

Revisión del Plan General de Ordenación de Santa María de Guía.  
Adaptación a las Directrices de Ordenación General y del Turismo.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS

**CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS**

Julio 2016



**Tomo III**

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 121

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES-VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: MONDRAGONES		
OBSERVACIONES DIRIGIRSE DE FARAILAGA HACIA EL PALMITAL. ESTÁ JUNTO A LA CARRETERA EN EL NÚCLEO DE MONDRAGONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRES Y VIVIENDA RURAL TRADICIONAL CON TEJADO A UN AGUA Y MUROS DE PIEDRA SECA ENCALADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

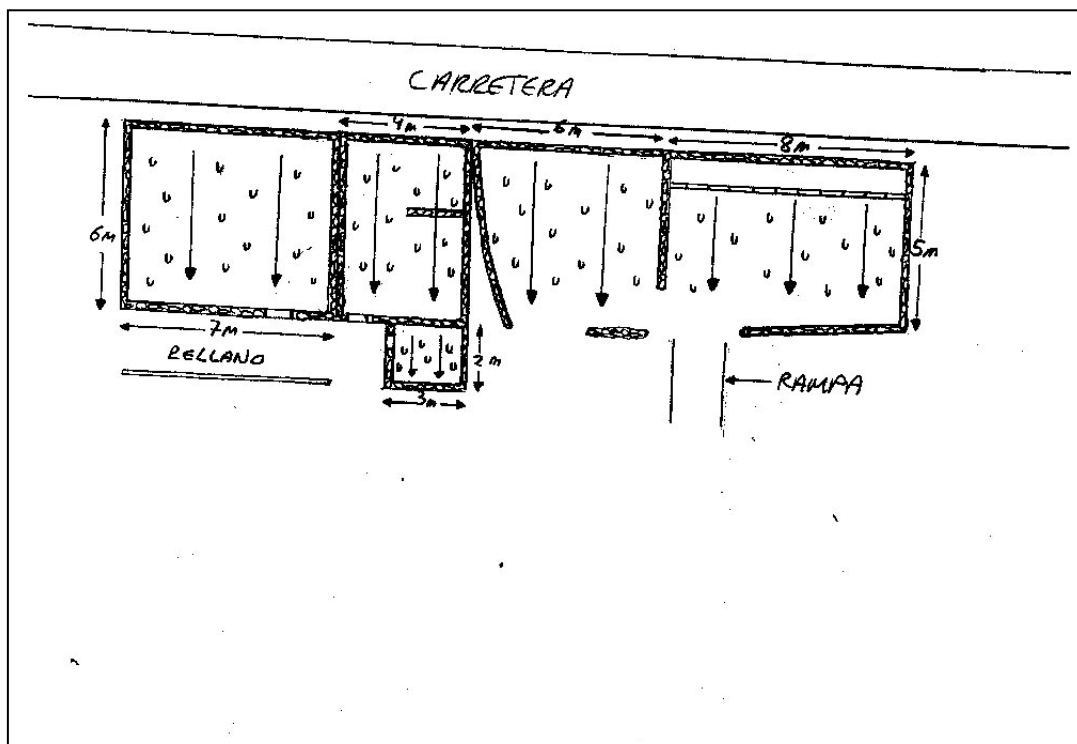
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpos rectangulares alineados con cubierta inclinada y muros de piedra y cantos en las esquinas	Regular	Conservar sus muros y volumetría
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera pintada	Regular	Utilizar madera con diseño característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal y colores que favorezcan su integración con el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	A un agua de tejas con empalizada interior	Regular	Utilizar materias similares pasa su rehabilitación
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 122

DENOMINACIÓN: ERA "LOS MONDRAGONES"

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441320; 3110290	ALTITUD 420
TOPONIMIA:	LOS MONDRAGONES	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DEL BARRIO DE FARAILAGA NOS DIRIGIMOS HACIA EL BREZAL Y EL PALMITAL POR LOS MONDRAGONES. TOMAMOS UN DESVIO A LA IZQUIERDA QUE LLEVA AL MURO DE LA PRESA DEL BREZAL. EL BIEN ESTA JUNTO A LA PISTA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ERA DE GRAN TAMAÑO ASENTADA EN UN LOMO PLANO. EL PISO ESTÁ HECHO EN PIEDRA Y CAL. PRESENTA MURO PERIMETRAL DE PIEDRA Y CAL DE MEDIO METRO DE ALTURA. HAY DOS ENTRADAS, UNA DE 3 METROS Y OTRA DE 0.6 METROS, AMBAS CON RANURAS EN LOS MUROS PARA HACER CERRAMIENTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

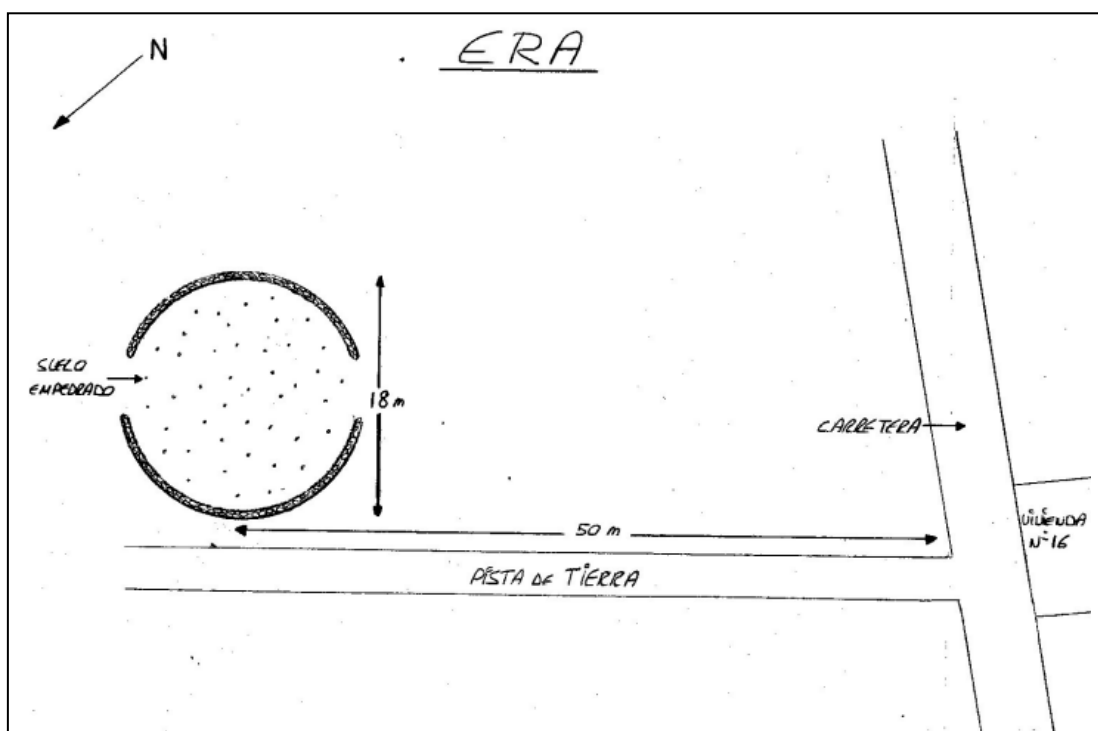
RETOQUES CON MEZCLA EN MUROS Y PISO.  
LA ERA.

LIGERA VEGETACION EN EL INTERIOR DE

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 123

DENOMINACIÓN: PRESA DEL BREZAL O DE LOS MONDRAGONES

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 441450; 3110165	ALTITUD 390 METROS
TOPONIMIA: LOS MONDRAGONES - BARRANCO DEL BREZAL		
<b>OBSERVACIONES</b> PARTIENDO DEL BARRIO DE FARAILAGA NOS DIRIGIMOS HACIA EL BREZAL Y EL PALMITAL POR LOS MONDRAGONES, TRASPASAR EL Nº 18 HAY UNA ENTRADA A LA IZQUIERDA QUE NOS LLEVA DIRECTAMENTE A LA PRESA.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA DE GRANDES DIMENSIONES CON MURO FRONTAL ENSANCHADO EN LA BASE Y DOS PROYECCIONES LATERALES DE POCA ALTURA. REALIZADA EN PIEDRA, TIERRA Y CAL, CON ELEMENTOS DE CANTERIA Y FORRO INTERIOR DE CANTOS COGIDOS CON CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> TIPOLOGÍA	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

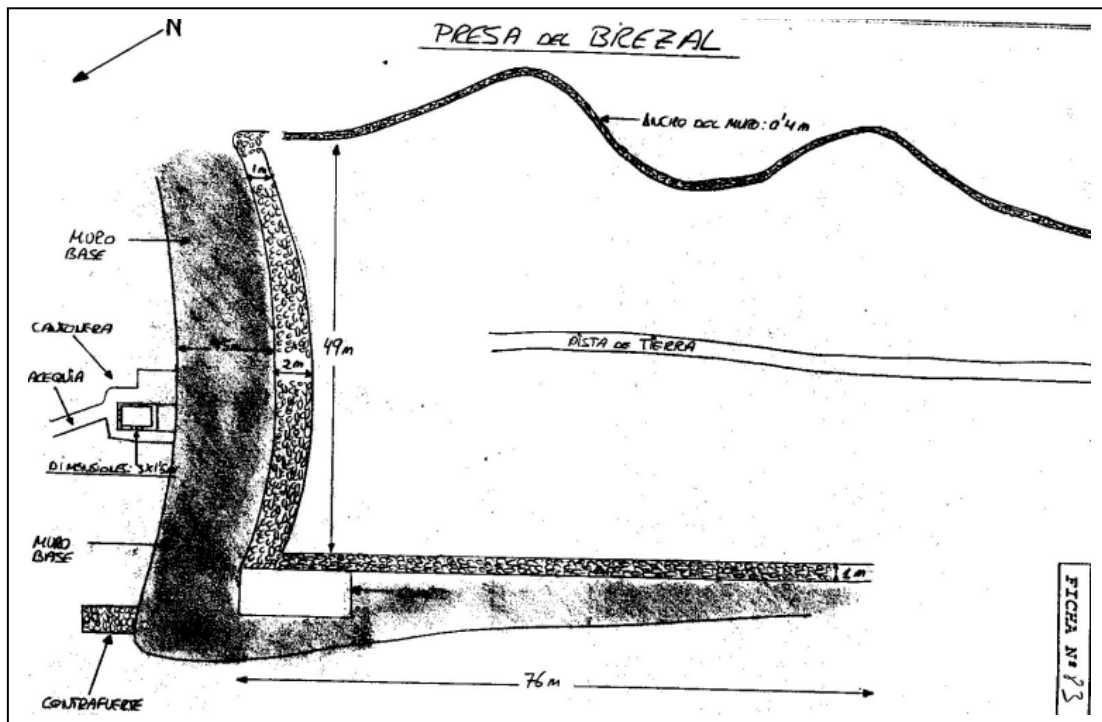
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>ALTURA INTERIOR MÁXIMA 18 METROS. OTRA POR ENCIMA, A MITAD DE LADERA. 33.000 HORAS DE AGUA.</p> <p>VALLA METALICA EN LA PARTE ALTA DEL MURO.</p>	<p>TIENE UNA CANTONERA EN EL SALIDERO Y CAPACIDAD DE LA PRESA:</p>
---	--

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 124

DENOMINACIÓN: VIVIENDA Y ALPENDES

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOS DESAGUADEROS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 375 METROS	
TOPONIMIA: LOS DESAGUADEROS		
OBSERVACIONES DESDE FARAILAGA, DIRIGIRNOS HACIA LOS DESAGUADEROS. AL LLEGAR A UN ESTANQUE CIRCULAR A LA IZQUIERDA, SUBIR POR PISTA A LA DERECHA.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDA CON TECHUMBRE A DOS AGUAS, BALCON CORREDOR EXTERIOR, HORNO DE PAN, ALPENDRE-CUADRA, ALPENDRE CUEVA Y ALPENDRE PAJAR DE GRAN VALOR ARQUITECTONICO Y ETNOGRAFICO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

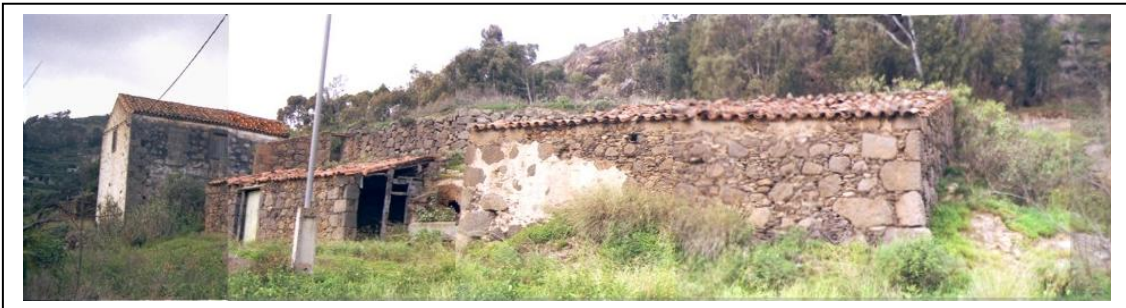
--

## OBSERVACIONES

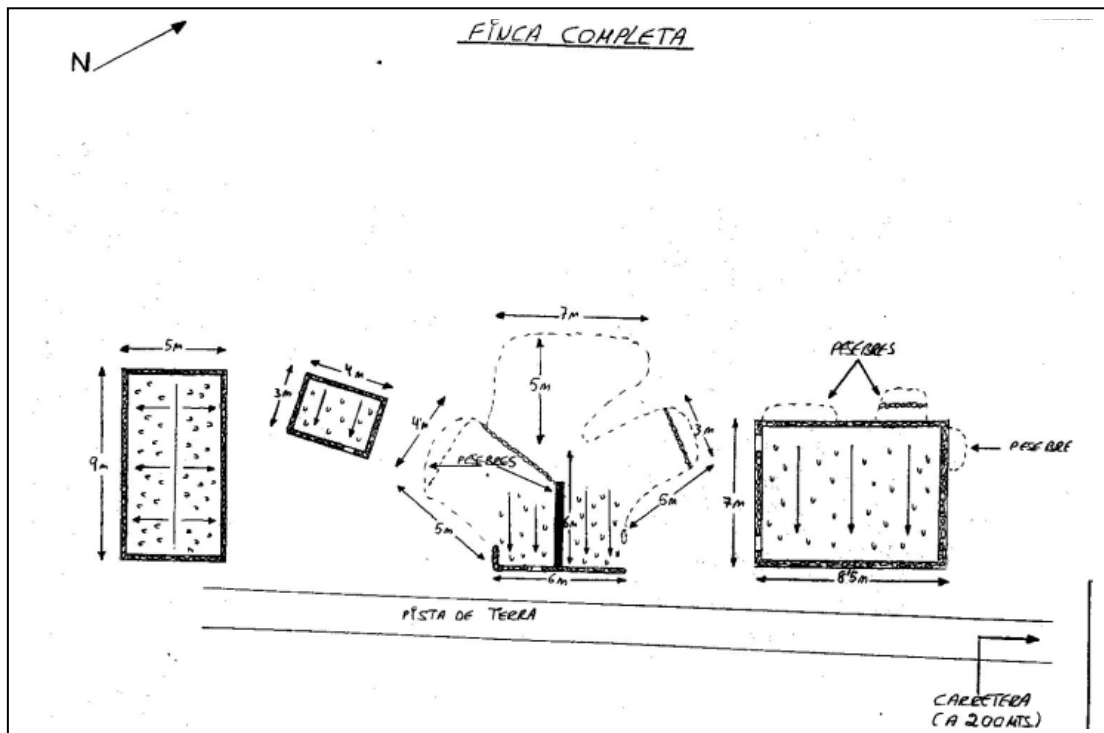
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EN EL CONJUNTO, HAY UN PEQUEÑO ALPENDRE DE UNOS 5 M <sup>2</sup> , AL ESTE DE LA VIVIENDA PRINCIPAL Y QUE SE ENCUENTRA ENTRE EL FINAL DE LA PISTA DE ACCESO AL CONJUNTO Y LOS CULTIVOS, QUE CARECE DE VALOR PATRIMONIA. LA PROTECCIÓN DE LA QUE GOZA TODO EL CONJUNTO NO LA DISFRUTA EL ALPENDRE EN CUESTIÓN. ESTÁ DIVIDIDO EN SU INTERIOR Y EN MUY MAL ESTADO.
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Viviendas en dos plantas con cubierta a dos aguas y muros de cantos y complemento ganadero cercano con cubierta a un agua y muros de piedra.	Mal	Requiere rehabilitación, conservando sus muros y volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en vivienda; inexistentes en los demás elementos	Mal	Utilizar los mismos materiales para la restauración de la vivienda
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con diseño y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Resaltado con piedra de cantería en vivienda. No poseen los demás elementos.	bien	-----
<b>balcones</b>	El acceso a la planta alta de la vivienda se produce mediante una balconada cubierta de tejas a modo de porche.	Mal	Requiere su reconstrucción, utilizando materiales similares
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco en vivienda, color inexistente en el resto.	Mal	Utilización de pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No se define en su volumen	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas con entramado de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración, mantenimiento vista su estructura de madera
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 125

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOS DESAGUADEROS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 365 METROS	
TOPONIMIA: HOYA DE LA HIGUERA		
OBSERVACIONES TRAS PASAR LOS DESAGUADEROS, EN DIRECCIÓN AL PALMITAL, TRAS GRAN CURVA LA IZQUIERDA SALE UNA PISTA QUE NOS CONDUCE AL BIEN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA TIPICA RURAL CON TEJADO A DOS AGUAS Y PORCHE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

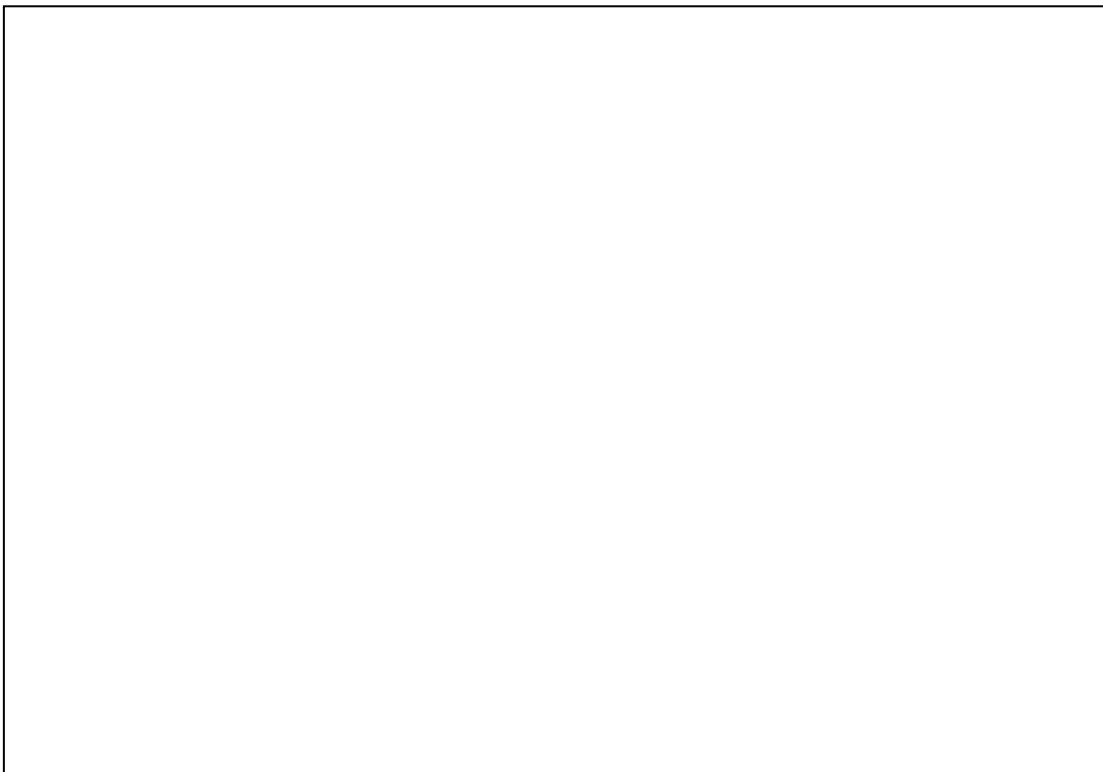
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CONSERVACION DE LAS ESTRUCTURAS ORIGINALES NO LAS AÑADIDAS

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpo de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de cantos, con porche de acceso	Bien	
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bien	
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada		
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee		
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	Utilizar pintura a la cal y posibilidad de emplear otros colores buscando su mejor integración en el paisaje.
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	No posee	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Porche de gran interés, y el paisaje que la circunda.		Plantar en los alrededores dos palmeras de 4 metros de altura.



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 126

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441500; 3109915	ALTITUD 430
TOPONIMIA:	LOMO VERGARA	
OBSERVACIONES	PARTIR DE FARAILAGA HACIA DESGUADERO, Y MÁS ADELANTE DESVIARSE HACIA LOMO VERGARA. UNA VEZ EN EL LOMO, CUANDO SE PASE JUNTO A UNAS VIVIENDAS Y UNOS ALPENDRES, TOMAREMOS UN CAMINO QUE DESCIENDE HACIA EL ESTE Y NOS LLEVA AL BIEN.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRES RECTANGULAR HECHO EN PIEDRAS, BARRO Y CANTOS. TIENE TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

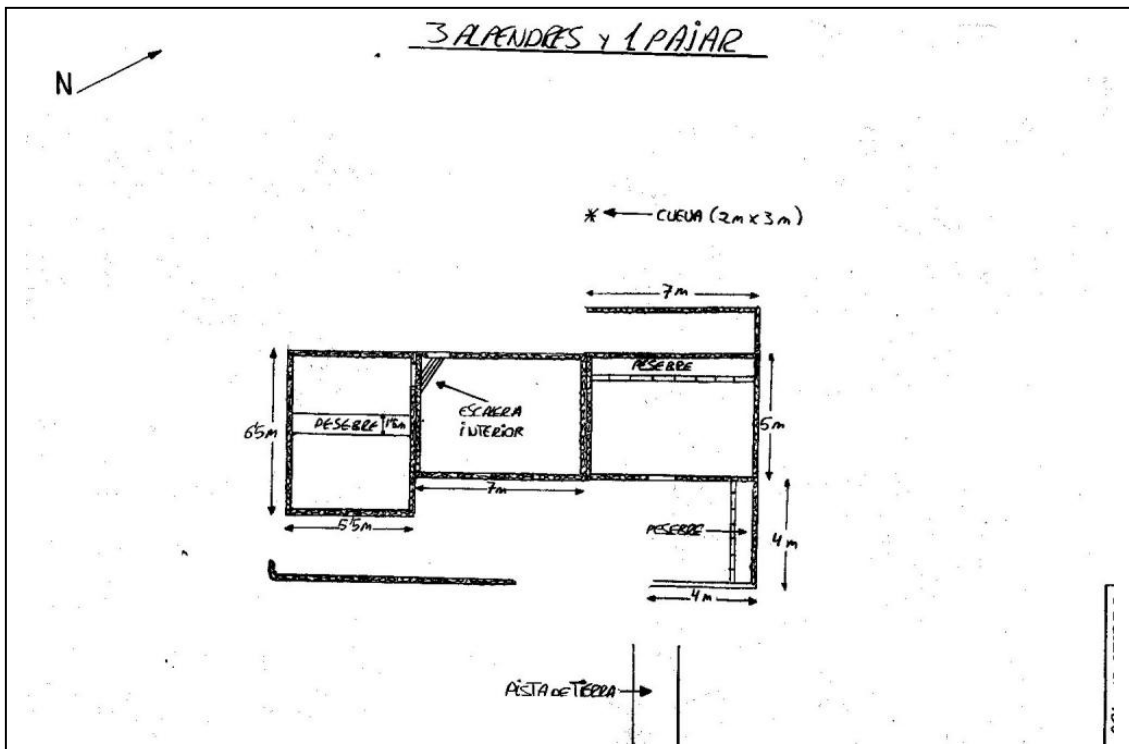
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos rectangulares alineados con cubierta a un agua y muros de piedras y canto.	Bien	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para la restauración
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Indefinido	-----	Utilizar pintura a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua y techumbre de caña, barro y madera	Bien	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	El espacio circundante.	-----	Plantación de especies autóctonas.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 127

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL PALMITAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOMO VERGARA		
OBSERVACIONES TRAS BAJAR DEL PALMITAL HACIA LOMO VERGARA, SALE A LA DERECHA EL ANTIGUO CAMINO HACIA MOYA. EL BIEN ESTÁ TRAS DESCENDER POR ÉL.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA Y HORNO DE PAN JUNTO A ANTIGUO CAMINO PALMITAL-MOYA .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

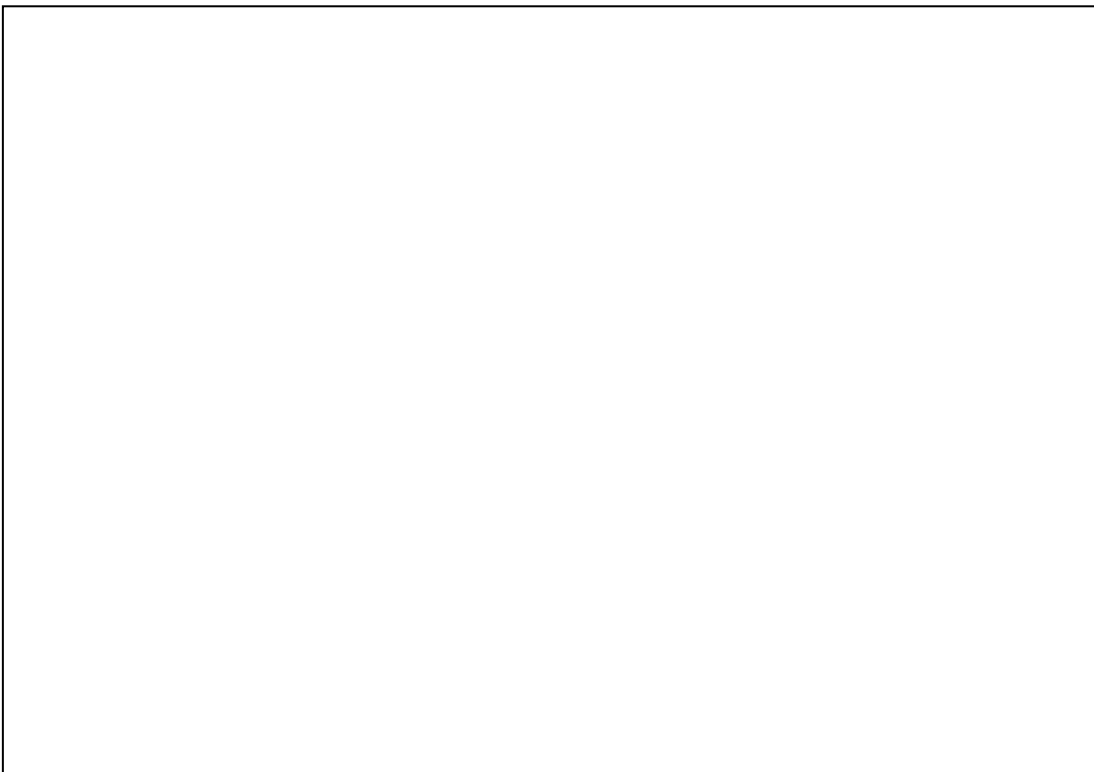
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento principal rectangular con cubierta plana combinado con cuevas y cuerpo de cubierta inclinada, con muro de piedra, dispuesta en torno a un patio central	Mal	Precisa rehabilitación conservando su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con calidades de diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Mal	Estudiar composición de colores utilizando pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera en cuerpo principal y tejas, a una o dos aguas en acceso con estructura de madera	Mal	Utilización de materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	Central con empedrado irregular	regular	Recuperación y regularización del pavimento con materiales similares
<b>Otros elementos</b>	Horno de pan de gran interés. El espacio circundante	Mal	Requiere limpieza y plantación de especies autóctonas.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 128

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL PALMITAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOMO VERGARA		
OBSERVACIONES JUSTO DONDE ARRANCA EL CAMINO QUE UNE LOMO VERGARA CON MOYA,		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ <u>Otros ( ABANDONO )</u></li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION
----------------

## OBSERVACIONES

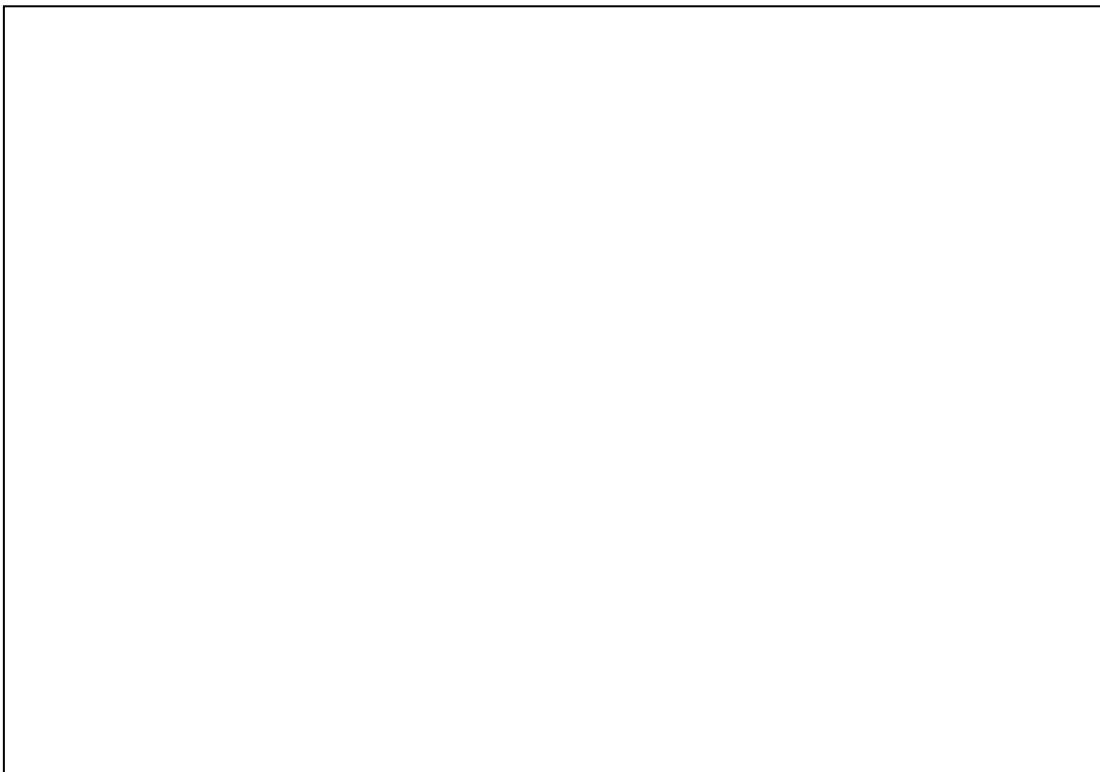
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta de inclinada y muro de piedra.	Mal	Conservar su estructura muraria y volumetría.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con diseño y calidades similares para su restauración
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	blanco	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Mal	Utilización de materiales similares para su reconstrucción
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Higuera. Espacio exterior de acceso .	-----	Mantener higuera. Limpieza y acondicionamiento exterior.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 129

DENOMINACIÓN: VIVIENDA ALPENDES

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL PALMITAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 460 METROS	
TOPONIMIA: LOMO VERGARA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA JUSTO DONDE ARRANCA EL CAMINO DEL LOMO VERGARA HACIA MOYA. PEGADO A LA CARRETERA HACIA FARAILAGA		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS TRADICIONALES Y ALPENDES-PAJARES	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

INCENTIVAR SU RESTAURACION. CONJUNTO DE GRAN VALOR ARQUITECTONICO Y ETNOGRÁFICO

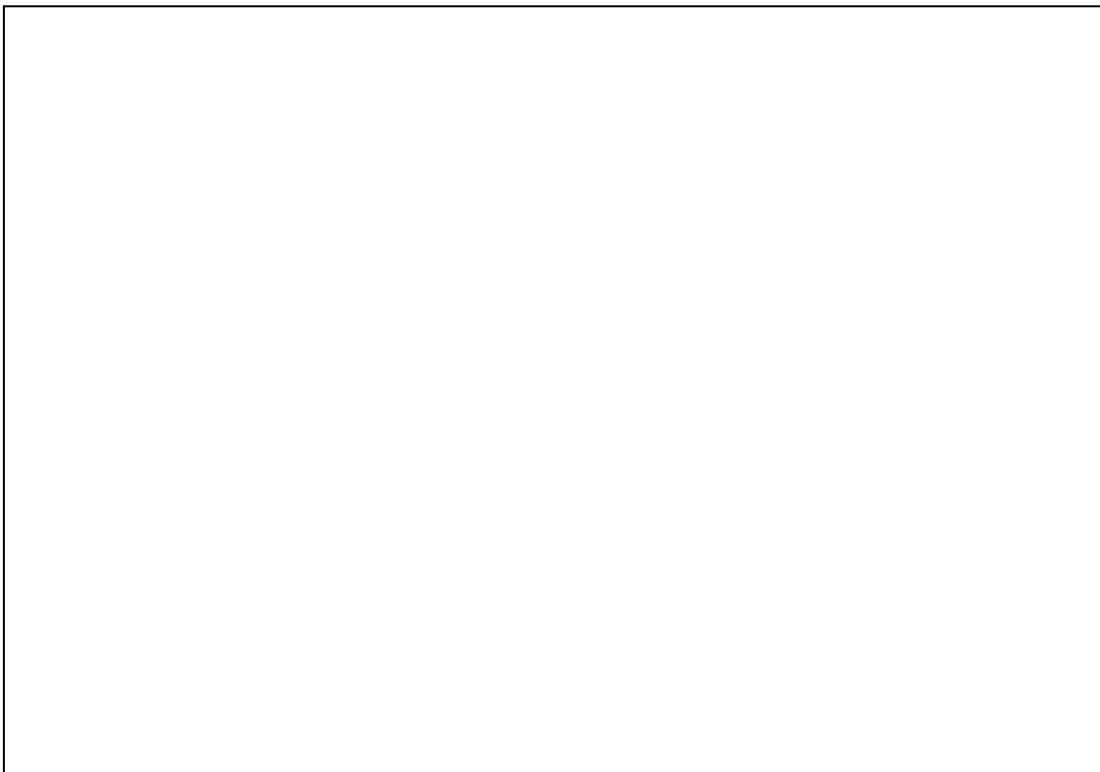
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de volúmenes de piedra de cantos a una y dos aguas.	Mal	Mantener la imagen petrea recuperando las tejas antiguas.
revestimientos	Interiores de mortero de cal .	Mal	Utilizar mortero a la cal.
carpintería	De madera inexistente.	Mal	Utilizar madera barnizada.
Dinteles, jambas y alféizar	Conformados por los propios cantos.	Bien	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	El material del canto define el color
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	De tejas	-----	Conservar las tejas o utilizar teja canaria
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio circundante.	-----	Requiere la eliminación de los postes de telefónicas.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 130

DENOMINACIÓN:

ALPENDE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FRANCISCO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 495 METROD	
TOPONIMIA:	SAN FRANCISCO	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA CERCA DE LA CARRETERA, HACIA LA IZQUIERDA, TRAS PASAR MONDRAGONES Y HACIA EL PALMITAL	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE CON TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE PIEDRA SECA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

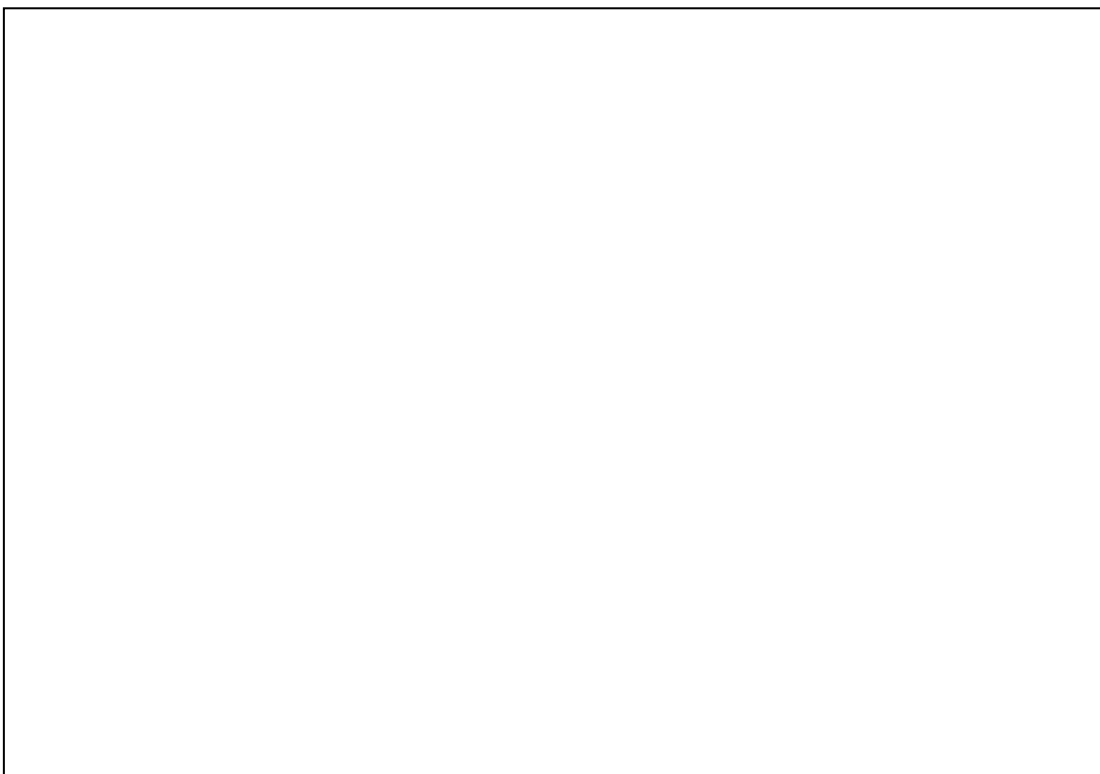
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta inclinada y Muros de piedra	Mal	Conservar sus muros y volumetría.
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Carpintería de madera barnizada.	Mal	Utilización de madera con calidades y diseño característicos.
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	-----	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a dos aguas con techumbre de maderos y caña.	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Requiere de un estudio del paisaje se aconseja plantación de palmeras.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 131

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL PALMITAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 495 METROS	
TOPONIMIA: CASTILLEJOS		
OBSERVACIONES AL LADO DE LA CARRETERA QUE UNE FARAILAGA CON EL PALMITAL A TRAVÉS DE MONDRAGONES.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE PLANTA ALARGADA, TEJADO A DOS AGUAS Y CANTERÍA MARCANDO LAS JAMBAS DE LA PUERTA Y VENTANAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	<u>COLOR</u>
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION

## OBSERVACIONES

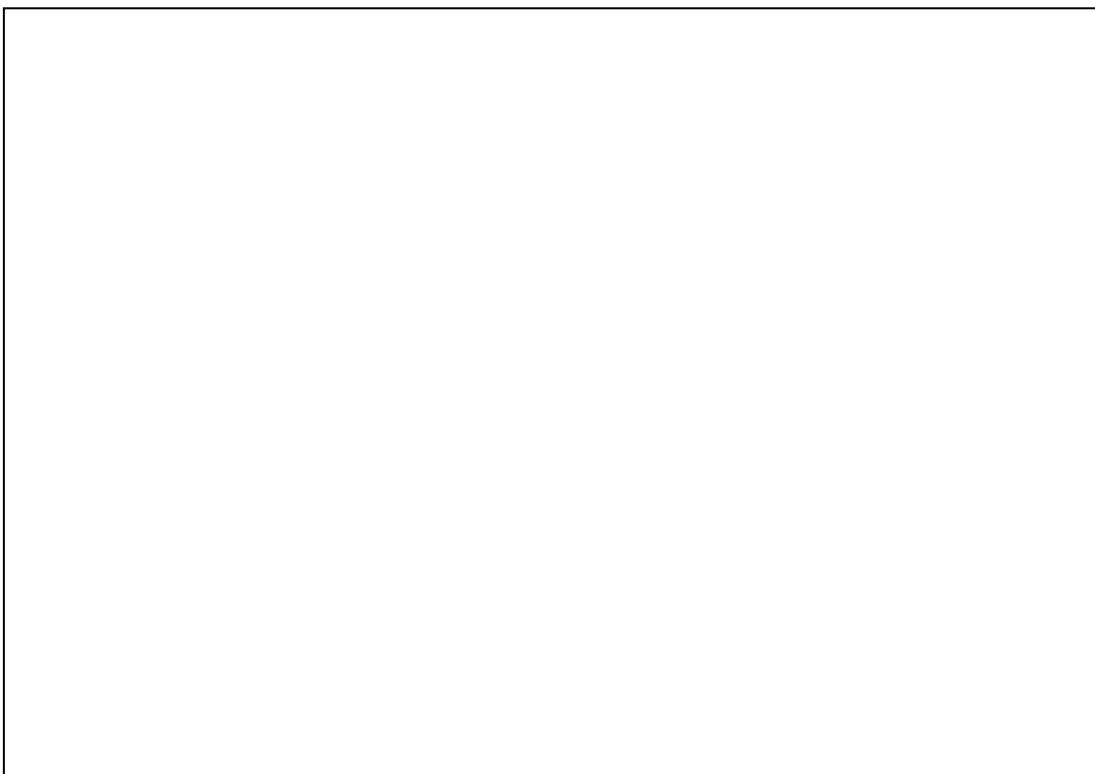
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

REHABILITACION URGENTE. MATERIALES DE GRAN CALIDAD: CANTERÍA DE ARUCAS EN RAMOS Y JAMBAS DE LA PUERTA Y VENTANA

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Volúmenes alineados a pie de camino	Mal	Necesita rehabilitación conservando su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar madera, con calidades y diseños característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Resaltados con piedra de la cantería	Bien	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos. decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Mal	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el paisaje
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su rehabilitación, conservando el vuelo de la teja sobre el muro.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 132

DENOMINACIÓN: HORNO DE TEJA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: PALMITAL (EL)
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441655; 3109585	ALTITUD 445 METROS
TOPONIMIA:	HOYA LA HIGUERA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DEL PALMITAL HACIA DESAGUADERO, TOMAR UN DESVÍO A LA IZQUIERDA, HACIA HOYA LA HIGUERA, LA PISTA NOS LLEVA DIRECTA AL BIEN.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: HORNO DE TEJA DE PLANTA CIRCULAR HECHO EN PIEDRA Y BARRO A RIPIO CON ENCALADO INTERIOR DE BARRO. TIENE UN CORTE EN EL MURO PARA ACCEDER AL INTERIOR DE 0,9 METROS. ANCHO DE MURO:0.9METROS. ALTURA EXTERIOR:3.3 METROS. PROFUNDIDAD INTERIOR: 4.3 METROS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b><u>ALTO</u></b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LIMPIAR EL ENTORNO Y ELIMINAR LA PUERTA DE ACCESO.

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

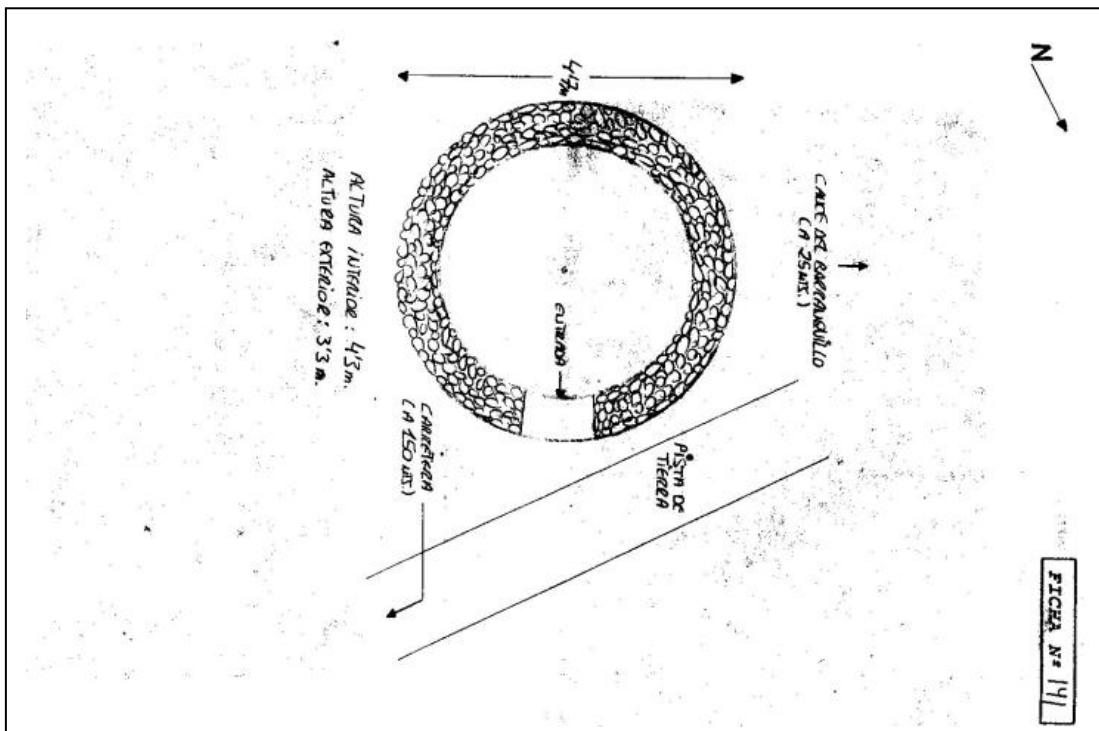
GRIETAS EN MURO Y PERDIDA ENCALADO DE BARRO

ESTA CUIDADO POR UN VECINO.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 133

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441430; 3109555	ALTITUD 490 METROS
TOPONIMIA:	LOMO VERGARA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTÁ AL FINAL DEL LOMO VERGARA AL QUE SE PUEDE LLEGAR VÍA LA CARRETERA GUÍA - MOYA O VÍA FARAILAGA.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN PIEDRA, BARRO Y CAL CON TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, MADERA YBARRO. TIENE DOS ENTRADAS, UNA LATERAL Y OTRA FRONTAL. TIENE PIEDRAS LABRADAS EN ESQUINAS Y EN LOS MARCOS DE LAS PUERTAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

### SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

### OBSERVACIONES

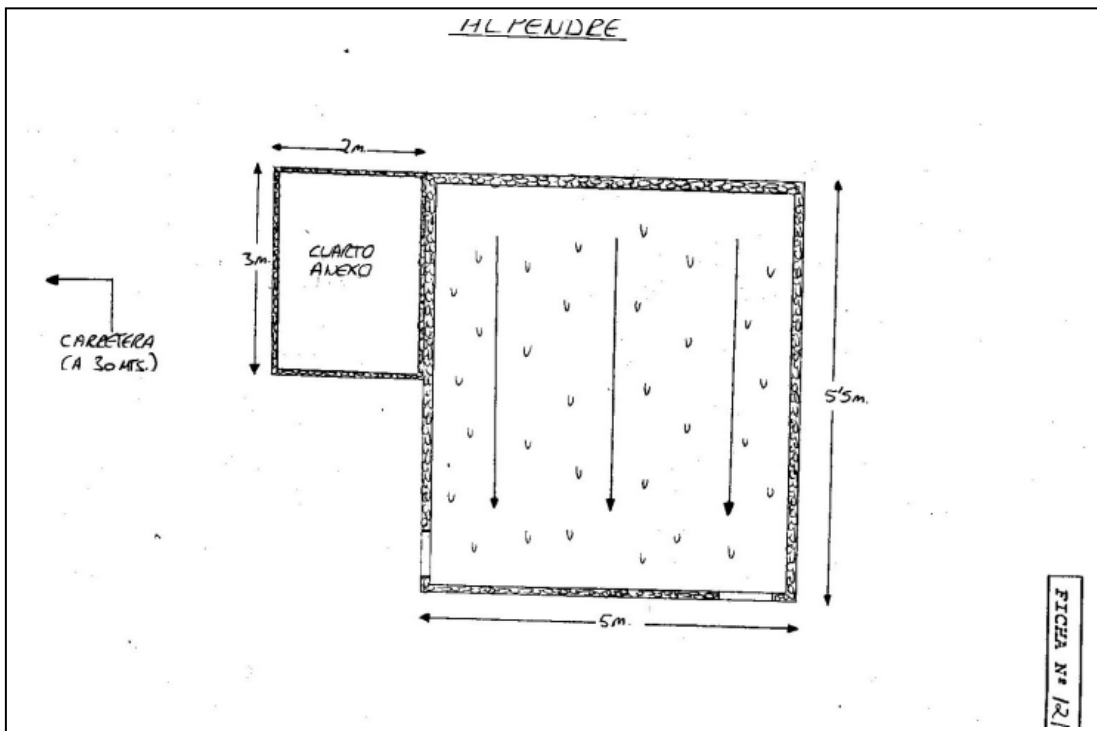
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TRASTOS EN EL INTERIOR Y EN LOS ALREDEDORES.

FOTO:



PLANO:



**Estructuras, características tipológicas y constructivas.**

**MATERIALES**

**ESTADO**

**OBSERVACIONES**



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 134

DENOMINACIÓN: HORNO DE TEJA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441330; 3109625	ALTITUD 460
TOPONIMIA:	HOYA VIVA	
OBSERVACIONES	EN EL NÚCLEO DEL PALMITAL DIRIGIRSE HACIA EL CAMPO DE FÚTBOL. EL BIEN ESTÁ PEGADO A UNA CASA 50 METROS POR ENCIMA DEL CAMPO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: HORNO DE TEJA DE PLANTA CIRCULAR, HECHO EN PIEDRA Y BARRO COON ENCALADO INTERIOR DE BARRO. ESTÁ INTEGRADO EN UN TALUD CON UN MURO DE PIEDRA. DIÁMETRO 4,5 METROS. ALTURA: 7 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b><u>ALTO</u></b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

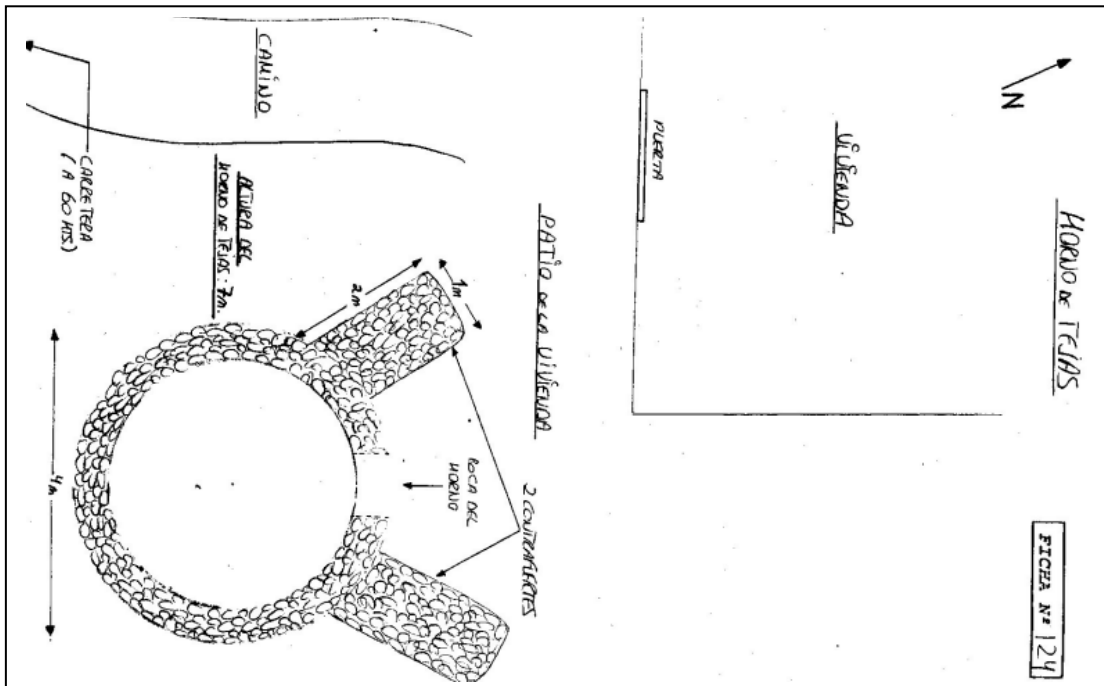
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY UNOS CUARTOS ADOSADOS AL HORNO Y LA VEGETACIÓN LO RODEA.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 135

DENOMINACIÓN:

HORNO DE TEJA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441320; 3109610	ALTITUD 460
TOPONIMIA:	HOYA VIVA	
OBSERVACIONES	EN EL NÚCLEO DEL PALMITAL DIRIGIRSE HACIA EL CAMPO DE FUTBOL. EL BIEN ESTÁ JUNTO A UNA CASA, 50 METROS ANTES DE LLEGAR AL CAMPO.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: HORNO DE TEJA HECHO CON CANTOS RECTANGULARES, PIEDRAS DE PEQUEÑO TAMAÑO, Y BARRO UTILIZANDO LA TECNICA DEL RIPIO EN LA PARTE BAJA Y LADRILLOS EN LA PARTE ALTA Y FORRANDO EL INTERIOR .ALTURA: 3.4 METROS DIAMETRO: 4 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b><u>ALTO</u></b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

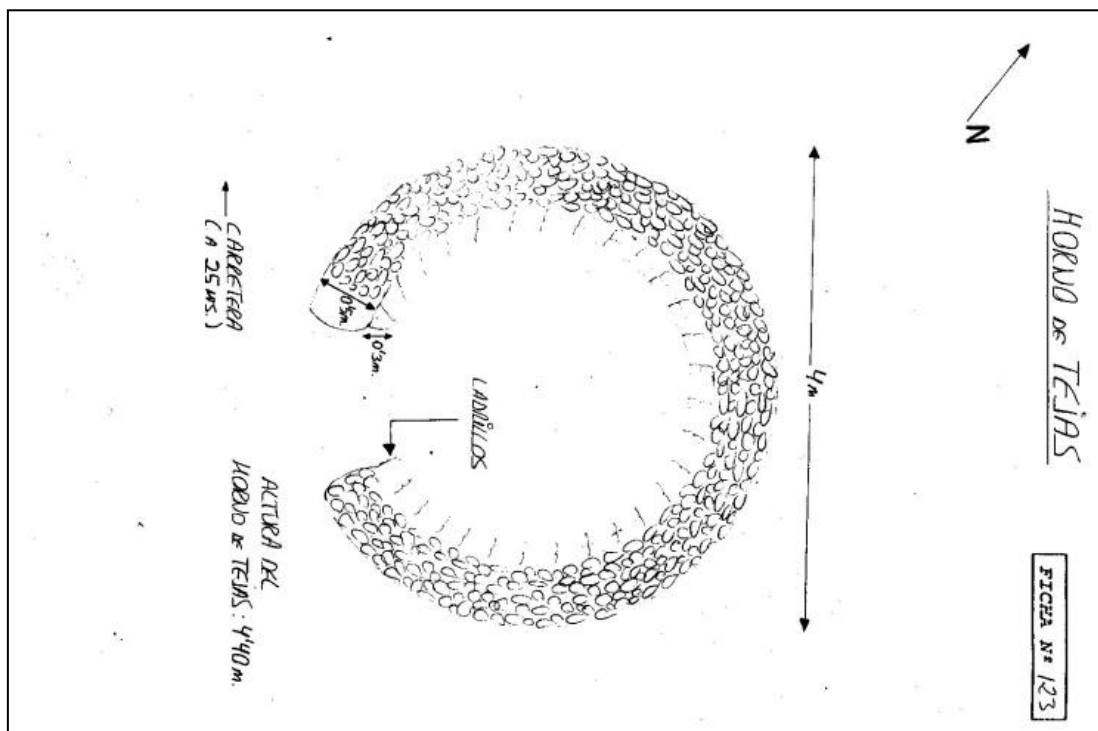
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>AÑADIDO DE LADRILLOS EN LA PARTE ALTA, DESGASTE DE LOS CANTOS DE PICÓN APELMAZADO Y BASURA EN EL INTERIOR.</p>
---

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 136

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: CASAS DE AGUILAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: CASAS DE AGUILAR		
OBSERVACIONES AL LLEGAR A CASA DE AGUILAR, DIRIGIRNOS HACIA LA IGLESIA.EL BIEN ESTÁ EN TRE CASAS DE RECIEN CONSTRUCCIÓN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS EN ENTORNO URBANO DEGRADADO. TEJADO A DOS AGUAS Y MUROS DE PIEDRA SECA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por <u>obras privadas</u></li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION PARA USO DE ASOCIACIONES DE VECINOS, ETC.
--

## OBSERVACIONES

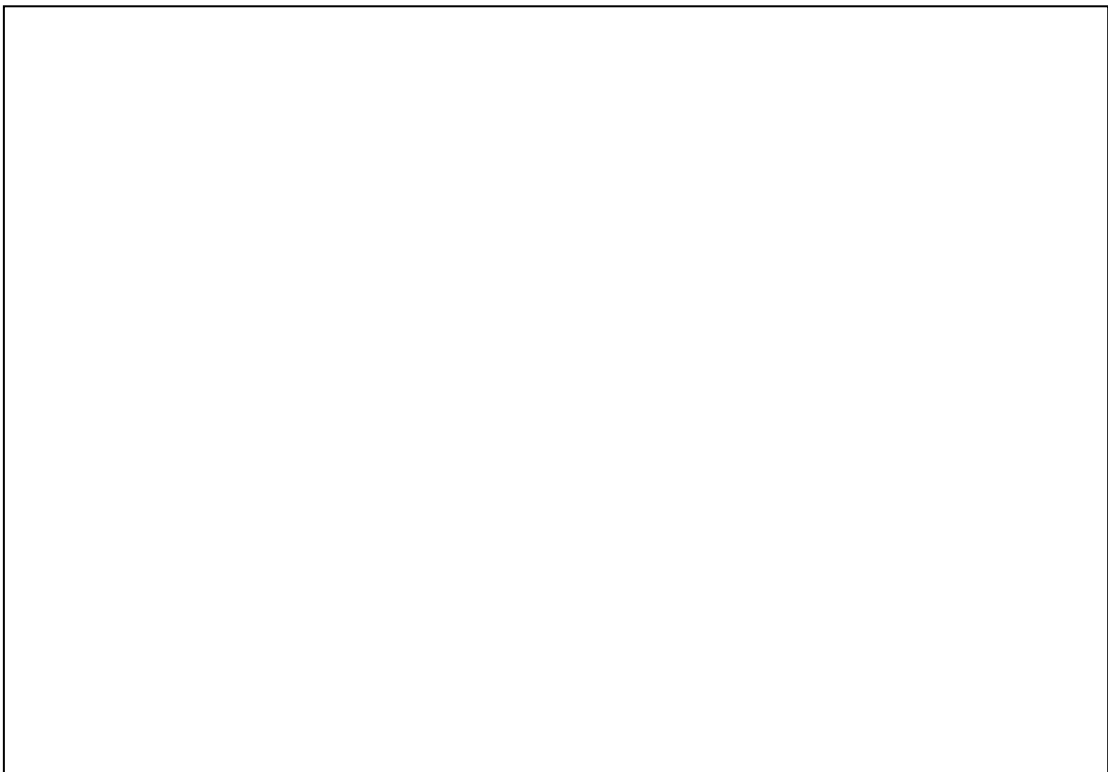
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Conjunto de viviendas con tejado a dos aguas y muros de piedra	Regular	Precisa rehabilitación, conservando su estructura muraria y volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Recalzados con piedra de Cantería pintada	Bueno	Requiere recuperar la piedra, eliminando la pintura
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a dos aguas con estructura de madera en la techumbre	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio exterior	-----	Requiere desbroce y limpieza de los exteriores.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 137

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: CASAS DE AGUILAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOMO LAS AZUCENAS		
OBSERVACIONES AL BAJAR DE CASAS DE AGUILAR HACIA TRES PALMAS, HAY UN CRUCE A LA IZQUIERDA. EL BIEN ESTÁ JUNTO A ESTA PISTA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS Y MUROS DE PIEDRA SECA ENCALADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMDELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTORES		
<b>OBSERVACIONES</b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO.		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

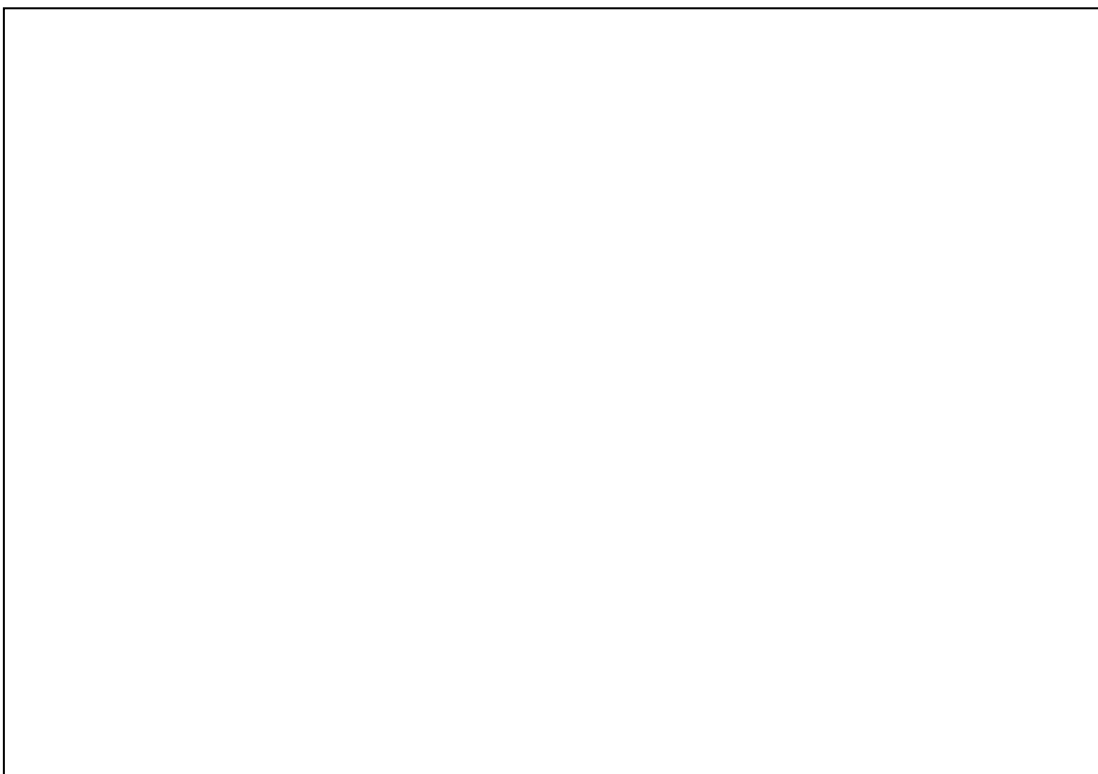
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento simple de planta rectangular y cubierta inclinada y muros de piedra.	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena.	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada.	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee.	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos. decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilización de otros colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas, con estructura de madera en la techumbre.	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 138

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LAS CRUCITAS		
OBSERVACIONES DESDE LA DEHESA HACIA CASA AGUILAR. COGER LA PISTA QUE A LA IZQUIERDA CONDUCE HACIA EL LOMO DE LOS BIMBASO.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS Y MUROS DE PIDRA SECA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REHABILITACION</p>
-----------------------

## OBSERVACIONES

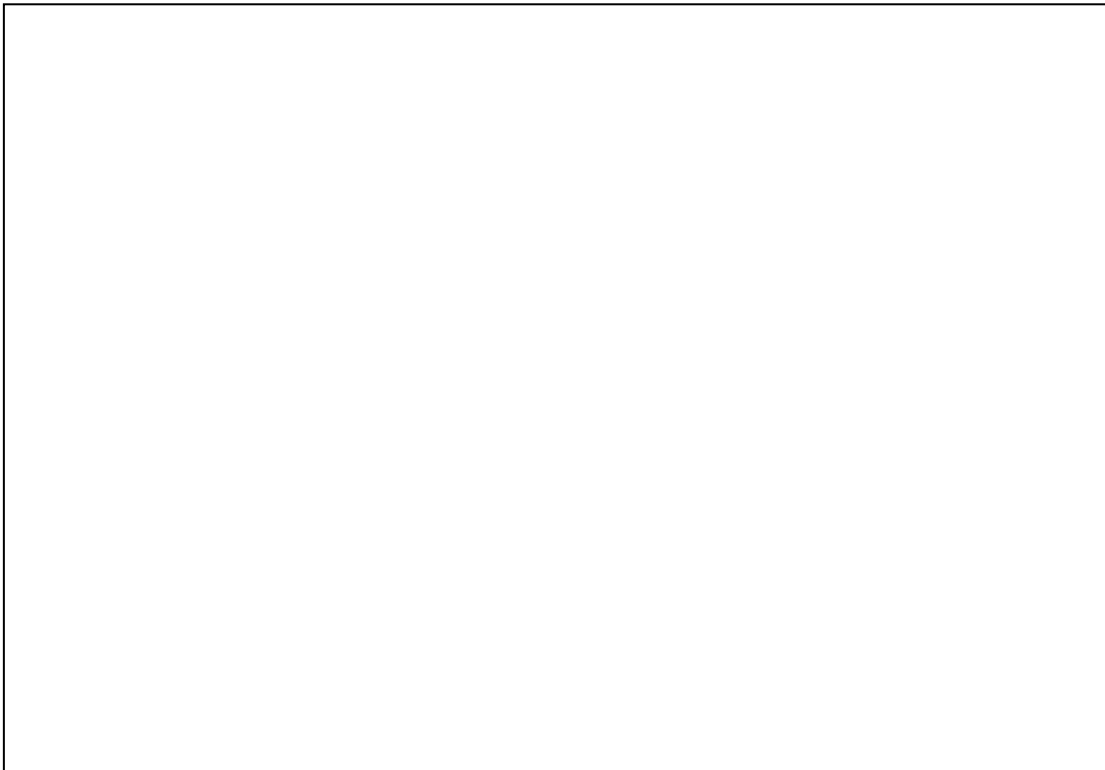
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos simple rectangular con cubierta inclinada al que se adosa un añadido de cubierta plana	Bueno	Estudiar la integración del añadido en el conjunto
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
carpintería	Madera de riga pintada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilización de otras gamas que favorezcan su integración en el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Teja a dos aguas en el cuerpo primitivo con estructura de madera y plana en el añadido	Buena	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Estudiar la relación de la topografía con la edificación eliminando postes y elementos añadidos.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 139

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL CALABOZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: EL CALABOZO		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS A DOS AGUAS ADOSADAS, DE GRAN VALOR PAISAJISTICO Y ARQUITECTÓNICO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ <u>Saqueos : ABANDONO</u></li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>RESTAURACION</p>
---------------------

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos alineados de planta rectangular, cubierta inclinada y muros de piedra	Mal	Precisa rehabilitación conservando su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilización de los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Mal	Utilización de materiales con diseños y calidades similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera	-----	Utilizar materiales similares para su rehabilitación, mantenimiento, vista su estructura de madera.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circundante.	-----	Requiere una profusa limpieza de los exteriores.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 140

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOMO LAS AZUCENAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LAS AZUCENAS		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUA, MUROS DE PIEDRA SECA SIN ENCALAR. MUESTRA PERFECTAMENTE LA TÉCNICA CONSTRUCTIVA DE LOS MUROS Y DE LAS JAMBAS, ESQUINAS Y DINTELES DE LA ARQUITECTURA RURAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO</p>
---

## OBSERVACIONES

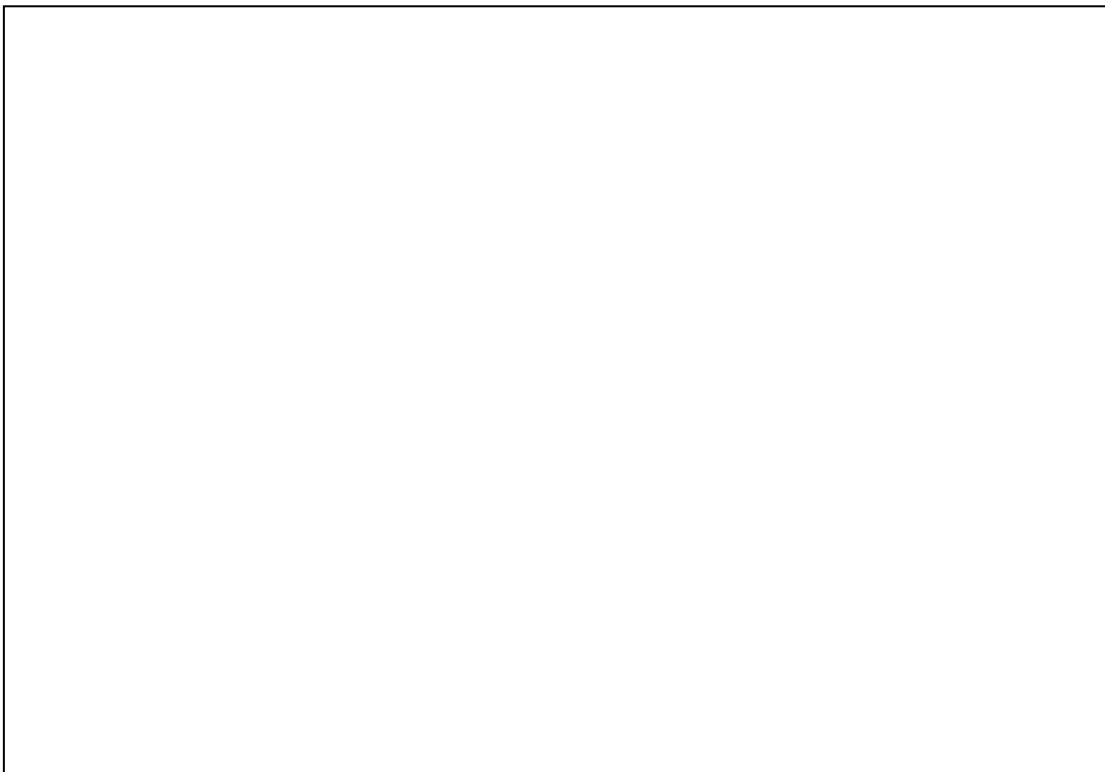
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento de planta rectangular con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Consolidar sus muros y conservar su volumetría.
<b>revestimientos</b>	Montero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su Restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Indefinido	-----	Utilizar pinturas a la cal y colores que Favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación y mantener vista sus estructuras de madera
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circundante.		Resolver la transición de los edificios libres circundantes con el suelo agrícola.



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 141

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: CASAS DE AGUILAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LOMO LAS AZUCENAS		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE DOS PLANTAS CON TEJADO A DOS AGUAS Y CANTERIA EN HUECOS Y JAMBAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

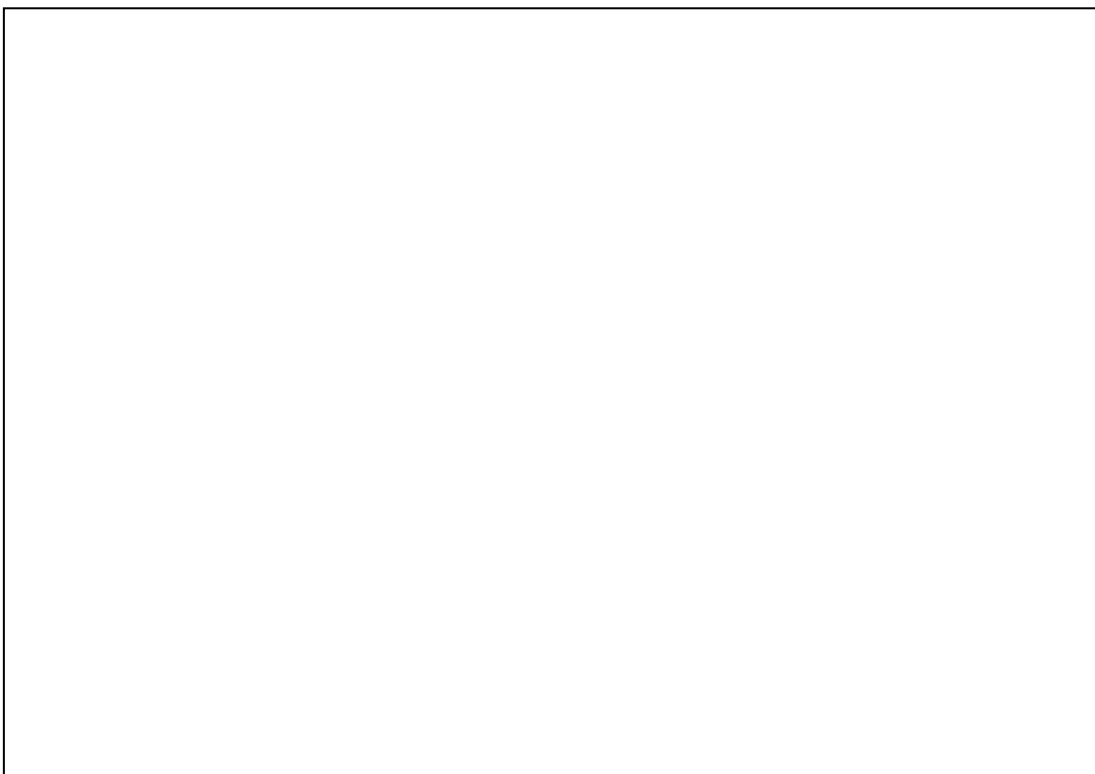
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo simple rectangular con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su rehabilitación
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	Posibilidad de utilizar otras gamas de colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación y mantener viva su estructura de madera
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 142

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOMO LOS MARTINEZ
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOMO LOS MARTINEZ		
OBSERVACIONES DE CASAS AGUILAR A TRES PALMAS. EL BIEN ESTÁ JUNTO A LA CARRETERA		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

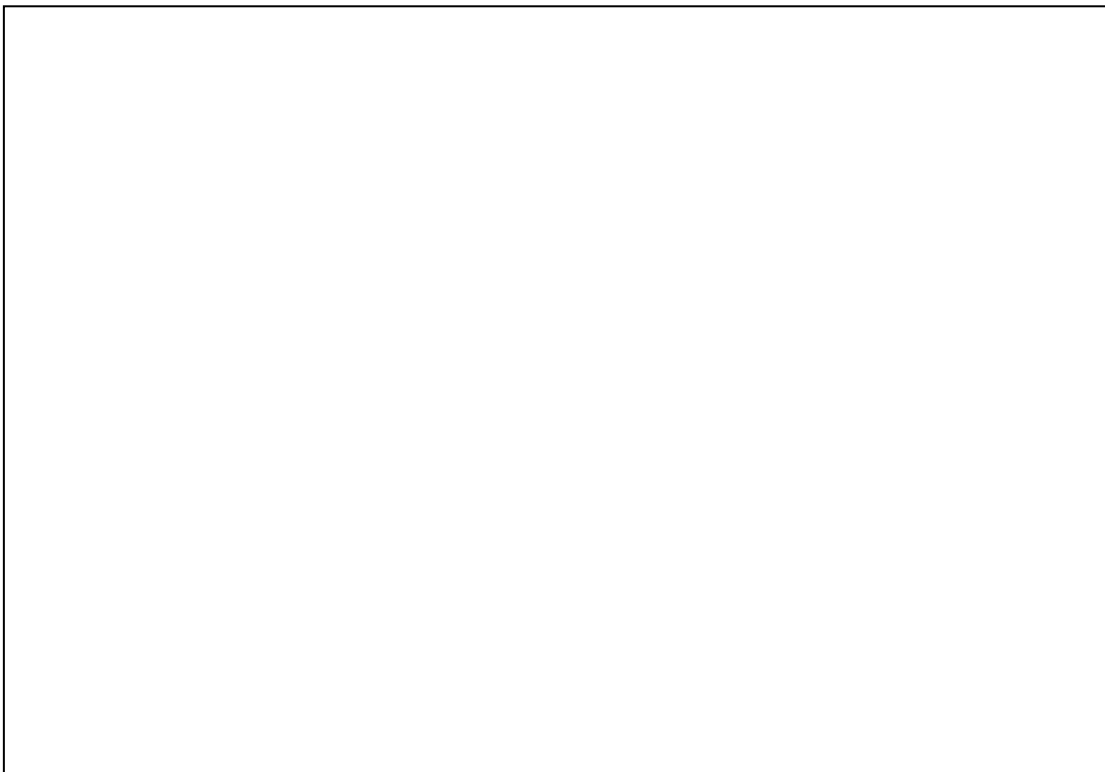
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento simple de planta rectangular muros de piedra y cubierta inclinada	Regular	Conservar los muros y volumetría
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar maderas con calidades y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Regular	Utilizar pinturas a la cal y posibilidad de utilización de otras gamas de colores que favorezcan su integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 143

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE Y PAJAR

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS (LAS)
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 440390; 3111040	ALTITUD 390
TOPONIMIA:	LOMO LAS AZUCENAS	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE FARAILAGA, NOS DIRIGIMOS HACIA TRES PALMAS, PASAMOS LOMO MARTINEZ Y LLEGAMOS A LOMO LAS AZUCENAS, DESCENDEMOS POR EL LOMO Y ENCONTRAMOS EL BIEN JUNTO A UNA VIVIENDA DE DOS PLANTAS.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE Y PAJAR DE PLANTA RECTANGULAR CON TECHO A UN AGUA DE TEJA, CAÑA Y BARRO. TIENE MUROS DE PIEDRAY BARRO Y UN PESEBRE DE CANTERÍA CON ESCALÓN Y MADERO SUPERIOR. ESTÁN JUNTO A CUARTOS DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS PERO EN PEOR ESTADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

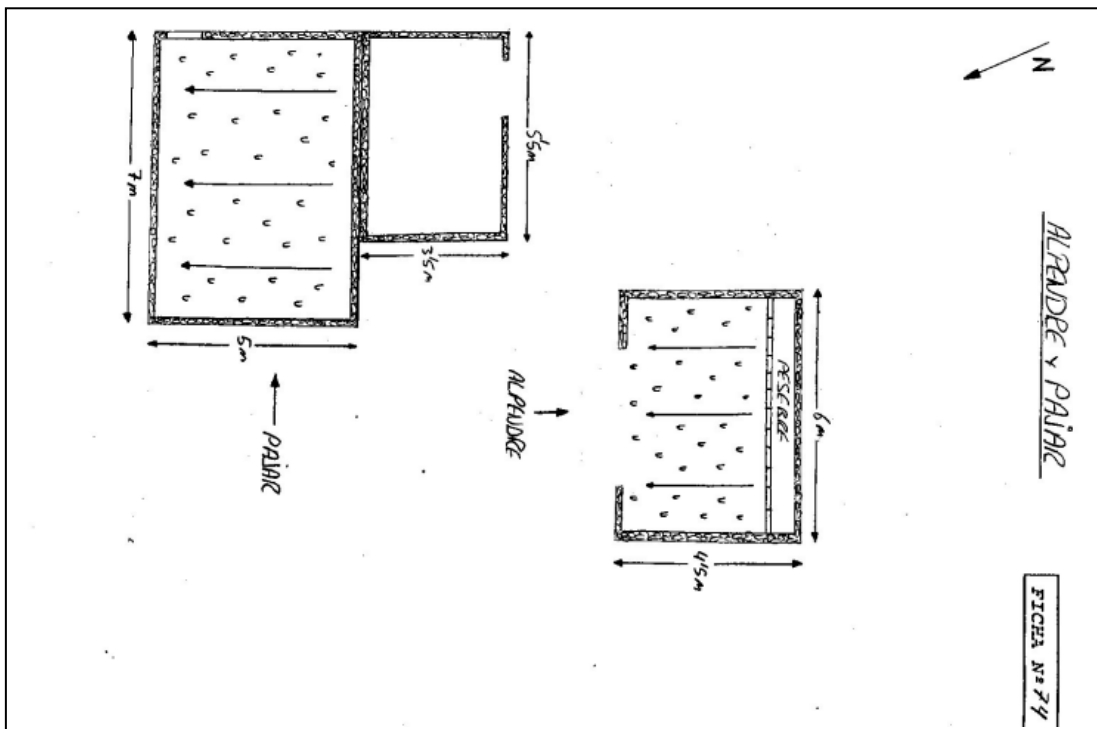
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DEL TEJADO DEL PESEBRE ENCIMA DE LA PUERTA.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares con cubierta inclinada y muros de piedra.	Mal	Consolidar sus muros y conservar su volumetría
<b>revestimientos</b>	No posee	-----	-----
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua con empalizada en la techumbre	Medio	Utilizar materiales similares para su reconstrucción.
<b>patio</b>	----	-----	----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	----	Estudiar la manera de mimetizar la tubería de riego y plantar especies autóctonas.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 144

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA Y ALPENDRE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOMO LAS AZUCENAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LAS AZUCENAS		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUA, MUROS DE PIEDRA SECA Y ALPENDRE ADOSADO. EL CONJUNTO ESTÁ BASTANTE DETERIORADO POR LA PRESENCIA DE CONSTRUCCIONES MÁS MODERNAS QUE AFEAN EL ENTORNO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		
AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

MEJORAS EN EL ENTORNO CONSTRUIDO. BASTANTE DEGRADADO.

ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Elemento principal rectangular con cubierta a dos aguas con anexo a un agua y muros de cantos	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Chapas de hierro	Bueno	Recuperar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	N No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal. con posibilidad de utilizar otras gamas de colores que favorezcan su integración en el paisaje.
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Teja a una y dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación y mantener vista su estructura de madera.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circundante adverso.	-----	Estudiar en juego del viejo volumen entre las edificaciones, fachadas, y muros ciegos.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 145

DENOMINACIÓN: ALPENDRE/CUADRA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440645; 3111060	ALTITUD 420 METROS
TOPONIMIA:	LOMO LOS MARTINEZ	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA TRES PALMAS VIA FARAILAGA. EL BIEN ESTA EN LA PARTE ALTA DE UN LOMO, EN LA ZONA CONOCIDA COMO LOMO LOS MARTINEZ. AL NORTE DEL NUCLEO DE CASA AGUILAR.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE HECHO EN PIEDRA Y CAL DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA. EL PESEBRE ES DE PIEDRA DE CANTERIA CON MADERO SUPERIOR Y GALERIA TRASERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

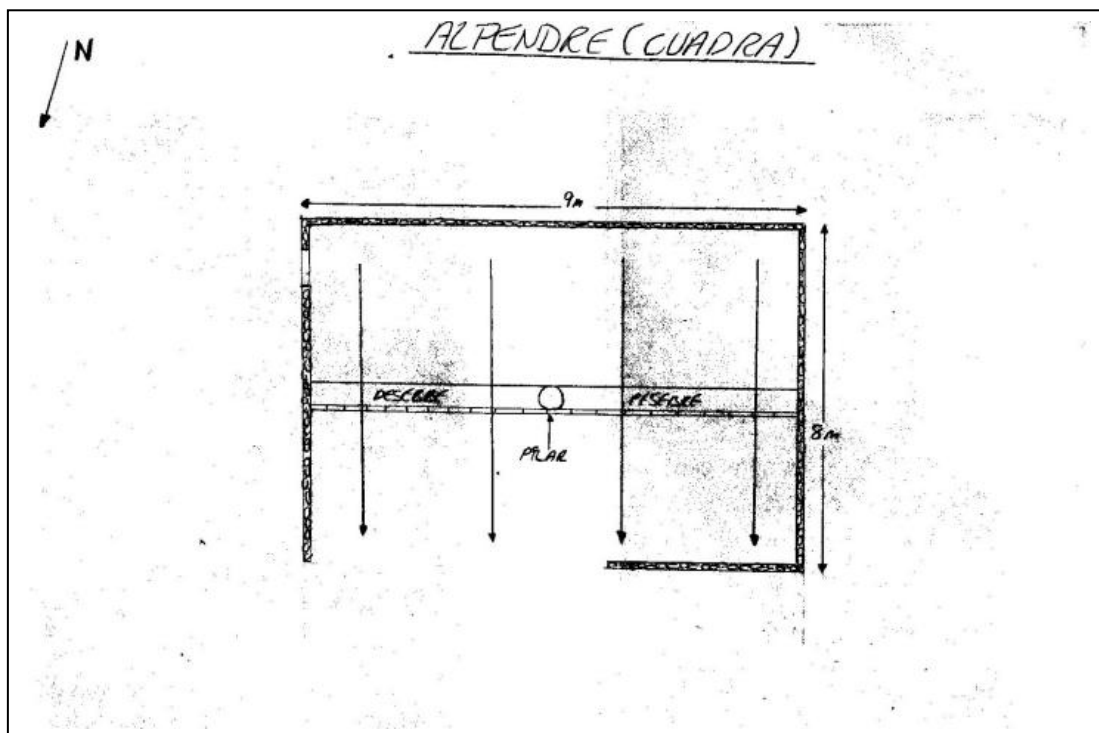
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHUMBRE DE PLANCHAS Y UTILIZACION DE BLOQUES.

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada y muros de piedra	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración, dejando vista la piedra
<b>carpintería</b>	Inexistente	---	Utilizar maderas con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Indefinido	---	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	A un agua con entramado de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	---	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 146

DENOMINACIÓN:

ALJIBE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440655; 3111070	ALTITUD 420 METROS
TOPONIMIA:	LOMO LOS MARTINEZ	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA TRES PALMAS VIA FARAILAGA. EL BIEN ESTA EN LA PARTE ALTA DE UN LOMO CONOCIDO COMO LOS MARTINEZ ORIENTADO HACIA EL OESTE, AL NORTE DEL NUCLEO DE CASA AGUILAR.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALJIBE DE PLANTA RECTANGULAR, CON MUROS HECHOS EN PIEDRA Y CAL. PRESENTA SALIDERO RESGUARDADO POR DOS CONTRAFUERTE Y CON UNA POCETA QUE SERVIA DE ABREVADERO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

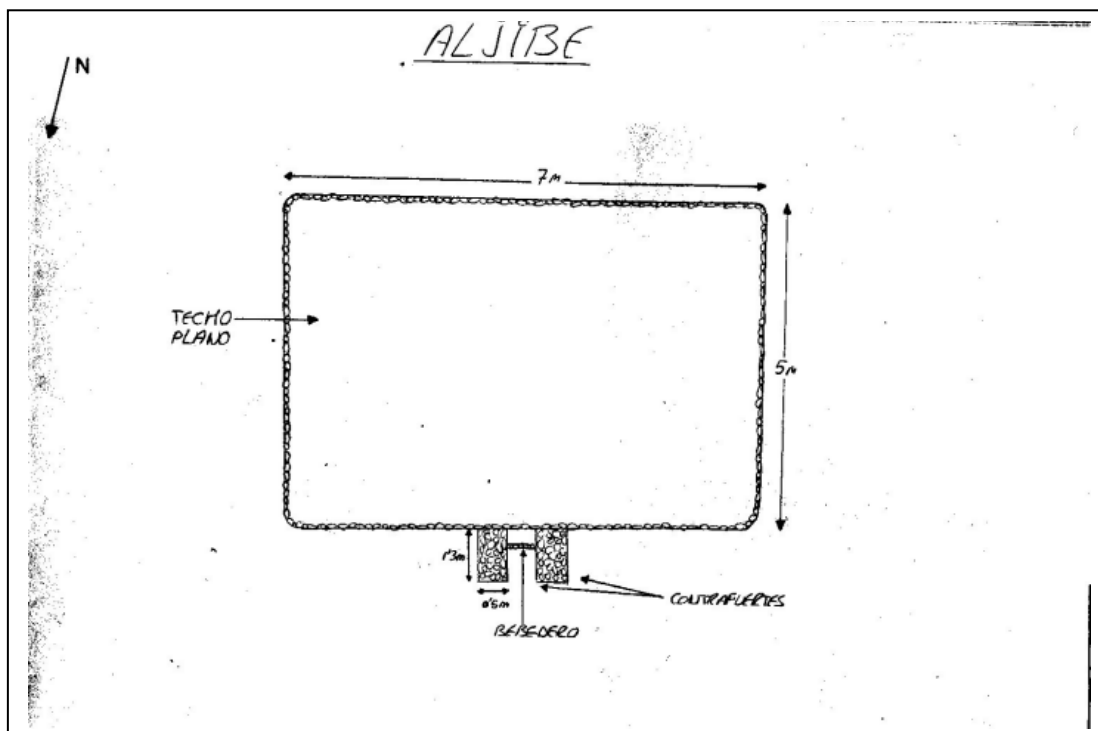
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ENCALADO DEL TECHO DEL ALJIBE.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 147

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON MUROS DE CANTERÍA CIEGA DE ARUCAS, ENCALADA Y COMBINADA CON COLORES TRADICIONALES DEL AMBIENTE RURAL. TECHOS PLANOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ <u>Otros ABANDONO</u></li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

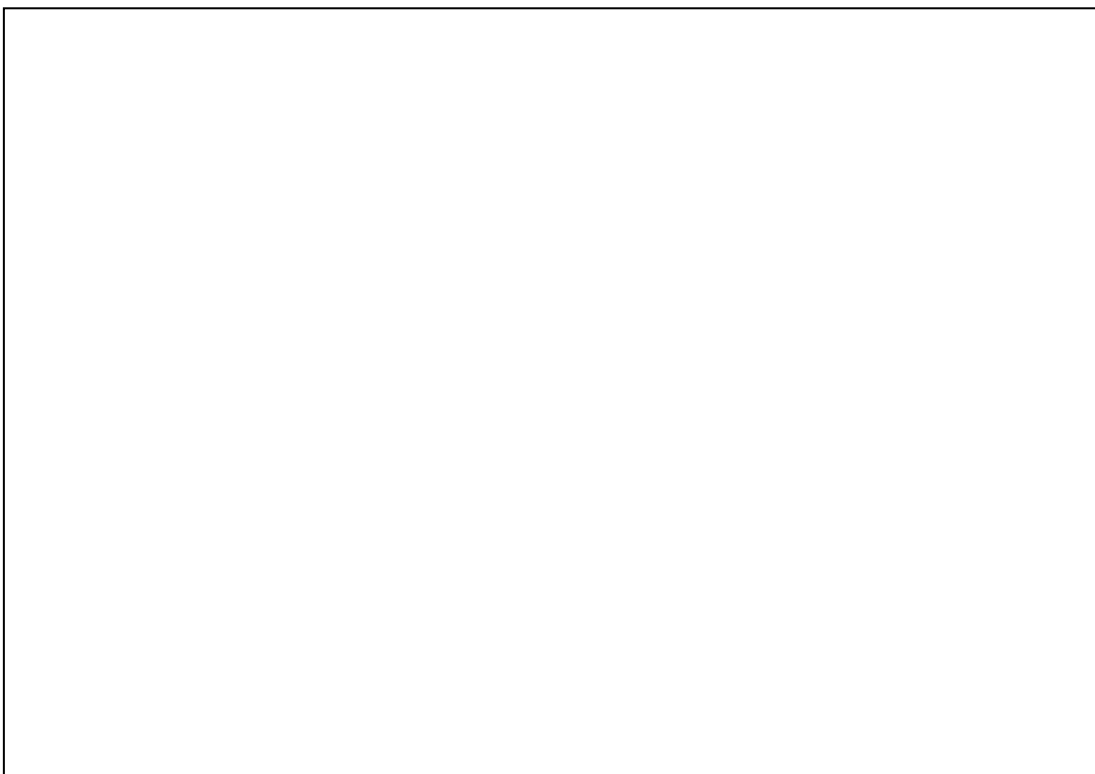
--



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta plana y muro de canto	Regular	Conservar su estructura muraria.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseño similares
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Resaltado con piedra de cantería pintada	Bueno	Eliminar pintura en recercos .
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco, resaltando zócalo, esquinas, cornisa y pretil en color azul añil	Regular	Estudiar composición de colores, utilizando pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera.	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio circundante.	-----	Necesita tratamiento exterior, pavimentación y ajardinamiento.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 148

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES DE SAN JUAN A LA DEHESA, POR LA CARRETERA INTERIOR. EL BIEN ESTÁ JUNTO AL CAMINO.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS ADOSADAS, CON PLANTA EN L, PATIO A SU ENTRADA Y ENMARCADA DENTRO UN ÁREA DE GRAN TRADICIÓN AGRÍCOLA. MUROS DE PIEDRA SECA Y TECHOS PLANOS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SE PRETENDE QUE LAS ACTUACIONES PERMITIDAS PRETENDAN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN

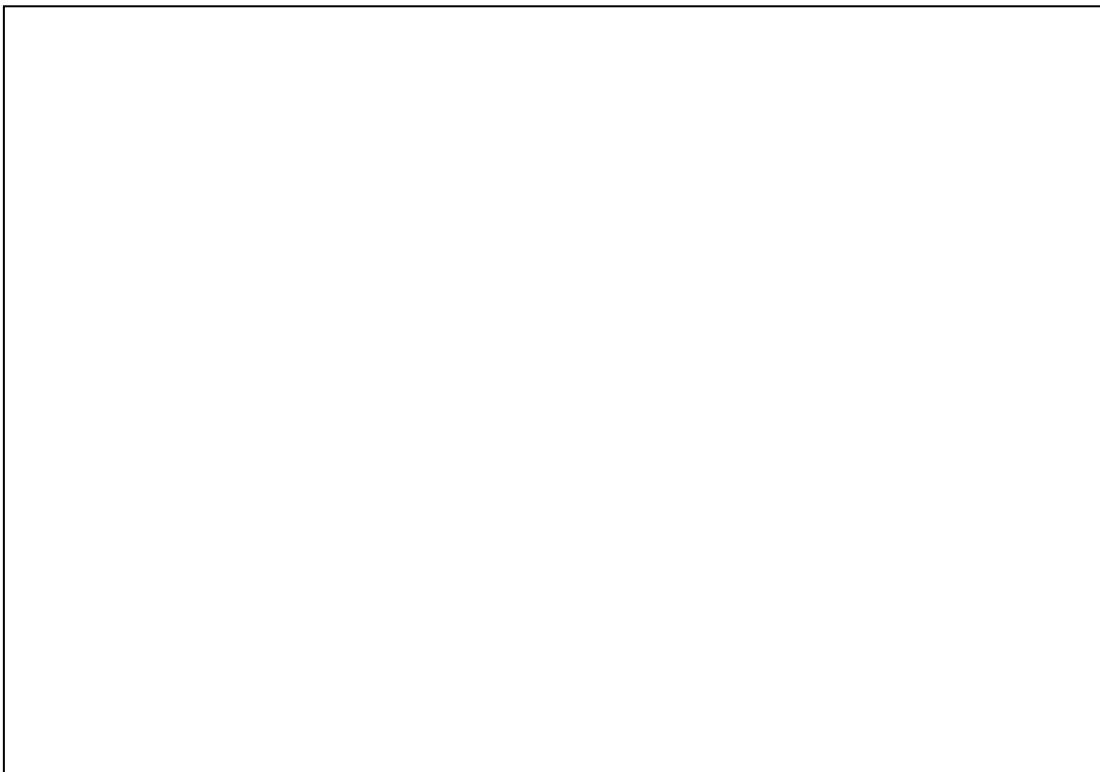
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares con cubierta plana y muros de canto	Regular	Conservar su estructura muraria
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco, resaltando esquinas, zócalos, cornisa y pretiles en amarillo	Regular	Estudiar composición de colores, utilizando pinturas a la cal.
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana, con entramado de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	La huerta, jardín y muros delimitadores.	-----	El proyecto de rehabilitación de la casa debe contener el jardín y la huerta.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 149

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES EN SU INTERIOR ALBERGÓ UNA VIEJA ESCUELA RURAL.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS ADOSADAS, CON PLANTA EN L, PATIO A SU ENTRADA Y ENMARCADA DENTRO UN ÁREA DE GRAN TRADICIÓN AGRÍCOLA. MUROS DE PIEDRA SECA Y TECHOS PLANOS. DIBUJOS EN PRETEL Y SOBRE DINTEL DE LA PUERTA TÍPICOS DE ÁREAS RURALES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO <u>HISTORIA</u> SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LA REALIZACIÓN DE ESTRUCTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

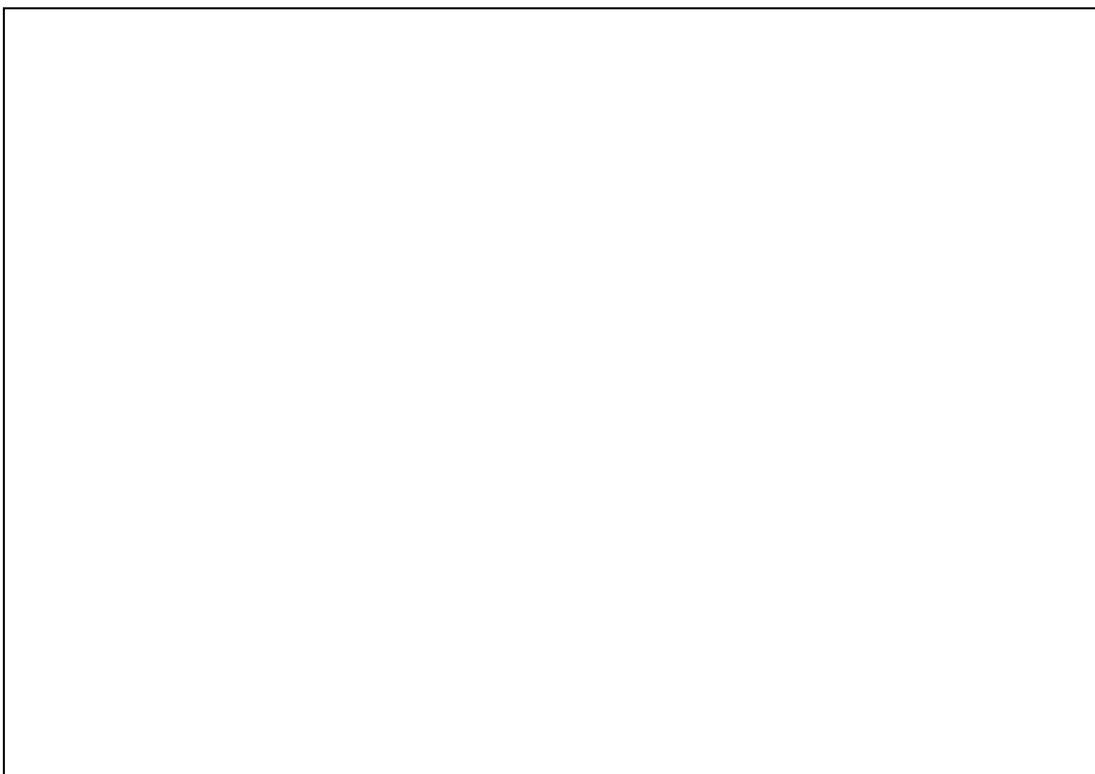
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta plana y muros de canto.	Bien	
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada o pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares para su restauración
Dinteles, jambas y alféizar	m jambas o recercado en madera	-----	Debe continuar con el recercado de madera
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	Posee elementos decorativos pintados.	-----	Mantener con el color originario.
<b>color</b>	Ocre con elemento decorativos y esquinas en color azul - añil	Regular	Estudiar composición de colores utilizando pintura a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio exterior.	-----	Se requiere el mantenimiento de la jardinería del patio o terraza exterior.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 150

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LA DEHESA		
<b>OBSERVACIONES</b> EL BIEN SE ENCUENTRA DONDE SE ENTRA A LA DEHESA DESDE LA CARRETERA GENERAL QUE UNE GUIA CON MOYA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA A DOS AGUAS, CON DOS CUERPOS DIFERENTES EN VOLUMEN Y VIVIENDA MODERNA ADOSADA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMDELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Volúmenes rectangulares adosados con cubiertas inclinadas y muros de piedra	Regular	Consolidar su estructura muraria y su volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar maderas con materiales y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal y posibilidad de utilizar otros colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumetría	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a dos aguas con estructura de madera interior	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Requiere la plantación de una araucaria y limpieza de los exteriores.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 151

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA DONDE EL PARTE EL CAMINO DE LA DEHESA HACIA EL PASO, QUE CRUZA EL BARRANCO DEL CALABOZO.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA EMPLAZADA DENTRO UN ÁREA DE GRAN TRADICIÓN AGRÍCOLA. MUROS DE PIEDRA SECA Y TECHOS PLANOS. DIBUJOS EN EL PRETIL TÍPICOS DE ÁREAS RURALES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABAMDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

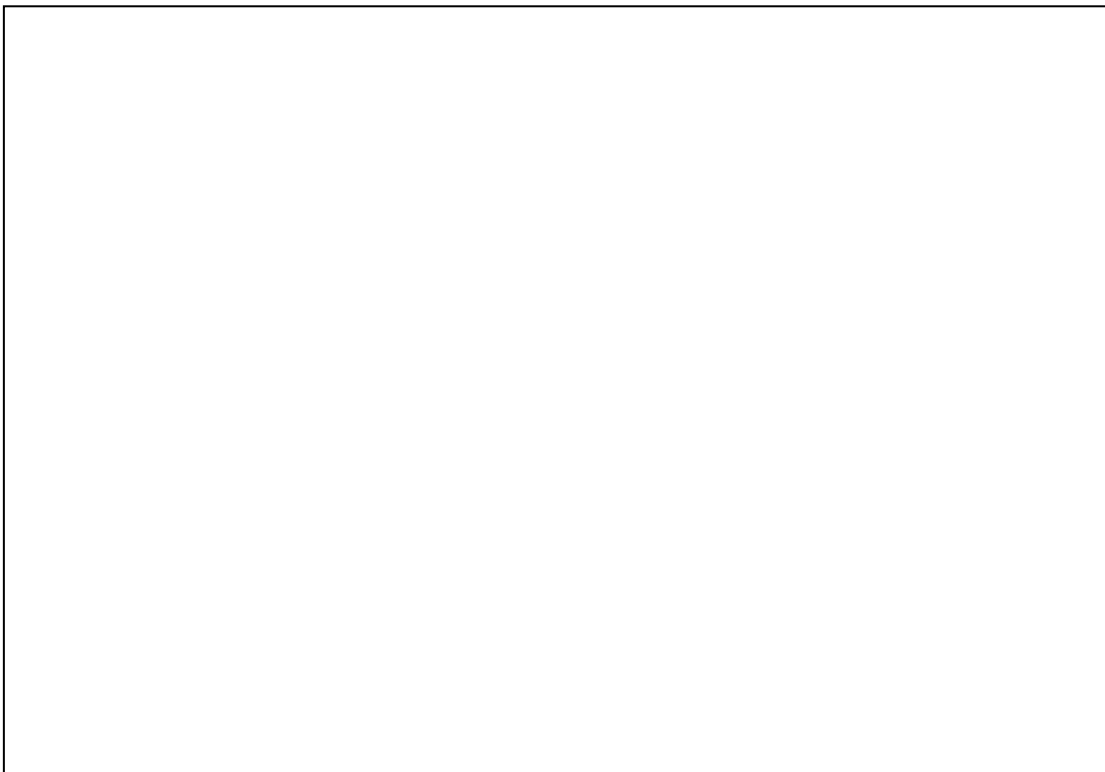
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubiertas planas y muros de canto	Bien	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bien	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	-----	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos. decorativo</b>	Pintados	-----	Mantenerlos
<b>color</b>	Ocre con elementos decorativos y esquinas en color azul añil	Regular	Estudiar composición de colores utilizando pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramados de madera interior	Regular	Mantener visto el entramado de madera interior .
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 152

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439635; 3110930	ALTITUD 425
TOPONIMIA:	LA DEHESA	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN UNOS TERRENOS DE CULTIVO, JUNTO A UNA VIVIENDA EN EL BARRIO DE LA DEHESA, AL SUR DE LA CALLE TEROR.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL CONTENIDA EN UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR DE TECHO PLANO CONSTRUIDO CON CANTOS DE PICÓN APELMAZADO, PIEDRAS Y CAL. EL MARCO DE LA PUERTA ES DE CANTERÍA. LA CANTONERA ESTA ATRAVSADA POR UN CANAL Y DE ELLAN PARTEN TRES ACEQUIAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

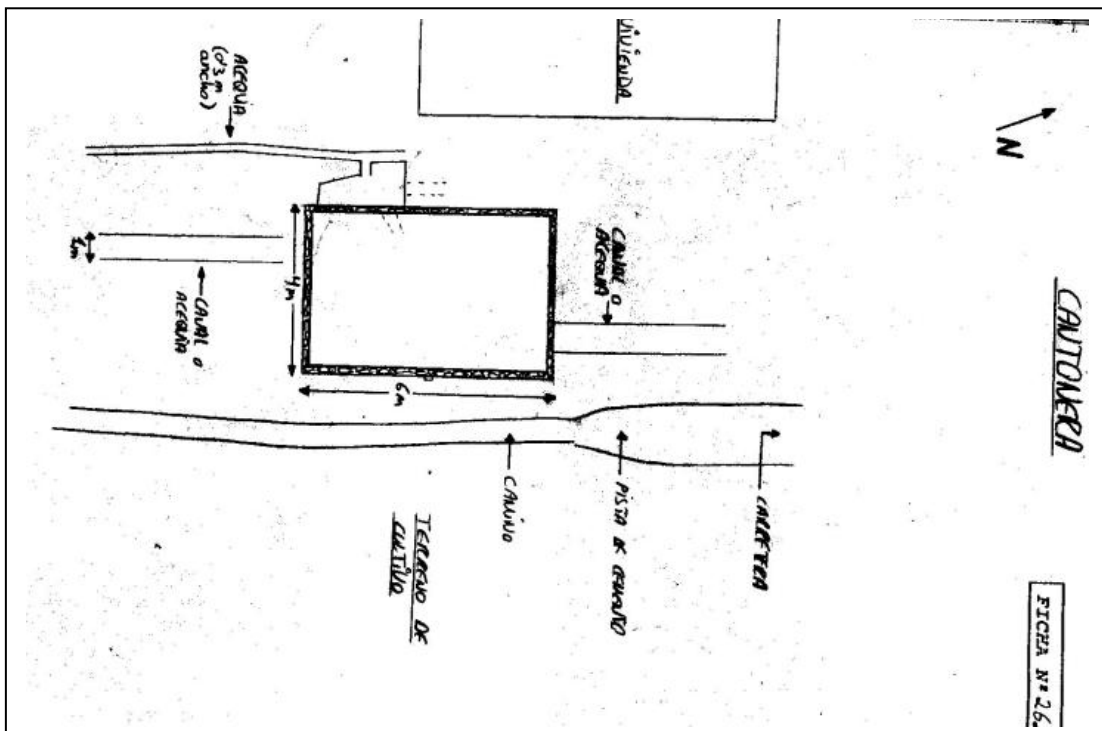
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DE LA CAL QUE TIENE EL CUARTO Y VEGETACIÓN EN LOS ALREDEDORES DEL BIEN.
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta plana y muros de cantos	Regular	Conservar sus muros
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	o p Señaladas con piedra de cantera	Bien	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal y gamas de colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Requiere la limpieza y desbroce del espacio exterior.

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 153

DENOMINACIÓN:

CANTONERA (2)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439660; 3110795	ALTITUD 440
TOPONIMIA:	LA DEHESA	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUESTRA CERCA DEL NÚMERO 70, EN LA DEHESA.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS CANTONERAS DE PLANTA RECTANGULAR DENTRO DE EDIFICACIONES DE TECHO PLANO HECHOS CON CANTOS DE PICÓN APELMAZADO. LAS CANTONERAS EN SÍ ESTÁN HECHOS EN PIEDRA Y CAL, Y TIENEN VARIOS COMPARTIMENTOS. ESTÁN ASOCIADAS A UN CANAL Y A VARIAS ACEQUIAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

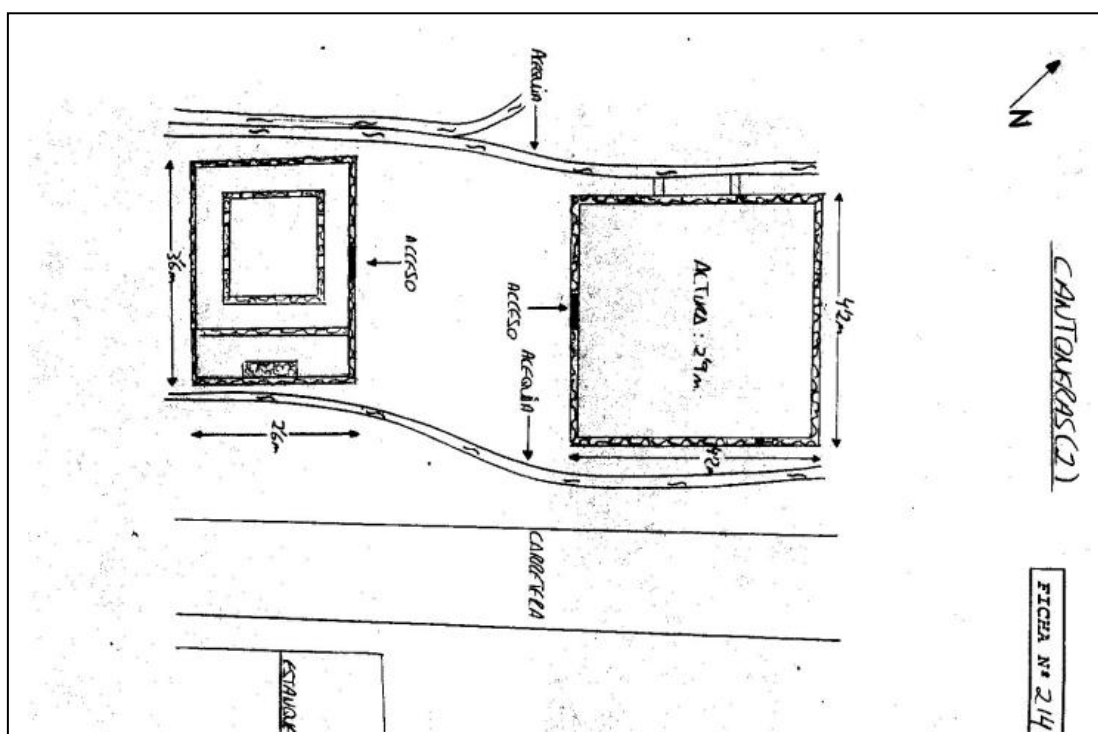
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

RETOQUES CON MEZCLA EN AMBOS CUARTOS Y AÑADIDO DE BLOQUES EN LA PARTE ALTA DE UNO DE ELLOS. AMBOS TIENEN PUERTAS METÁLICAS. DESGASTE LEVE DE LA SILLERÍA.
---

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Dos elementos rectangulares con muros de cantos	Regular	Conservar sus muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Sellados y juntas con mortero de cal	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Chapa de hierro pintada	Bien	Reponer madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	No posee		
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramados de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacio exterior.	-----	Estudio de la jardinería hacia el camino.



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 154

DENOMINACIÓN: ESTANQUE, CANAL, CANTONERA Y ACEQUIA

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439640; 3110795	ALTITUD 440
TOPONIMIA:	LA DEHESA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE SAN JUAN DESVIARSE HACIA LA DEHESA. EL BIEN SE ENCUENTRA AL FINAL DEL BARRIO, 15 METROS ALOESTE DE LA CARRETERA.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE EXCAVADO EN UNA LADERA DE PENDIENTE SUAVE. PRESENTA PLANTA RECTANGULAR Y DISPONE DE ESCALERA DE ACCESO EXCAVADA EN EL TERRENO. JUNTO A EL PASA UN CANAL Y UNA ACEQUIA, Y HAY UNA CANTONERA CON TRES COMPARTIMENTOS HECHA EN PIEDRA Y CAL. LA CANTONERA ESTA PARCIALMNET RODEADA POR UN MURO DE CANTOS DE PICON	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y .N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

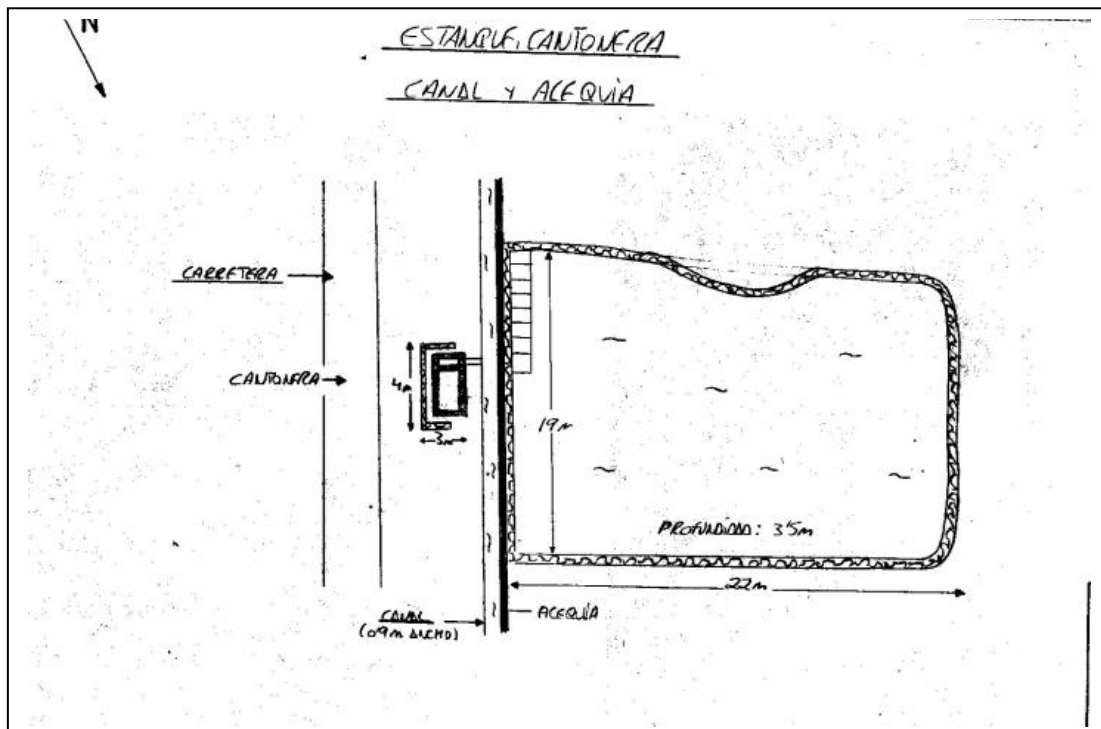
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY UNA TUBERIA SOBRE EL MURO DEL ESTANQUE.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 155

DENOMINACIÓN: ALPENDRE Y ESTABLO

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ <u>OTROS ABANDONO</u></li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

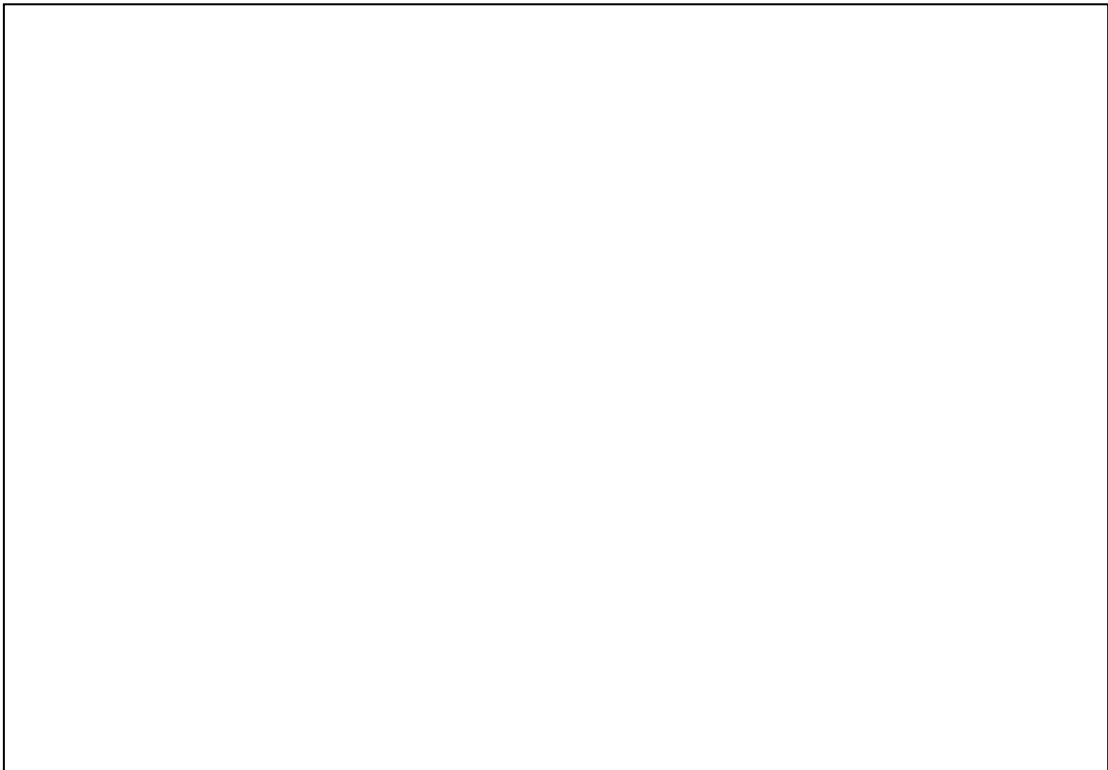
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:





## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares con cubiertas inclinadas y muros de piedra y cantos	Regular	Conservar su estructura muros y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena en sellado de juntas	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera calidades y diseño característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua, con empalizadas en las techumbres	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Debe realizar un profundo estudio de su diseño en cuanto a su función y organización mediante elementos vegetales.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 156

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439640; 3110760	ALTITUD 445
TOPONIMIA:	LA DEHESA	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA CERCA DEL NUMERO 78 DE LA DEHESA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE GRAN TAMAÑO UBICADA EN UN CUARTO. PRESENTA TECHO PLANO Y PLANTA RECTANGULAR HECHO CON CANTOS RECTANGULARES DE PICÓN APELMAZADO. LA CANTONERA EN SÍ ESTÁ REALIZADA EN PIEDRA Y CAL. TIENE CANTERÍA EN EL MARCO DE LA PUERTA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b>MEDIA</b>	<b><u>BAJA</u></b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

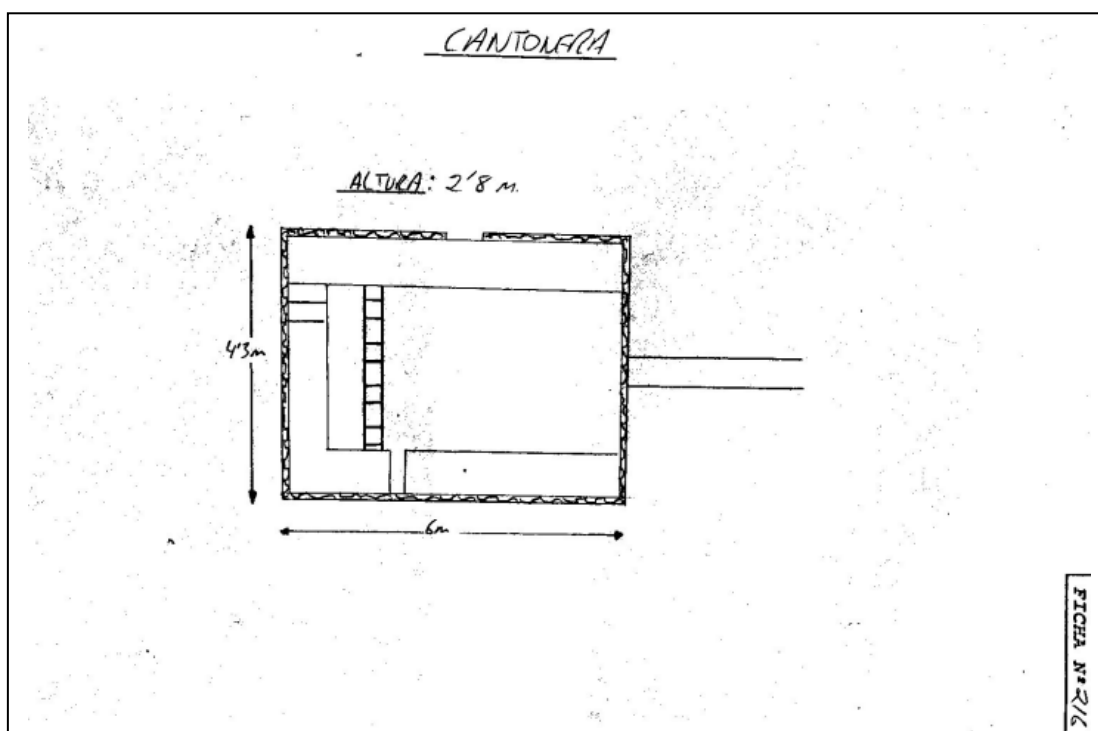
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

RETOQUES DE MEZCLA.	VEGETACIÓN EN EL TECHO.
---------------------	-------------------------

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con muro de piedras y cantos	Regular	Conservar sus muros
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseño característicos
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	Resaltada en piedra de cantería.	Bien	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Regular	Utilizar pintura a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio.
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su rehabilitación.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 157

DENOMINACIÓN: CASA Y MOLINO LA DEHESA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA:		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EJEMPLO DE MOLINO DE GOFIO, QUE FUNCIONA CON SALTO DE AGUA QUE MANTIENE AÚN LA ACEQUIA SOBRE UN MURO, CONSTRUIDO CON ARCOS DE MEDIO PUNTO EN SILLERIA SEMIVISTA. IGUALMENTE, EL MISMO ESTA INTEGRADO POR LA CASA VIVIENDA .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

**LAS ENCAMINADAS A SU RESTAURACION Y CONSERVACION**

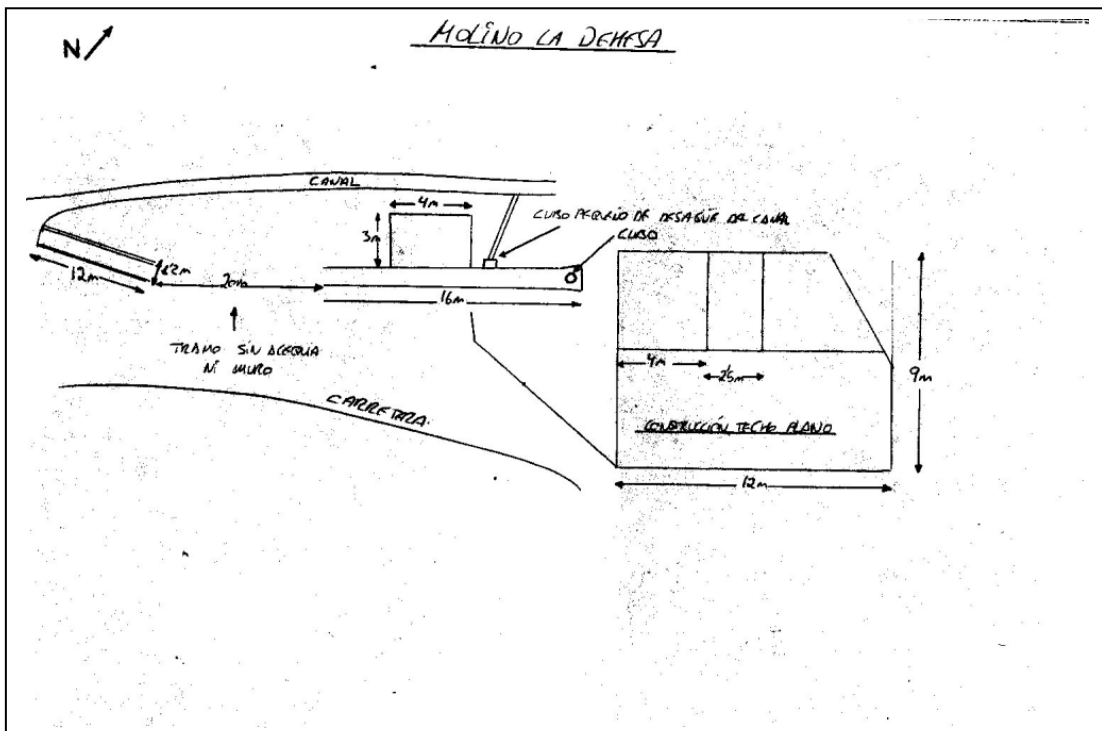
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 158

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA A DOS AGUAS CON PLANTA EN " L ", EN LA CORNISA DE NACIENTE DEL BARRANCO DEL CALABOZO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



FOTO 2::



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta incluida y muros de piedra	Regular	Consolidar sus muros y mantener si voluntaria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño similares para su rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	no posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre, combinado con rojo en esquinas	Mal	Estudiar combinación de colores, utilizando pintura a la cal
escaleras	No se determina en su volumen	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas, con estructura de madera	Mal	Utilizar materiales similares para su rehabilitación
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 159

DENOMINACIÓN: ALPENDRE, PAJAR Y CUARTOS

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439495; 3110690	ALTITUD 455
TOPONIMIA:	CASERÍO EL CALABOZO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE LA CARRETERA QUE UNE CASA AGUILAR CON SAN JUAN. SEGUIR POR UNA CARRETERA QUE DESCIEDE POR ELLOMO DE LA DEHESA, 250 METROS APROXIMADAMENTE. EL BIEN SE ENCUENTRA A UNOS 80 METROS AL OESTE DE LA CARRETERA.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE, PAJAR Y CUARTOS DE TECHO A UN AGUA DE TEJA, MADERA Y CAÑA. TODOS TIENEN PLANTA RECTANGULAR. EL ALPENDRE TIENE PESEBRE DE PIEDRA Y CAL Y MADERO SUPERIOR, CON ESCALÓN EN EL MURO POSTERIOR Y DOS ENTRADAS AMPLIAS EN LA PARTE ANTERIOR. TIENE DOS CUARTOS PEQUEÑOS ADOSADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<b><u>REGULAR</u></b>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<b><u>MEDIA</u></b>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<b><u>MEDIO</u></b>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

### PROPIETARIO/S

NOMBRE : DESCONOCIDO

DOMICILIO

TLF

C.P.

LOCALIDAD

MUNICIPIO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO : RUSTICO

CATEGORIA DEL SUELO PROTECCION PAISAJISTICA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

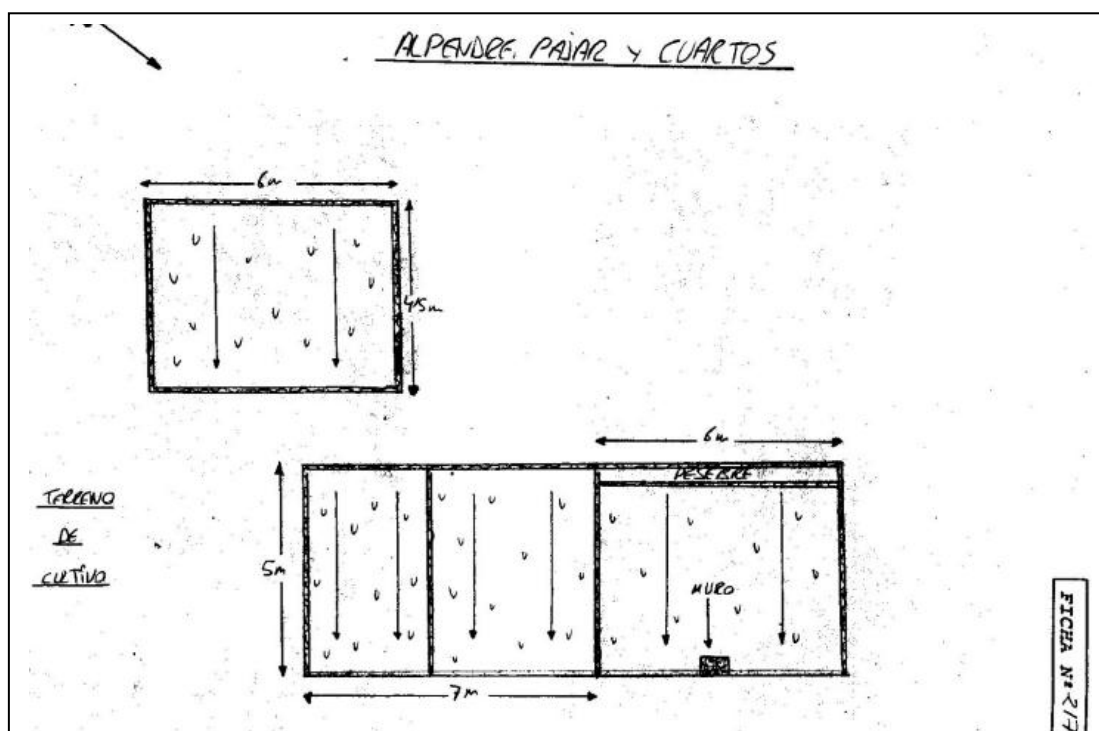
DETERIORO DE TECHOS DE ALPENDRE Y CUARTOS.  
VEGETACION EN LOS ALREDEDORES.

TECHOS DE PLANCHAS EN EL PAJAR.

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpos rectangulares con cubierta inclinada y muro de piedra seca.	Mal	Consolidar sus muros y mantener su volumetría
<b>revestimientos</b>	-----	-----	-----
<b>carpintería</b>	Madera	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	-----	-----	-----
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas, a un agua, con empalizada en la techumbre.	Mal	Utilizar materiales similares para su rehabilitación.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 160

DENOMINACIÓN: PRESA DEL CALABOZO

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439700; 3110695	ALTITUD 405
TOPONIMIA:	BARRANCO DEL CALABOZO	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DEL BARRIO DE SAN JUAN DESVIARSE HACIA LA DEHESA. EL BIEN ESTA EN EL CAUCE DEL BARRANCO DEL CALABOZO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA DE PLANTA TRIANGULAR Y MURO ESCALONADO EN LA PARTE EXTERIOR. ESTA HECHO EN PIEDRA Y CAL CON CANTOS RECTANGULARES FORRANDO LA PARTE INTERIOR DEL MURO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

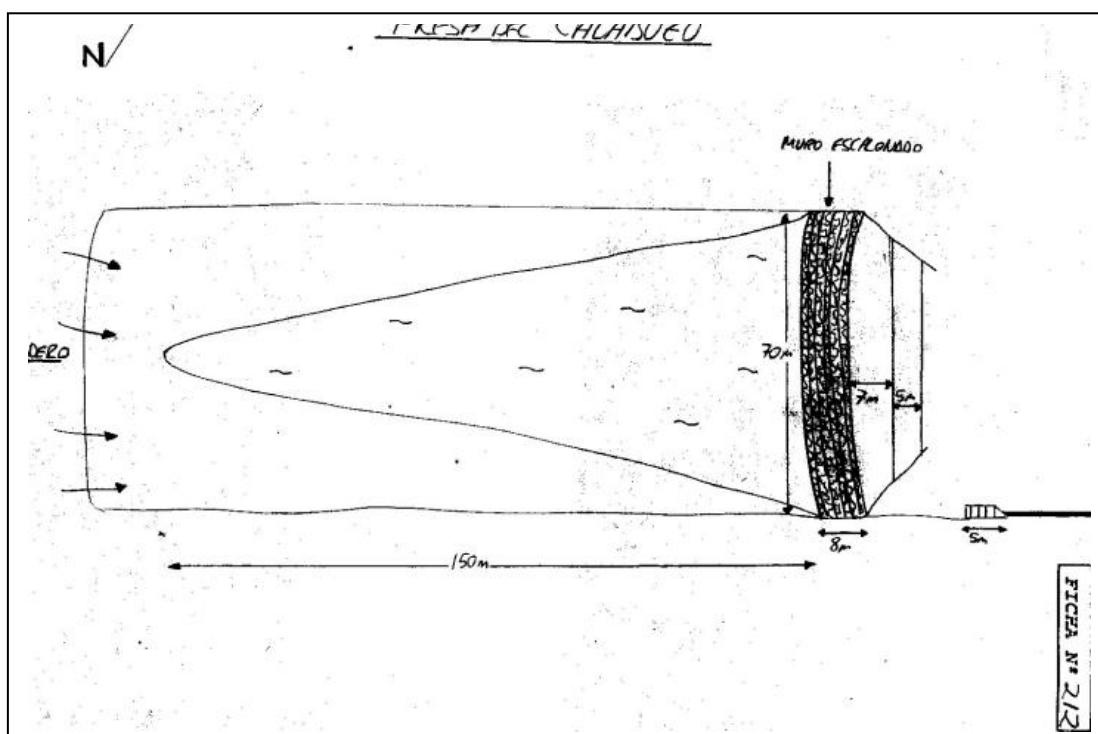
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

PUERTA EN LA BOCA DE LA PRESA Y DESGASTE LEVE DE CAL Y VEGETACION SOBRE EL ESCALONAMIENTO DEL MURO.

FOTO:



PLANO:





# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 161

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO PLANO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REHABILITACION</p>
-----------------------

## OBSERVACIONES

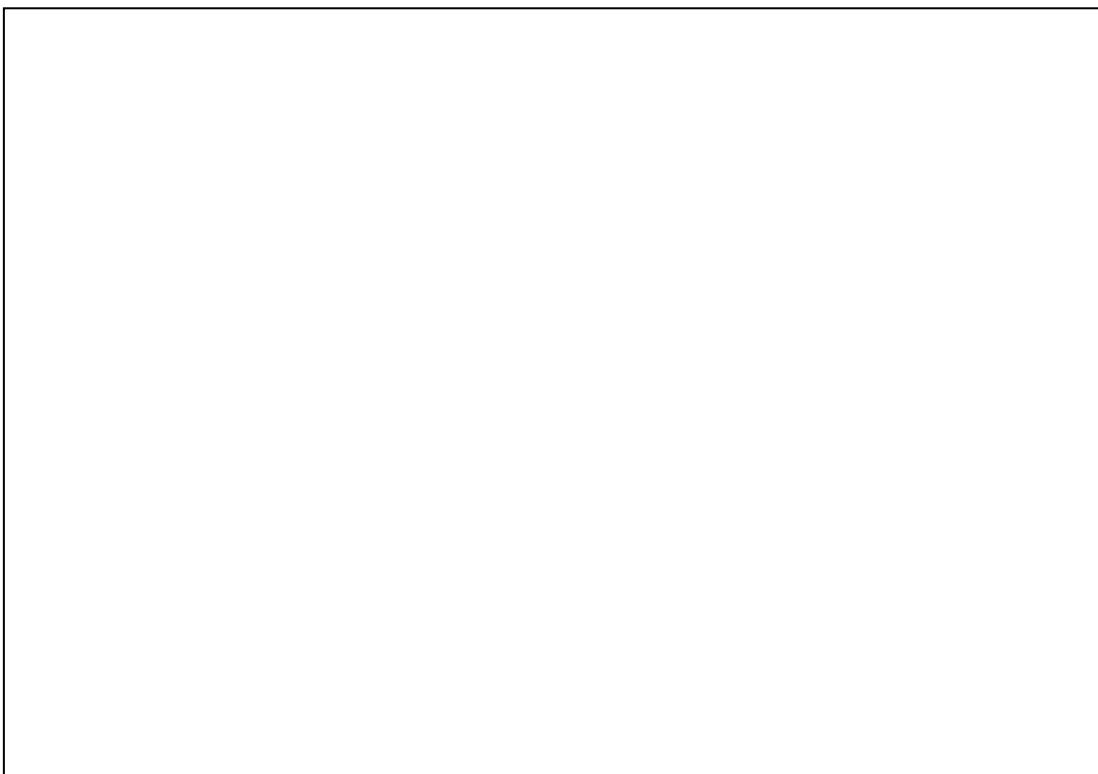
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta plana y muros de cantos.	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar calidades y diseños similares para su restauración
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	De madera recercado huecos	-----	Mantener o sustituir por jamba igualmente de madera.
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre, combinado con verde en esquinas y pretiles.	Regular	Estudiar combinación de colores, utilizando pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera interior.	Regular	Utilizar materiales similares para su rehabilitación, manteniendo vista su estructura de madera.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Plantar árboles que produzcan sombras.

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 162

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: AVALOS		
OBSERVACIONES CERCA DEL CRUCE DONDE SE UNE LA CARRETERA DE LA DEHESA, CON LA CARRETERA GENERAL GUIA- MOYA		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS EN DIFERENTES MOMENTOS ..., CON DIFERENTES PLANO Y DIFERENTES VOLUMENES. TIENE UN HORNO DE PAN.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros <u>ABANDONO</u></li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

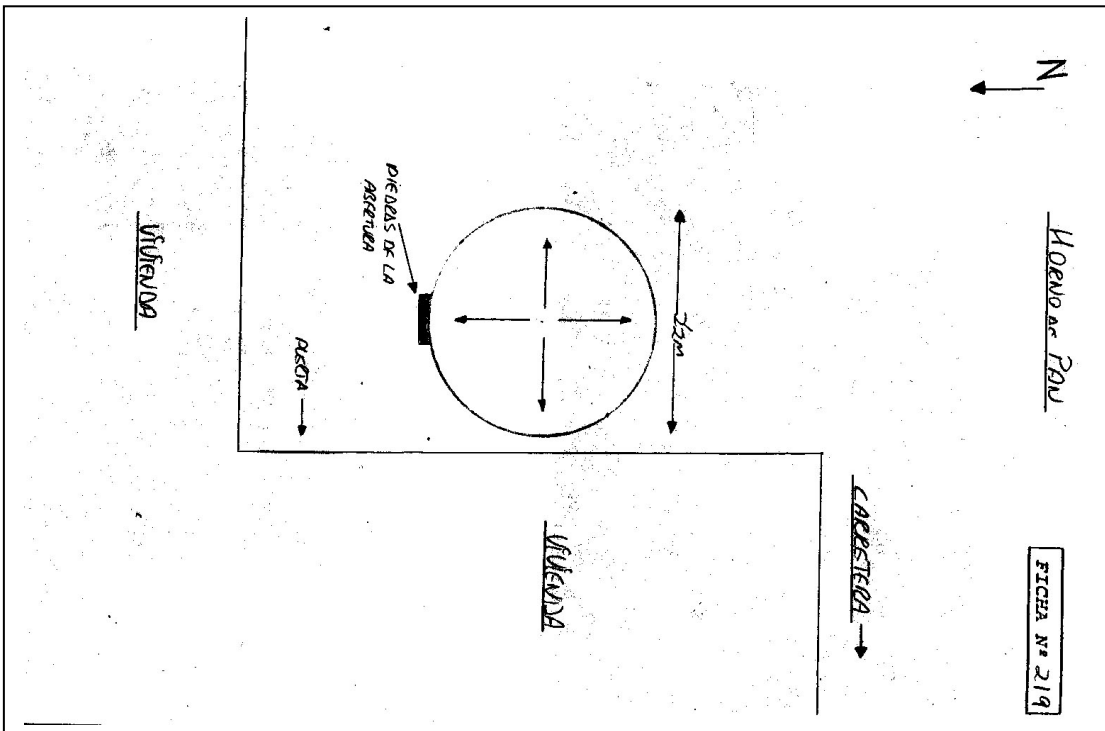
SOLO GOZA DE PROTECCIÓN LA ESTRUCTURA ANTIGUA. LA MODERNA ESTA FUERA DE ELLA.



FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elementos rectangulares dispuestos en forma de " T "con cubierta plana y muros de cantos	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada.	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños similares para su restauración
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativos</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Combina blanco, ocre y azul añil	Mal	Estudiar combinación de colores utilizando pinturas a la cal.
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumen.	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana, con entramados de madera interior.	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores.	-----	Plantación de araucaria y limpieza y desbroce del espacio exterior.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 163

DENOMINACIÓN: NICHOS DE AMETRALLADORA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 0 METROS	
TOPONIMIA: EL BANCO		
OBSERVACIONES : EL BIEN SE ENCUENTRA TANTO A LA ENTRADA DE LA PLAYA DE SAN FELIPE, COMO EN EL HITO SITUADO ENTRE LA PLAYA Y LA DENOMINADA PLAYA CHICA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: NICHOS DE AMETRALLADORA CONSTRUIDOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL COMO DEFENSA DE UN POSIBLE ATAQUE ALEMÁN. TÍPICOS DE LA COSTA DE LAIRAGA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR: JUAN JOSE DIAZ BENITEZ TÍTULO: <b>Pilgrim y la defensa de Gran Canaria durante la II Guerra Mundial Patronato de la " Casa de Colón". Anuario de Estudios Atlánticos. 2000 Madrid- Las Palmas. Numº 46.</b> FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

### **SUGERENCIAS**

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LA REALIZACIÓN DE ESTRICTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

EN CUALQUIER CASO, SE ATENDERÁ A LO ESTABLECIDO EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA CUARTA DE LA LEY DE COSTAS, INDEPENDIEMENTE DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTE CATÁLOGO.

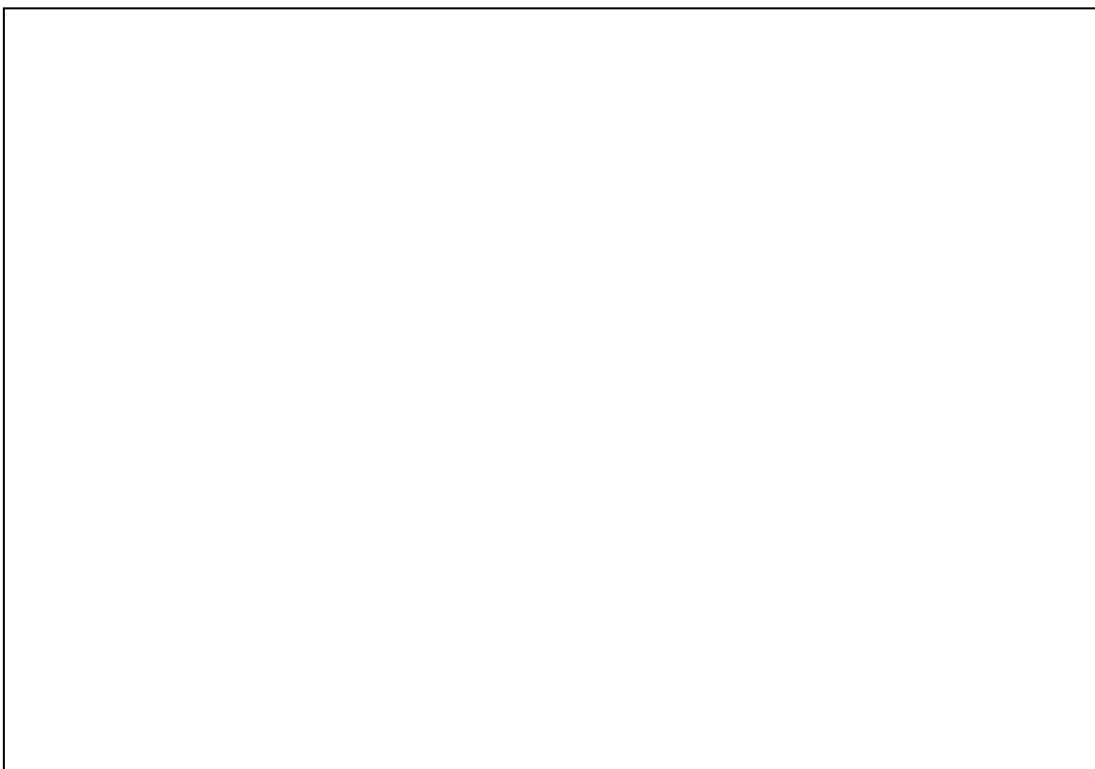
### **OBSERVACIONES**

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 164

DENOMINACIÓN: VIVIENDA (ESCUELA VIEJA EN S. FELIPE)

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 10 METROS	
TOPONIMIA: SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA A LA ENTRADA DEL BARRIO DE SAN FELIPE.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EN ESTA VIVIENDA SE UBICÓ LA PRIMERA ESCUELA RURAL QUE TUVO EL BARRIO DE SAN FELIPE VIVIENDA DE DOS PLANTAS CON ARCOS REBAJADOS CON DINTELES Y JAMBAS DE CANTERÍA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO <u>HISTORIA</u> SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

REHABILITACIÓN PARA DESTINARLO A FINES ASOCIATIVOS O COMUNITARIOS.

EN CUALQUIER CASO, SE ATENDERÁ A LO ESTABLECIDO EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA CUARTA DE LA LEY DE COSTAS, INDEPENDIEMENTE DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTE CATÁLOGO.

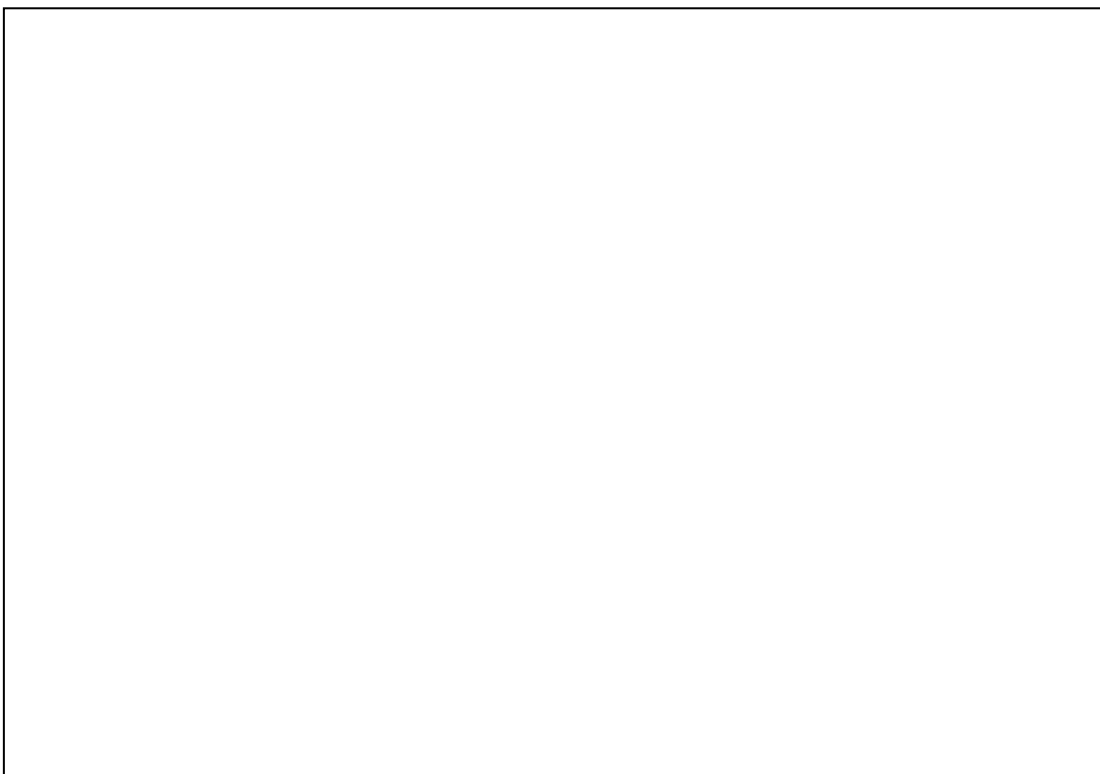
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular con cubierta plana y muro de canto y dos plantas.	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cemento y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Regular	Utilizar diseños y calidades similares para su reposición.
Dinteles, jambas y alféizar	Resaltado en piedra de cantería.	Bueno	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	En piedra de cantería	-----	-----
<b>Cornisa</b>	Volado de hormigón a nivel del 2º forjado.	Bueno	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Regular	-----
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumen	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 165

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN ESTÁ EMPLAZADO EN UN PEQUEÑO ALTO SOBRE LA PLAYA DE SAN FELIPE		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE UNA PLANTA CON ALPENDRE Y PLANTA EN "L".	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

EN CUALQUIER CASO, SE ATENDERÁ A LO ESTABLECIDO EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA CUARTA DE LA LEY DE COSTAS, INDEPENDIEMENTE DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTE CATÁLOGO.

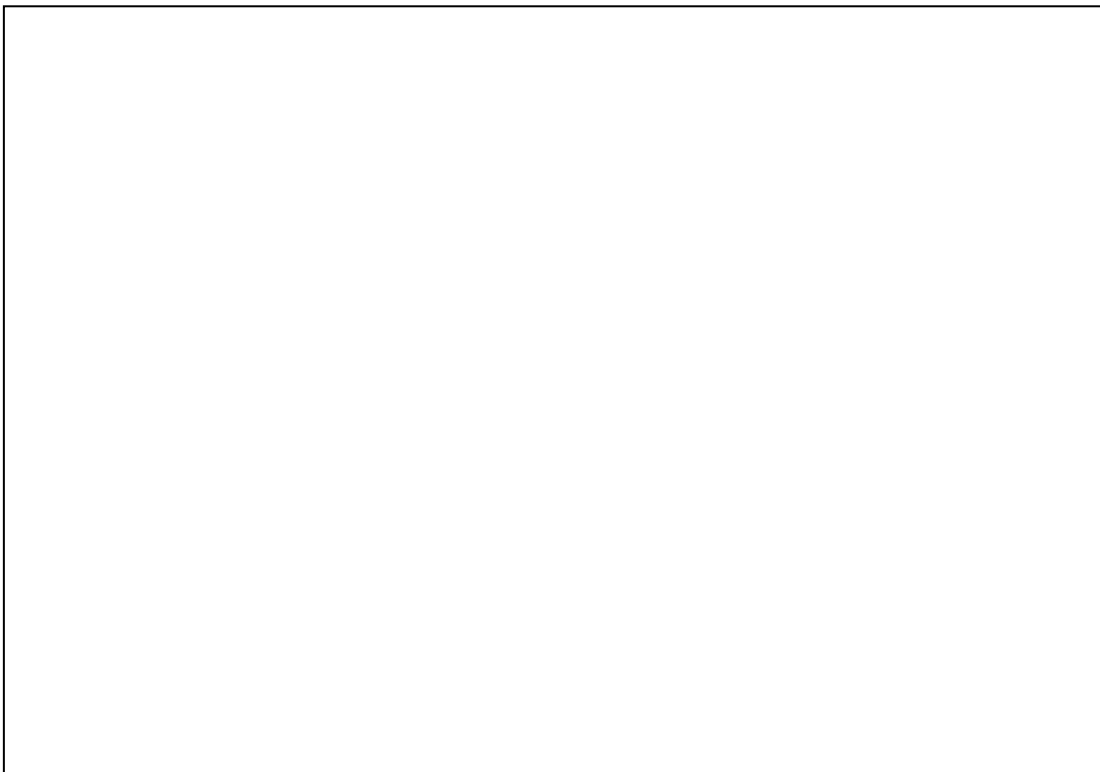
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	<b>MATERIALES</b>	<b>ESTADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>fachada</b>	Combinación de volúmenes rectangulares dispuestos en "L" con cubierta plana y muros de cantos.	Bueno	Mantener la composición volumétrica
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga barnizada	Bueno	-----
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilización de otros colores que favorezcan su integración en el paisaje.
<b>escaleras</b>	Exterior de hormigón, con barandal de madera.	Bueno	-----
<b>cubierta</b>	Plana transitable.	Bueno	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Porche con estructura de madera en patio articulador.	Bueno	-----



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 166

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 25 METROS	
TOPONIMIA: EL PILAR		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA PISTA QUE SE DIRIGE HACIA EL BARRANCO DE SAN FELIPE, EN UN CRUCE A LA IZQUIERDA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS CON DIFERENTES VOLÚMENES Y ESTILOS ARQUITECTÓNICOS PERO DE GRAN ARRAIGO CON EL MEDIO RURAL DONDE SE UBICAN.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	FOTOS EN B. Y .N.	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		
AUTORES		
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.  
PIDE, EN CUALQUIER CASO, UTILIZARSE COMO EQUIPAMIENTO, COMO ALBERGUE O TURISMO RURAL LIGADO AL USO DE LA PLAYA.

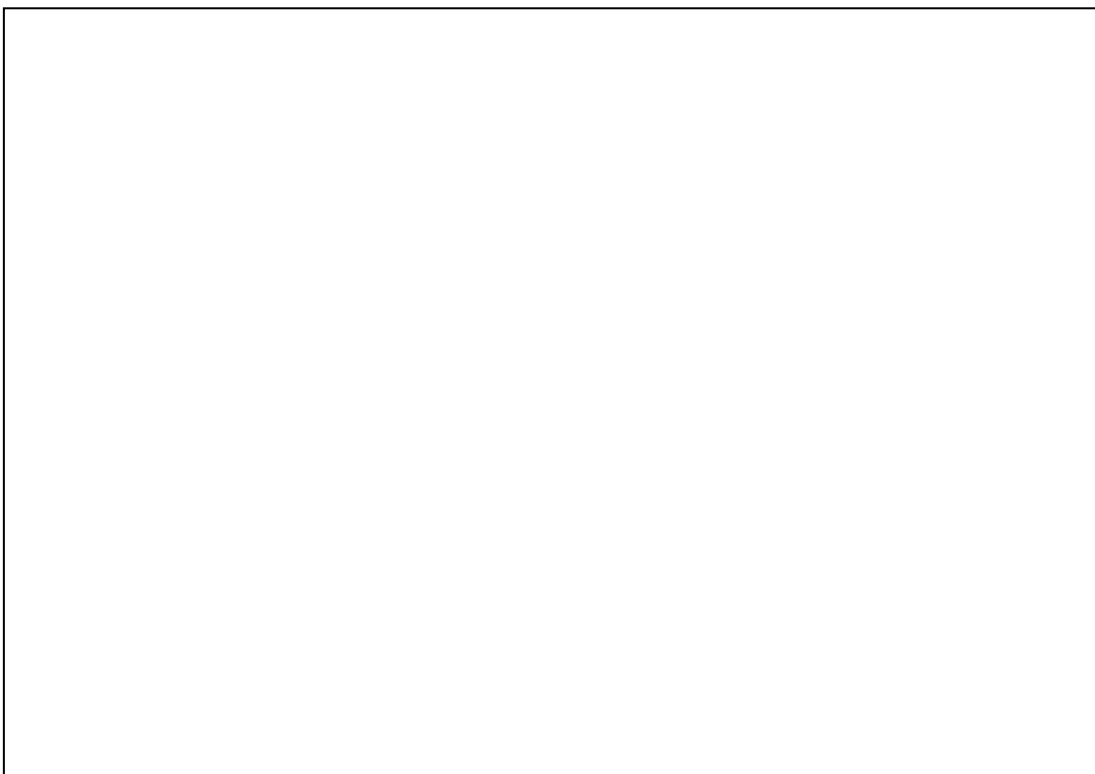
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Volúmenes adosados con cubiertas planas y muro de cantos.	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Regular	
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	Hormigón con balaustres	Bueno	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco combinado con elementos decorativos en azul- añil y ocre en las esquinas ,pretils y dinteles	Regular	Estudiar combinación de colores, con utilización de pinturas a la cal.
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumetría	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana con entramado de madera interior.	Regular	Conservar visto el entramado de madera.
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Su espacio circundante.	-----	Es esencial para la mejora de imagen la plantación de palmeras (dos) de 5mt. de altura.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 167

DENOMINACIÓN:

ALJIBE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal 35413
COORDENADAS UTM	28; 441410; 3113045	ALTITUD 25
TOPONIMIA:	BCO EL CALABOZO - CUESTA DE SILVA	
OBSERVACIONES	PARTIR DE LA PLAYA DE SAN FELIPE Y ADENTRARSE HACIA EL INTERIOR. SE LOCALIZA EL BIEN TRAS RECORRER 200 METROS, DETRAS DE UNA VIVIENDA LOCALIZADA AL OESTE DEL CAMINO.	

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALJIBE DE PLANTA RECTANGULAR HECHO CON CANTOS RECTANGULARES Y PIEDRA A RIPIO. EL TECHO TIENE ESTA CERRADO MEDIANTE UNA BOVEDA DE MEDIO PUNTO Y ESTA REALIZADA TAMBIEN CON CANTOS RECTANGULARES SELLADOS CON LAJAS Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b><u>ALTA</u></b>	<b>MEDIA</b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b><u>ALTO</u></b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<b><u>FOTOS EN B. Y. N.</u></b>	<b>COLOR</b>
		<b>DIAPOSITIVAS</b>
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

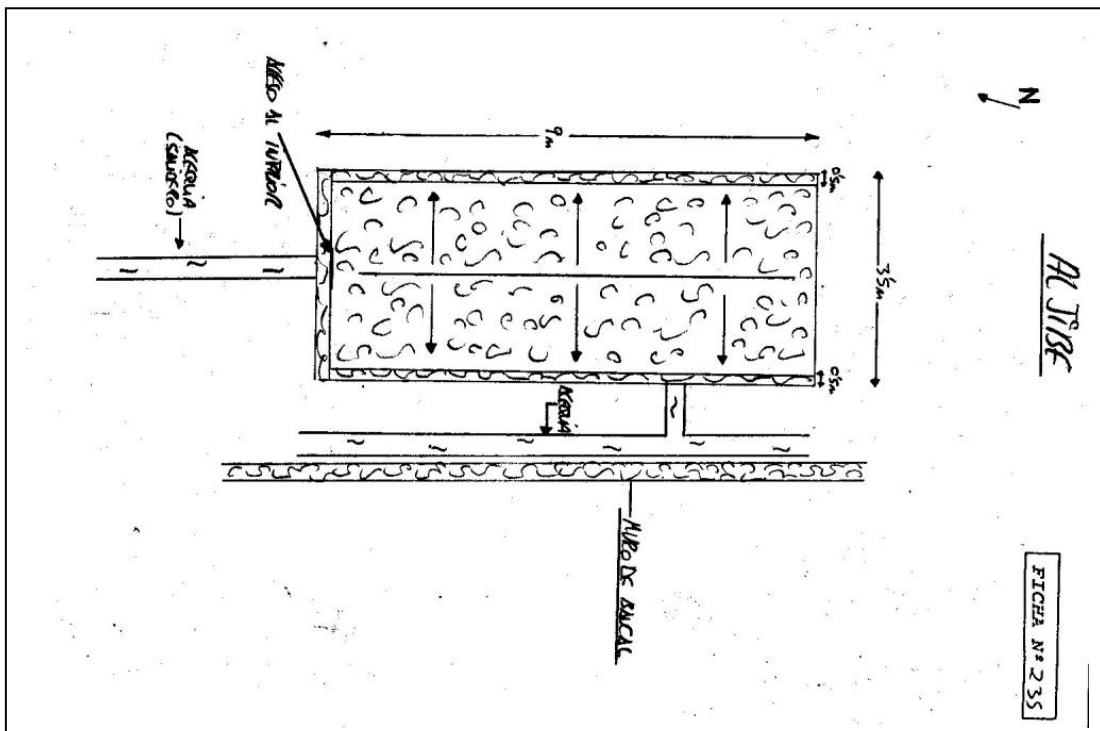
DETERIORO DEL TECHO. ALJIBE.	VEGETACION EN LOS ALREDEDORES Y SOBRE EL
---------------------------------	--



FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 168

DENOMINACIÓN:

LAVADERO

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal 35413
COORDENADAS UTM	28; 441400; 3112980	ALTITUD 50
TOPONIMIA:	BCO DEL CALABOZO - CUESTA DE SILVA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE LA PLAYA DE SAN FELIPE ADENTRARNOS HACIA EL INTERIOR. EL BIEN ESTA LOCALIZADO AL OESTE DELCAMINO, A UNOS 225 METROS APROXIMADAMENTE.	

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: LAVADERO ASOCIADO A UNA ACEQUIA DE PIEDRA Y CAL ASENTADO SOBRE UN MURO DE PIEDRA DE 1,5 METROS DE ALTURA. EL LAVADERO CONSTA DE 11 PIEDRAS INCLINADAS COGIDAS CON CAL. LA ACEQUIA UNE VARIOS ESTANQUES QUE HAY EN LA LADERA OESTE DEL BCO.DEL CALABOZO, CERCA DE SU DESEMBOCADURA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<b><u>BUENO</u></b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<b>ALTA</b>	<b><u>MEDIA</u></b>	<b>BAJA</b>
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<b>ALTO</b>	<b><u>MEDIO</u></b>	<b>BAJO</b>

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	<b>SI</b>	<b><u>NO</u></b>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	<b><u>SI</u></b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

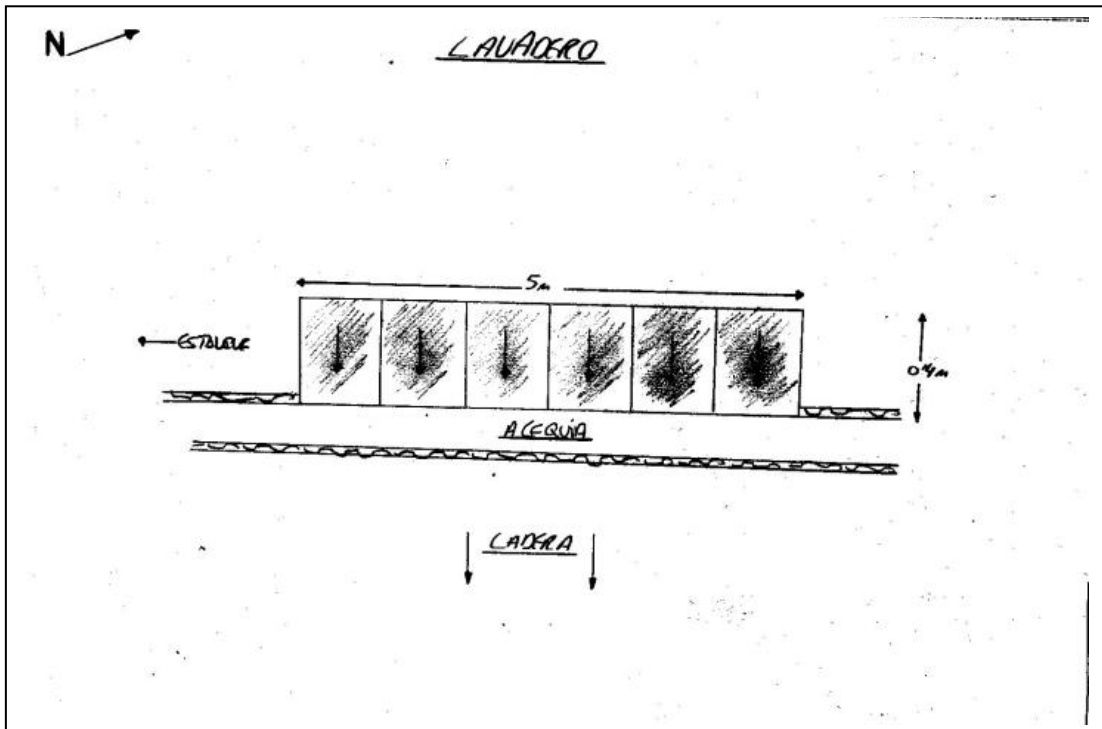
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE LEVE DE CAL. VALLADO DEL LUGAR DONDE SE COLOCABAN LAS PERSONAS PARA LAVAR. RECOLONIZACION VEGETAL EN LOS ALREDEDORES DEL LAVADERO.

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 169

DENOMINACIÓN:

CAMINO REAL

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: CAMINO CUESTA DE SILVA		
OBSERVACIONES DESDE EL FINAL DE LA PISTA DEL BARRANCO DE SAN FELIPE, SURGE EL BIEN.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CAMINO REAL, YA QUE EN SU MOMENTO FUE FINANCIADO POR LA REALEZA, QUE UNÍA GUIA CON LAS PALMAS CAMINO DE MAS DE 3 METROS DE ANCHO, EMPEDRADO Y DE MAGNIFICO TRAZADO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO <u>HISTORIA</u> <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>	<u>NATURALES</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> <li>◆</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<u>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
AUTOR : CLAUDIO MORENO TÍTULO: LOS CAMINOS DE GRAN CANARIA FECHA DE PUBLICACIÓN: 1999 PUBLICACIÓN		EDICIÓN: CABILDO INSULAR Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
<u>REGISTRO FOTOGRÁFICO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> <u>COLOR</u>	DIAPOSITIVAS
<u>REGISTRO PLANIMÉTRICO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
AÑO	AUTOR		
<u>REGISTRO DE DIBUJOS:</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
AÑO	AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>			
LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO			

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA
------------------	----------------	---------

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RECUPERAR EL TRAMO FINAL PARA UNIRLO A LA CARRETERA DE SILVA, Y ASI HACERLO TRANSITABLE

## OBSERVACIONES

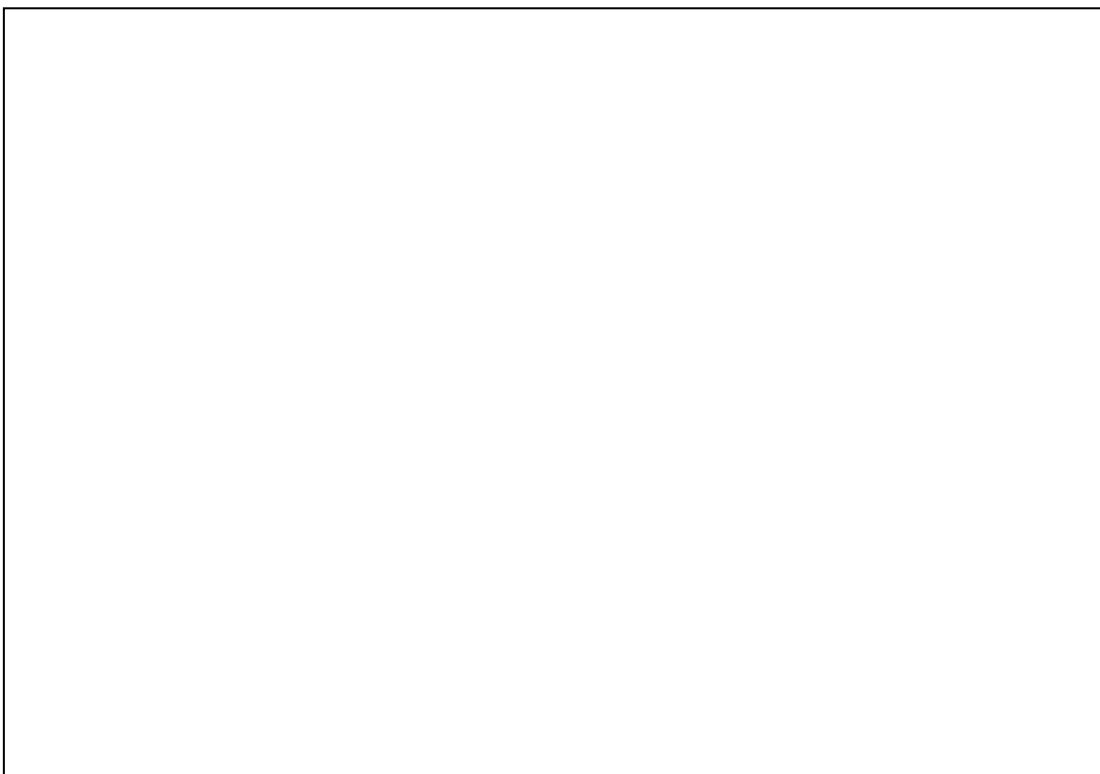
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)



FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 170

DENOMINACIÓN:

ESTANQUE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BCO. DE SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE OESTE DEL BARRANCO DE SAN FELIPE, BAJO EL PUENTE DE SILVA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE MEDIANAS DIMENSIONES, REALIZADO EN PIEDRA SECA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
ESTANQUE DE GRANDES PROPORCIONES REVESTIDO EN SU EXTERIOR CON LAJAS (FONOLITAS)		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR

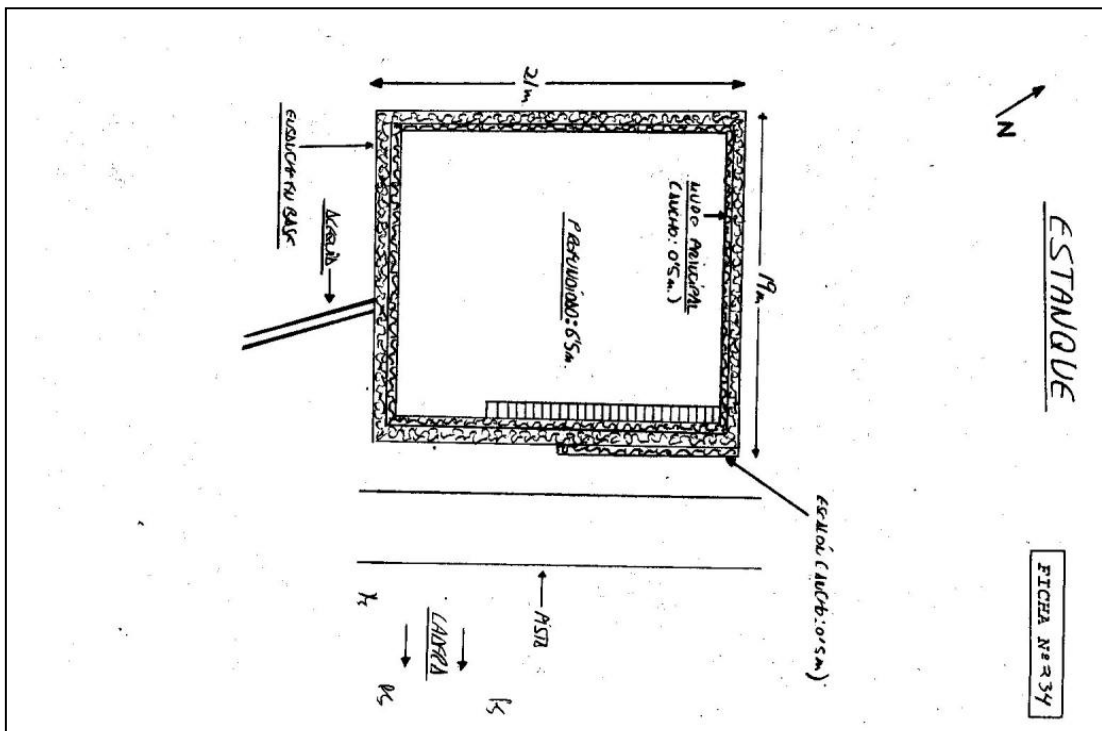
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 171

DENOMINACIÓN:

HORNO DE CAL

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA BAJO EL PUENTE DE SILVA EN LA VERTIENTE OESTE DEL BARRANCO.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: HERMOSO EJEMPLO DE HORNO DE CAL, EMPLAZADO AL PIE DEL CAMINO DE LA CUESTA SILVA, DE PLANTA CIRCULAR, SU PORTADA CON JAMBAS Y DINTELES DE PIEDRA LO MAGNIFICA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> <li>◆</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	NO
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA                      <u>PRIVADA</u></p>
--

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REVISAR LA INCIDENCIA DEL PROYECTO DE TRAZADO DE LA VARIANTE DE SILVA, PUES SU CONSERVACION PUEDE ESTAR EN PELIGRO CON LA FUTURA AMPLIACION DE LA MISMA.</p>
---

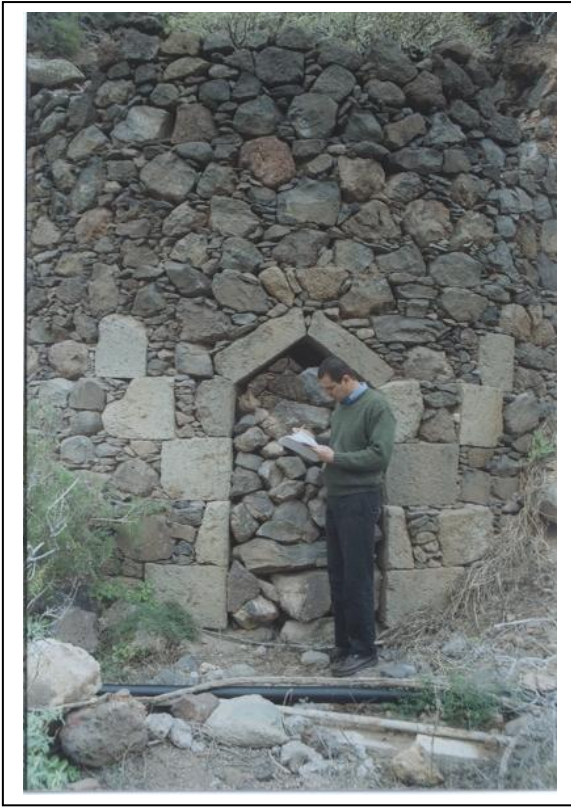
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

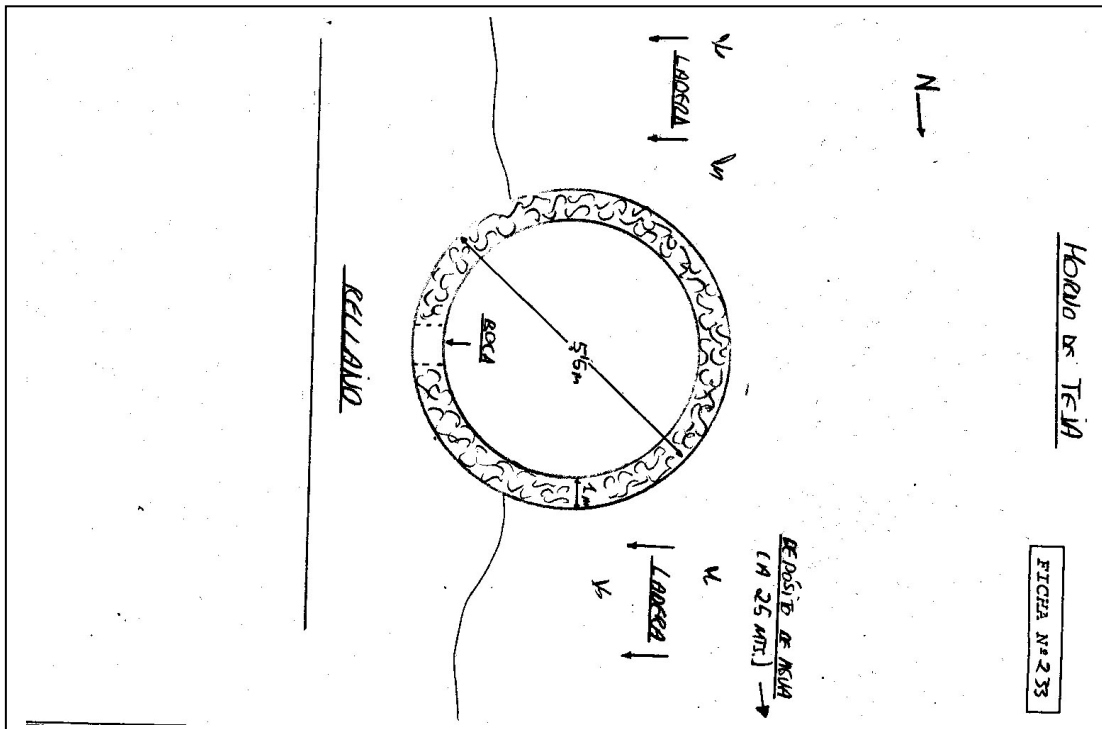
--



FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 172

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. DE SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA TRAS BAJAR POR LA PISTA DEL MORRO DEL VERDUGADO		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA DE TECHO PLANO UBICADA EN MEDIO DE GRAN VALOR PAISAJÍSTICO Y ETNOGRÁFICO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> <li>◆</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL		
	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		
AUTORES		
<b>OBSERVACIONES</b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

### PROPIETARIO/S

NOMBRE : ALFONSO VEGA CRUJERA  
DOMICILIO SAN FELIPE N° 20  
TLF C.P. LOCALIDAD SAN FELIPE  
MUNICIPIO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO : RUSTICO

CATEGORIA DEL SUELO : PROTECCION PAISAJISTICA, 3

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

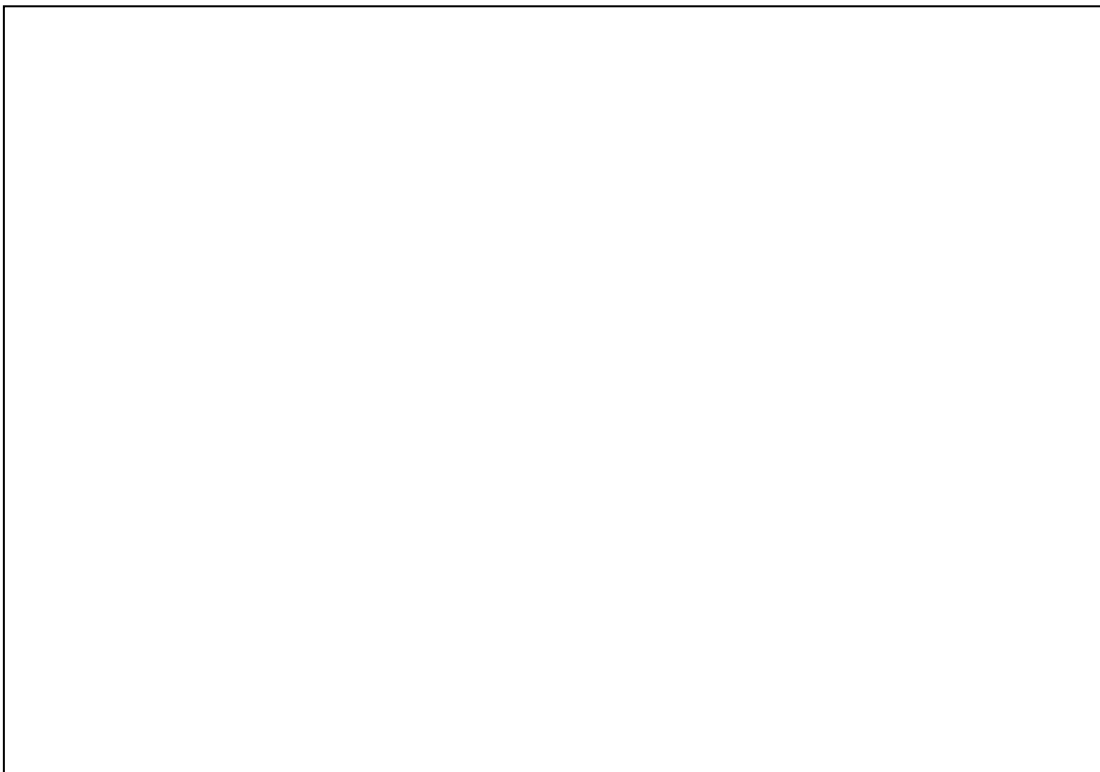
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Elemento rectangular con cubierta plana y muro de cantos	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Bueno	
<b>Dinteles, jambas y alféizar</b>	o p Señalada con pintura gris	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
<b>Eltos.decorativo</b>	Mediante el color añil	-----	Conservar .
<b>color</b>	Blanco combinado con elemento decorativo en azul añil en pretiles, cornisa y zócalos		
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumen	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana, con entramado de madera interior	-----	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	-----	-----	-----

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 173

DENOMINACIÓN: MUROS DE CONTENCION

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. SAN FELIPE		
OBSERVACIONES AL LLEGAR A SAN FELIPE CONTINUAR HACIA LA PLAYA. EL BIEN SE ENCUENTRA A LA IZQUIERDA, EN LA DESEMBOCADURA DEL BARRANCO.		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: MUROS DE PIEDRA SECA QUE CONTIENEN LAS PAREDES DEL BARRANCO DE SAN FELIPE	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b><u>ANTRÓPICAS</u></b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		



## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON MEDIDAS DE CONSERVACIÓN LAS QUE TIENEN POR FINALIDAD LA REALIZACIÓN DE ESTRICTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

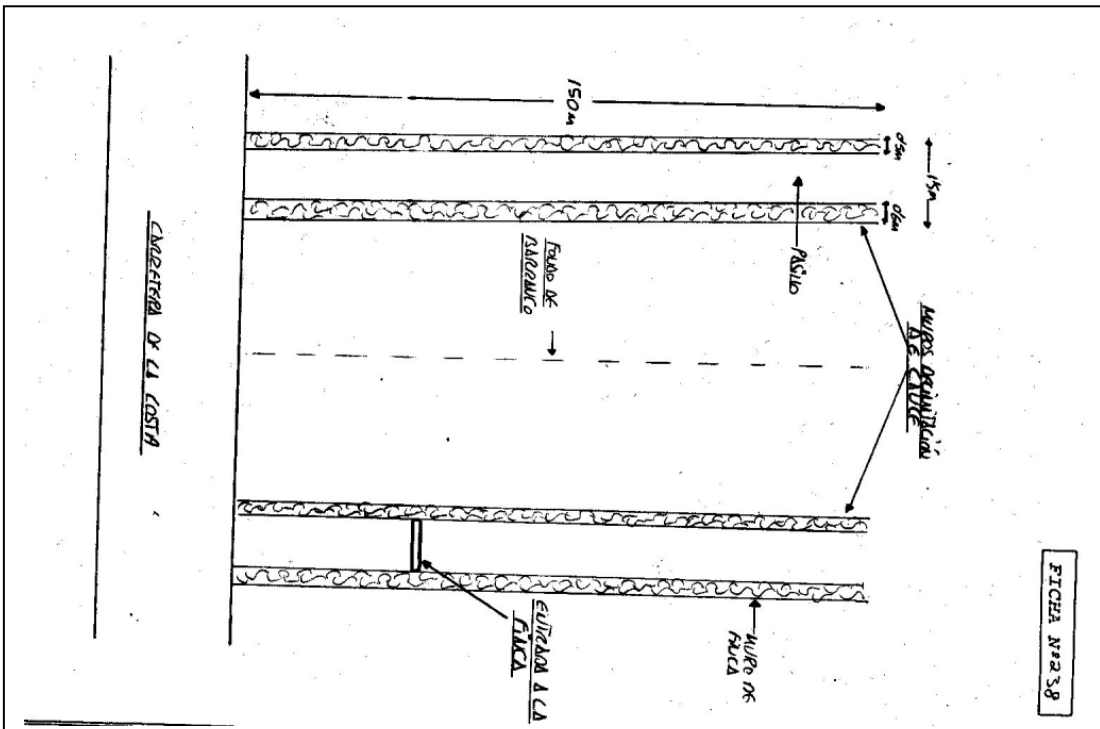
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 174

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: SAN FELIPE		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA TRASERA DE LA IGLESIA DE SAN FELIPE.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA RURAL DE VARIOS VOLÚMENES Y GRANDES DIMENSIONES EMPLAZADA EN MEDIO DE UNA ANTIGUA FINCA DE PLATANERAS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b> <u>CALIDAD COMPOSITIVA</u> CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	<b>GRADO PROTECCIÓN</b> <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b> CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		
NECESIDAD DE CONTAR CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O DIBUJO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Diferentes volúmenes adosados, se una o dos plantas, con muros de piedra.	Mal	Requiere urgente rehabilitación conservando su volumetría.
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar calidades y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	Resto de antiguo balcón en madera .	-----	Rescatar el elemento.
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Ocre	Mal	Estudiar colores y utilizar pinturas a la cal
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	Tejas a un agua en cuerpo de 2 plantas y plana en los cuerpos de 1 planta con entramada de madera	-----	Utilizar materiales similares para su rehabilitación
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios exteriores	-----	Se estudiará la organización de los espacios exteriores y su ajardinamiento (se aconseja araucarias)

# CATÁLOGO

## ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 175

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

### LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 25 METROS	
TOPONIMIA: SAN FELIPE		
OBSERVACIONES TRAS LA IGLESIA DE SAN FELIPE SE ENCUENTRA LA FINCA DONDE RESIDE EL BIEN		

### SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE GRANDES DIMENSIONES LIGADOS A LAS EXPLOTACIONES VACUNO DE INTENSIVO ASOCIADA A EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS DE INTENSIVO (PLATANERAS).	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		



## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

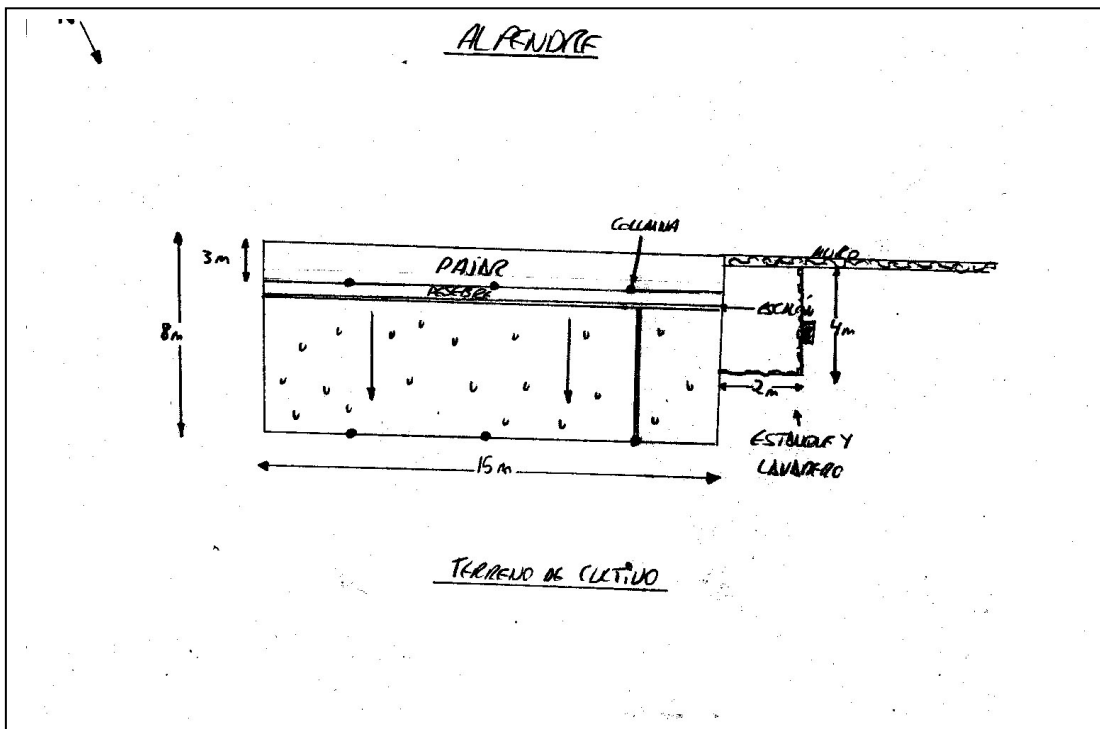
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo de planta rectangular con cubierta inclinada y muro de cantos	Bueno	-----
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
<b>carpintería</b>	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
<b>balcones</b>	No posee	-----	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	No posee	-----	-----
Eltos. decorativos	No posee	-----	-----
<b>color</b>	Blanco	Mal	Utilizar pinturas a la cal y colores que favorezcan su integración en el territorio
<b>escaleras</b>	No posee	-----	-----
<b>cubierta</b>	De tejas a un agua con empalizada en la techumbre	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
<b>patio</b>	No posee	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Espacios circundantes.	-----	Requiere el estudio del ajardinamiento exterior. Planta araucaria .

# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 176

DENOMINACIÓN: PAISAJE BANCALES DEL MORRO DEL VERDUGADO

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LADERAS DEL VERDUGADO		
OBSERVACIONES EL BIEN SE LOCALIZA EN TODA LA LADERA DEL MORRO DEL VERDUGADO		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE CADENAS Y BANCALES CON MUROS DE PIEDRA SECA, ADAPTADOS A LA TOPOGRAFÍA PREVIA DEL TERRENO, QUE CONSTITUYEN UNO DE LOS PAISAJES ETNOGRÁFICOS Y AGRÍCOLAS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA COSTA NORTE DE GRAN CANARIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON MEDIDAS DE CONSERVACIÓN LAS QUE TIENEN POR FINALIDAD LA REALIZACIÓN DE ESTRICTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

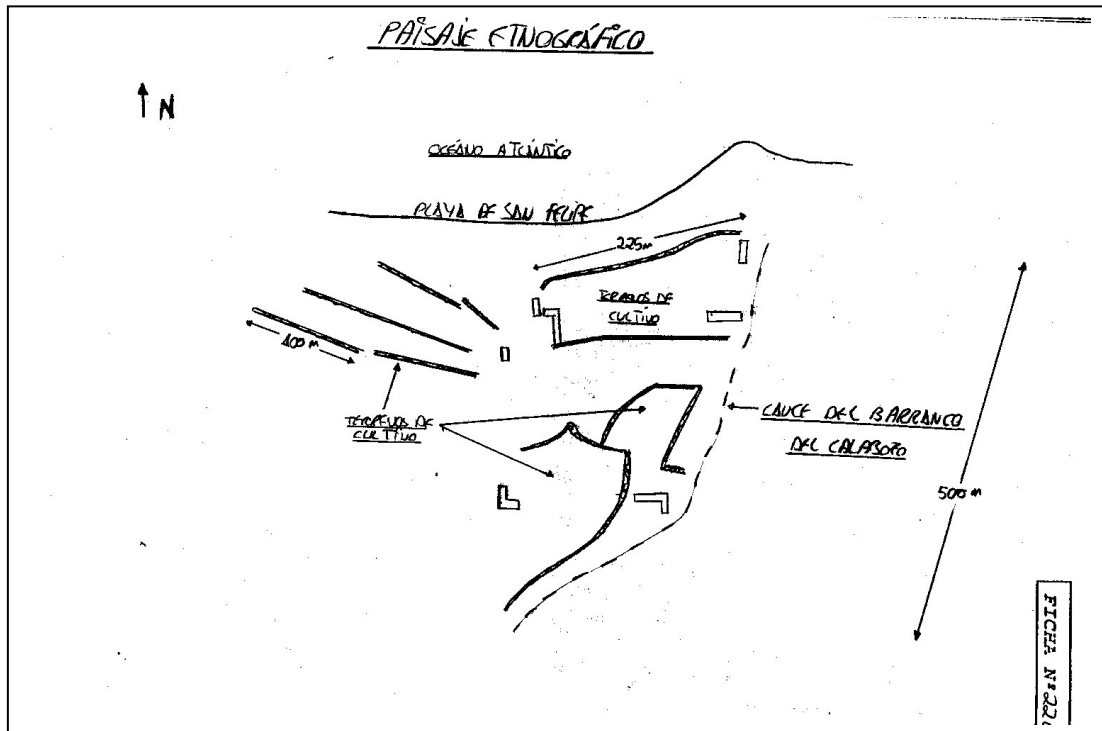
DESARROLLO DE PROPUESTAS URBANÍSTICAS QUE SUPONGAN NO SÓLO LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS Y ESTRUCTURAS ORIGINALES, SINO SU POTENCIACIÓN COMO RECURSO PAISAJÍSTICO Y ETNOGRÁFICO DE PRIMER ORDEN. TENIENDO EN CUENTA QUE LAS ANTIGUAS CADENAS DE CULTIVO SON EL SOPORTE DE LAS INTERVENCIONES PAISAJÍSTICAS EN EL SUELO URBANIZABLE 9 DE SAN FELIPE, SE MANTENDRÁN SU ESTADO Y ALTURA ORIGINARIO, PUDIÉNDOSE REALIZAR:

- OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN
- REHABILITACIÓN
- REPOSICIÓN CON PIEDRA DEL LUGAR -PEQUEÑAS OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO

FOTO:



PLANO:





# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 177

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: MORRO DE SAN FELIPE		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA SEÑORIAL DE UN SOLO VOLUMEN DE CUBIERTA PLANA CON ELEMENTOS ACADEMICISTAS QUE MANTINE UNA SITUACION PRIVILEGIADA EN LA CONFLUENCIA DEL BARRANCO DE MOYA CON LA PLANICIA DE SAN FELIPE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ <u>Destrucción por obras privadas</u></li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros</li> </ul>		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	NO
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b>OBSERVACIONES</b>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SU REHABILITACION Y CONSERVACION DEL \_ASPECTO EXTERIOR.  
EDIFICIO APROPIADO PARA EQUIPAMIENTO, DE TURISMO RURAL. .

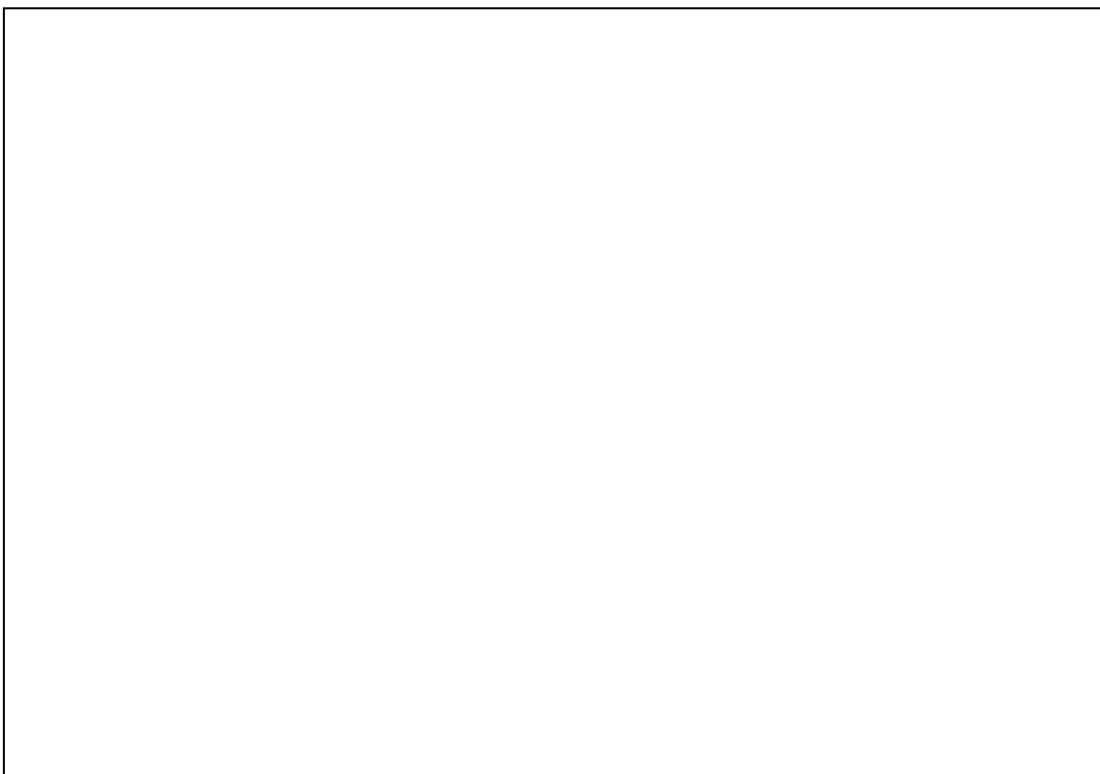
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



## Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
<b>fachada</b>	Cuerpo rectangular de dos plantas con cubierta plana y muros de cantos.	Regular	Conservar su estructura muraria y volumetría
<b>revestimientos</b>	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración.
<b>carpintería</b>	Madera de riga pintada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	Se recarcan los muros con resaltos de mortero de cal	-----	Mantener
<b>balcones</b>	Estructura de pilaretes redondos de hormigón y barandales con balaustres de hormigón	Bueno	-----
<b>zócalos</b>	No posee	-----	-----
<b>Cornisa</b>	Hormigón pintado	-----	-----
Eltos.decorativos	Propios del neoclásico canario.	-----	Mantener
<b>color</b>	Rojo inglés, con cornisas, esquinera y jambas en ocre.	Mal	Estudiar combinación de colores
<b>escaleras</b>	No se definen en su volumetría	-----	-----
<b>cubierta</b>	Plana	Buena	-----
<b>patio</b>	-----	-----	-----
<b>Otros elementos</b>	Terrazas y espacios exteriores.	-----	Estudio de jardinería.

# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 178

DENOMINACIÓN:

HORNO DE CAL

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. DE MOYA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE DE NACIENTE DEL BARRANCO DE MOYA.		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PIEZA DE PIEDRA SECA DE PEQUEÑAS DIMENSIONES QUE SE ASEMEJA A UN HORNO DE CAL, POSTERIORMENTE TECHADO Y REMATADO EN SU CIMBRERA CON UNA CRUZ DE PIEDRA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>  CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>  <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>  <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON MEDIDAS DE CONSERVACIÓN LAS QUE TIENEN POR FINALIDAD LA REALIZACIÓN DE ESTRICIAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

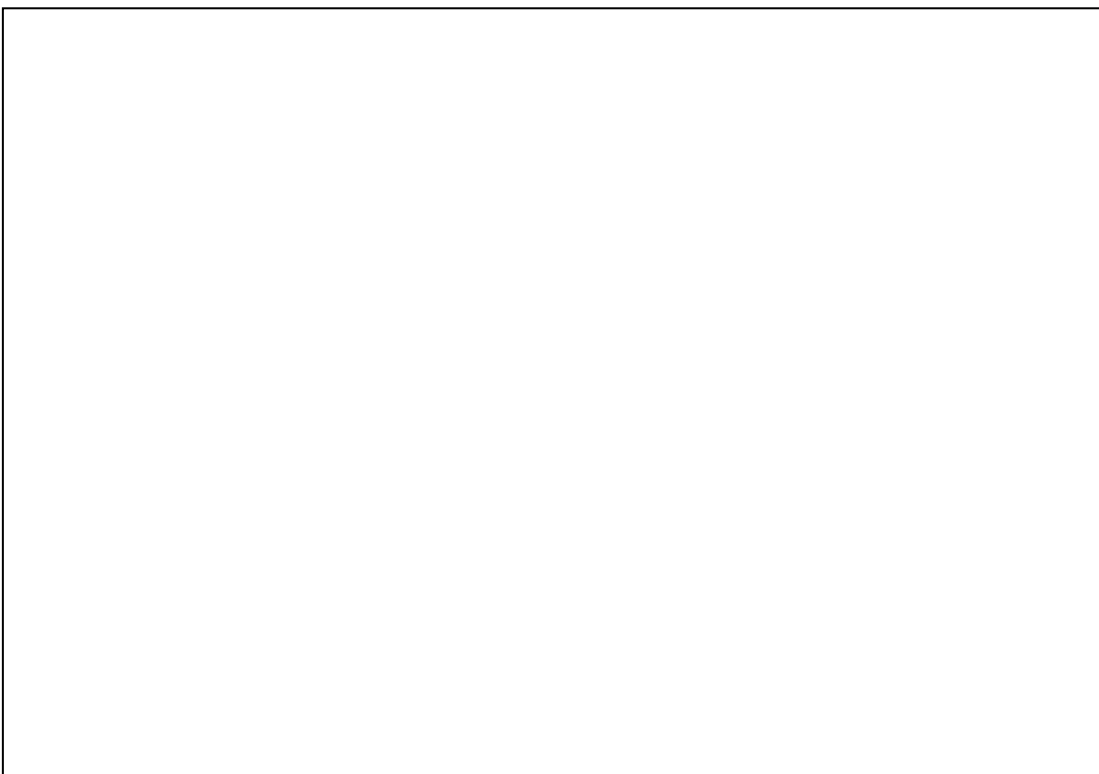
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CONSULTA A LA F.E.D.A.C. PARA LA IDENTIFICACIÓN O CLASIFICACIÓN DEFINITIVA DEL ELEMENTO.



FOTO:



# CATÁLOGO



# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 179

DENOMINACIÓN:

ESTANQUE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. DE MOYA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA BAJO EL PUENTE DEL BARRANCO DE MOYA		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE GRANDES DIMENSIONES .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b>NATURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

### PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR

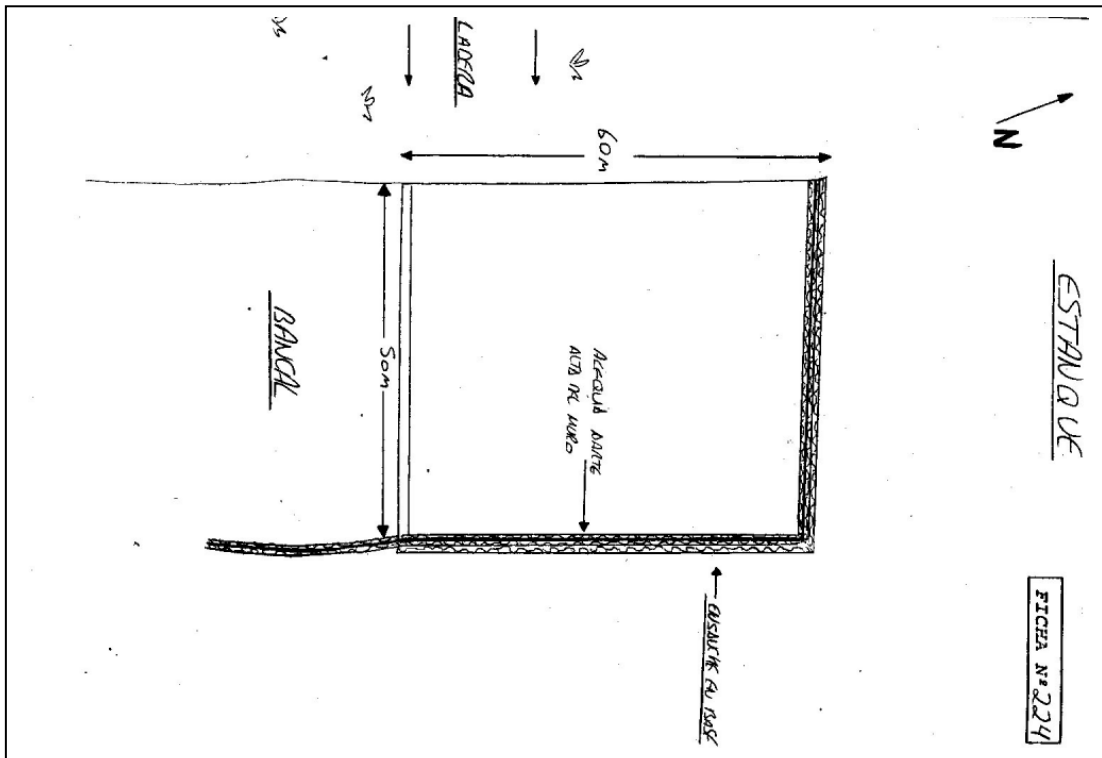
## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



# CATÁLOGO

# ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 180

DENOMINACIÓN:

ESTANQUE

## LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BCO. VALERON		
OBSERVACIONES		

## SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE CON CONTRAFUERTES ADOSADOS DE PIEDRA SECA Y MUROS EXTERIORES CON ESTRUCTURA ATERRAZADA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
<b>CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:</b>	<b>GRADO PROTECCIÓN</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN</b>
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

<b><u>ALTERACIONES</u></b>		
<b>ANTRÓPICAS</b>		<b><u>NATURALES</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Destrucción por obras públicas</li> <li>◆ Destrucción por obras privadas</li> <li>◆ Saqueos</li> <li>◆ Otros ABANDONO</li> </ul>		
<b><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></b>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<b><u>FRAGILIDAD</u></b>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<b><u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u></b>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

## DOCUMENTACIÓN

<b>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</b>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
<b>REGISTRO PLANIMÉTRICO</b>	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
<b>REGISTRO DE DIBUJOS:</b>	SI	NO
AÑO		AUTORES
<b><u>OBSERVACIONES</u></b>		

## SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

## SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

## OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)



FOTO:



PLANO:

