

Revisión del Plan General de Ordenación de Santa María de Guía.  
Adaptación a las Directrices de Ordenación General y del Turismo.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS

**CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS**

Julio 2016



**Tomo V**

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 241

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: PASO MARIA DE LOS SANTOS
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439810; 3109595	ALTITUD 565
TOPONIMIA:	CUESTA DEL PASO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA HACIA MOYA. TRAS PASAR EL BARRIO DE SAN JUAN, TOMAR EL DESVIO HACIA PASOS DE MARÍA DE LOS SANTOS, CONTINUAR POR LA CARRETERA PRINCIPAL ASCIENDIENDO. EL BIEN ESTÁ JUNTO A LA CARRETERA. AL OESTE DE ESTA.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PLANTA RECTANGULAR HECHA EN PIEDRA Y CAL, CON TRES COMPARTIMENTOS Y UNA PIEDRA INCLINADA PARA LAVAR. ESTÁ DENTRO DE UN CUARTO RECTANGULAR DE TECHO PLANO HECHO CON SILLERÍA DE GÁLDAR COGIDA CON CAL. ALTURA:2.5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

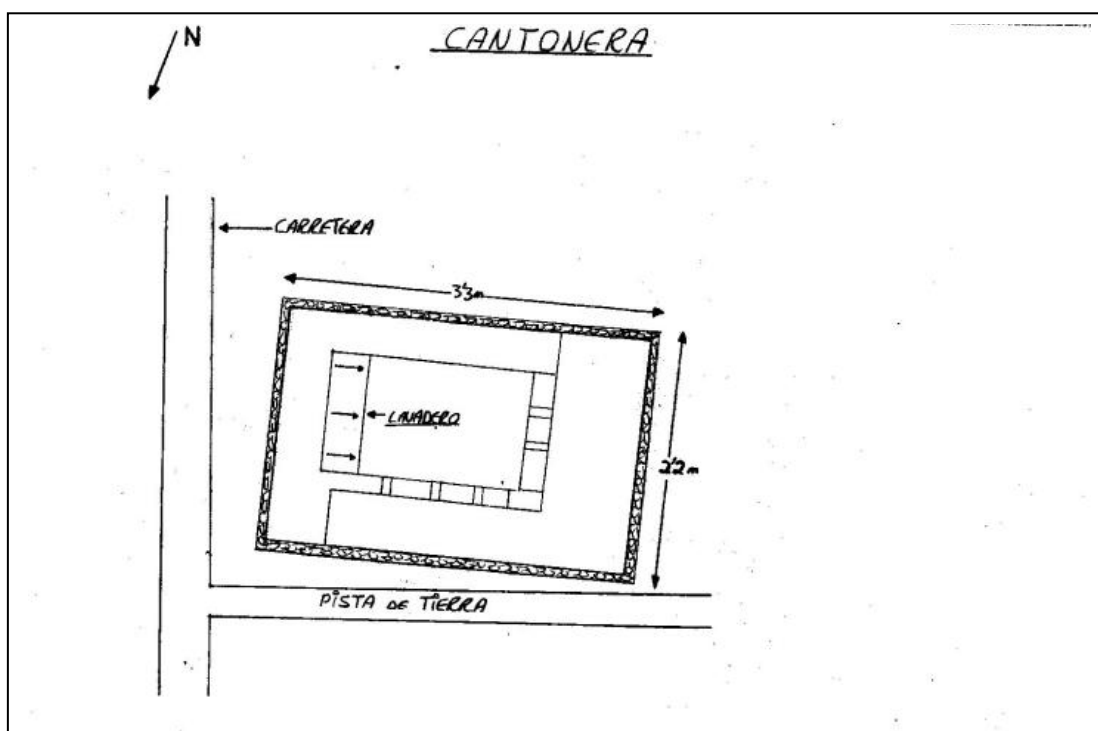
DESGASTE LEVE DE SILLERÍA.  
CUARTO QUE SIRVE PARA LAVAR ZANAHORIAS.

HAY UNA ESTRUCTURA METÁLICA ENCIMA DEL

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 242

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOS GRAMALES		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA EN PLANTA "L", DOS PISOS, TECHOS A DOS AGUAS, BALCON EXTERIOR EN 2ª PISO, PAREDES DE PIEDRA SECA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b> INTERESANTE CONTAR CON REGISTRO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

EXCELENTES CONDICIONES PARA ACOGER ACTIVIDADES DESTINADAS AL TURISMO RURAL O AGROTURISMO.

## OBSERVACIONES

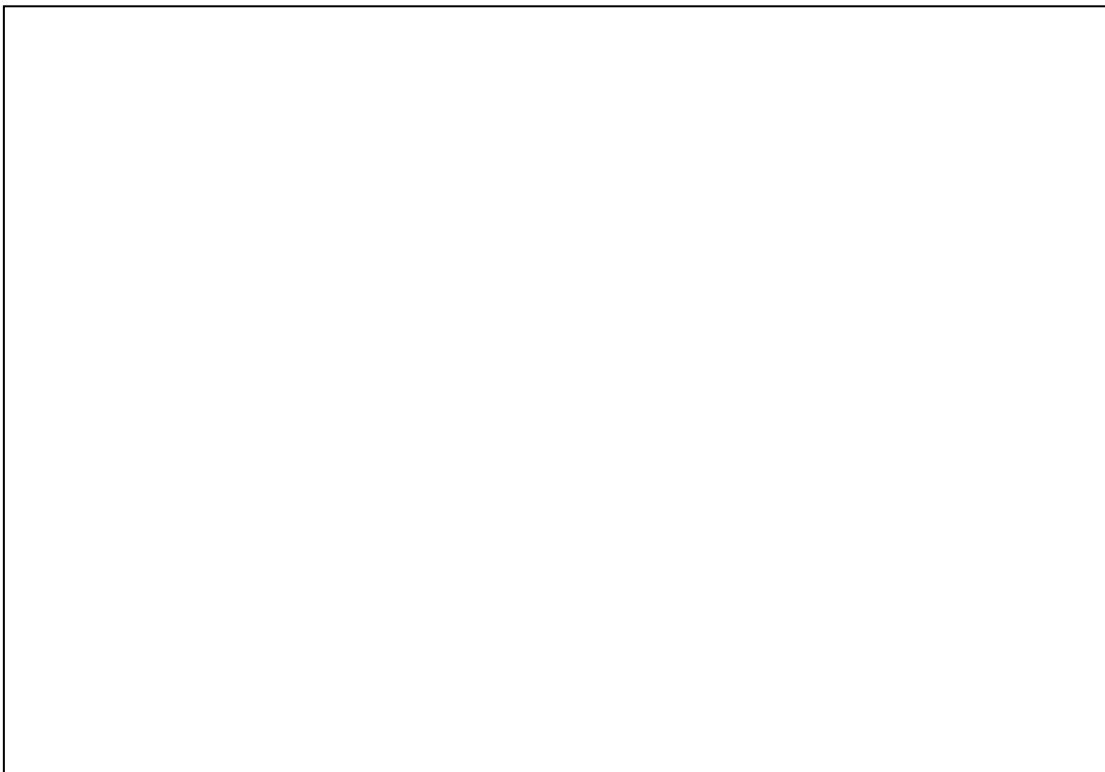
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos rectangulares adosados con cubiertas inclinadas y muros de piedra	Mal	Consolidar sus muros y conservar su volumetría
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar calidades y diseños similares para su restauración
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	Porche balconada con barandal de madera y cubierta de tejas en planta alta del cuerpo principal	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	----	----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Mal	Estudiar composición de colores
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	A dos aguas, de tejas, con estructura de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Su espacio exterior	-----	Requiere limpieza, definición y ajardinamiento.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 243

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BARRANQUILLO FRIO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA RURAL CON TEJADO A DOS AGUAS Y PAREDES DE PIEDRA SECA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros: ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION  
REHABILITACION PARA ACOGER TURISMO RURAL

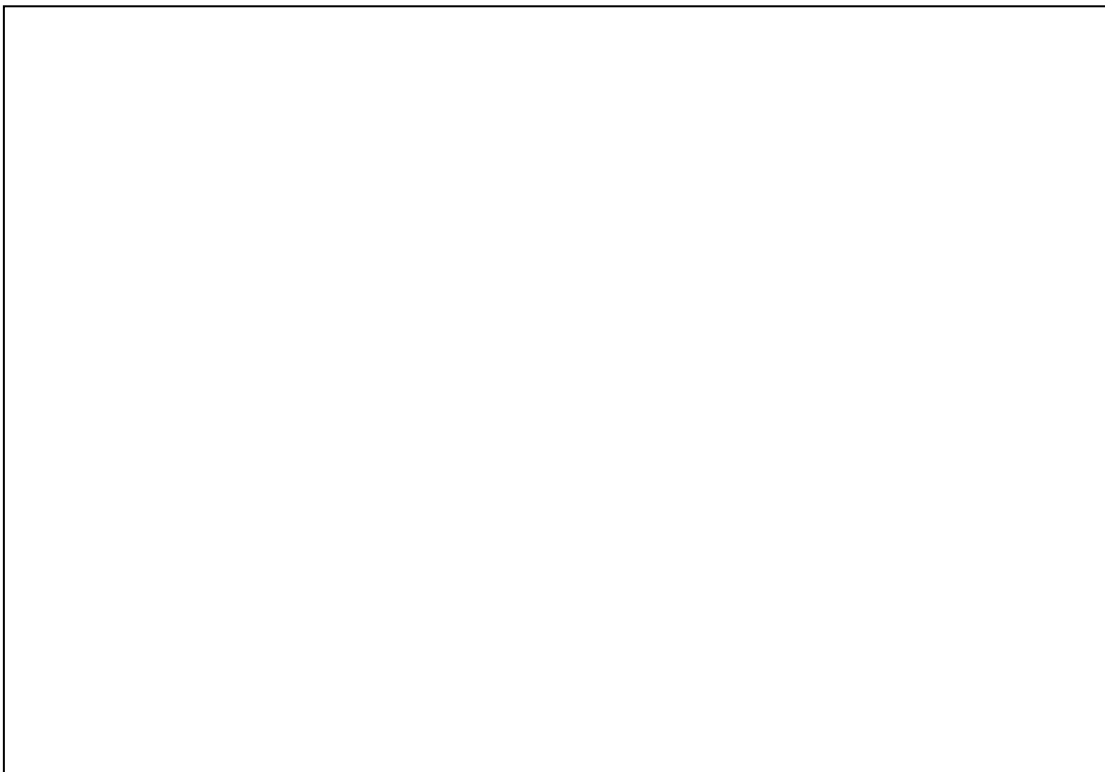
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra	Mal	Considerar sus muros y conservar su volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar calidades y diseño similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Posibilidad de utilización de otras gamas que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Requiere cuidar el ajardinamiento exterior y mantenimiento del verde de la finca.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 244

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BARRANQUILLO FRIO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA RURAL CON TEJADO A DOS AGUAS, Y MUROS QUE CONSERVAN PINTURA Y COLOR ORIGINAL, ACTUALMENTE ESTÁ EN PROCESO DE ESHABILITACIÓN.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RESTAURACIÓN PARA ACOGER TURISMO RURAL Y AGROTURISMO.

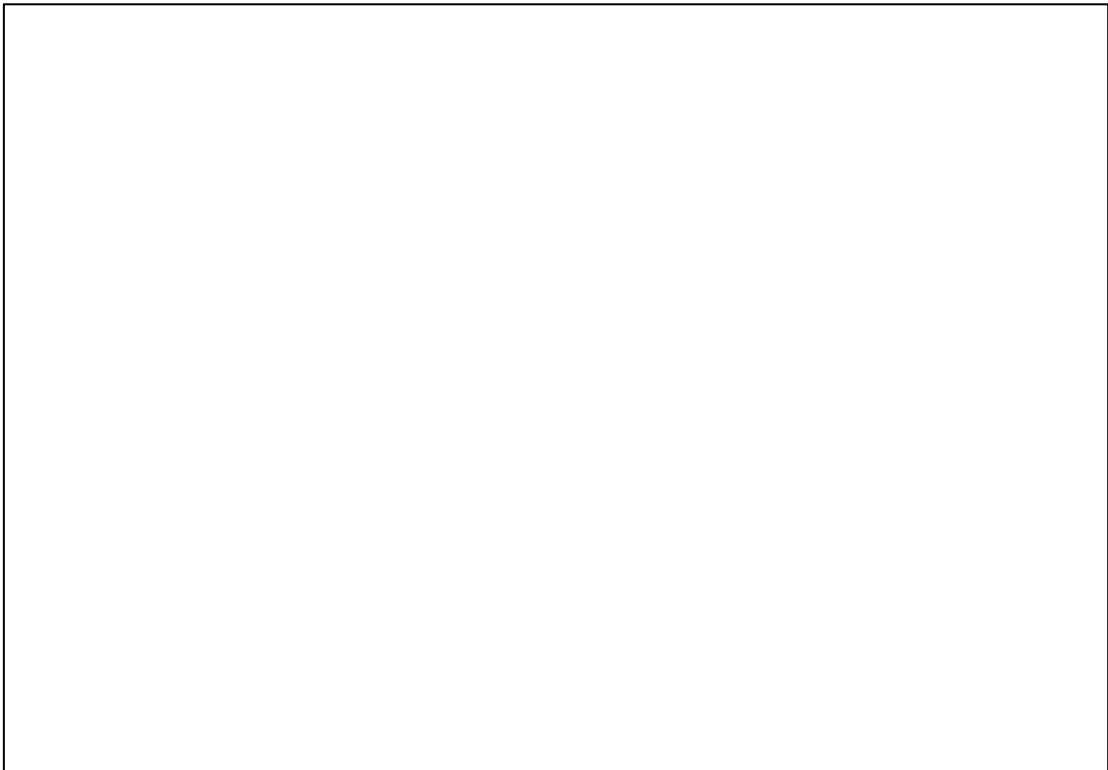
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra	Mal	Consolidar su muro y conservar su volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales similares
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar calidades y diseños similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Mal	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas, con estructura de madera interior	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Limpieza y ajardinamiento

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 245

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BARRANQUILLO FRIO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE PIEDRA SECA .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REHABILITACION</p>
-----------------------

## OBSERVACIONES

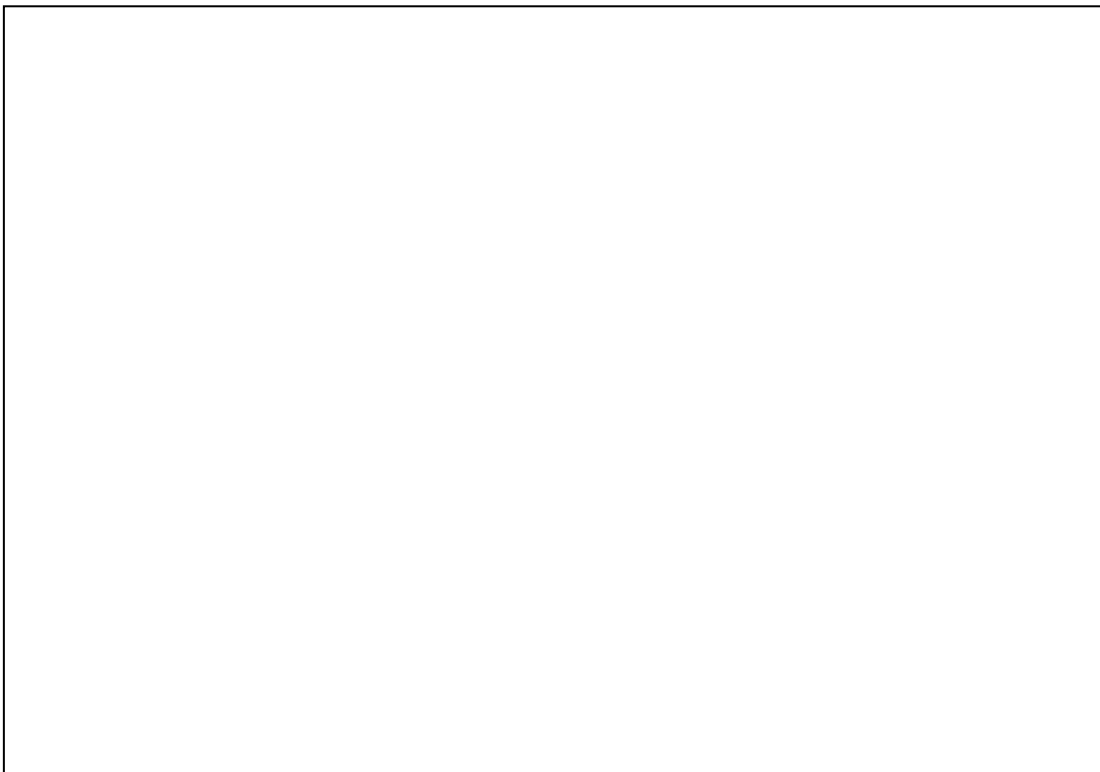
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra al que se adosa otro con cubierta plana	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Con piedra de cantería pintada	Bueno	Se recomienda eliminar la pintura y conservar vista la cantería
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Rosado	Bueno	Utilizar colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera en cuerpo principal y plana en añadidos.	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Se propone colocar palmera de 4 mts. en la parte posterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 246

DENOMINACIÓN:

CANTONERA (3)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440320; 3109250	ALTITUD 605
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRÍO - CUESTA DEL PERRO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE CASA DE AGUILAR HACIA BARRANQUILLO FRÍO. EL BIEN ESTÁ A MITAD DE RECORRIDO, JUNTO A LA CARRETERA Y EN UN CRUCE HACIA PASO DE MARIA DE LOS SANTOS.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: TRES CANTONERAS DE PLANTA RECTANGULAR HECHAS EN PIEDRA Y CAL. TIENEN VARIOS COMPARTIMENTOS INTERIORES, ESTAN PROTEGIDOS CON MUROS DE CANTOS RECTANGULARES DE AGLOMERADO VOLCANICO APELMAZADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

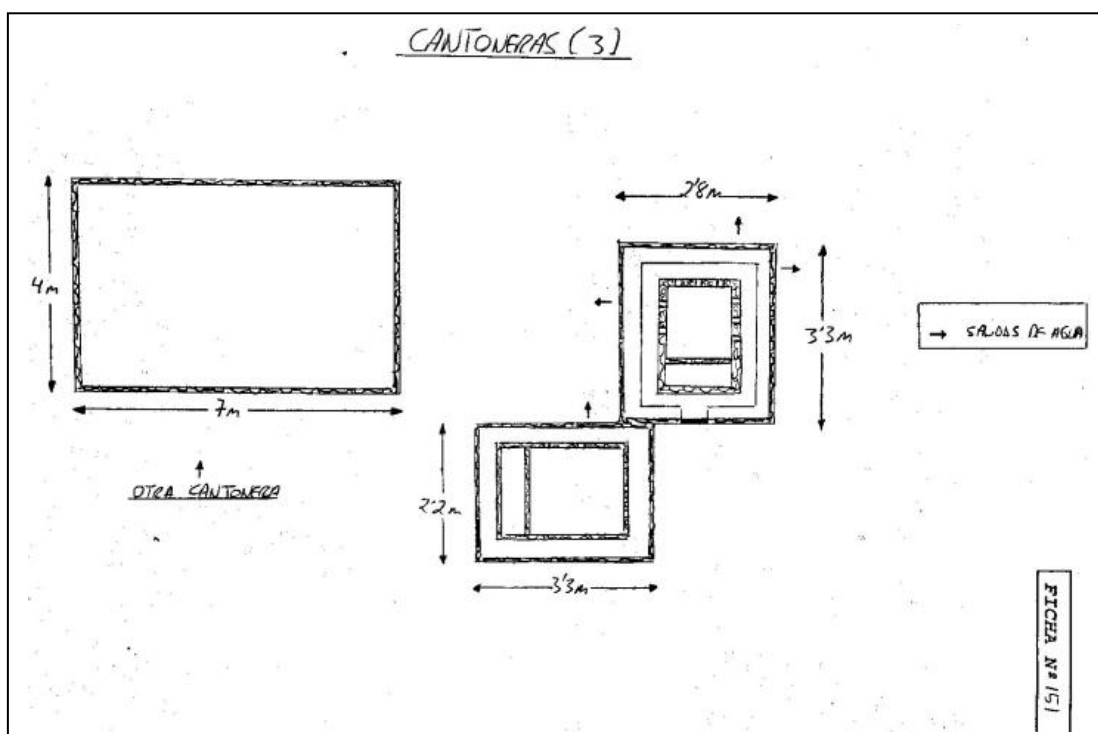
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

LIGEROS RETOQUES CON MEZCLA.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 247

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BARRANQUILLO FRIO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA Y ALPENDE ADOSADO. LA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS Y EL ALPENDE CON TEJADO SOLO A 1 AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RESTAURACION  
REHABILITACION PARA ACOGER ACTIVIDADES TALES COMO AGROTURISMO

## OBSERVACIONES

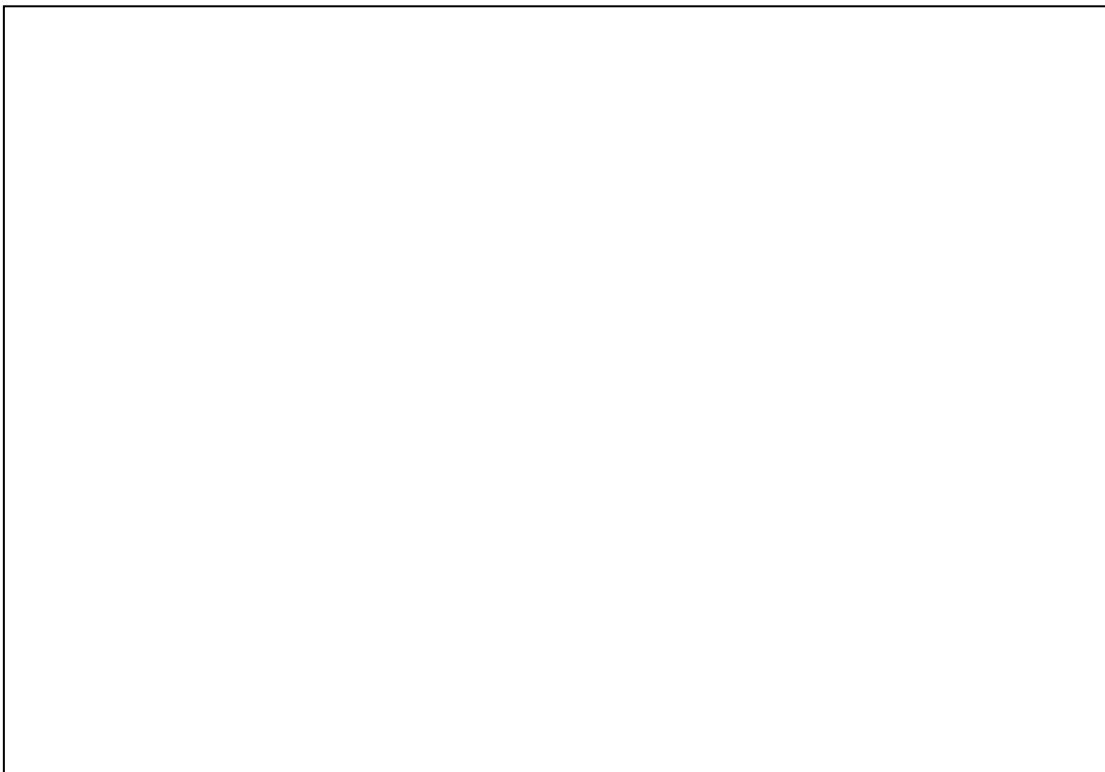
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular adosado con cubierta inclinada y muro de piedra.	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar calidades y diseños similares.
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	A dos aguas de tejas en cuerpo principal, y a un agua en anexo, con estructura de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio circundante	-----	Requiere la limpieza de la maleza existente. Requiere la eliminación del tendido eléctrico aéreo sobre la casa

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 248

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440515; 3108920	ALTITUD 590
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRÍO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE CASA AGUILAR HACIA BARRANQUILLO FRIO Y DEJAR ATRAS EL CRUCE QUE VA A PASO Mº DE LOS SANTOS 350 METROS. EL BIEN SE ENCUENTRA AL ESTE DE LA CARRETERA, CERCA DEL NUMERO 35.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE PAJAR DE PLANTA RECTANGULAR DE DOS PLANTAS; EN LA PARTE BAJA SE ENCUENTRA EL ALPENDRE CON DOS PESEBRES EN LA PARED POSTERIOR Y EN LA SUPERIOR ESTÁ EL PAJAR CON UNA ENTRADA LATERAL. LOS MUROS SON DE PIEDRA Y BARRO Y EL TECHO ES A UN AGUA DE TEJA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

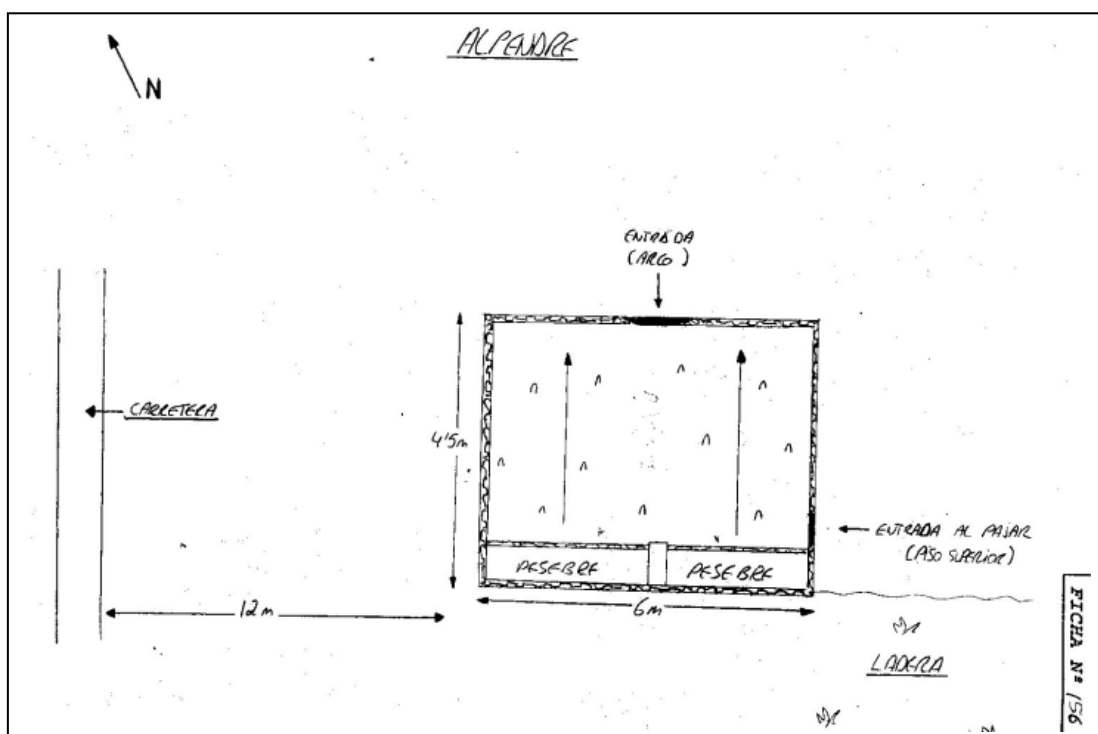
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>CAMBIO DE TEJA TRADICIONAL A TEJA FRANCESA EN 3/4 PARTES DEL TECHO. LIGEROS RETOQUES CON MEZCLA EN LAS PAREDES. CUARTO ADOSADO DE BLOQUES.</p>
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra seca	Bueno	Mantener la piedra seca vista.
revestimientos	-----	----	-----
carpintería	Madera	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a una agua con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 249

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BARRANQUILLO FRIO		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA AL LADO DE LA CARRETERA QUE UNE CASAS DE AGUILAR CON SANTA CRISTINA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA TRADICIONAL DEL MEDIO RURAL CON PLANTA ALARGADA Y TEJADO A DOS AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra.	Regular	Conservar su estructura muraria y su volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar diseño y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio circundante exterior	-----	Requiere plantación una palmera de 5 mts y otros especies arbóreas.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 250

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440445; 3108775	ALTITUD 629
TOPONIMIA:	CALLANIA DEL VILANO	
OBSERVACIONES	A PARTIR DE GUIA HACIA MOYA, POR LA CARRETERA INTERIOR, Y DESVIARSE LUEGO HACIA BARRANQUILLO FRIO. EL BIEN ESTA CERCA DE LA CARRETERA, Y AL OESTE DE LA MISMA, EN LA ZONA PRINCIPAL DEL CASERIO DE BARRANQUILLO FRIO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PLANTA RECTANGULAR, HECHA EN PIEDRA, CAL Y SILLERÍA DE GÁLDAR (BLOQUES DE PICÓN APELMAZADO). ESTÁ PROTEGIDA POR UN CUARTO DE 2,2 METROS DE ALTURA, HECHO EN SILLERÍA Y CON TECHO A UN AGUA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

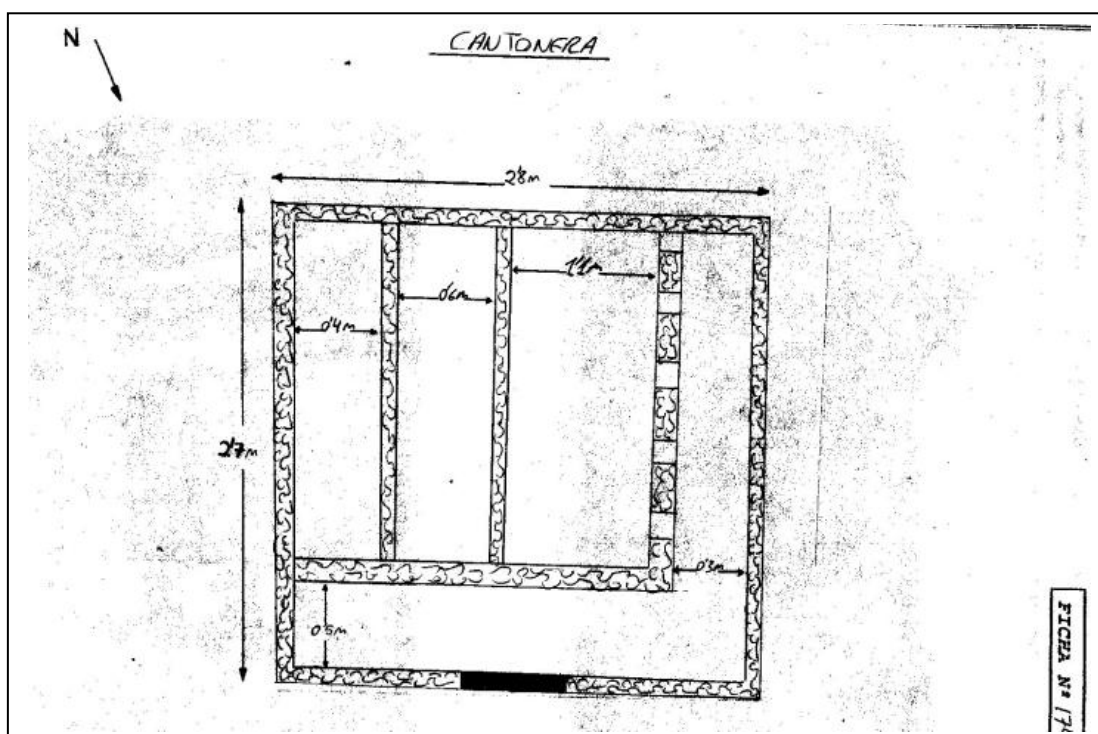
TRAS LA CANTONERA SE ENCUENTRA LA ACEQUIA O CANAL DEL PALMITAL

ENCALADO DE PARTES DE LA CANTONERA Y DESGASTE DE LA SILLERÍA

FOTO:



PLANO:





# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 251

DENOMINACIÓN: VIVIENDA, ALPENDRE Y PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440500; 3108690	ALTITUD 610
TOPONIMIA:	CALLANÍA DEL VILANO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR, Y DESVIARSE LUEGO HACIA EL BARRANQUILLO FRIO. EL BIEN ESTÁ CERCA DE LA CARRETERA, Y AL OESTE DE LA MISMA, EN LA ZONA PRINCIPAL DEL CASERIO DEL BARRANQUILLO FRIO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 203	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR VIVIENDA, ALPENDRE, PAJAR Y BANCAL. TODOS ESTÁN ALINEADOS Y ADOSADOS Y TIENEN TECHO A UN AGUA. ESTÁN HECHOS CON PIEDRA, BARRO Y ELEMENTOS DE SILLERÍA. UNO DE LOS PESEBRES ES DE SILLERÍA Y EL OTRO DE CANTO LABRADO. HAY UN BANCAL ANEXO AL CONJUNTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

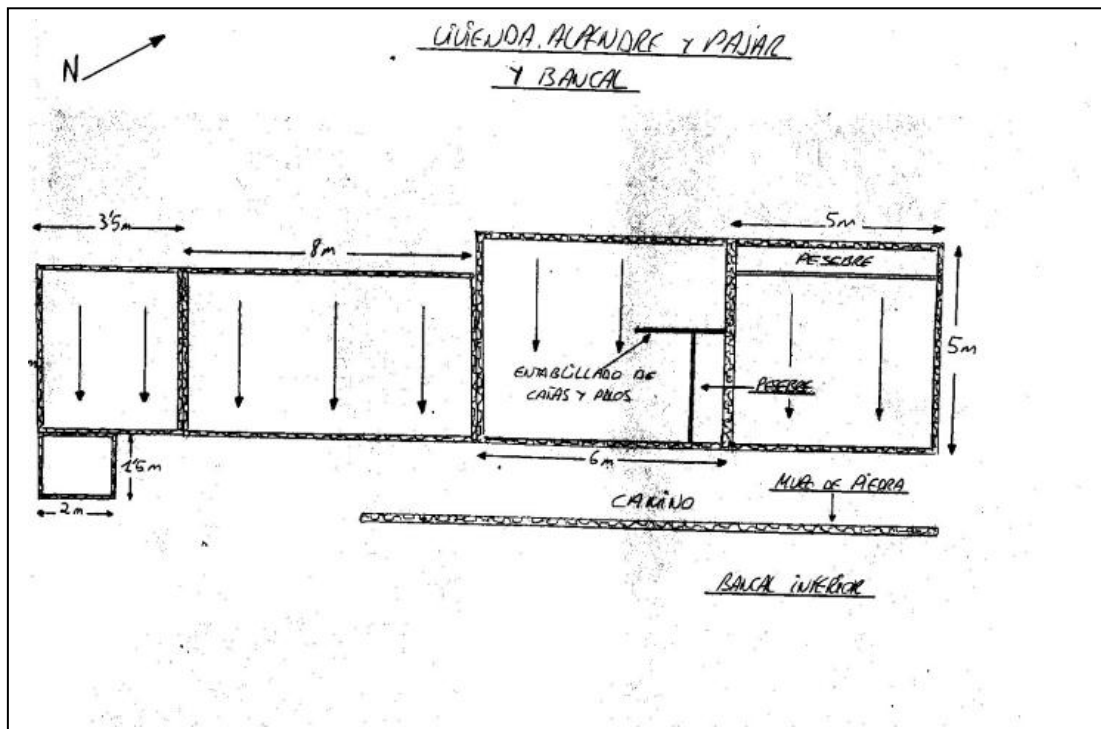
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO LEVE DE TECHOS Y MUROS.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos rectangulares alienados, con cubiertas inclinadas y muros de piedra seca	Regular	Consolidar sus muros y conservar su volumetría
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos.
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Se reconstruirán los muros de contención con piedra seca.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 252

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440495; 3108590	ALTITUD 615
TOPONIMIA:	CALLANÍA DE VILANO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRIO. EL BIEN ESTA AL SUR DE ESTE CASERIO, EN LA LADERA OESTE DEL BARRANQUILLO QUE PASA CERCA DEL CASERIO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS ALPENDRES ADOSADOS, DE PLANTA RECTANGULAR Y CON TECHO A UN AGUA DE TEJA. ESTÁN CONSTRUIDOS CON SILLERÍA DE GÁLDAR, AL IGUAL QUE LOS PESEBRES QUE ESTÁN UBICADOS EN LOS MUROS POSTERIORES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

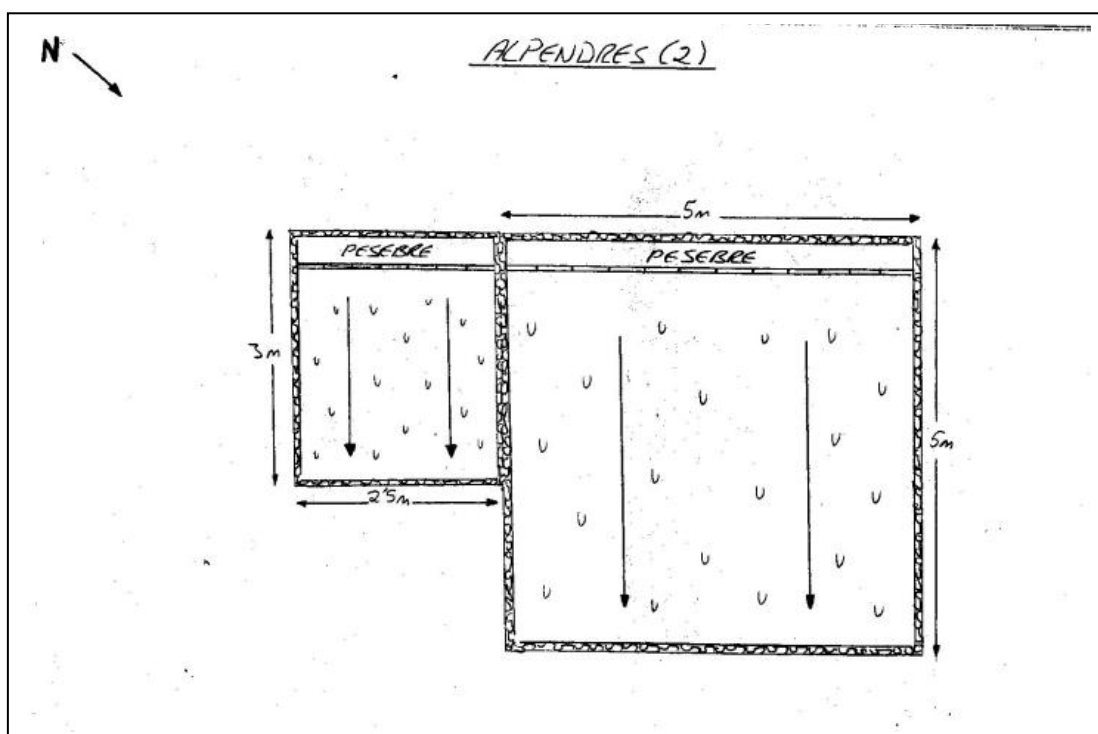
RETOQUES CON MEZCLA EN PAREDES Y PESEBRES ENCALDOS. DETERIORO PARCIAL DEL TECHO.
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	2 cuerpos rectangular adosados con cubierta inclinada y muro de canto	Bueno	-----
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 253

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440405; 3108535	ALTITUD 640
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRIO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRIO. TOMAR UN DESVIO QUE ASCIENDE POR EL LOMO EN BARRANQUILLO FRIO HASTA LLEGAR AL FINAL DE UNA PISTA . CRUZAR A LA LADERA OESTE PARA ENCONTRAR EL BIEN.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR CON TECHO A UN AGUA. LOS MUROS SON DE SILLERÍA DE GÁLDAR (PICÓN APELMAZADO, BLOQUES). EL TEJADO ES DE TEJA, CAÑA, MADERA Y BARRO. PESEBRE HECHO EN SILLERÍA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

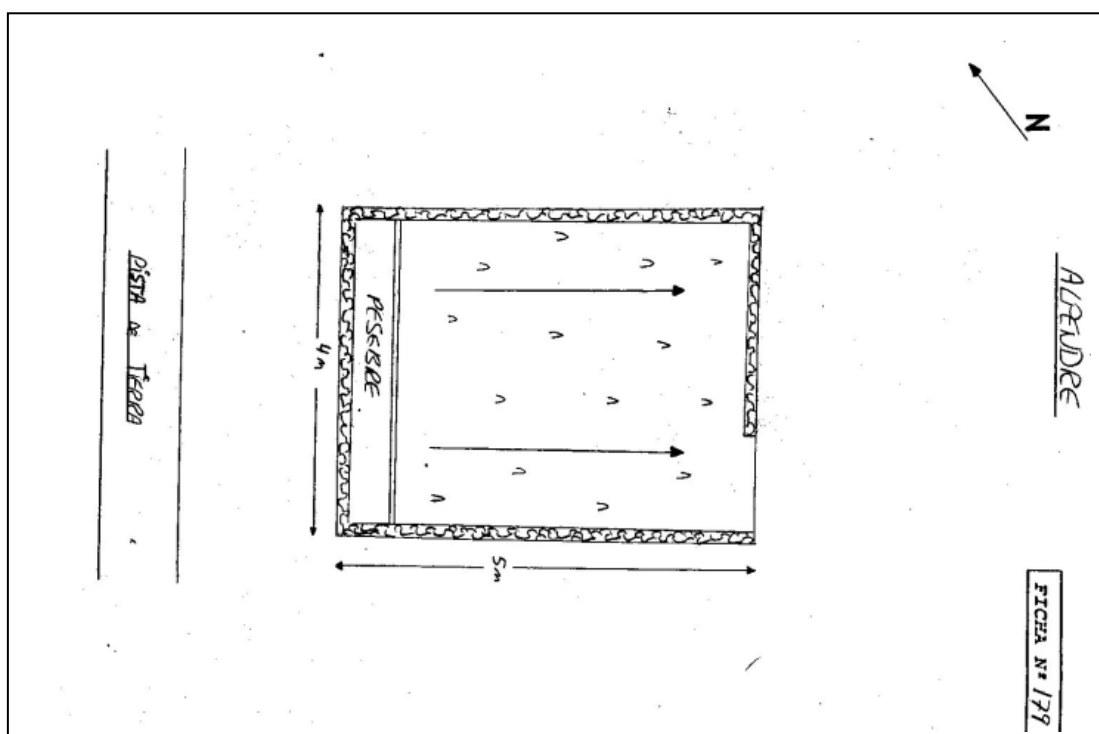
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TRASTOS EN EL INTERIOR.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra, canteado en las esquinas	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Limpieza del exterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 254

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE-PAJAR

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440490; 3108410	ALTITUD 635
TOPONIMIA:		
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIR DE GUIA, HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR, Y DESVIARSE LUEGO HACIA BARRANQUILLO FRIO, EL BIEN ESTA AL SUR DEL NUCLEO DEL BARRANQUILLO FRIO, Y EN LA LADERA ESTE DEL BARRANQUILLO.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE - PAJAR DE PLANTA CUADRANGULAR Y TECHO A UN AGUA. ESTÁ HECHO EN PIEDRA Y BARRO CON CANTOS LABRADOS EN ESQUINAS Y MARCOS DE PUERTAS. TIENE DOS PISOS, EL INTERIOR ES EL ALPENDRE Y AL PAJAR SE ACCEDE A TRAVÉS DEL TALUD QUE ESTÁ PEGADO A LA CONSTRUCCIÓN. EL SUELO DEL PAJAR ES DE MADERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

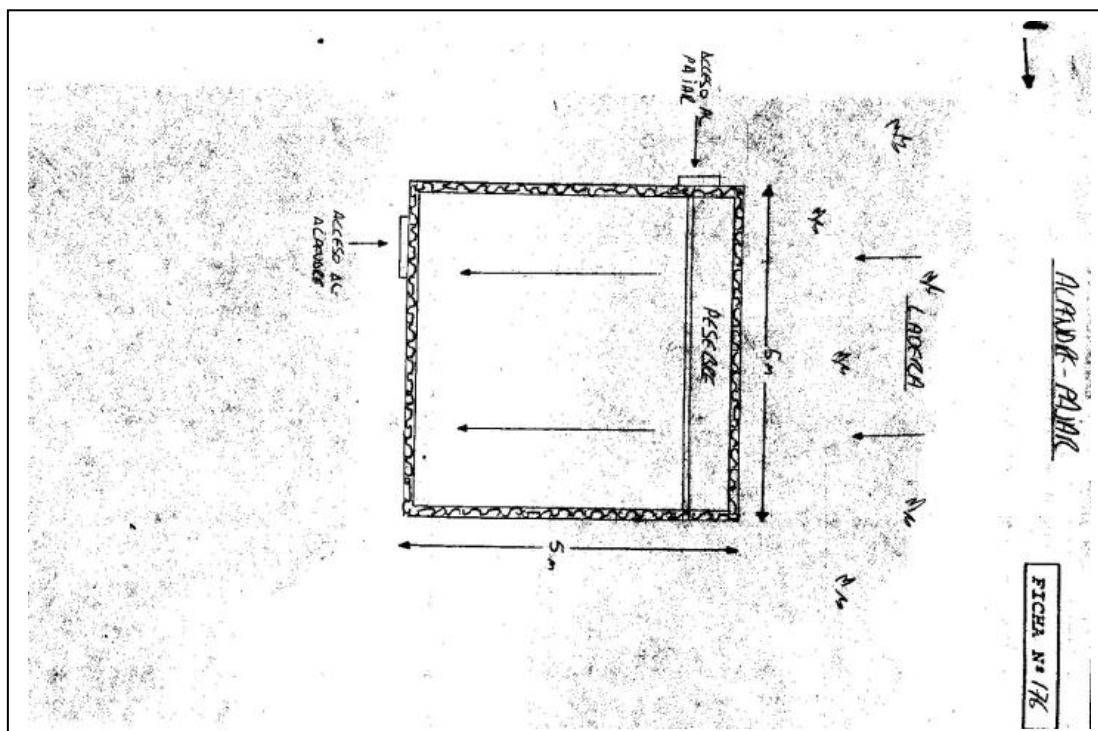
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHO DE CHAPA
----------------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpo cuadrado de una planta con cubierta inclinada y muro de piedra canteado en las esquinas y marcos de hueco	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	-----	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	A un agua, de planchas de uralita	-----	Recuperar cubierta primitiva, a base de tejas y estructura de madera
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior.	-----	Limpeza del exterior de maleza y escombros.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 255

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE Y CUARTOS

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440280; 3108385	ALTITUD 655
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRIO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRIO. TOMAR UN DESVIO QUE ASCIENDE POR EL LOMO EN BARANQUILLO FRIO Y LLEGAR HASTA EL FINAL DE LA SEGUNDA PISTA. CRUZAR LA LADERA OESTE PARA HALLAR EL BIEN.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR UN ALPENDRE Y DOS CUARTOS ADOSADOS. TIENE TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADERO. LOS MUROS SON DE PIEDRA Y BARRO CON SILLERÍA EN ESQUINAS. LOS PESEBRES ESTÁN HECHOS CON BLOQUES RECTANGULARES DE SILLERÍA DE GÁLDAR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

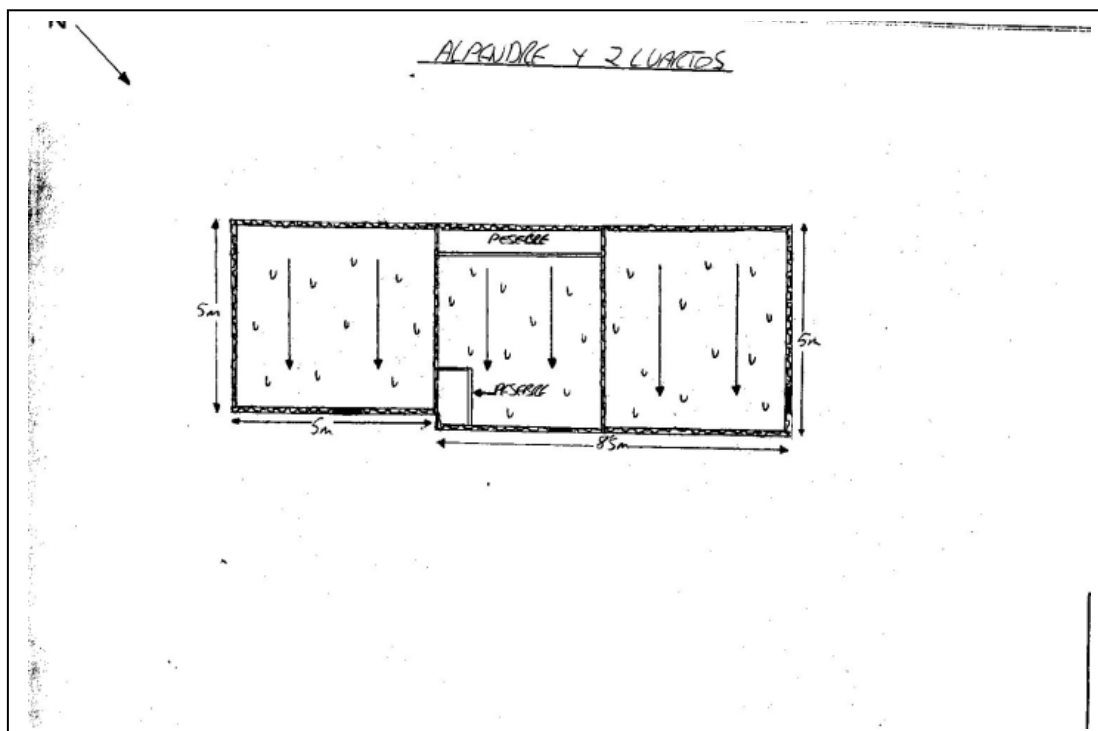
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY DOS PESEBRES DE NUEVA CONSTRUCCION Y ALGUNOS TRASTOS. HAY VEGETACIÓN EN TECHO Y ALREDEDORES.

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangular adosados con cubiertas inclinadas y muro de piedra o cantos	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Chapa de hierro	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas, a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre.	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios circundantes	-----	Conviene ajardinar con árboles de porte

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 256

DENOMINACIÓN:

CASA CUEVA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440435; 3108345	ALTITUD 655
TOPONIMIA:	CASERIO DE BARRANQUILLO FRIO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRIO. EL BIEN ESTA JUNTO AL N°55.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA CUEVA DE PLANTA RECTANGULAR EXCAVADA EN UN ROQUEDO. JUNTO A ELLA HAY OTRA CUEVA PEQUEÑA Y UN HORNODE PAN DE PLANTA CIRCULAR HECHO EN PIEDRA Y BARRO CON ENCALADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

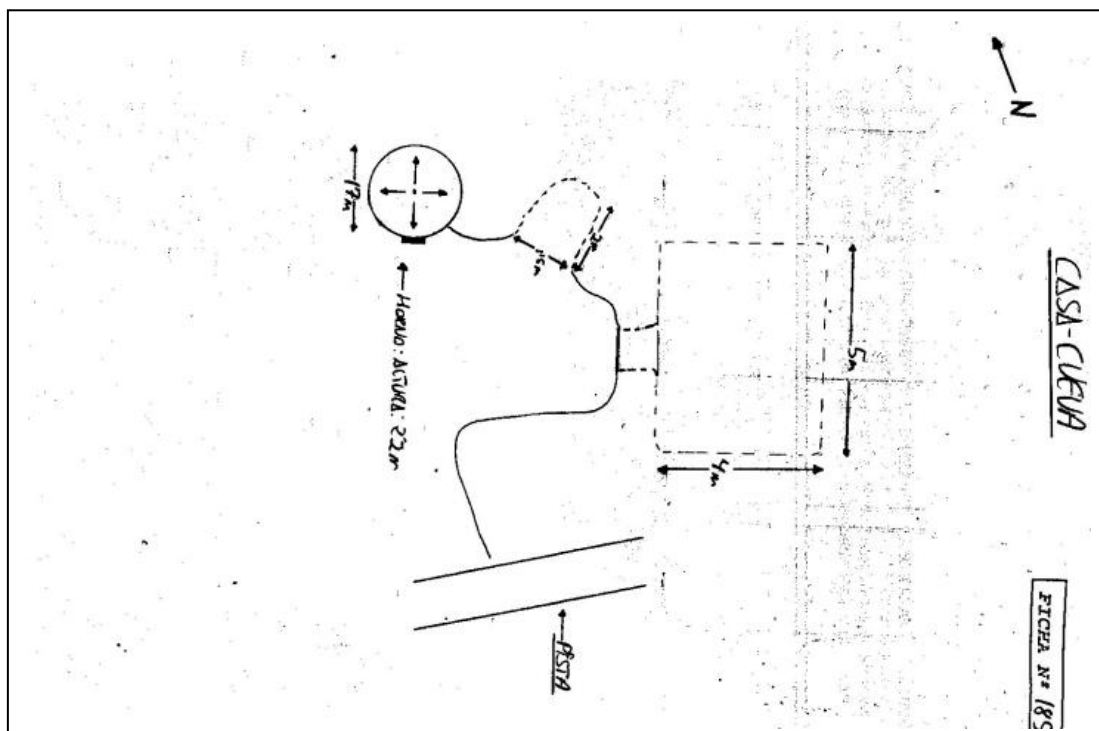
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

SE ENCUENTRA EN MUY BUEN ESTADO Y NO PRESENTA ALTERACIONES DE NINGUN TIPO.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 257

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440450; 3108305	ALTITUD 665
TOPONIMIA:	CALLANÍA DEL VILANO	
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE GUÍA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRÍO, TOMAR A CONTINUACIÓN UN DESVÍO QUE ASCIENDE POR EL LOMO EN BARRANQUILLO FRÍO. EL BIEN ESTÁ JUNTO A LA SEGUNDA PISTA A LA DERECHA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN SILLERÍA DE GÁLDAR, CON TECHO A UN AGUA. COMPARTIMENTADO EN DOSY UN PESEBRE EN CADA COMPARTIMENTO. LOS PESEBRES TAMBIÉN ESTÁN HECHOS EN SILLERÍA (BLOQUES DE PICÓN APELMAZADOS) Y RECUBIERTOS DE CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

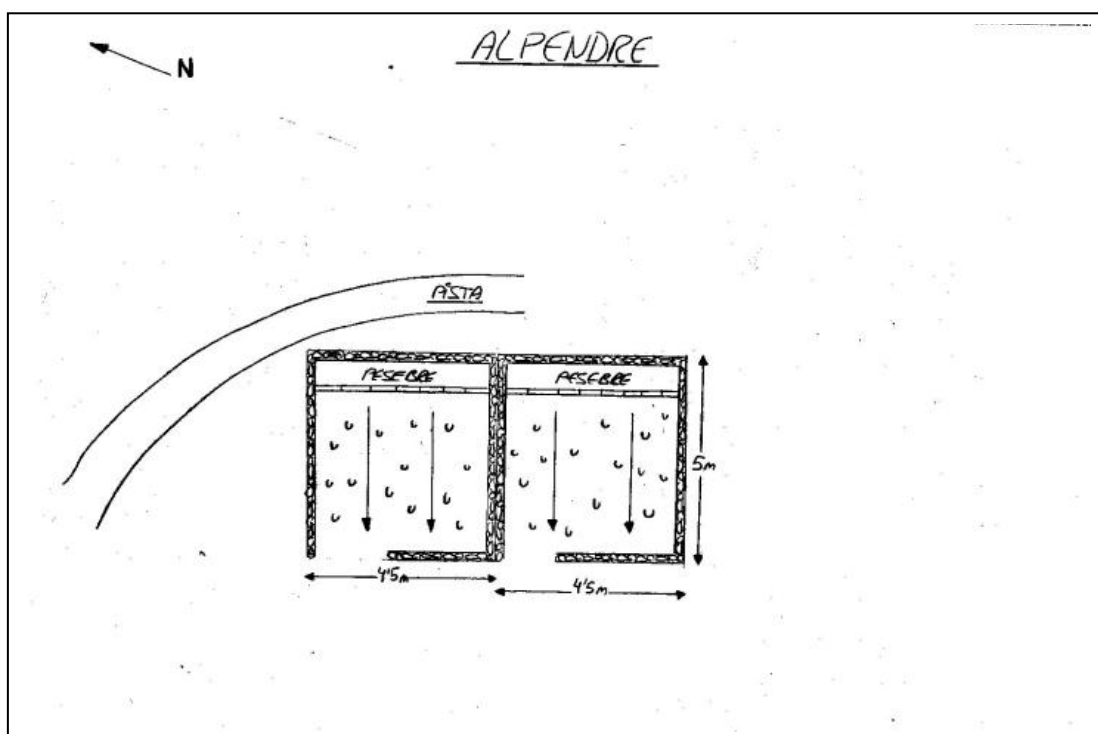
MEZCLA EN PAREDES Y PESEBRES, RETOQUES DE BAJA IMPORTANCIA Y PINTADO DE BLANCO.



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de bloques de hormigón vibrado.	Bueno	-----
revestimientos	-----	-----	Requiere la utilización de mortero a la cal o revestimiento de piedra del lugar
carpintería	Madera.	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	Utilizar colores que favorezcan su integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a un agua con empalizada.	Bueno.	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 258

DENOMINACIÓN: ALPENDRES (2) Y PAJAR (1)

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440260; 3108205	ALTITUD 665
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRIO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRIO. TOMAR LA CARRETERA QUE PASA POR EL LOMO QUE ESTA AL SUR DE ESTE CASERIO, Y TRAS 500 METROS DIRIGIRNOS A LA LADERA OESTE DEL BARRANOUILLO OUE SE ENCUENTRA A LA DERECHA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONSTRUCCIÓN DIVIDIDA EN TRES PARTES, ALPENDRE DE VACAS, ALPENDRE DE BECERROS Y PAJAR. TIENE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA. ESTÁ HECHA EN PIEDRA, CAL Y SILLERÍA DE GÁLDAR. TEJADO DE TEJA, CAÑA, MADERA Y BARRO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<b><u>REGULAR</u></b>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

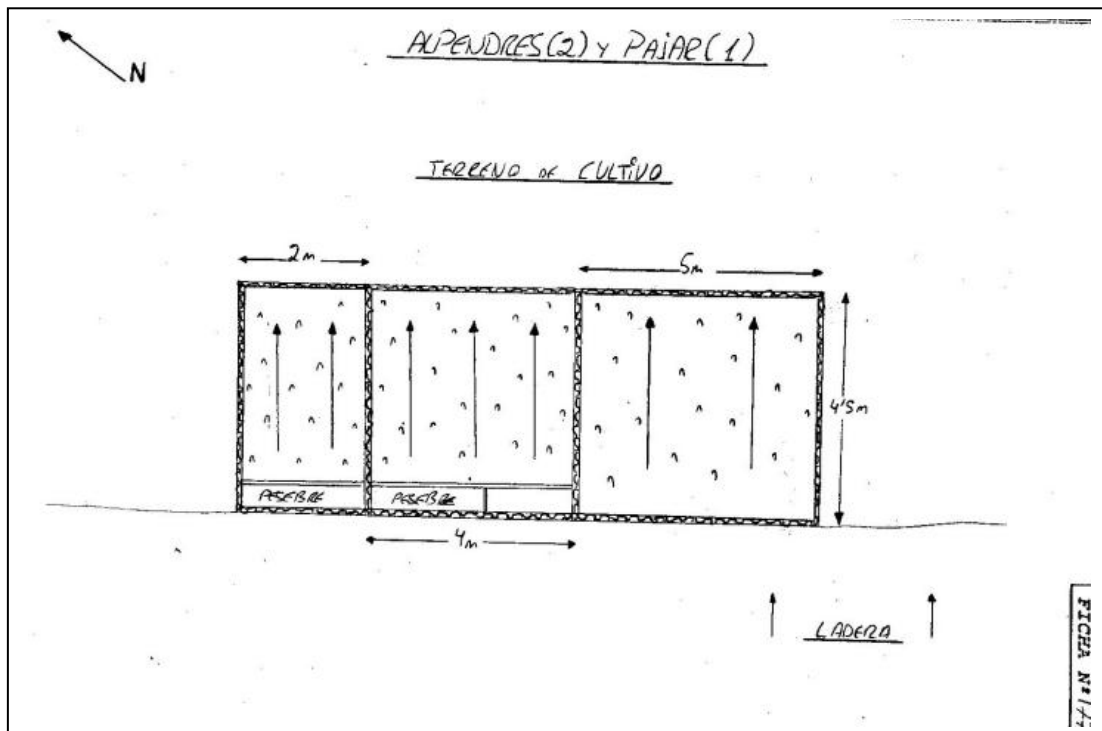
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DEL ENCALADO EXTERIOR. MEZCLA EN LOS PESEBRES Y PRERSENCIA DE TRASTOS.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares adosados con cubierta inclinada y muro de cantos	Regular	Conservar su estructura muraria volumetrica
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga banizada	Mal	Utilizar diseños y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Regular	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración con el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio circundante	-----	Tratar con muros de contención de piedra seca. Plantar una palmera de 4 mts. Y árboles de porte.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 259

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES (2)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440600; 3108135	ALTITUD 655
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRIO ALTO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA, HACIA MOYA POR LA CRTA INTERIOR Y DESVIARSE LUEGO HACIA BARRANQUILLO FRÍO. EL BIEN ESTÁEN LA LADERA OESTE DEL BARRANCO QUE HAY ENTRE BARRANQUILLO FRÍO Y SANTA CRISTINA. ACCESO POR EL NÚMERO 60 DE BARRANQUILLO FRÍO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS ALPENDRES, UNO ENCAJADO EN LA LADERA CON TECHO A UN AGUA Y PLANTA RECTANGULAR, CON PESEBRE EN EL MURO POSTERIOR. EL OTRO ALPENDRE ES UN CUARTO HECHO CON SILLERÍA DE GÁLDAR, DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADEROS, CON PESEBRES EN MURO POSTERIOR DE SILLERÍA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

BLOQUES EN LA ENTRADA A UN ALPENDRE Y RETOQUES DE MEZCLA EN PESEBRES Y PAREDES.

LOS DOS PESEBRES TIENE ESCALÓN, MADERO HORIZONTAL Y PALOS PERPENDICULARES A ESTE MADERO.



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra y otro incrustado en la ladera, con cubierta inclinada.	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar materiales y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 260

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES (2)

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440555; 3108070	ALTITUD 670
TOPONIMIA:	STA CRISTINA	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRÍO. EL BIEN ESTÁ EN LA LADERA OESTE DEL BARRANCO QUE HAY ENTRE ESTE BARRIO Y SANTA CRISTINA. ACCESO POR EL NÚMERO 60 DE BARRANQUILLO FRÍO	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: UN ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR APOYADO EN LA LADERA DE TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADEROS. LAS PAREDES SON DE PIEDRA Y BARRO CON CANTERÍA EN MARCOS DE PUERTAS. EL PESEBRE ESTÁ EN EL MURO POSTERIOR. ESTA HECHO EN PIEDRA Y BARRO CON ESCALÓN Y MADERO HORIZONTAL Y PALOS VERTICALES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

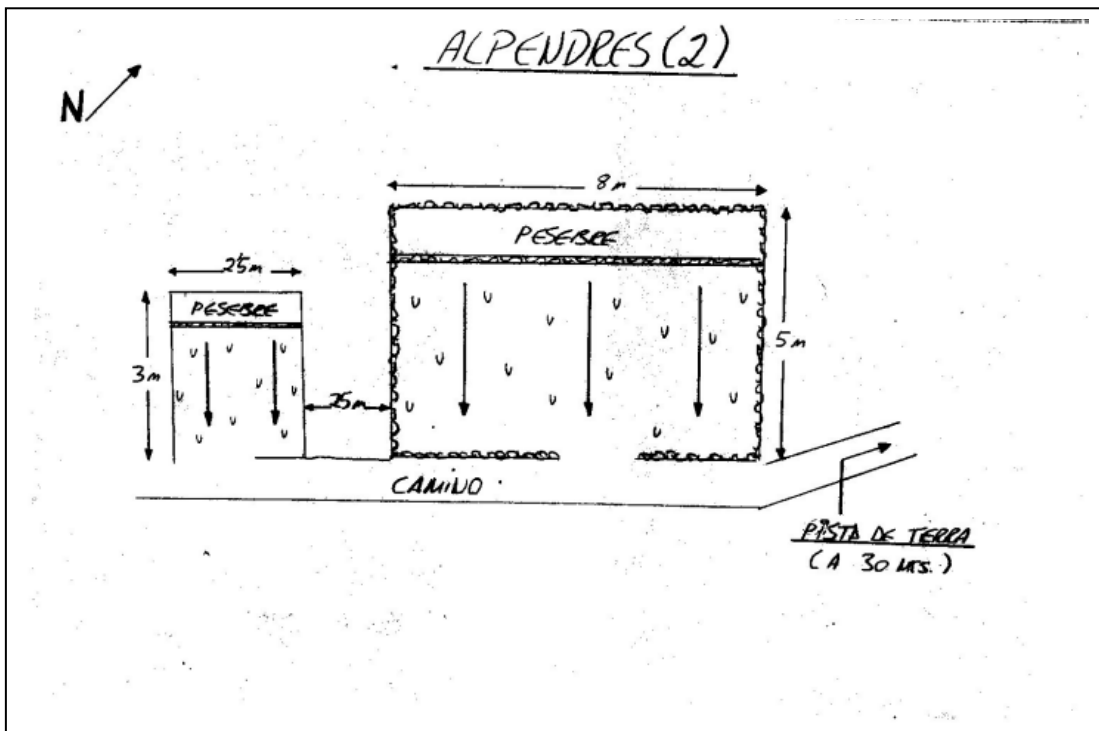
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>EL OTRO ALPENDRE ESTÁ A 15 METROS, ENCAJADO EN LA LADERA CON TECHO A UN AGUA DE TEJA Y PESEBRE EN EL MURO POSTERIOR.</p> <p>DETERIORO DEL TECHO Y PESEBRES. RETOQUES DE MEZCLA EN PAREDES Y PESEBRES.</p>
--

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos rectangulares incrustados en la ladera con muros frontales de canto.	Regular	Completar el muro de canto
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	Madera	Mal	Utilizar madera con diseños y calidades característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 261

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANQUILLO FRIO
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 440510; 3108005	ALTITUD 680
TOPONIMIA:	BARRANQUILLO FRÍO ALTO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA HACIA MOYA POR LA CARRETERA INTERIOR Y LUEGO DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRÍO. EL BIEN ESTÁ EN LA LADERA OESTE DEL BARRANCO QUE SEPARA ESTE BARRIO DE SANTA CRISTINA. ACCESO POR EL NÚMERO 60 DE BARRANQUILLO FRÍO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: TRES ALPENDRES: UNO ENCAJADO EN LA LADERA CON TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADERA. CON PESEBRE EN LA PARTE POSTERIOR DE PIEDRA Y CAL. LOS OTROS ESTAN EN CUEVA DE PLANTA RECTANGULAR CON PESEBRES EXCAVADOS EN LA PARTE POSTERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

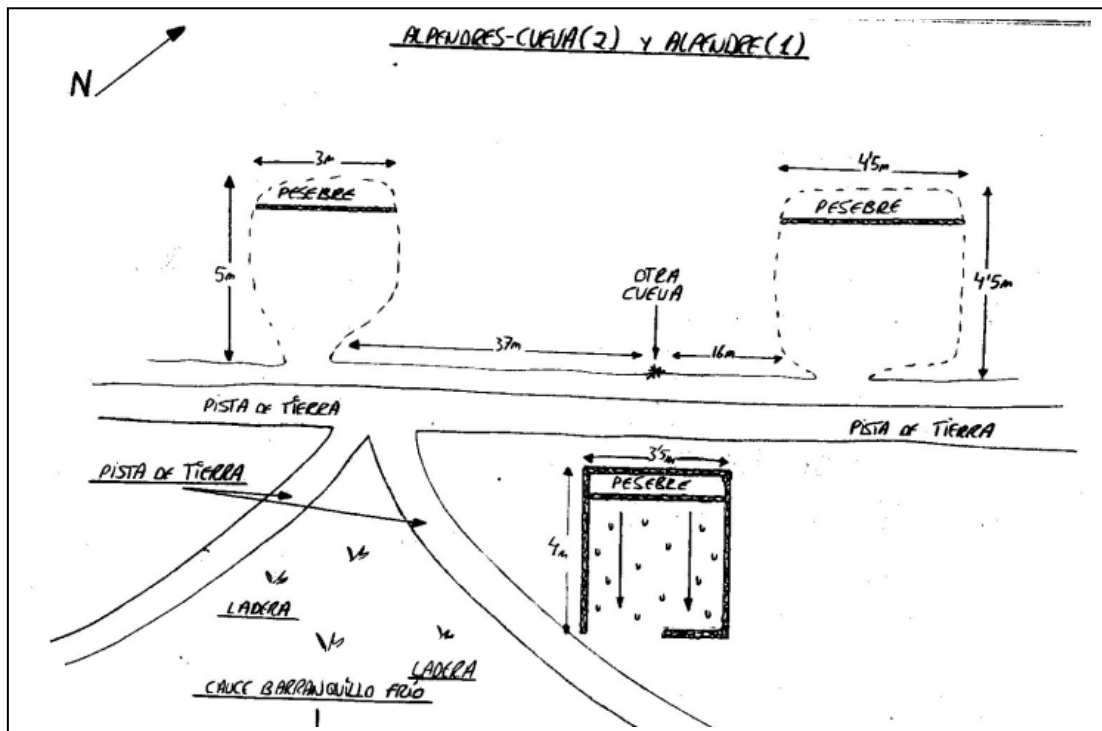
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO LEVE DEL TEJADO. ENCALADO PARCIAL DE PESEBRES Y ARREGLOS CON MEZCLA EN LA ENTRADA DE UNA CUEVA.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 262

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA SANTA CRISTINA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SANTA CRISTINA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: SANTA CRISTINA		
OBSERVACIONES DE LAS PRIMERAS EDIFICACIONES DE LAS MEDIANIAS GUIENSE. ESTA CONSTRUCCION DATA DEL S. XVII.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASONA CANARIA CON PLANTA EN " U " Y BALCONADA. TIENE UN HORNO DE PAN CUYAS CARACTERISTICA SINGULAR ES LA DE ENCONTRARSE IMPLANTADA BAJO UNA PLANTACION DE PINOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN : ( ABANDONO AÑADIDOS POSTERIORES )</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	<u>COLOR</u>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

**LAS QUE VAYAN ENCAMINADAS A RECUPERAR LA FISONOMIA ORIGINARIA DE LA EDIFICACION, A NIVEL VOLUMETRICO**

REHABILITACION URGENTE DE LA CASONA E INTEGRACION O MINIMIZACION DEL IMPACTO VISUAL OCASIONADO POR LAS VIVIENDAS COLINDANTES.  
PODRIA SER POR SU SITUACION Y TIPOLOGIA, IDONEA PARA TURISMO RURAL

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DECLARACIÓN BIEN DE INTERÉS CULTURAL POR EL CABILDO INSULAR O POR EL AYUNTAMIENTO DE GUÍA.



FOTO:



FOTO 2:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Edificación dispuesta en forma de "U", con dos plantas, cubierta inclinada y muro de cantos	Mal	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena.	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada o pintada	Mal	Utilizar diseño y calidades similares para su restauración
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	En piedra de cantería	Bueno	-----
<b>balcones</b>	Corredor - balconada con barandales y estructura de madera y cubierta de tejas	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Mal	Estudiar composición de colores utilizando pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumen	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas, con estructura de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Pinar en torno a la vivienda	-----	Acciones encaminadas a mantenerlo.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 263

DENOMINACIÓN

POZO

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio	Hoya del Pedregal (Cuevas del Monte)
	Calle		
	Número	código postal	
COORDENADAS UTM	28; 440235; 3107650	ALTITUD	715 metros
TOPONIMIA	BARRANQUILLO FRÍO ALTO		
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIR DE GUÍA HACIA MOYA Y LUEGO DESVIARSE HACIA BARRANQUILLO FRÍO. ASCENDER EL LOMO HACIA BARRANQUILLO FRÍO ALTO Y CONTINUAR HASTA LLEGAR A UN CRUCE EN EL QUE TOMAMOS LA SEGUNDA PISTA A LA IZQUIERDA. ESTA PISTA NOS LLEVA AL BIEN.			

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO DE PLANTA RECTANGULAR CON TECHO A DOS AGUAS Y UN PEQUEÑO SECTOR SOBRE EL AGUJERO SIN TECHO. ESTA CONTRUIDO CON BLOQUES RECTANGULARES DE PICÓN APELMAZADO (SILLERÍA DE GÁLDAR). ALTURA: 5.5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b> CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b> INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b> CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<b><u>REGULAR</u></b>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO      2002                      AUTOR		ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                      AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

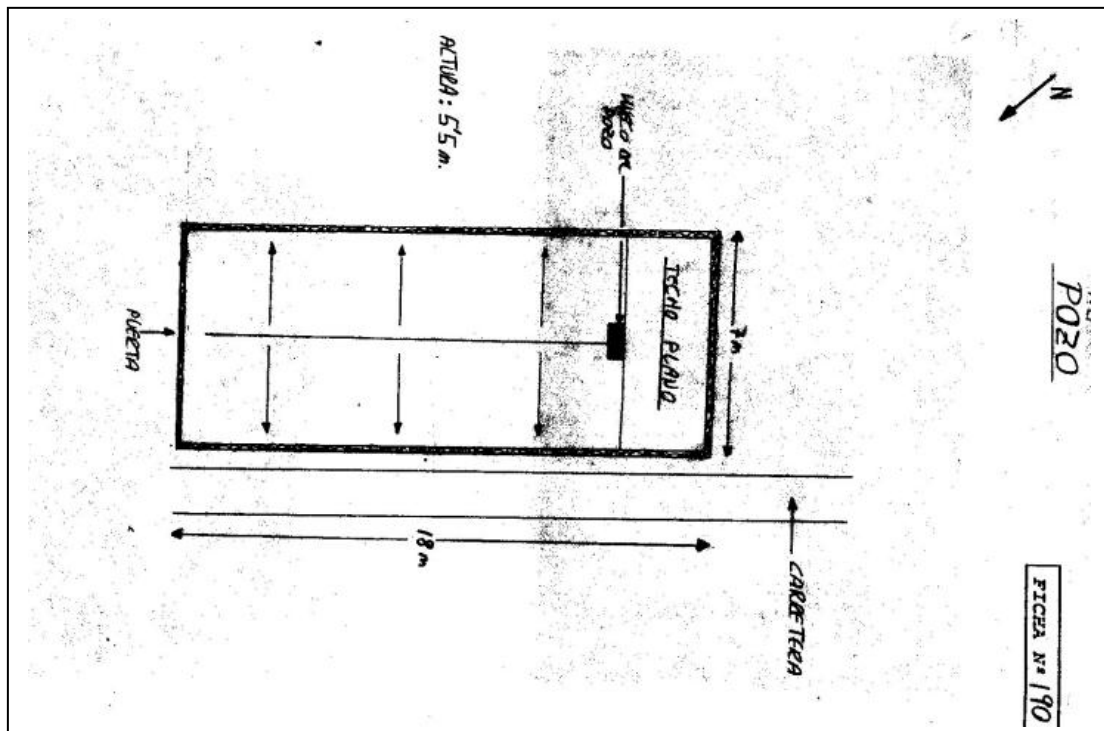
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

SIN TECHO Y CON VEGETACIÓN DENSA EN EL INTERIOR.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada y un pequeño tramo plano con muro de cantos.	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en sellado de juntas	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Inexistente	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Tratamiento paisajístico de la ladera seca

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 264

DENOMINACIÓN

CUEVAS VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Hoya del Pedregal (Cuevas del Monte)
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440180; 3107490	ALTITUD 735 metros
TOPONIMIA	HOYA DEL PEDREGAL	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTÁ BAJO UNA CASA ANTIGUA DE DOS PISOS Y TECHO A UN AGUA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CUEVAS VIVIENDAS CON VARIOS COMPARTIMENTOS, EL PRINCIPAL ESTÁ AL FONDO Y TIENE DOS ESTANCIAS SEOPARADASPOR UN MURO EXCAVADO. TIENE EL PISO EMPEDRADO. ADEMÁS HAY DOS CUARTOS EN LOS LADOS DEL PASILLO, UNO RECTANGULAR Y OTRO IRREGULAR Y UNA PEQUEÑA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

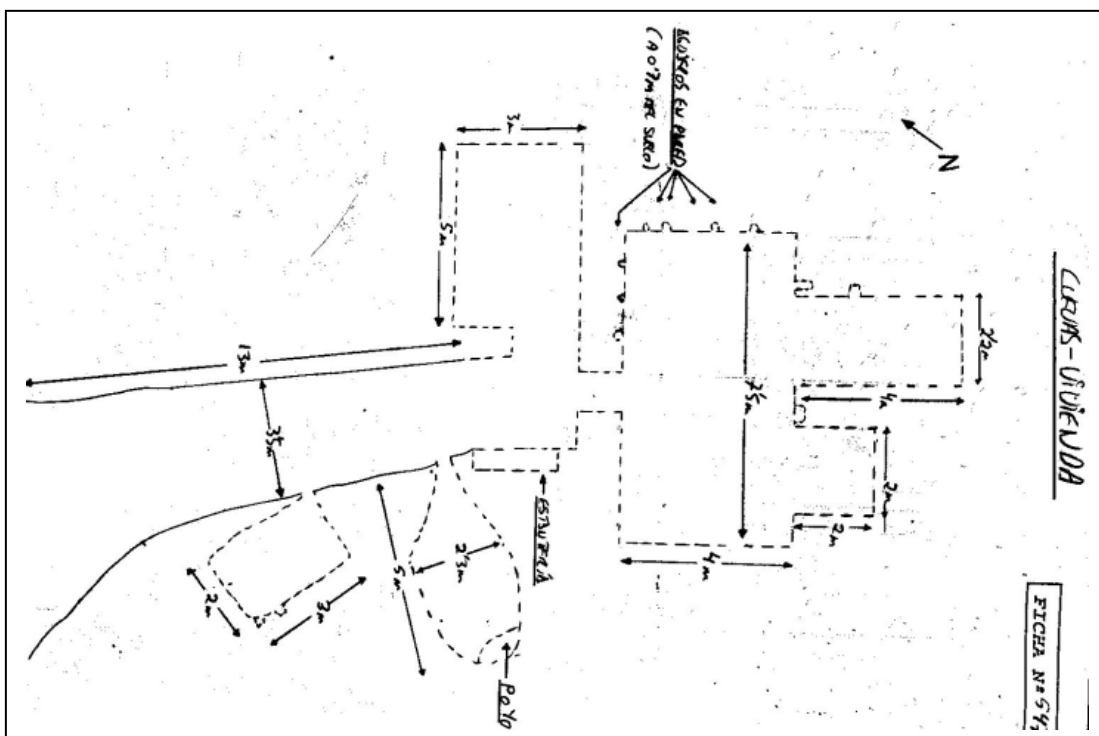
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EN LA VIVIENDA HAY NUMEROSAS INCISIONES A MODO DE ESTANTERÍAS. DESGATES DE PAREDES Y MARCOS.
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Rosos de cuevas	Regular	Requiere reacondicionamiento y limpieza de vegetación exterior.
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	Madera	Mal	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Su espacio exterior	-----	Mantener el espacio de entrada abierto y no afectar al roso.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 265

DENOMINACIÓN

ALPENDRE -PAJAR

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Montaña Alta</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440165; 3107480	ALTITUD 735 metros
TOPONIMIA	Hoya del Pedregal	
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE TRES CRUCES DIRIGIRNOS A MONTAÑA ALTA, Y TRAS DEJAR ATRÁS EL DESVIO HACIA VERDEJO, NOS ENCONTRAMOS UNA CARRETERA A LA IZQUIERDA QUE DESCIENDE PRIMERO LA LADERA EN DIRECCION SUR Y LUEGO UN LOMO EN SENTIDO NORESTE, EL BIEN ESTA CERCA DE UNA CASA ANTIGUA DE DOS PISOS Y TECHO A UN AGUA.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE PAJAR DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN PIEDRA, BARRO Y CAL CON TECHO A UN AGUA DE TEJA Y MADERA.TIENE DOS COMPARTIMENTOS, EL ALPENDRE CON DOS PESEBRES Y OTRO POSTERIOR, EL PAJAR CON ACCESO PROPIO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

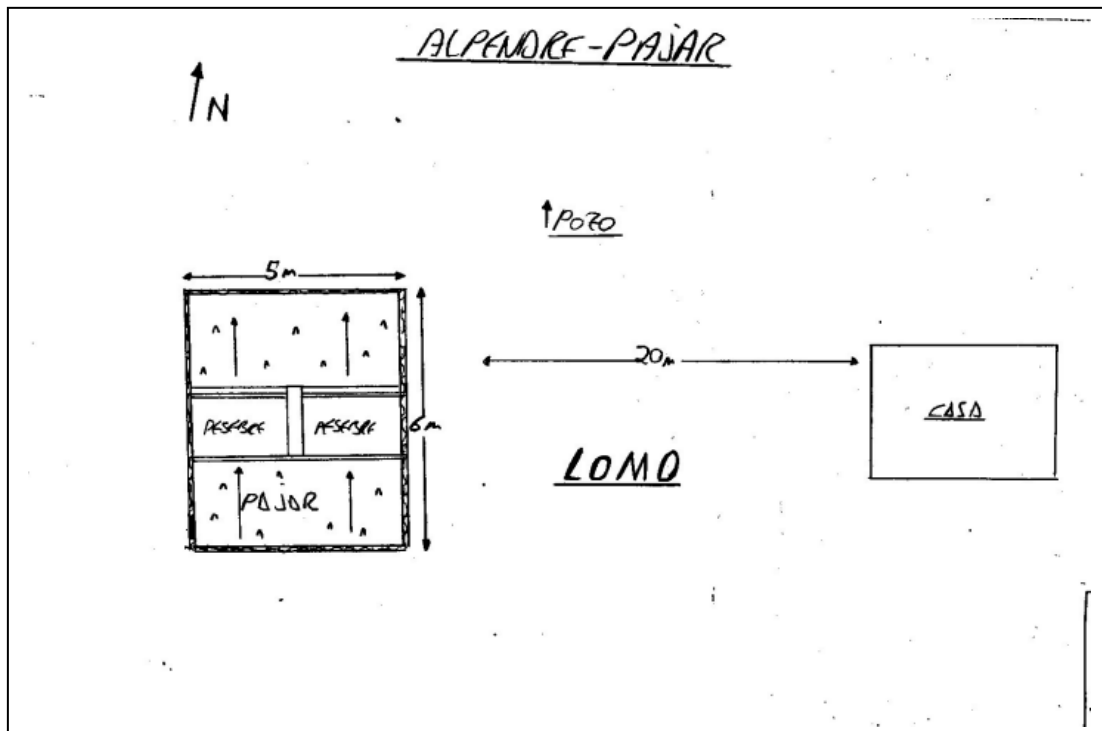
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

PUERTA METÁLICA EN LA ENTRADA DEL ALPENDRE CAL DE LOS MUROS	DESGASTE LEVE DE
--	------------------

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra y barro	Regular	Rehabilitación
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	-----	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 266

DENOMINACIÓN CASAS CUEVAS (2)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio El Palmital
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439980; 3107410	ALTITUD 770 metros
TOPONIMIA	HOYA DEL PEDREGAL	
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE TRES CRUCES DIRIGIRNOS A MONTAÑA ALTA, Y TRAS DEJAR ATRAS EL DESVIO HACIA VERDEJO NOS ENCONTRAMOS UNA CARRETERA A LA IZQUIERDA QUE VA PARALELA A LA PRINCIPAL, DESCENDIENDO LA LADERA. JUNTO A LA PISTA.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS CASAS CUEVAS CON PASILLO DE ACCESO FLANQUEADOS POR EL ROQUEDO. LOS CUARTOS SON DE PLANTA RECTANGULAR. HAY UNA COCINA CON POYO EXCAVADO Y JUNTO A ELLA UN HORNO DE PAN DE PIEDRA Y BARRO DE TECHO A UN AGUA. JUNTO A LA CASA HAY UNA POCETA CIRCULAR EXCAVADA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO      2002                      AUTOR		ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                      AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

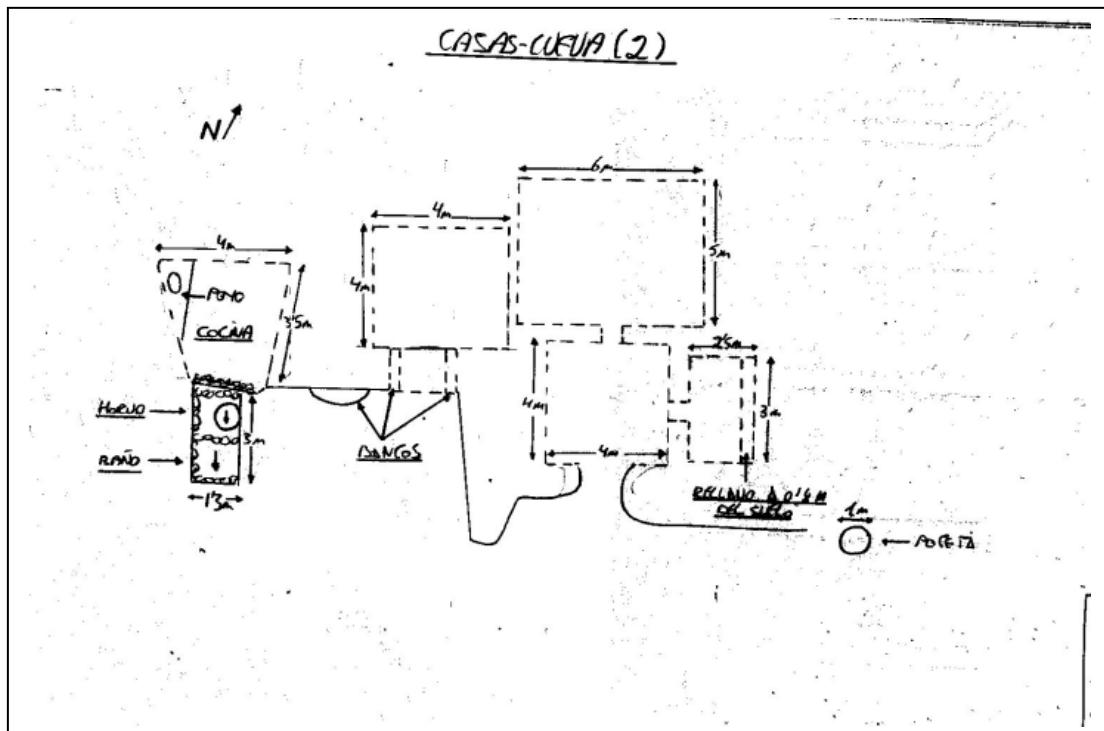
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO SERIO DEL HORNO DE PAN Y PARCIAL DE LA LETRINA VEGETACIÓN EN ALREDEDORES DE CASAS Y DESAGSTE DE LA CAL DE LAS PAREDES.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Rosos de cuevas	Regular	Requiere su consolidación del exterior así como la rehabilitación urgente del homo
revestimientos	Piedra seca y encalados		Consolidar los encalados
carpintería	Madera en bastidores		Utilizar carpintería de madera.
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Inexistente	-----	Acordes al lugar (pasteles)
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Requiere la limpieza y desbroce de la vegetación y maleza.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 267

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: HOYA PEDREGAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: CASA DEL PICO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA RURAL CON TEJADO A CUATRO AGUAS CON TERMINACION PIRAMIDAL	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

ALTO POTENCIAL PARA TURISMO RURAL Y AGROTURISMO

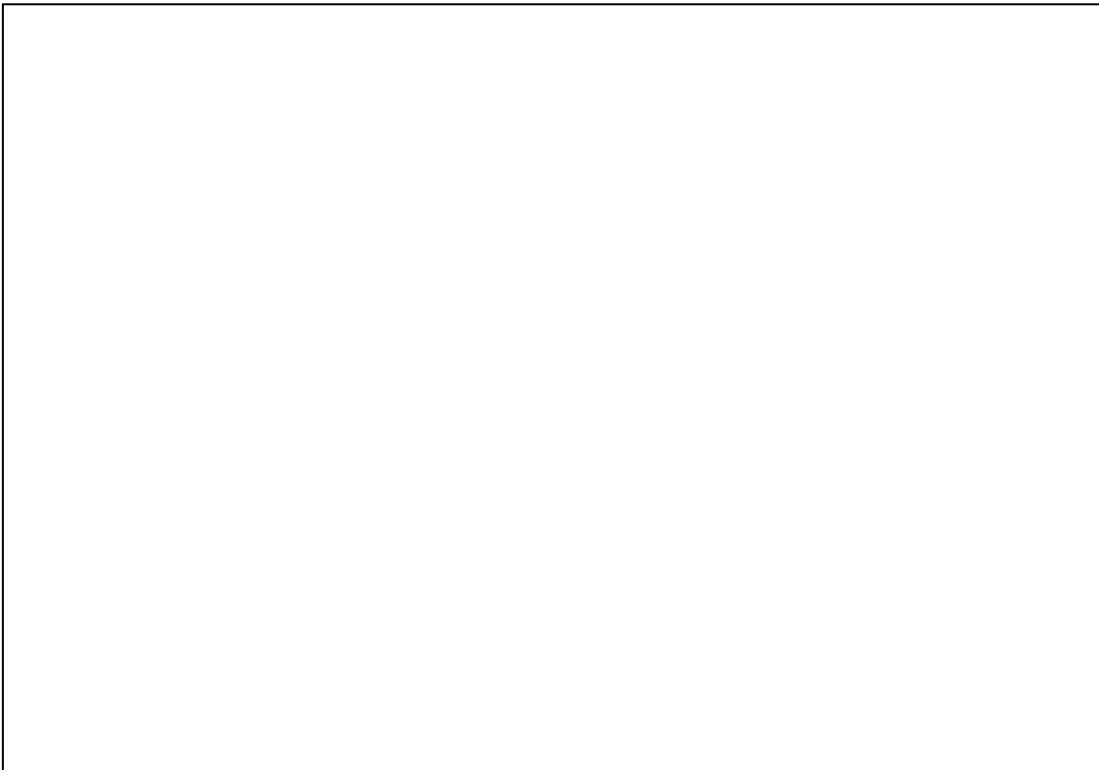
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo de planta rectangular de una planta, con cubierta plana y ático con cubierta inclinado, ejecutado con muros de cantos.	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
carpintería	Madera de riga pintada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	Señalada con pintura en algunos huecos .	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el territorio.
escaleras	No se definen en su volumetría	-----	-----
cubierta	Plana en 1ª planta y de tejas a cuatro aguas (piramidal) en ático	Bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Su espacio exterior	-----	Limpieza. Mantener la vegetación

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 268

DENOMINACIÓN ALPENDRES (2) Y PAJAR (1)

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>El Palmital</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440485; 3107375	ALTITUD 730 metros
TOPONIMIA SANTA CRISTINA		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR UN ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA HECHO CON SILLERÍA DE GALDAR. TIENE PESEBRE TAMBIÉN EN SILLERÍA. HAY DOS CUEVAS, UN ALPENDRE Y UN PAJAR. EL ALPENDRE TIENE UN PESEBRE EXCAVADO DE TAMAÑO MEDIO Y OTROS TRES DE MENORES DIMENSIONES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

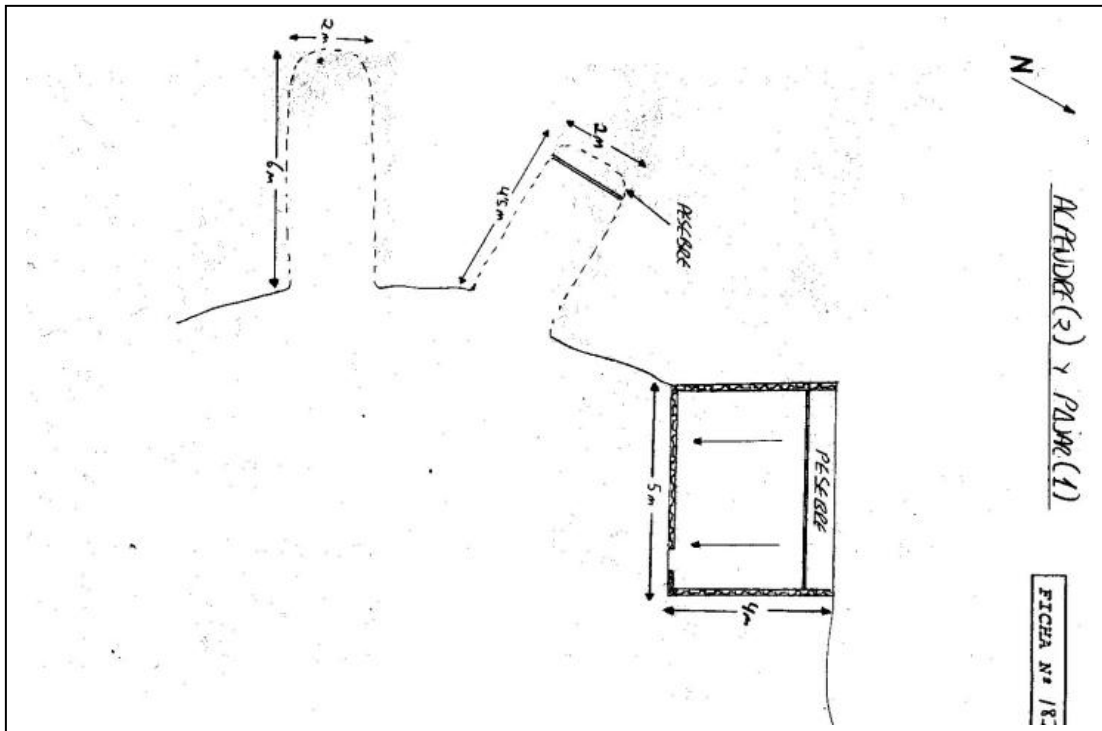
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

UTILIZACION DE MEZCLA EN EL MURO Y EN EL PESEBRE DEL ALPENDRE. TRASTOS EN LOS ALREDEDORES.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular y cubierta inclinada, con muro de cantos.	Regular	Conservar sus muros y volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en sellado de juntas.	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente.	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos.
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	-----	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacios exteriores	-----	Limpieza de escombros, trastos y maleza.



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 269

DENOMINACIÓN  
PAJAR)

TRES CUEVAS (2 ALPENDRES Y UN

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Montaña Alta</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	<b>28; 439950; 3107300</b>	ALTITUD <b>795 METROS</b>
TOPONIMIA	HOYA DEL PEDREGAL	
OBSERVACIONES	PARTIR DE MONTAÑA ALTA Y TRAS DEJAR ATRAS EL DESVIO HACIA VERDEJO DESCENDER POR UNA CARRETERA A LA IZQUIERDA QUE DESCIENDE LA LADERA EN DIRECCION SUR. CERCA DE LA CARRETERA ESTA EL BIEN.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: TRES CUEVAS, DOS ALPENDRES Y UN PAJAR, EXCAVADAS EN UNA LADERA DE PICÓN APELMAZADO. TIENE MUROS DE PIEDRA Y CAL Y CANTOS DE PIEDRA APELMAZADO. LOS PESEBRES SON UNO HECHO CON PIEDRAS Y MADERO EN LO ALTO Y OTRO EXCAVADO CON PALO SUPERIOR. ESTÁN JUNTO A UN TERRENO DE CULTIVO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<b>AMBIENTAL</b>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<b>REHABILITACIÓN</b>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<b>TIPOLOGÍA</b>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

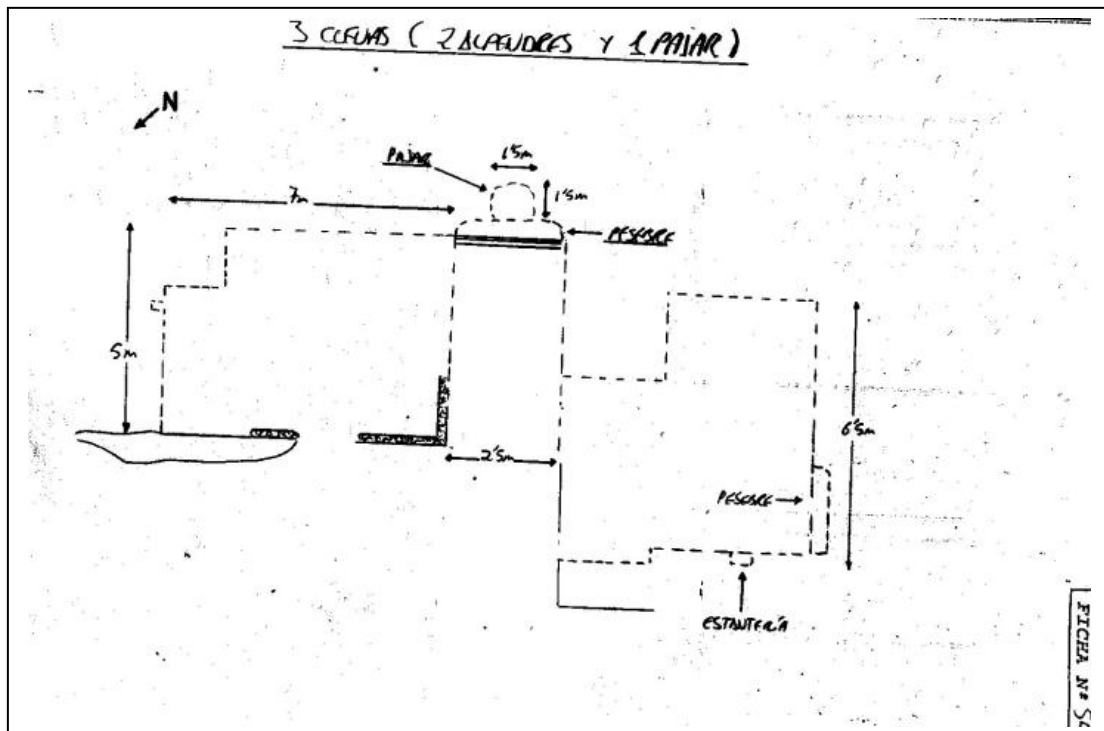
DESGASTE DE PESEBRE Y VEGETACIÓN EN LA ENTRADA.  
EN LOS MUROS.

DESGASTE DE CAL

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas	Regular	Requiere reacondicionamiento y limpieza de vegetación exterior.
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente.	-----	Utilizar madera con calidades y diseños similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	-----	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Sus espacios exteriores	-----	Requiere la limpieza de la maleza exterior.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 270

DENOMINACIÓN  
PAJAR

ALPENDRE Y CUEVA ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>El Palmital</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	<b>28; 440020; 3107260</b>	ALTITUD <b>755 metros</b>
TOPONIMIA	<b>Hoya del Pedregal</b>	
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE TRES CRUCES DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA Y TRAS DEJAR ATRAS EL DESVIO HACIA VERDEJO SE LOCALIZA UNA CARRETERA A LA IZQUIERDA QUE DESCIENDE LA LADERA EN DIRECCION SUR. EL BIEN ESTA LOCALIZADO A 50 METROS AL SUR DE ESTA CARRETERA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHUMBRE A UN AGUA APOYADO EN LA LADERA. DISPONE DE PESEBRE EXCAVADO, CON ESCALON Y MADERO SUPERIOR. JUNTO AL ALPENDRE HAY DOS CUEVAS DE PLANTA IRREGULAR QUE SE COMUNICAN ENTRE SI, TENIENDO UNA DE ELLAS PESEBRE EXCAVADO. PRESENTAN MURO DE PIEDRA DE 1,3 METROS DE ANCHO Y 2,5 METROS DE ALTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

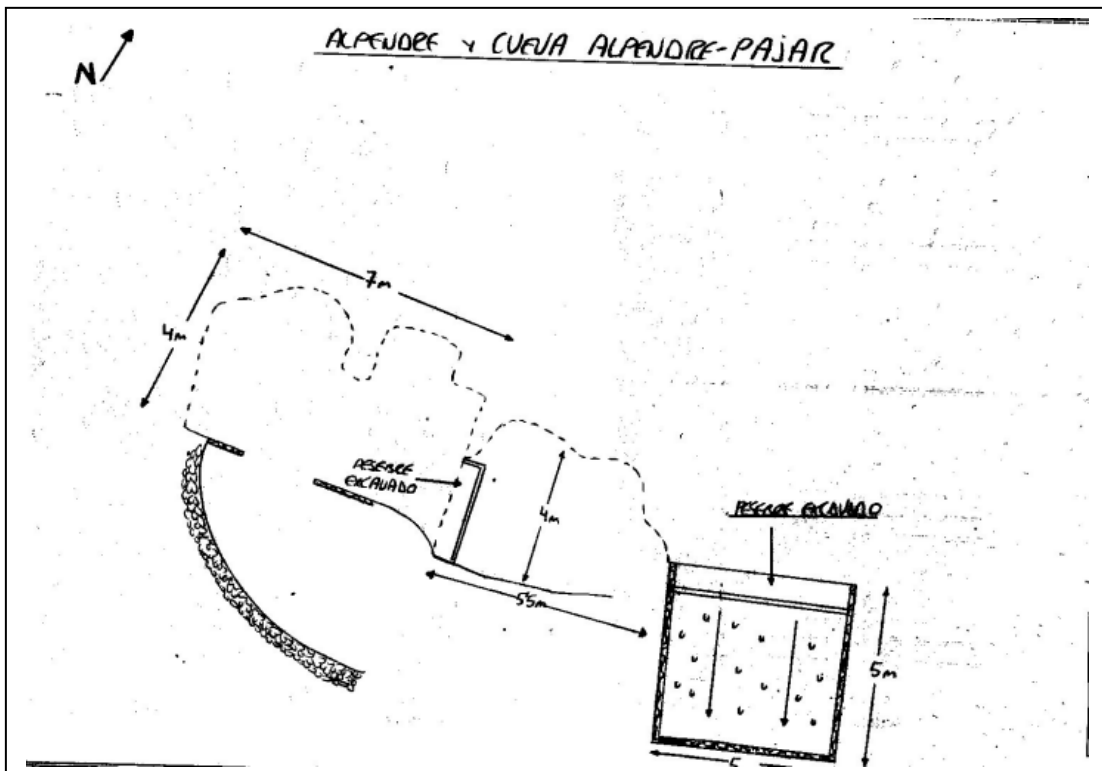
DETERIORO DE LA TECHUMBRE. ARREGLOS CON MEZCLA EN CUEVAS Y PRESENCIA DE VEGETACION EN LOS ALREDEDORES.
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular, con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar sus muros y volumetría . Pudiera conectarse con pergola exterior.
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Madera	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circudante	-----	Requiere la modelación y tratamiento paisajístico del exterior próximo.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 271

DENOMINACIÓN

POZO Y ESTANQUE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>EL Palmital</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439740; 3107040	ALTITUD 810 metros
TOPONIMIA	STA CRISTINA	
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE TRES CRUCES DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA. 100 METROS ANTES DE LLEGAR AL CRUCE MONTAÑA ALTA-SANTA CRISTINA SE ENCUENTRA EL BIEN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO Y ESTANQUE DE PLANTA RECTANGULAR. EL ESTANQUE ESTA APOYADO EN LA LADERA Y TIENE MUROS DE PIEDRA Y CAL QUE SE ENSANCHAN HACIA LA BASE; DISPONE DE UNA CANTONERA EN EL SALIDERO. PROFUNDIDAD DEL ESTANQUE: 5 METROS. EL POZO TIENE TECHO A DOS AGUAS Y ESTA HECHO CON SILLERIA Y CAL Y TIENE MAQUINARIA ANTIGUA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍAS</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> ESTANQUE <u>AMBIENTAL</u> POZO PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

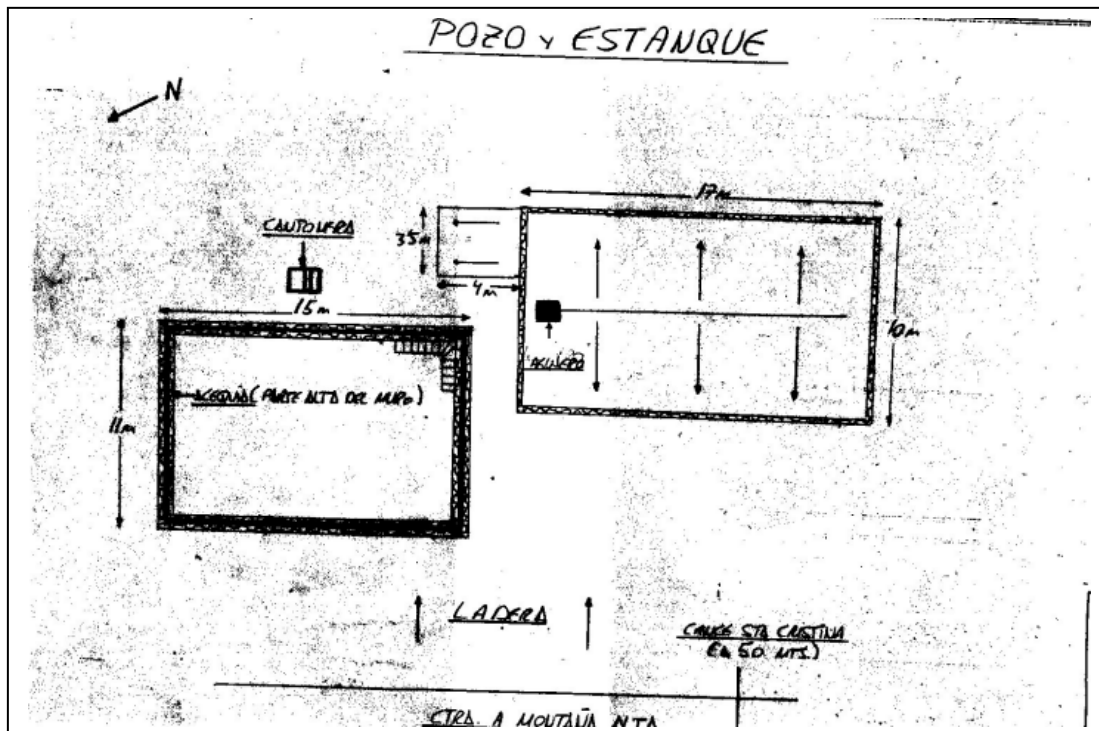
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

LOS DESCONCHADOS SE HAN ARREGLADO A BASE DE MEZCLA.      TECHO DE CHAPA EN EL POZO.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de cantos.	Regular	Conserva su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Chapas de hierro	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	Posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el territorio.
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	A dos aguas, de planchas de uralita.	Bueno	Estudiar su color definitivo
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores circundantes	-----	Requiere el desbroce y limpieza de maleza.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 272

DENOMINACIÓN

VIVIENDA CUEVA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Montaña Alta</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439190; 3106485	ALTITUD 920 metros
TOPONIMIA	Lomo de La Raya	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL NUCLEO DE MONTAÑA ALTA Y DIRIGIRSE HACIA EL PICO DE MONTAÑA ALTA. EL BIEN SE LOCALIZA CERCADE LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA, EN SU VERTIENTE NORTE.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CUEVA VIVIENDA CON COCINA Y HORNO. TIENE DOS CUEVAS EXCAVADOS EN LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA DE PICÓN; UNA ES LA VIVIENDA Y TIENE DOS CUARTOS DE PLANTA RECTANGULAR Y LA OTRA CUEVA ES LA COCINA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

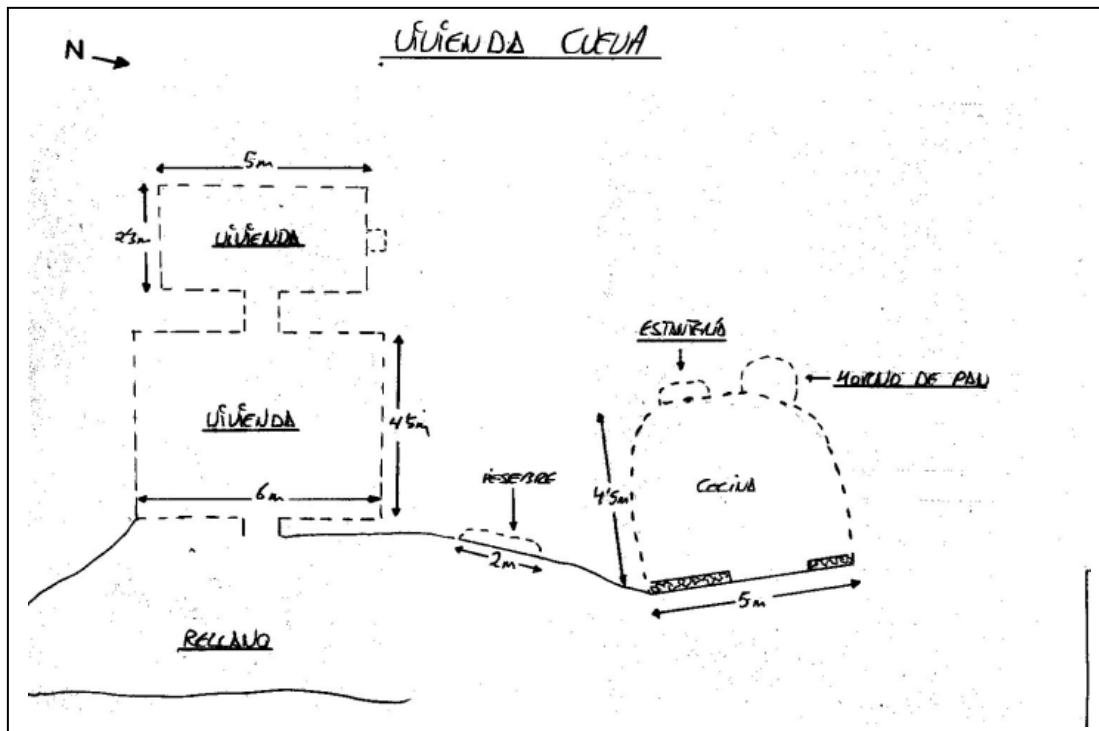
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DE CAL , DETERIORO IMPORTANTE DEL MURO DE LA COCINA Y PÉRDIDA DE LA PARED EXTERIOR DEL HORNO.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Rosos de cuevas, con muro de cerramiento y piedra en acceso	Regular	Requiere reacondicionamiento y limpieza de vegetación exterior
revestimientos	Mortero de cal y arena en muros de cerramiento	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	no posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 273

DENOMINACIÓN

Era

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439165; 3107450	ALTITUD 760 metros
TOPONIMIA	HOYA VERDEJO	
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE TRES CRUCES DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA. 200 METROS ANTES DE LLEGAR AL DESVIO HACIA VERDEJO APARECE UNA PISTA QUE DESCENDE POR EL LOMO QUE ESTA AL NORTE DE LA CARRETERA. EL BIEN SE LOCALIZA EN ESTE CRUCE.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ERA DE PLANTA CIRCULAR ASENTADA EN UN LOMO. PRESENTA MURO DE PIEDRA EN LA PARTE INFERIOR DE 1,4 METROS DE ALTURA. EL PISO ESTA FORMADO POR EL SUSTRATO DEL LOMO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      PRIVADA</p>
---

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

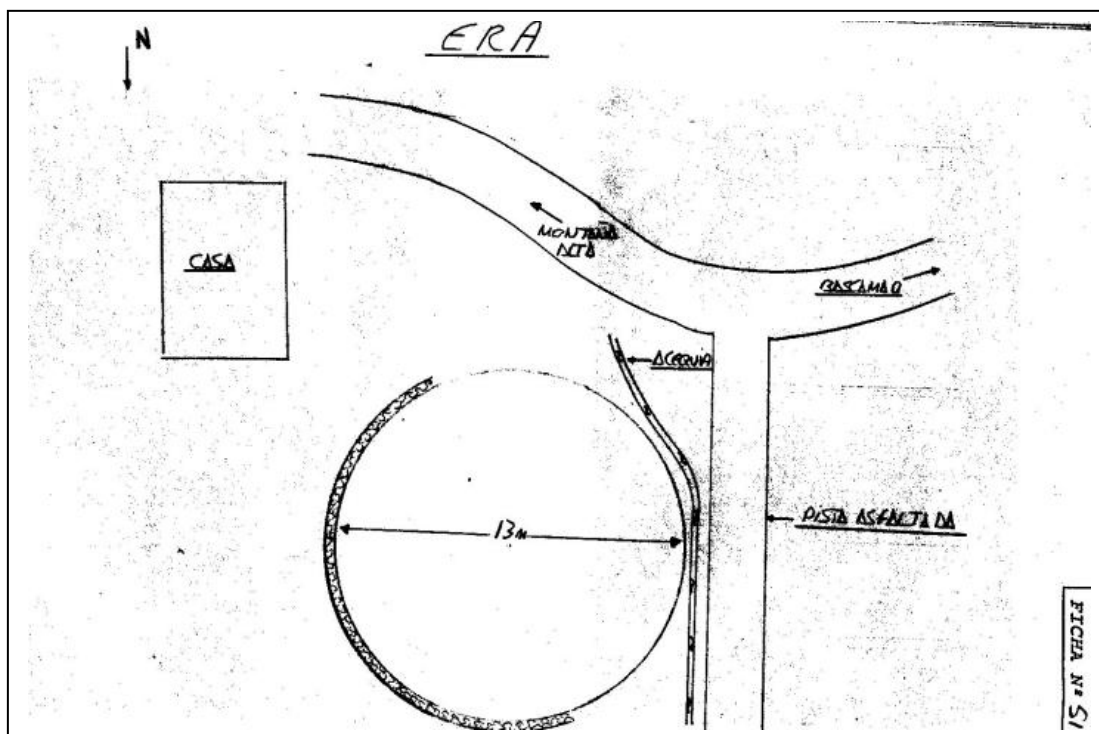
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>HA PERDIDO LA MAYOR PARTE DEL MURO PERIMETRAL Y HAY VEGEACION HERBACEA EN EL INTERIOR.</p>
---

FOTO:



PLANO:





# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 274

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: VERDEJO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LOMO VERDEJO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA TRADICIONAL DE UN SOLO VOLUMEN, PARTIDA EN DOS POR POSEER DOS PROPIETARIOS, APRECIÁNDOSE ESTA DIVISION EN SU ASPECTO EXTERIOR	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ <u>Otros</u></li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> <u>COLOR</u>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RECUPERAR LA CASA DE FORMA UNITARIA, EVITANDO MEDIANTE EL TRATAMIENTO CON EL COLOR LA PARTICION DEL VOLUMEN.

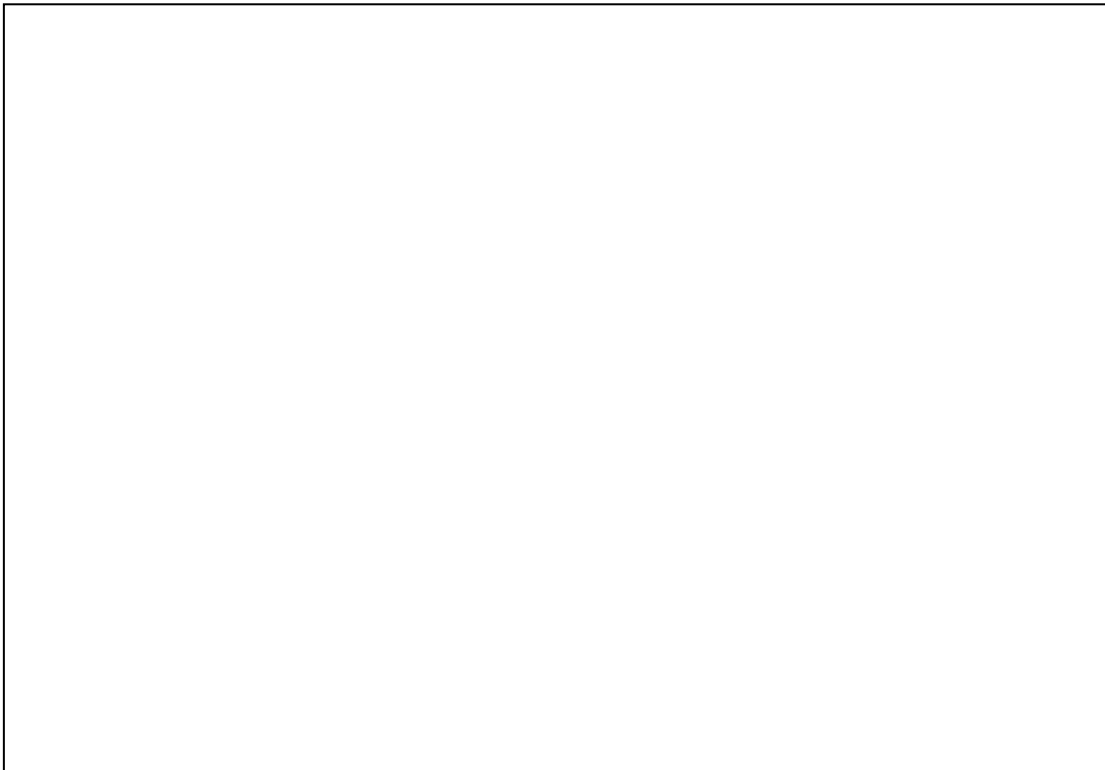
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento rectangular de dos plantas, con cubierta inclinada y muros de cantos.	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en muros de cerramiento	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	De piedra de cantería	Bueno	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Su tratamiento divide el volumen en dos propiedades	-----	Recuperar mediante el color la unidad del conjunto, utilizando pinturas a la cal.
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumetría.	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a cuatro aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Tratamiento unitario de todo el exterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 275

DENOMINACIÓN

**Naciente**

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Verdejo</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	<b>28; 438975; 3107510</b>	ALTITUD <b>760 metros</b>
TOPONIMIA	LA FRONTERILLA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE TRES CRUCES DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA. EL BIEN SE LOCALIZA JUNTO A LA CARRETERA, UNOS 350 METROS ANTES DE LLEGAR AL DESVIO HACIA VERDEJO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: EL NACIENTE TIENE UN HUECO A MODO DE GALERÍA TAPADA CON UN MURO DE PIEDRA Y CAL. EN LA PARTE BAJA TIENE UN AGUJERO POR DONDE SALE EL AGUA Y HAY UNA POCETA ESTRECHA Y ALARGADA QUE LA DIRIGE A UNA POCETA CUEVA MAYOR, ESTA, A SU VEZ LA MANDA A OTRA POCETA ALARGADA PREVIA DECANTACION DE LOS DEPOSITOS SUSPENDIDOS EN EL AGUA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR		ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

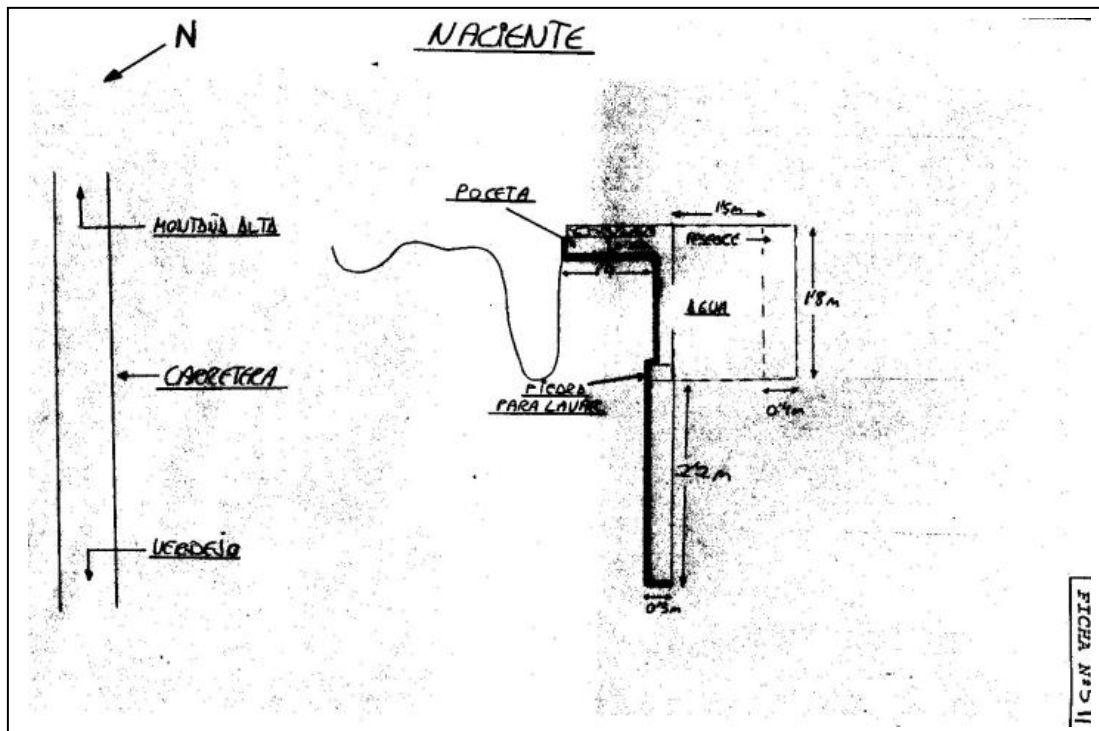
VEGETACION EN EL NACIENTE Y DESGASTE LEVE DE CAL.
---



FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 276

DENOMINACIÓN

ALPENDRE Y PAJAR CUEVA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438615; 3107675	ALTITUD 720 metros
TOPONIMIA		
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE EL BARRIO DE TRES CRUCES DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA. EL BIEN SE LOCALIZA POR DEBAJO DE LA CARRETERA SITUADA AL SUR DE MARIA VERGARA, EN LA LADERA ESTE DE EL BARRANQUILLO.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CUEVA EXCAVADA FORMADA POR TRES ESTANCIAS INDEPENDIENTES Y CONTIGUAS. LAS DOS PRIMERAS SON DE PLANTA RECTANGULAR Y PRESENTAN PESEBRES LATERALES. LA TERCERA ESTA CONSTITUIDA POR EL PAJAR. JUNTO A LA ENTRADA HAY UN BEBEDERO EXCAVADO Y RECUBIERTO DE CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

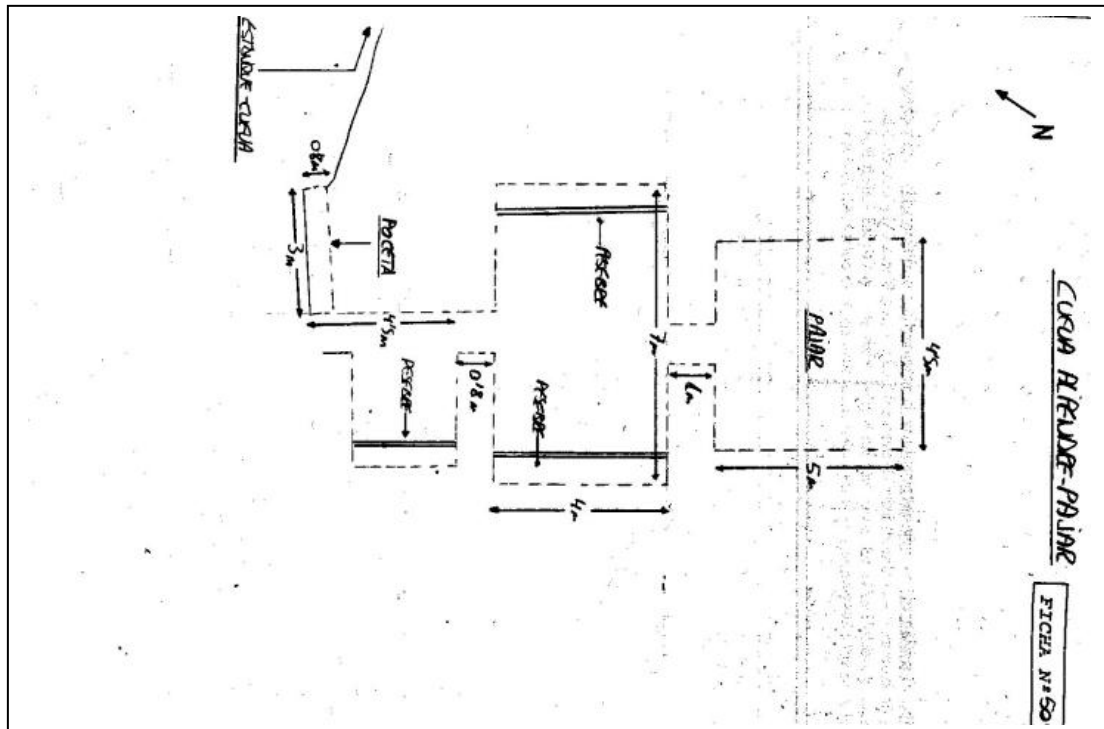
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

SE ENCUENTRA EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACION.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 277

DENOMINACIÓN ALPENDRE - PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438685; 3107950	ALTITUD 690 metros
TOPONIMIA		
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE EL BARRIO DE TRES CRUCES DIRIGIRNOS A MONTAÑA ALTA, EL BIEN SE ENCUENTRA CERCA DEL CAUCE DE UN BARRANQUILLO QUE SE LOCALIZA POR DEBAJO DE LA CARRETERA QUE ESTA JUSTAMENTE AL SUR DE LA MONTAÑA VERGARA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE - PAJAR ENCAJADO EN EL TERRENO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA CON MURO FRONTAL DE SILLERÍA. TIENE DOS PESEBRES LATERALES EXCAVADOS CON MADERO SUPERIOR Y ESCALÓN. TRAS ÉSTE HAY UNA CUEVA PAJAR DE PLANTA ALARGADA Y SEPARÁNDOLES UN MURO D SILLERÍA CON PIEDRAS PEQUEÑAS Y CAL A RIPIO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	MEDIO	<b><u>BAJO</u></b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

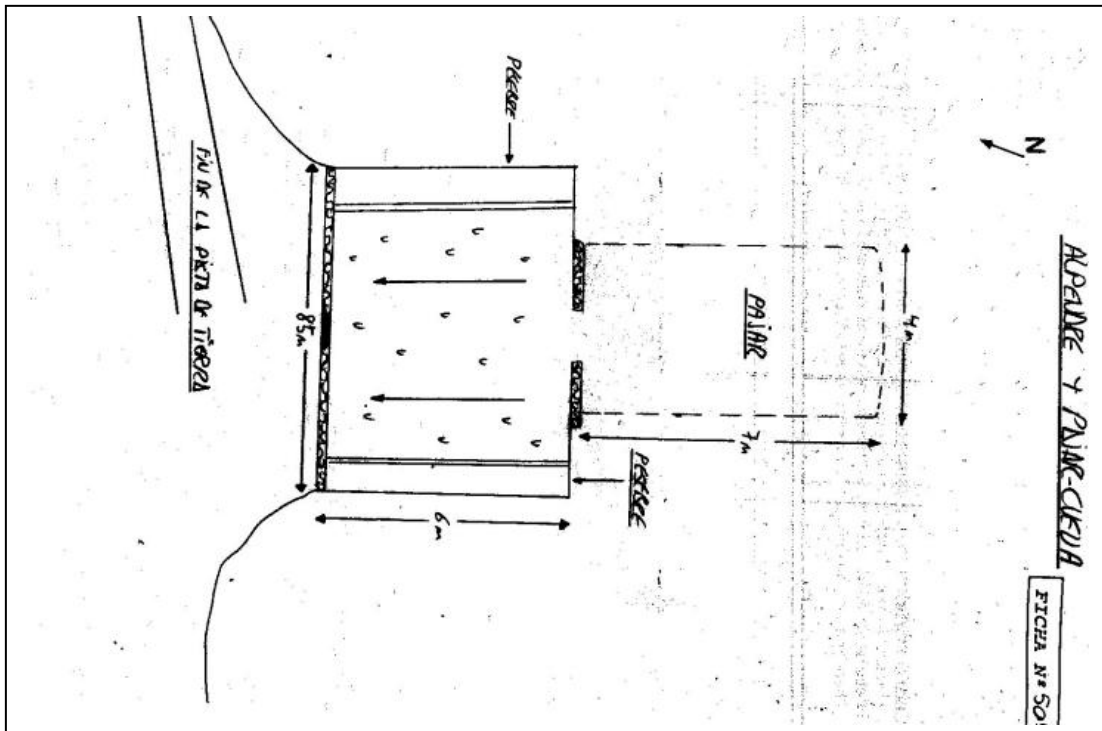
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHO DE URALITA Y PUERTA METÁLICA EN LA ENTRADA PUNTALS Y OTROS TRASTOS EN EL INTERIOR.	MADERAS,
---	----------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada y muros de canto, incrustado en la ladera con cueva posterior	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena en sellado de juntas	Bueno	-----
carpintería	Chapa metálica	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Acompañar con alguna especie vegetal.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 278

DENOMINACIÓN

ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28;439290; 3107945	ALTITUD 685 metros
TOPONIMIA	Caserío Verdejo	
OBSERVACIONES	EN LA CARRETERA PRINCIPAL QUE UNE BASCAMAO Y EL CRUCE DE SANTA CRISTINA. DESVIARNOS A VERDEJO. EL BIEN ESTÁ EN UN LOMO PEQUEÑO AL OESTE DE ESTA CARRETERA QUE SE DIRIGE A TRES CRUCES.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE ENCAJADO EN EL TERRENO DE PLANTA RECTANGULAR CON TECHO A UN AGUA. TIENE UN MURO FRONTAL HECHO CON PIEDRA, BARRO Y SILLERÍA. EL TECHO ES DE TEJAS, CAÑA, BARRO Y PALOS. TIENE UN PESEBRE EN EL MURO POSTERIOR DE PIEDRA Y CAL CON MADERO EN LO ALTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<b>AMBIENTAL</b>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<b>REHABILITACIÓN</b>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<b>TIPOLOGÍA</b>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

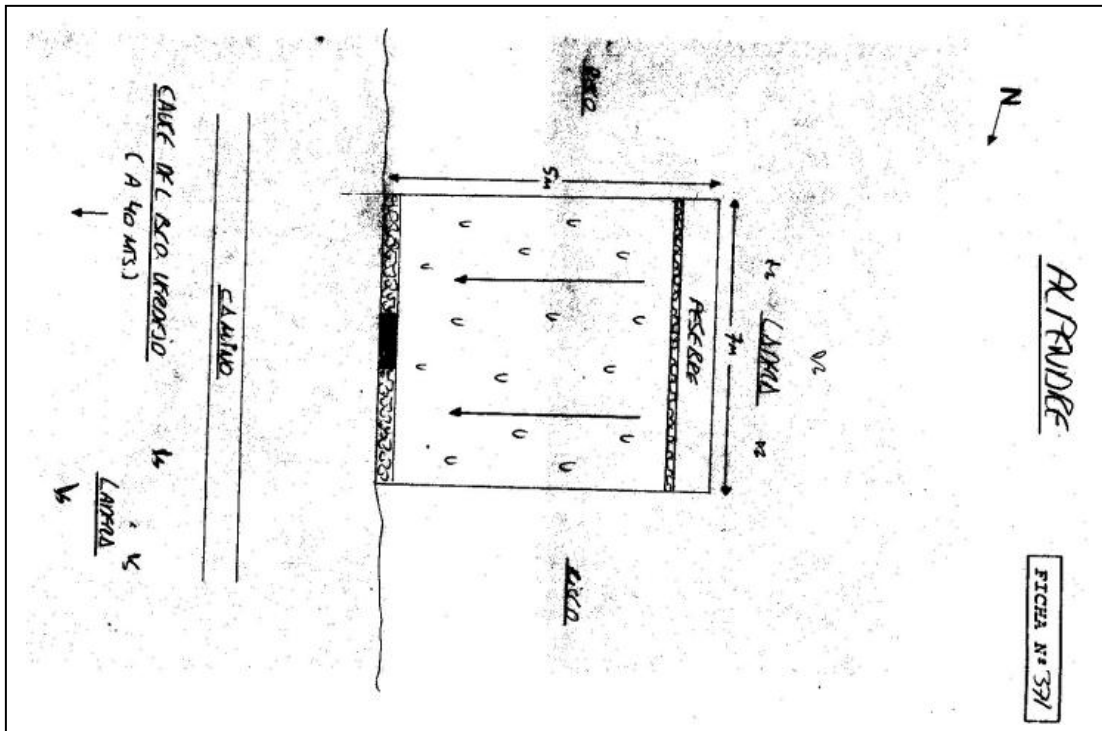
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DEL MURO Y DEL TECHO ENTRADA	PUERTA METÁLICA EN LA
---	-----------------------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular incrustado en la ladera, con cubierta inclinada y muros de piedra	Mal	Consolidar sus muros y conservar su volumetría
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Chapa metálica	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua con empalizada en la techumbre	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 279

DENOMINACIÓN  
PAJAR

ALPENDRE PAJAR - CUEVA Y CUEVA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439050; 3108035	ALTITUD 695 metros
TOPONIMIA	CASERÍO VERDEJO	
OBSERVACIONES	TRAS PASAR EL BARRIO DE TRES CRUCES CON DIRECCION A MONTAÑA ALTA, TOMAR EL PRIMER DESVIO ASFALTADO A LAZQUIERDA. EL BIEN ESTA EN UN LOMO AL OESTE DE CASERIO VERDEJO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR UN ALPENDRE ENCAJADO EN UNA LADERA CON TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA Y BARRO; PLANTA RECTANGULAR CON DOS PESEBRES EXCAVADOS EN EL TERRENO. TRAS ESTE COMPARTIMENTO HAY UNA CUEVA PAJAR DE FORMA ELIPSOIDAL. JUNTO AL ALPENDRE HAY UNA CUEVA DE FORMA ALARGADA QUE HACE LAS FUNCIONES DE PAJAR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

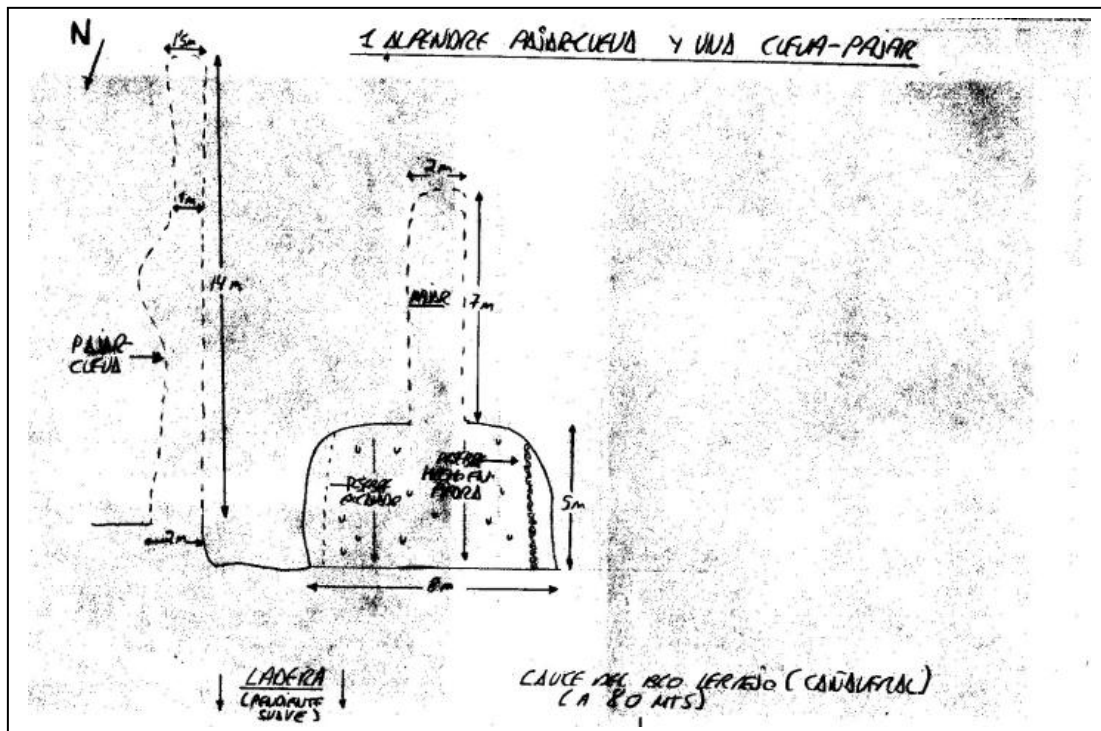
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DEL TECHO DEL ALPENDRE Y SUSTITUCION PARCIAL POR PLANCHAS DE URALITA. TRASTOS EN EL INTERIOR DE LA CUEVA. VEGETACION EN LOS ALREDEDORES.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada, incrustado en la ladera al que se adosan cuevas en lateral y trasera.	Mal	Requiere reacondicionamiento y limpieza de vegetación exterior.
<b>revestimientos</b>	----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua con empalizada y cañizo en la techumbre	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 280

DENOMINACIÓN Presa

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28 ;438955 ; 3108100	ALTITUD 655 metros
TOPONIMIA	Caserío Verdejo	
<b>OBSERVACIONES</b> TRAS PASAR EL BARRIO DE TRES CRUCES CON DIRECCION A MONTAÑA ALTA TOMAR EL PRIMER DESVIO ASFALTADO A LA IZQUIERDA. DIRIGIRSE AL CAUCE DEL BARRANCO, A UNA ZONA DE CAÑAVERAL. JUNTO A LA CUAL SE ENCUENTRA EL BIEN.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA PEQUEÑA CON MURO EN PLANTA DE "L" HECHO EN PIEDRA Y CAL A RIPIO CON ENSANCHAMIENTO EN LA BASE PORLA PARTE INTERIOR. LA PARTE EXTERNA ESTA APUNTALADA CON UN TALUD DE TIERRA. PROFUNDIDAD: 5,5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

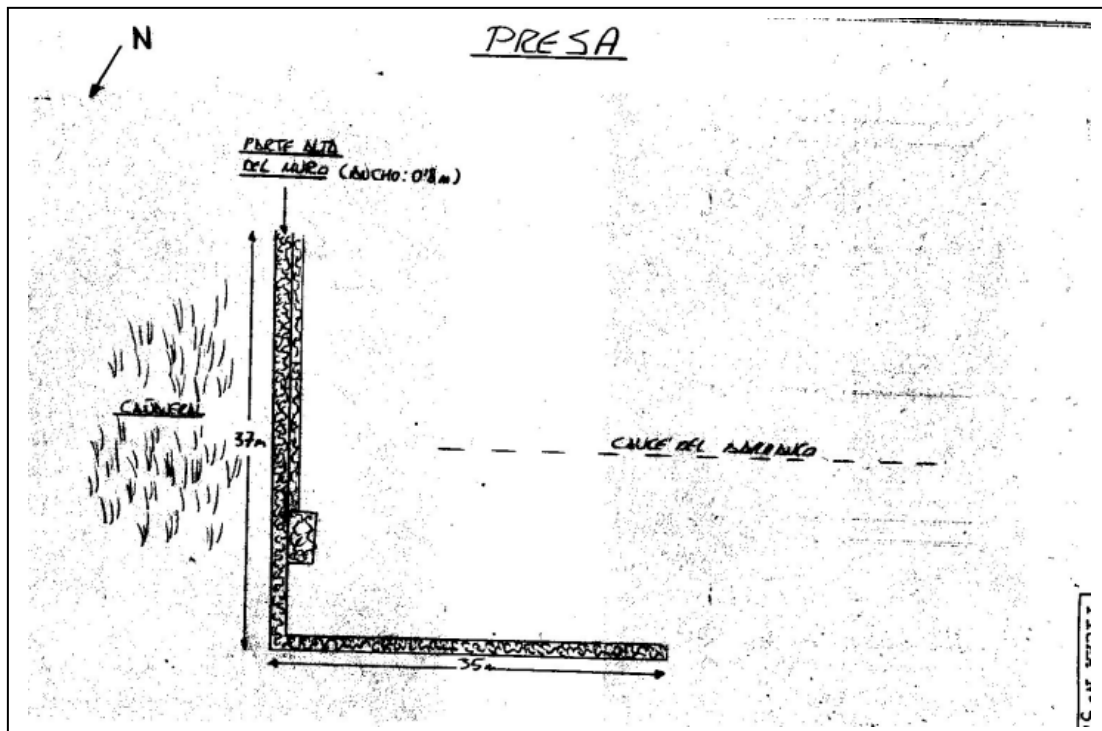
UN TENDIDO ELECTRICO PASA POR LA PRESA.
---



FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 281

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: VERDEJO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: VERDEJO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA ALARGADA, ADAPTADA A LA TOPOGRAFICA, CON TEJADO A DOS AGUAS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<b><u>AMBIENTAL</u></b>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<b><u>REHABILITACIÓN</u></b>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<b><u>TIPOLOGÍA</u></b>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION

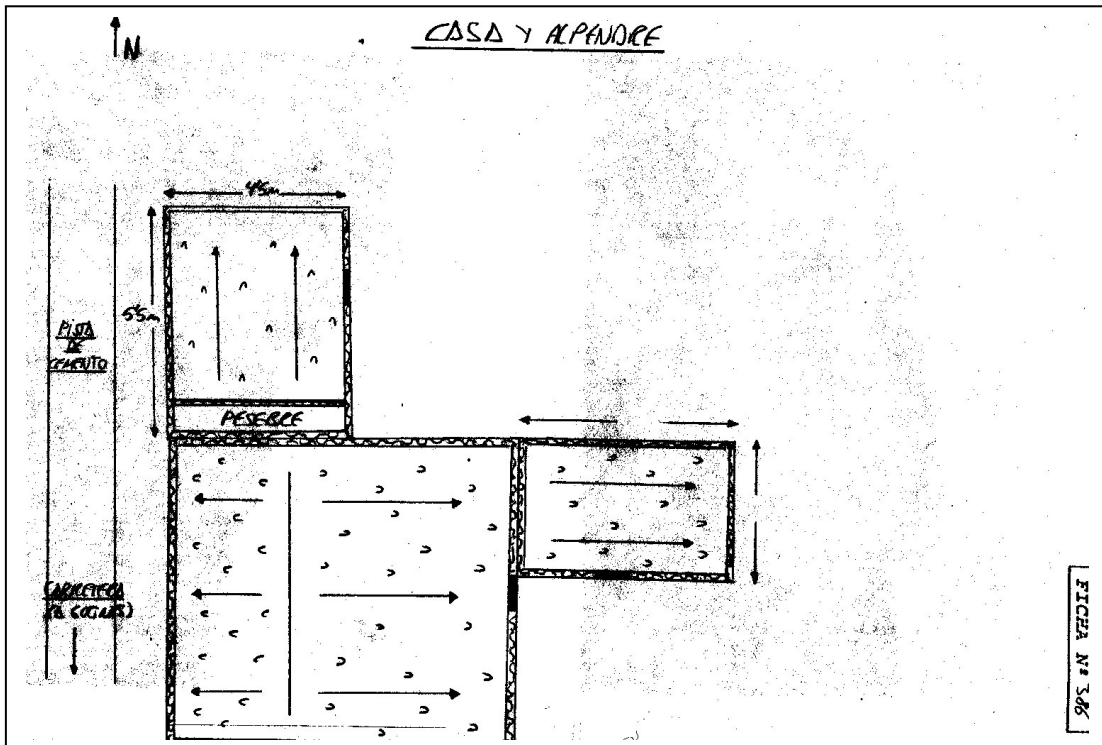
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos de planta rectangular adosados, con cubierta inclinadas y muro de piedras	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar diseño y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio.
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumetría	-----	-----
<b>cubierta</b>	A dos aguas, asimétrica en cuerpo principal y a un agua en anexos, con entramado de madera interior.	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circundante	-----	Estudiar el plano de arranque de la edificación

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 282

DENOMINACIÓN

CUEVA ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439040; 3108280	ALTITUD 660 metros
TOPONIMIA	CASERÍO VERDEJO	
OBSERVACIONES	TRAS PASAR EL BARRIO DE TRES CRUCES CON DIRECCIÓN A MONTAÑA ALTA, TOMAR EL PRIMER DESVÍO ASFALTADO A LAIZQUIERDA, EL BIEN ESTÁ AL OESTE DE LA CARRETERA, TRAS DEJAR ATRÁS UN POZO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CUEVA ALPENDRE DE FORMA IRREGULAR CON DOS ENTRADAS Y TRE COMPARTIMENTOS UNO CON PLANTA RECTANGULAR CON UN PESEBRE GRANDE EXCAVADO, OTRO CUARTO TAMBIÉN RECTANGULAR CON TRES PESEBRES PEQUEÑOS EXCAVADOS EN EL TERRENO Y UN TERCER COMPARTIMENTO DE PLANTA IRREGUALR CON FUNCIÓN DE PAJAR O CORRAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

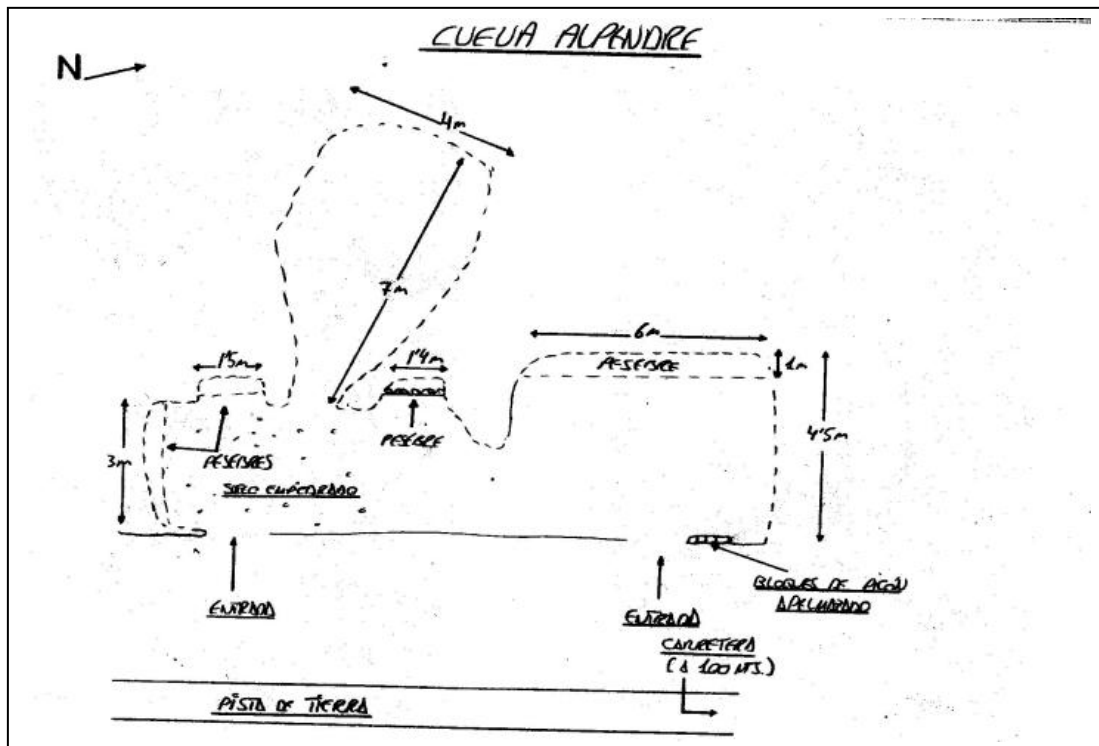
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY INCISIONES EN LAS PAREDES DE PEQUEÑO TAMAÑO PARA COLOCAR PUNTO DE LUZ. LIGEROS ARREGLOS CON MEZCLA EN PESEBRES.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas	Regular	Requiere reacondicionamiento y limpieza de la vegetación exterior. Es susceptible de unirse con pergola exterior abierta.
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Requiere tratamiento paisajístico de la entrada a la cueva.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 283

DENOMINACIÓN

CONJUNTO DE CUEVAS

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439050; 3108310	ALTITUD 660 metros
TOPONIMIA	BARRANCO VERDEJO	
OBSERVACIONES	TRAS PASAR EL BARRIO DE TRES CRUCES CON DIRECCIÓN A MONTAÑA ALTA, TOMAR EL PRIMER DESVÍO ASFALTADO A LAIZQUIERDA, EL BIEN ESTÁ AL OESTE DE LA CARRETERA TRAS PASAR UN POZO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: TRES CUEVAS EXCAVADAS EN PICÓN APELMAZADO DOS DE ELLAS SON VIVIENDAS CON DOS COMPARTIMENTOS, UNO TRAS OTRO Y TODOS DE PLANTA RECTANGULAR. LA 3ª CUEVA ES UNA COCINA EN LA QUE HAY INSERTA EN LA PARED UN HORNO DE PAN DE 1,55 METROS DE DIÁMETRO Y UN POYO EXCAVADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO      2002	AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

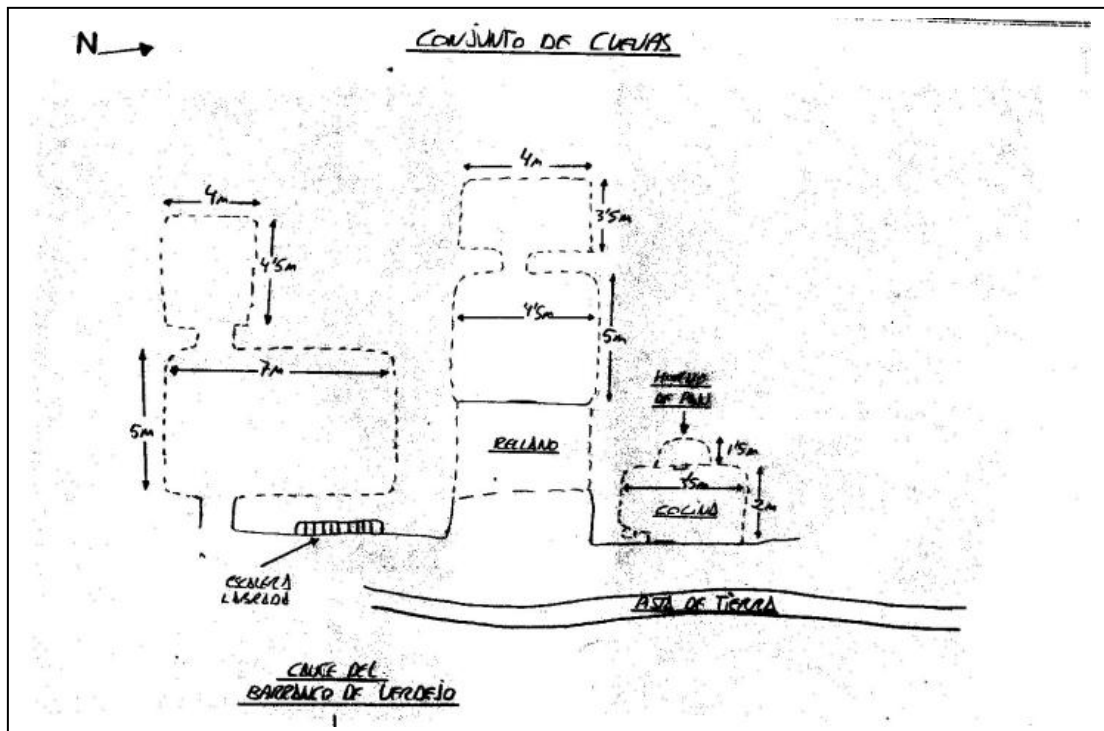
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACIÓN EN LA ENTRADA Y DESGASTE LEVE DE PAREDES	PINTADO DE LAS CUEVAS
---	-----------------------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas	Regular	Requiere reacondicionamiento y limpieza de la vegetación exterior. Suceptible de unir las entradas con pergola exterior abierta.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en roso principal	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 284

DENOMINACIÓN POZO Y CANTONERA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio Verdejo
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439110; 3108435	ALTITUD 645 metros
TOPONIMIA	BARRANCO VERDEJO	
OBSERVACIONES	TRAS PASAR EL BARRIO DE TRES CRUCES EN DIRECCION A MONTAÑA ALTA; TOMAR EL PRIMER DESVIO ASFALTADO A LA IZQUIERDA. ESTA CARRETERA PASA JUNTO AL BIEN.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN PIEDRA, CAL Y SILLERIA CON TECHO A DOS AGUAS DE TEJA. MANTIENE LA MAQUINARIA ANTIGUA EN EL INTERIOR; EN LO ALTO DEL POZO HAY UNA CANTONERA DE PIEDRA, CAL Y LADRILLO DENTRO DE UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR HECHO CON SILLERIA Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      PRIVADA</p>
---

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

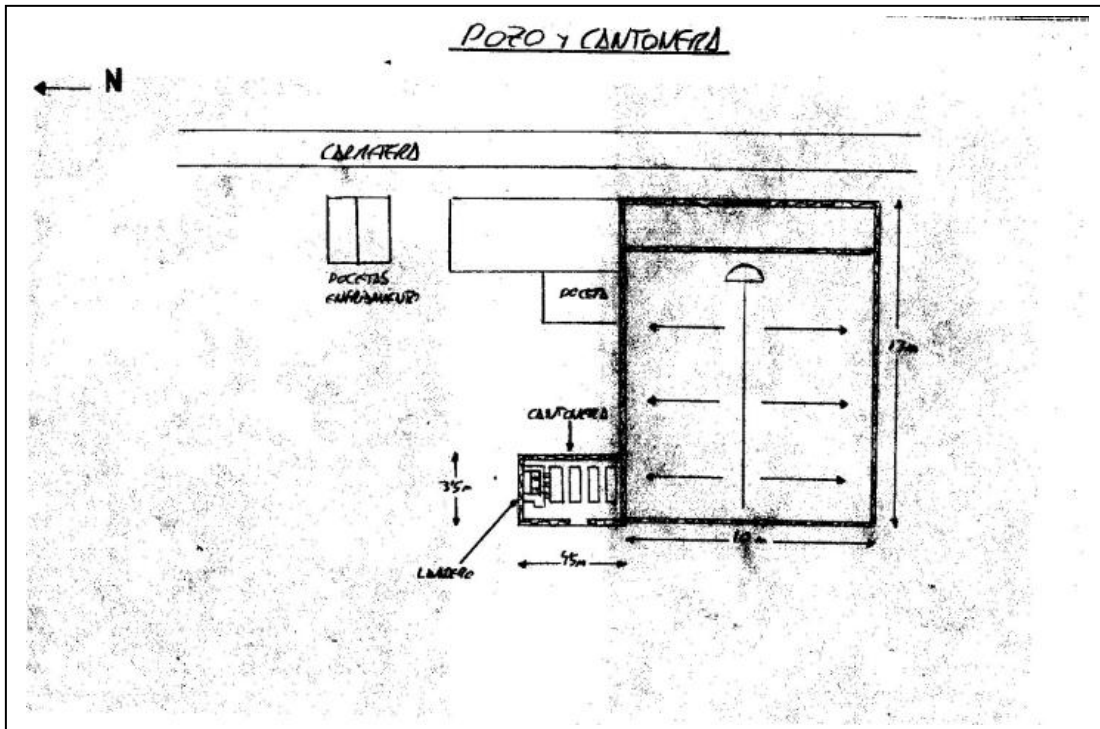
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>DENTRO DE LA CANTONERA HAY UN LAVADERO. LA CANTONERA TIENE UNA PROFUNDIDAD DE 1,2 METROS. DETERIORO DEL TEJADO DEL POZO Y VEGETACION EN SU INTERIOR. EROSION DE SILLERIA Y VEGETACION DENTRO DE CANTONERA. CUARTO ADOSADO AL POZO.</p>
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de cantos	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	-----	-----	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	-----	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con entramado de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Mantener vegetación exterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 285

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE CUEVA (CASAS Y ALPENDRES)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES CRUCES
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439175; 3109030	ALTITUD 590
TOPONIMIA:	LOS SOLAPONES	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA JUNTO AL FONDO DEL BARRANCO QUE HAY AL OESTE DEL BARRIO DE TRES CRUCES. ACCESO DESDE TRES CRUCES.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR CINCO CASAS CUEVAS Y ALGUNAS CUEVAS ALPENDRES EXCAVADAS EN UNA LADERA DE PICON. LAS VIVIENDAS TIENEN MUROS DE PIEDRA, BARRO Y CAL Y ESTAN PINTADAS DE BLANCO. JUNTO A LAS VIVIENDAS HAY PEQUEÑAS CUEVAS ALPENDRE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

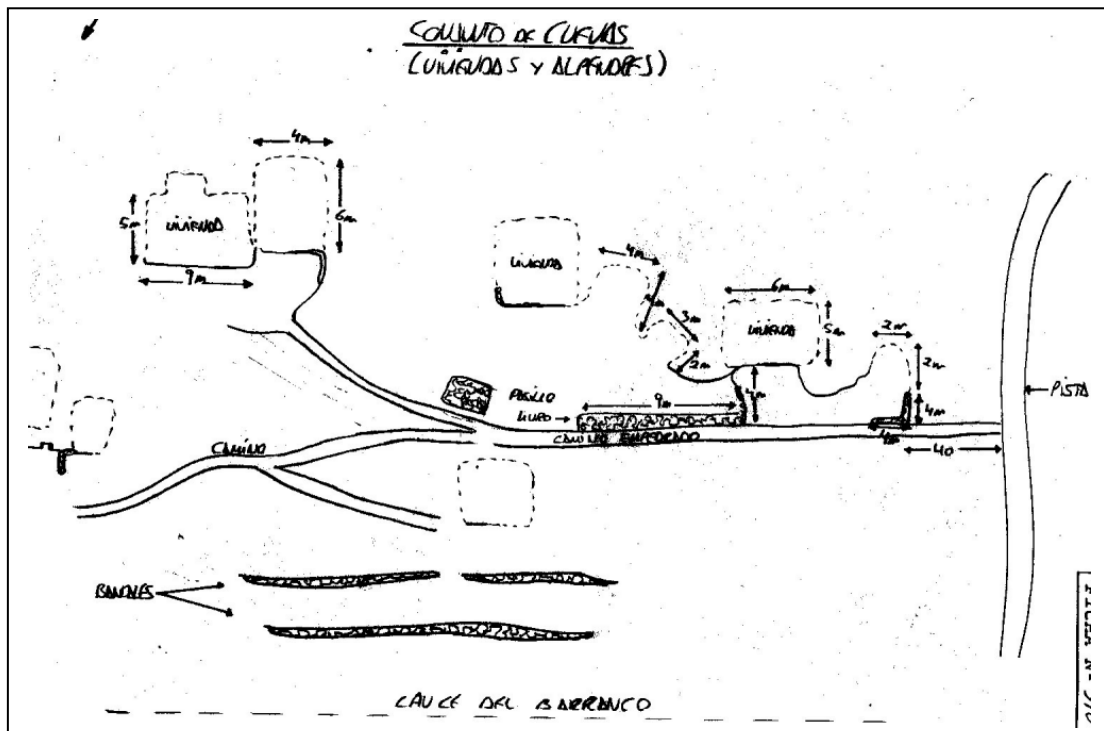
ARREGLOS CON MEZCLA DE POCA IMPORTANCIA Y RECOLONIZACION VEGETAL Y CAIDA DE CAL DE LOS MUROS. BAJO ESTAS VIVIENDAS HAY OTRAS CUEVAS QUE HAN SIDO REFORMADAS.



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas, tratadas con muros encalados y huecos exteriores.	Bueno	Mantener relación muro-excavación
<b>revestimientos</b>	Encalados	Bueno	Mantener mortero de cal.
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Bueno	Mantener material y color
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
<b>balcones</b>	-----	-----	-----
<b>zócalos</b>	-----	-----	-----
<b>Cornisa</b>	-----	-----	-----
Eltos.decorativos	-----	-----	-----
<b>color</b>	Blancos	-----	Mantener
<b>escaleras</b>	-----	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio exterior	-----	Consolidar los muros y jardines exteriores de piedra seca.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 286

DENOMINACIÓN:

CONJUNTO DE CUEVAS

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES CRUCES
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439400; 3109155	ALTITUD 610
TOPONIMIA:	LOMO LA PALMA	
OBSERVACIONES	EN LA CARRETERA A MONTAÑA ALTA, AL LLEGAR A TRES CRUCES DESVIARSE HACIA EL BARRANCO QUE HAY AL OESTE Y ASCENDEMOS EL LOMO. EL BIEN ESTÁ EN LA PARTE OCCIDENTAL DEL LOMO. UNA PISTA DE TIERRA LLEGA AL BIEN.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: TRES VIVIENDAS CUEVA DE PLANTA RECTANGULAR CON ENTRADAS CON ARCOS Y BANCOS EXCAVADOS EN EL ROQUEDO, HAYADEMÁS UN HORNO DE PAN CIRCULAR ENCAJADO EN EL ROQUEDO. HAY OTRA CUEVA Y UN PEQUEÑO ESTANQUE CUEVA CON MURO FRONTAL DE PIEDRA Y CAL. LAS CUEVAS TIENEN DELANTE UN PATIO ALARGADO DE 2,5 METROS DE ANCHO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<b><u>REGULAR</u></b>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	MEDIO	<b><u>BAJO</u></b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

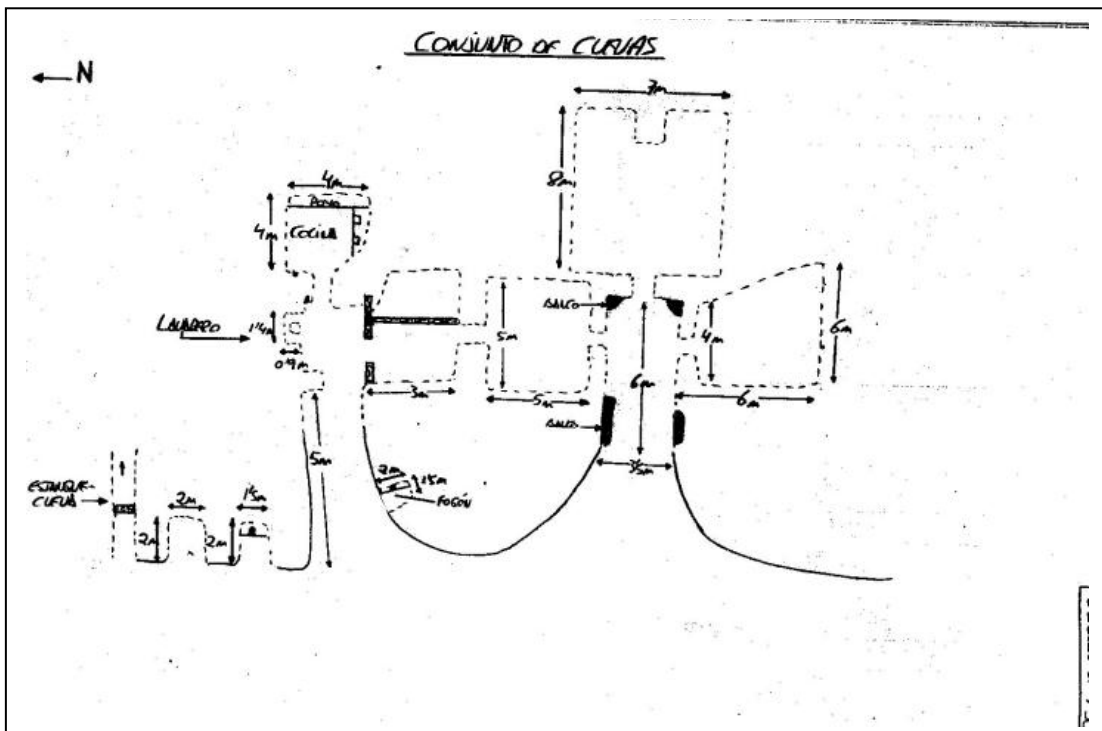
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY UN POSTE DE LA LUZ Y LAS CUEVAS ESTÁN EXTERIORMENTE PINTADAS.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Rosos de cuevas formando plano diferenciado en la rocal	Bueno	Mantener roso y dinteles de acceso. No se permite pergola ni cubierta exterior.
<b>revestimientos</b>	Encalados de consolidación		Mantener material
<b>carpintería</b>	Madera pintada		Mantener material
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
<b>balcones</b>	-----	-----	-----
<b>zócalos</b>	-----	-----	-----
<b>Cornisa</b>	-----	-----	-----
Eltos.decorativos	-----	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	-----	Blanco
<b>escaleras</b>	-----	-----	-----
<b>cubierta</b>	-----	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Mantener los bancos y paso de acceso a cuevas. Ajardinar exterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 287

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANCO DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439095; 3104795	ALTITUD 915
TOPONIMIA:	LA SOLANA	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA LADERA ESTE DEL BARRANCO DEL PINAR BAJO LA CARRETERA Y POCO ANTES DE QUE LA CARRETERA CRUCE EL BARRANCO. ESTÁ BAJO UNA CASA.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA HECHO EN PIEDRA Y BARRO CON TECHO, CAÑA Y MADERA. EL PESEBRE ESTÁ SITUADO EN EL MURO POSTERIOR Y ESTÁ HECHO CON PIEDRAS Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

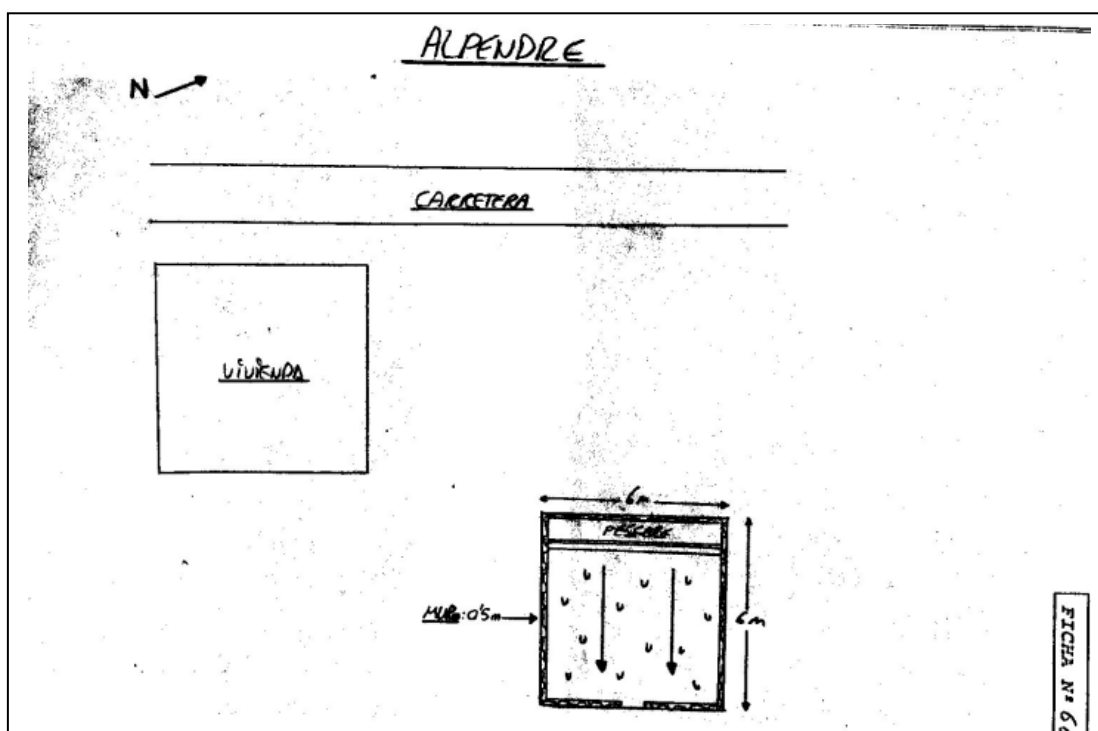
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TEJAS PARCIALMENTE SUSTITUIDOS POR PLANCHAS DE URALITA.
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra	Regular	Consolidar sus muros y conservar su volumetria
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a un agua con empalizada y cañizo en la techumbre	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 288

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE - PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANCO DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439085; 3104820	ALTITUD 920
TOPONIMIA:	LA SOLANA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTÁ EN LA LADERA ESTE DEL BARRANCO DEL PINAR BAJO LA CARRETERA PRINCIPAL POCO ANTES DE QUE ESTA CRUCE EL BARRANCO. EL BIEN ESTÁ SITUADO JUNTO A UNA PISTA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA. TIENE PESEBRE DE PIEDRA EN PARED POSTERIOR Y PAJAR ADOSADO TAMBIÉN DE PLANTA RECTANGULAR. EL ALPENDRE TIENE UN 2º TECHO DE MADERA Y CAÑAS PARA USAR COMO PAJAR. EL PESEBRE TIENE MADERO SUPERIOR Y PALOS PERPENDICULARES A ESTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

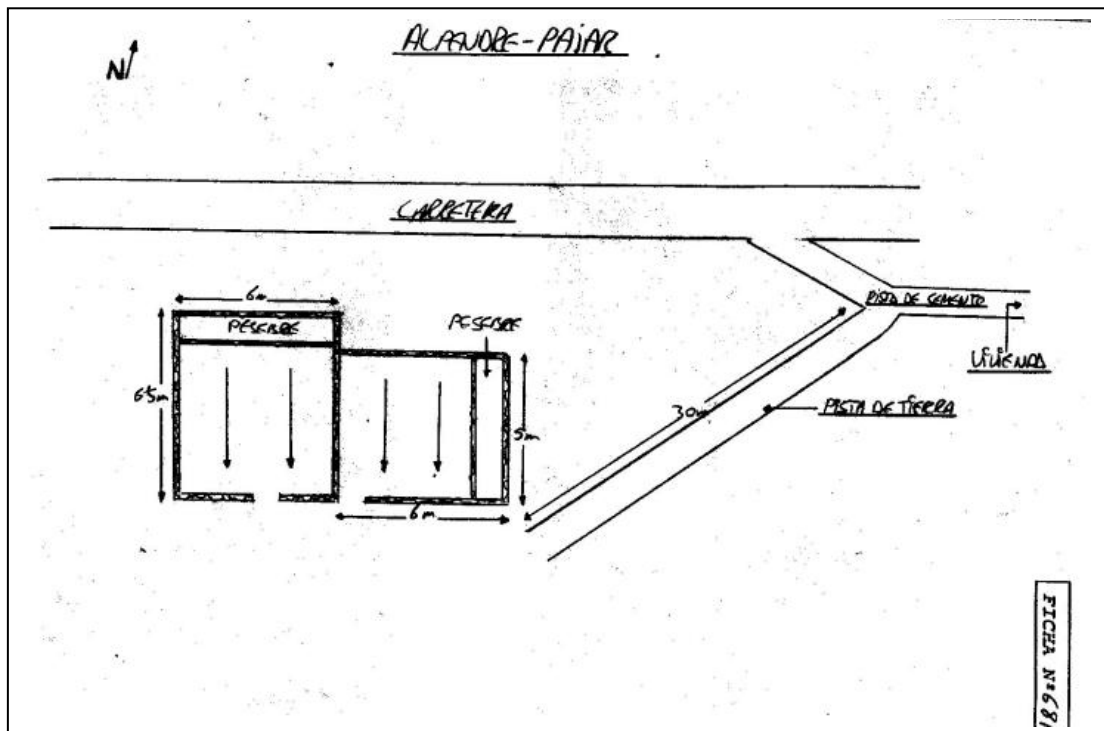
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHO DE URALITA Y CUARTO POCILGA DE BLOQUES ADOSADO AL ALPENDRE.

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos rectangulares adosados con cubierta inclinada y muro de canto	Regular	Conservar sus muros y volumetría
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas y uralita a un agua	Mal	Recuperar teja en toda la cubierta, eliminando la uralita.
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Pergola exterior.	-----	Se permite pero con otro material de cubierta. (Madera y tejas)

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 289

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BARRANCO DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439260; 3105010	ALTITUD 909
TOPONIMIA:	3105010	
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE MONTAÑA ALTA, DIRIGIRNOS AL CASERIO DEL BARRANCO DEL PINAR, TRAS PASAR EL DESVIO HACIA EL LOMO DELAS QUEMADAS, UNOS 500 METROS, DIRIGIRNOS AL CAUCE DEL BARRANCO, A MITAD DE LA LADERA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA HECHO EN PIEDRA Y BARRO. EN LA PARED POSTERIOR TIENE UPESEBRE DE PIEDRA Y CAL CON ESCALÓN Y MADERO EN LO ALTO. EL TEJADO ES DE TEJA FRANCESA, CAÑA Y MADERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b><u>NATURALES</u></b>
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>
<u>PROPIETARIO/S</u>		

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

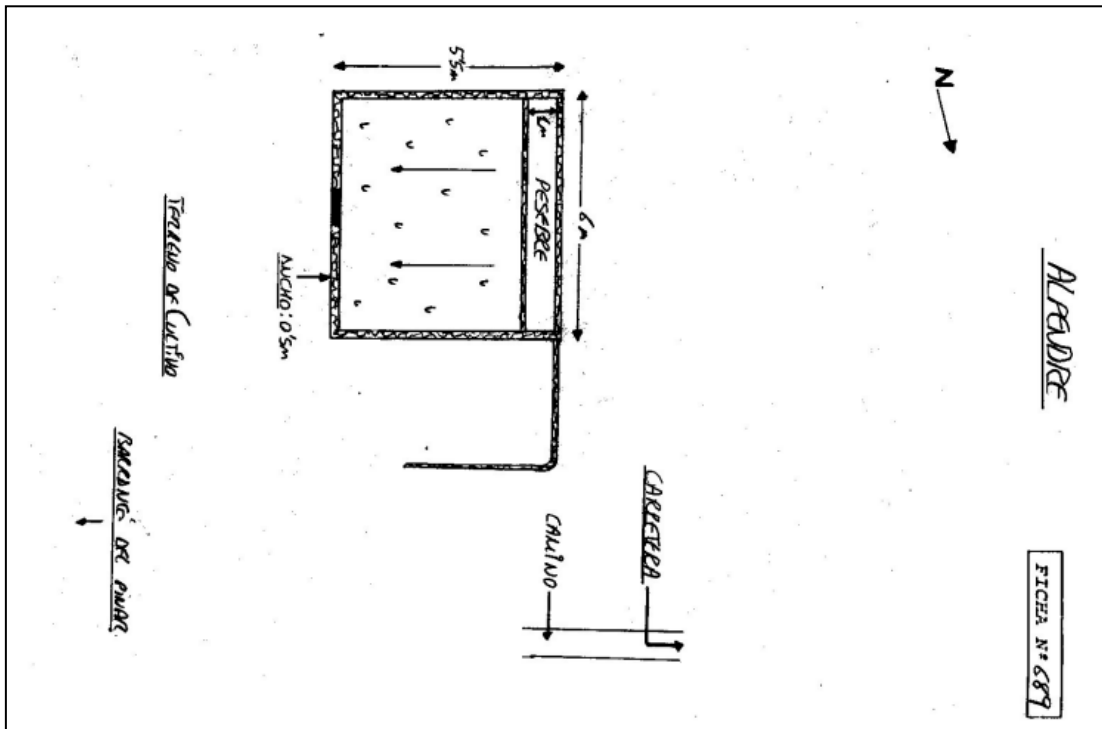
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TRASTOS EN EL INTERIOR Y CUARTO ALPENDRE ADOSADO HECHO CON PIEDRA Y MEZCLA.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra	Bueno	Consolidar muro de piedra
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Madera	Mal	Utilizar madera con diseños y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua con empalzado y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Requiere profunda limpieza y desbroce de maleza.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 290

DENOMINACIÓN: VIVIENDAS Y ALPENDES

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439300; 3105020	ALTITUD 910
TOPONIMIA: solana		
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE MONTAÑA ALTA DIRIGIRNOS AL CASERIO DEL BARRANCO DEL PINAR, TRAS PASAR EL DESVIO HACIA EL LOMO DE LAS QUEMADAS, UNOS 500 METROS, DIRIGIRNOS AL CAUCE DEL BARRANCO DEL PINAR PARA HALLAR EL BIEN A UNOS 50 METROS.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO FORMADO POR UNA CASA DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A DOS AGUAS, CON CUARTO COCINA ADOSADO DE TECHO A UN AGUA Y UN ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO TAMBIÉN A UN AGUA. EL ALPENDRE TIENE PESEBRE EN PARED POSTERIOR DE PIEDRA Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

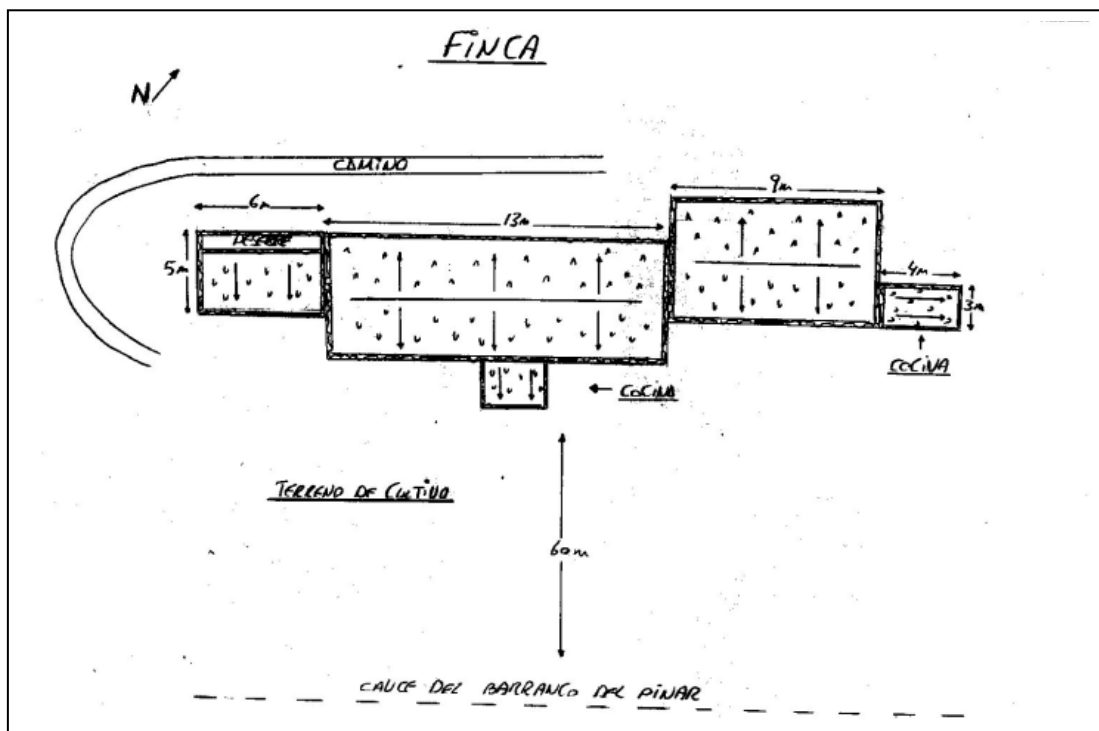
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EL ALPENDRE ANTES ERA ALPENDRE - PAJAR, Y EN EL PISO SUPERIOR (EL PAJAR) SE QUEDABAN A DORMIR LOS COMERCIANTES DE OTROS MUNICIPIOS, A VECES DE INGENIO Y AGÜIMES CON COCHINOS. EL PAJAR AGUANTABA EL PESO A PESAR DE QUE EL SUELO FUERA DE MADERA CON CAÑAS CRUZADAS.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Agrupación de elementos rectangulares con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría sin ampliaciones
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	no posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Estudiar composición de colores, utilizando pinturas a la cal y gamas que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a una o dos aguas, con estructura de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Consolidar muro exterior de piedra seca.

# CATÁLOGO



## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 291

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 925	
TOPONIMIA: BCO. PINAR		
OBSERVACIONES		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA SENCILLA CON TEJADO A DOS AGUAS Y MURO DE MAMPOSTERIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTORES		
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

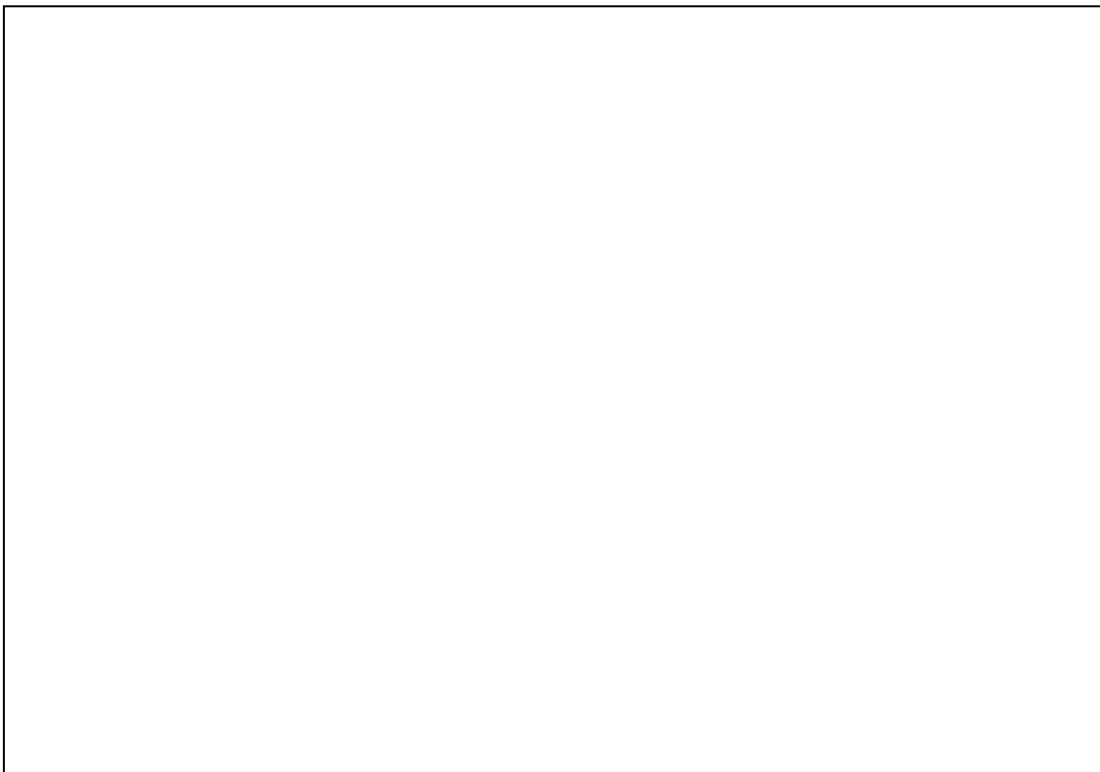
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de cuerpos rectangulares de una planta revestidos con muros de cantos .	Bueno	Consolidar dicha volumetría manteniendo los muros existentes.
revestimientos	Mortero de cal y arena.	Bueno	Mantener dicho revestimiento
carpintería	Madera pintada en marrón.	Bueno	Mantener tipología de carpintería
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Blanco	-----	Estudiar posibilidades de colores pastel
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	Inclinadas de teja plana y cubierta plana.	-----	Mantener dicha tipología de cubierta
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores. Paisaje	-----	Tratar la vegetación exterior. Una palmera de 5 mts. Eliminar tendidos innecesarios.



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 292

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BCO. PINAR		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA RURAL CON TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE PIEDRA SECA EN CONJUNTO DE GRAN VALOR PAISAJISTICO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

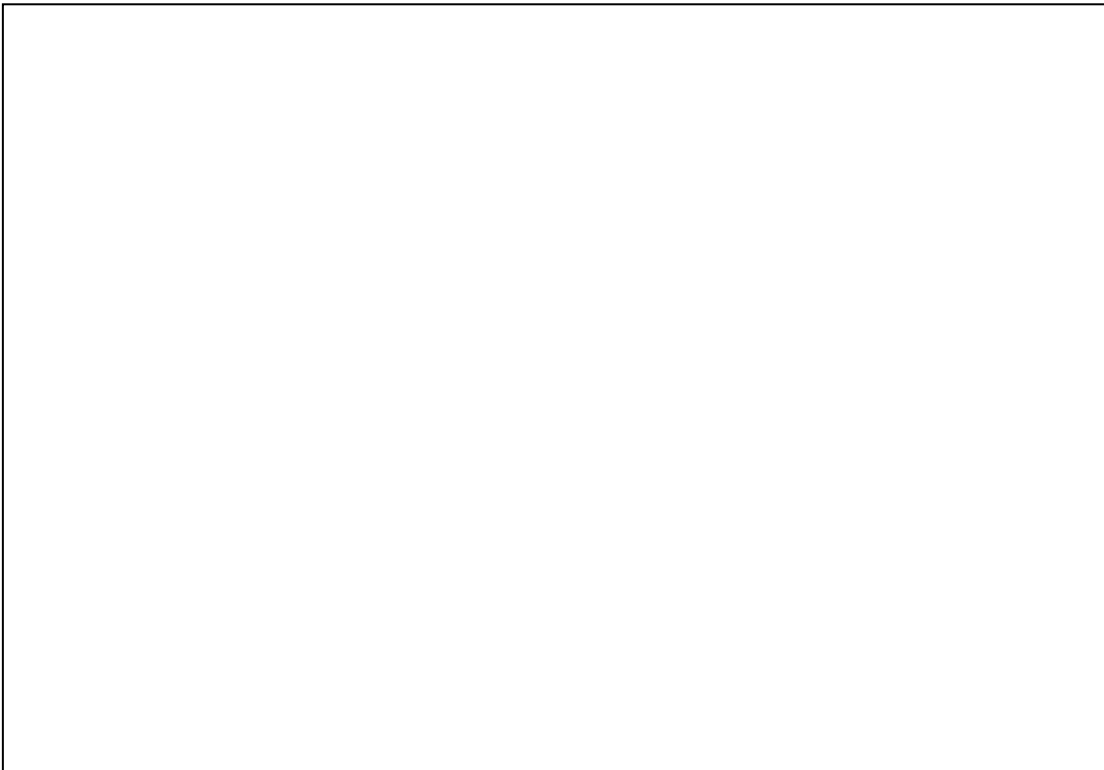
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares alineados con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su rehabilitación.
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar diseños y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No pose	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el paisaje
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a dos aguas con entramado de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio exterior	-----	Diseño del camino de acceso y espacios ajardinados. Consolidación de los muros de piedra seca.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 293

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BARRANCO DEL PINAR		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE MAMPOSTERIA Y EMPLAZADA EN ENTORNO DE GRAN VALOR PAISAJISTICO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

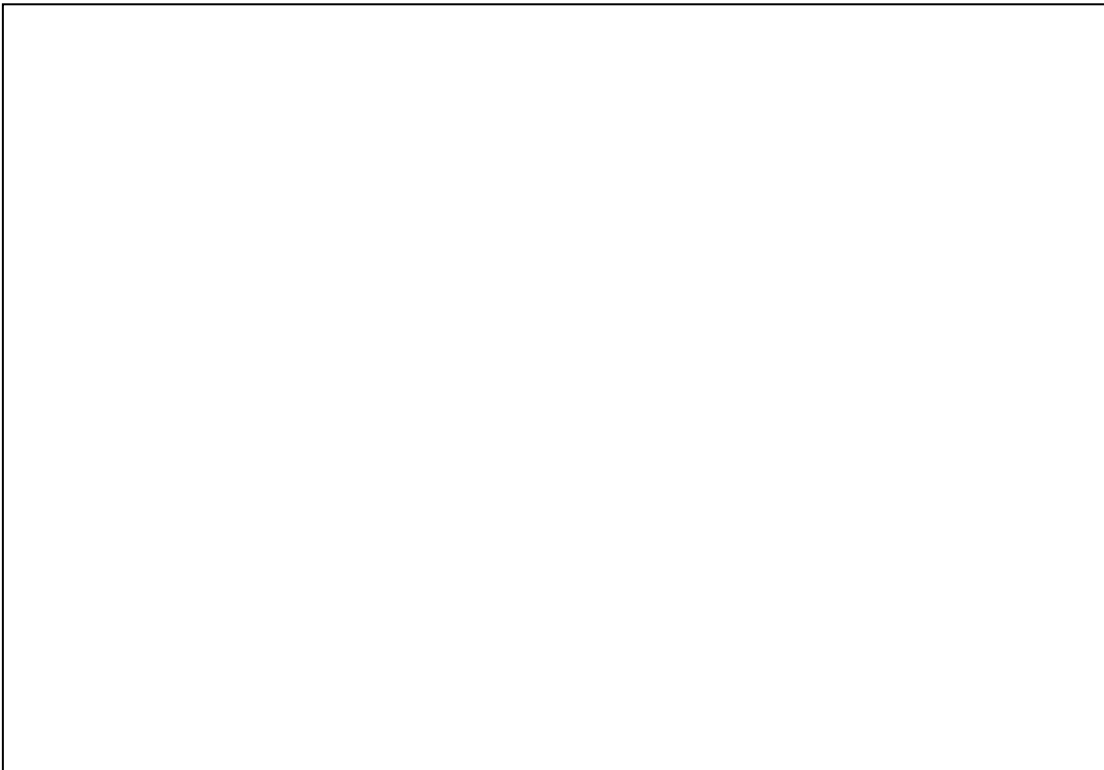
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares alineados con cubierta inclinadas y muro de piedra	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	no posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el paisaje
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con entramado de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación sustituyendo la cubierta del cuerpo de la izquierda
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Consolidar muros de piedra seca. Plantar una palmera de 5 mts. De alto.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 294

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. DEL PINAR		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: AMPLIA VIVIENDA RURAL DE TEJADO A DOS AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

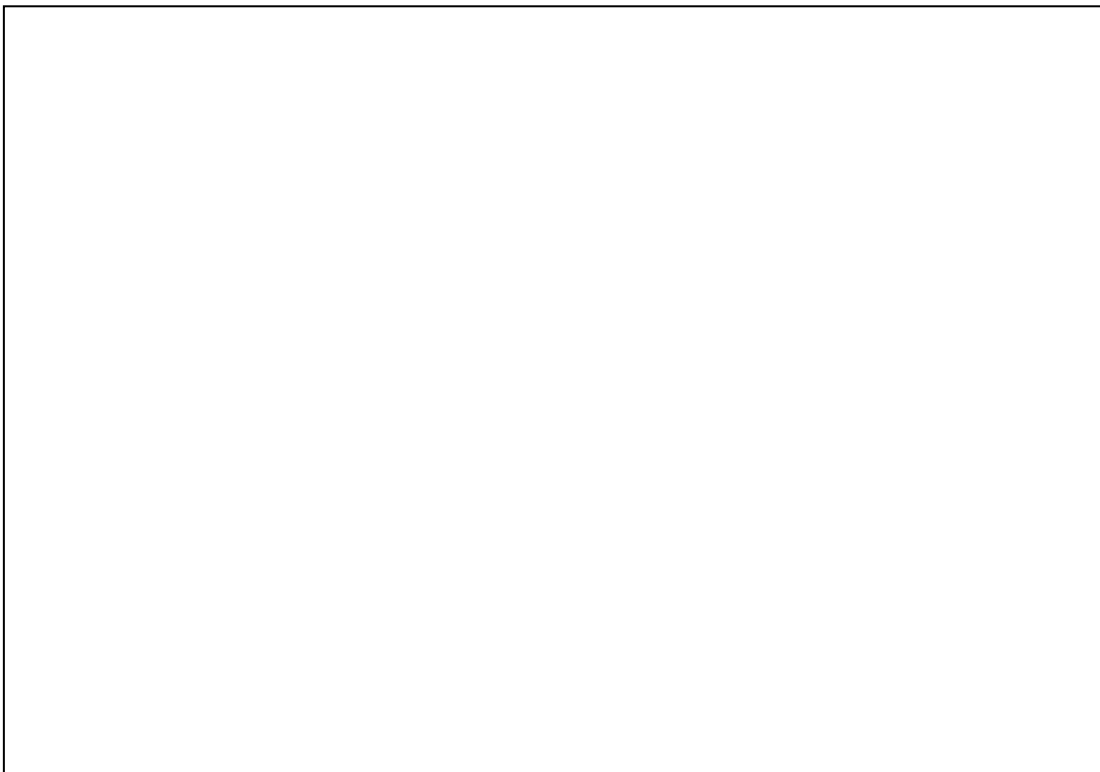
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Sucesión de cuerpos rectangulares con cubierta inclinada y muro de piedra	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el paisaje
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas y anexo a un agua, con entramado de madera	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Sus espacios exteriores.	-----	Consolidación de los muros exteriores de piedra seca. Plantación de una palmera de 5 mts. De alto.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 295

DENOMINACIÓN

HORNO DE PAN

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Barranco del Pinar</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439455; 3105420	ALTITUD 900 metros
TOPONIMIA	LOMO DE LAS QUEMADAS - CASERÍO BCO DEL PINAR	
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DE GUÍA DIRIGIRSE AL CASERIO DE BCO. DEL PINAR Y DESVIARSE POR LA CARRETERA QUE SE DIRIGE AL LOMO DE LOS QUEMADOS. TOMAR LA PISTA DE TIERRA Y A LOS 100 METROS SEGUIR UN CAMINO QUE CONDUCE A UNA CASA CON TEJAS Y UN POSTE DE LUZ JUNTO AL QUE ESTA EL BIEN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: HORNO DE PAN DE PLANTA RECTANGULAR SEMICIRCULAR, HECHO EN PIEDRA, BARRO Y CAL, CON PIEDRAS LABRADAS ENMARCANDO LA BOCA PRESENTA TECHUMBRE A UN AGUA DE PIEDRA Y CAL. ALTURA: 2,2 METROS. ADOSADO A EL HAY UN LAVADERO CON UNA CUBETA Y UNA PIEDRA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

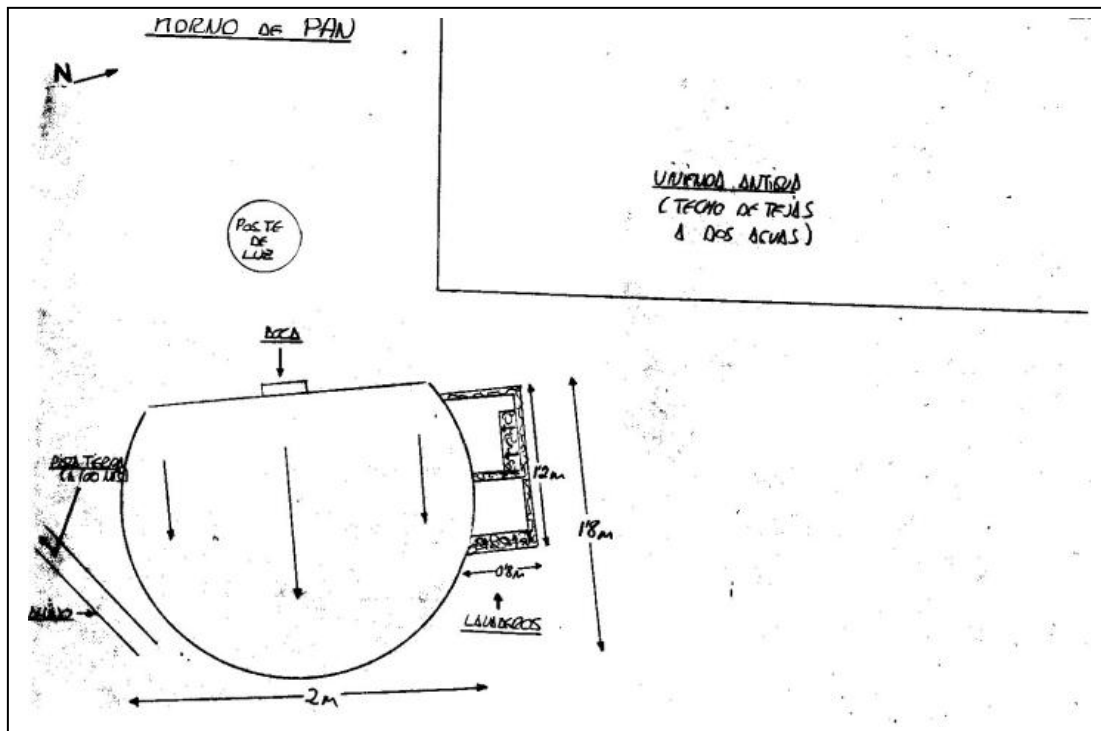
GRIETAS EN EL HORNO Y DESGASTE LEVE DE CAL.  
PRINCIPAL PASA SOBRE LA CASA.

EL TENDIDO ELECTRICO

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 296

DENOMINACIÓN ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio BARRANCO DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439460; 3105530	ALTITUD 830 metros
TOPONIMIA	LOMO DE LAS QUEMADAS	
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE MONTAÑA ALTA DIRIGIRNOS AL CASERIO DEL BARRANCO DEL PINAR, PARA LUEGO DESVIARNOS HACIA EL LOMO DELAS QUEMADAS, EL BIEN ESTA JUNTO AL N° 6, AL LADO DE LA CARRETERA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA HECHO CONC ANTOS DE PICÓN APELMAZADO. EL PESEBRE ESTÁ EN EL MURO POSTERIOR Y ES DE PIEDRA Y CAL CON MADERO Y ESCALÓN.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	MEDIA	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO    2002                    AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                    AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

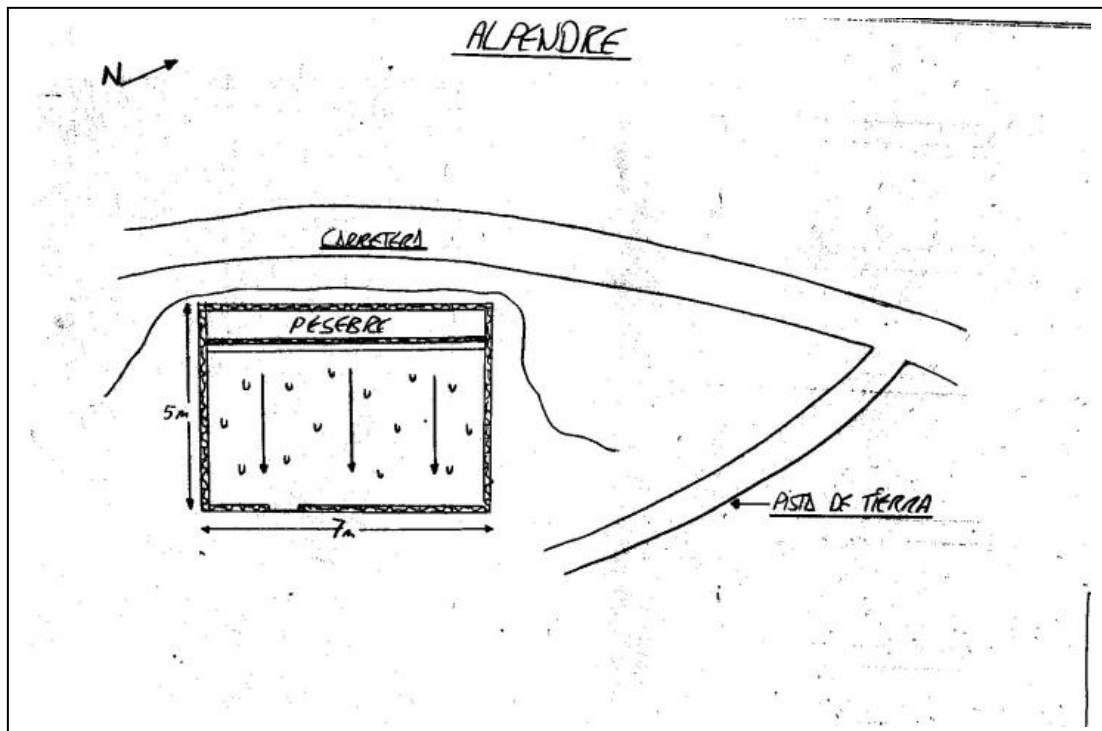
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS CON MEZCLA EN PESEBRE. CHAPA METÁLICA A MODO DE PUERTA.
--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Elementos de planta rectangular con cubierta inclinada y muros de canto	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Chapa de hierro	Mal	Utilizar madera, con diseños y calidades característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	no posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Tratamiento de cuerpos inadecuados colindantes y hueco resultante con la excavación.



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 297

DENOMINACIÓN

ALPENDRE - PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Barranco del Pinar</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439760; 3105755	ALTITUD 820 metros
TOPONIMIA	LOMO DE LAS QUEMADAS - CASERIO BCO DEL PINAR	
OBSERVACIONES	DESDE MONTAÑA ALTA DIRIGIRNOS AL CASERIO DEL PINAR, PARA LUEGO DESVIARNOS HACIA EL LOMO DE LAS QUEMADAS, Y TRAS RECORRER 400 METROS, DESDE ESTE CRUCE, DESCENDER POR LA LADERA OESTE DEL BARRANCO DEL PINAR UNOS 100 METROS.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE -PAJAR ENCAJADO EN EL ROQUEDO DE UNA LADERA, TIENE PLANTA RECTANGULAR TECHO A UN AGUA Y DOS PISOS, UN ALPENDRE ABAJO Y UN PAJAR ARRIBA, CON PISO DE MADERA Y CAÑAS. EL ALPENDRE TIENE UN PESEBRE EXCAVADO EN UN LATERAL CON ESCALÓN Y PALO EN LO ALTO Y PALOS PERPENDICULARES A ESTE. EL TECHO ES DE TEJA, CAÑA Y MADERA. ALTURA: 4,5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO      2002                      AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                      AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

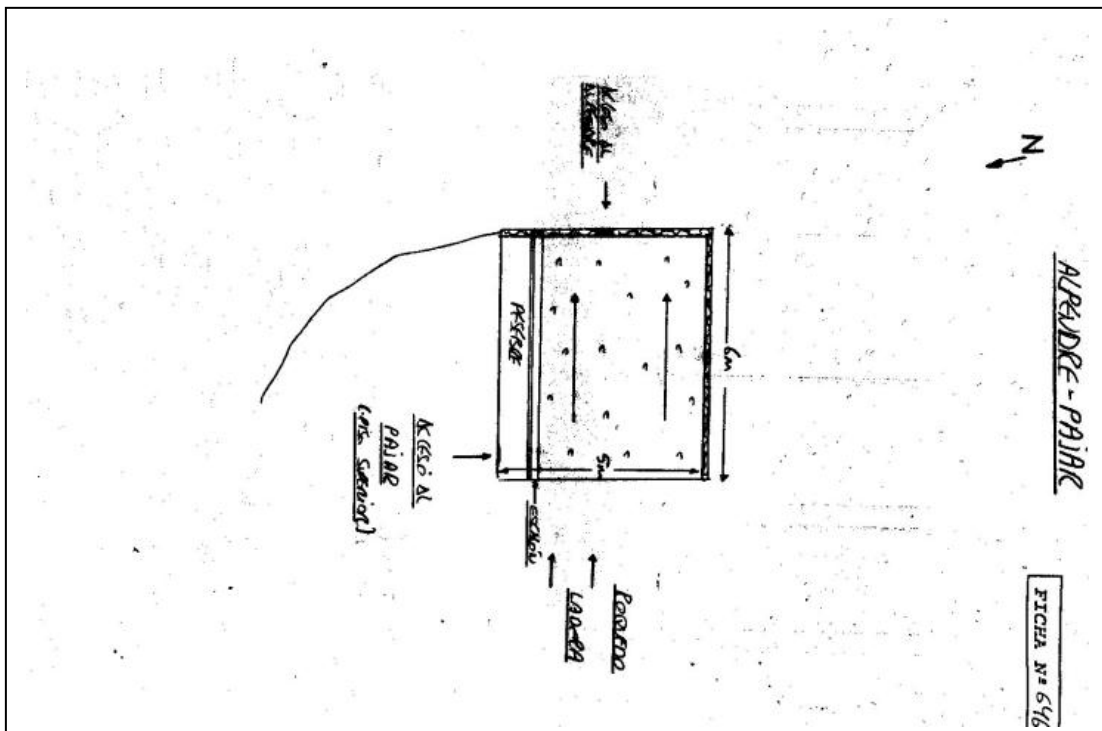
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO LEVE DEL TEHO	CUARTOS ADOSADOS
-------------------------	------------------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar sus muros y volumetría.
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	-----	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Requiere la limpieza de la maleza y ajardinar.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 298

DENOMINACIÓN ALPENDRE - PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio <b>Barranco del Pinar</b>
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439975; 3105785	ALTITUD 740 metros
TOPONIMIA	BCO DEL PINAR (CASERIO)	
<b>OBSERVACIONES</b> DESDE MONTAÑA ALTA DIRIGIRNOS AL CASERIO DEL BARRANCO DEL PINAR, PARA LUEGO DESVIARNOS HACIA EL LOMO DELAS QUEMADAS, TRAS UNOS 800 METROS, DESDE ESTE CRUCE, ENCONTRAMOS UN DESVIO QUE DESCIENDE POR LA LADERA OESTE DEL BARRANCO DEL PINAR EN DIRECCION SUR, LLEGAMOS AL FINAL DEL MISMO, Y NOS DIRIGIMOS AL CAUCE DEL BARRANCO, JUNTO AL CUAL ESTA EL BIEN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE PAJAR DE DOS PISOS Y PLANTA RECTANGULAR CON TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA Y MADERA. EL ALPENDRE ESTÁ EN LA PARTE BAJA DONDE HAY UN PESEBRE EXCAVADO EN EL MURO POSTERIOR Y EL PAJAR ARRIBA, AL QUE SE ACCEDE DESDE EL TALUD SUPERIOR. ALTURA 5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b><u>COLOR</u></b>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	NO
AÑO      2002                      AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO                                      AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

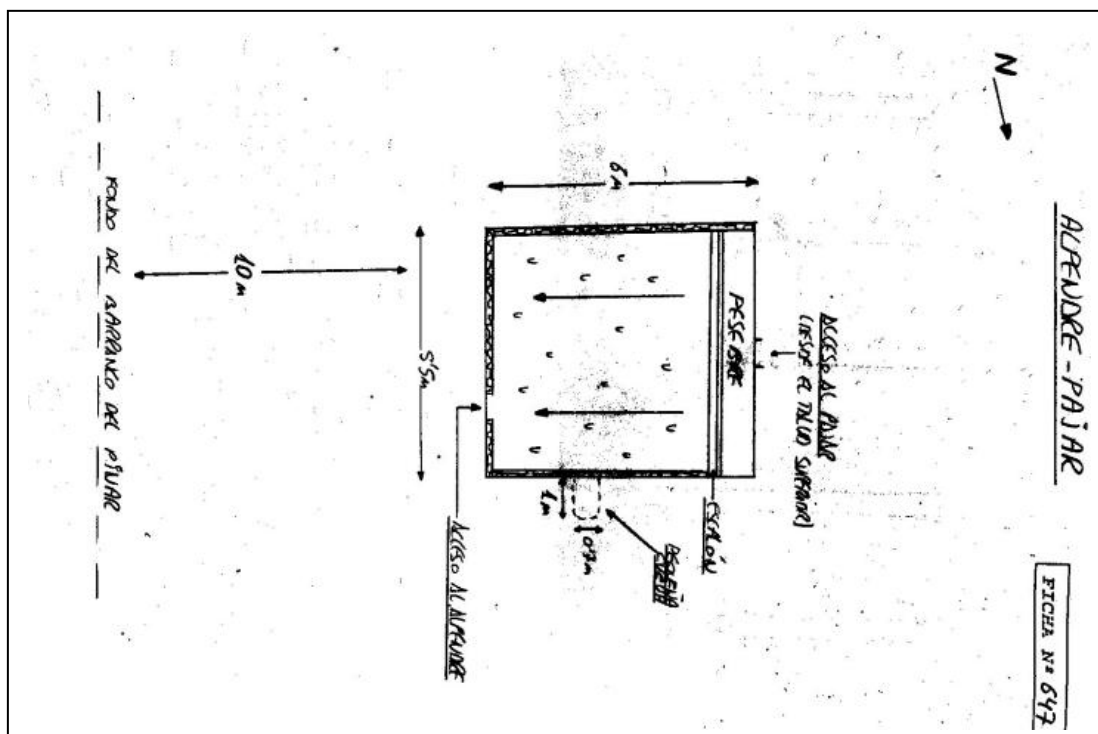
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta inclinada y muro de piedra	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	-----	
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizada y cañizo en la techumbre	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Requiere la limpieza del espacio exterior.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 299

DENOMINACIÓN: VIVIENDA Y HORNO

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BCO. DEL PINAR		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE PIEDRA SECA Y AMPLIACIÓN MODERNA, SEPARADA DEL CUERPO PRINCIPAL MÁS ANTIGUO. TIENE UN BONITO HORNO PANADERO EN SU CARA NORTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

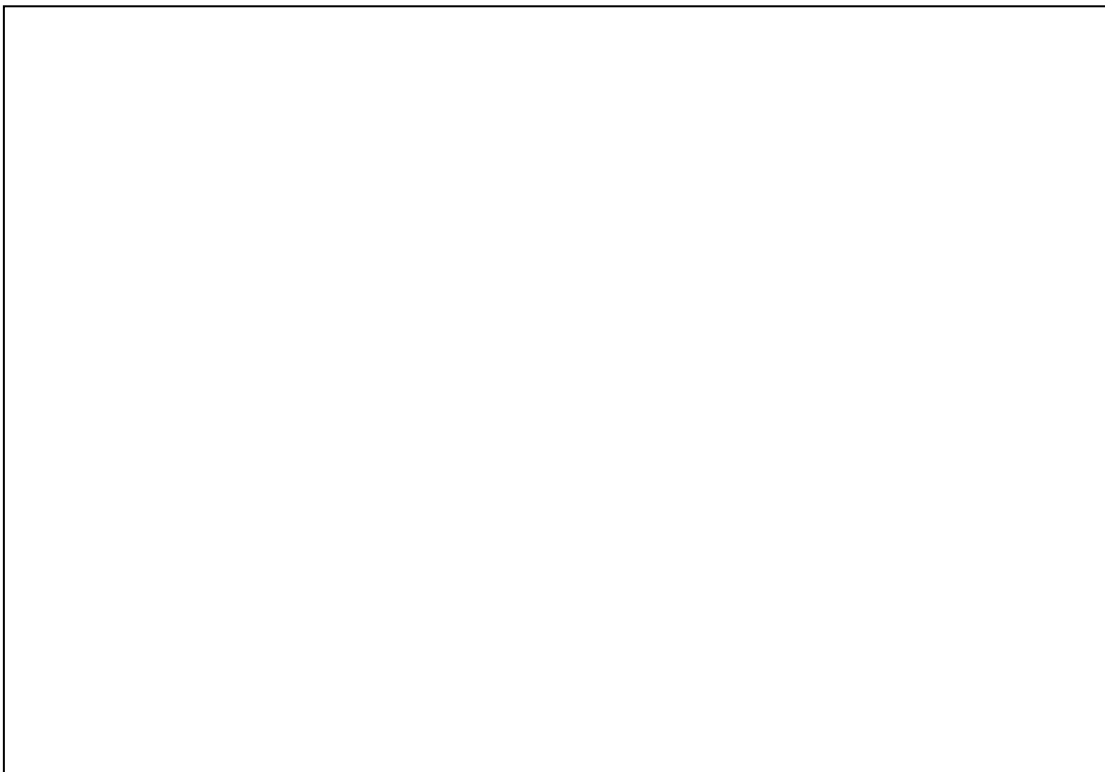
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangular adosados con cubierta inclinada y muros de piedra, aislada de una ampliación mas moderna	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	En el cuerpo de dos plantas se dibuja un gris azulado.	-----	Marcar el zócalo de color grisáceo.
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el paisaje
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas en cuerpo principal a un agua en anexo, con estructura de madera interior	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 300

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BCO. DEL PINAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BARRANCO PINAR		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA TRADICIONAL DE 2 PLANTAS QUE SE DESARROLLA EN UN SOLO VOLUMEN, MANTENIENDO LA DISPOSICION TRADICIONAL DE HUECOS VERTICALES RECERCADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	MEDIO	<u>BAJO</u>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

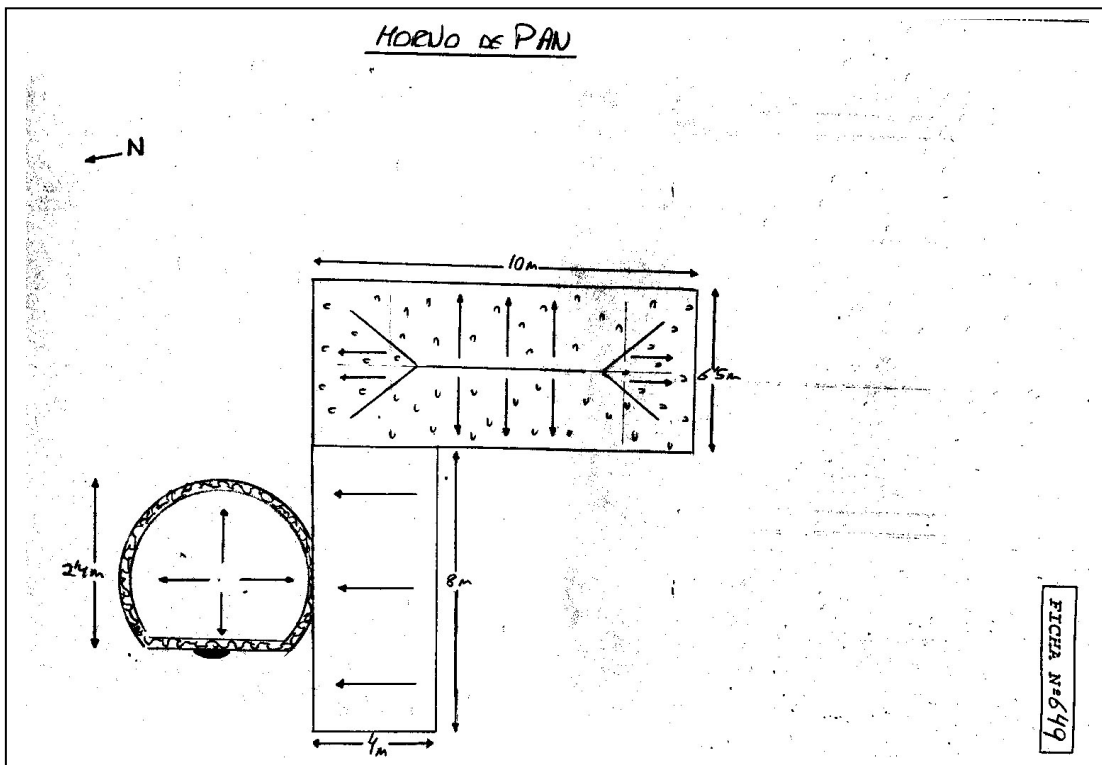
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Edificio rectangular de dos plantas con cubierta inclinada y muros de cantos	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
carpintería	Madera de riga barnizada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	Remarcados en piedra de cantería	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Regular	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el paisaje
escaleras	No se definen en su volumen	-----	-----
cubierta	De tejas, a cuatro aguas, con entramado de madera interior	Bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior.	-----	Tratamiento paisajístico exterior.