

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCION Y REFORMA INTERIOR
DE
SANTA MARIA DE GUIA**

IV. CATÁLOGO

EQUIPO REDACTOR:

ELSA GUERRA JIMÉNEZ, ARQUITECTA.

con la colaboración de:

Juan Sebastián López García, Dr. Historia del Arte.

Marcos Martín Quesada , Aparejador.

COLABORADORES:

Trabajo de campo y delineación:

Encarnación Armas Pérez, Delineante.

Luis Armas Pérez, estudiante de Arquitectura.

Carlos Bermejo Díaz-Calvo, estudiante de Arquitectura.

Teresa Castro González, Delineante.

Nieves González Betancor, estudiante de Arquitectura.

Elena Mendoza Sánchez, Delineante.

Cesar Suárez Falcón, estudiante de Arquitectura.

Definición de las propuestas y planimetría:

Francisco J. Martel Ravelo, estudiante de arquitectura.

Sandra Durán Roger, estudiante de arquitectura.

Y para el tratamiento de textos:

M^a del Carmen Vega Ruiz, Ingeniera técnica topógrafa.

Agradecemos la colaboración prestada por los ciudadanos de Santa M^a de Guía, y en especial la del historiador José Fernando Moreno, así como la ayuda de la Corporación y funcionarios del Ayuntamiento.

CATALOGO**INDICE**

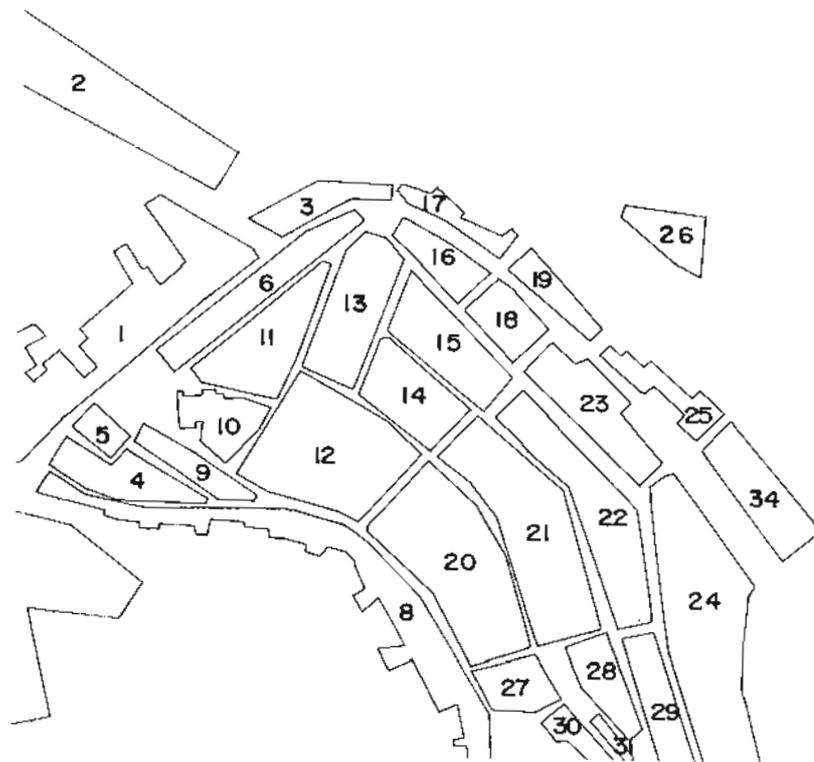
- 1.- Marqués del Muni esq. Dolores de Sosa.
- 2.- Calvo Sotelo, 3.
- 3.- Calvo Sotelo, 2 esq. Luis Suárez Galván.
- 4.- Calvo Sotelo, 4 y 6.
- 5.- Canónigo Gordillo esq. Luis Suárez Galván.
- 6.- Canónigo Gordillo, 3 y 5.
- 7.- Canónigo Gordillo, 19.
- 8.- Canónigo Gordillo, 21 y Médico Estévez, 12.
- 9.- Canónigo Gordillo esq. Médico Estévez.
- 10.- Canónigo Gordillo, 6.
- 10*.- Canónigo Gordillo, 8.
- 11.- Canónigo Gordillo esq. Pérez Galdós, 2.
- 12.- Canónigo Gordillo, 18 esq. Pérez Galdós, 1.
- 13.- Canónigo Gordillo, 20 y 22.
- 14.- Cuartel, 10.
- 15.- Dolores de Sosa, 3 y 5.
- 16.- Eusebia de Armas esq. Hnos. González Martín.
- 17.- Luis Suárez Galván, 1.
- 18.- Luis Suárez Galván, 9.

- 19.- Luis Suárez Galván, 11.
- 20.- Luis Suárez Galván, 13.
- 21.- Luis Suárez Galván, 19 y Calvo Sotelo, 1 y 9.
- 22.- Luis Suárez Galván, 23 y 25.
- 23.- Luis Suárez Galván, 27.
- 24.- Luis Suárez Galván, 29.
- 25.- Luis Suárez Galván, 37.
- 26.- Luis Suárez Galván, 45 esq. Poeta Bento.
- 27.- Luis Suárez Galván, 4
- 28.- Luis Suárez Galván esq. Dolores de Sosa.
- 29.- Luis Suárez Galván, 16 y 18.
- 30.- Luis Suárez Galván, 24.
- 31.- Luis Suárez Galván, 30.
- 32.- Luis Suárez Galván, 40, 42 y 54.
- 33.- Luis Suárez Galván, 36, 38 y 56.
- 34.- Marqués del Muni, 3 esq. Cuartel.
- 35.- Marqués del Muni, 7.
- 36.- Marqués del Muni, 11.
- 37.- Marqués del Muni, 13.
- 38.- Marqués del Muni, 17.
- 39.- Marqués del Muni, 19.
- 40.- Médico Estévez, 3.
- 41.- Médico Estévez, 5.
- 42.- Médico Estévez, 15.
- 43.- Médico Estévez esq. Sancho de Vargas.

- 44.- Médico Estévez, 2.
- 45.- Médico Estévez, 4.
- 46.- Médico Estévez, 6.
- 47.- Médico Estévez, 8.
- 48.- Médico Estévez, 10.
- 49.- Plaza General Franco, 1.
- 50.- Plaza General Franco, 2.
- 51.- Plaza Sta. M^a de Guía. (Iglesia Parroquial).
- 52.- Plaza de San Roque. (Ermita).
- 53.- Plaza de San Roque, 1 esq. Poeta Bento.
- 54.- Plaza de San Roque, 3.
- 55.- Pérez Galdós, 7 y 9.
- 56.- Pérez Galdós, 15.
- 57.- Pérez Galdós, 25.
- 58.- Pérez Galdós, 27.
- 59.- Pérez Galdós, 37.
- 60.- Pérez Galdós, 6.
- 61.- Pérez Galdós, 16.
- 62.- Pérez Galdós, 18.
- 62*.- Pérez Galdós, 20 y 22 esq. Calvo Sotelo.
- 63.- Pérez Galdós, 24 esq. Calvo Sotelo..
- 64.- Pérez Galdós, 26.
- 65.- Pérez Galdós, 30.
- 66.- Poeta Bento, 2 esq. Luis Suárez Galván.
- 67.- Poeta Bento, 11 y Pérez Galdós, 39 y 41.

- 68.- Sancho de Vargas. (Centro de B.U.P.).
- 69.- San José esq. Médico Estévez.
- 70.- San José, 3.
- 71.- San José, 5.
- 72.- San José, 7 esq. Canónigo Gordillo.
- 72*.- San José, 2.
- 73.- San Sebastián. (Ermita).
- 74.- 18 de Julio, 46.
- 75.- 18 de Julio, 31.
- 76.- Plaza General Franco. (Conjunto arbolado - balaustrada).
- 77.- Arbolado Plaza San Roque - Conjunto de palmeras tras Luis Suárez Galván.
- 78.- Barranco de Las Garzas - Barranco de Guía.
- 79.- Arbolado Sancho de Vargas - Árbol junto a Iglesia Parroquial.
- 80.- Arbolado Carretera General.
- 81.- Adoquinado de calles del Centro Histórico.

CATALOGO – FICHERO:



CATALOGO

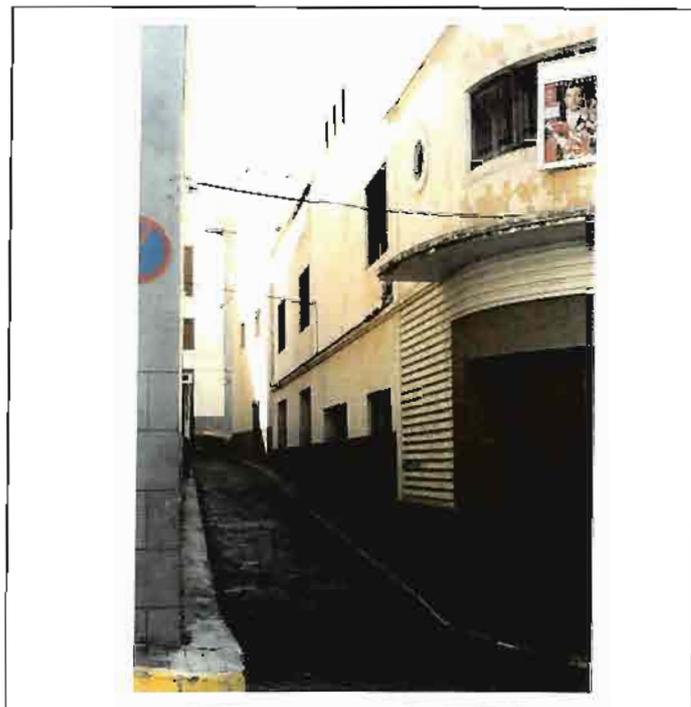
Dirección: C/ Marqués del Muni esq. Dolores de Sosa Manzana: 4 N°: 1

Edad: h. mitad s. XX..

Estado: Deteriorado.

Uso: Cine.

Observaciones: Edificio de Interés, representante de la arquitectura de la época. Ocupa una posición singular En la ciudad.



Cubierta: A dos aguas y en diagonal

Estructura: Hormigón armado.

Materiales de fachada: Cantería Gris en zócalo y portal. Pintura blanca sobre decoración De cemento.

Habitabilidad: -

Observaciones: Es la pieza de Mayor capacidad para uso público de la ciudad.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

*Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: C/ Calvo Sotelo,3.

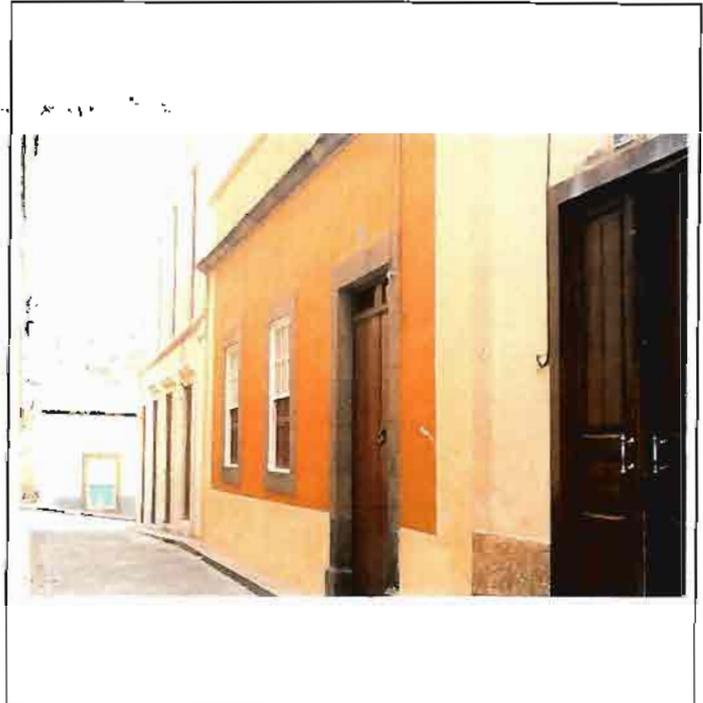
Manzana: 12 N°: 2

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Pieza de arquitectura doméstica del neoclásico.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

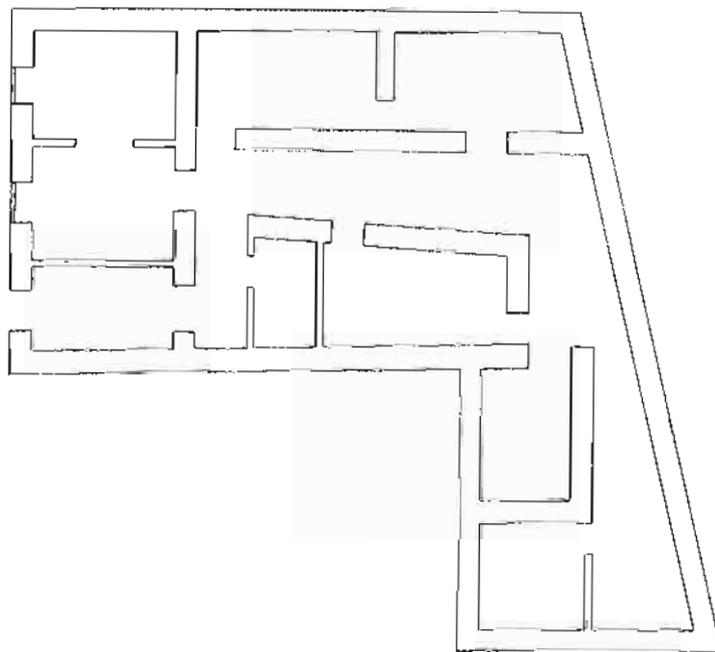
Materiales de fachada: Cantería en huecos y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones:Planta central con área trasera de servicio Al desarrollarse en una sola planta deja descubiertas las medianeras laterales.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: Podrá edificarse un ático sobre la pieza existente.



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/Calvo Sotelo,2,esq.Luis Suárez Galván .Manzana: 20 N°: 3

Edad: f.s. XIX; ref. post.

Estado: Bueno.

Uso: Local p.b.;Vivienda.

Observaciones: Edificio en -
esquina de arquitectura de ca-
lidad de la época que caracte-
riza esta parte de la ciudad.



Cubierta: Plana.

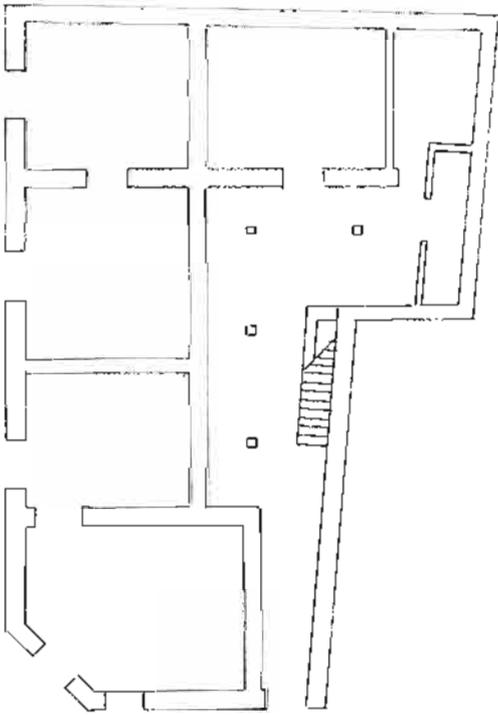
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Deco-
ración de cantería en corni-
sa; Madera remarcando huecos
con balcones de hierro.

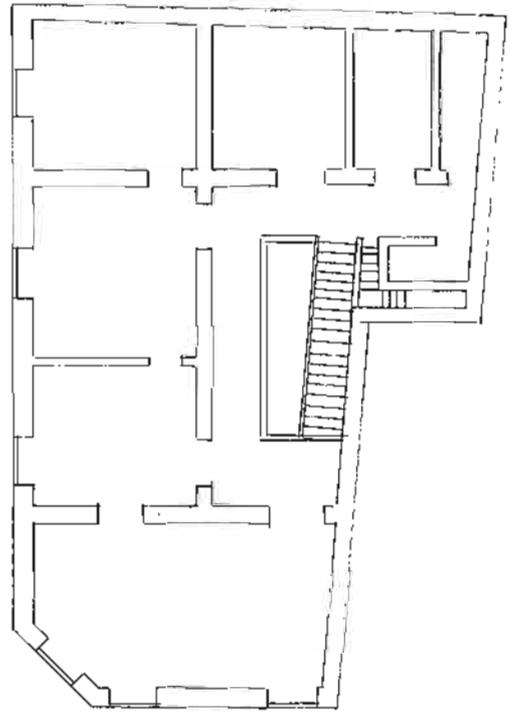
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: El interior -
se encuentra completamente -
reformado aunque manteniendo
el trazado del patio origi -
nal.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Calvo Sotelo, 4 y 6.

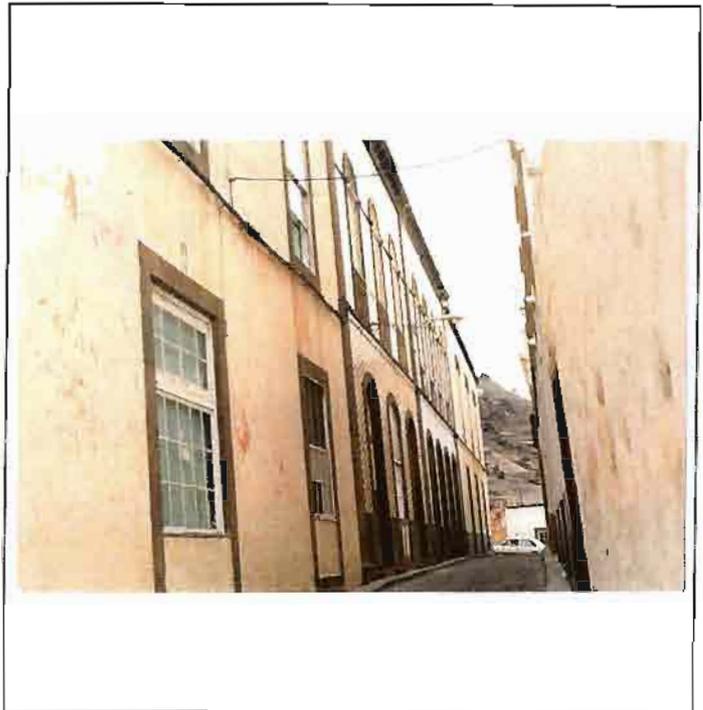
Manzana: 20 N°: 4

Edad: f.s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Siendo dos edificios diferenciados presentan un tratamiento de fachada unitario; alzado ecléctico-académico. El n°6 termina en mirador, que constituye uno de los elementos de referencia de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

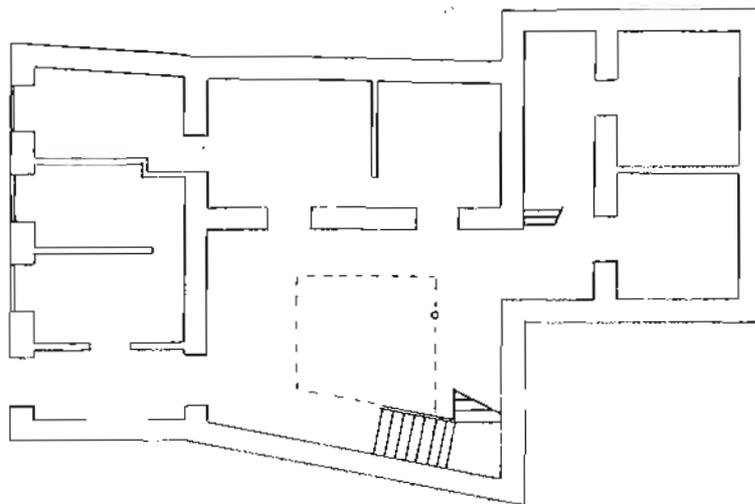
Materiales de fachada: Cantería en huecos, zócalo y cornisa. El n°6 presenta los paramentos terminados en aplacado de cerámica.

Habitabilidad: Buena.

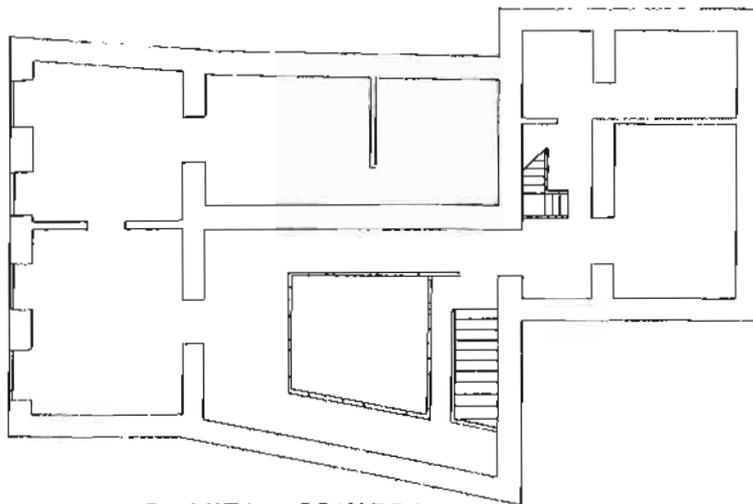
Observaciones: Esquema con patio lateral y al fondo área de servicios.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Especial conservación para la pieza de Mirador.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

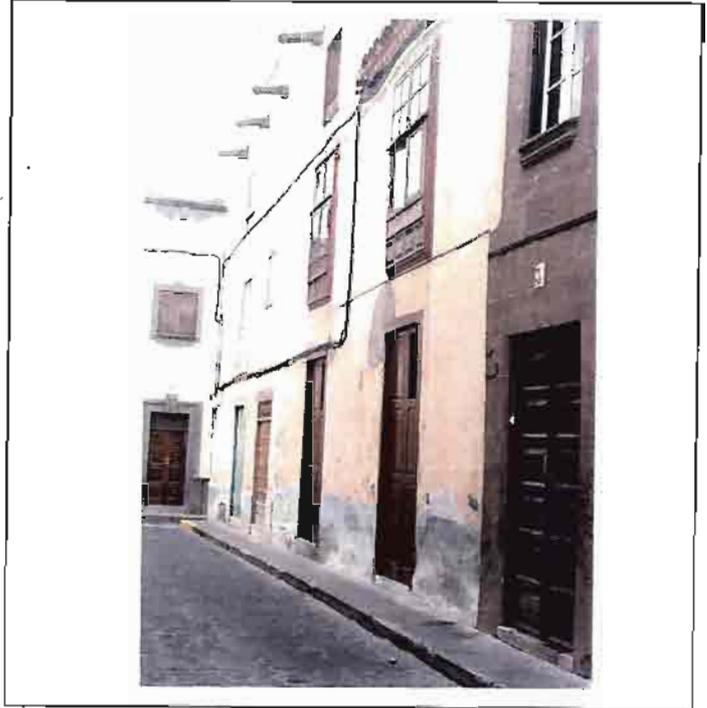
Dirección: C/ Canónigo Gordillo esq. L.S. Galván. Manzana: 10 N°: 5

Edad: 1ª m. s. XIX.

Estado: Deteriorado.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Pieza sencilla de arquitectura doméstica tradicional; disposición irregular de huecos.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería.

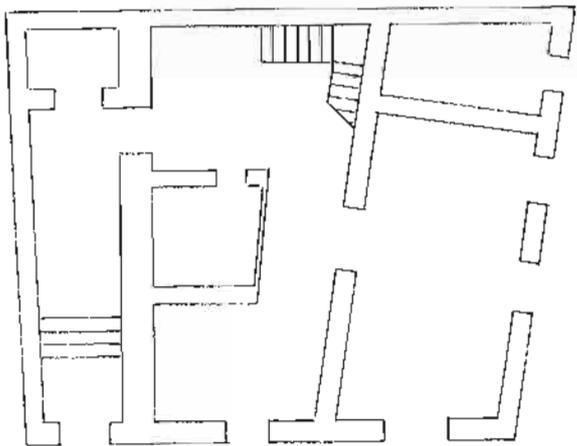
Materiales de fachada: Conserva vierteaguas de cantería. Carpintería madera-verde y pintura a la cal ocre.

Habitabilidad: Mala.

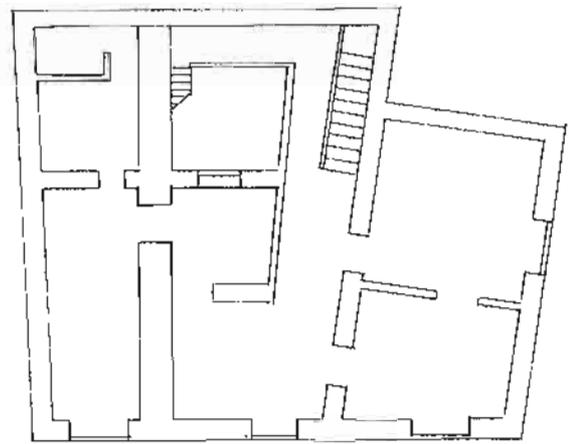
Observaciones: Pieza en esquina con patio central trasero.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Reposición de carpintería exterior. El estado actual exige una actuación global inmediata.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Canónigo Gordillo, 3 y 5.

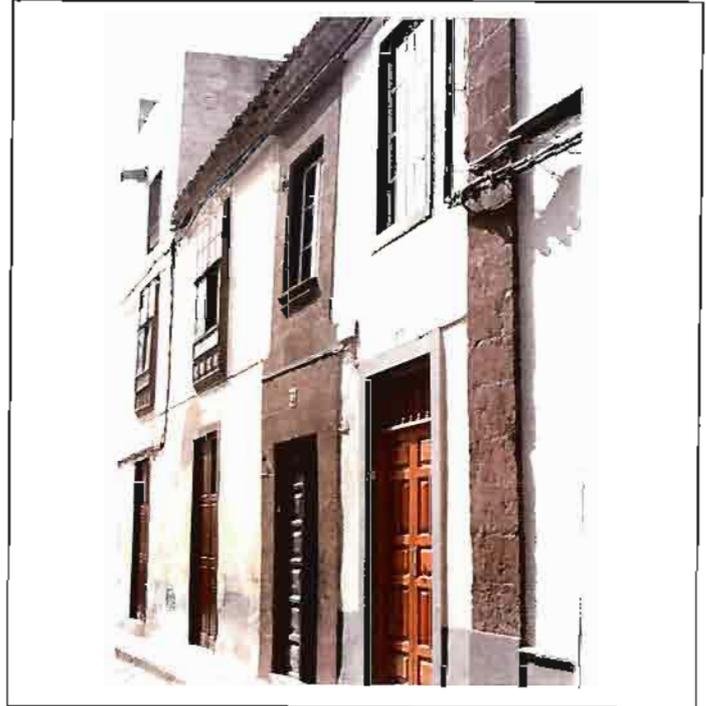
Manzana: 10 N°: 6

Edad: s.XVII - XVIII.

Estado: Deteriorado.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Muestra de arquitectura doméstica tradicional grancanaria. Actualmente: dos propiedades, tratadas de forma desigual.



Cubierta: 1ª crujía tres aguas-alero visto; resto plana
Estructura: Muros de mampostería.

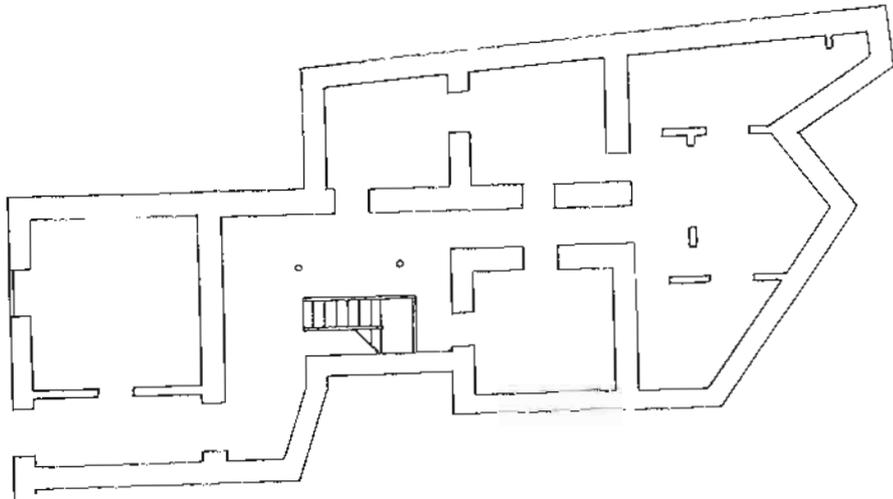
Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre con cantería en remarque de portal. Carpintería de madera con tratamiento característico.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: La subdivisión en dos propiedades rompe la estructura inicial alrededor de patio.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Reposición de carpintería, homogeneizando los dos inmuebles.



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Canónigo Gordillo,19.

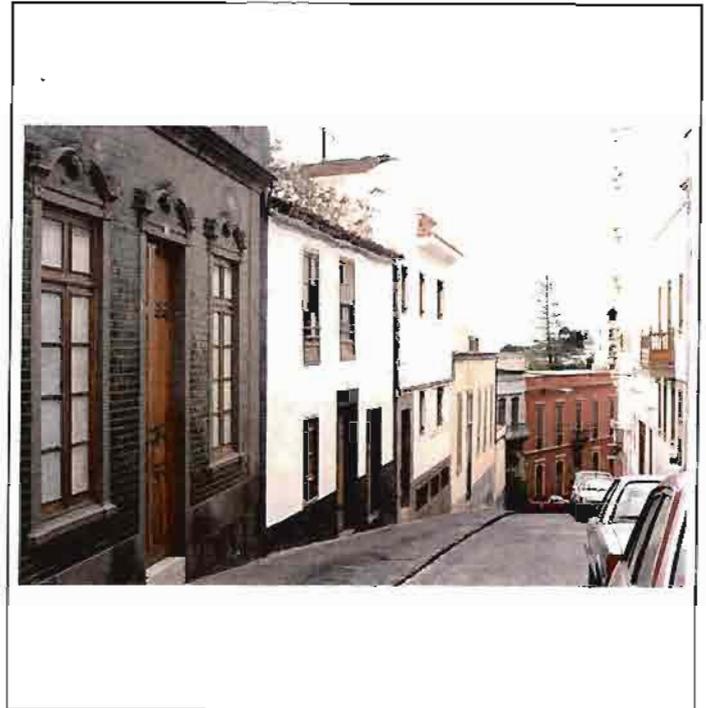
Manzana: 11 N°: 7

Edad: 1ªm.s.XX.

Estado: Deteriorada.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Tratamiento -
de fachada con utilización -
de elementos romántico- moder-
nistas, posiblemente resul -
tado de reforma sobre edifi-
cio anterior.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cerá-
mica con cantería en remar -
que de huecos, cornisa y zó-
calo.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Organización-
en base a patio trasero-la -
teral.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

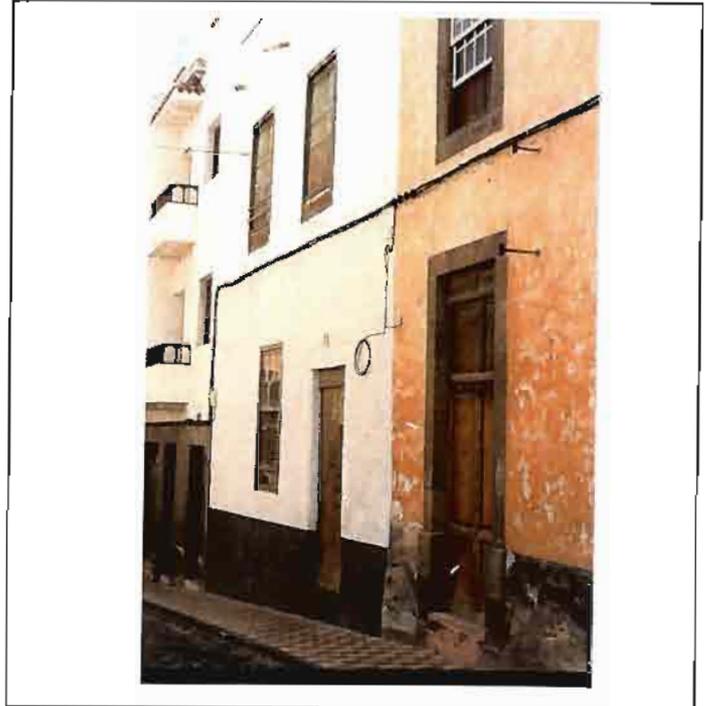
Dirección: C/Canónigo Gordillo,21 y M.Estévez,12. Manzana: 11 N°: 8

Edad: s. XVIII.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Ejemplo de arquitectura tradicional canaria. El abandono puede llevar a la ruina el edificio en breve tiempo. El tratamiento da carácter de principal a la fachada a Can.G., con disposición irregular de huecos.



Cubierta: 1ªcrujía a dos aguas-alero visto. Resto plana

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal a dos tonos, cantería oculta en marco de huecos de acceso. Diseño de carpintería característico.

Habitabilidad: Mala.

Observaciones: Esquema en U, sobre patio lateral con galería perimetral.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: El estado actual del inmueble aconseja una inmediata actuación.

CATALOGO

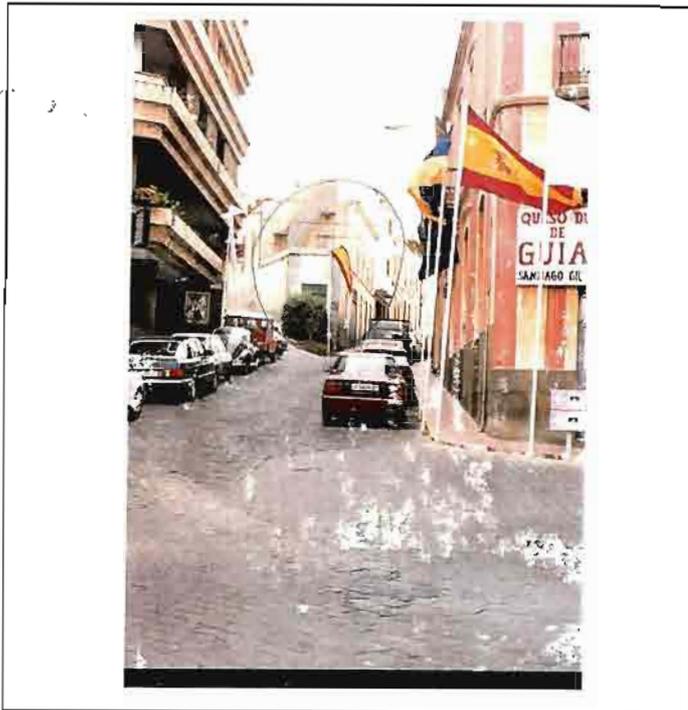
Dirección: C/Canónigo Gordillo esq. Médico Estévez Manzana: 11 N°: 9

Edad: 1ªm.s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Forma parte -
del conjunto de esquinas ca-
racterísticas de la ciudad.
Edificio del neoclásico ca -
nario.



Cubierta: Plana.

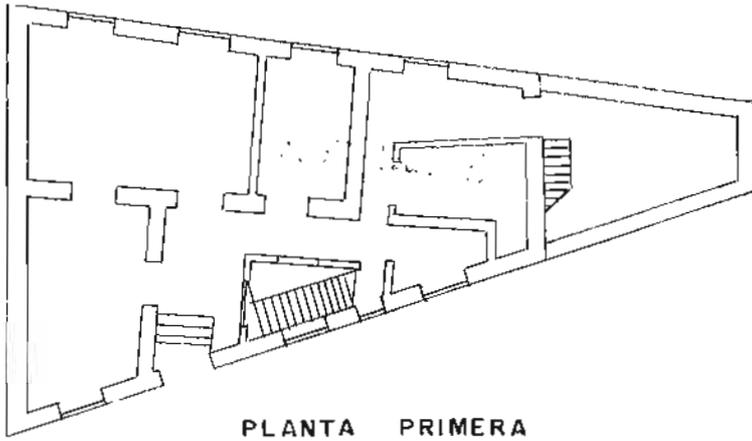
Estructura: Muros de carga y
entramado de madera.

Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal ocre, y gris -
en zócalo y huecos.

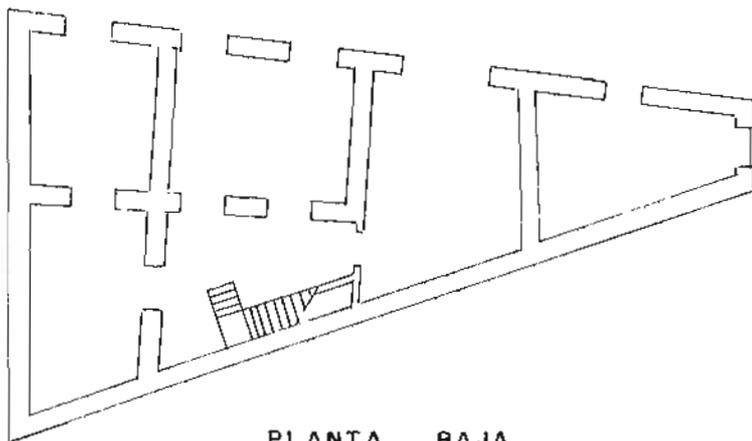
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Patio lateral
con esquina apoyada en fa -
chada.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Canónigo Gordillo, 6.

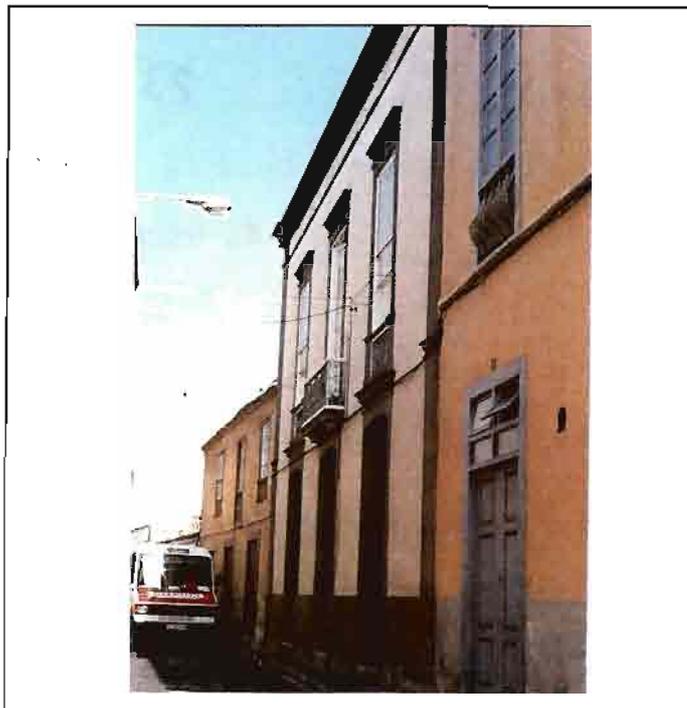
Manzana: 12 N°:10

Edad: 2ºm.s.XIX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio académico donde perduran elementos del neoclásico. En vías pequeñas, como ésta, el cambio de escala adoptado en la época afecta fuertemente al equilibrio: ancho de calle-altura de fachada.



Cubierta: Plana.

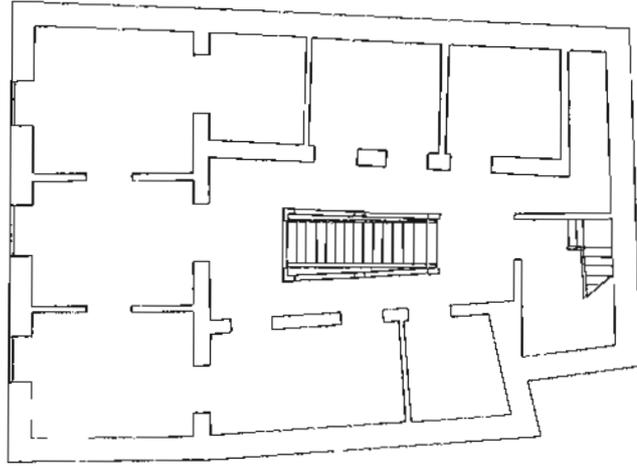
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Cantería en cornisa, zócalo y borde de huecos; balcones de hierro forjado.

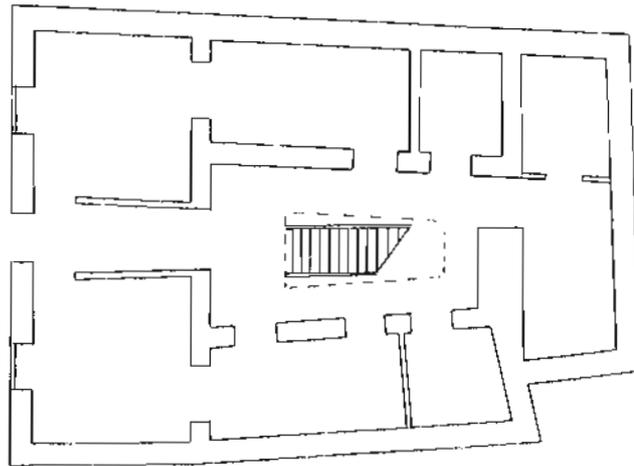
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Planta central con patio acristalado lateralmente, y donde se sitúa la escalera.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Canónigo Gordillo, 8.

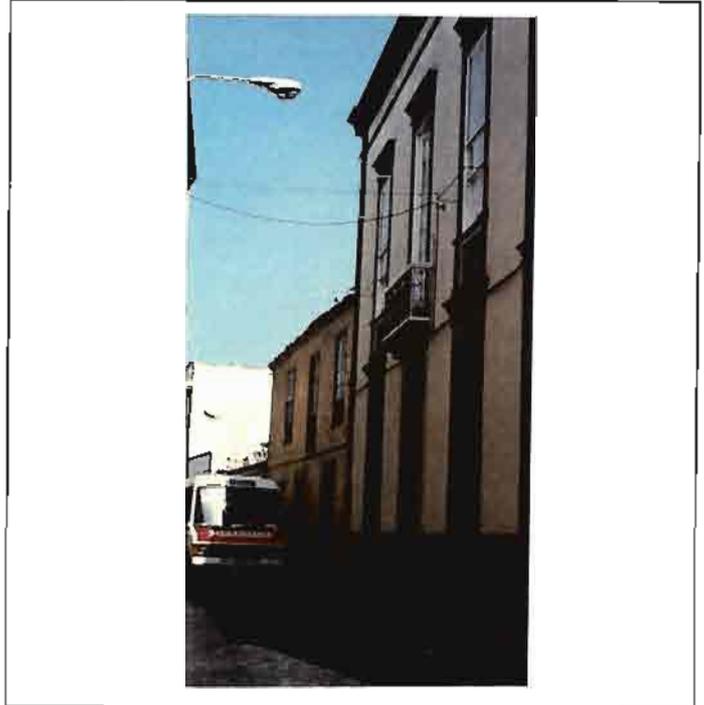
Manzana: 12 N°:10*

Edad: s.XVIII.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Muestra de la arquitectura tradicional canaria.



Cubierta: 1ªcrujía pendiente a dos aguas-alero visto.

Estructura: Muros de mampostería.

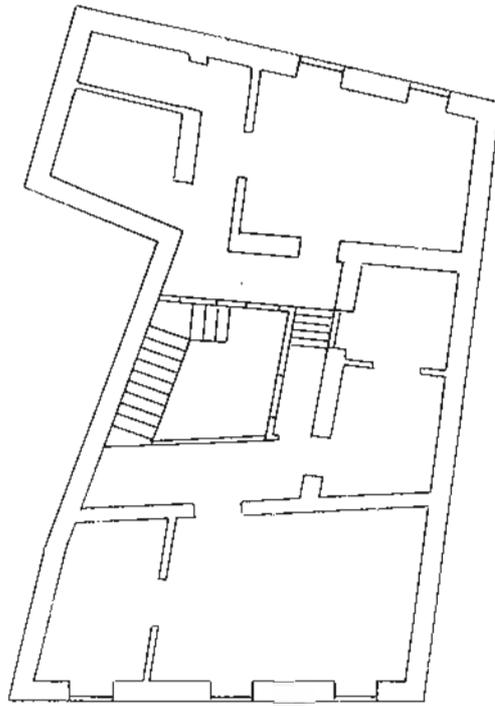
Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre; carpintería de madera con diseño característico de la época.

Habitabilidad: Mala.

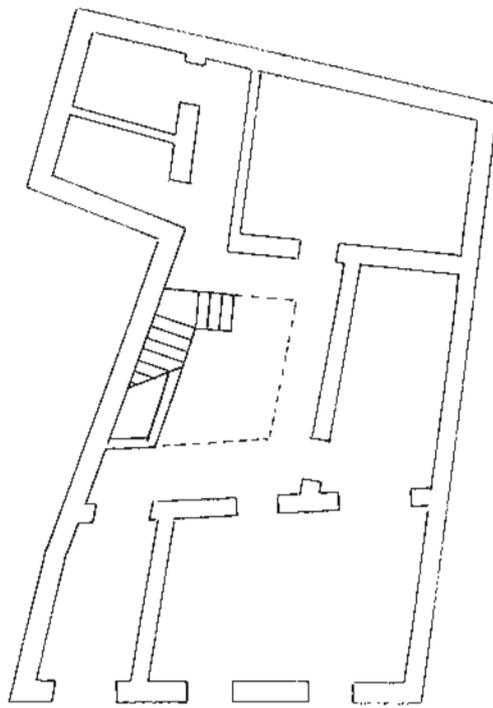
Observaciones: Patio lateral en 2ª crujía con escalera a galería perimetral de madera Integrada en entorno de la iglesia parroquial.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: El estado actual exige una inmediata actuación.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

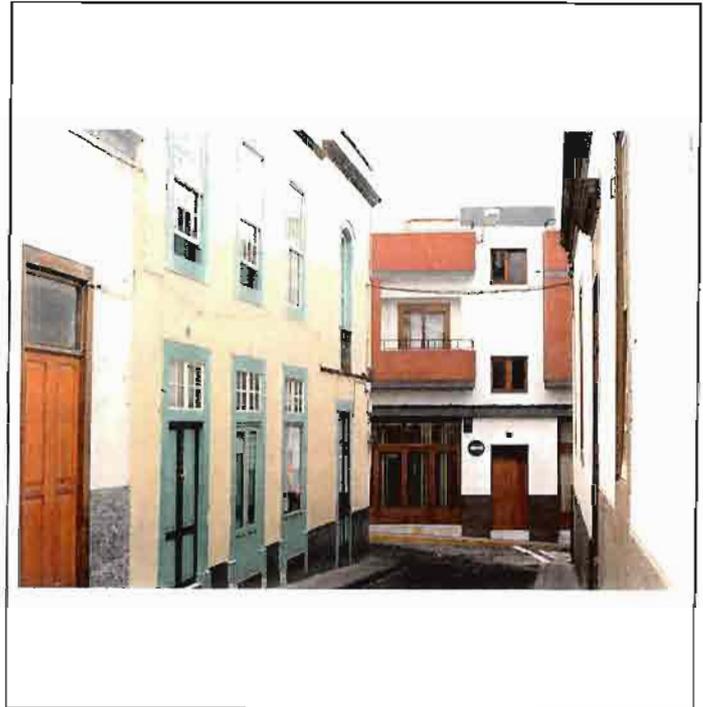
Dirección: C/Canónigo Gordillo esq. Pérez Galdós,2 .Manzana: 12 N°:11

Edad: 2^am.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Local p.b. y Vivienda.

Observaciones:Edificio de la época de corte neoclásico, - enfatizando la esquina donde se absorbe el desnivel entre fachadas y utilizando arcos-rebajados.



Cubierta: Plana.

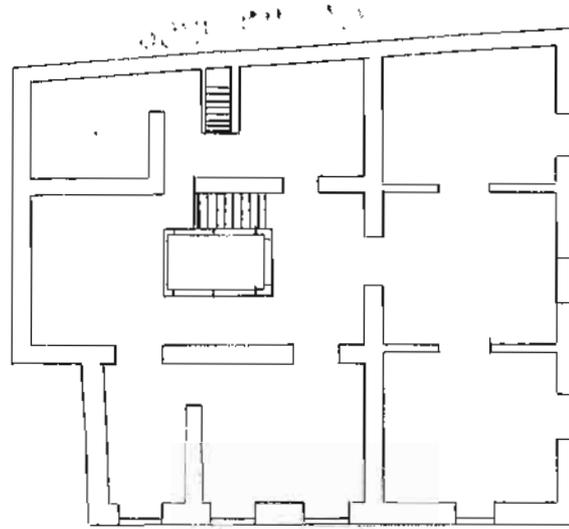
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre y carpintería de madera verde. Cantería en cornisa.

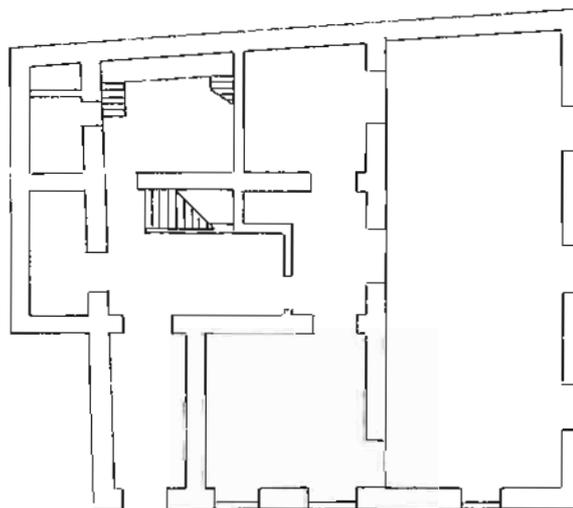
Habitabilidad: Buena.

Observaciones:Planta central con patio acristalado en laterales y escalera a su alrededor.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

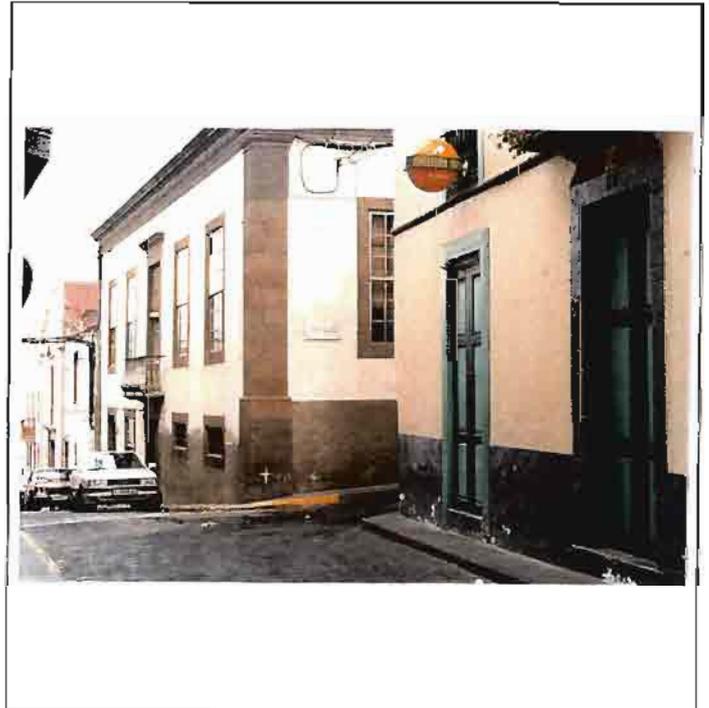
Dirección: C/Can. Gordillo,18 esq. Pérez Galdós,1. Manzana: 13 N°: 12

Edad: m.s.XIX.

Estado: Deteriorado.

Uso: Exposiciones,p.b.

Observaciones:En este edificio vivió Dña.Eusebia de Armas; en la actualidad es propiedad de la Iglesia. Pieza en esquina muestra del neoclásico canario, y de gran carácter.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

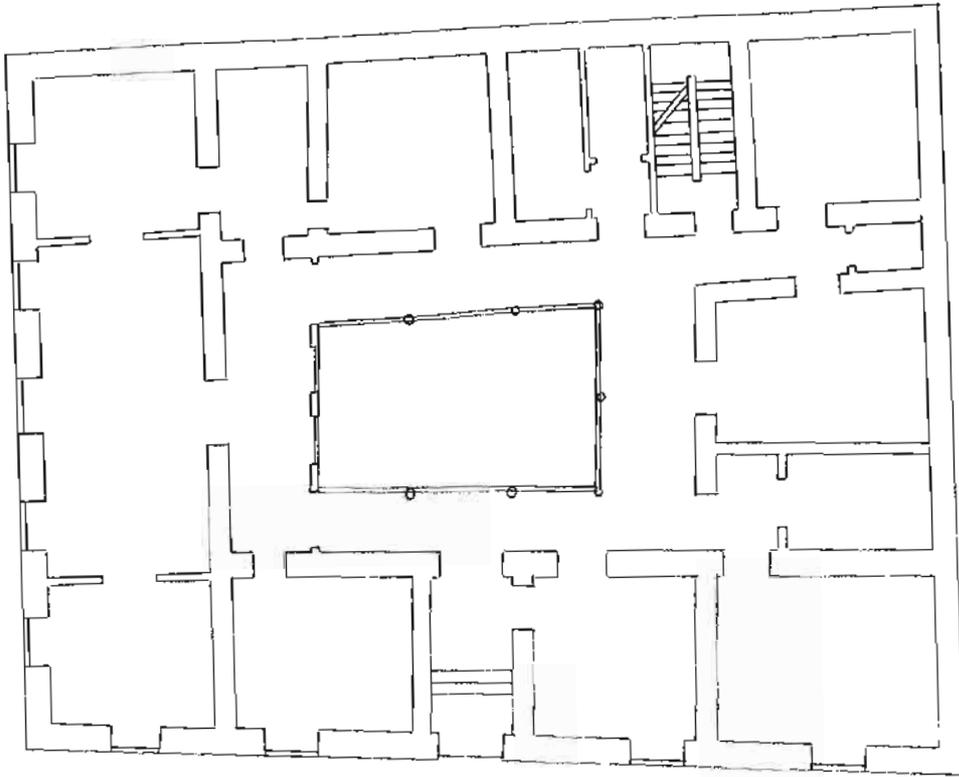
Materiales de fachada: Cantería en límites de propiedad, cornisa y huecos. Balcón de hierro.

Habitabilidad: Regular.

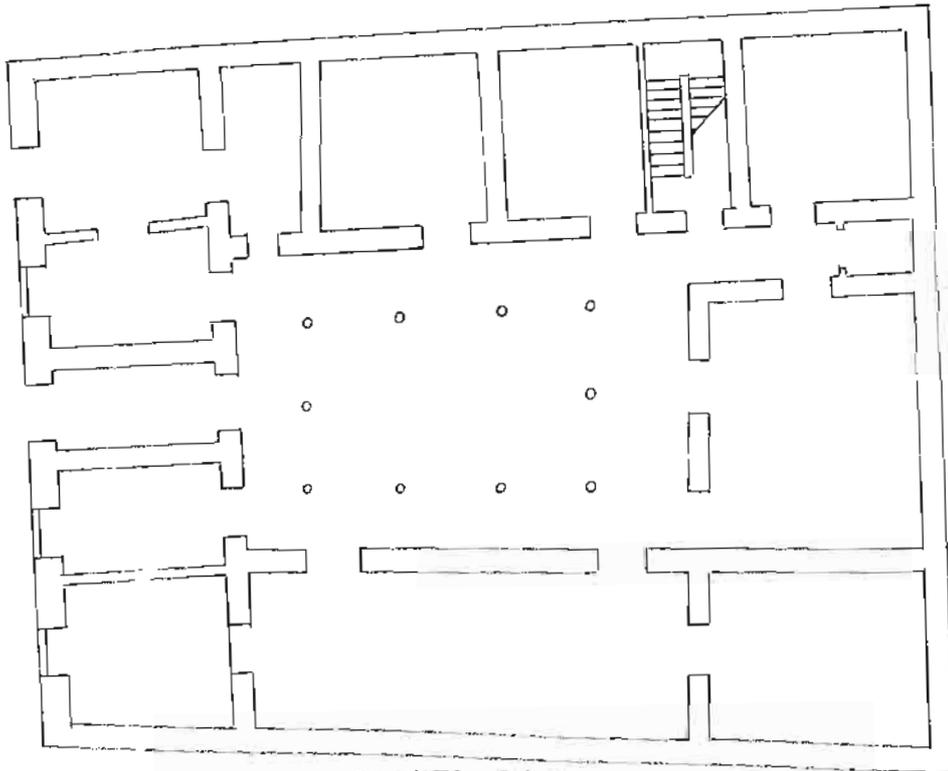
Observaciones: Esquema central con galería en estructura de madera alrededor de patio.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

* Equipamiento.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Canónigo Gordillo 20 y 22.

Manzana: 13 N°:13

Edad: 1701, ref. post.

Estado: Bueno-Ruinoso.

Uso: Cerrado.

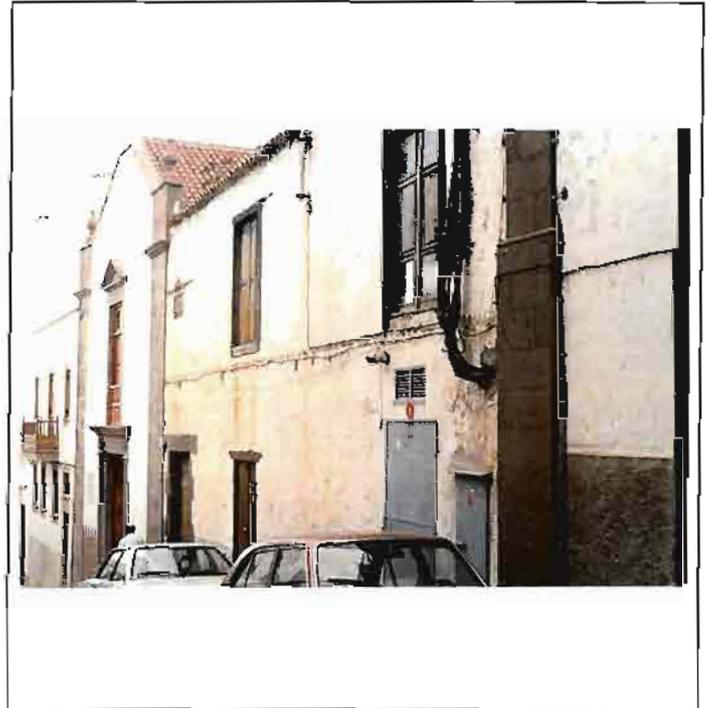
Observaciones: En su fundación fué el Hospicio de San-Francisco que incluía la ermita de Sta. Catalina de Siena. El Hospicio se transformó en cárcel y luego en almacén hoy abandonado. La ermita pasó a ser Teatro en el s.XIX-rehabilitándose recientemente. Toda la pieza es de propiedad municipal. (ver M.)

Cubierta: A dos aguas la ermita y 1ªcrujía de hospicio.
Estructura: Muros de mampostería.

Materiales de fachada: Pintura a la cal; cantería marcando huecos y borde de la ermita.

Habitabilidad: -

Observaciones: El estado de abandono en que se encuentra el antiguo hospicio hace peligrar su conservación, siendo una pieza fundamental en la historia de la ciudad.



Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Urgente rehabilitación del antiguo Hospicio.

* Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: C/ Cuartel,10.

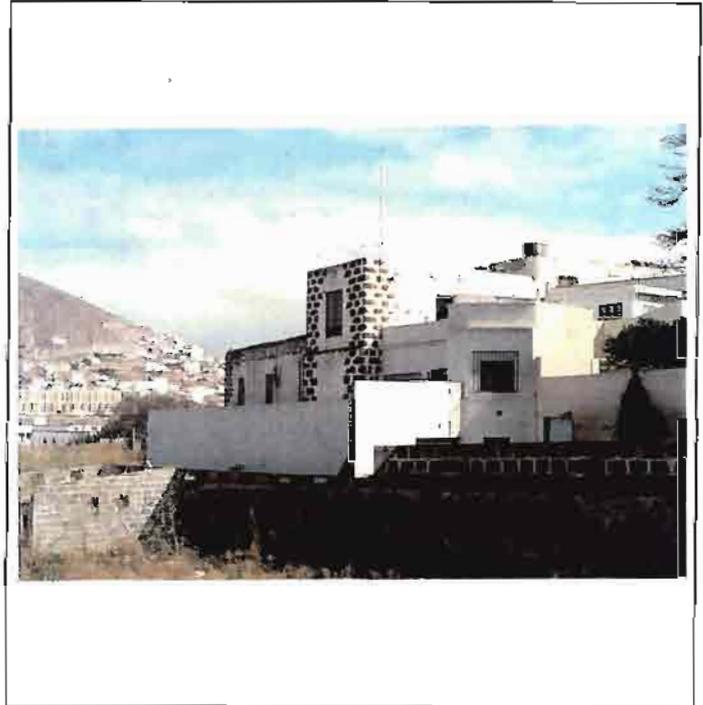
Manzana: 1 N°:14

Edad: s. XVIII.

Estado: Arruinado.

Uso: Abandonada.

Observaciones: El tratamiento lateral y trasero de la pieza es característico de la imagen de la ciudad desde el barranco.



Cubierta: 1ª cruja a cuatro Aguas - teja; resto plana.

Estructura: Muros de mampostería.

Materiales de fachada: Pintura a la cal, blanca y azul sobre cantería, que se deja ver en laterales.

Habitabilidad: Muy mala.

Observaciones: Pieza con patio central cuadrado. Su estado permite mantener la estructura. Obras posteriores han distorsionado su encuentro con edificios colindantes.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: El estado actual de la pieza exige inmediata actuación.

* Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: C/ Dolores de Sosa, 3 y 5.

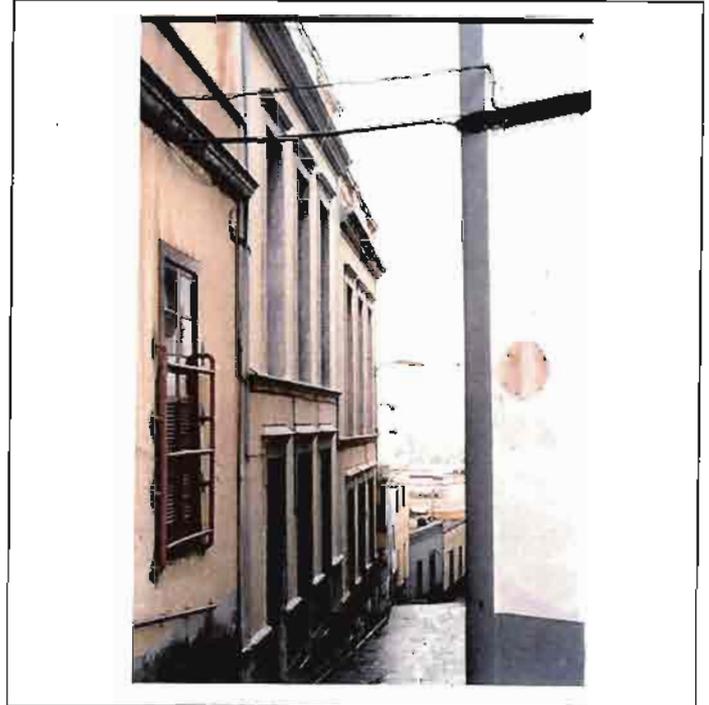
Manzana: 8 N°:15

Edad: princ.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Conjunto de -
dos edificios integrantes de
área central de la ciudad.
Alzado académico.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pin -
tura a dos tonos (gris y cre -
ma), destacando huecos, zó -
calo y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Presentan fa -
chada trasera al barranco, -
a través de huerta que ab -
sorbe el desnivel existente.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

** La rehabilitación de las piezas implicará la ampliación y reedificación de la zona trasera, con nueva fachada, siguiendo el esquema del anexo a la Ordenanza de Renovación.

CATALOGO

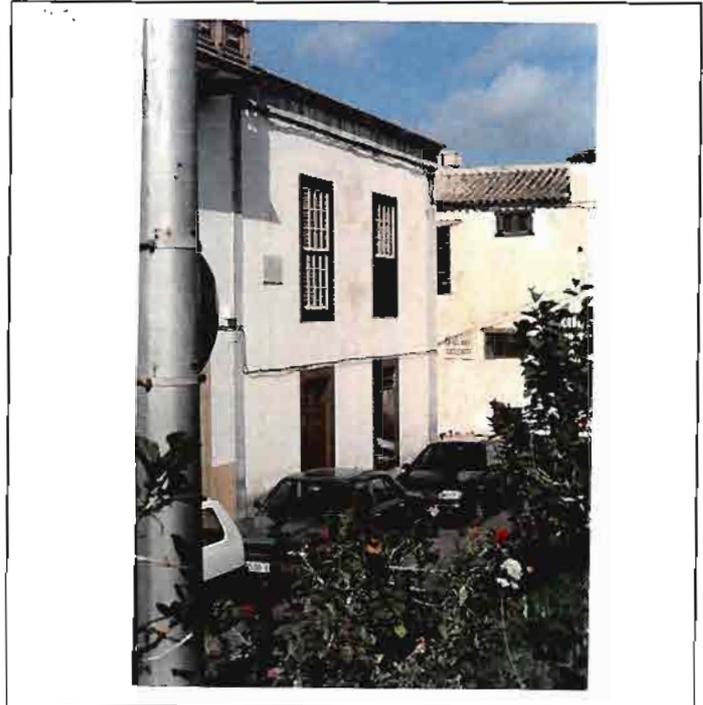
Dirección: C/Eusebia Armas esq. Hnos. Glez. artín. Manzana: 4 N°:16

Edad: fin.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Local p.b. y Vivienda.

Observaciones: Edificio integrante del conjunto de mayor carácter de la ciudad. Pieza academicista con elementos tradicionales.



Cubierta: Plana.

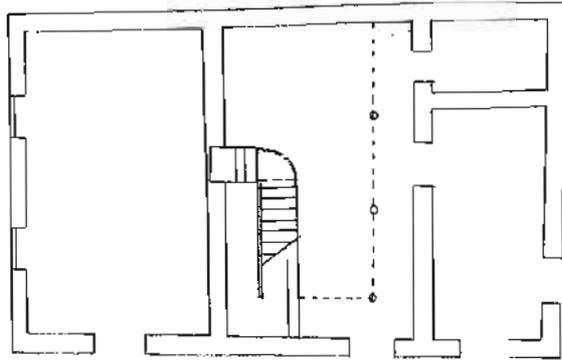
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca y gris en esquinas y zócalo. Cantería en cornisa; borde de madera en huecos.

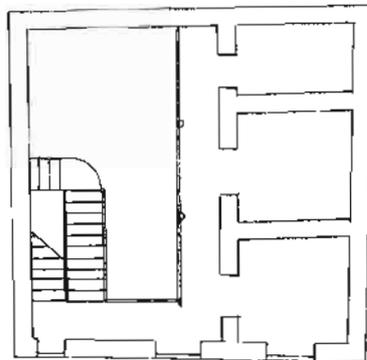
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Organización en tres crujías, ocupando la 2ª el patio y escalera. Una entreplanta salva las diferencias de nivel entre fachadas del edificio.

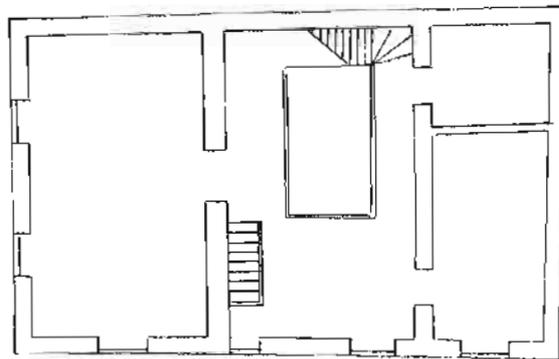
Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván,1.

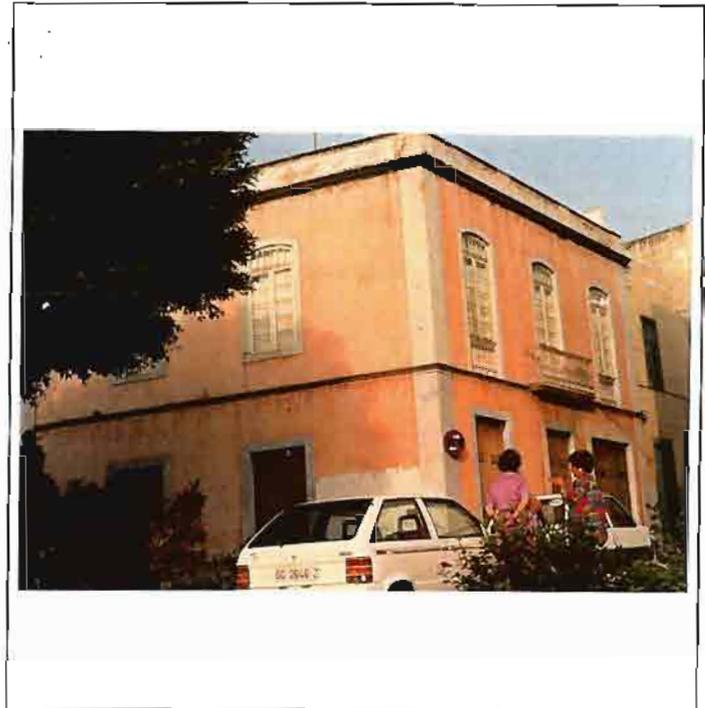
Manzana: 10 N°:17

Edad: 2^am.s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Edificio de -
corte neoclásico con utili -
zación de arcos rebajados, -
muy característicos del mo -
mento.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal rosa remarcando
con cambio de color hue -
cos y esquina;balcón hierro.
Cantería en cornisa.

Habitabilidad: Mala.

Observaciones: Pieza en es -
quina integrada en conjunto -
de la iglesia parroquial.Pa -
tio central trasero acrista -
lado lateralmente.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 9.

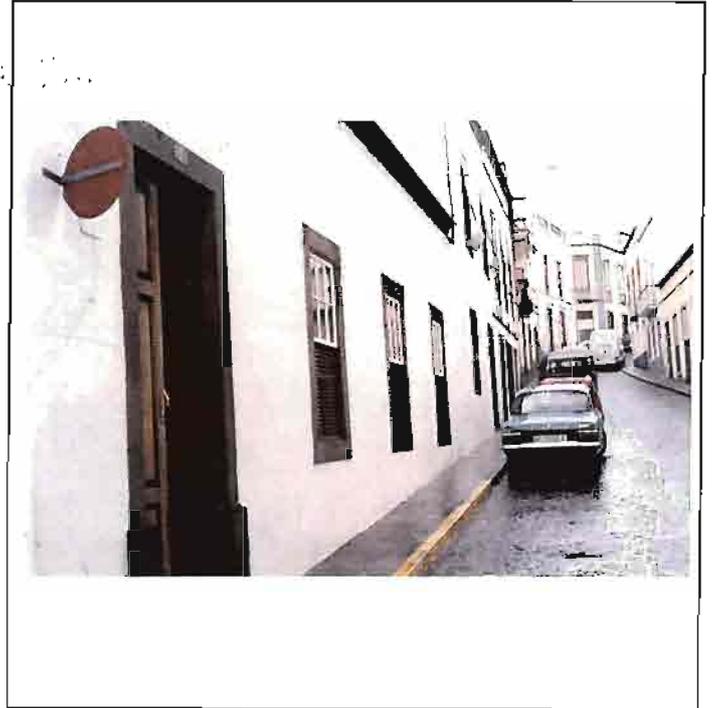
Manzana: 12 N°:18

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio de -
alzado neoclásico integrado-
en el conjunto de la calle -
antes "del Agua", de notable
calidad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal blanca; cante -
ría en huecos y cornisa. Car -
pintería de diseño caracte -
rístico de la época.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Esquema alre -
dedor de gran patio lateral -
actualmente ocupado en parte
como consecuencia de refor -
mas interiores.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 11.

Manzana: 12 N°:19

Edad: 1ªm.s.XIX.

Estado: Bueno.

Uso: despacho p.b.;Vivienda.

Observaciones: El edificio - actual responde a la unión - de dos piezas independientes originalmente, de traza sencilla marcando en cantería - los huecos y cornisa.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura blanca. Balcones embutidos de hierro. Persiana exterior que le da un aspecto singular.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones:Las dos piezas originales presentaban patio lateral, que al unirse constituyen esquema centrado, al fondo huerta.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: Debe conservarse especialmente el jardín trasero.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván,13.

Manzana: 12 N°:20

Edad: s.XVIII.

Estado: Malo.

Uso: despacho, p.b.; Vivienda.

Observaciones: Es uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional canaria del conjunto. La disposición de huecos es asimétrica adaptándose a la topografía.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre; cantería marcando huecos y en vierteaguas. Carpintería con balcón de madera en su color.

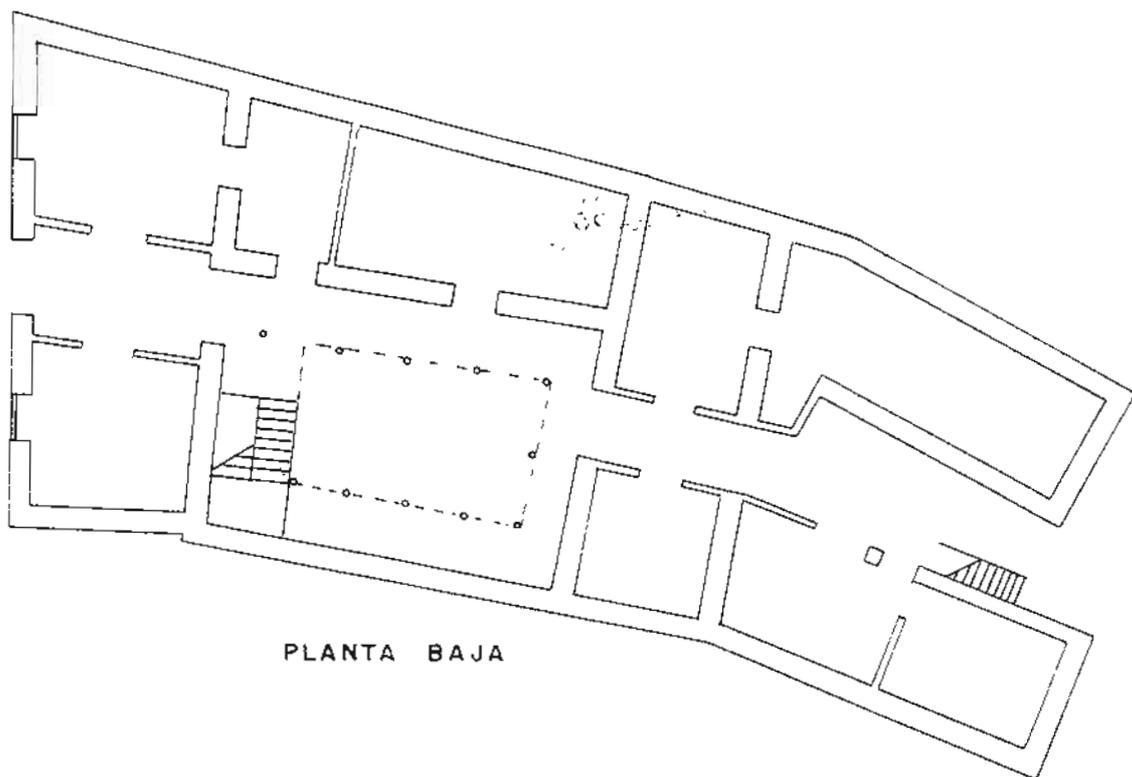
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Edificio con patio lateral en 2ª crujía y traspatio al fondo recogiendo área de servicio y abierto a huerta trasera.

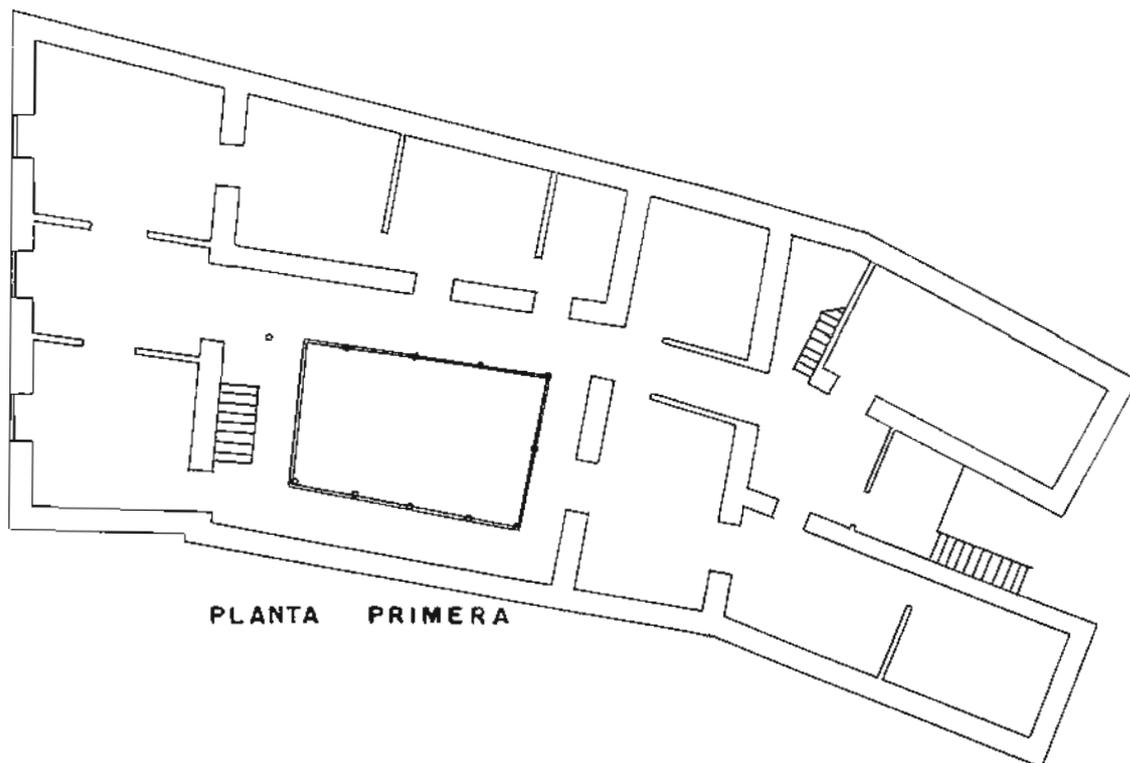
MA (CANAR) AGUJA GALVÁN

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Debe acometerse la rehabilitación de los patios y huerta trasera.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

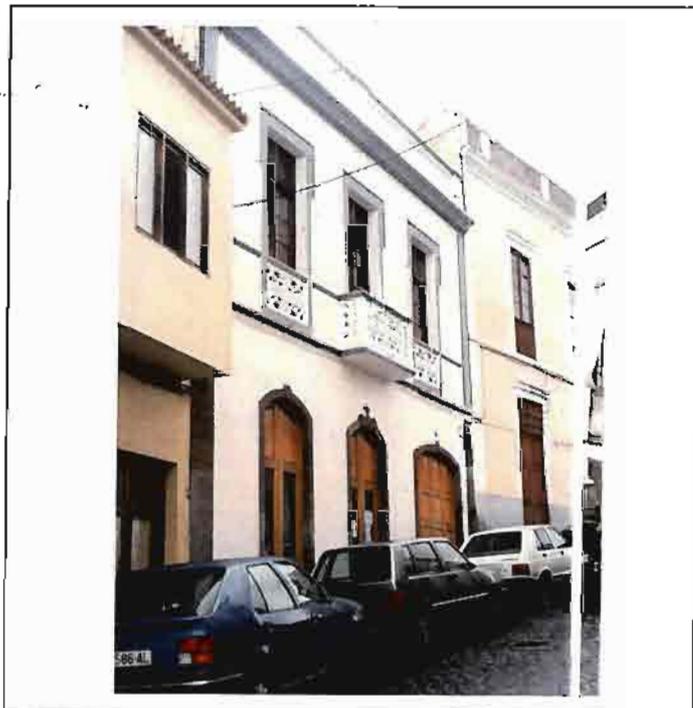
Dirección: C/Calvo Sotelo, 1 y 9; C/Luis S. Galván, 19* Manzana: 12 N°: 21

Edad: prin.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Comercial p.b.; Vivienda.

Observaciones: Conjunto de - piezas que cobra valor en su integración en el conjunto - de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pin - tura a dos colores destacan - do decoración en huecos, zó - calo y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: -

+NOTA: Luis Galván, 19*

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 23 y 25.

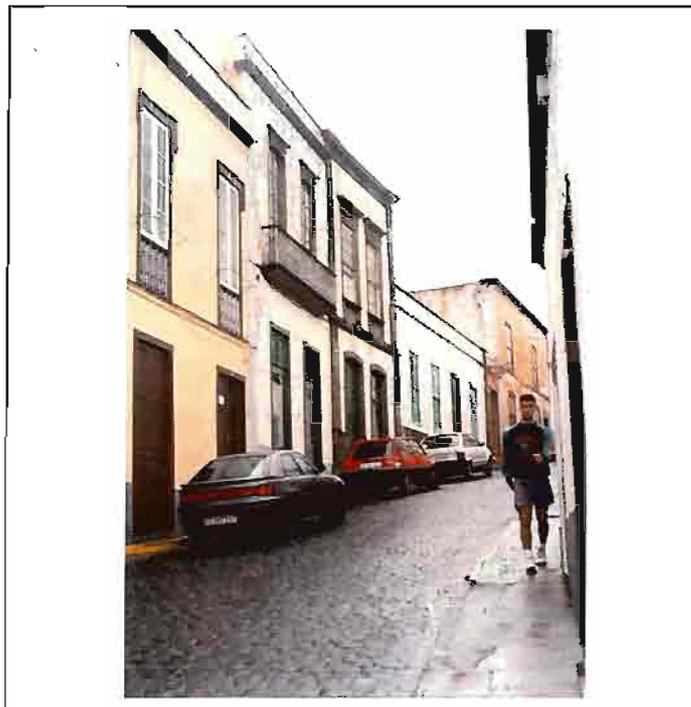
Manzana: 20 N°:22

Edad: f.s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Cerradas.

Observaciones: Edificios de corte académico donde permanecen elementos arcaizantes. Integrados en conjunto de calidad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal; cantería marcando huecos, zócalo y cornisa. Balcones de hierro.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 27.

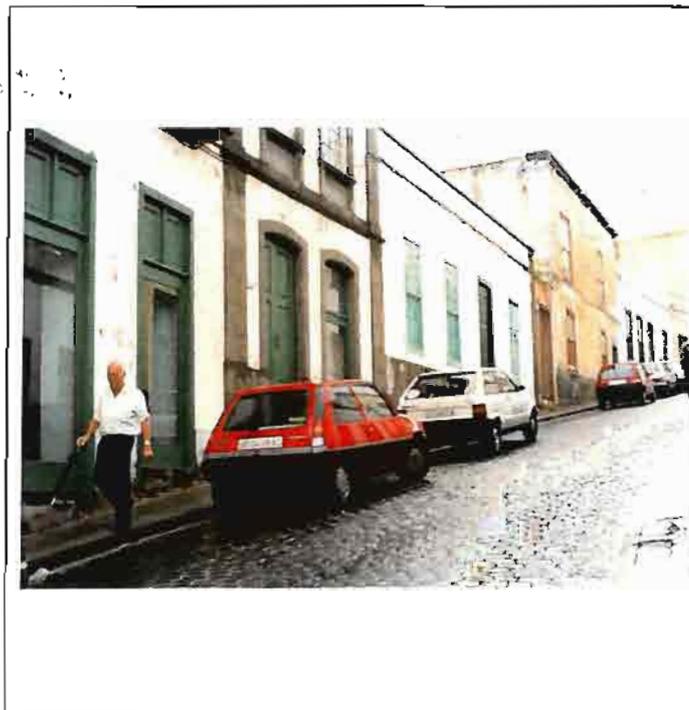
Manzana: 20 N°:23

Edad: s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Cerrada.

Observaciones: Muestra de arquitectura del neoclásico canario. Integrada en conjunto de calidad en una de las calles de mayor carácter de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería.

Materiales de fachada: Cantería en zócalo y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Planta central con traspatio trasero.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 29.

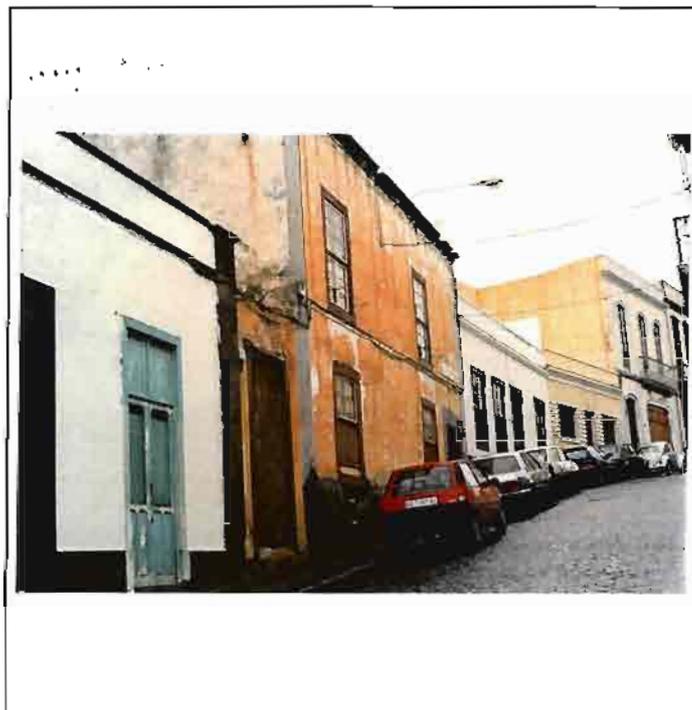
Manzana: 20 N°:24

Edad: s.XVIII.

Estado: Malo.

Uso: Cultural, p.b.

Observaciones: Interesante - ejemplo de arquitectura tradicional canaria, con acceso lateral a huerta trasera.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre y cantaría en cornisa y hueco principal.

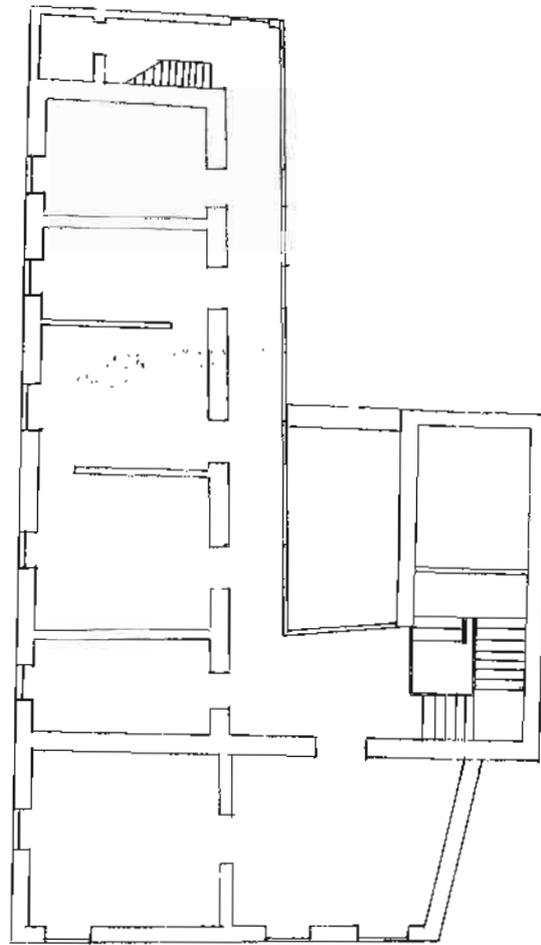
Habitabilidad: Mala.

Observaciones: Esquema en L, abierto a acceso lateral y - con galería perimetral a patio principal con escalera.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

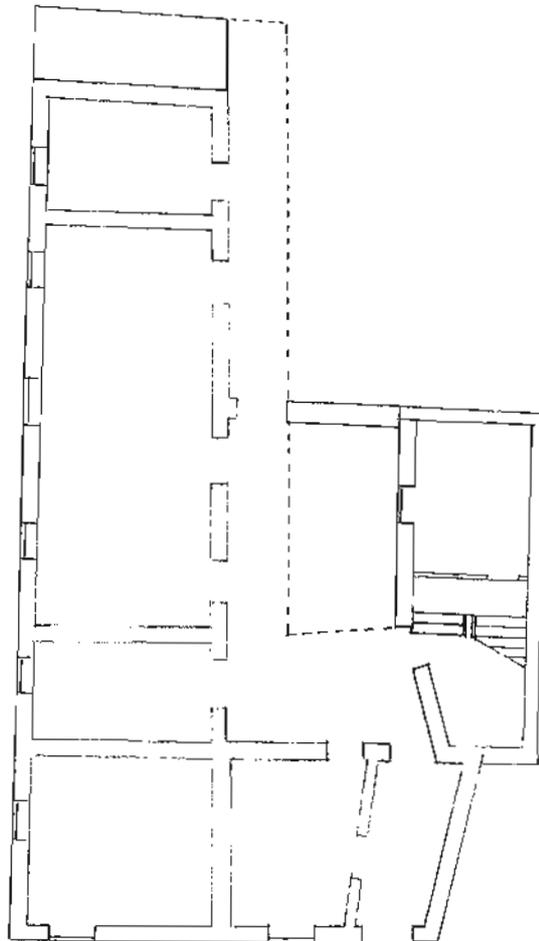
Obras a realizar: Debe acometerse una actuación global de rehabilitación dado el estado actual del edificio.

*Equipamiento.



PLANTA PRIMERA

PLANTA BAJA



CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 37.

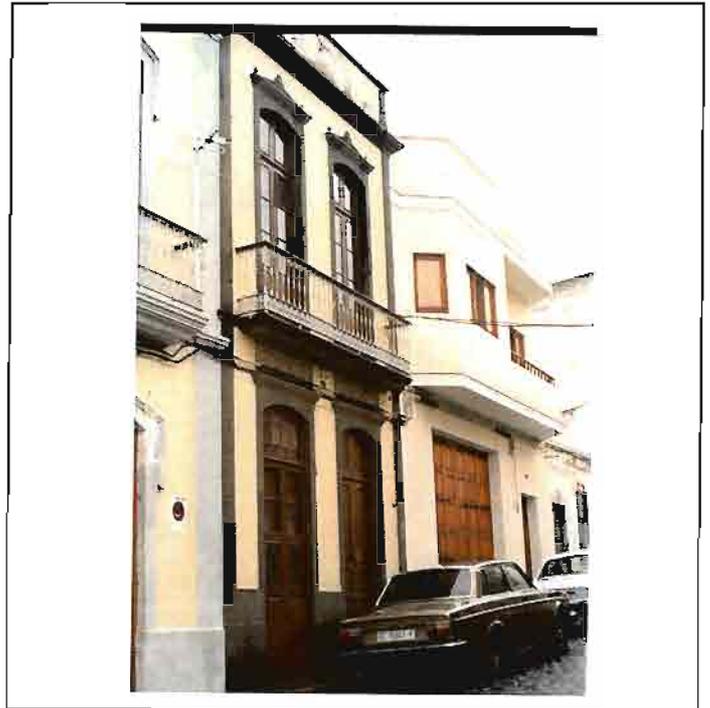
Manzana: 20 N°:25

Edad: f.s.XIX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Alzado ecléctico-académico.



Cubierta: Plana.

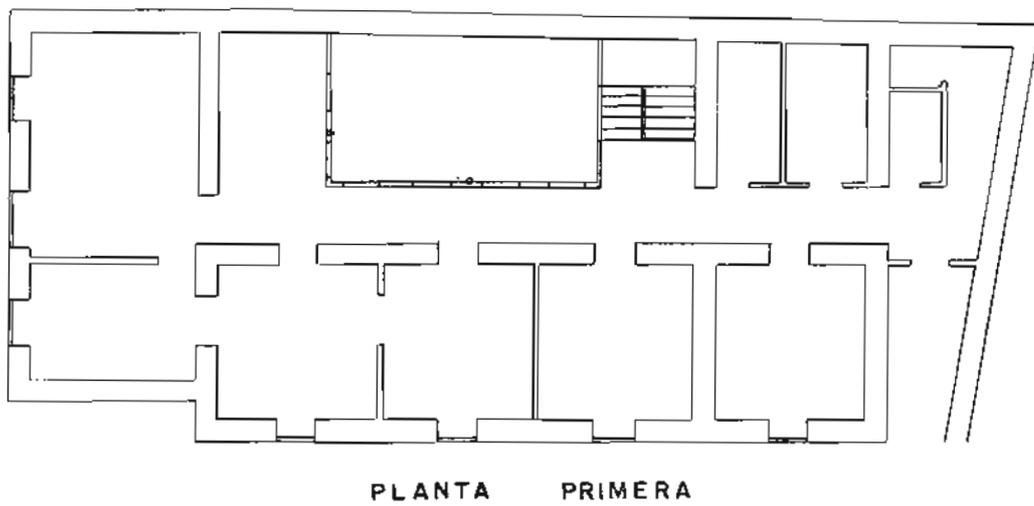
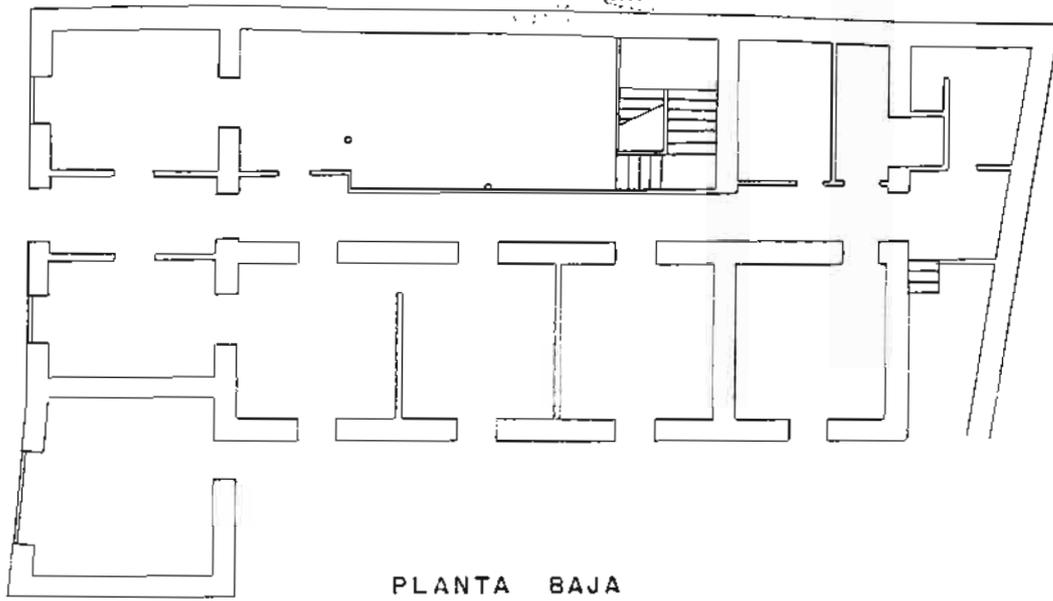
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cantería en huecos, cornisa y zócalo. Balcón de hierro.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



CATALOGO

Dirección: C/Luis Suárez Galván, 45 esq. Poeta Bento. Manzana: 20 N°:26

Edad: p.s.XX.

Estado: Deteriorado.

Uso: Comercial p.b.; Vivienda

Observaciones: Interesante - pieza en esquina, muestra de eclecticismo académico.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a dos tonos resaltando elementos decorativos realizados de obra y llagueado en paramentos.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 4.

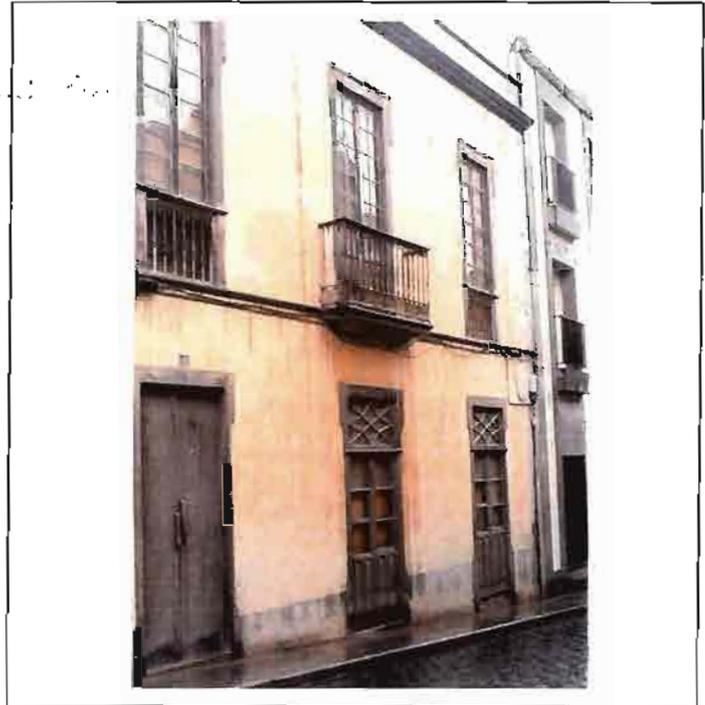
Manzana: 9 N°:27

Edad: princ.s.XX.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Edificio académico con elementos tradicionales. Situado en entorno de iglesia parroquial.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre. Carpintería y reborde de huecos de madera en su color; balcones de hierro forjado.

Habitabilidad: -

Observaciones: Organización en base a patio lateral con galería de distribuidor.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/Luis Suárez Galván esq. Dolores Sosa. Manzana: 9 N°:28

Edad: fin.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio en - esquina de corte neoclásico- conformador de la imagen de la ciudad.



Cubierta: Plana.

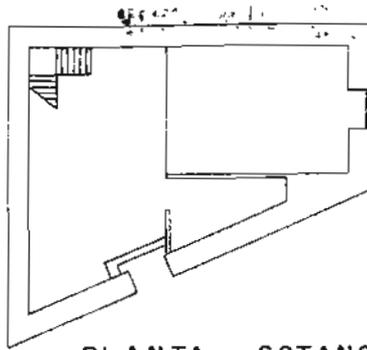
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal, remarcando en otro color esquinas y zócalo. Remarque de huecos en madera verde como carpintería.

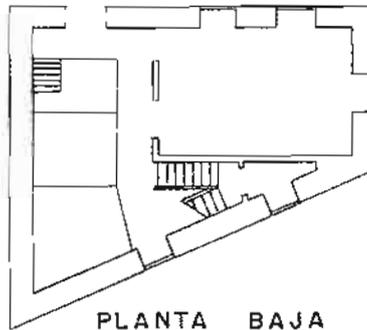
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Distribución adaptada a las dimensiones de parcela, aprovechando la esquina y con una planta más que salva el desnivel entre las dos vías.

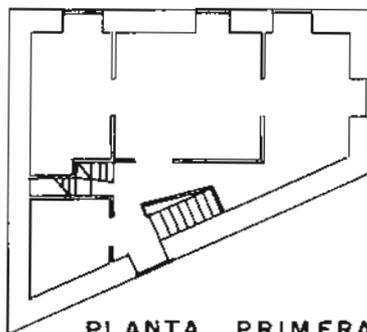
Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA SOTANO



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 16 y 18.

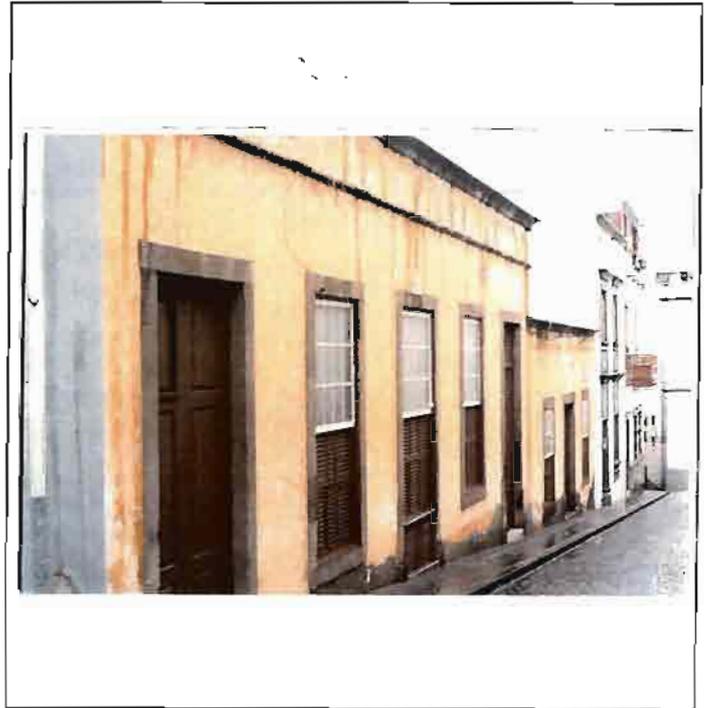
Manzana: 8 N°:29

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio del-neoclásico canario, formado aparentemente por dos piezas diferenciadas. Presenta dos plantas en semisótano adaptándose al desnivel hacia el barranco en fachada trasera.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre; cantería remarcando huecos y cornisa.

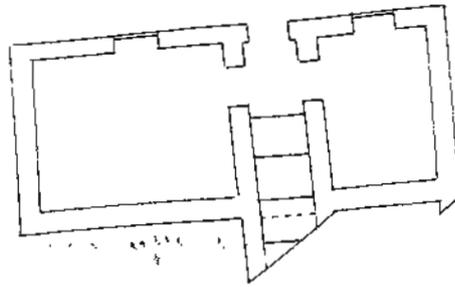
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Interiormente constituyen una sola pieza - estructurada en base a patio central en 2ª crujía. Huerta trasera a nivel de 2º semisótano.

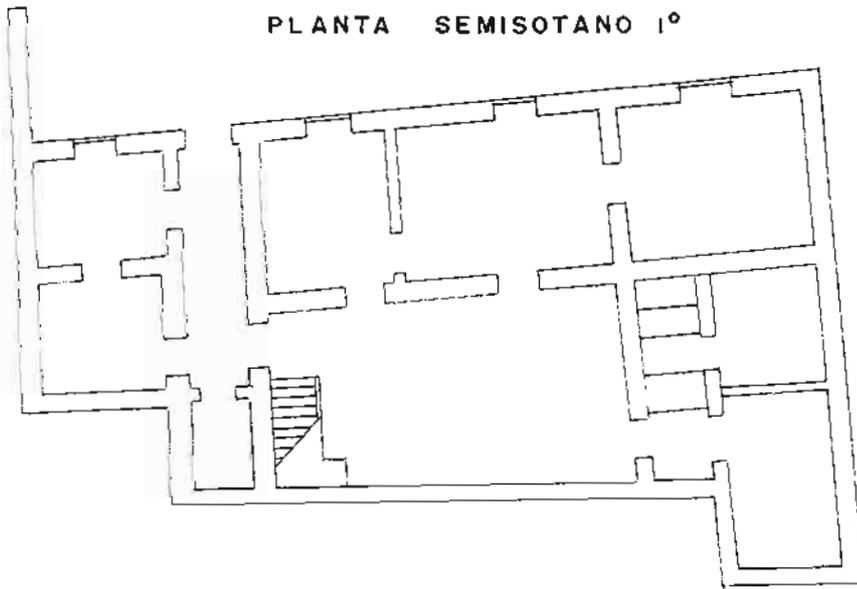
Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Sobre el n° 16 podrá edificarse un ático.

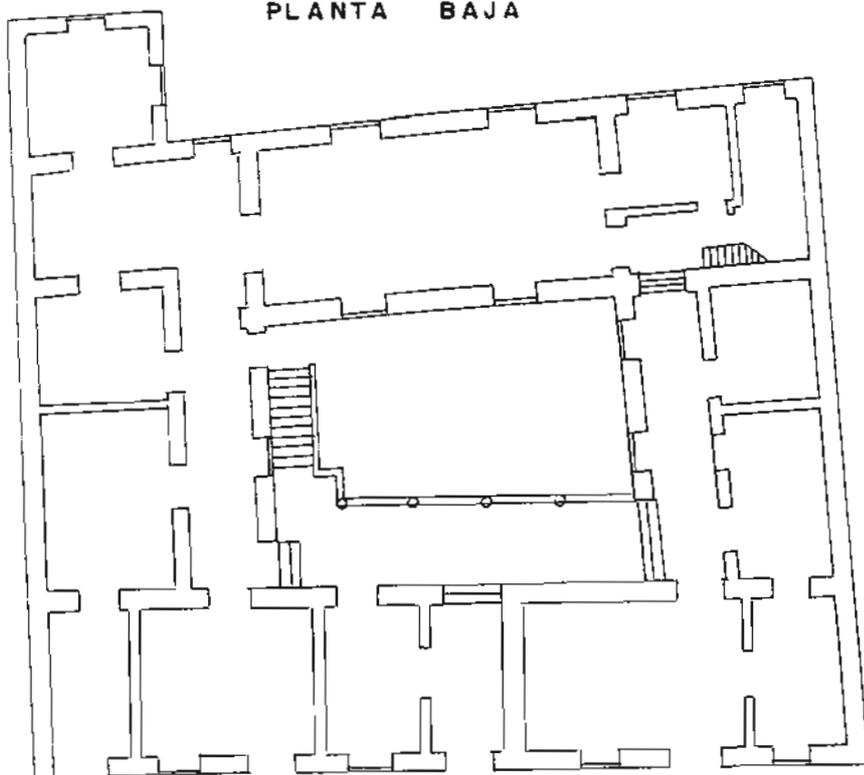
PLANTA SEMISOTANO 2º



PLANTA SEMISOTANO 1º



PLANTA BAJA



CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 24.

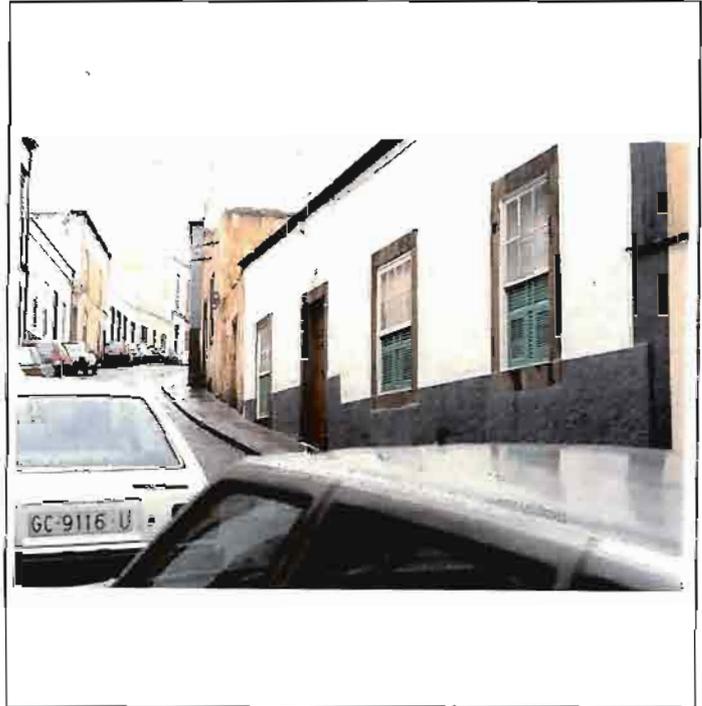
Manzana: 8 N°:30

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio representativo del conjunto de la ciudad que linda con el barranco. Alzado neoclásico.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura blanca y gris sobre zócalo; cantería en huecos y cornisa. Contraventanas interiores a dos colores.

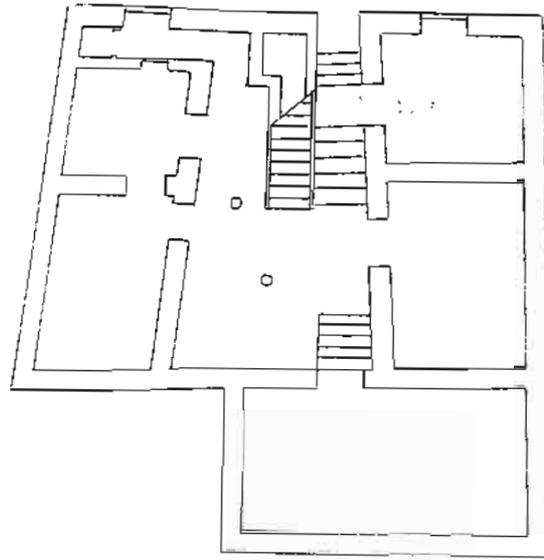
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Planta central en U alrededor de patio con escalera. Acceso lateral que rompe la pieza centrada de la 1ª crujía.

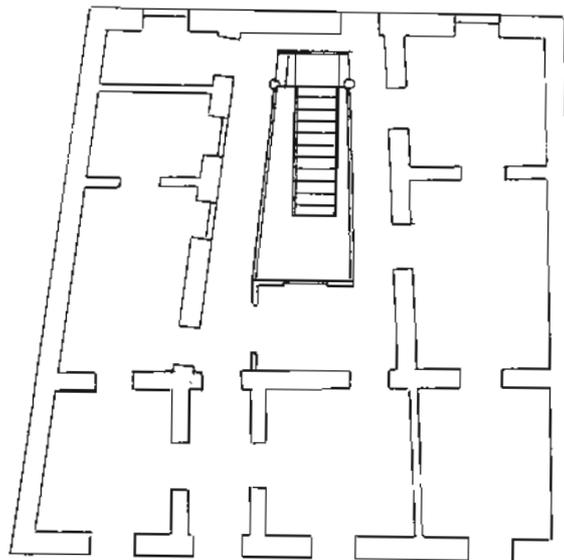
Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Podrá edificarse una planta más en ático.

** Podrá edificarse la zona posterior, actualmente ajardinada, siguiendo la línea de cornisa expresada en el anexo de la Ordenanza de Renovación.



PLANTA SEMISOTANO



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 30.

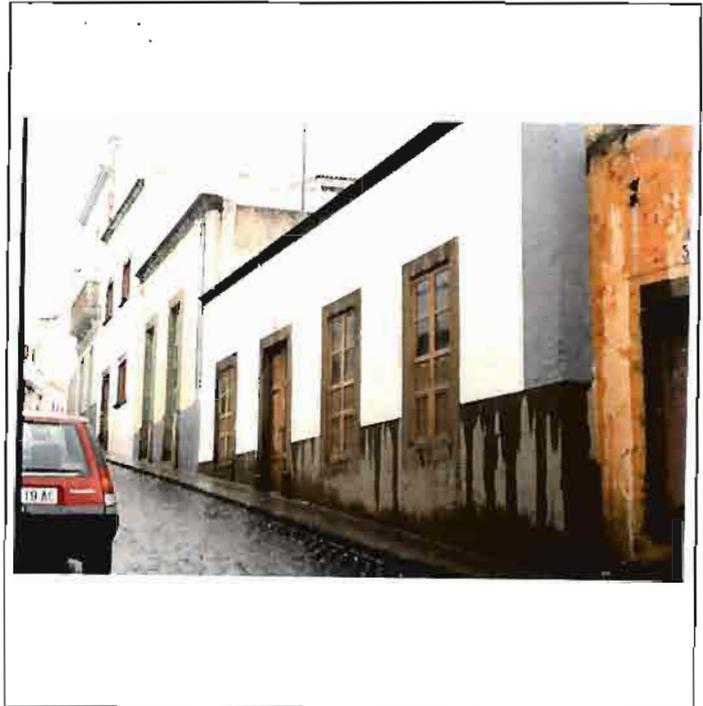
Manzana: 8 N°:31

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Integrada en el conjunto de piezas del neoclásico canario de la calle.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura blanca; cantería en zócalo, cornisa y huecos.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Estructura en planta central adaptada a forma de la parcela.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Podrá edificarse una planta más en ático.

** Podrá edificarse la zona posterior, actualmente ajardinada, siguiendo la línea de cornisa expresada en el anexo de la Ordenanza de Renovación.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 40, 42 y 54.

Manzana: 8 N°:32

Edad: s.XIX.

Estado: Regular-Deteriorado.

Uso: Vivienda(n°40-aptos.)

Observaciones: Conjunto de -
piezas de arquitectura do -
méstica del neoclásico cana-
rio, características de este
borde de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal y cantería re-
marcando huecos y zócalo.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Organización-
en base a patio central en -
2ª crujía, adaptada a forma-
de parcela y topografía.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: Podrá edificarse una planta más en ático, siguiendo el anexo a la Ordenanza de Renovación.

CATALOGO

Dirección: C/ Luis Suárez Galván, 36, 38 y 56.

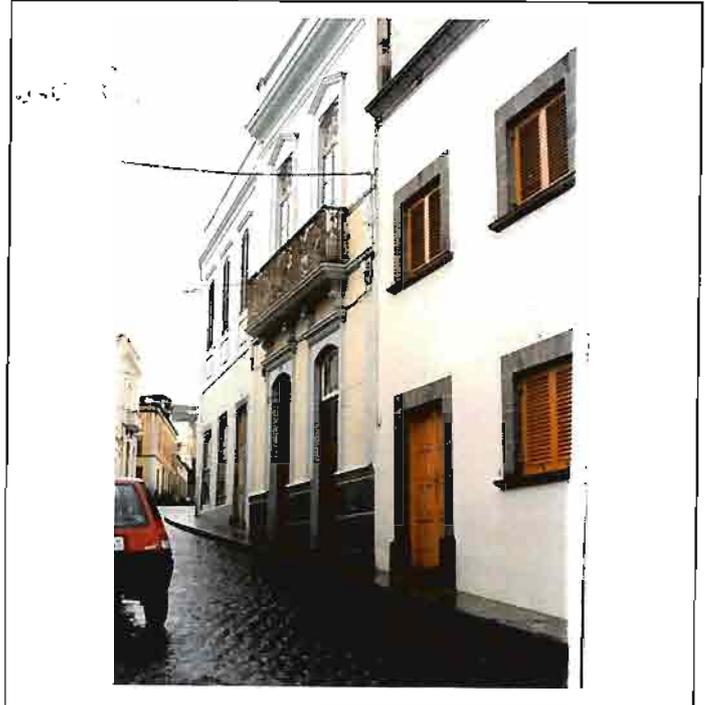
Manzana: 8 N°:33

Edad: princ.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Conjunto de -
piezas de corte académico --
con elementos eclécticos, e-
jemplo de las reformas sur -
gidas en el tratamiento de -
la calle a principios de si-
glo.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y
h.a.

Materiales de fachada: Pin -
tura o cerámica en paramen -
tos; remarque de huecos y -
cornisa en cantería o deco -
ración de obra.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Fachada tra -
sera al barranco absorbiendo
el desnivel; organización en
base a patio lateral acris -
talado.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

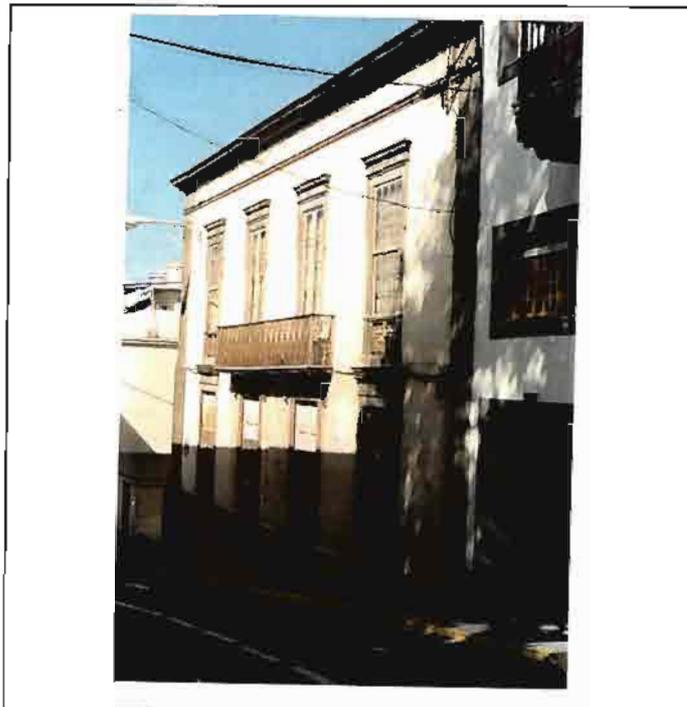
Dirección: C/ Marqués del Muni, 3 esq. C/ Cuartel. Manzana: 1 N°:34

Edad: s. XIX.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Importante edificio de carácter académico con elementos neoclásicos. Ocupa una posición singular en entorno de mayor valor de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

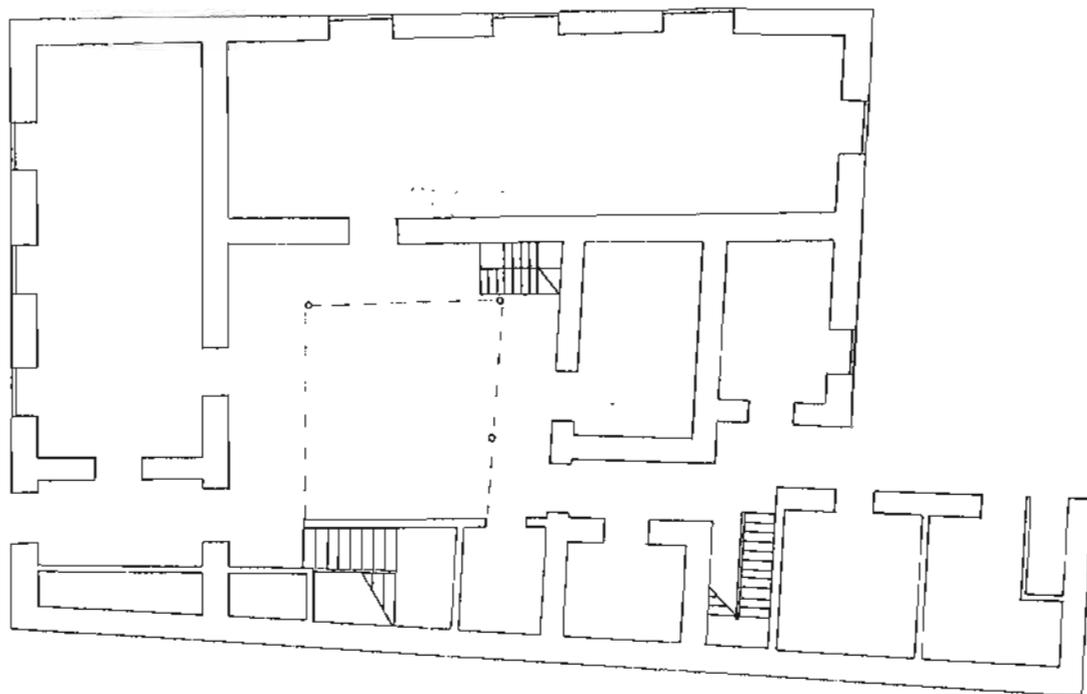
Materiales de fachada: Pintura crema. Cantería gris en zócalo, dinteles, jambas y elementos decorativos. Balcón de hierro forjado.

Habitabilidad: Mala.

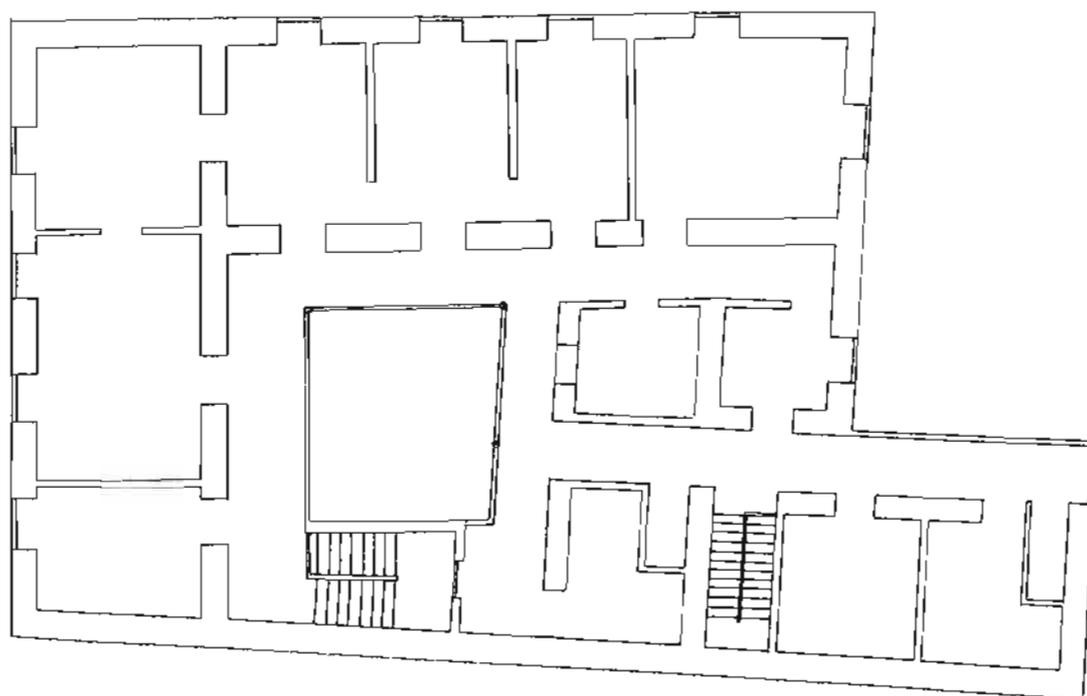
Observaciones: Pieza en esquina con patio en 2ª crujía y escalera adosada a medianera; área de servicio trasera abierta a huerta.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

* Equipamiento.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Marqués del Muni, 7.

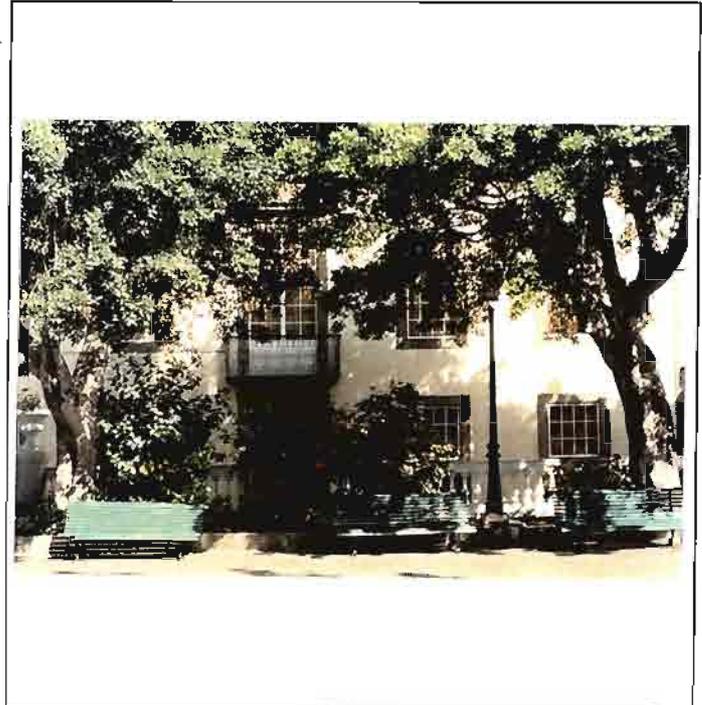
Manzana: 1 N°:35

Edad: finales s. XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio del neoclásico grancanario con elementos académicos. Forma parte del alzado a la plaza principal.



Cubierta: Plana.

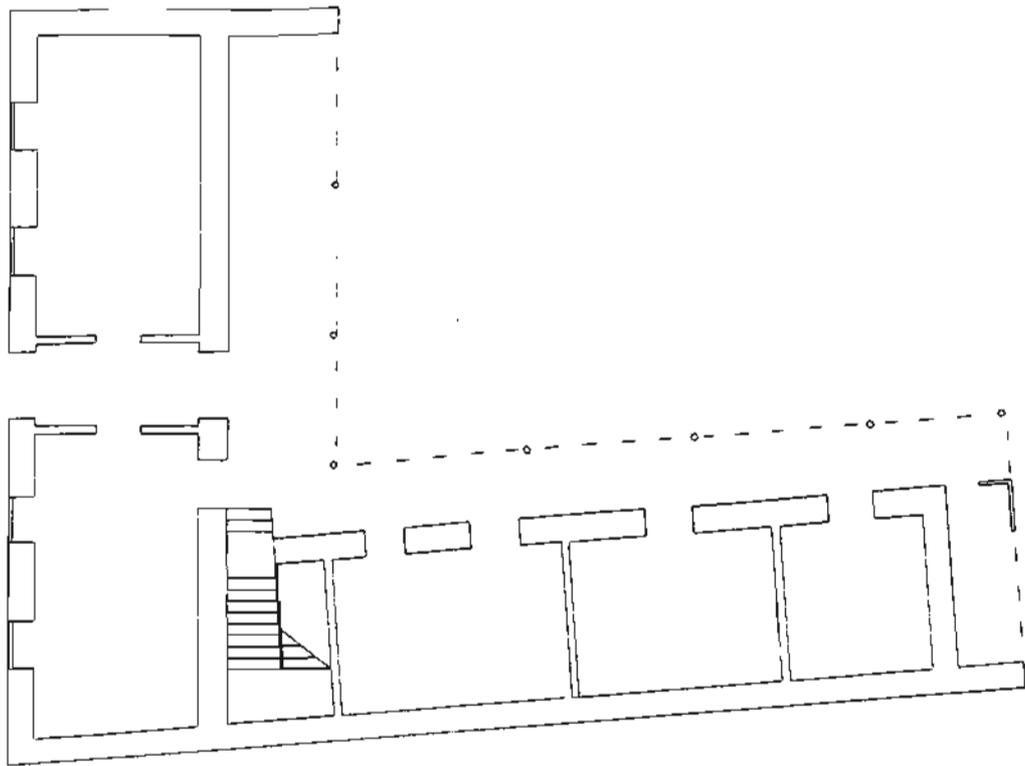
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura crema; cantería gris en zócalo, huecos y cornisa; carpintería madera contraventana interior; balcón hierro.

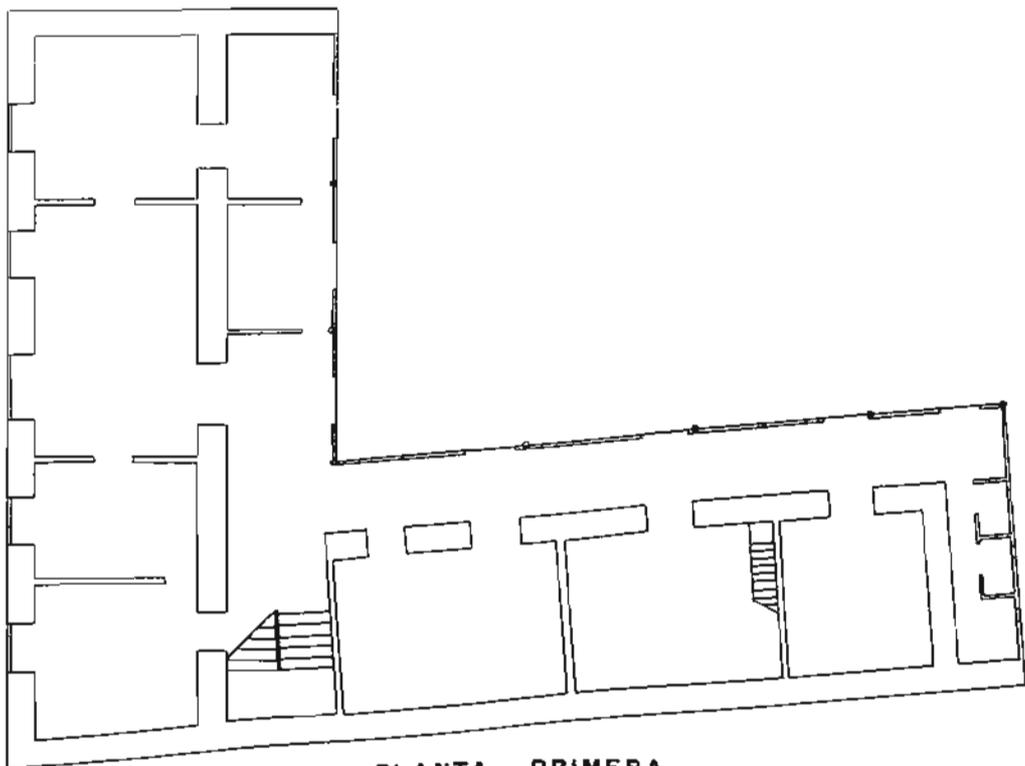
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Pieza en L sobre gran patio lateral al que abre galería de madera. Escalera en cruce de crujiás

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Marqués del Muni,11.

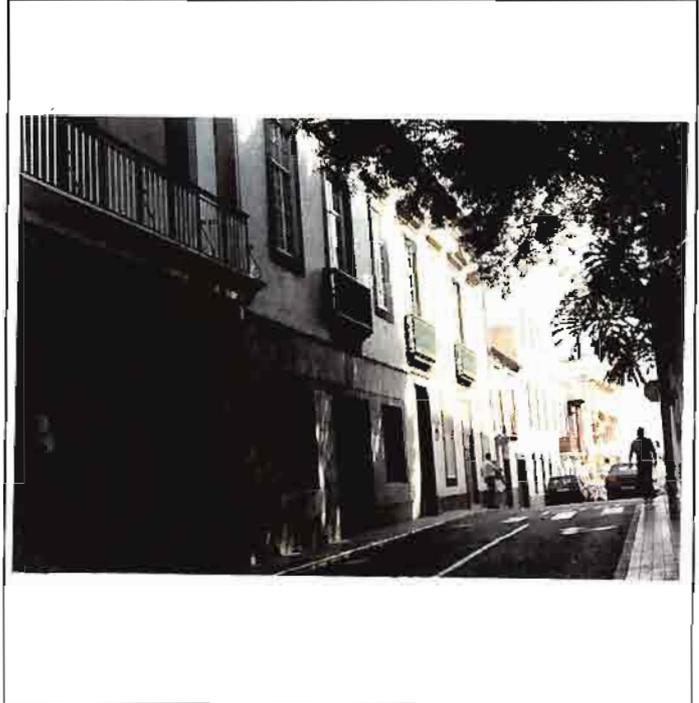
Manzana: 1 N°:36

Edad: 2^am.s. XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda y local en parte de planta baja.

Observaciones: Interesante ejemplo de arquitectura neoclásica canaria, cuyo diseño se atribuye a Luján Pérez. La reforma de parte de la fachada para local, rompe su esquema compositivo.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura blanca, cantería gris - en zócalo, huecos y cornisa, balcones hierro verdes; contraventana interior.

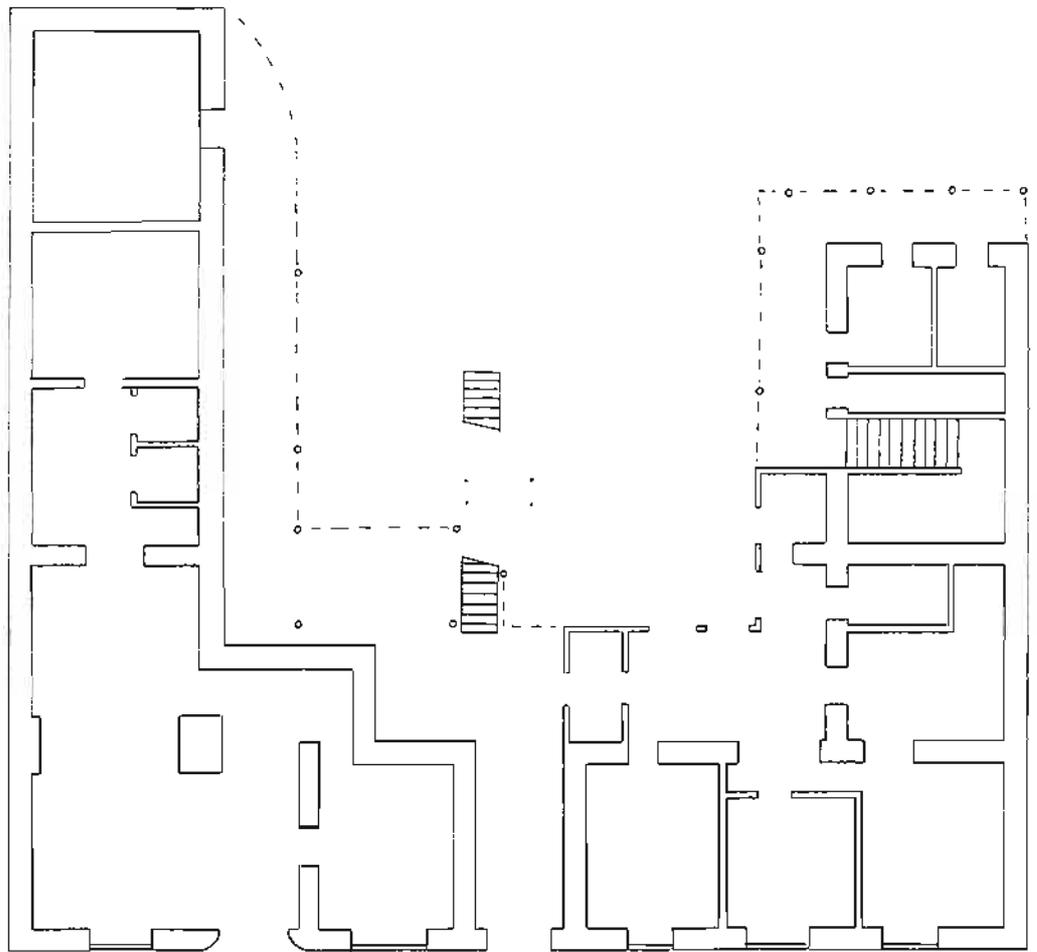
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Organización interna en U con galería de madera sobre patio cuadrado, huerta trasera.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

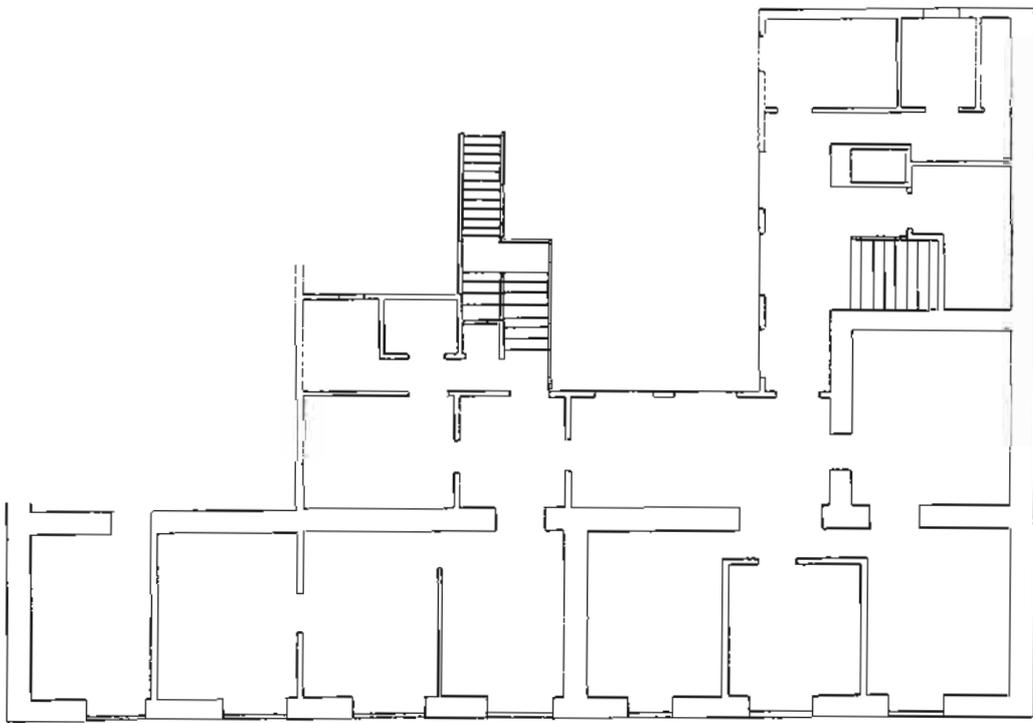
Obras a realizar: Recuperar la disposición original de huecos en planta baja.

Manzana I Nº 36



PLANTA BAJA

PLANTA PRIMERA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Marqués del Muni, 13.

Manzana: 1 N°:37

Edad: s. XVII, reedif. s. XIX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: El edificio original con frontis blasonado, con el escudo de Acedo fue reedificada en 1830 y el escudo sustituido por el de Valdez. (ver M.)



Cubierta: 1ª crujía a tres Aguas - teja; resto plana.

Estructura: Muros de carga , forjados de madera.

Materiales de fachada: Pintura blanca, y gris alrededor de huecos, sobre cantería. Balcón de hierro forjado.

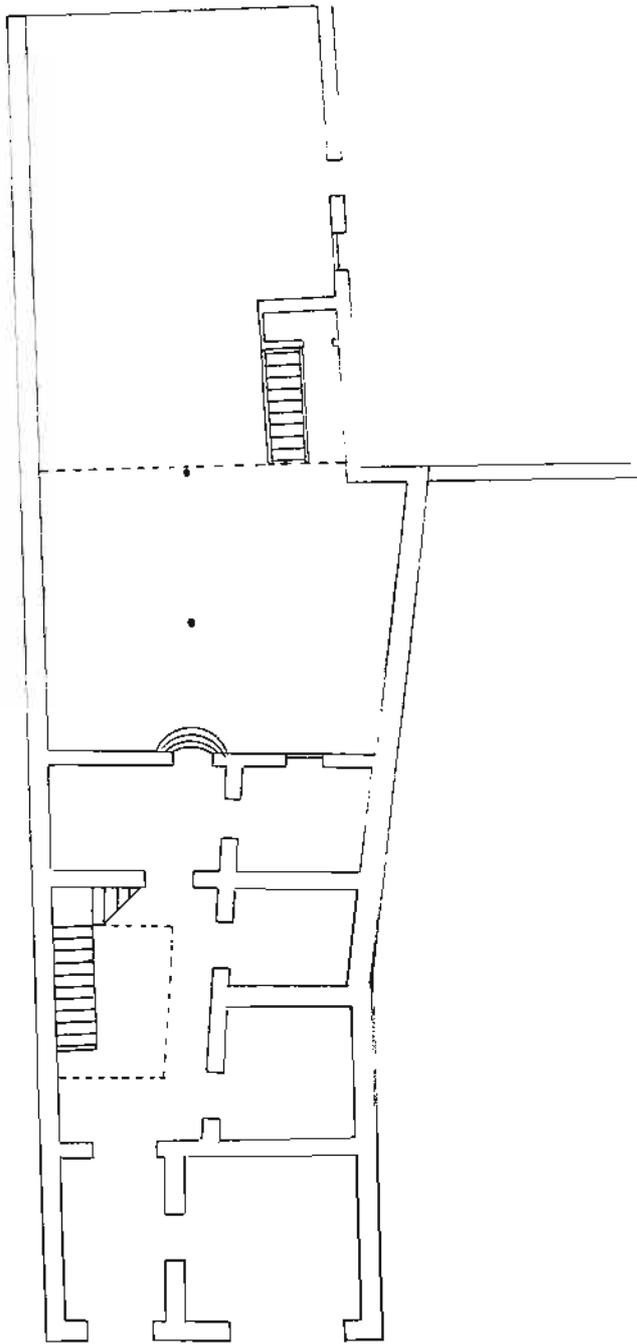
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Organización interior en base a patio lateral con escalera. Huerta trasera adaptada a topografía.

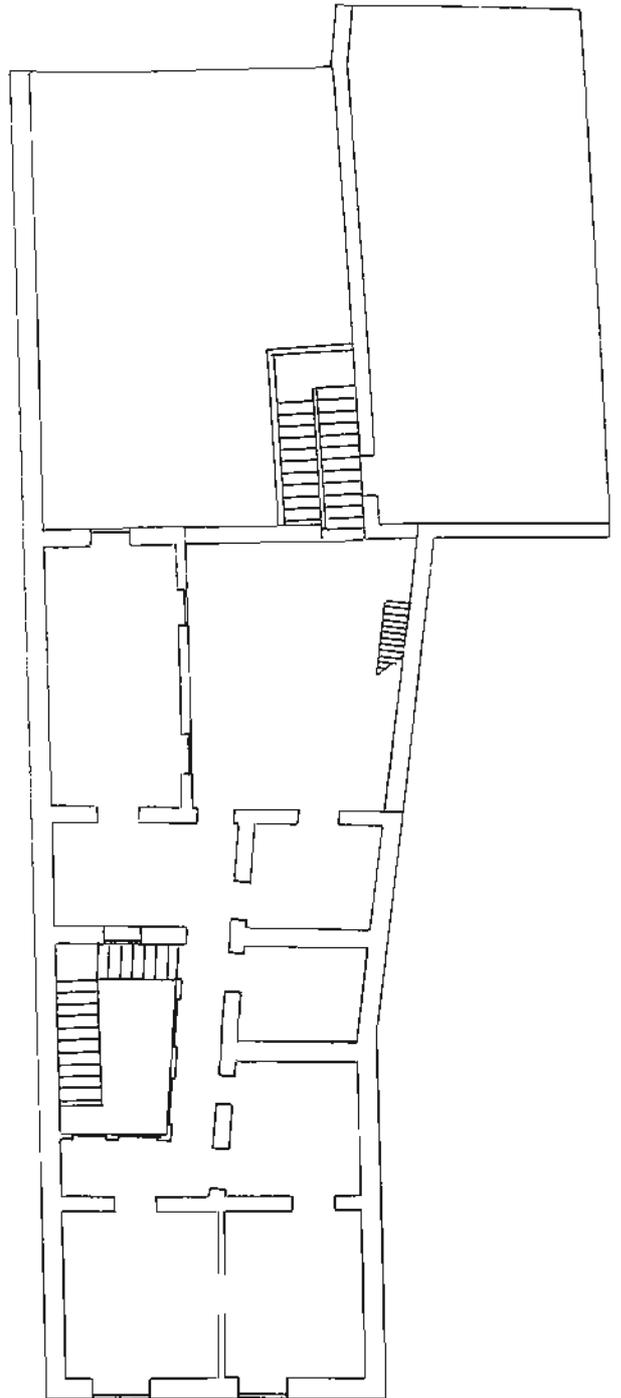
Adema

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

PLANTA BAJA



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Marqués del Muni, 17.

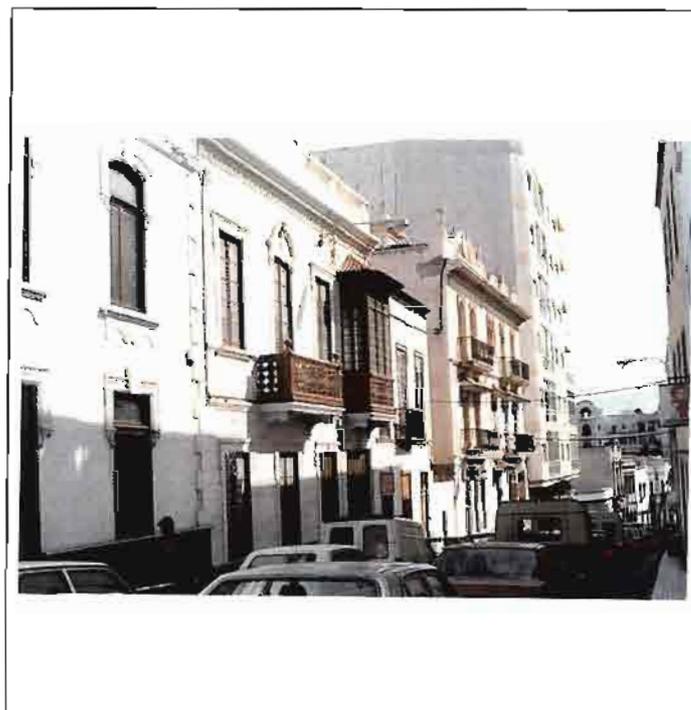
Manzana: 1 N°:38

Edad: 1^am. s. XX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Pieza integrada en el conjunto de la calle. Eclecticismo académico con elementos románticos.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura blanca sobre elementos decorativos de obra. Carpintería de madera; balcón acristalado y cubierto de teja.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Su situación y organización interna, indican la posibilidad de que el edificio actual respondiera a la reestructuración de otro anterior.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Marqués del Muni, 19.

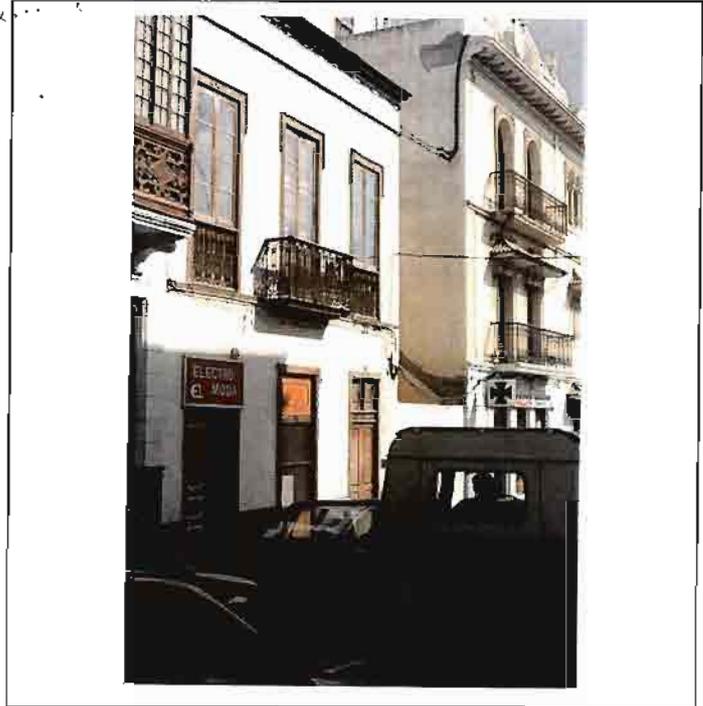
Manzana: 1 N°:39

Edad: fin.s. XIX-princ.s. XX.

Estado: Regular.

Uso: Local,p.b. y Vivienda.

Observaciones: Pieza sencilla de esquema académico con elementos tradicionales.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura blanca; cantería en cornisa; madera en dinteles y jambas; balcones de hierro forjado.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Se encuentra cerrado el patio inicial del edificio.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/Médico Estévez, 3.

Manzana: 6 N°:40

Edad: 1ª mitad s. XX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: -



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Can -
tería gris y carpintería de
madera.

Habitabilidad: -

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 5.

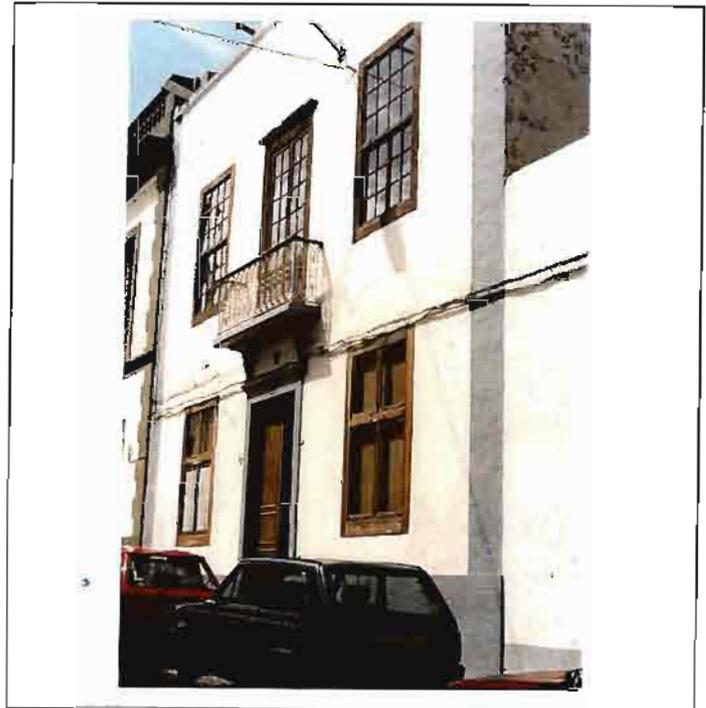
Manzana: 6 N°:41

Edad: s.XIX.

Estado: Malo.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Alzado de estructura academicista con elementos arcaizantes. El balcón actual responde a modificación posterior.



Cubierta: Plana.

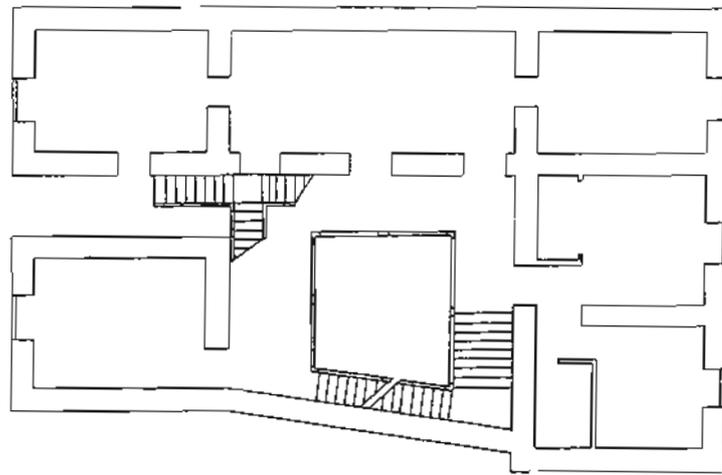
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca, y gris en dibujo de borde y zócalo. Remarqué de madera en huecos y balcón de hierro.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Edificio con dos fachadas, tratada la de c.Marqués del Muni, como trasera. Patio lateral a medianera acristalado en el interior y techado con claraboya lateral.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 15.

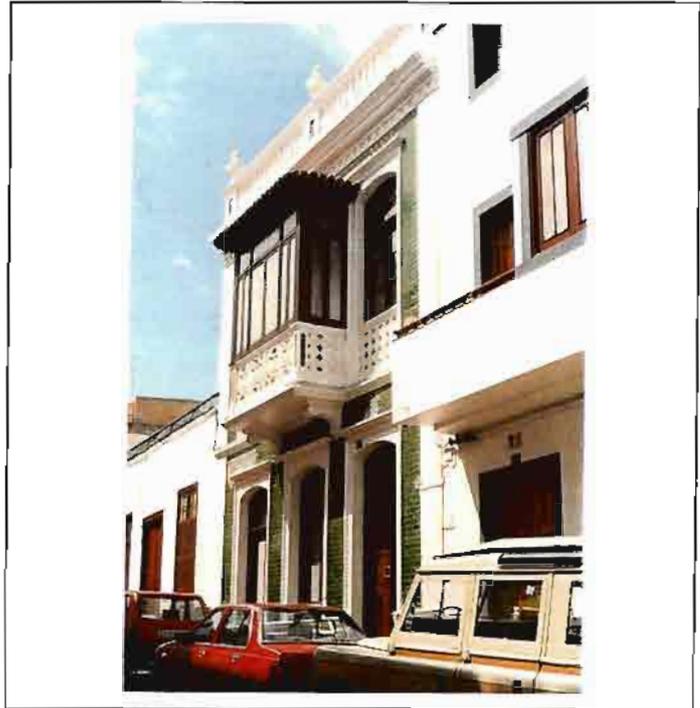
Manzana: 6 N°:42

Edad: h.m.s.XX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Alzado ecléctico con elementos románticos.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cerámica en paramentos, y pintura blanca sobre decoración de obra; carpintería de madera, balcón acristalado.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

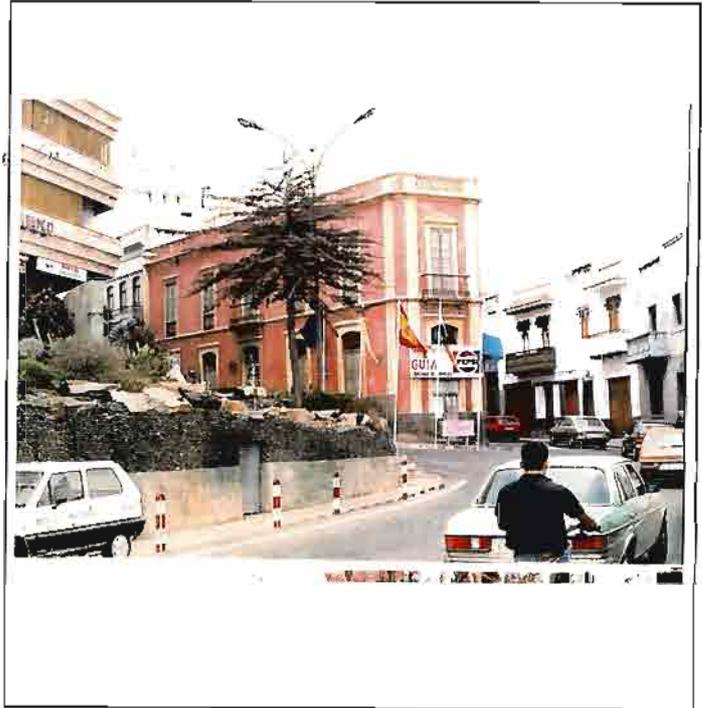
Dirección: C/Médico Estévez, esq. Sancho de Vargas. Manzana: 6 N°: 43

Edad: fin.s.XIX-princ.s.XX.

Estado: Deteriorado.

Uso: local p.b.y Vivienda.

Observaciones: Arquitectura de gran unidad compositiva - que define el punto de acceso principal a la ciudad. Alzado ecléctico academicista.



Cubierta: Plana.

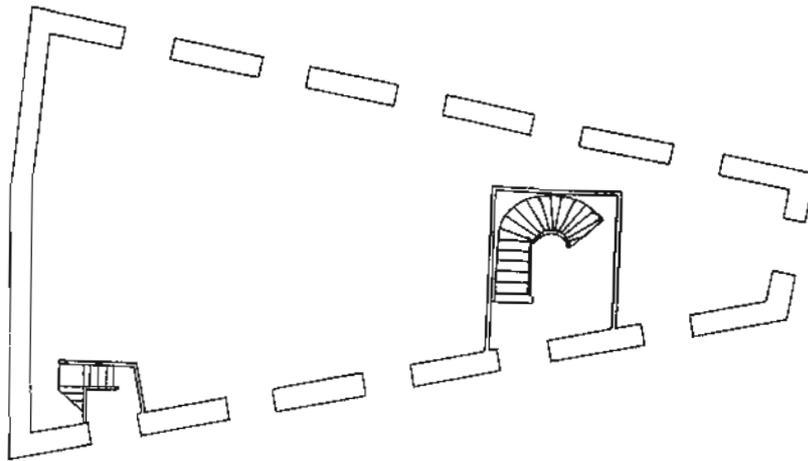
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura roja y crema remarcando elementos decorativos. Balcones de hierro forjado.

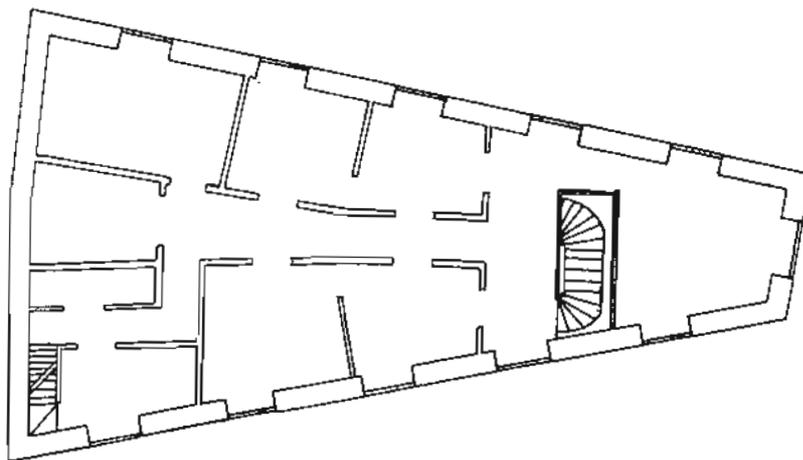
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: La proporción del triángulo en planta permite la organización en un sólo espacio diáfano, donde la escalera ocupa una posición singular.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 2.

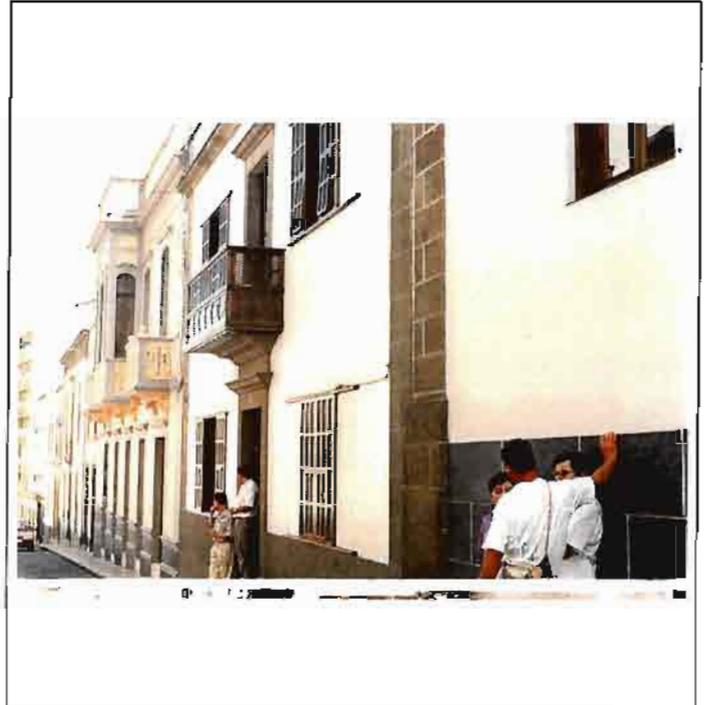
Manzana: 11 N°:44

Edad: s.XIX; ref. 1ª m. s.XX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Aún se aprecian elementos del edificio del XIX, aunque la reforma afecta a la estructura del diseño de fachada y se introducen elementos de carácter regionalista.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cantería en borde de portal, zócalo y cornisa.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez,4.

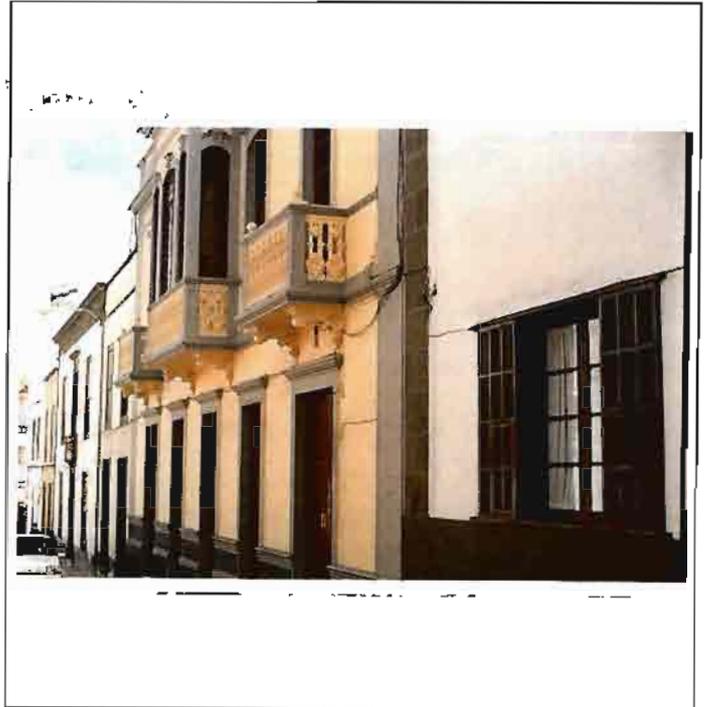
Manzana: 11 N°:45

Edad: 1^am.s.XX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Alzado ecléctico, integrado en conjunto de calidad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga .

Materiales de fachada: Pintura a dos tonos. Balcónes de obra.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 6.

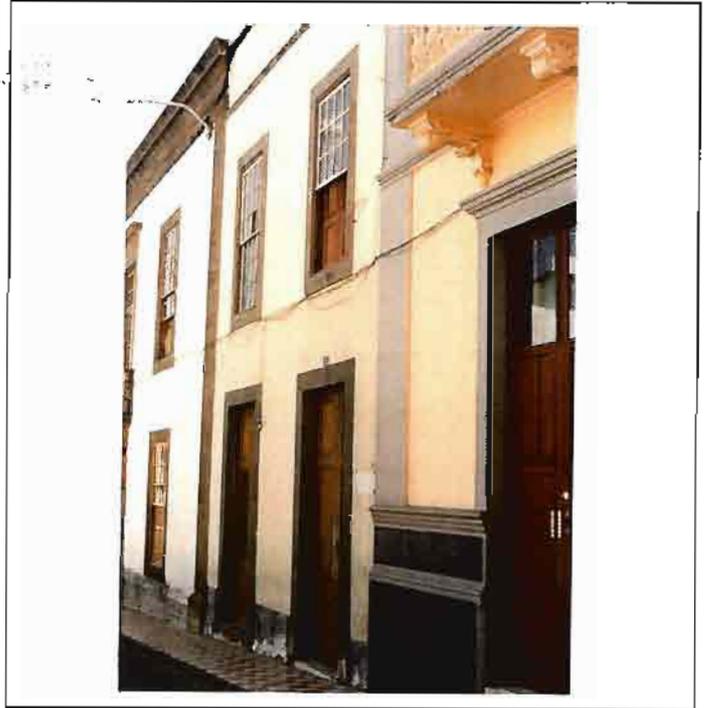
Manzana: 11 N°:46

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Pieza integrada en alzado de calle, de estructura neoclásica.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre, cantería en huecos y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 8.

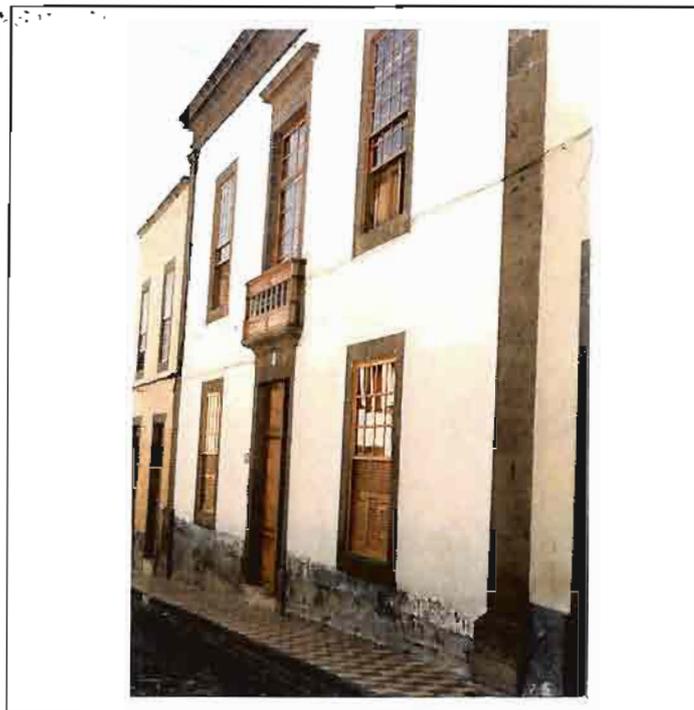
Manzana: 11 N°:47

Edad: 1ª m. s. XIX.

Estado: Regular.

Uso: despacho, p. b.; Vivienda.

Observaciones: Alzado correspondiente al neoclásico isleño de principios del XIX. Pieza integrada en conjunto de calle.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca, y cantería en cornisa y huecos; - balcón de madera en diseño - característico de portal.
 Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Esquema donde el patio ocupa posición central en 2ª crujía.

Tecelina Milán

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Médico Estévez, 10.

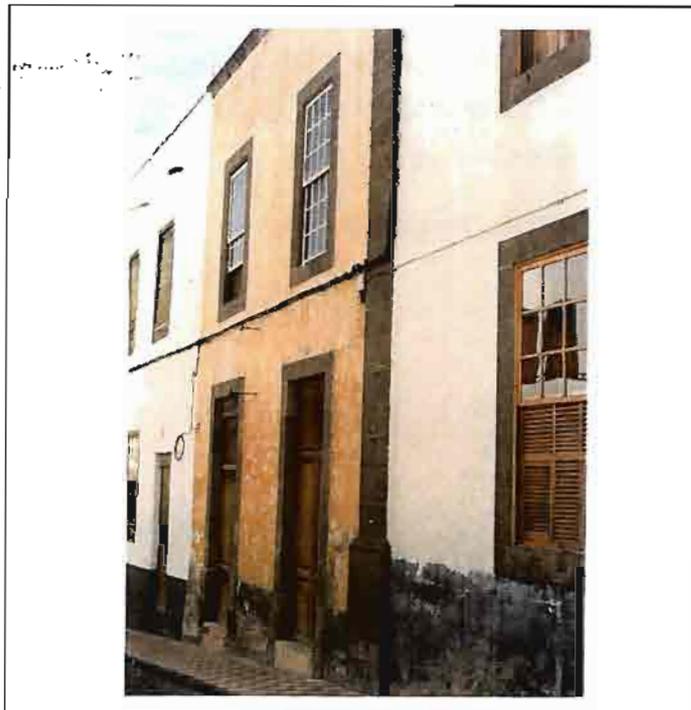
Manzana: 11 N°:48

Edad: 1ºm.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Alzado correspondiente al neoclásico canario. Integrado en conjunto de calle.



Cubierta: Plana.

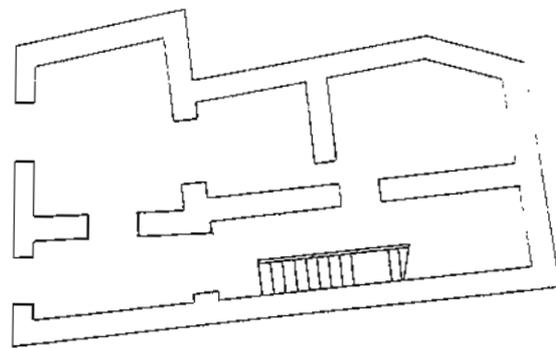
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre, cantería en huecos y cornisa.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA

OPORTUNIDAD
OPORTUNIDAD

CATALOGO

Dirección: Pza.Gral.Franco,1.

Manzana: 5 N°:49

Edad: s. XVI - XVII.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Conocida como "Casa Quintana". La fachada es del XVII, pero en el interior, persisten elementos del XVI, como un arco conopial. B.I.C. (ver M.)



Cubierta: A cuatro aguas, con alero visto.

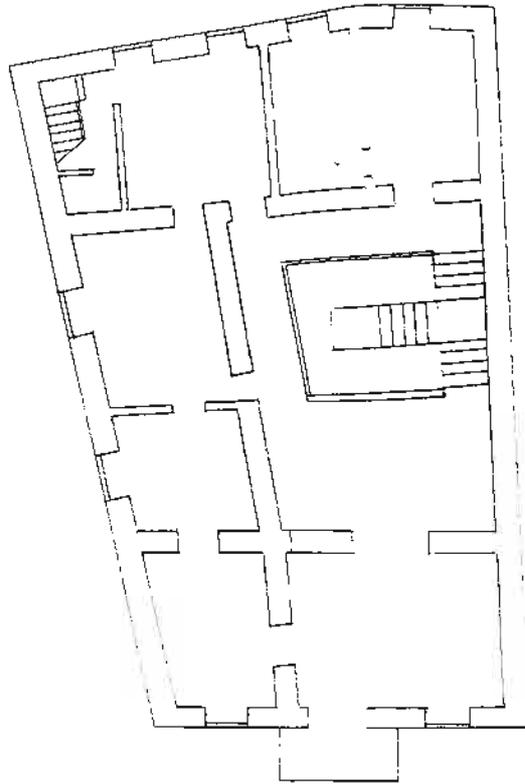
Estructura: Muros mampostería y entramado madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca; cantería gris en portal y hueco - principal. Carpintería y balcón de madera color natural.

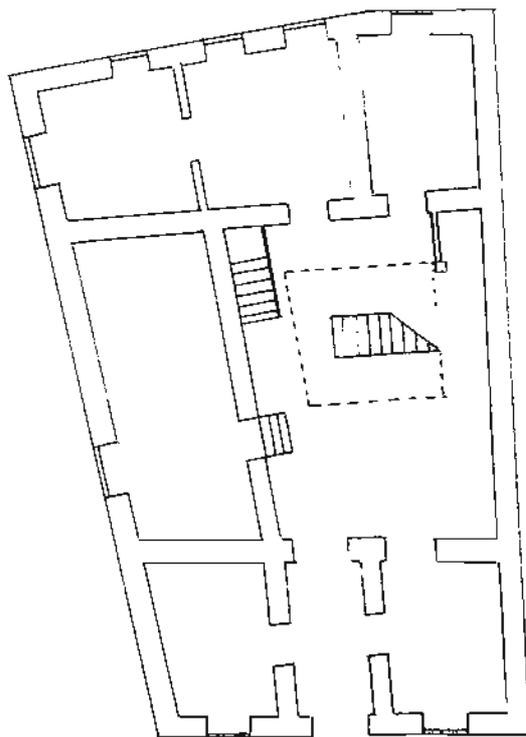
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Edificio alrededor rededor de patio lateral con escalera, abierto a zaguán que que lo relaciona con el exterior.

Ordenanza de Protección: 1.1 Monumentos Histórico-Artísticos.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: Pza. Gral. Franco, 2.

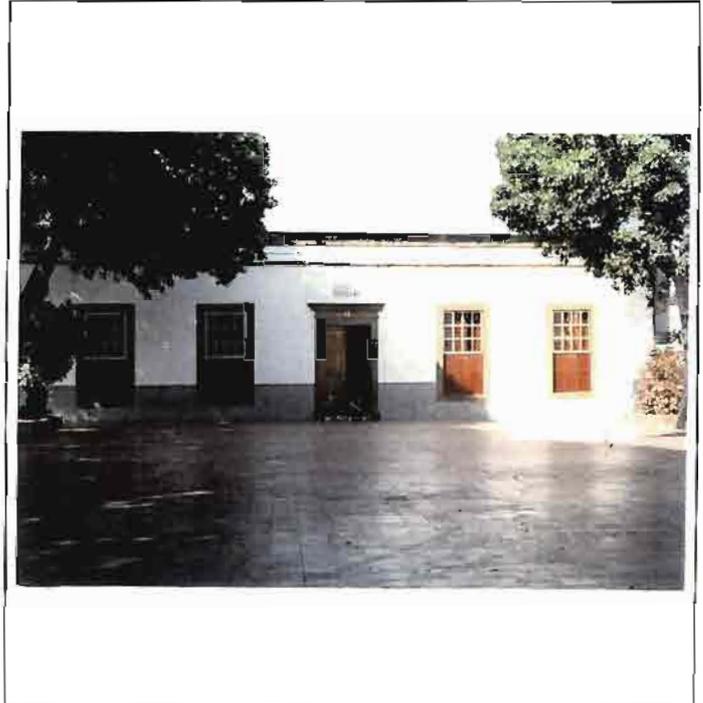
Manzana: 5 N°:50

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda .

Observaciones: Fachada neo - clásica que cierra la plaza principal de la ciudad.



Cubierta:Plana.

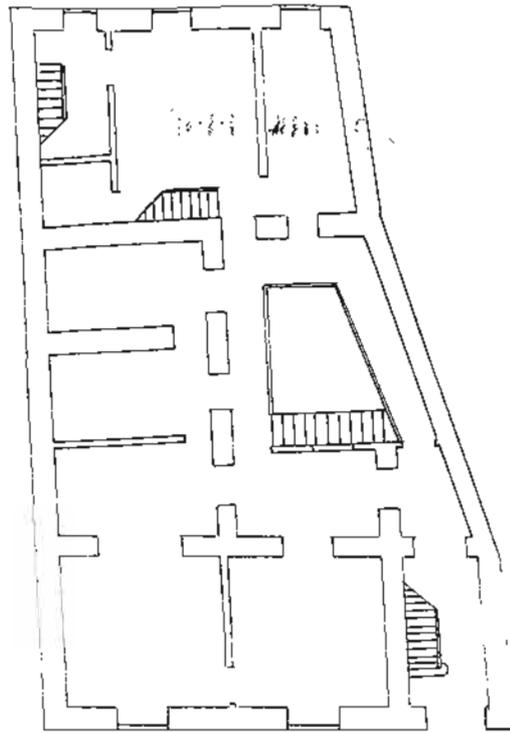
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pin - tura blanca; cantería en cornisa y huecos.

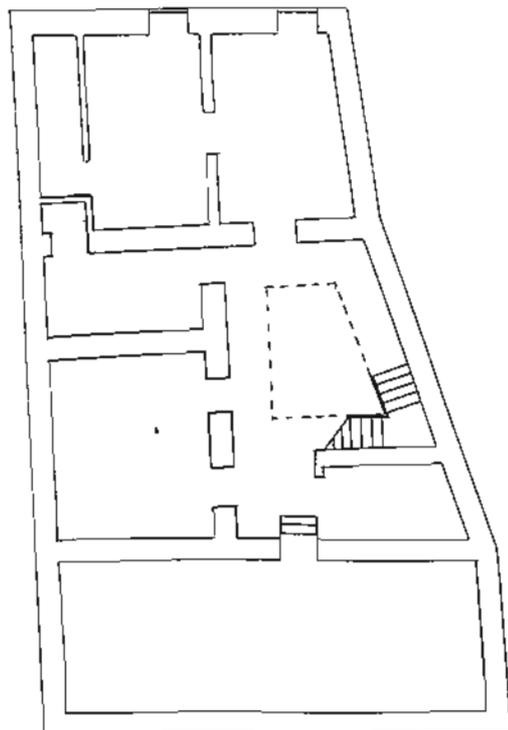
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Reformas posteriores subdividieron la - pieza, compartiendo el patio central y rompiendo la limpieza del sistema organizativo original.

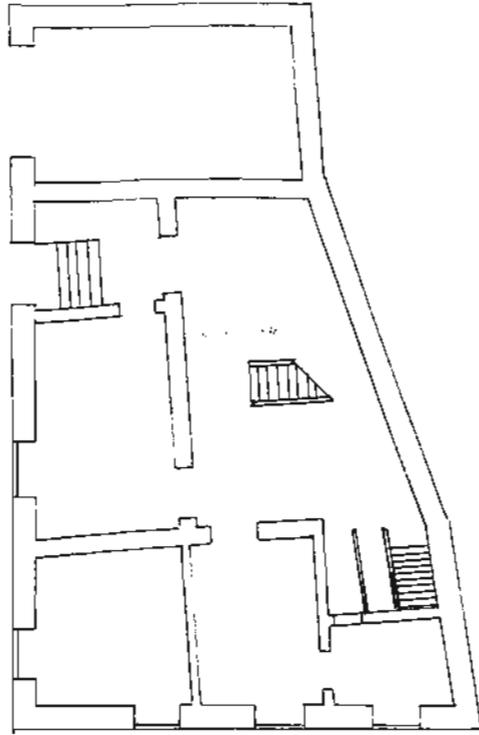
Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



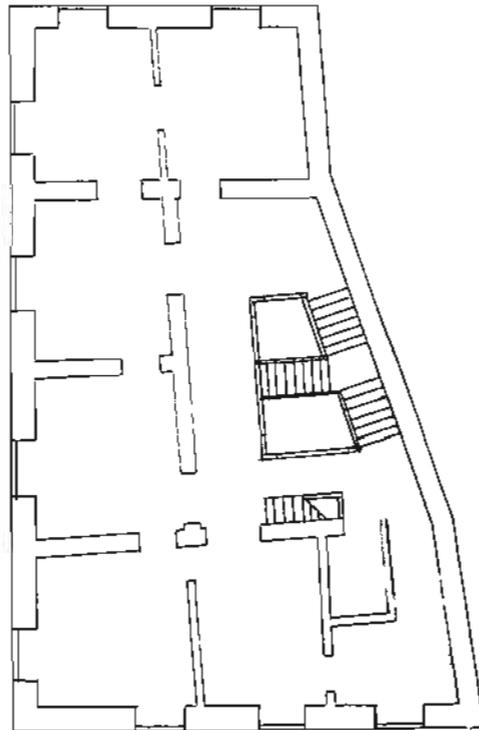
PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Iglesia

Dirección: Plaza de Sta. M^a de Guía.

Manzana: 10 N°:51

Edad: fin. s. XVII. Reforma:
fin. s. XVIII - fin. s. XIX.
Estado: Bueno.

Uso: Iglesia parroquial.

Observaciones: Sobre la primitiva ermita, de la 1^a década del XVI, se reedifica a lo largo del XVII, ampliándola, la actual fábrica. Entre 1772-1780 Luján Pérez construye el nuevo frontis, terminándose la 2^a torre en el XIX. B.I.C. (ver M.).



Cubierta: Tres naves a dos -
aguas. Torres a cuatro aguas
Estructura: -

Materiales de fachada: Can -
tería y pintura a la cal.

Habitabilidad: -

Observaciones: En 1982 fué -
declarada Monumento Histórico -
Artístico Nacional, y se -
acometieron las obras de re -
habilitación, que incluyeron
el descubrir los artesonados
de las tres naves y del al -
tar mayor y conservación.

Ordenanza de Protección: 1.1 Monumentos histórico - artísticos.

* Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: Plaza de San Roque (Ermita)

Manzana: 31 N°:52

Edad: f. s. XVI; ref. post.

Estado: Regular.

Uso: Ermita de San Roque.

Observaciones: La fábrica - original se remodeló a principios del XX lo que indica su tratamiento ecléctico. Esta ermita significó el 2° elemento de referencia en el crecimiento de la ciudad. En su interior se encuentra un retablo del XIX.

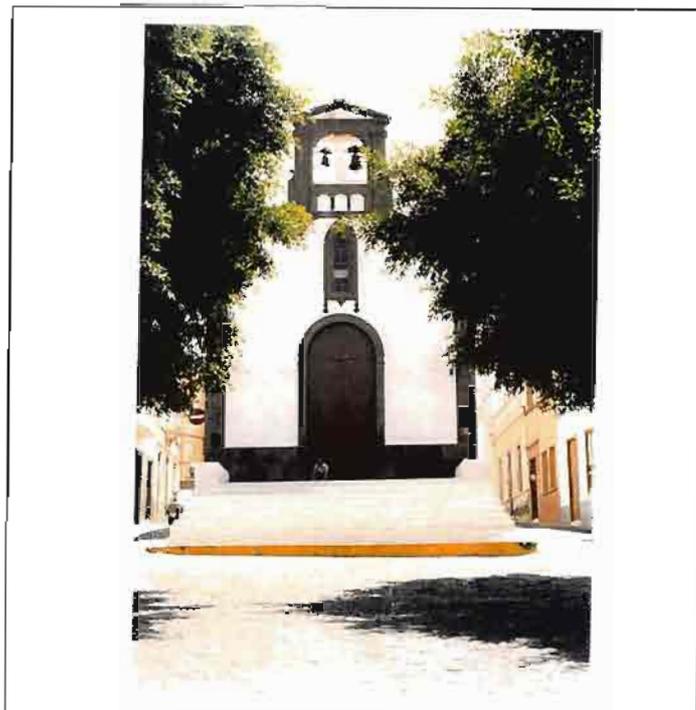
Cubierta: A dos aguas.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cantería en decoración de fachada principal.

Habitabilidad: -

Observaciones: La escalera - de acceso, realizada junto a la remodelación de la fachada, distorsiona el tratamiento general de la Plaza.



Plaza de San Roque

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

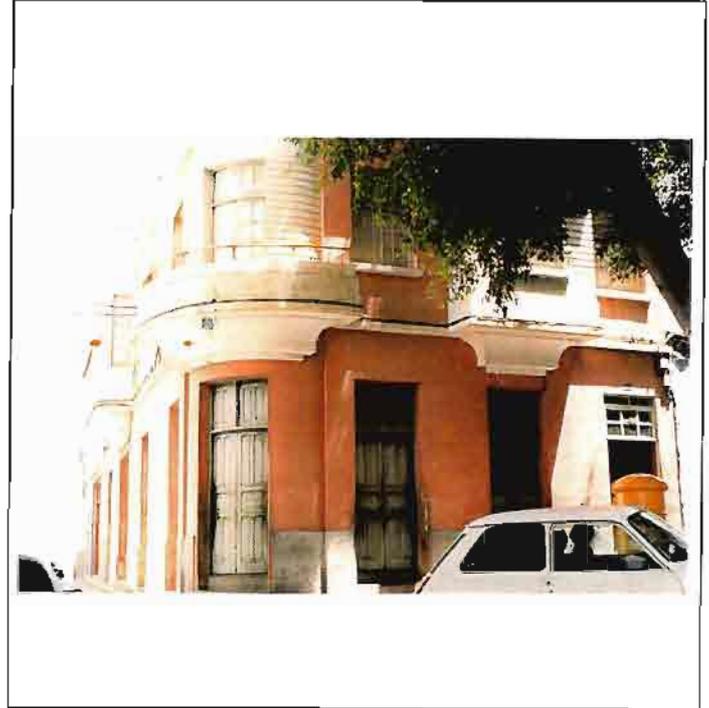
Dirección: Plaza de San Roque, 1 esq. Poeta Bento. Manzana: 28 N°:53

Edad: 1ª m.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Comercial p.b.; Vivienda

Observaciones: Tratamiento - de pieza en esquina integrado - en entorno con elementos - característicos de la época.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Bal - cones y elementos decorati - vos de obra terminados con - pintura en dos tonos.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Tarifa p. 2013

CATALOGO

Dirección: Plaza de San Roque, 3.

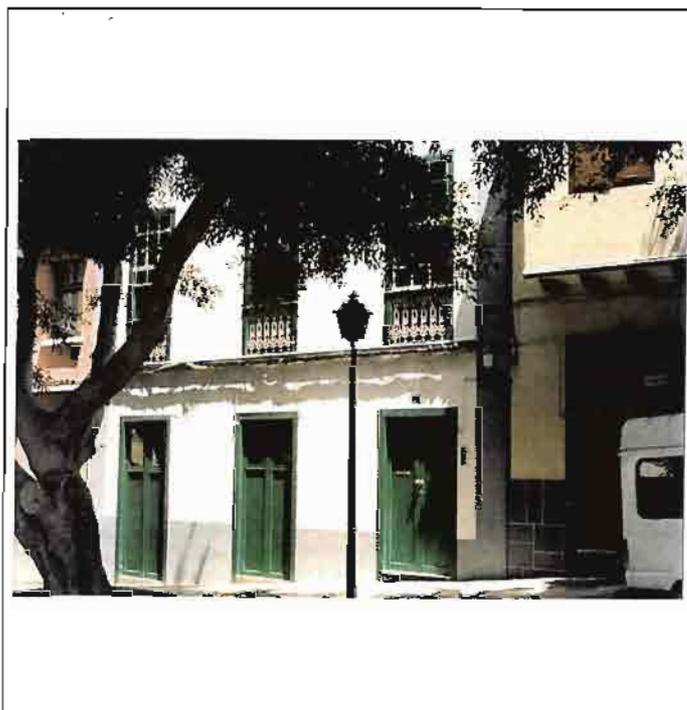
Manzana: 28 N°:54

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Arquitectura característica de la época - integrada en el conjunto de la Plaza.



Cubierta: Plana.

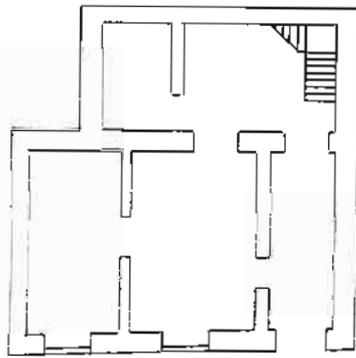
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Carpintería bordeando en madera los huecos. Balcones de hierro.

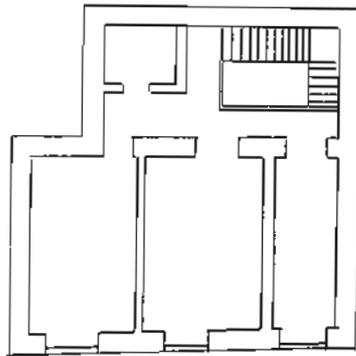
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 7 y 9.

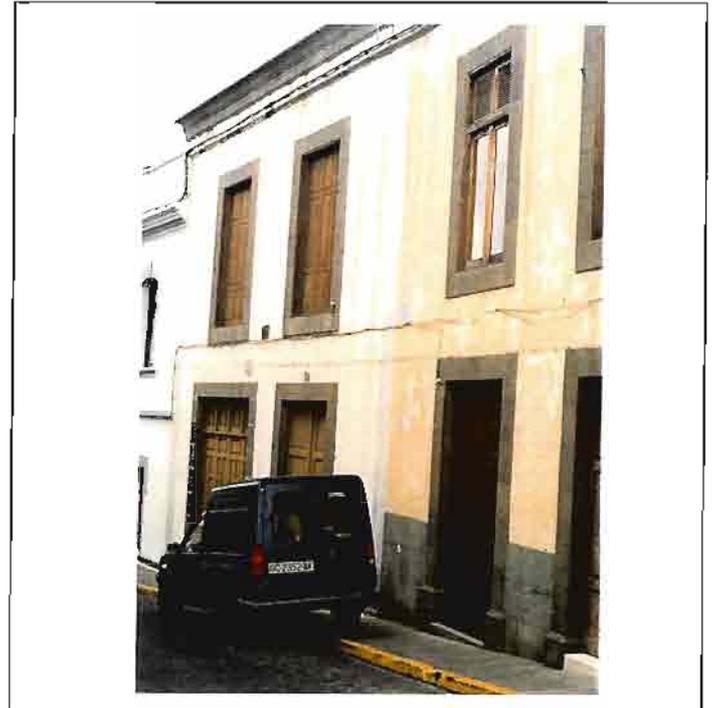
Manzana: 14 N°:55

Edad: f.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Pieza sencilla que recoge el cambio de alineación de la calle. Alzado de esquema neoclásico.



Cubierta: Plana.

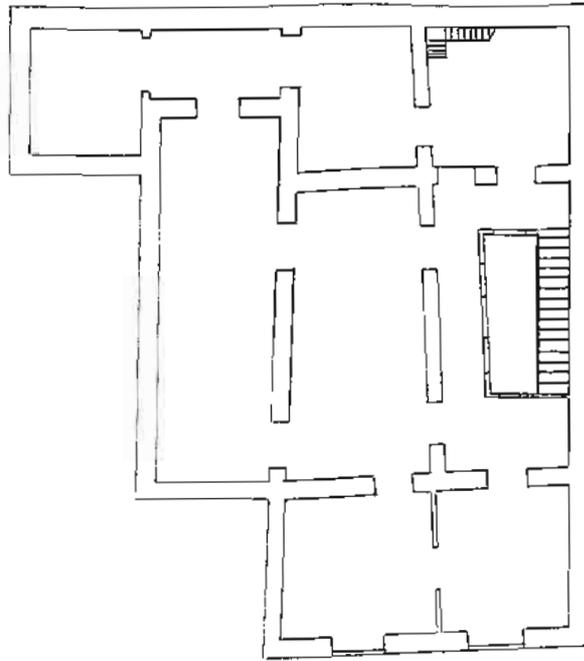
Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Pintura a la cal; cantería en borde de huecos y cornisa.

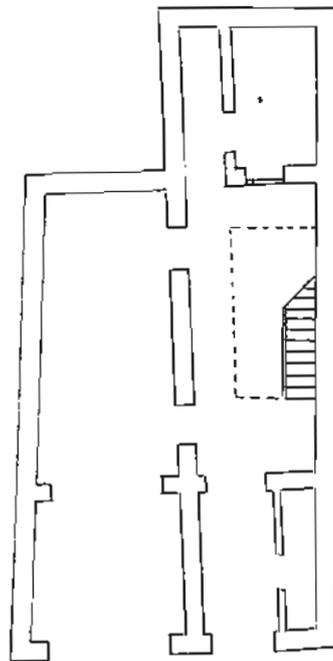
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: En la actualidad dividida en dos propiedades con límites diferentes en cada una de las plantas. La pieza original es de esquema central.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós,15.

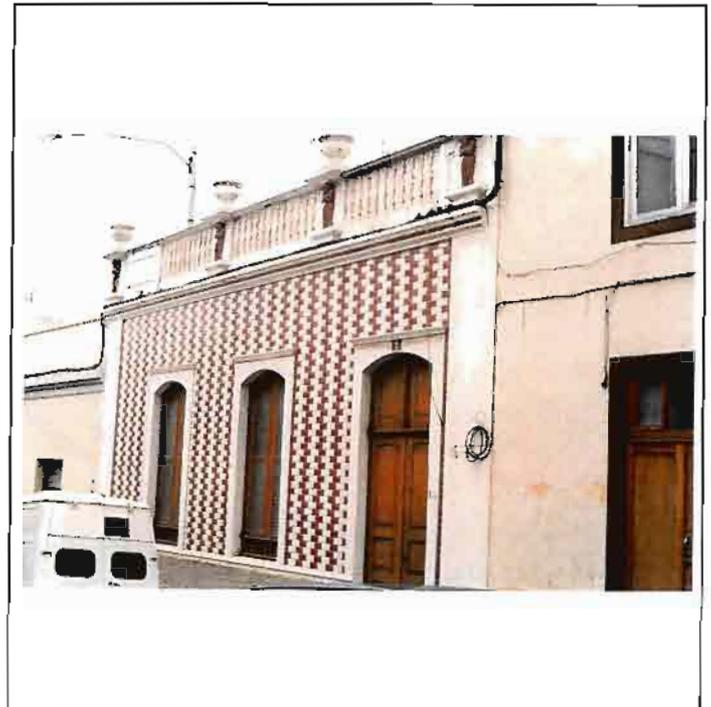
Manzana: 14 N°:56

Edad: p.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Alzado ecléctico-académico con elementos románticos.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Aplacado de cerámica bicolor y pintura sobre decoración de obra en cornisa y huecos.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: Podría levantar un ático sobre la actual edificación.

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 25.

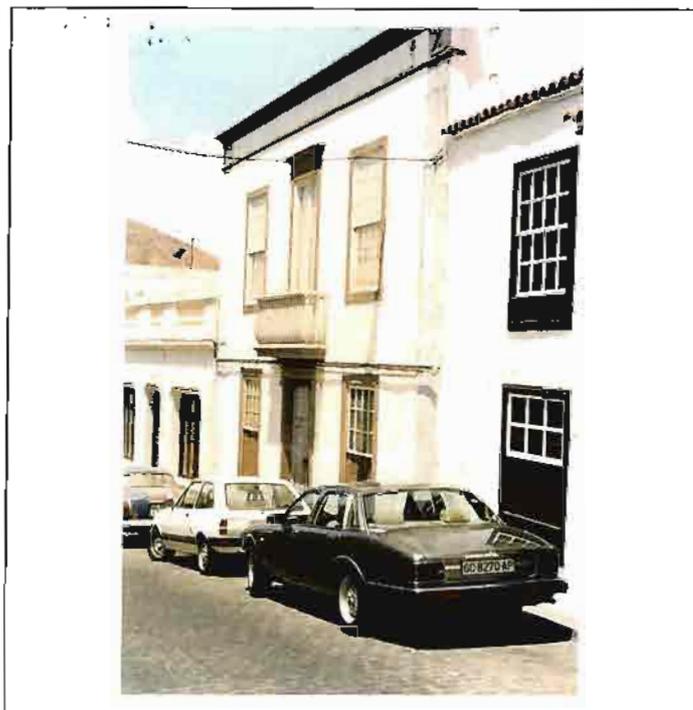
Manzana: 21 N°:57

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Cerrada.

Observaciones: Pieza del neo clásico tradicional canario, integrada en conjunto de calidad.



Cubierta: Plana.

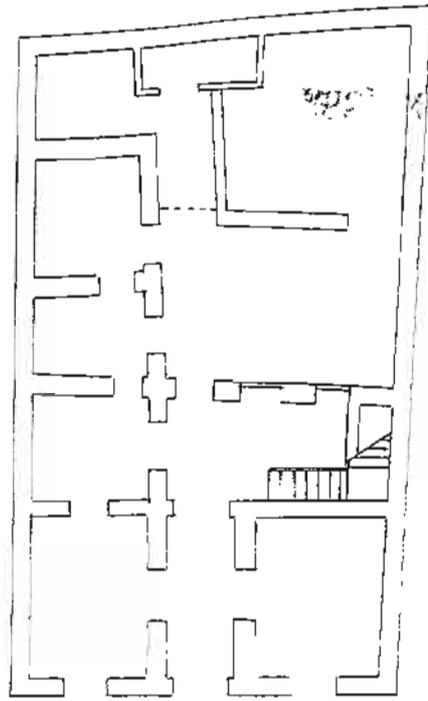
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca y cantaría en cornisa y huecos. Balcón de hierro.

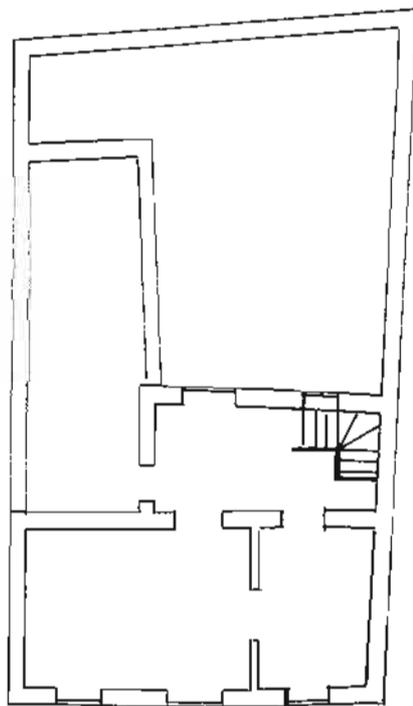
Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Esquema en L, dejando patio-huerta en lado trasero. En planta alta sólo se construye la 1ª crujía.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 27.

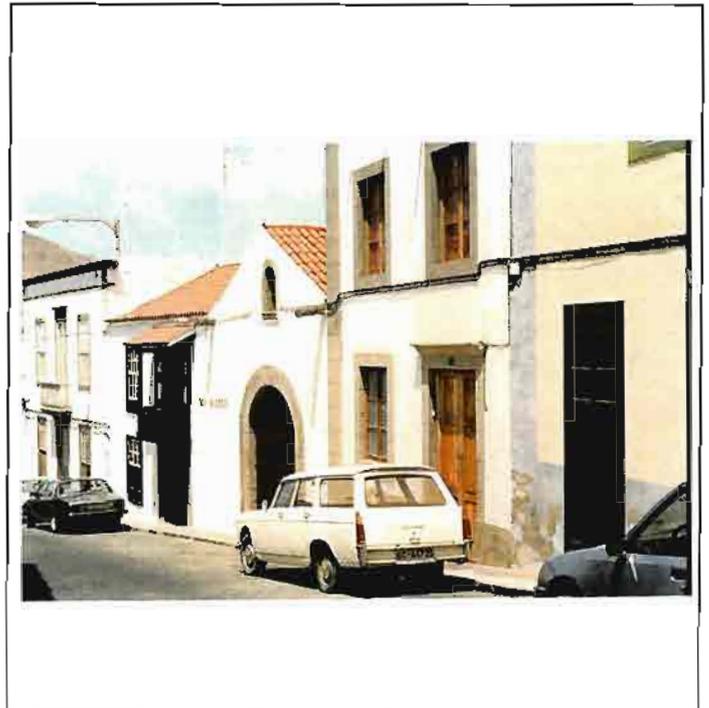
Manzana: 21 N°:58

Edad: s.XVIII.

Estado: Bueno.

Uso: Comercial-cultural.

Observaciones: Casa tradicional de la época con ermita adosada: Ermita de San Antonio. En la actualidad se ha rehabilitado como funeraria aprovechando el espacio de la ermita para exposiciones puntuales.



Cubierta: A dos aguas en diversas direcciones.

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca con cantería marcando los huecos de acceso. Balcón de madera.

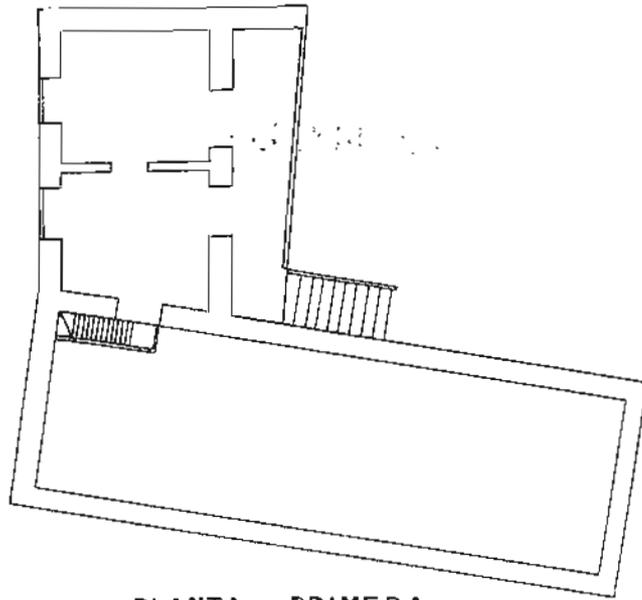
Habitabilidad: -

Observaciones: -

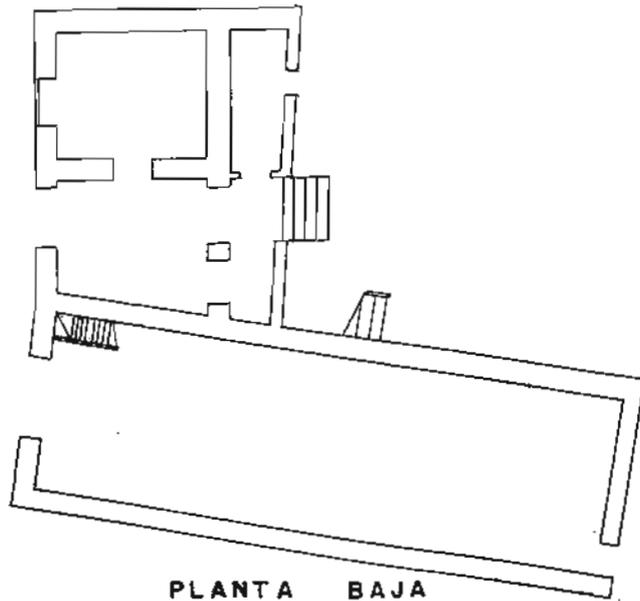
Bueno

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

* Equipamiento.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 37.

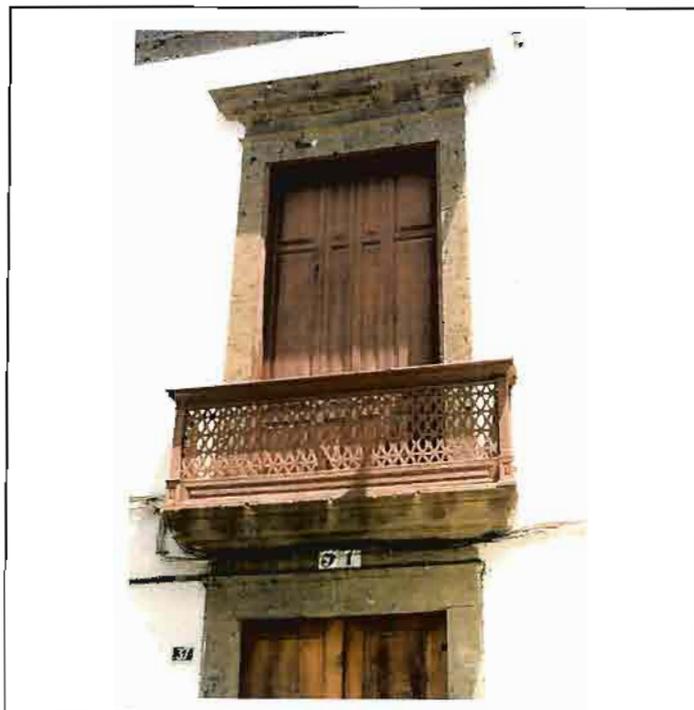
Manzana: 21 N°:59

Edad: s. XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio del-neoclásico canario donde el-eje de acceso se marca con -balcón de madera en entrela-zos.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Can-tería marcando límites de fa-chada, zócalo y huecos. Balcón de madera.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Organización-en base a patio lateral y a-bierta a huerta lateral al -fondo de pieza de almacén.

DOMINIA

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 6.

Manzana: 12 N°:60

Edad: s.XVIII;ref.post.

Estado: Deteriorado.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Muestra de -
arquitectura tradicional can-
naria, aunque con postero -
res reformas.



Cubierta: 1ªcrujía a cuatro-
aguas-alero visto;

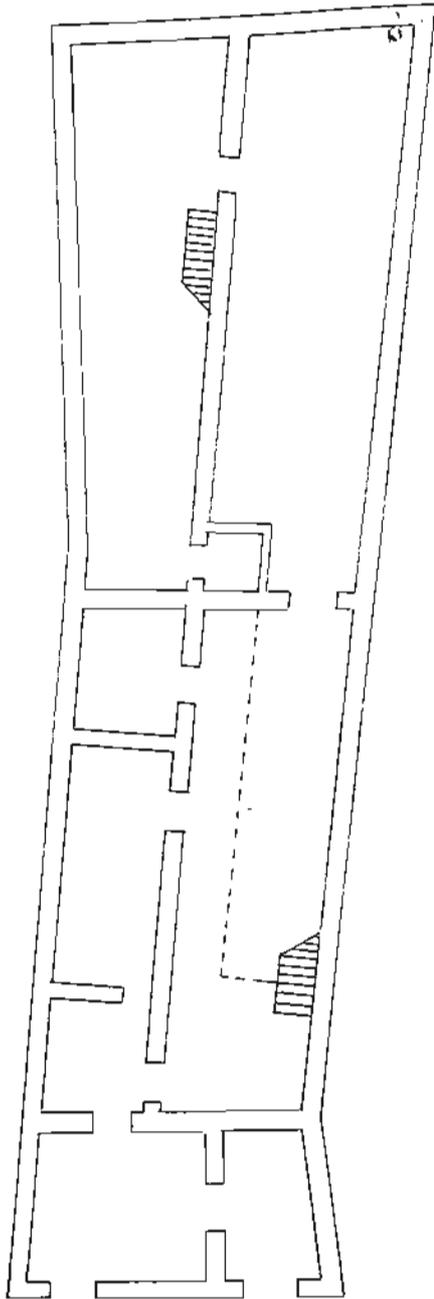
Estructura: Muros de mampos-
tería.

Materiales de fachada: Can-
tería roja remarcando huecos
y zócalo.

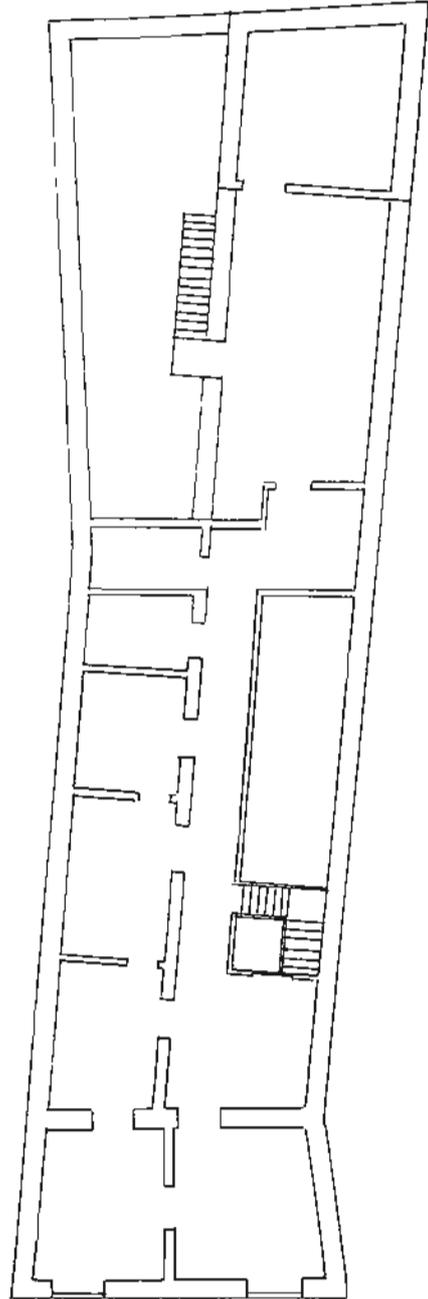
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: En 2ª crujía-
patio lateral; al fondo área
de servicio con traspatio.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 16. (18)

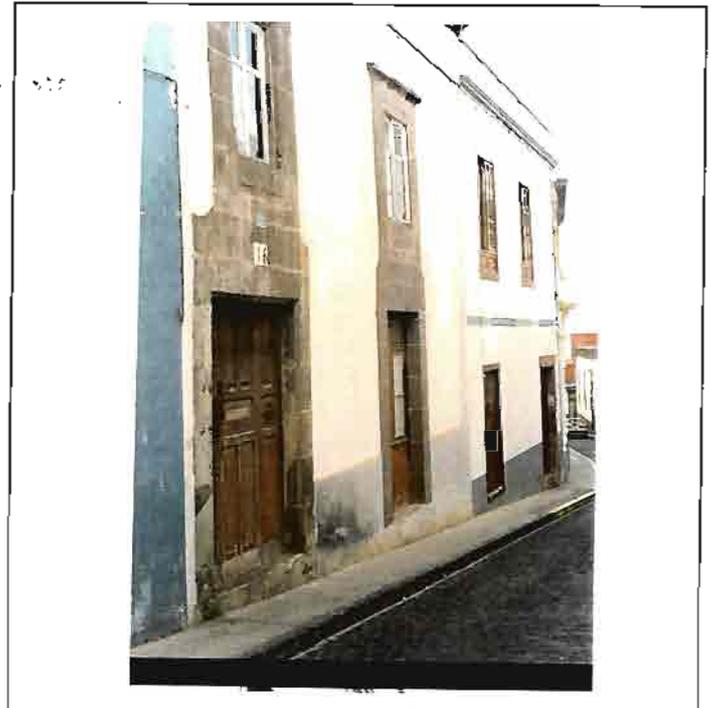
Manzana: 12 N°:61

Edad: s.XVIII.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Ejemplo de arquitectura doméstica tradicional caracterizadora del momento de auge de la ciudad



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Cantería gris remarcando huecos y en cornisa. Pintura a la cal en dos tonos diferenciando zócalo y propiedad.

Habitabilidad: Regular.

Observaciones: Parcela estrecha y de mucho fondo, lo que lleva a un esquema en L con patio lateral compartido en las dos áreas: principal y de servicio.

Zona D

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós,18. (20)

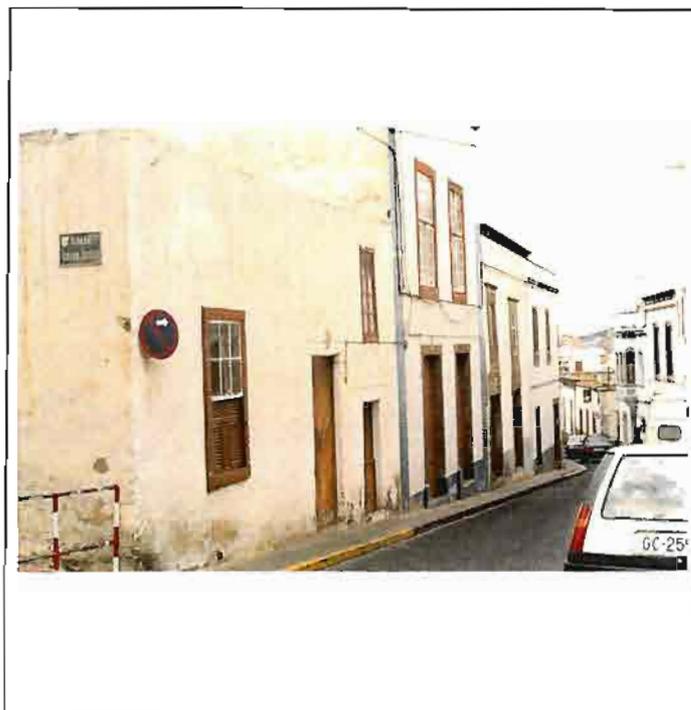
Manzana: 12 N°:62

Edad: 1ªm.s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Muestra de -
arquitectura neoclásica in -
tegrada en conjunto hetero -
géneo de mucha calidad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y columnas en patio;

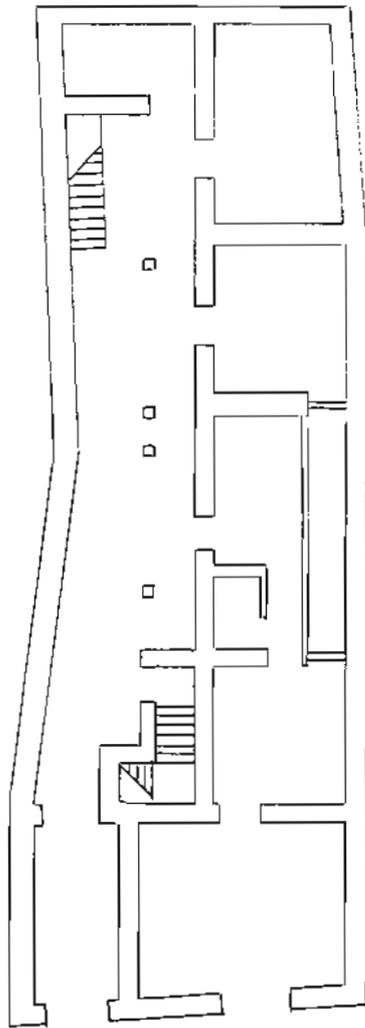
Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal blanca y azul -
marcando la propiedad y el -
zócalo.Cantería en huecos de
planta baja y cornisa.

Habitabilidad: Buena.

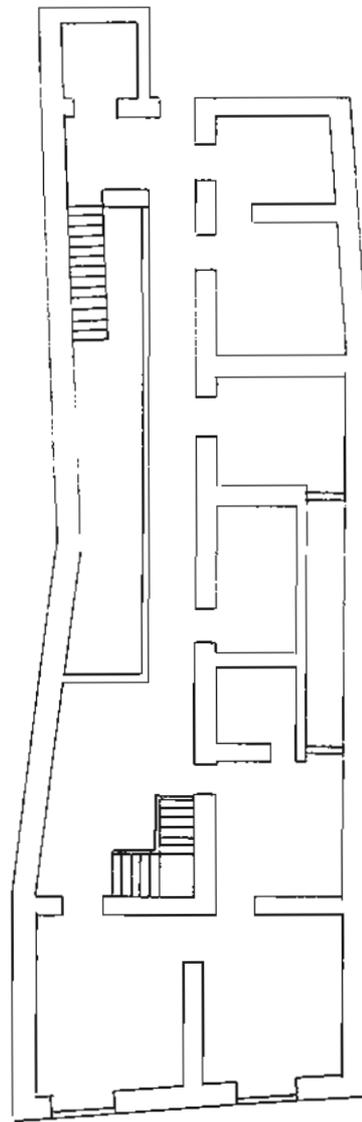
Observaciones: Pieza en L, -
zona principal en 1ª crujía,
y patio lateral a lo largo -
de toda la parcela.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

10/11



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

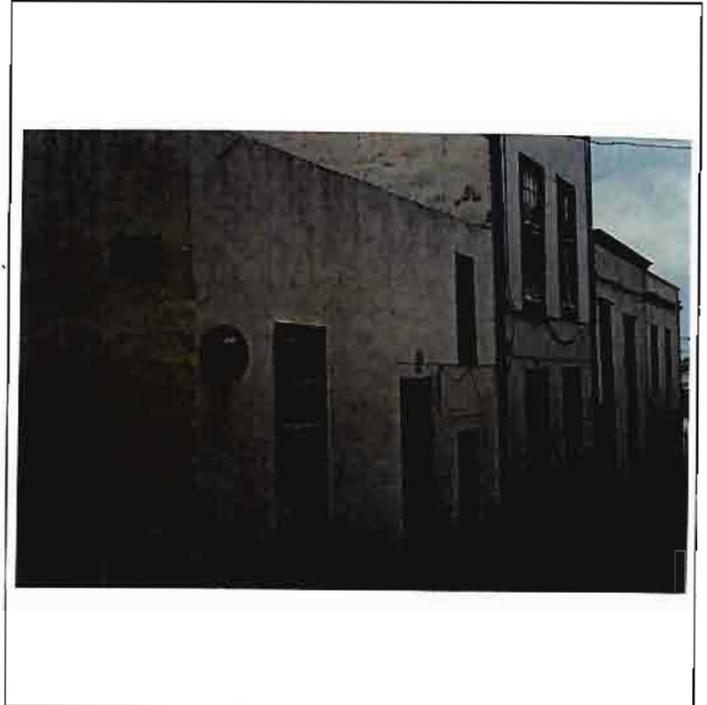
Dirección: C/Pérez Galdós, ⁽²²⁾20 esq. Calvo Sotelo. Manzana: 12 N°:62*

Edad: s.XVIII.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Pieza de ar -
quitectura tradicional con -
disposición de huecos irre -
gular.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de mampostería.

Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal blanca, sobre -
cantería en bordes de huecos
en planta baja.

Habitabilidad: Mala.

Observaciones: El mal estado
del edificio no impide con -
servar su estructura y fa -
chada principal.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: Podrá edificarse una planta más en ático.

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 24 esq. Calvo Sotelo. Manzana: 20 N°:63

Edad: f. s. XVIII - s. XIX.

Estado: Deteriorado.

Uso: Cerrado.

Observaciones: El edificio - original en esquina, ejemplo del neoclásico tradicional - isleño, fué ampliado a principios del XX, quizá ocupando un área libre. Albergó el Ayuntamiento aunque no se sabe con seguridad en que periodo.

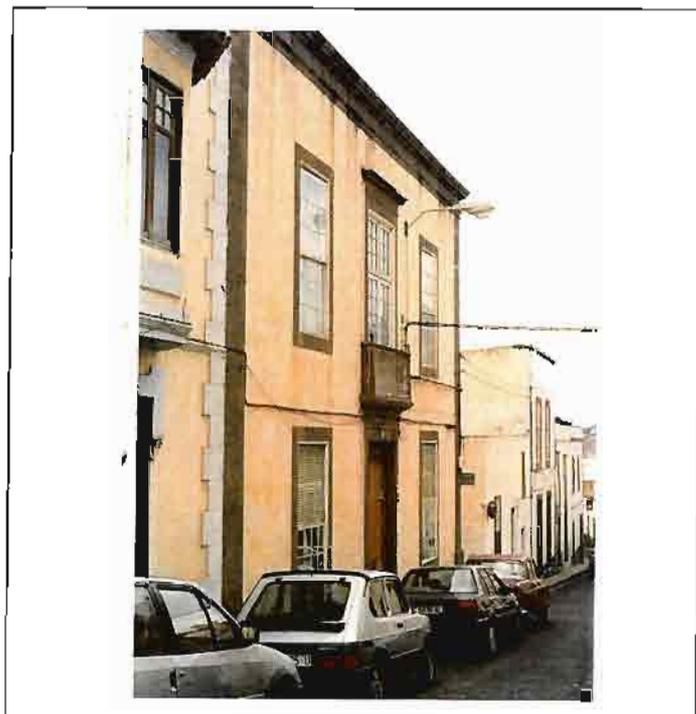
Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Pintura a la cal ocre con cantaría marcando huecos, zócalo y cornisa. Balcón de hierro.

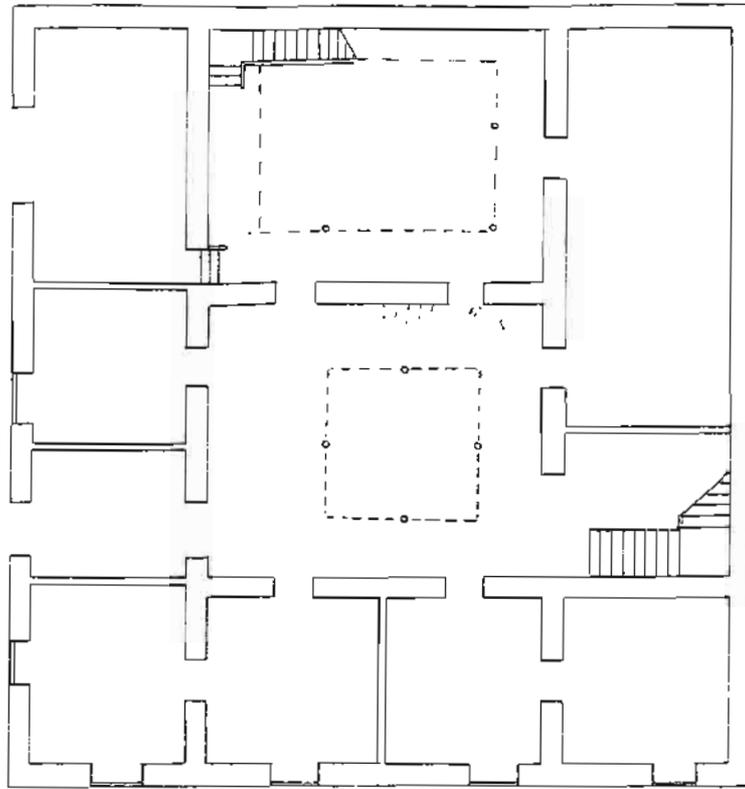
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Esquema de planta central con patio dejando al fondo la escalera apoyada en la medianera.

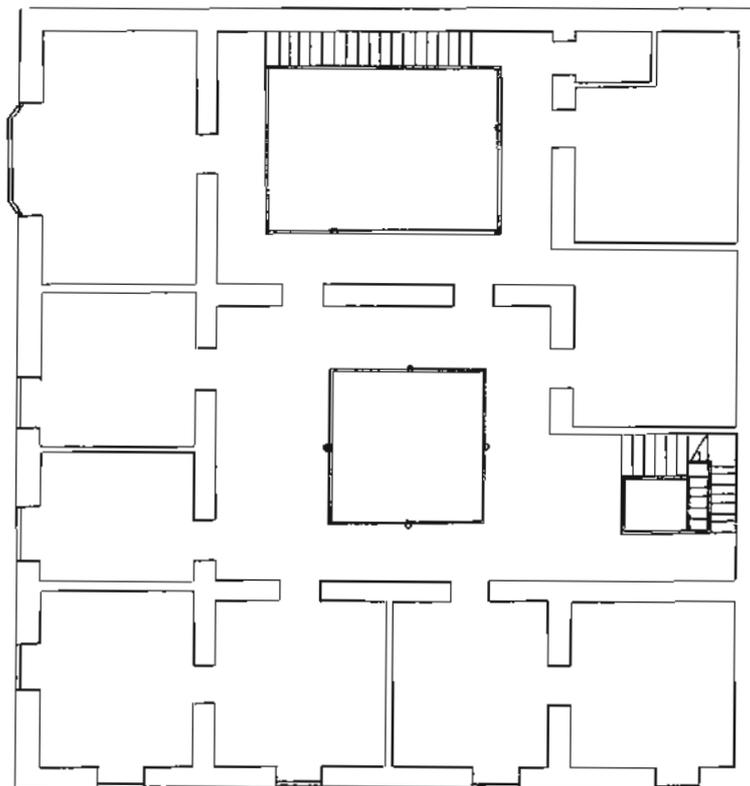


Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

* Equipamiento.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós,26.

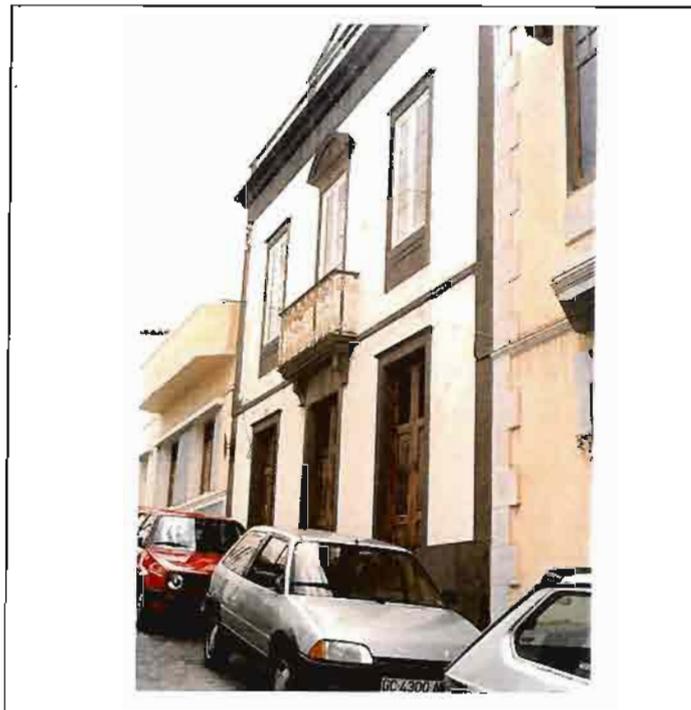
Manzana: 20 N°:64

Edad: s.XIX.

Estado: Deteriorada.

Uso: Cerrada.

Observaciones: Ejemplo de ar
quitectura del neoclásico ca
nario.



Cubierta: Plana.

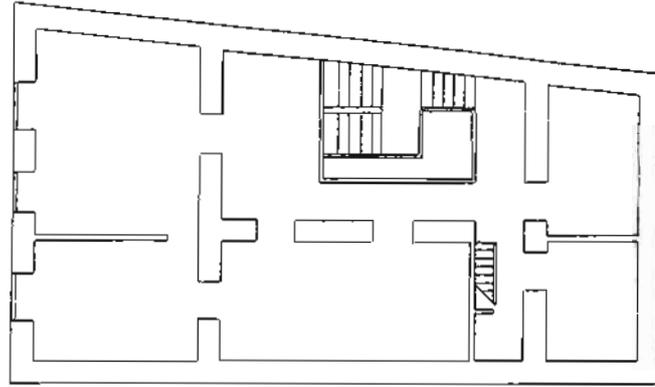
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Can -
tería en huecos, zócalo y cor
nisa. Balcón de hierro.

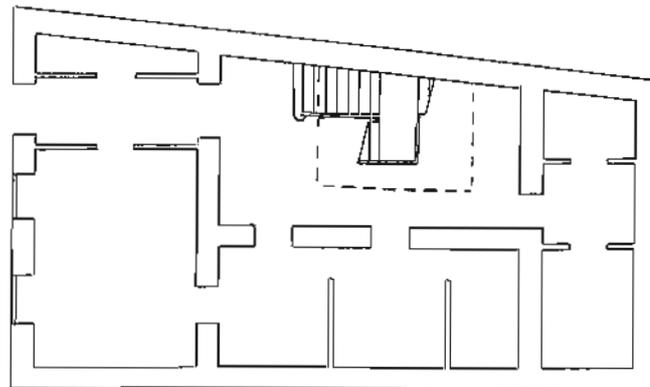
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Patio lateral
en 2ª crujía que incluye es-
calera.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ Pérez Galdós, 30.

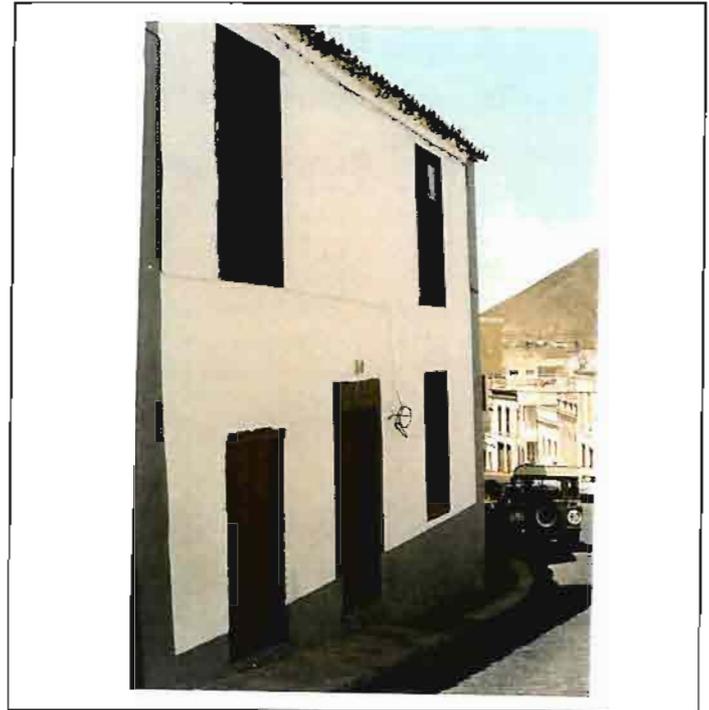
Manzana: 20 N°:65

Edad: s.XVIII.

Estado: Deteriorada.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Interesante - ejemplo de arquitectura tradicional rural canaria.



Cubierta: 1ª crujía a tres - aguas-alero visto; y plana.
Estructura: Muros de mampostería.

Materiales de fachada: Pintura a la cal, cantería en - puerta principal.

M. LA GILLOSA ZALABOZA

Habitabilidad: Mala.

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

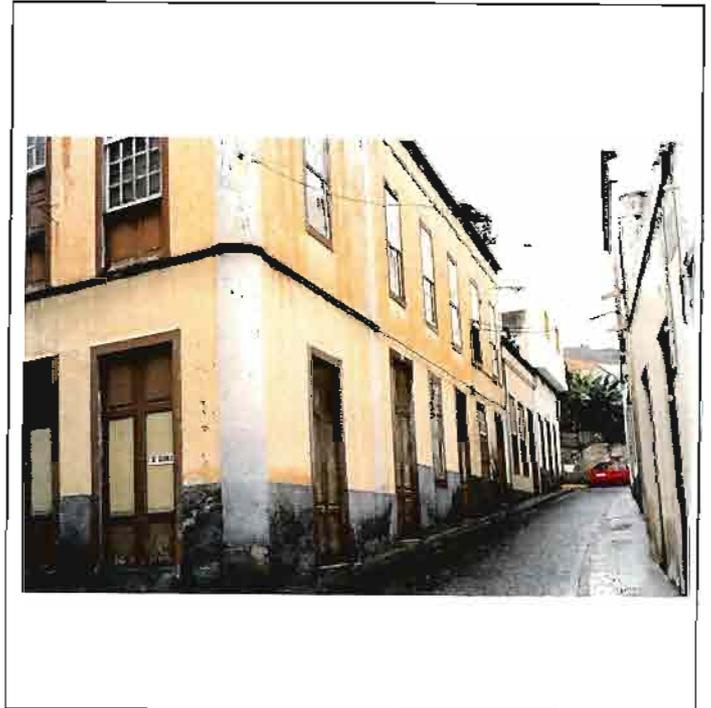
Dirección: C/Poeta Berto, 2 esq. Luis Suárez Galván. Manzana: 27 N°:66

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Ejemplo de la arquitectura tradicional canaria del neoclásico.



Cubierta: Plana.

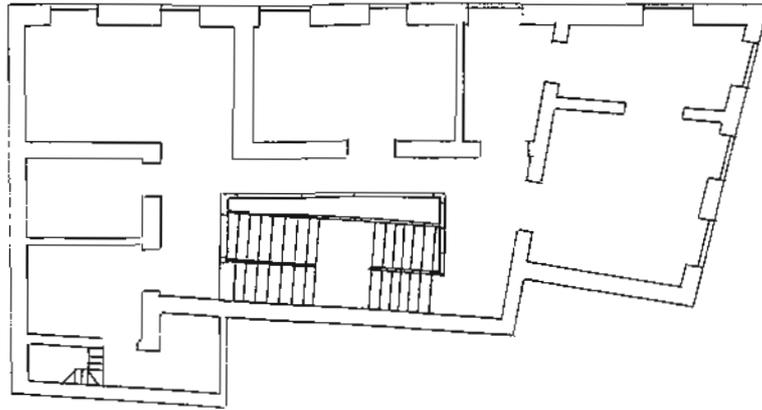
Estructura: Muros de carga y entramado de madera.

Materiales de fachada: Cantería en cornisa; diseño de carpintería característico de la época.

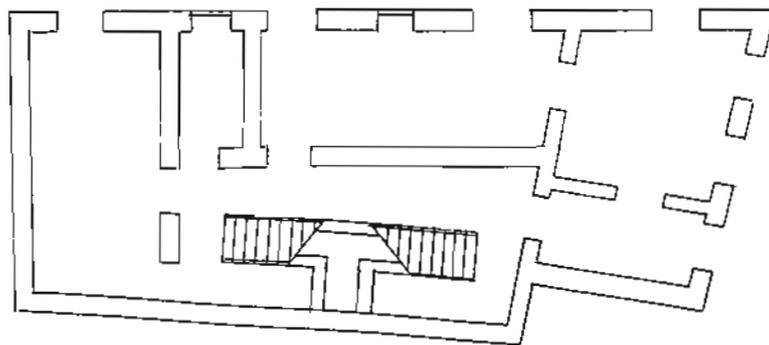
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Organización en base a patio lateral cubierto rodeado de galería perimetral.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA

CATALOGO

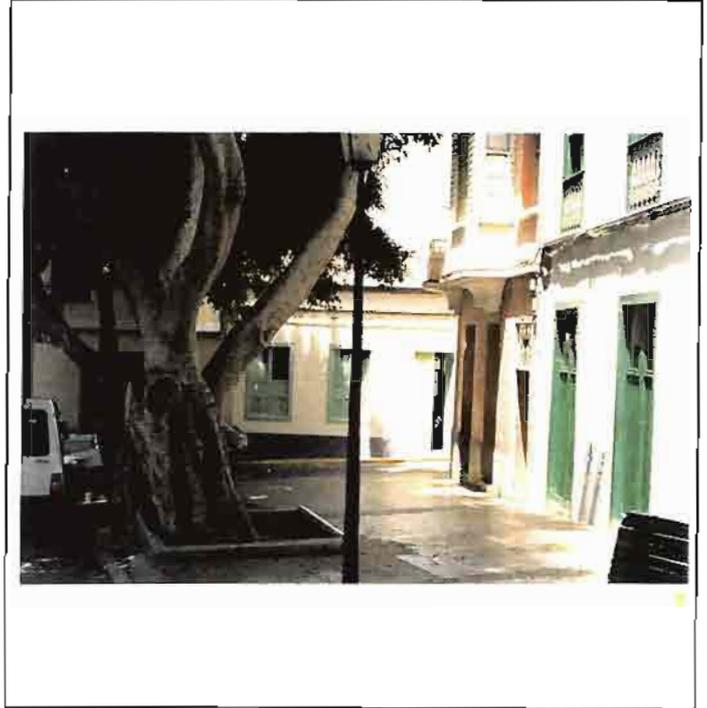
Dirección: C/Pérez Galdós, 39, 41 y Poeta Bento, 11. Manzana: 21 N°: 67

Edad: s. XIX.

Estado: Regular.

Uso: Viviendas.

Observaciones: Grupo de piezas del neoclásico tradicional canario, de carácter rural, que caracterizan este sector de la ciudad.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: En el n° 39 cantería marcando los huecos. En el resto la madera de la carpintería bordea separando del muro.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Piezas con patio lateral comunicado directamente con azotea.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ Sancho de Vargas.

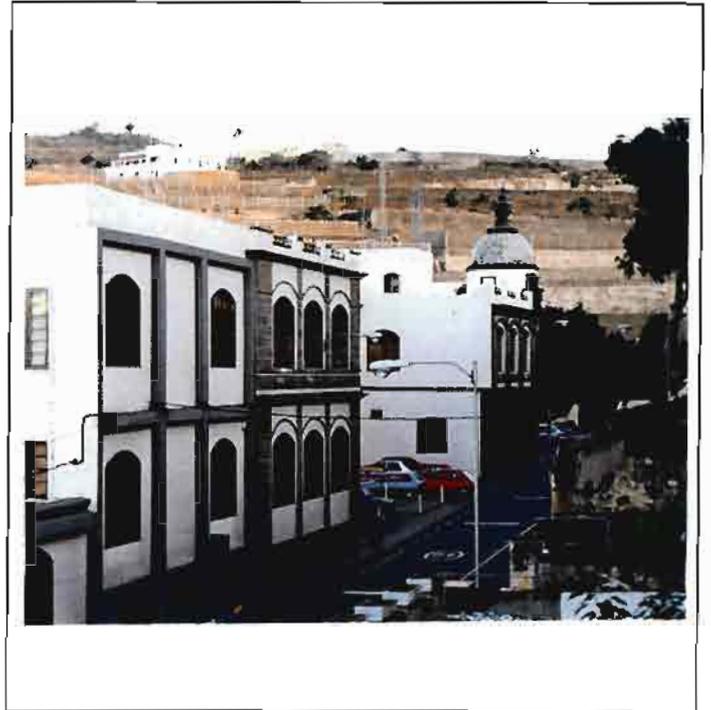
Manzana: 25 N°:68

Edad: f.2^am.s.XX.

Estado: Regular.

Uso: Centro de B.U.P.

Observaciones: Se construye a fines de los años 40 como Colegio Sta.María, reformándose y ampliándose en los 70 y nuevamente en la década de los 80, y transformándose en centro de B.U.P.Es de interés sólo el edificio inicial en esquina de gran carácter.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga y losas h.a.

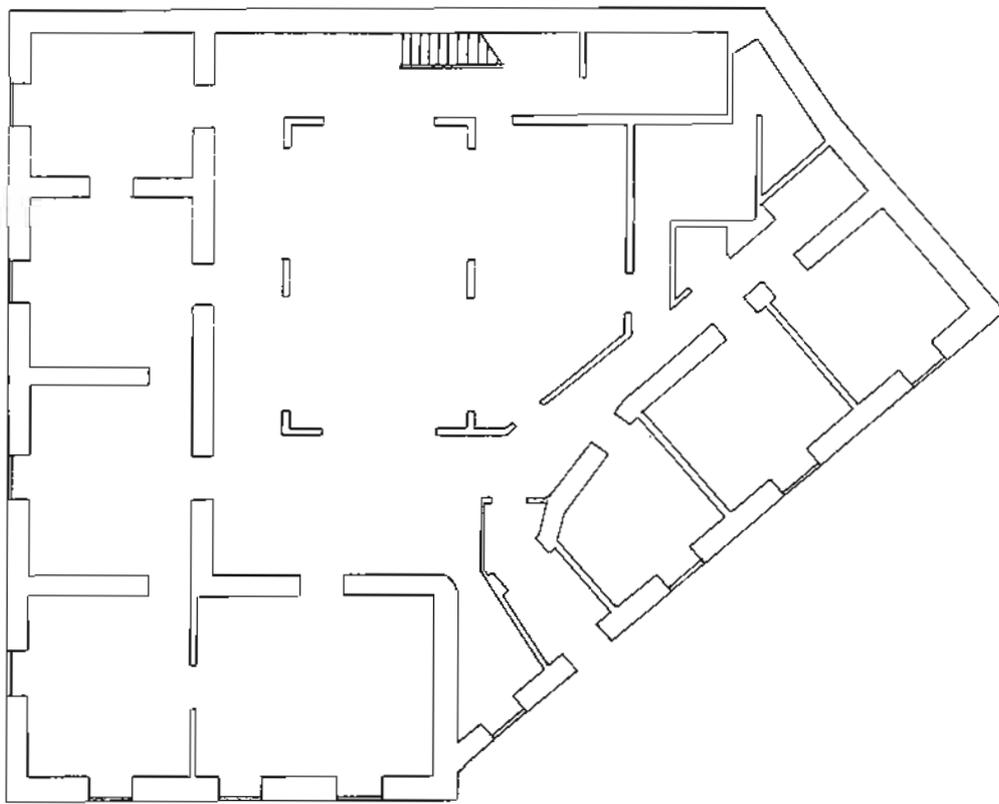
Materiales de fachada: Cantería revistiendo la fachada principal.

Habitabilidad: -

Observaciones: -

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico, exclusivamente la parte correspondiente a la primera fábrica.

* Equipamiento.



PLANTA BAJA

CATALOGO

Dirección: C/ San José, 3.

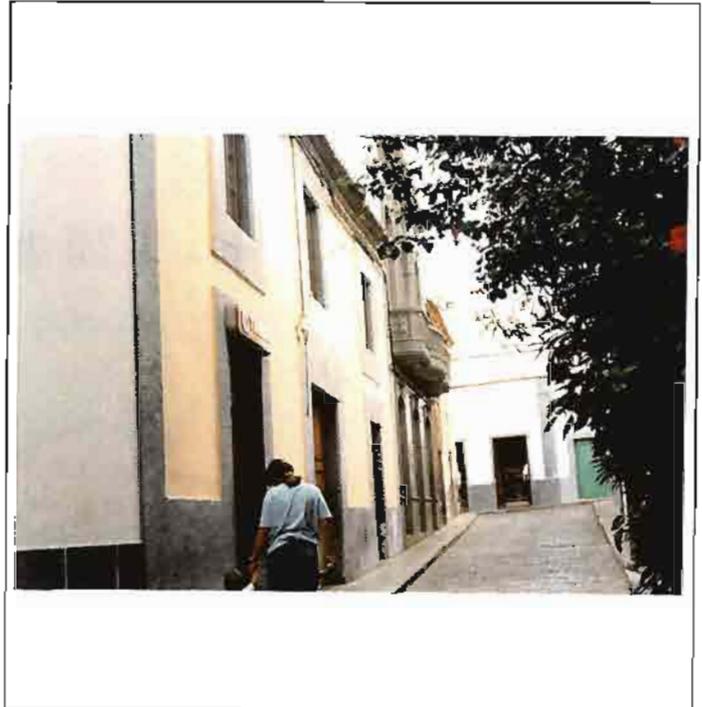
Manzana: 11 N°:70

Edad: s.XVIII.

Estado: Deteriorado.

Uso: Local p.b.y Vivienda.

Observaciones: Ejemplo de arquitectura doméstica tradicional canaria.



Cubierta: 1ª crujía a cuatro aguas-alero visto; y plana.

Estructura: Muros de mampostería y entramado de madera.

Materiales de fachada: Cantería en huecos y marcando el eje central del portal; - pintura a la cal ocre.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Planta en esquema tradicional con patio en 2ª crujía y traspatio trasero. Acceso central a patio lateral.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

CATALOGO

Dirección: C/Médico Estévez esq. San José.

Manzana: 11 N°:69

Edad: s.XVIII;refor.2^am.s.XX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Edificio que ocupa una posición singular en la ciudad. La reforma sufrida en los 50-60 le restó carácter, en tratamiento de huecos y zócalo.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Cantería en portal, esquina y cornisa.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Esquema de planta central, desarrollado en una crujía alrededor de patio.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Si se plantease la rehabilitación de la pieza se deberá incluir la readaptación de la disposición de huecos en fachada y su terminación en carpintería.

CATALOGO

Dirección: C/ San José,5.

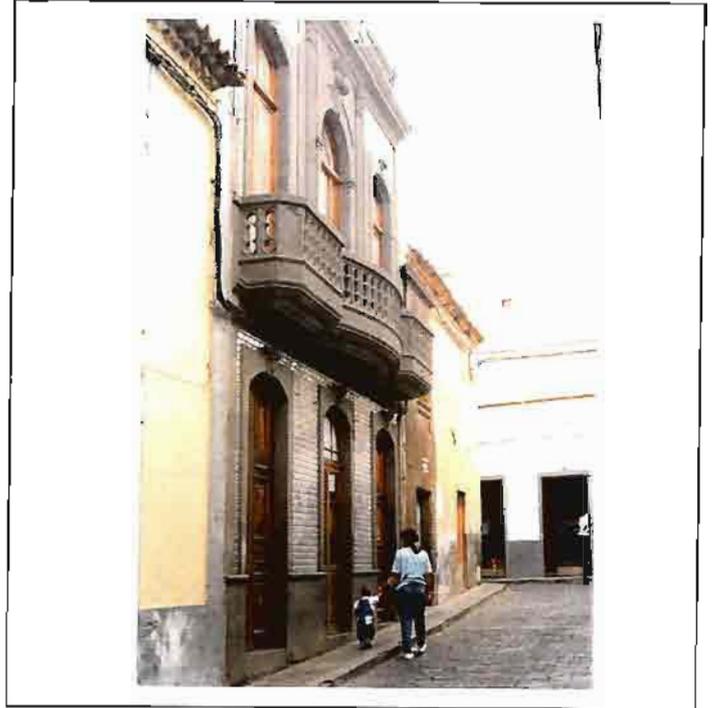
Manzana: 11 N°:71

Edad: 1ªm.s.XX.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Muestra del resultado de las reformas importantes que en este momento se efectuaron sobre piezas anteriores. Alzado ecléctico, elementos románticos. El volumen resultante distorsiona la fachada de calle.



Cubierta: Plana.

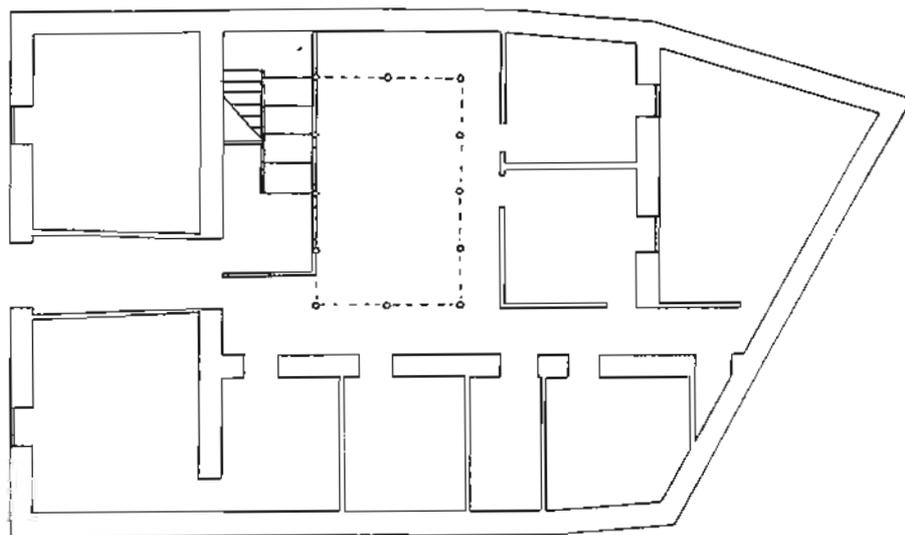
Estructura: Muros de carga y h.a.

Materiales de fachada: Cerámica con cantería remarcando huecos, cornisa, balcones y zócalo.

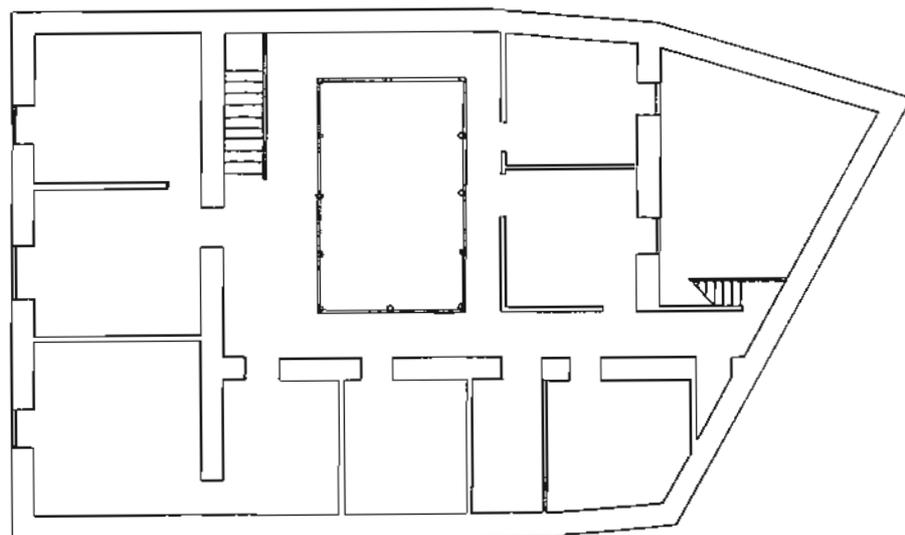
Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Patio lateral con escalera como elemento organizador del espacio.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

CATALOGO

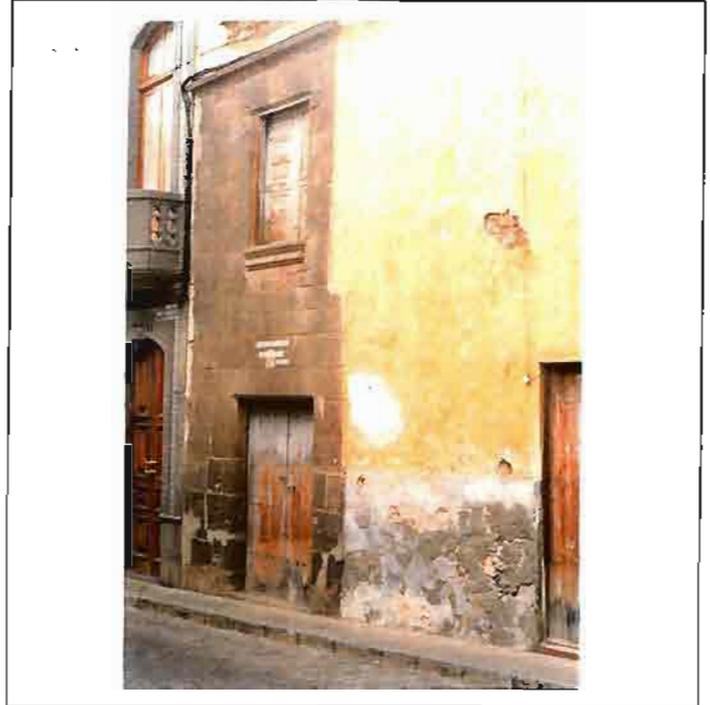
Dirección: C/ San José, 7 esq. C/Canónigo Gordillo. Manzana: 11 N°:72

Edad: s. XVIII.

Estado: Arruinado.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Es la casa en que vivió Néstor Alamo. Ejemplo de arquitectura tradicional grancanaria, con ampliación lateral de principios del XIX.



Cubierta: 1ªcrujía a cuatro Aguas - teja; resto plana.

Estructura: Muros mamposte - ría, forjados de madera.

Materiales de fachada: Pin - tura a la cal ocre y gris en dibujo de zócalo. Cantería en portal y huecos de esquina.

Habitabilidad: Muy mala.

Observaciones: Pequeña pieza en esquina con patio lateral. Su estado permite reutilizar la estructura.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

Obras a realizar: El estado actual exige una inmediata actuación.

* Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: C/ San José, 2.

Manzana: 10 N°:72*

Edad: s. XVIII.

Estado: Bueno.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Ejemplo de -
arquitectura doméstica cana-
ria de la época. Colindante
con la iglesia parroquial .
Integrada en el área de ma-
yor valor de la ciudad. Es
posible que la fábrica ini-
cial sea del XVI o XVII.



Cubierta: 1ªcrujía a dos a -
guas, resto plana.

Estructura: Muros de mampos-
tería.

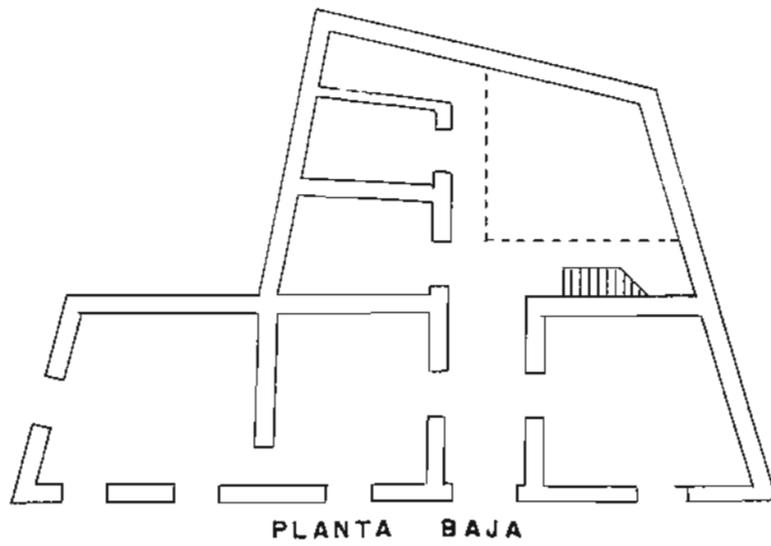
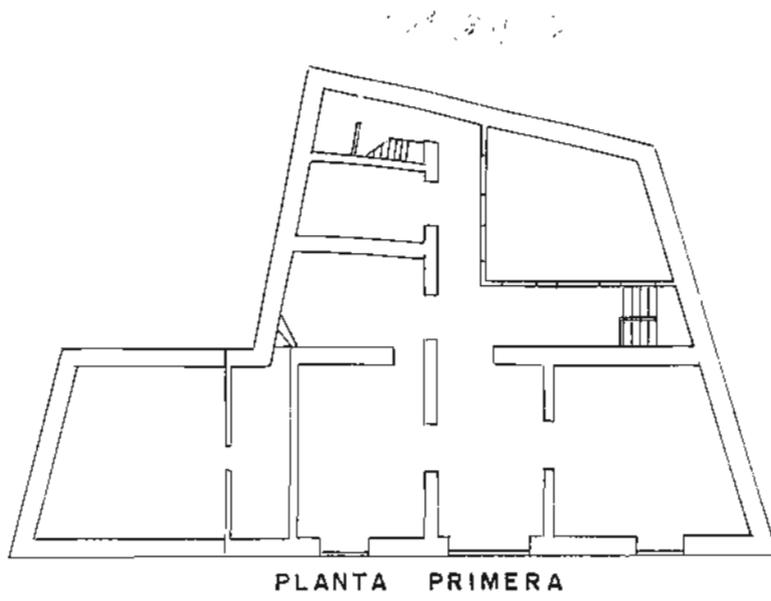
Materiales de fachada: Pin -
tura a la cal blanca en pa -
ramentos; remarque de huecos
uniéndolos en vertical en -
cantería marrón-gris.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Esquema en -
planta central con patio la-
teral trasero.

ESTRUC. C/ SAN JOSE 2

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.



CATALOGO

Dirección: C/San Sebastián.

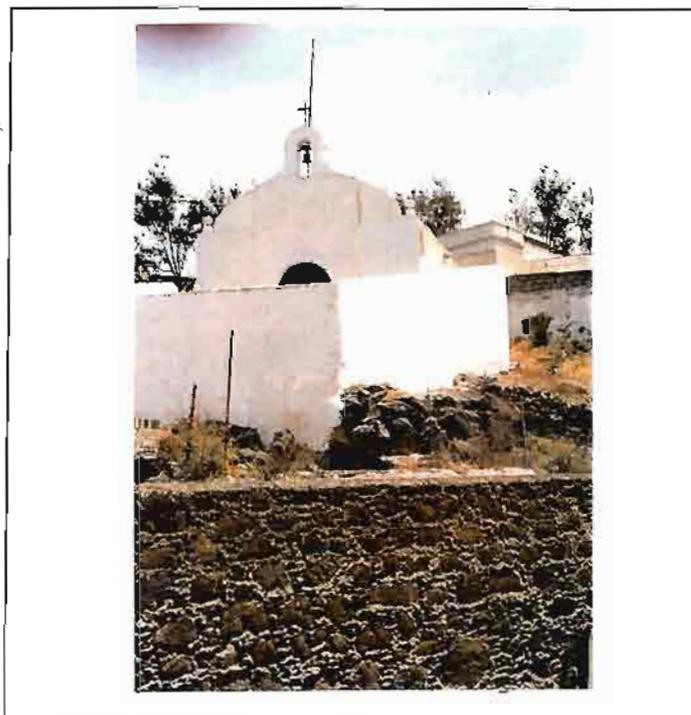
Manzana: 26 N°:73

Edad: s. XVI.

Estado: Malo.

Uso: Abandonada.

Observaciones: Antigua ermita de San Sebastián. Erigida en la 2ª década del XVI, apoyada en el camino a Las Palmas. (ver M.).



Cubierta: A dos aguas - teja.

Estructura: Muros mampostería.

Materiales de fachada: Pintura a la cal blanca. Portón de madera en su color.

Habitabilidad: -

Observaciones: El abandono actual podría conducir a arruinar la fábrica.

Ordenanza de Protección: 1.2 Edif. interés histórico y tipológico.

Obras a realizar: Debe acometerse la urgente rehabilitación de la fábrica.

* Equipamiento.

CATALOGO

Dirección: C/ 18 de Julio,46.

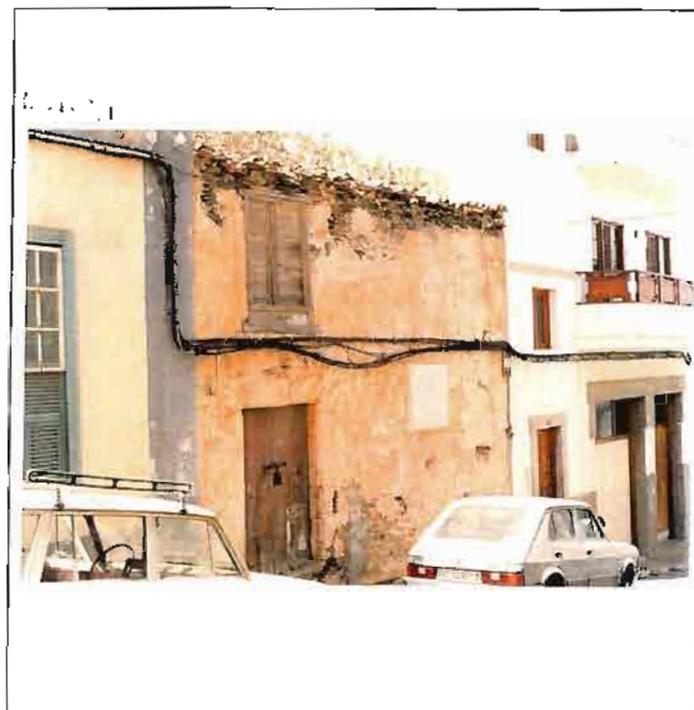
Manzana: 21 N°:74

Edad: s. XVII - XVIII.

Estado: Arruinado.

Uso: Abandonada.

Observaciones: En esta casa-
vivió el Canónigo Gordillo.



Cubierta: -

Estructura: -

Materiales de fachada: -

Habitabilidad:-

Observaciones:-

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: C/ 18 de Julio,31.

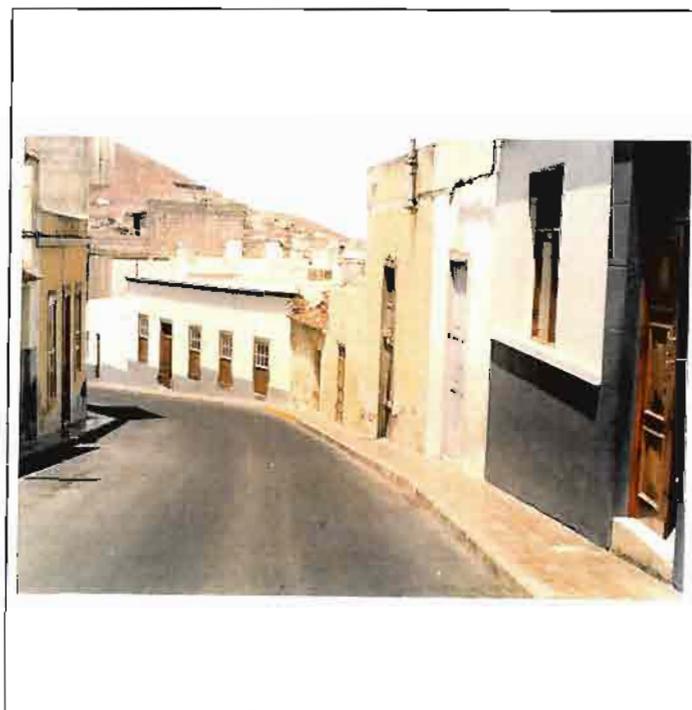
Manzana: 22 N°:75

Edad: s.XIX.

Estado: Regular.

Uso: Vivienda.

Observaciones: Ejemplo de ar -
quitectura tradicional del -
neoclásico canario.



Cubierta: Plana.

Estructura: Muros de carga.

Materiales de fachada: Can -
tería en huecos y cornisa.
Carpintería de madera con di -
seño característico.

Habitabilidad: Buena.

Observaciones: Planta central
con huerta trasera.

Ordenanza de Protección: 1.3 Edificios de interés ambiental.

CATALOGO

Dirección: Pza. Gral. Franco.

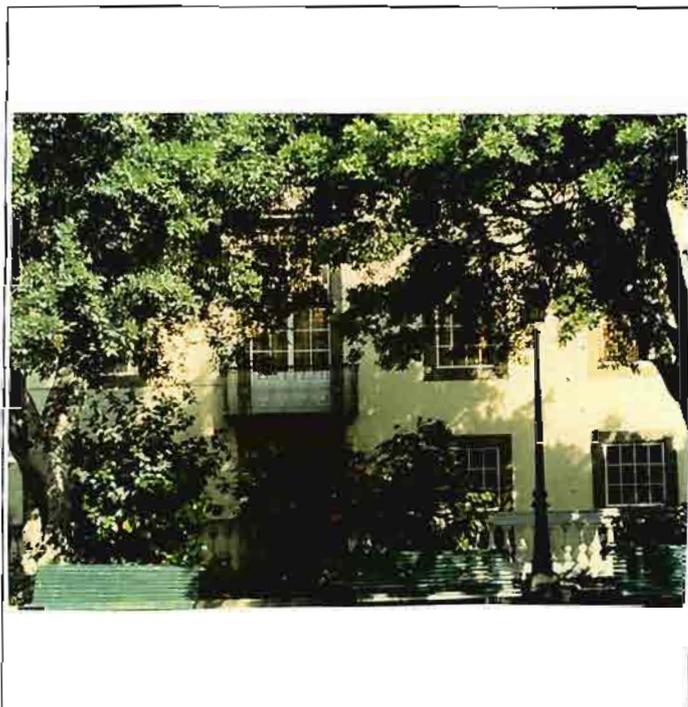
Manzana: 5 N°: 76

Edad: s.XVII-XIX.

Estado: Bueno.

Uso: Plaza.

Observaciones: El primer tratamiento de la plaza data de fines del XVII, coincidiendo con las reformas del templo. Pero es a fines del XIX, con la ejecución del paseo arbolado, cuando adquiere su carácter actual. (ver M.)



Cubierta: -

Estructura: -

Materiales de fachada: -

Habitabilidad: -

Observaciones: Constituye la plaza principal de la ciudad siendo de interés tanto la - balaustrada como los elementos vegetales que la integran.

Ordenanza de Protección: 1.4 Elementos singulares urbanos.

CATALOGO

Relación de Elementos Singulares Urbanos:

Nº: 77

. CONJUNTO DE ARBOLADO DE PLAZA DE SAN ROQUE .



. DOS CONJUNTOS DE PALMERAS EN TRASERA DE LUIS SUAREZ GALVAN .



CATALOGO

Relación de Elementos Singulares Urbanos:

N°: 78

. BARRANCO DE LAS GARZAS.



. BARRANCO DE GUIA.



CATALOGO

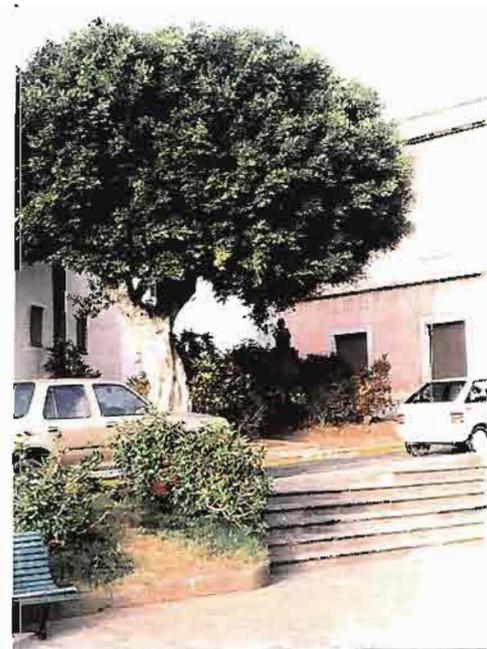
Relación de Elementos Singulares Urbanos:

Nº: 79

- . CONJUNTO DE ARBOLES EN ZONA DEPORTIVA Y AL FINAL DE SANCHO DE VARGAS .



- . ARBOL JUNTO A IGLESIA PARROQUIAL .

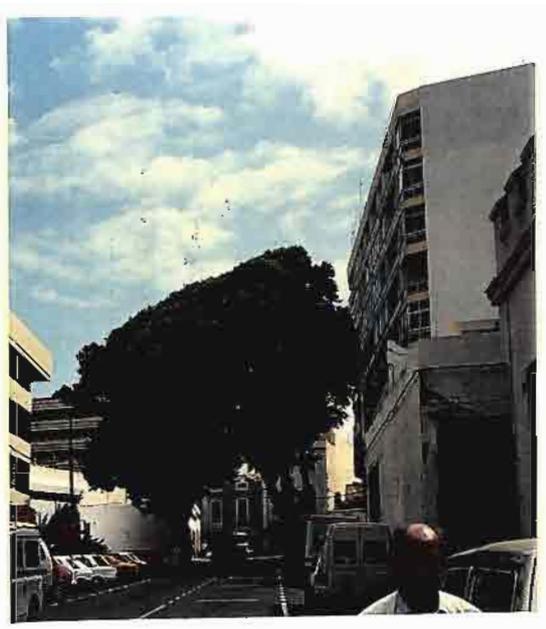


CATALOGO

Relación de Elementos Singulares Urbanos:

Nº: 80

. CONJUNTO ARBOREO EN ENTRADA A LA CIUDAD.



CATALOGO

Relación de Elementos Singulares Urbanos:

Nº: 81

. ADOQUINADO DE CALLES DEL CENTRO HISTORICO. (Figuran en cuadro de la Información Urbanística en el apartado de Viario).

