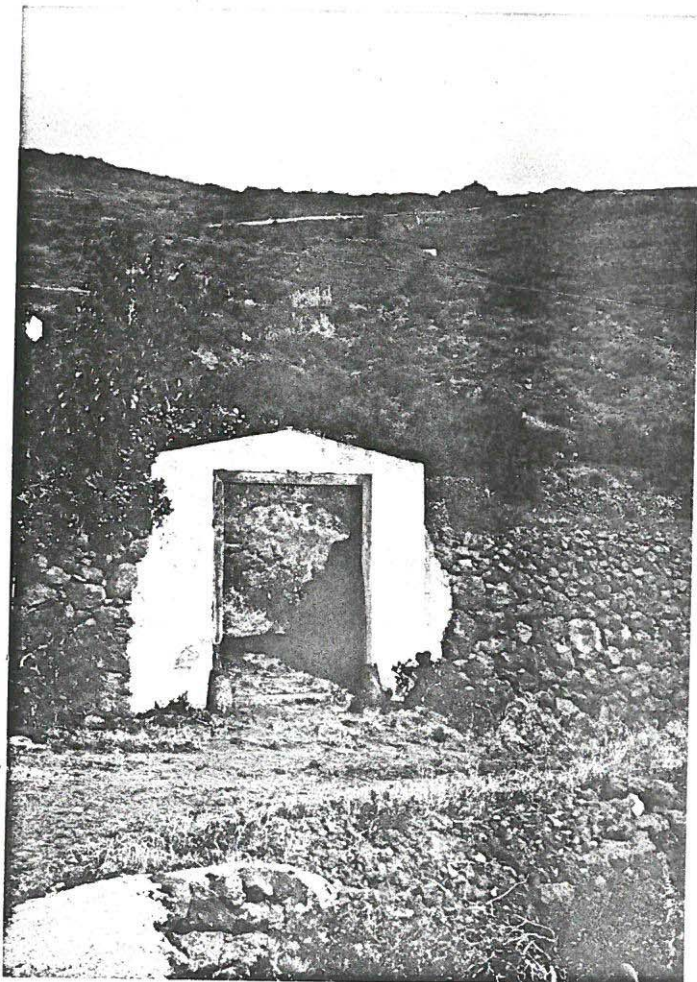
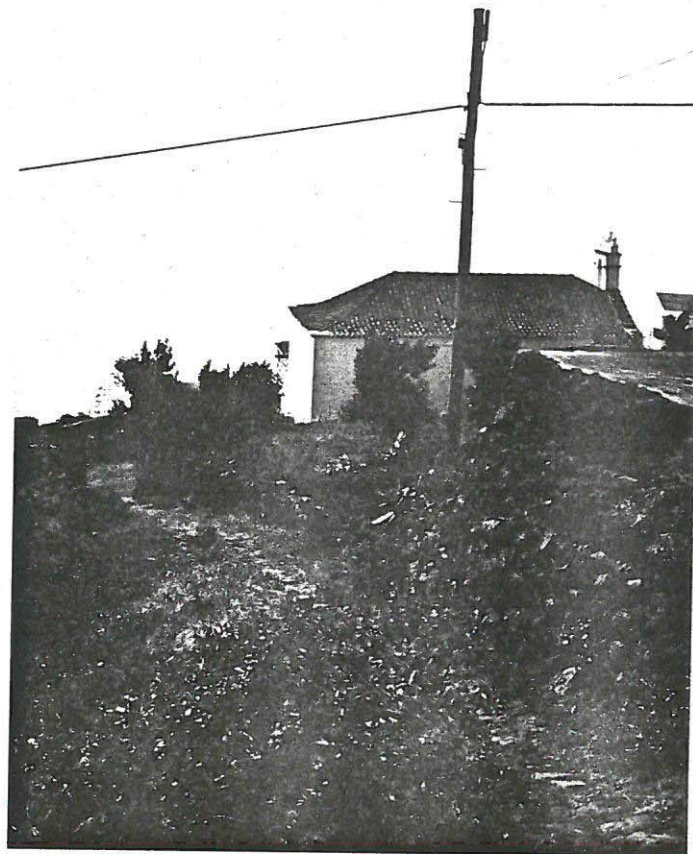


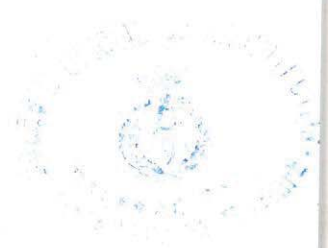
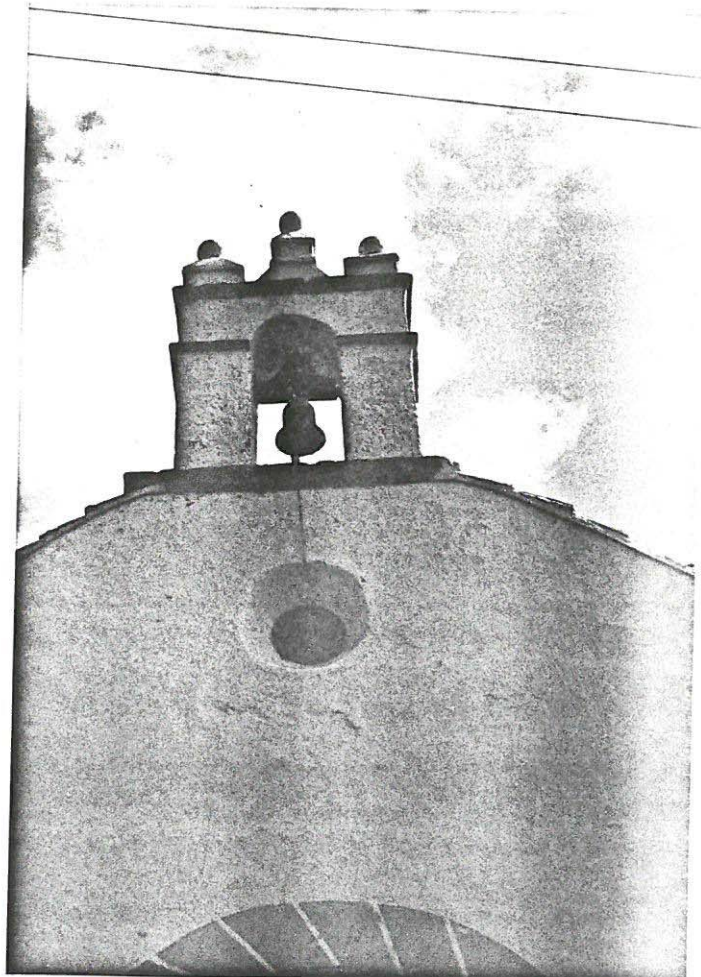


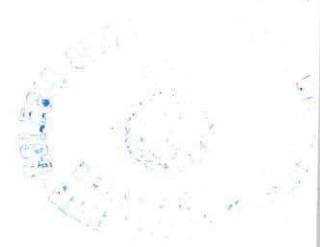
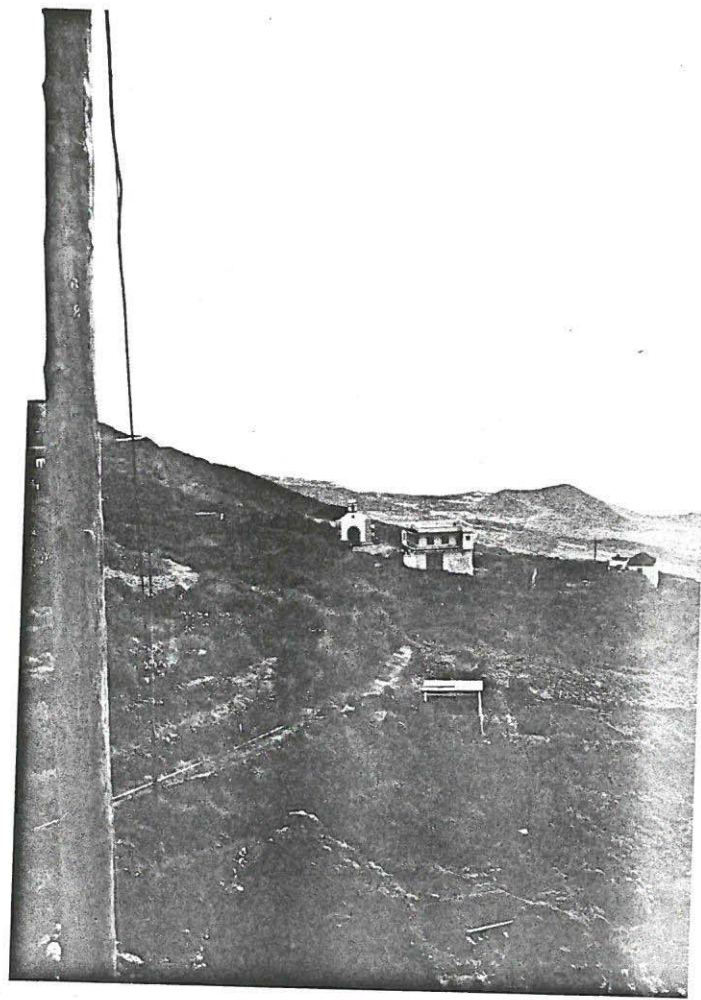
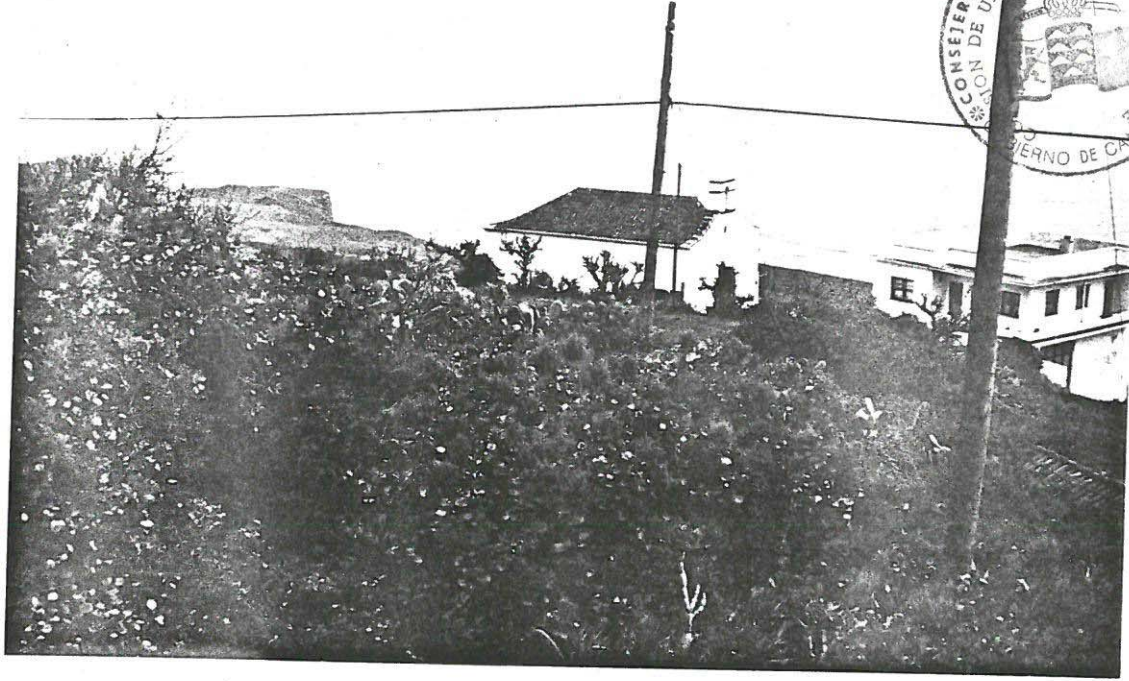
SITUACION



MALPAISES II

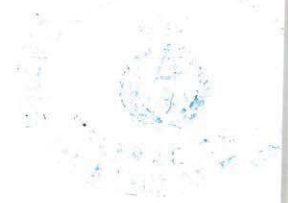


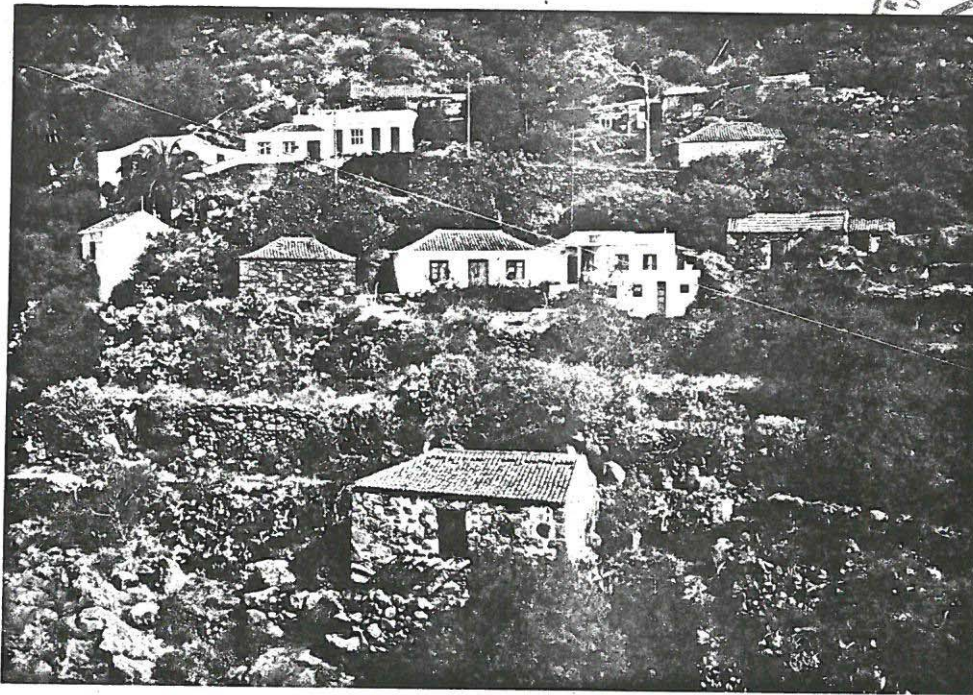




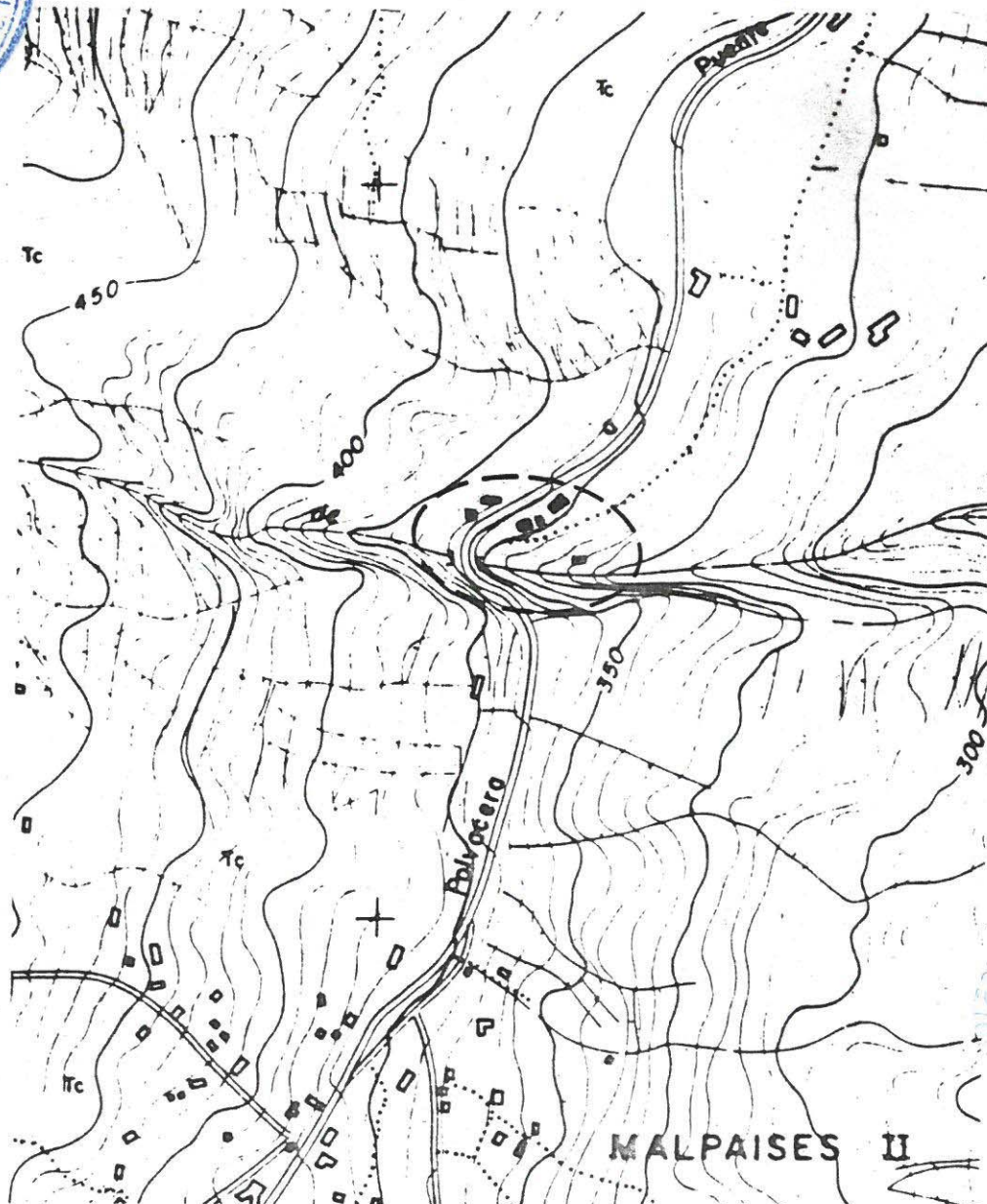


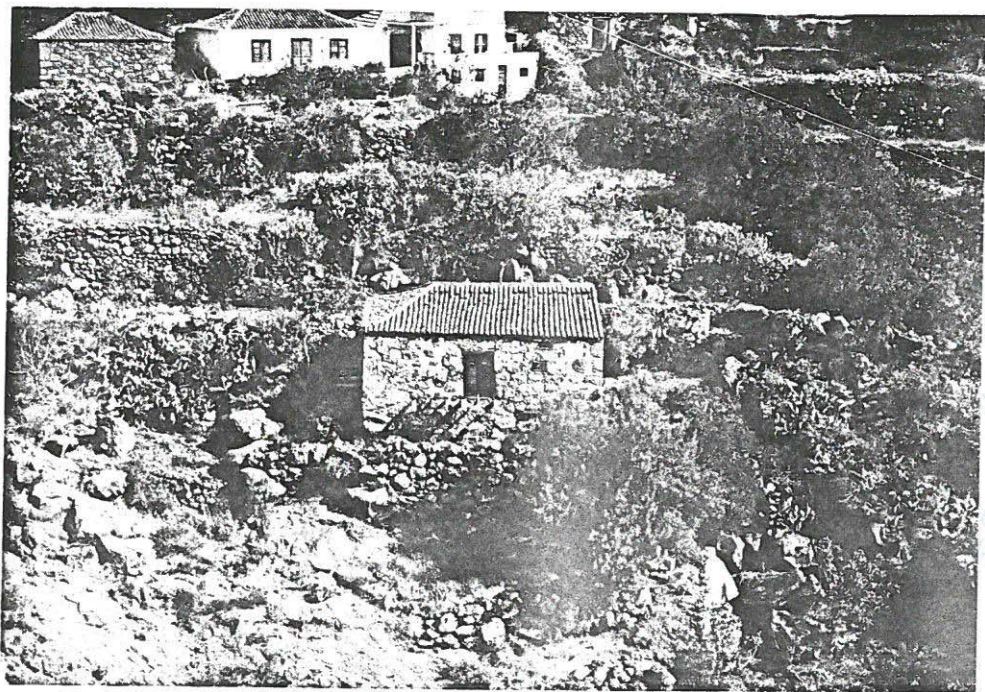
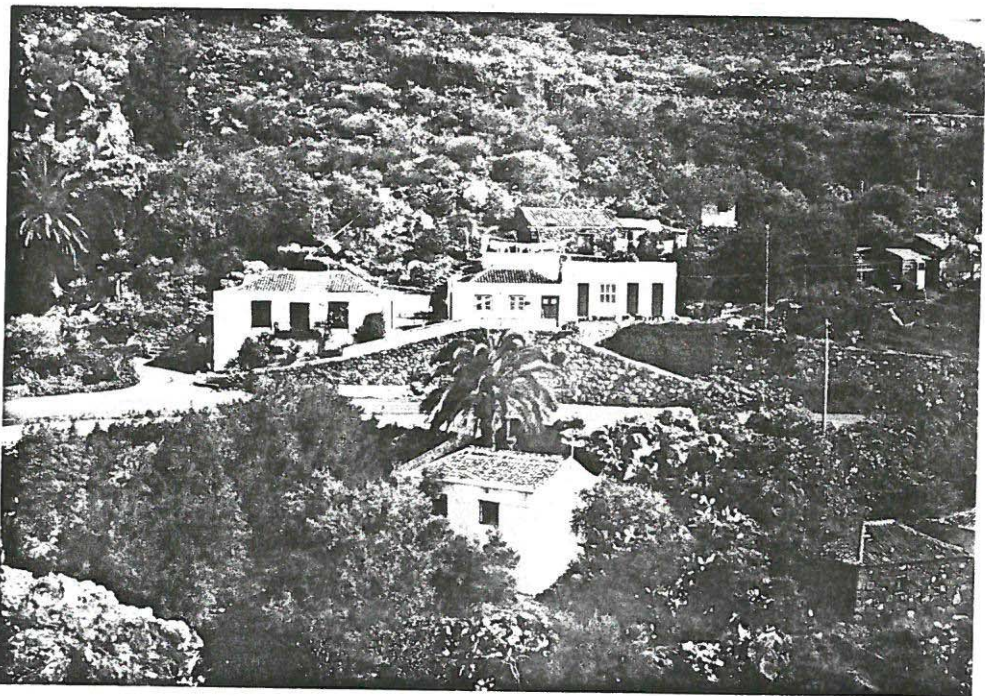
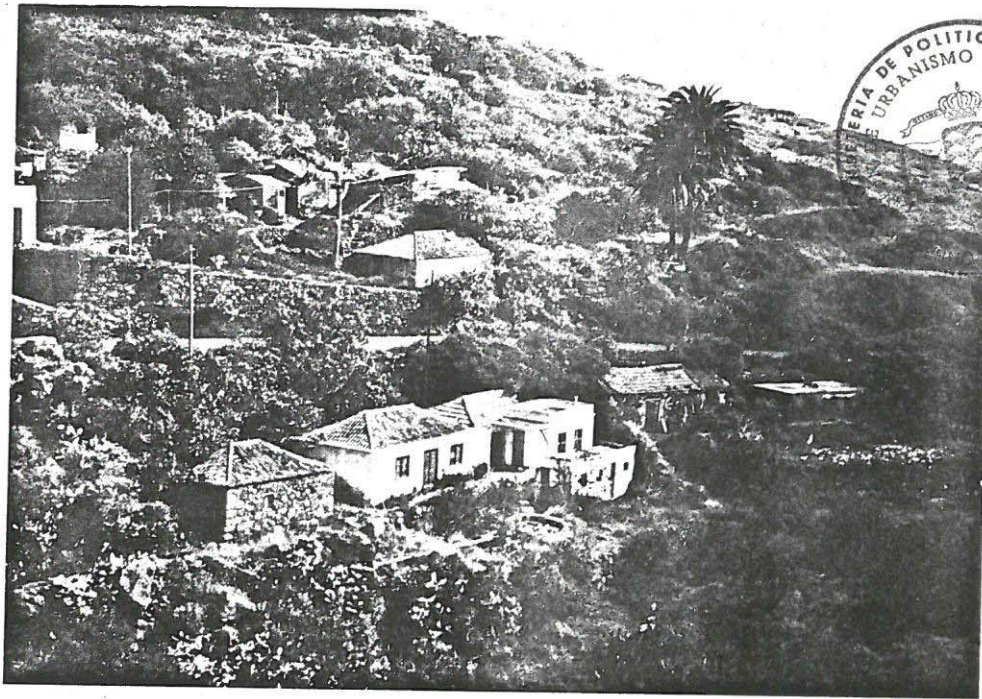
CASERIOS ALREDEDORES C. BELMACO

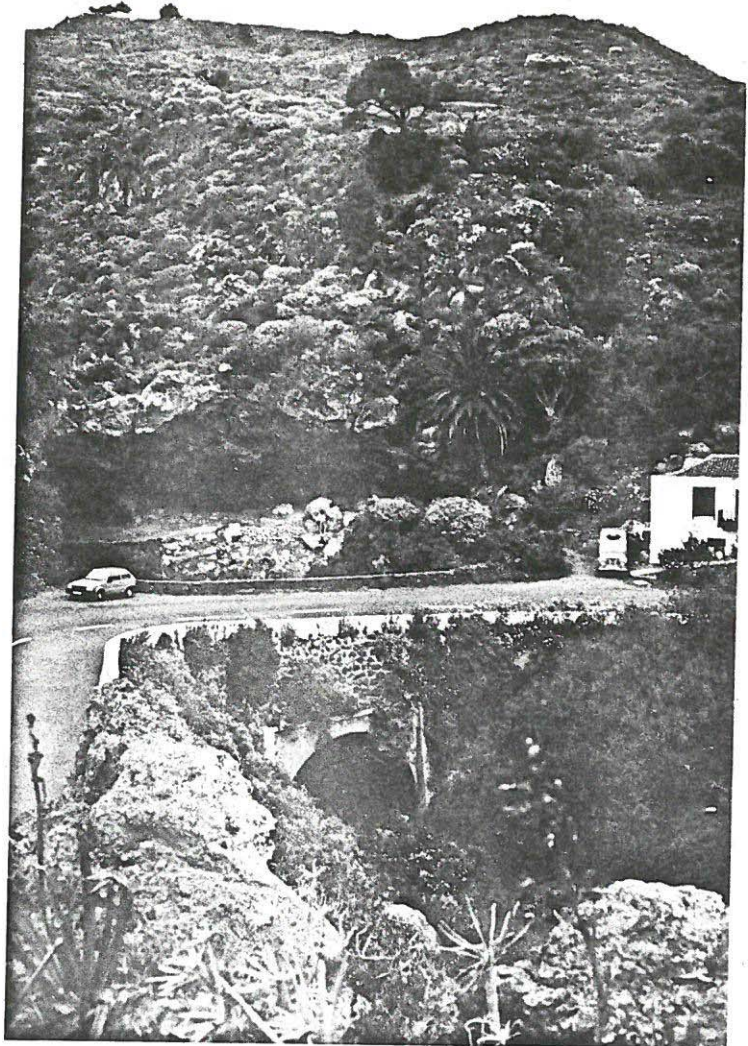
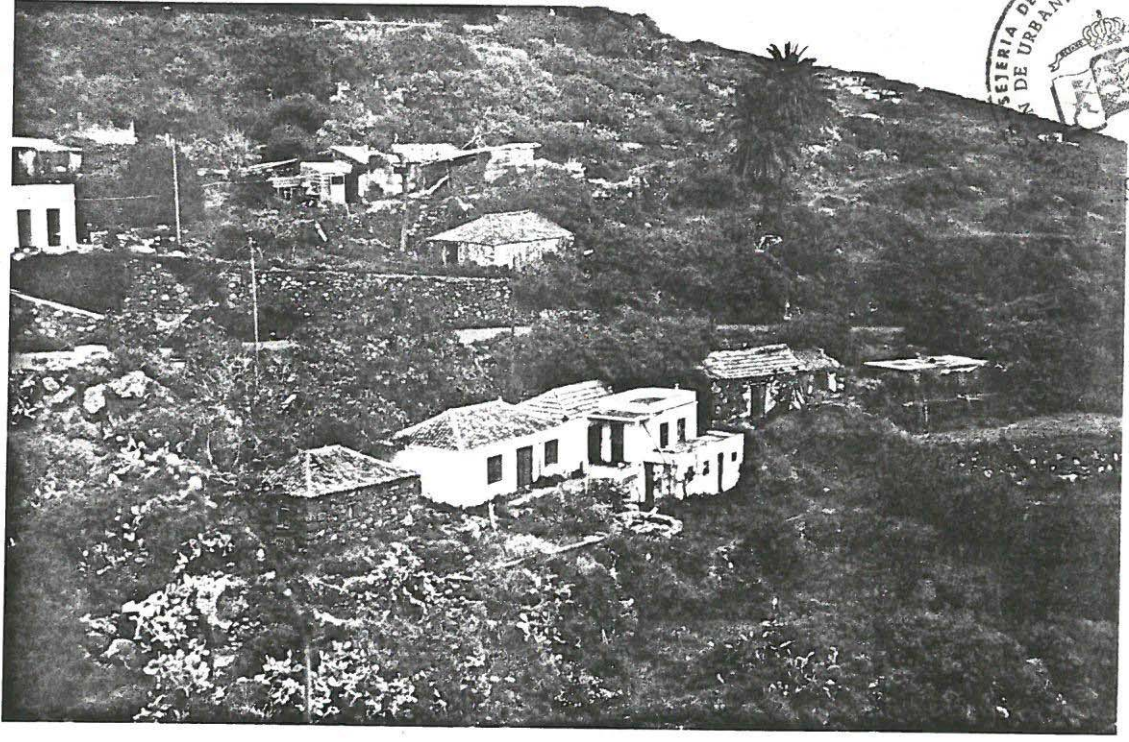




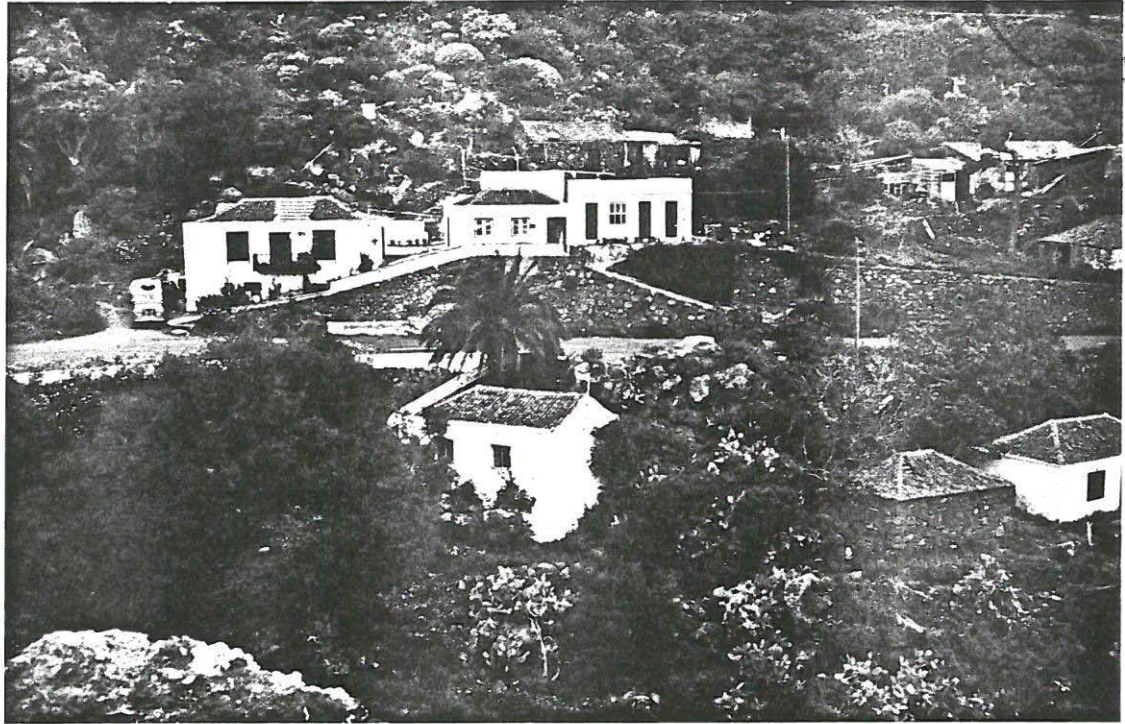
SITUACION



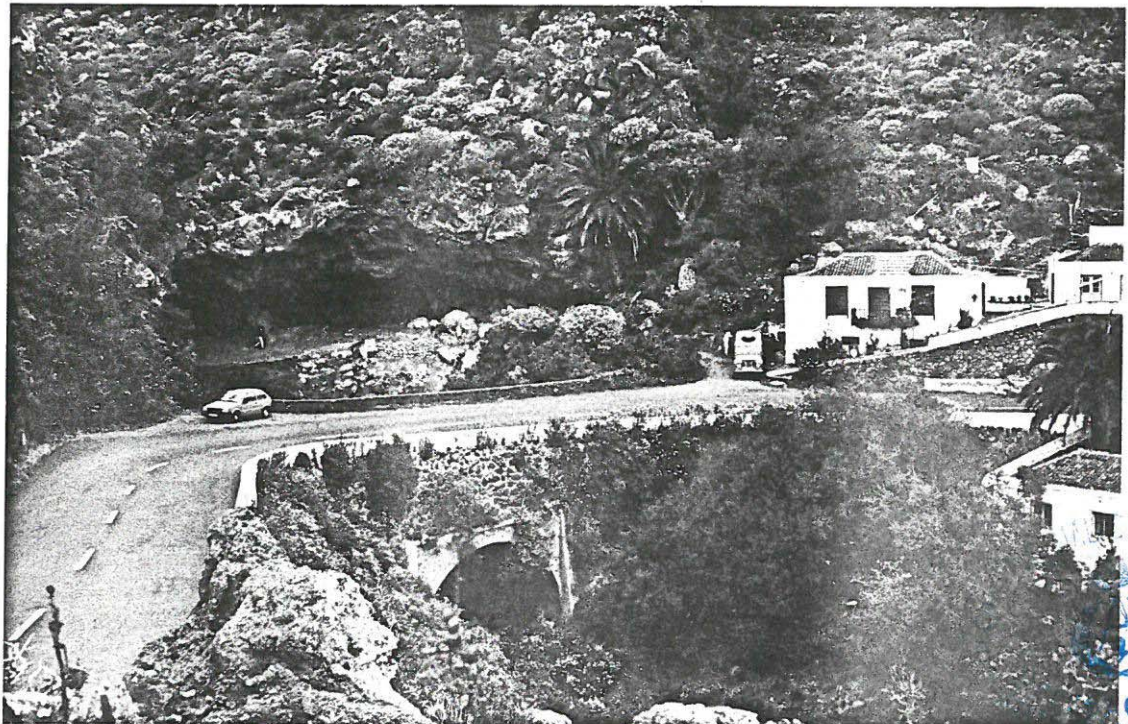




139
DIRECCION DE POLÍTICA TERRITORIAL,
URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE
ISLAS CANARIAS



Avanzada de San Vito de Mazo
Isla de La Palma

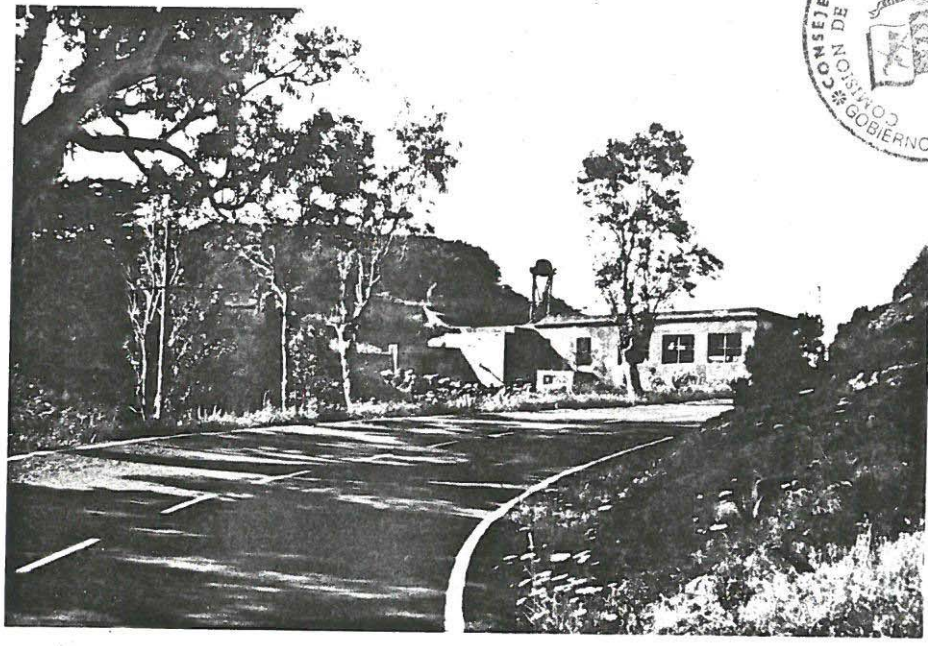


COMISION DE TENERIFE

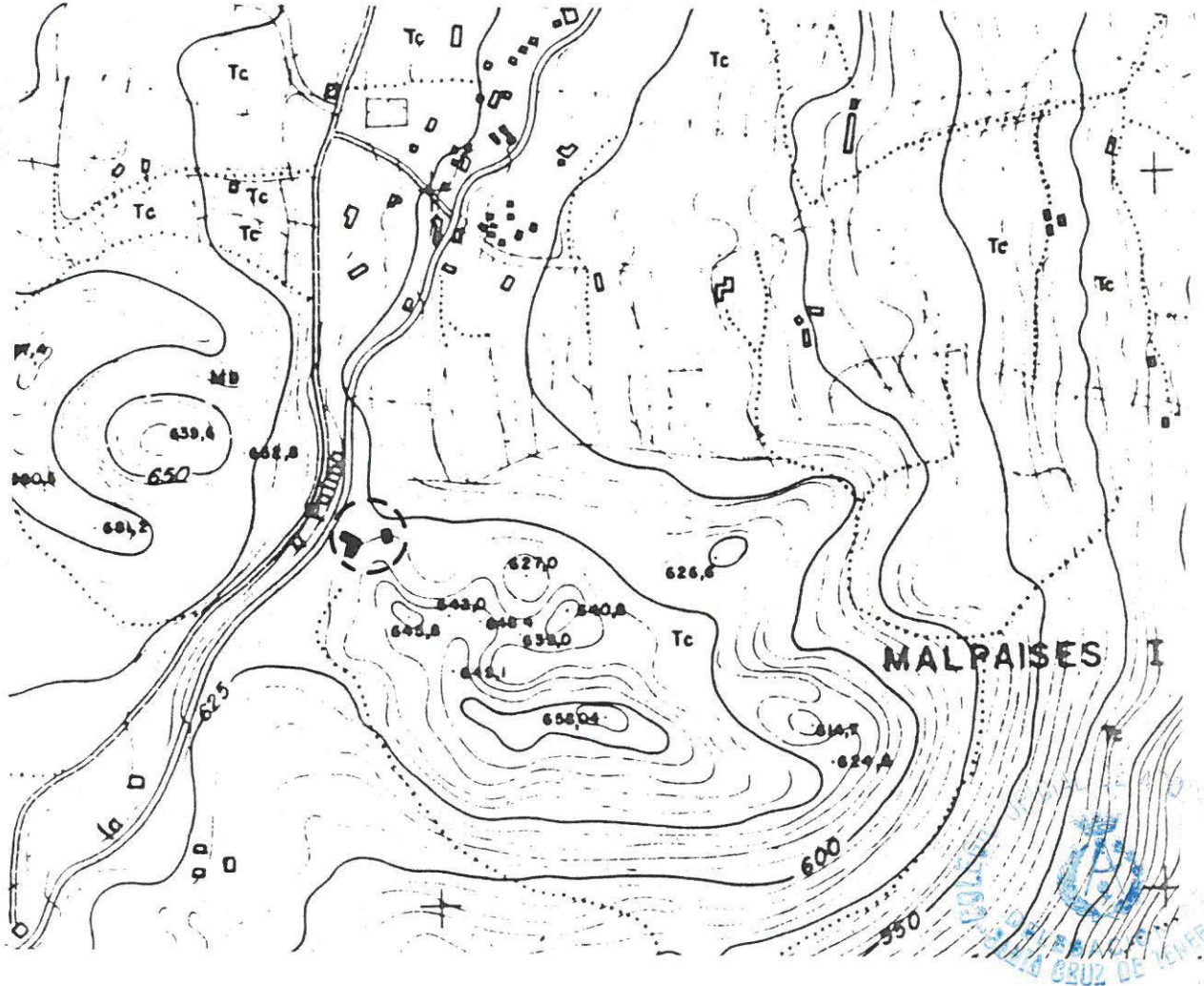


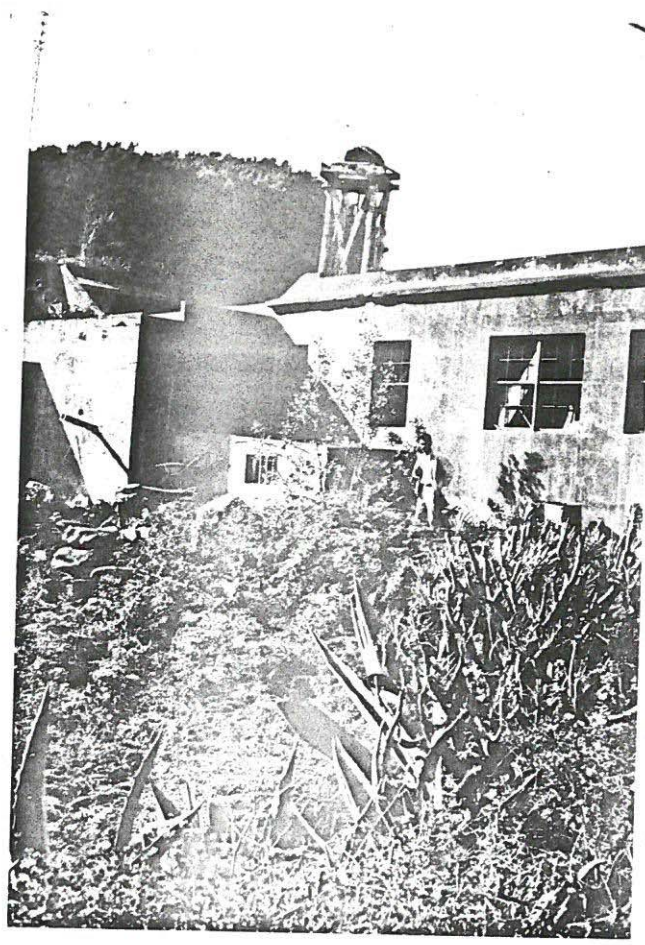
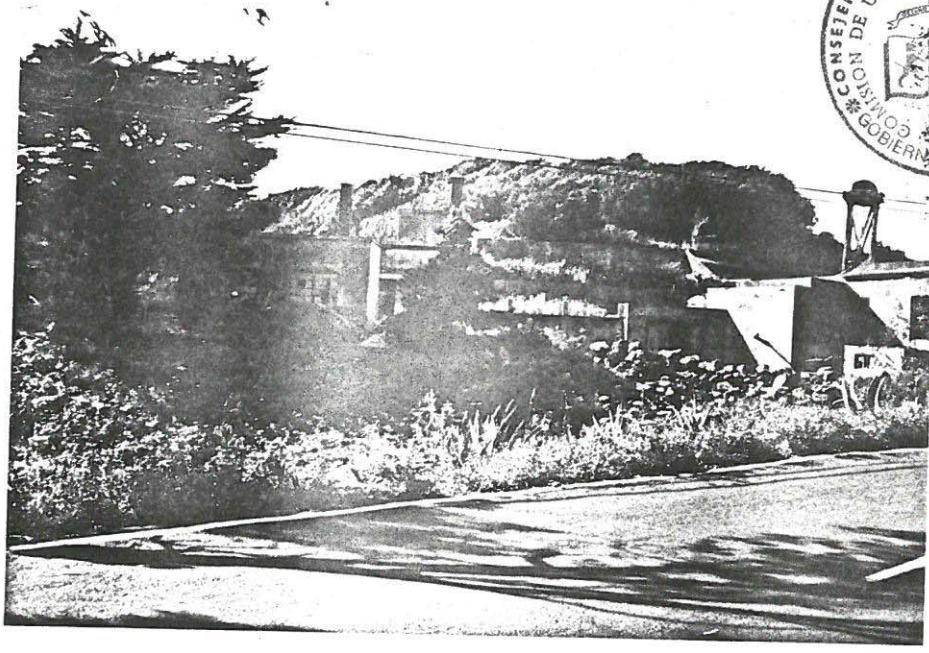
MOLINO PEREZ GUERRA

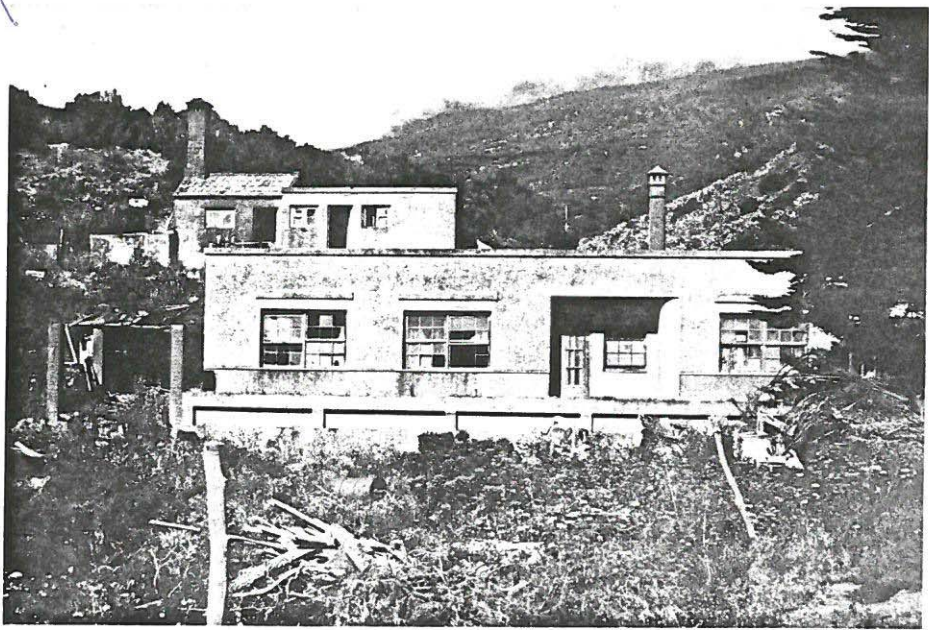
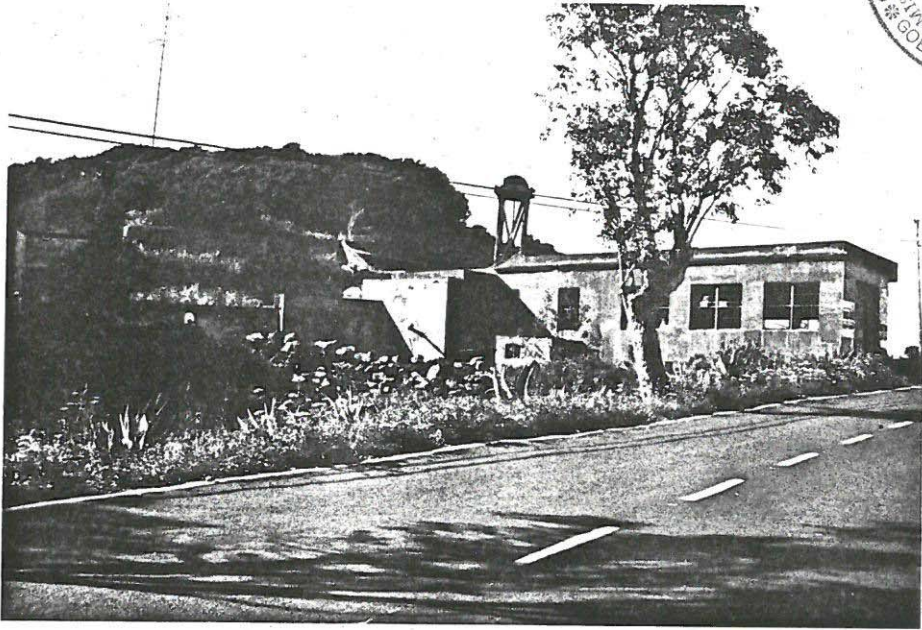


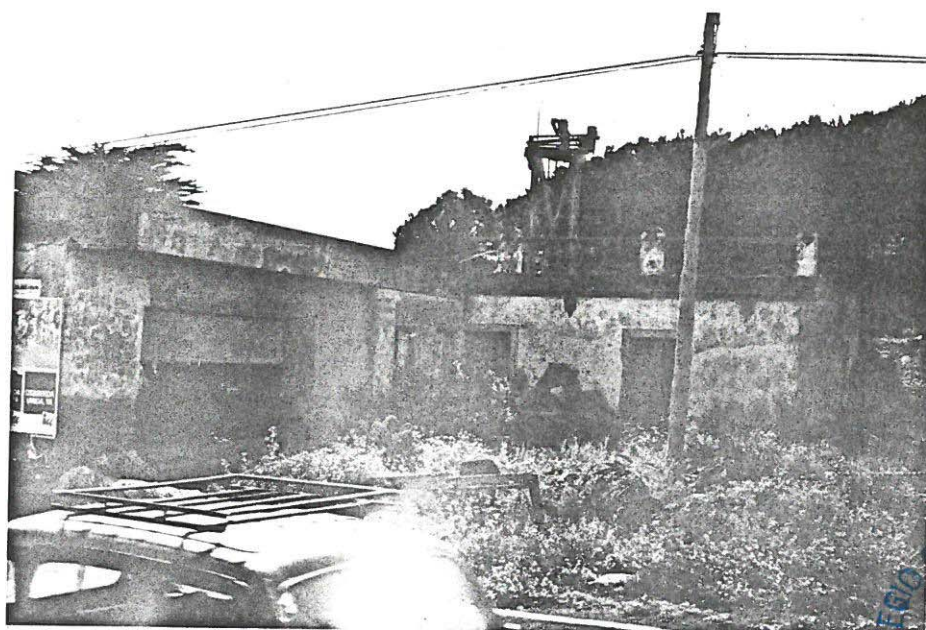
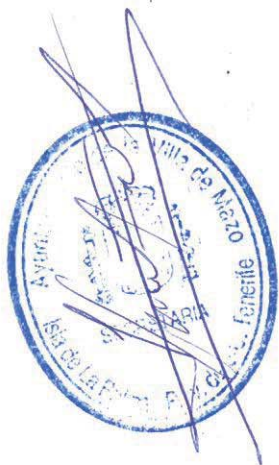


SITUACION









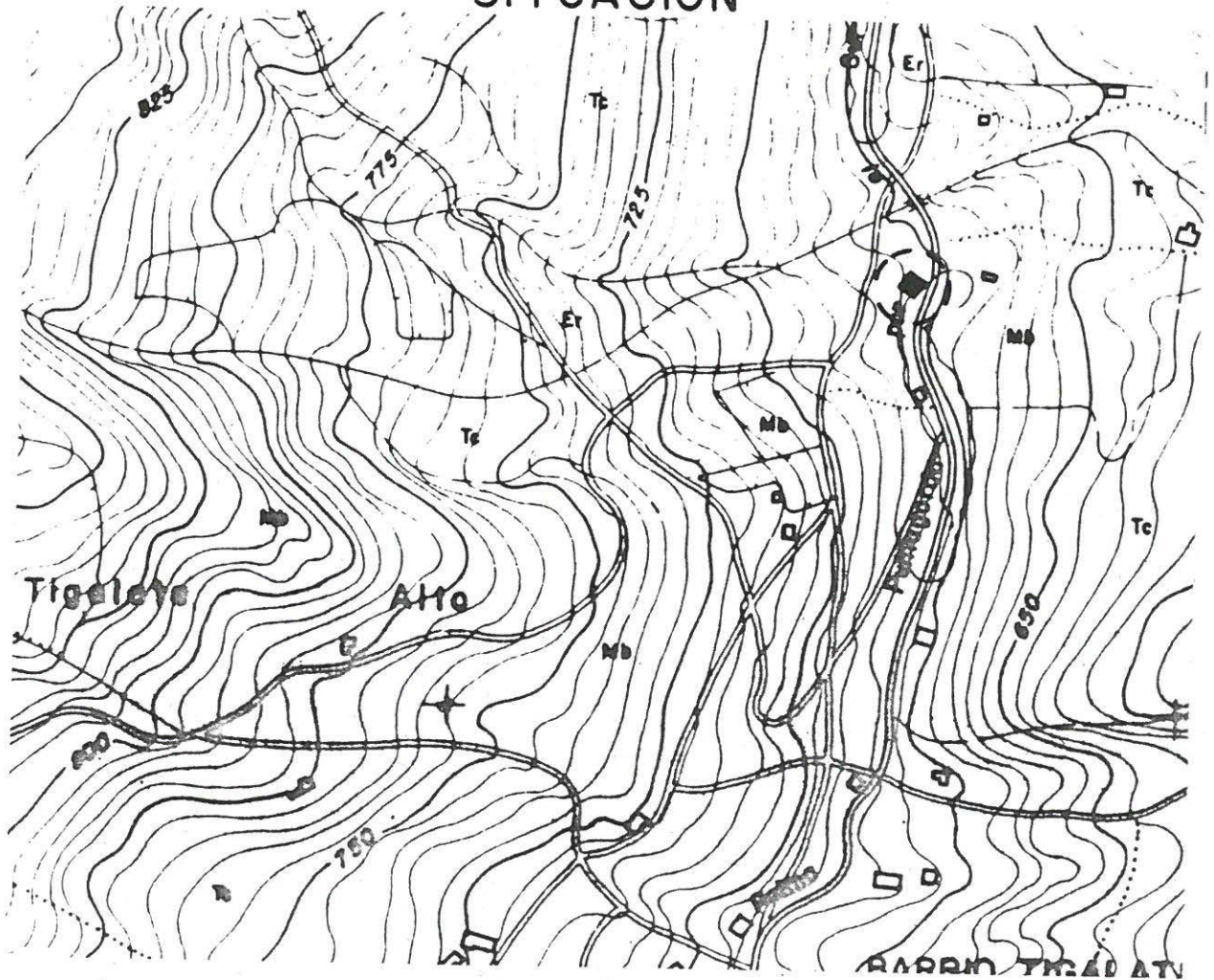


CASA CAMINEROS DE TIGUERORTE

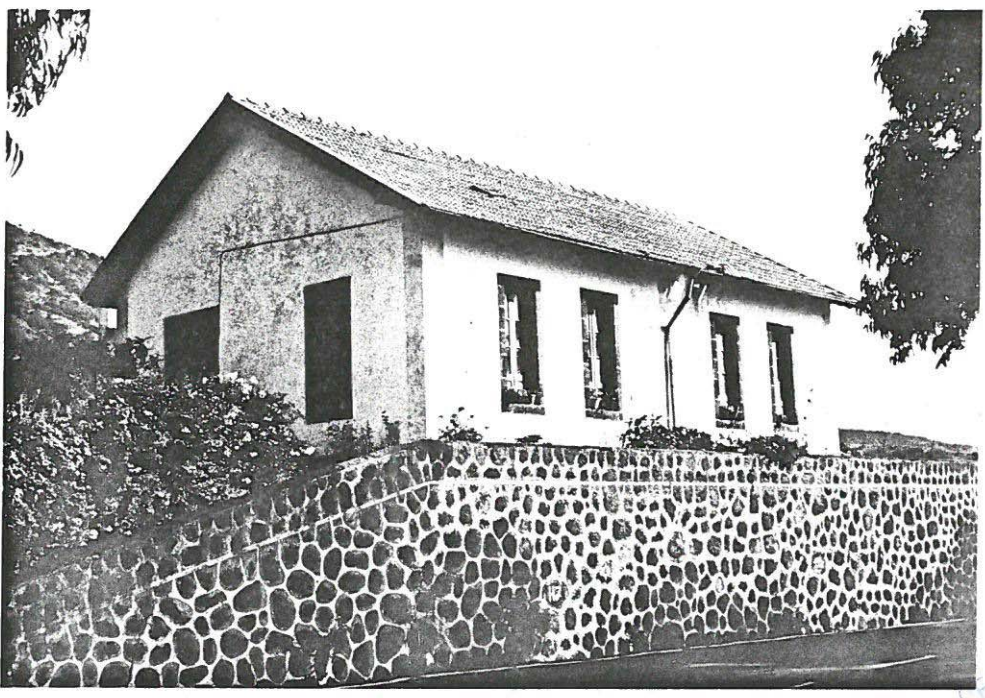
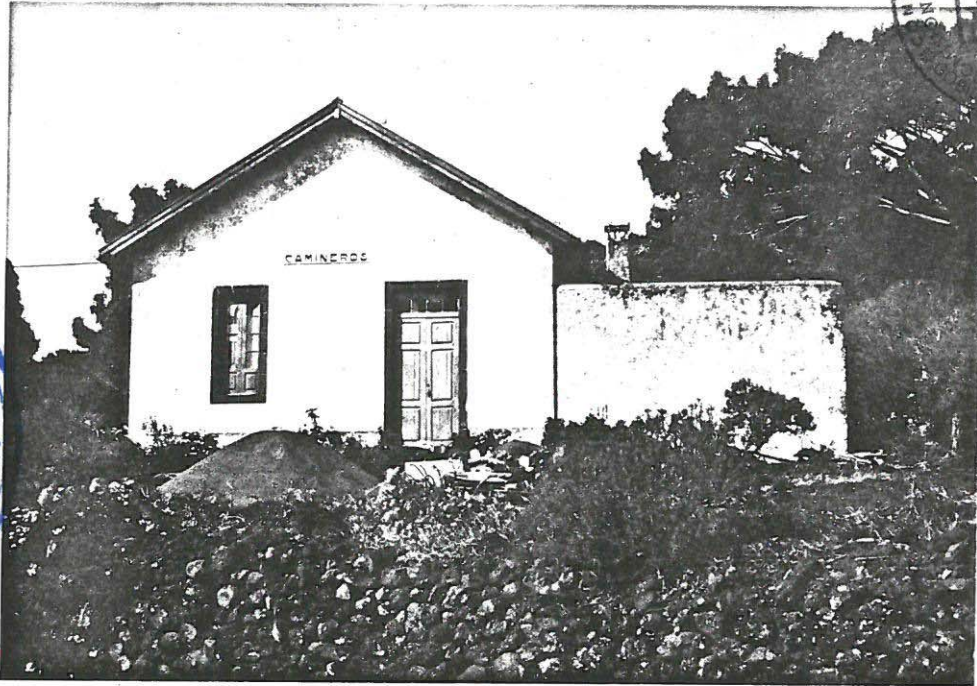


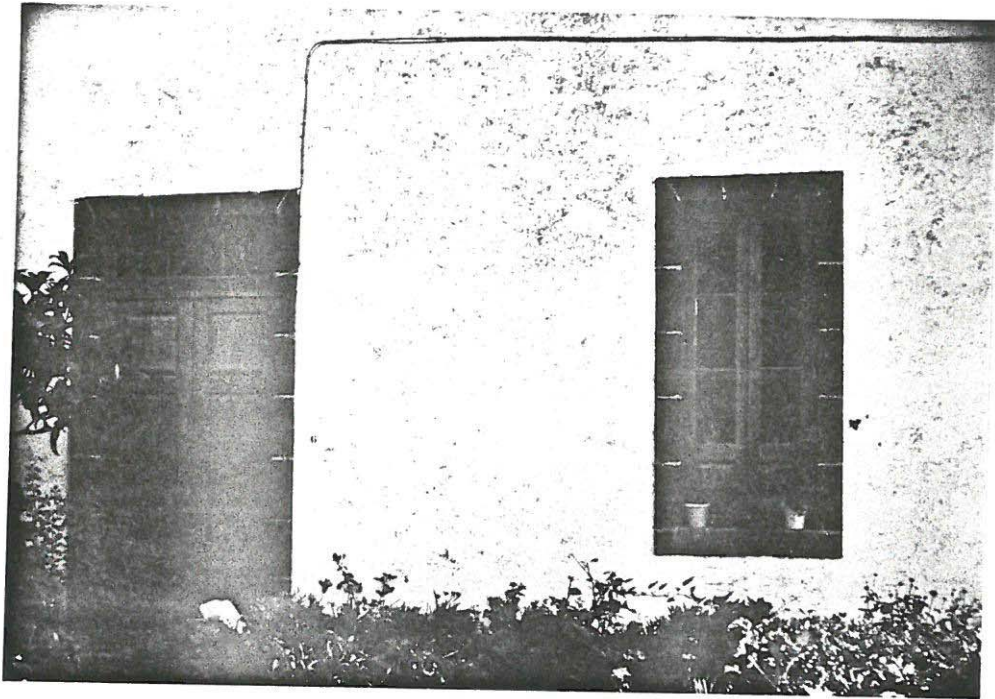


SITUACION



747

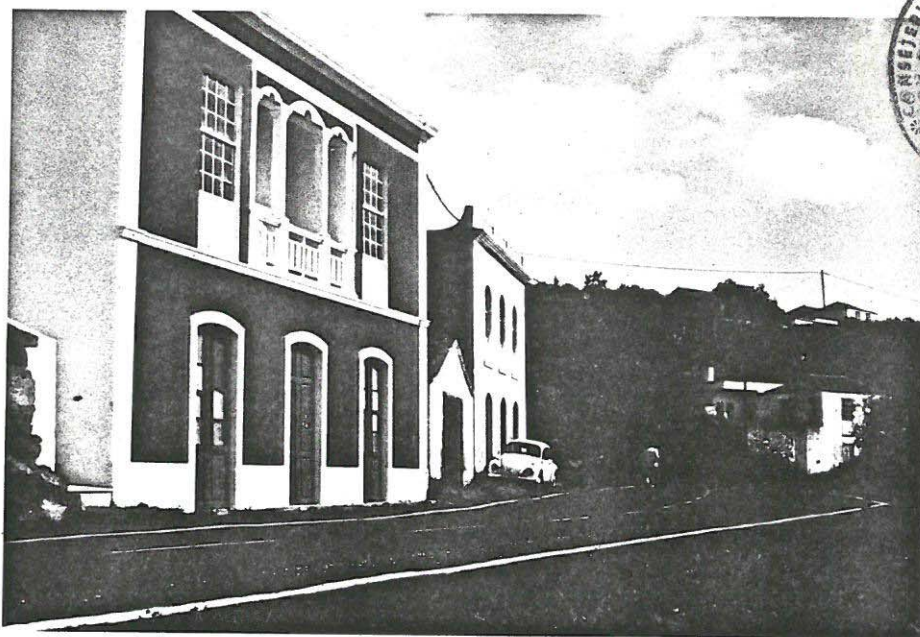




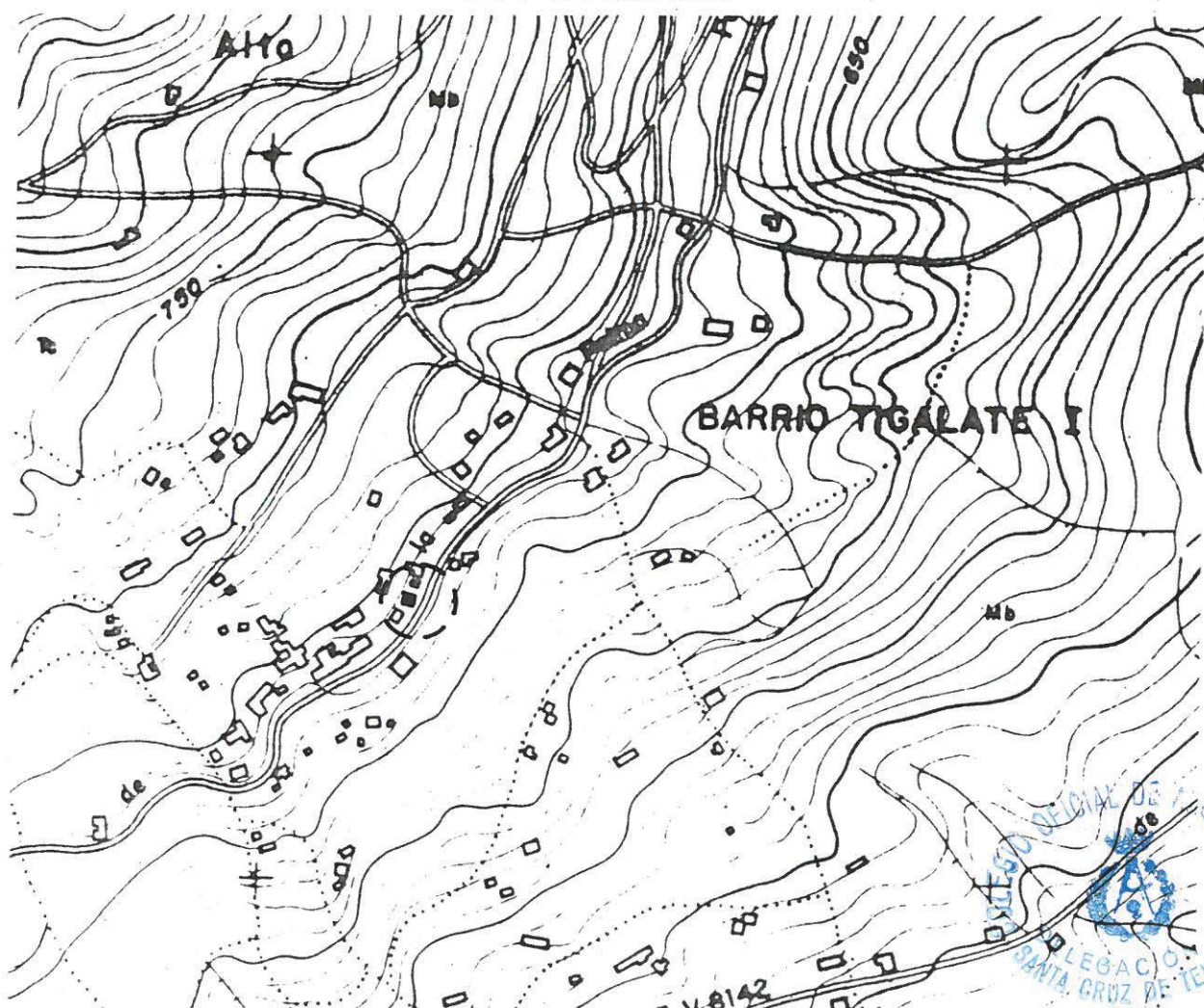


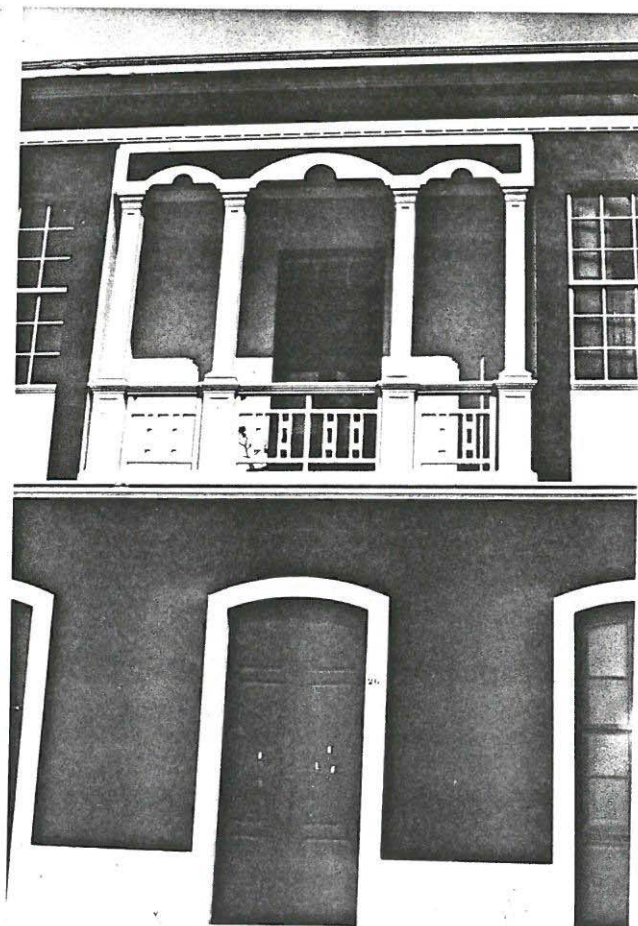
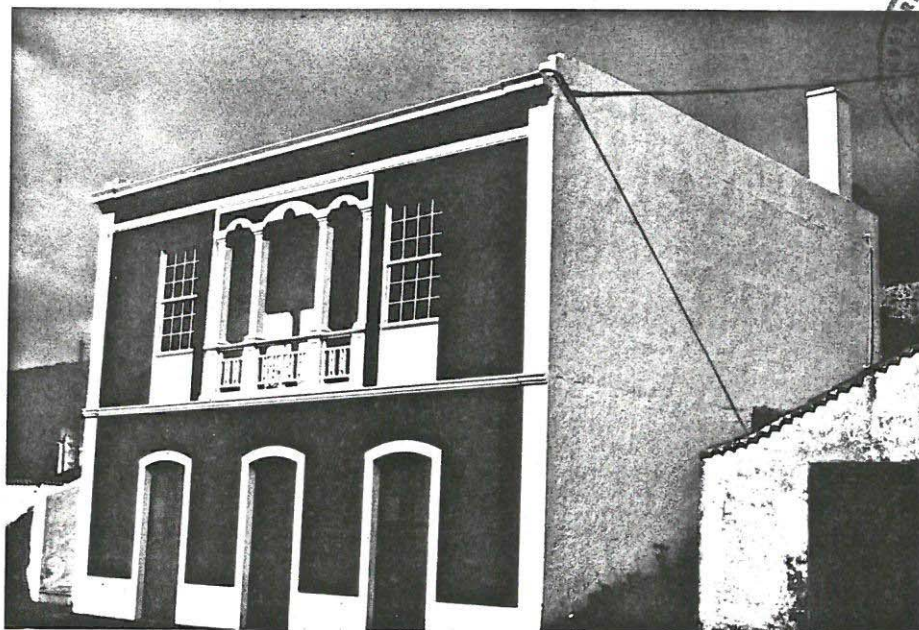
CASA PEDRO CASTRO CONCEPCION





SITUACION

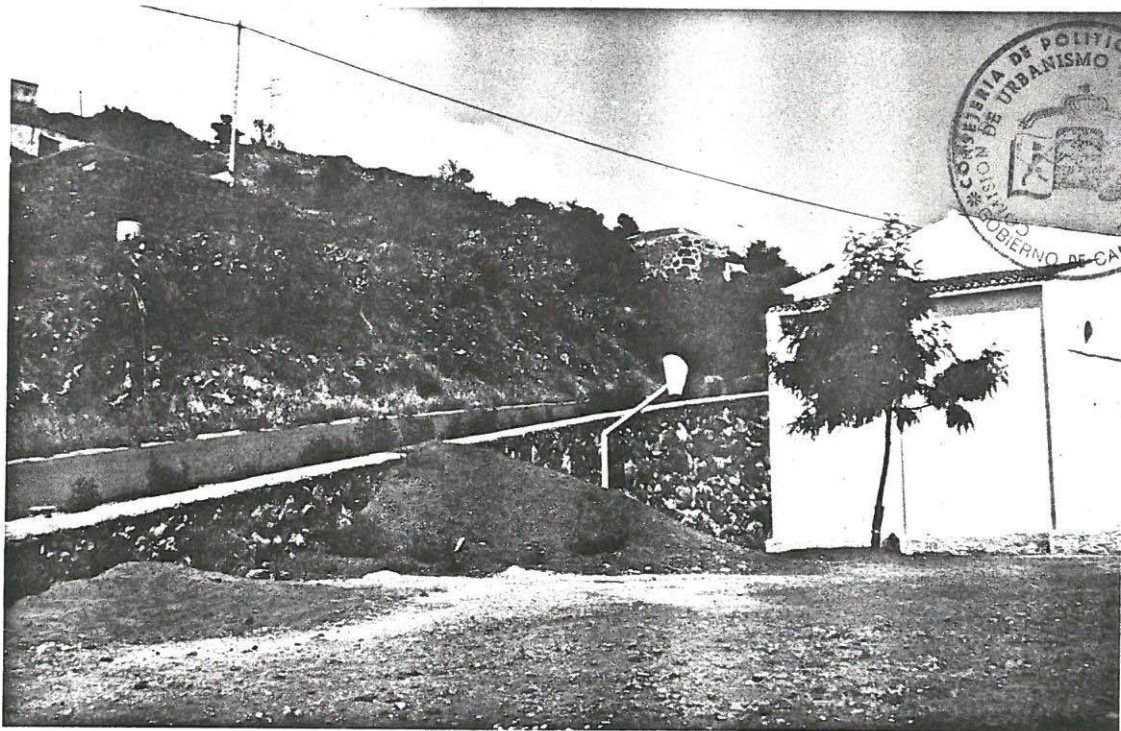




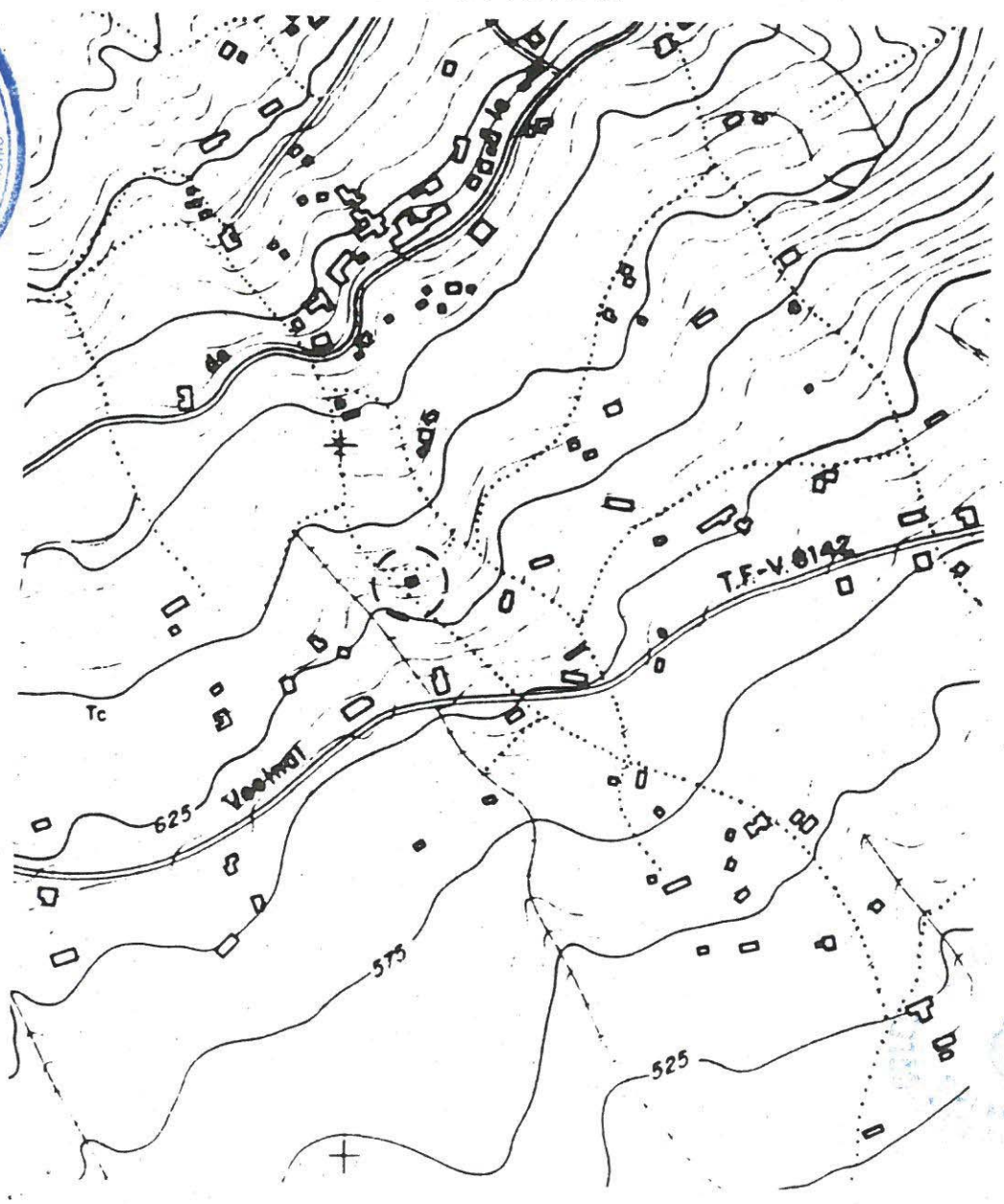


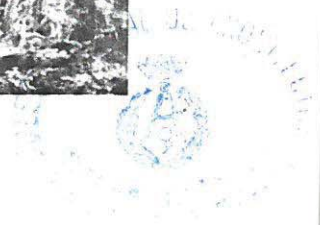
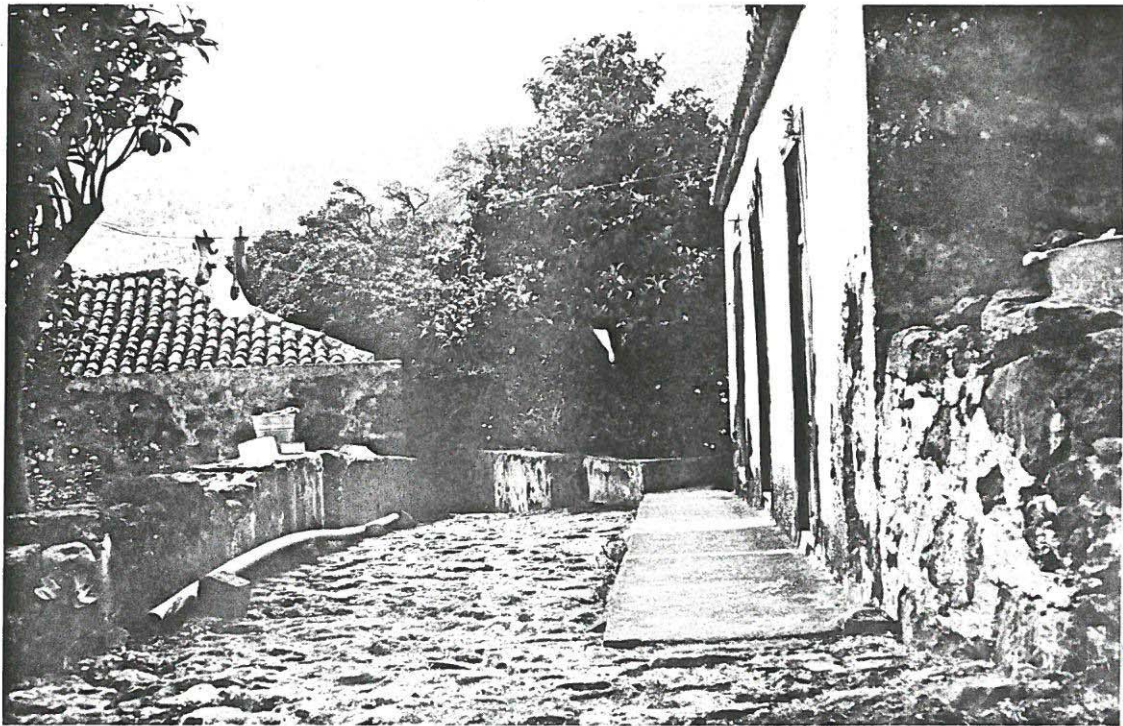
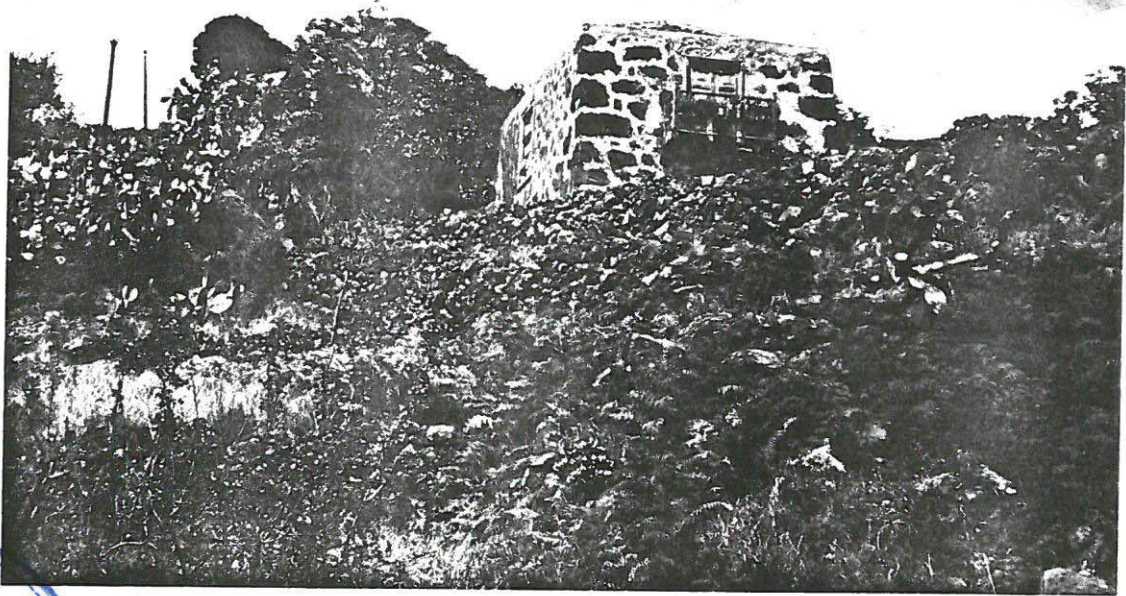
CASA DE ADELINO MONTERREY

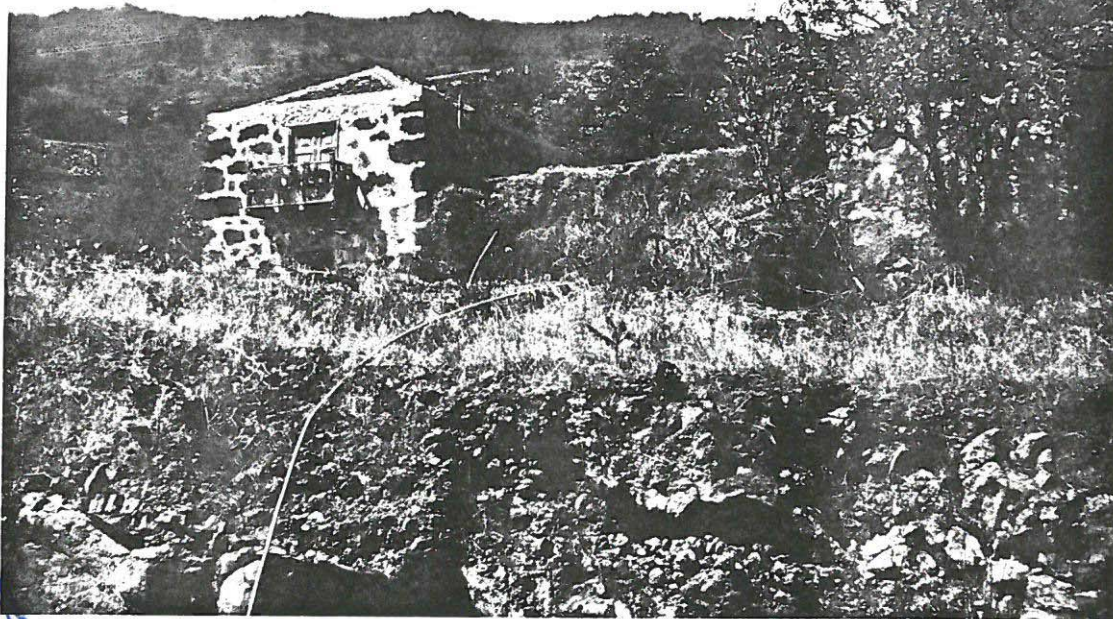


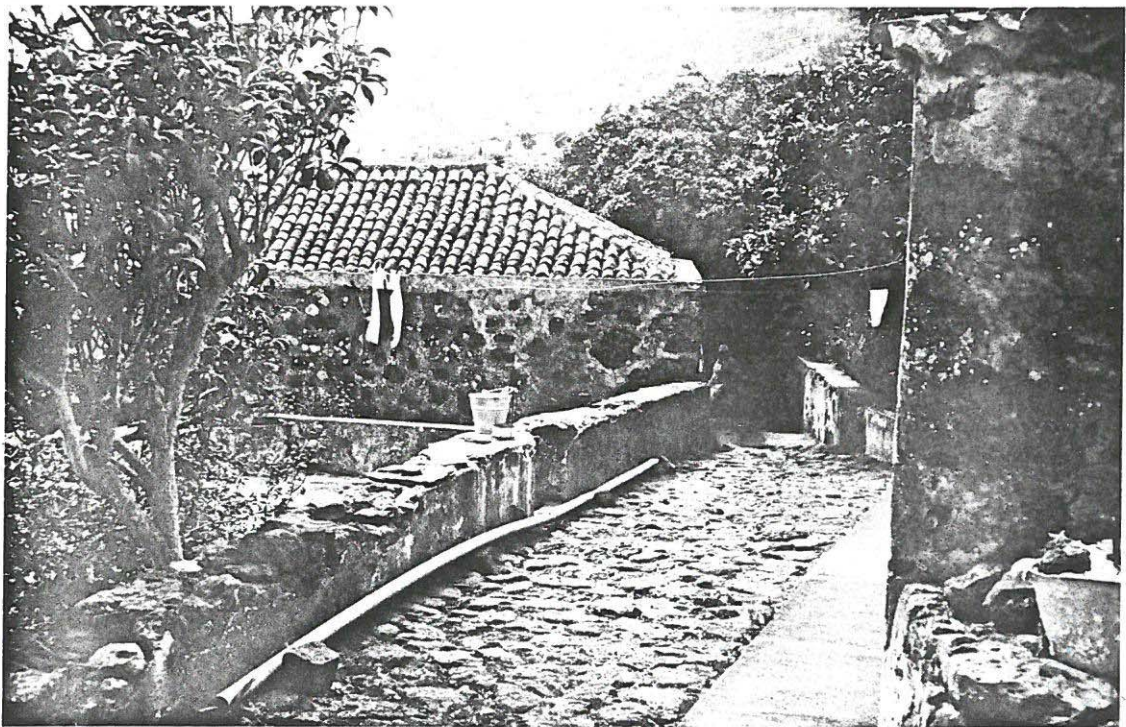
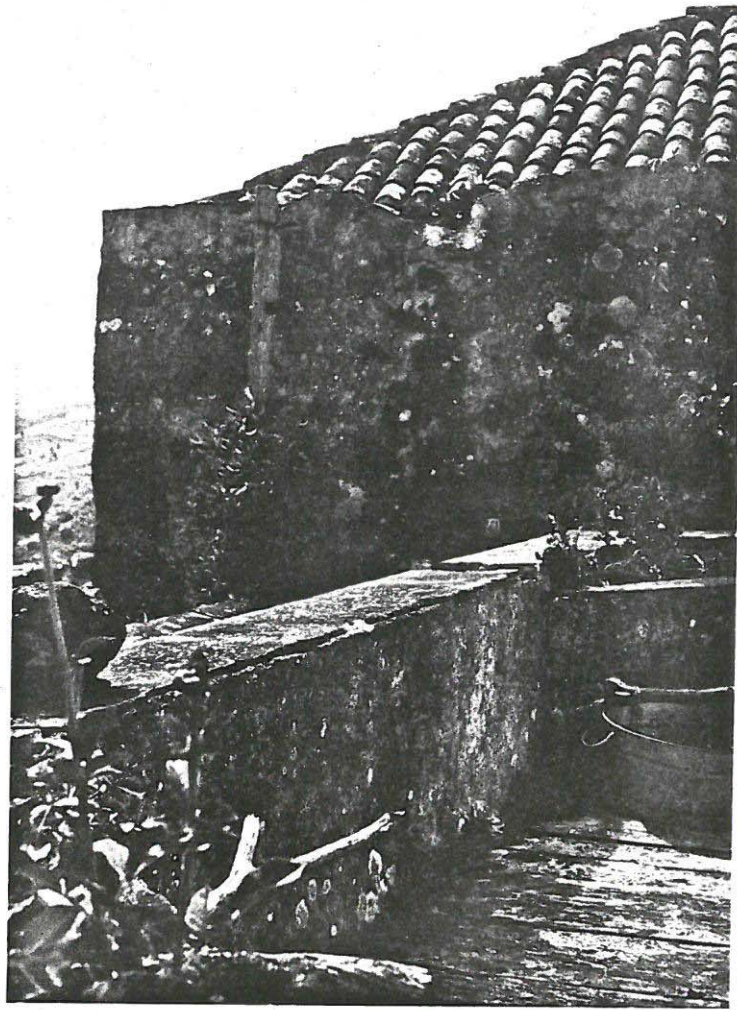


SITUACION









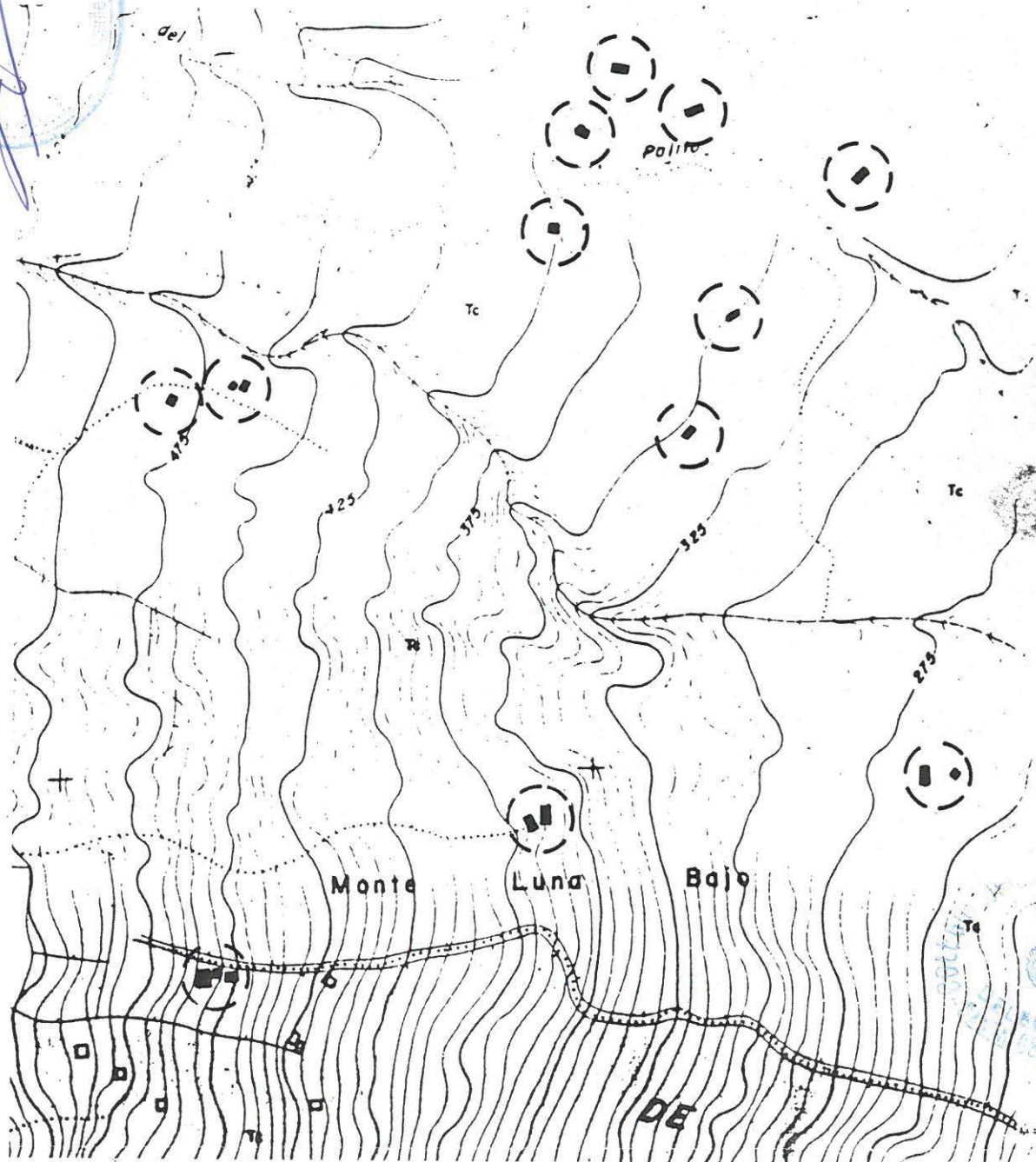


CASERIO DE BARRANCO HONDO



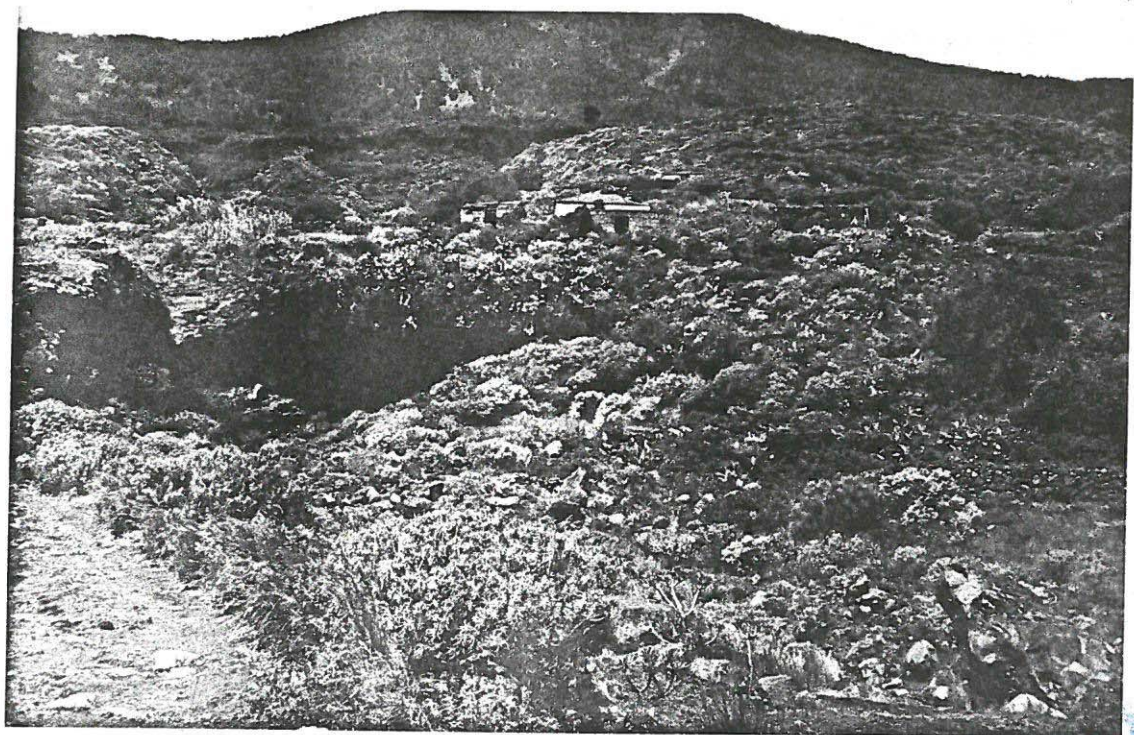
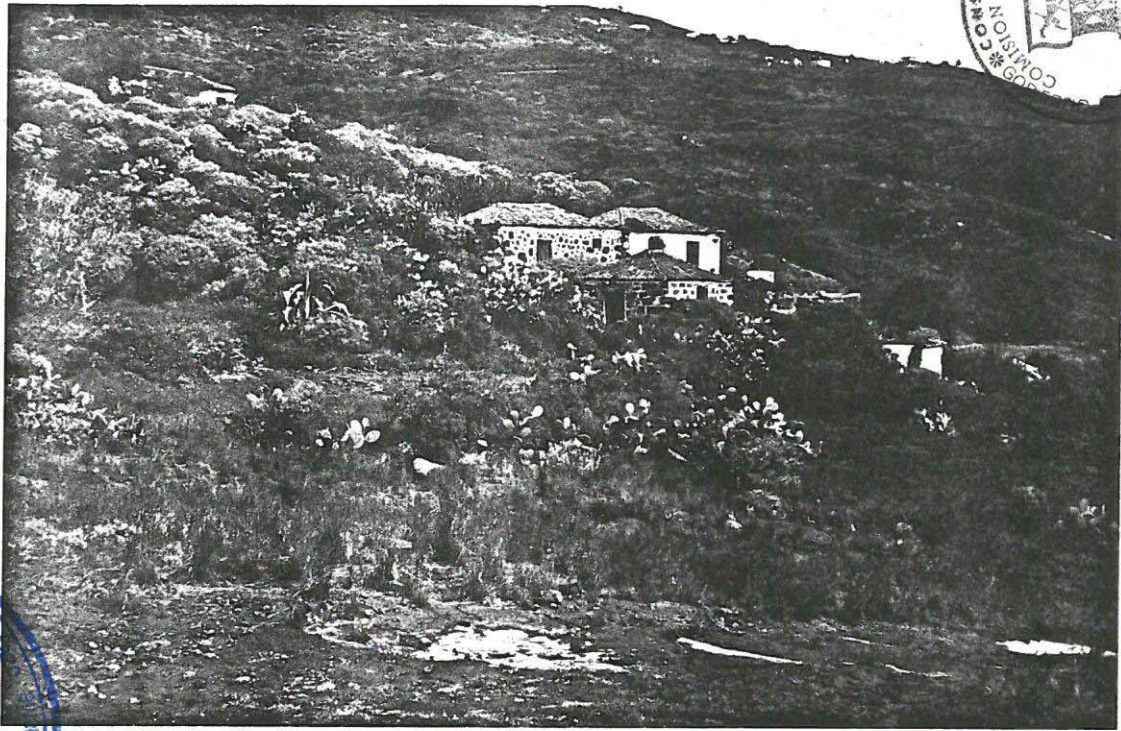


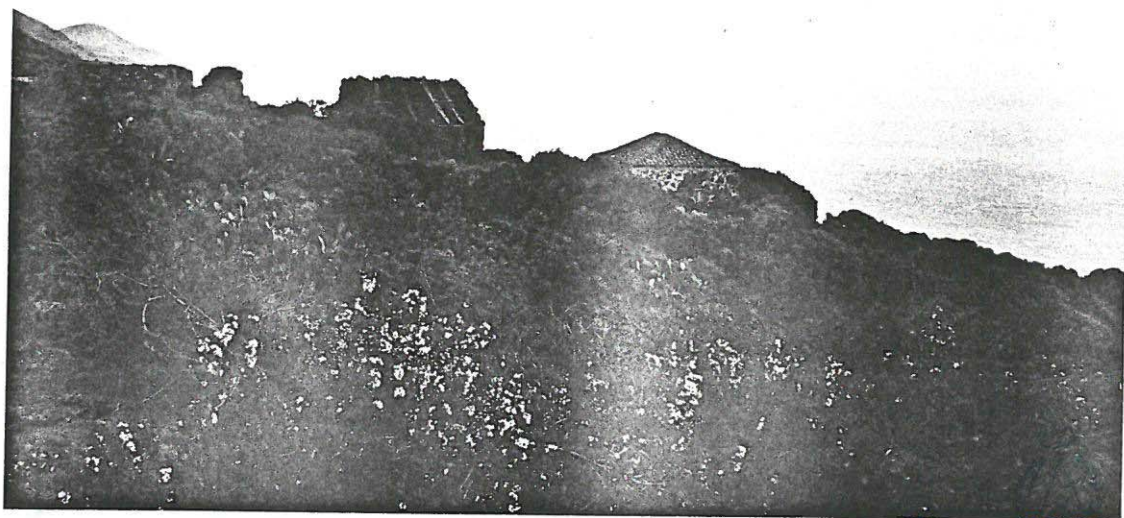
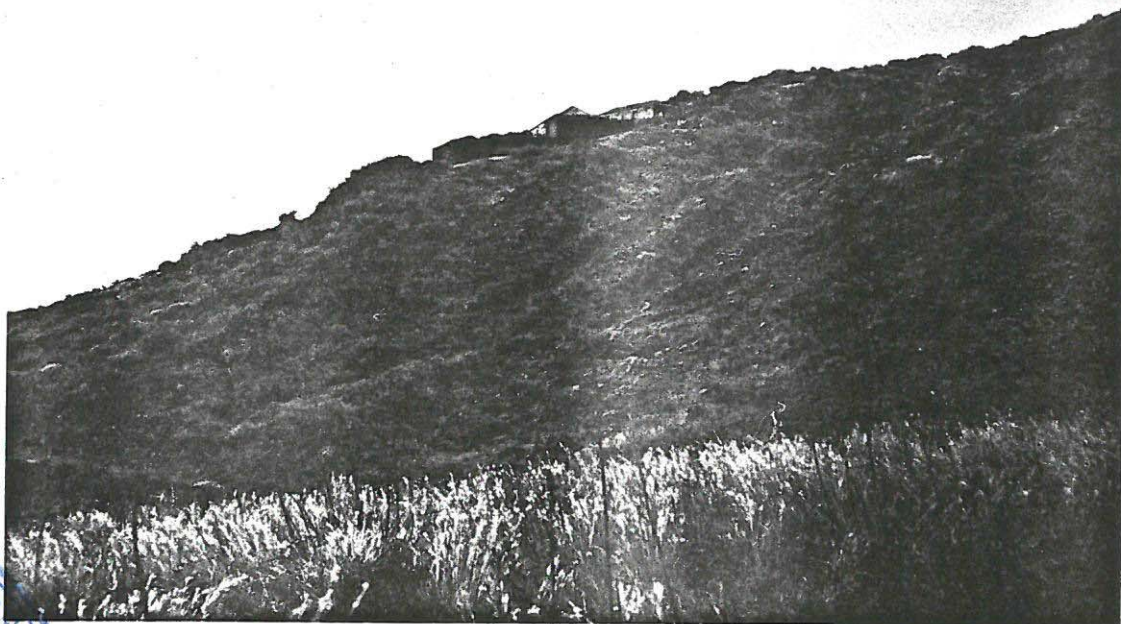
SITUACION

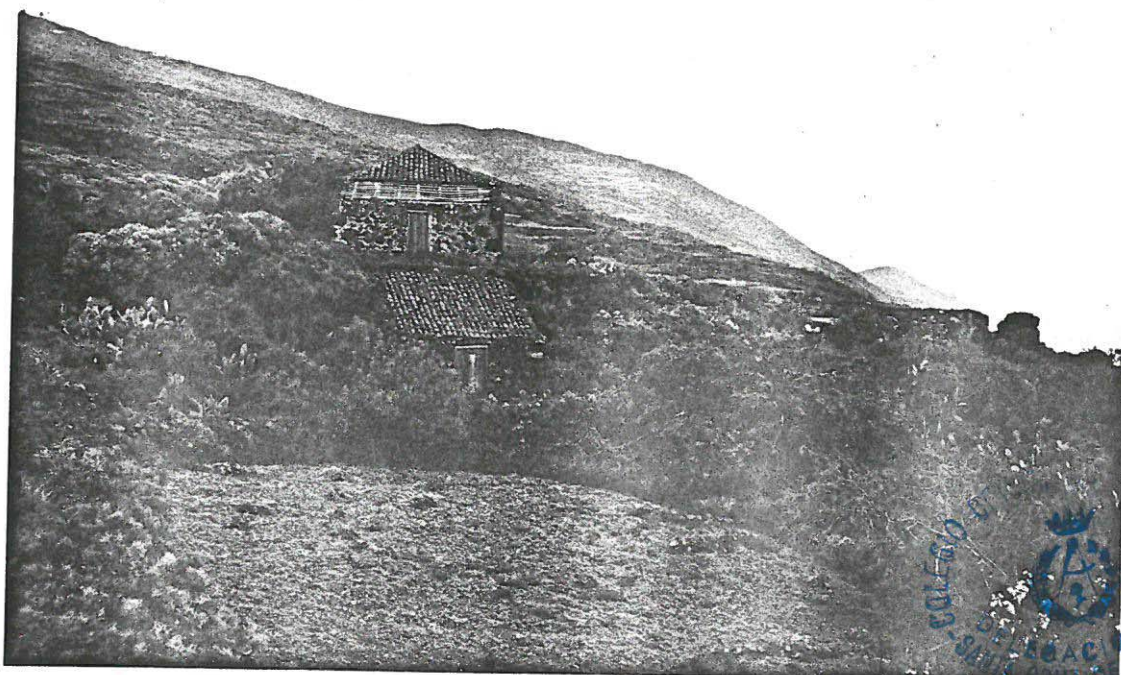
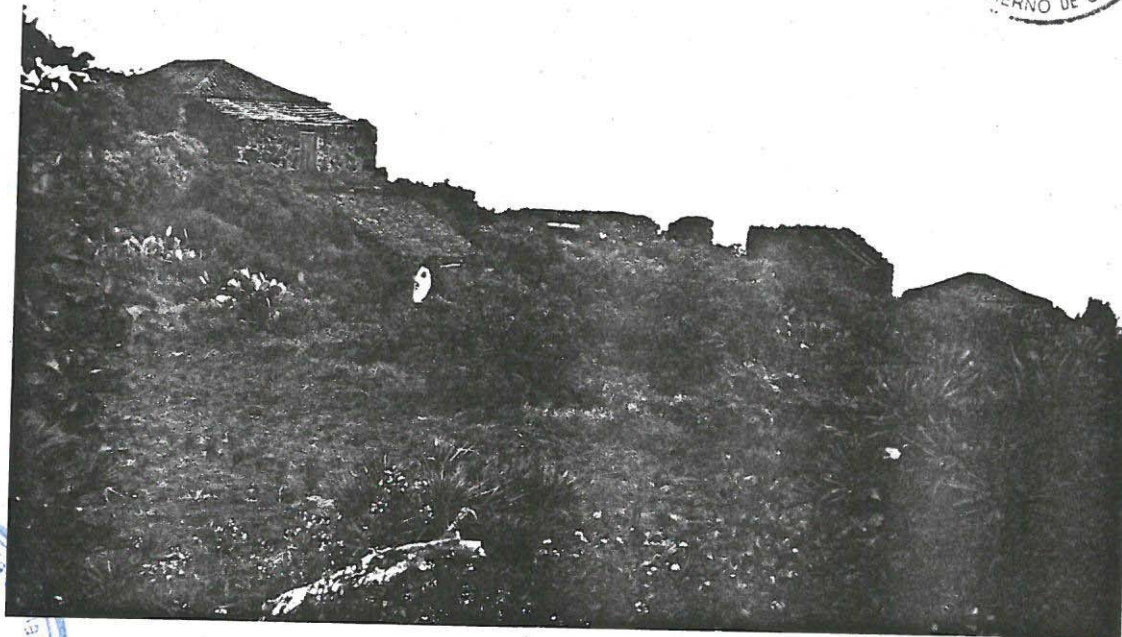


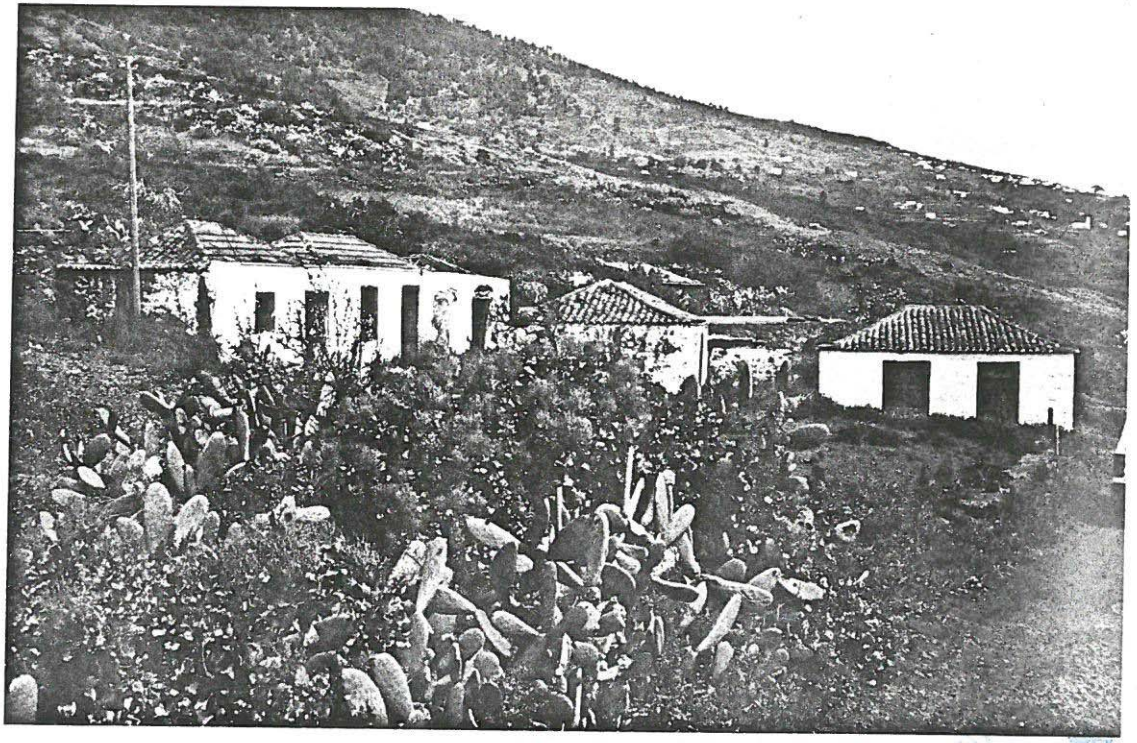
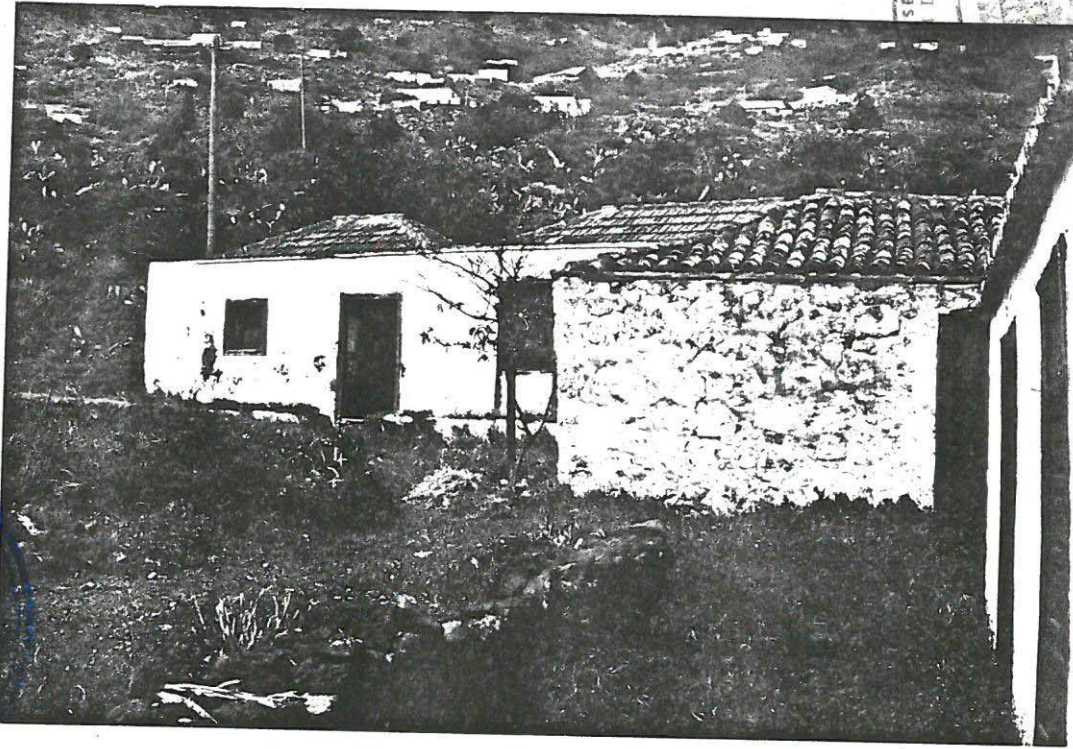
[Handwritten signature]
Asesor de la V...
158-1323

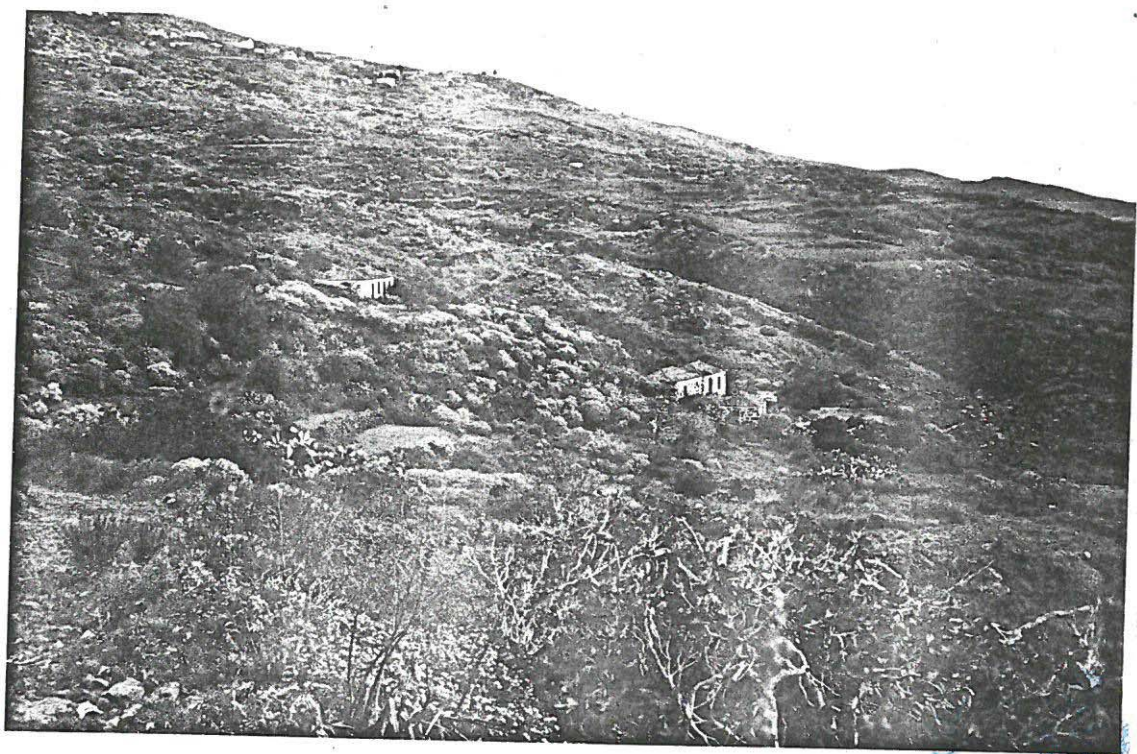








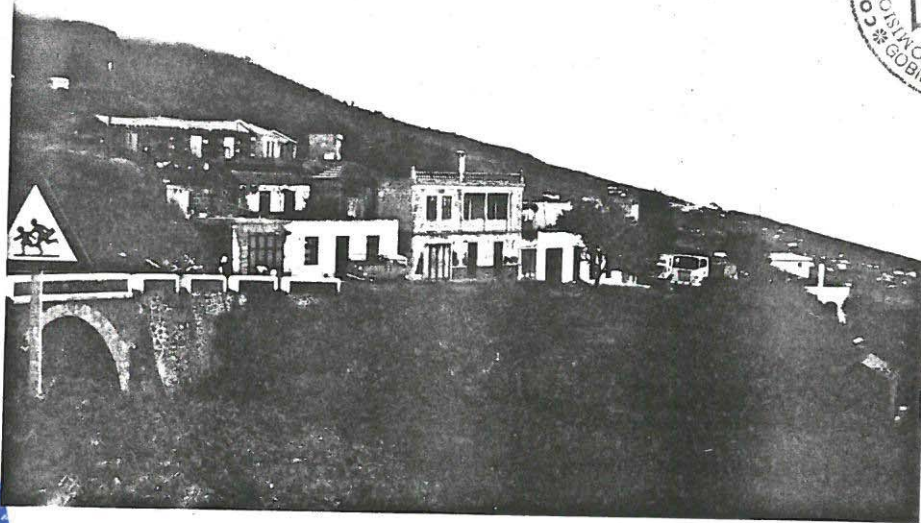






CASA FELIX MORERA





SITUACION

