

Revisión del Plan General de Ordenación de Santa María de Guía.
Adaptación a las Directrices de Ordenación General y del Turismo.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS

CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS

Julio 2016



Tomo II

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 061

DENOMINACIÓN: POZO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35459
COORDENADAS UTM	28; 438000; 3110375	ALTITUD 345
TOPONIMIA:	BARRANCO DE SALINAS	
OBSERVACIONES PARTIR DEL CASCO DE GUIA Y DIRIGIRSE AL BARRANCO DE LAS BOTICARIAS. AL LLEGAR AL FINAL DE LA CARRETERA HAY UN POZO; CONTINUAR POR EL CAMINO QUE REMONTA EL BARRANCO Y TRAS 450 METROS SE LOCALIZA EL BIEN EN EL CAUCE DEL BARRANCO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO SITUADO JUNTO AL CAUCE. NO TIENE EDIFICIO, SÓLO UN MURO DE PIEDRA Y CAL QUE LO PROTEGE DE LAS AVENIDAS DEL CAUCE Y UN MURO CIRCULAR BORDEANDO EL AGUJERO DEL POZO. SOBRE ESTE MURO HAY DOS PILARES DE PIEDRA Y CAL QUE COMPARTEN UN TRAVESAÑO TAMBIEN DE PIEDRA Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

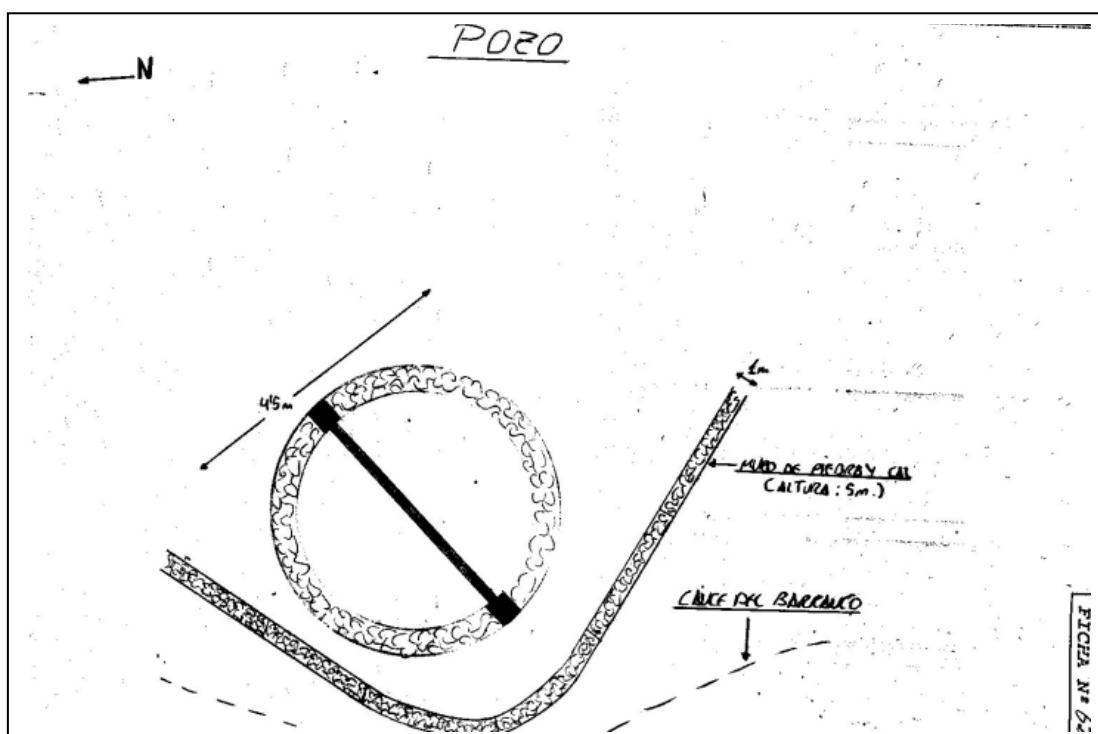
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CAIDA DE PARTE DEL MURO DEL POZO Y VEGETACIÓN EN LOS ALREDEDORES.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 062

DENOMINACIÓN: PRESA DE LOS PADRONES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 438665; 3110405	ALTITUD 485
TOPONIMIA:	CORTIJO DE CUEVAS MEÑAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA EL INTERIOR A TRAVES DE CUESTA CARABALLO. EL BIEN ESTA SITUADO A UNOS 30 METROS DELA CARRETERA, TRAS PASAR POR UNA CUEVA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA CON PLANTA EN FORMA DE CUÑA Y MURO FRONTAL REALIZADO EN TIERRA, CAL Y CANTOS, ESTOS ÚLTIMOS FORRANDO LA PARTE INTERIOR DEL MURO. LA PRESA ESTA ASENTADA EN UNA BARRANQUERA DENTRO DE UN LOMO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

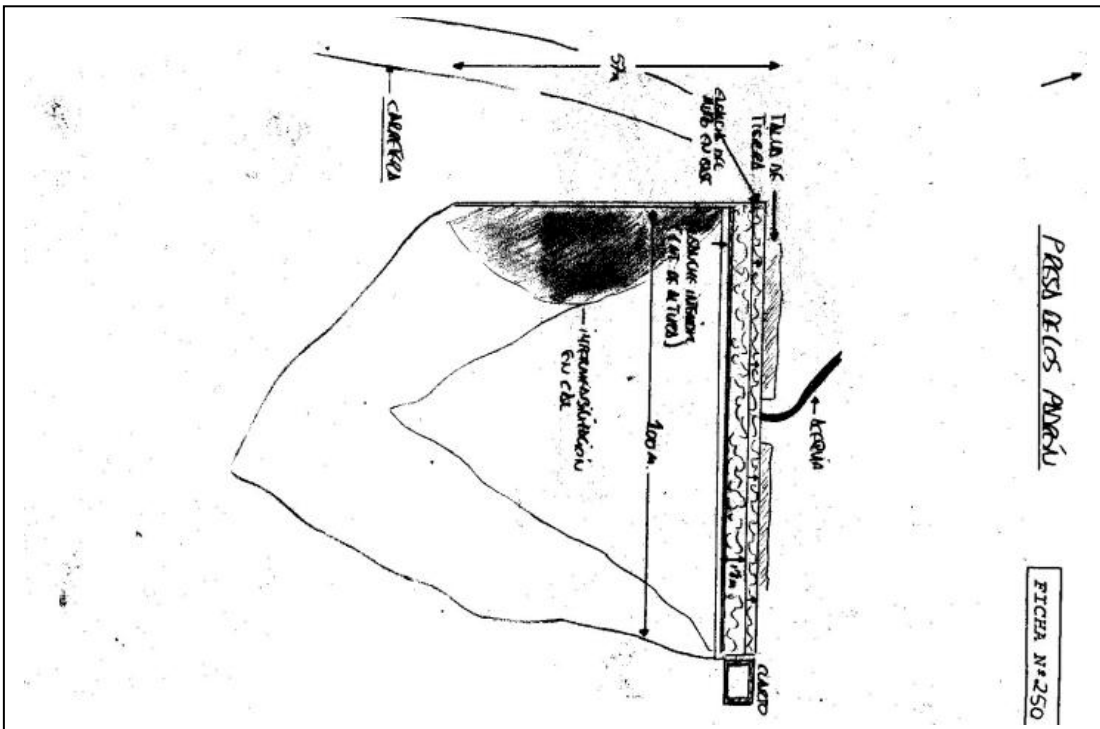
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>DESGASTE DE LA CAL DE LOS MUROS Y VALLADO DE LOS MISMOS. RECOLONIZACION VEGETAL SOBRE EL MURO.</p>

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 063

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 438600; 3110430	ALTITUD
TOPONIMIA:	CUESTA CARABALLO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA EL INTERIOR, A TRAVES DE CUESTA CARABALLO, EL BIEN ESTA JUNTO A LA CARRETERA Y TRAS PASAR UNOS 250 METROS, UNA CUEVA CERRADA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL CON CINCO COMPARTIMENTOS Y CONSTRUIDO EN UN EDIFICO RECTANGULAR HECHOS CON CANTOS RECTANGULARES DE PICÓN APELMAZADO (SILLERÍA DE GÁLDAR) Y CAL. TIENE TECHO PLANO. EN LA PARTE ALTA DEL MURO SE DEJAN HUECOS LIBRES ENTRE LOS CANTOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

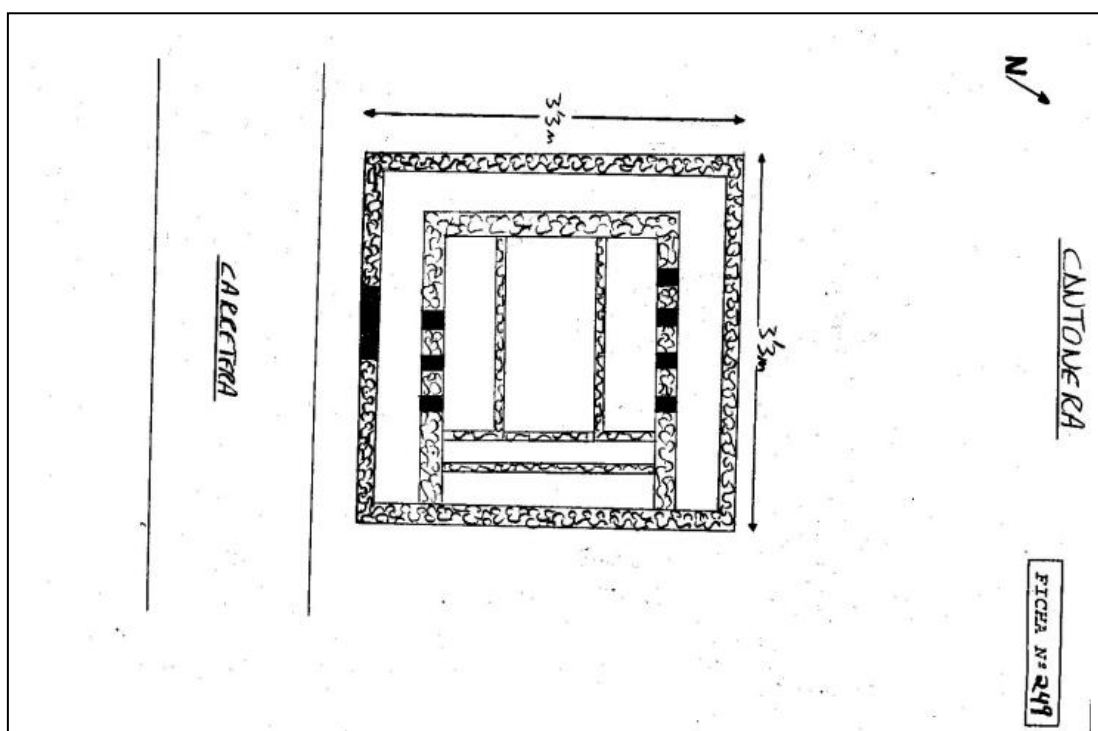
DESGASTE LEVE DE CANTOS Y CAL

TECHO REFORMADO

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta cuadrada con muro de canto	Regular	Requiere el mantenimiento de sus muros
revestimientos	No posee	-----	Utilizar morteros de cal y arena
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseño característico
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	No posee	-----	Utilizar gama de colores que faciliten su integración en el paisaje
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana de hormigón	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 064

DENOMINACIÓN: CANAL (PRESA PEREZ), ACEQUIA Y CANTERIA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438400; 3110395	ALTITUD 445
TOPONIMIA:	LUGAREJOS - BCO CARDOSO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA EL INTERIOR A TRAVES DE CUESTA CARABALLO. TRAS PASAR UNA CURVA CERRADA LOCALIZAMOSEL BIEN EN LA PARTE ALTA DE LA LADERA DEL BARRANCO, A LA DERECHA DE LA CARRETERA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANAL DE GRAN TAMAÑO HECHO EN PIEDRA Y CAL APOYADO EN EL ROQUEDO DE LA LADERA. ENLAZAN CON EL MULTIPLES CANTONERAS Y ACEQUIAS QUE A VECES PASAN POR ENCIMA DEL MURO DEL CANAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

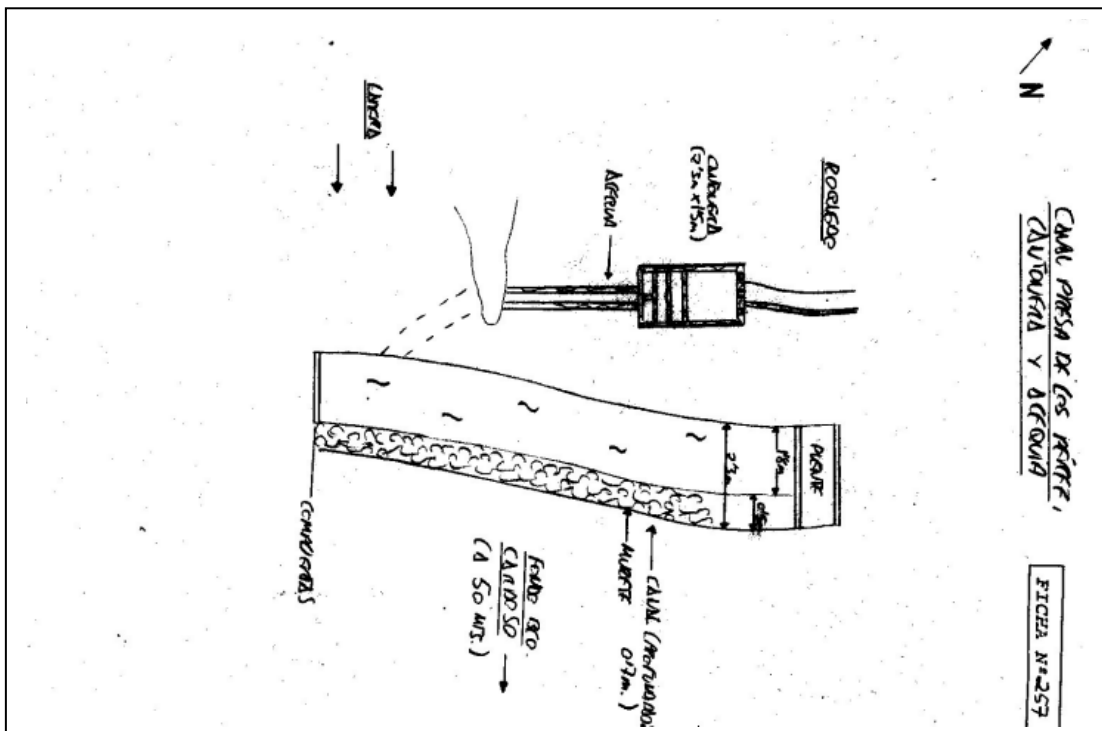
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE LEVE DE CAL ,ARREGLOS CON MEZCLA Y PRESENCIA DE UNA MANGUERA.
--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 065

DENOMINACIÓN:

POZO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 438625; 3110610	ALTITUD 430 METROS
TOPONIMIA:	BARRANCO DE CARDOSO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA EL INTERIOR A TRAVES DE CUESTA CARABALLO. TRAS PASAR UNA CURVA CERRADA UNOS 150 METROS LOCALIZAMOS EL BIEN A UNOS 75 METROS LADERA ABAJO. AL OESTE DE LA CARRETERA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A DOS AGUAS. ESTA HECHO CON CANTOS, PIEDRA Y CAL. MANTIENE LA MAQUINARIA ANTIGUA. HAY UNA CANTONERA Y DOS POCETAS DE ENFRIAMIENTO DEL MOTOR, TIENE DOS PEQUEÑOS CUARTOS ADOSADOS HECHOS CON CANTOS DE PICON APELMAZADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

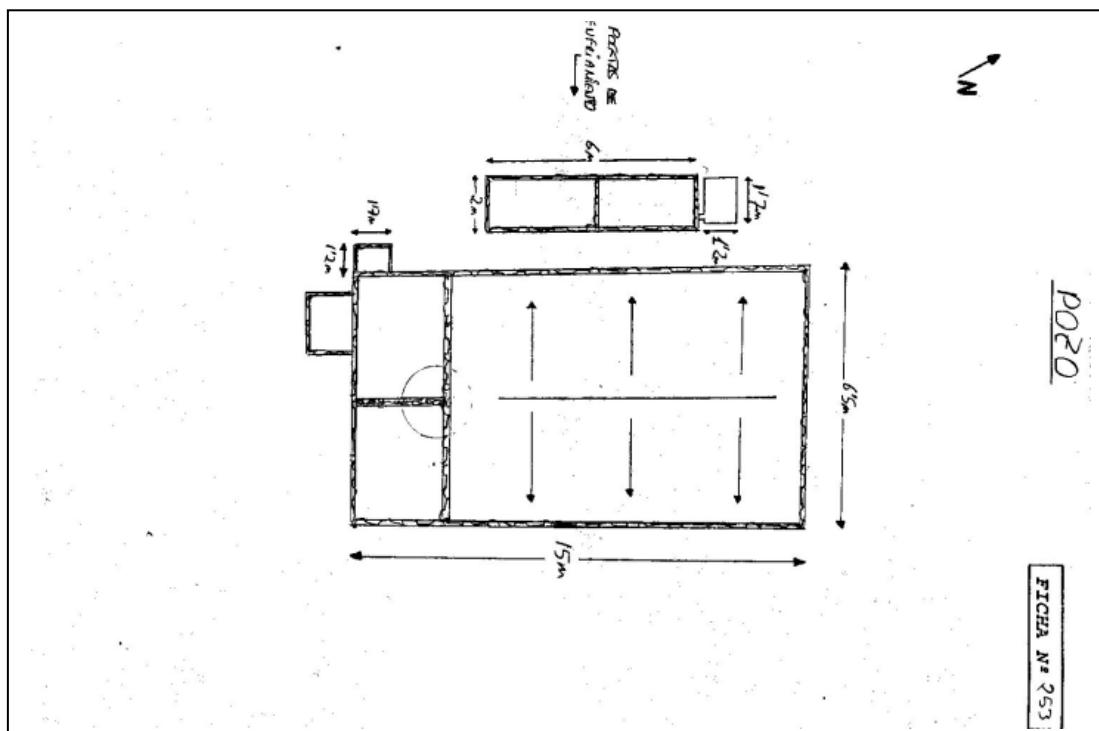
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FALTA LA MAYOR PARTE DE LA TECHUMBRE. EDIFICACION.	RECOLONIZACION EN EL INTERIOR DE LA
---	-------------------------------------

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento rectangular mono volumen con muros de canto	Bueno	Requiere conservar sus muros
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener los mismos materiales
carpintería	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar materiales y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Inexistente	-----	Absolutamente necesario su recuperación con el color tonos ocres o terrosos.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejado a dos aguas con entramado de madera interior	Regular	Utilización de materiales y calidad similares, estudiando especialmente el material de acabado exterior de la cubierta con materiales tradicionales
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Su espacio exterior	-----	Requiere recuperación del terreno desprendido en el acceso y ajardinamiento en sus alrededores.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 066

DENOMINACIÓN: HITOS PARA PROTECCION DEL MONTE PARA PASTORES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONTAÑA DE GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: EL CABEZO		
OBSERVACIONES DESDE GUIA ASCENDER HACIA LA MONTAÑA DE GUÍA. AQUÍ COGER LA PISTA QUE RECORRE TODA SU SUPERFICIE CIMERA. EL BIEN ESTÁ CERCA DEL FINAL.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PEQUEÑOS REFUGIOS Y PARAPETOS DE LOS PASTORES, QUE EVIDENCIA EL USO GANADERO DE ESTA ZONA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		
SE DEBERIA, DEFINIR LOS HITOS QUE SE CONSERVAN EN UNA PLANIMETRIA		
APROPIADA.		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LA INTERVENCION EN ESTOS ELEMENTOS DE ALTO VALOR ETNOGRFICOS IRIA UNIDA A LA INTERVENCION CERCANA EN LAS CASAS DE PIEDRA DEL MISMO MATERIAL QUE EXISTEN EN LA MONTAÑA MEDIANTE LA FORMACIÓN DE ESCULA TALLER.

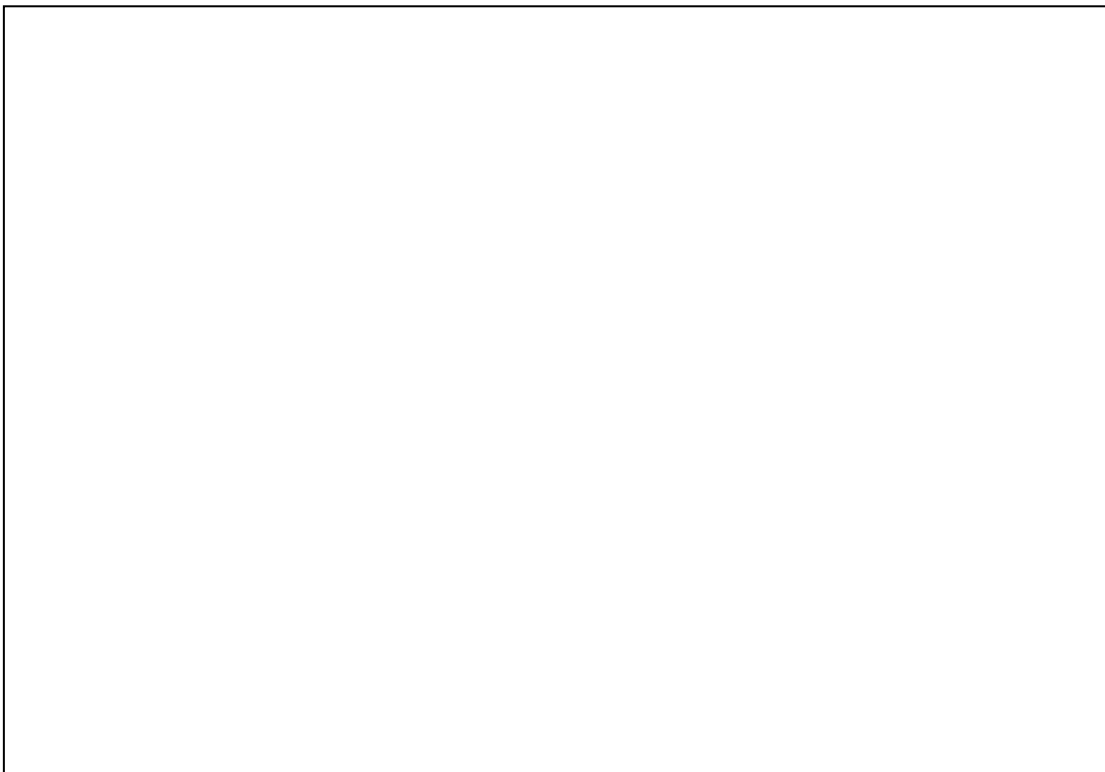
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 067

DENOMINACIÓN:

FINCA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35459
COORDENADAS UTM	28; 437730; 3110725	ALTITUD 530 METROS
TOPONIMIA:	MONTAÑA DE GUÍA - CABEZO	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN MEDIO DE LA MONTAÑA DE GUÍA AL ESTE DE LA CARRETERA DE TIERRA QUE RECORRE EL LOMO. HAY UN DESVÍO QUE LLEGA AL BIEN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: FINCA COMPUESTA POR DOS CUARTOS ADOSADOS DE PLANTA RECTANGULAR UNO Y EL OTRO IRREGULAR HECHO CON LAJAS, UN ESTANQUE, APOYADO EN EL TALUD SUPERIOR DE UN LOMO, DE PLANTA RECTANGULAR Y PEQUEÑA DIMENSIÓN Y UNOS TERRENOS DE CULTIVO CON PENDIENTE SUAVE EN LOS QUE HAY ACEQUIAS HECHAS CON LAJAS Y CAL Y MUROS DE PIEDRA QUE HACEN DE CORTAVIENTOS DE 1,8 METROS DE ALTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

CONSERVAR TODO EL CONJUNTO.

OBSERVACIONES

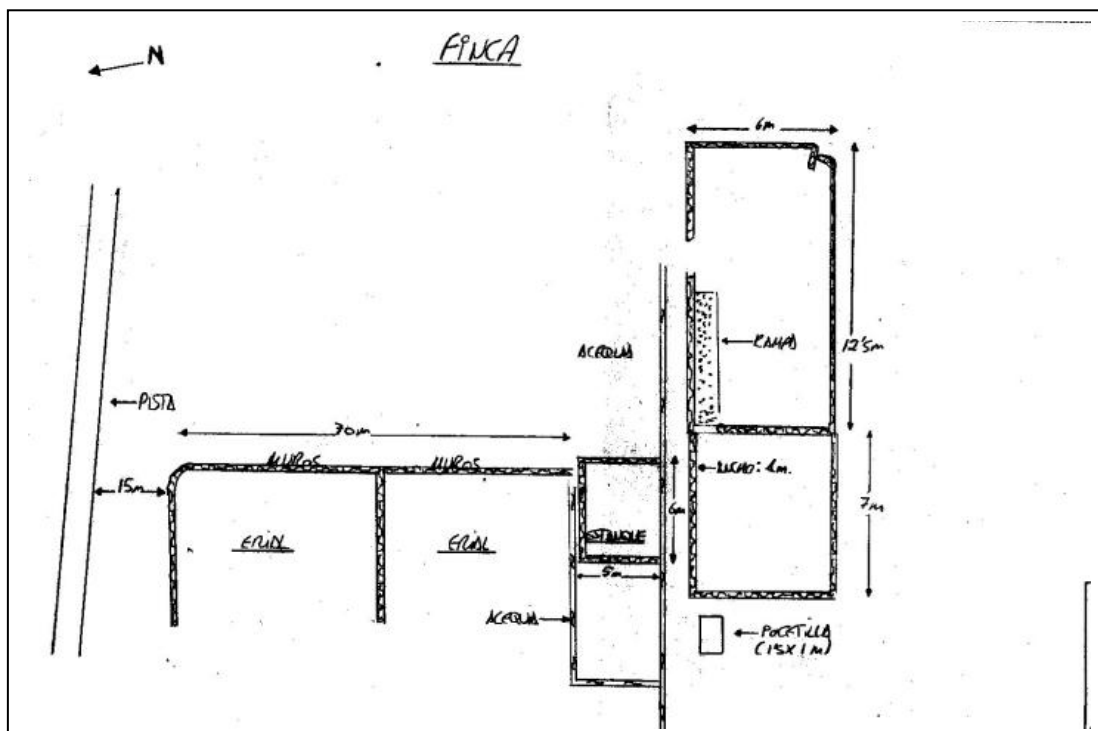
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CASA SIN TECHO Y VEGETACIÓN EN EL INTERIOR. VEGETACIÓN EN LOS TERRENOS DE CULTIVO, DESGASTE DE CAL EN EL ESTANQUE, BUEN ESTADO.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 068

DENOMINACIÓN:

POZO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35459
COORDENADAS UTM	28; 438230; 3110950	ALTITUD 325 METROS
TOPONIMIA:	LAS BOTICARIAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DE EL CASCO DE GUIA Y TOMAR LA CARRETERA QUE DISCURRE POR EL BARRANCO DE LAS BOTICARIAS. EL BIENSE HAYA AL FINAL DE ESTA CARRETERA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A DOS AGUAS CON CUARTO ADOSADO DE TECHO A UN AGUA. AMBAS CONSTRUCCIONES ESTÁN HECHAS CON CANTOS DE PICÓN APELMAZADO Y PIEDRAS DE GRAN TAMAÑO. EL POZO UTILIZA COMO MURO TRASERO EL ROQUEDO DE LA LADERA. TIENE PARTE DE MAQUINARIA ANTIGUA EN EL INTERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

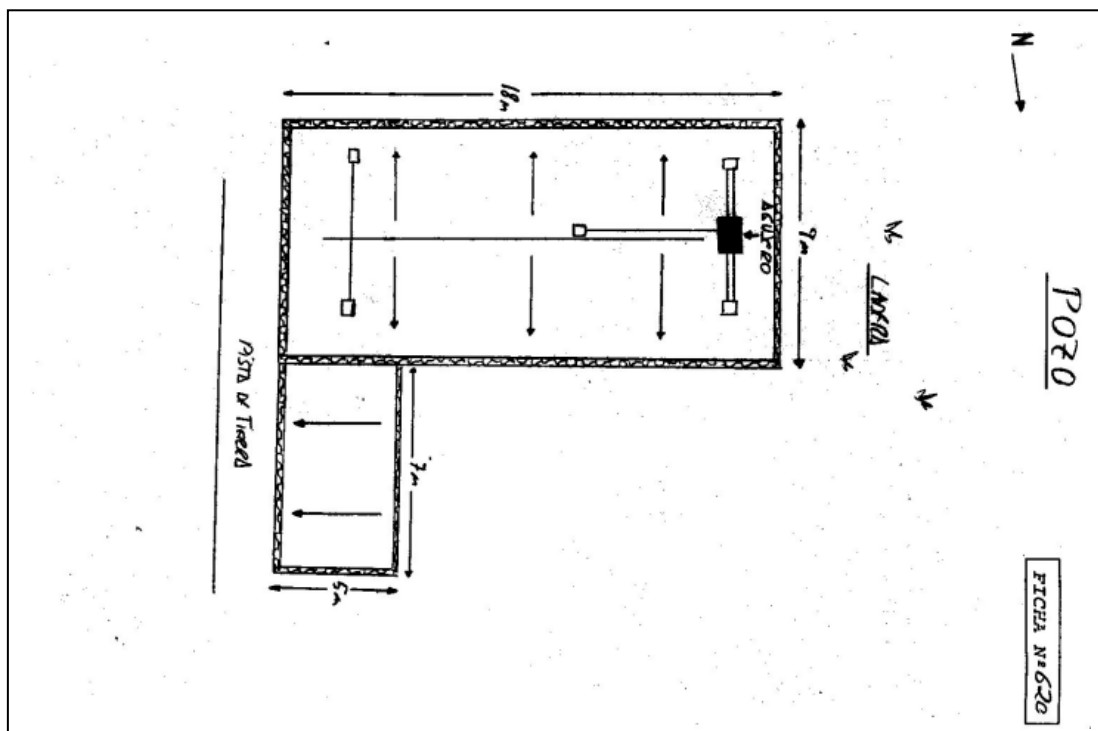
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHO DE CHAPA METÁLICA Y AÑADIDURA DE BLOQUES EN ALGUNOS SECTORES.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 069

DENOMINACIÓN:

ERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438005; 3111105	ALTITUD 435
TOPONIMIA:	CABEZO - MONTAÑA DE GUÍA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTÁ EN UN BARRANQUILLO QUE HAY EN LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA DE GUÍA, EN EL SECTOR ESTE. EL BIEN ESTÁ ASENTADO EN UNA TERRAZA DE CULTIVOS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ERA CIRCULAR HECHA EN UN RELLANO DE UNA LADERA, TIENE UN PEQUEÑO TALUD SUPERIOR QUE LO SEPARA DEL BANCAL SUPERIOR. EL TALUD INFERIOR HAY UN PEQUEÑO MURO DE PIEDRAS. EL FIRME ESTÁ HECHO CON LAJAS Y DISPONE DE UN MURETE PERIMETRAL, HECHO CON LAJAS COLOCADAS DE PUNTA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

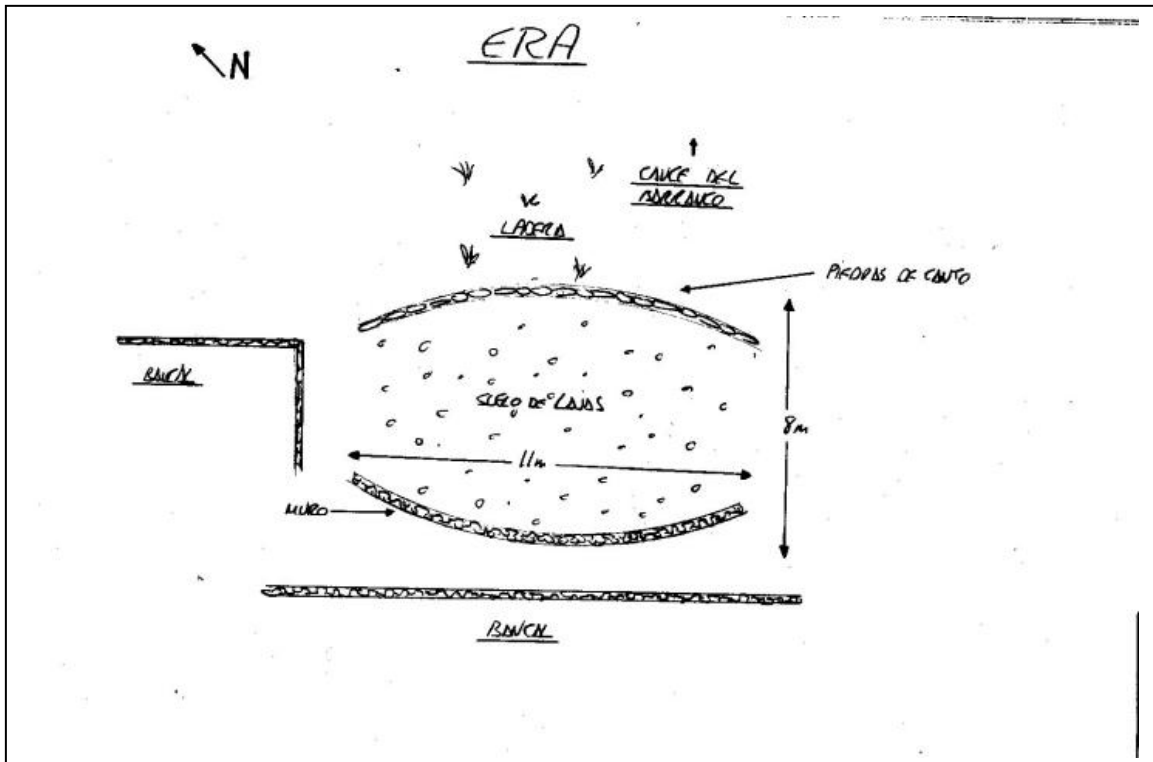
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACIÓN HERBÁCEA EN EL INTERIOR.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 070

DENOMINACIÓN: CASA RURAL (CASA DE LOS PICOS)

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: CUESTA CARABALLO		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA DENOMINADA CUESTA DE CARABALLO, ANTES DE COGER EL CRECUE HACIA INGENIO BLANCO, A LA DERECHA		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA PECULIAR POR SU TEJADO A DOS AGUAS REPRODUCIDO EN DOS OCASIONES Y DE GRAN ALTURA LO QUE LE CONFIERE SU APELATIVO ACTUAL..	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

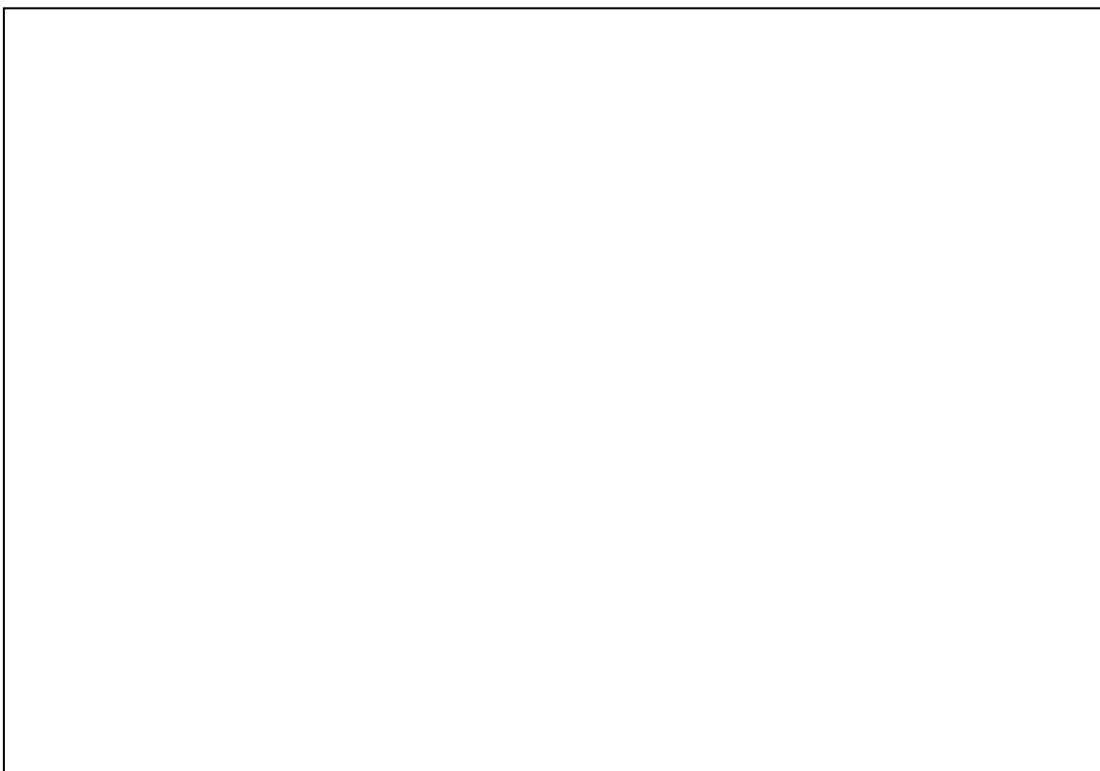
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Dos volúmenes adosados con cubierta dos aguas con muros de canto	Regular	Mantener su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Emplear los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar calidades y diseño similares para su reposición
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	ocre	Mal	Utilizar gama de colores que favorezcan su máxima integración en el paisaje
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	A dos aguas con estructura de madera	-----	Recuperar cubierta originaria(tejas) y mantener vista la estructura de madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Su espacio exterior altamente degradado	-----	Requiere la limpieza de su espacio exterior colocación entre otras de dos palmeras de 4 mts. hasta la copa.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 071

DENOMINACIÓN: CUARTERÍAS /VIVIENDAS DE PIEDRA SECA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: MONTAÑA DE GUIA		
OBSERVACIONES: DESDE LA MONTAÑA DE GUÍA, DIRIGIRNOS POR LA PISTA QUE ASCIENDE HACIA EL FINAL. EL BIEN ESTÁ TRAS UNA CASA RESTAURADA A MITAD DE LA LOMA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS DE PIEDRA SECA QUE SIRVIERON DE CUARTERÍAS A LOS JORNALEROS /GANADEROS DE ESTOS PREDIOS. SE AÑADE AL CONJUNTO UN MURO DE PIEDRA SECA PERIMETRAL A TODO EL BIEN CATALOGADO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros : ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		AUTORES
<u>OBSERVACIONES :</u>		
<p>CONJUNTO DE VIVIENDAS DE PIEDRA SECA QUE SIRVIERON DE CUARTERÍAS A LOS JORNALEROS /GANADEROS DE ESTOS PREDIOS. SE AÑADE AL CONJUNTO UN MURO DE PIEDRA SECA PERIMETRAL A TODO EL BIEN CATALOGADO</p>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

INTERESANTE SU DECLARACIÓN COMO B.I.C. DE TODO EL CONJUNTO DE CUARTERÍAS EMPLAZADAS EN LA CIMA DE LA MONTAÑA DE GUÍA POR SU ALTO VALOR ARQUITECTÓNICO, ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO

OBSERVACIONES

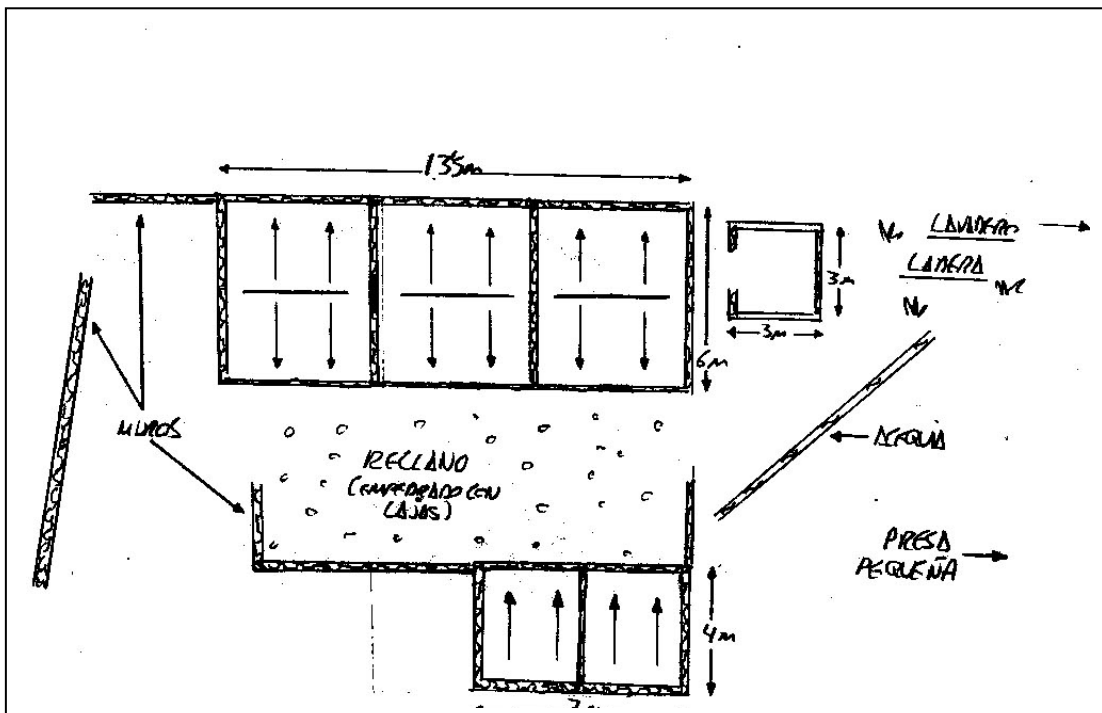
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

-CONTAR CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO DE TODO EL CONJUNTO

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo principal a dos aguas y anexos a un agua con muro de piedra seca	Mal	Mantener estructura muraria
revestimientos	No posee	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Inexistente	-----	Reconstruir mediante estructura de madera vista y teja cerámica curva
patio	Pavimentada a base de empedrado de lajas	Regular	Recuperar con utilización de materiales similares
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 072

DENOMINACIÓN: ESTANQUE / ACEQUIA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: MONTAÑA DE GUIA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE OESTE DE LA MONTAÑA DE GUÍA, SOBRE ANZO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE PIEDRA SECA QUE A MODO DE ALBERCA RECOGE LOS PLUVIALES QUE SE REGISTRAN EN ESTA HOYA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

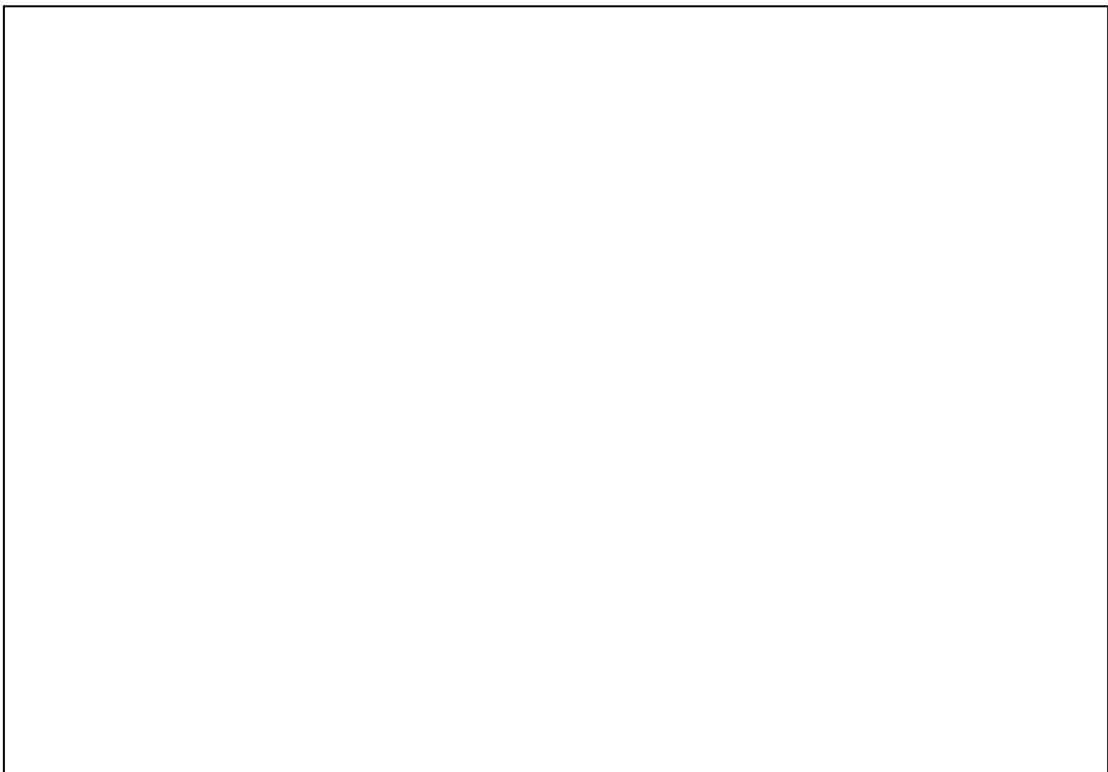
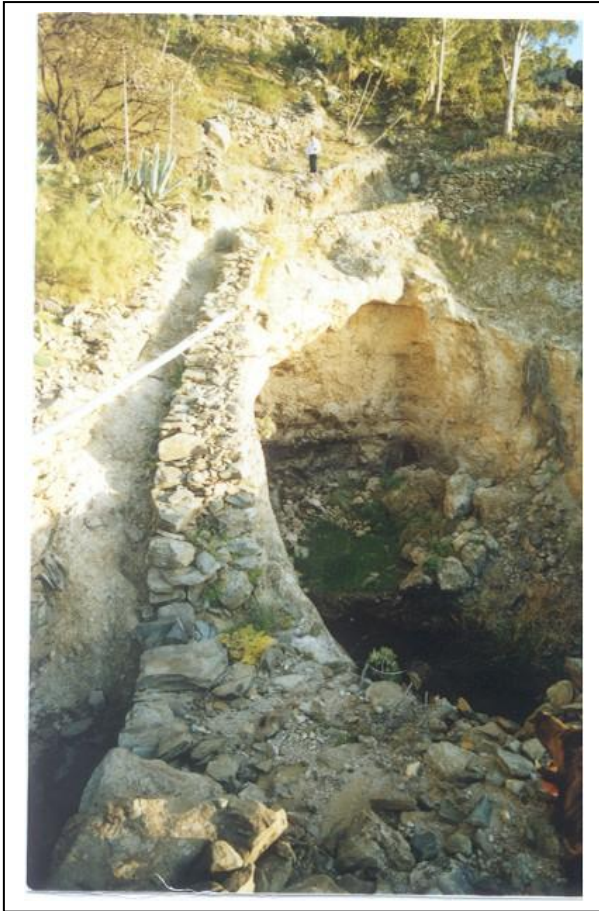
SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR.

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 073

DENOMINACIÓN:

ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: MONTAÑA DE GUIA		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE PIEDRA SECA HORADADO EN LA LADERA DE PONIENTE DE LA MONTAÑA DE GUÍA, EN CONJUNTO RURAL DE GRAN VALOR ETNOGRÁFICO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
SERÍA INTERESANTE CONTAR CON ALGÚN REGISTRO PLANIMÉTRICO O DE DIBUJO DE TODO EL CONJUNTO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>
<u>PROPIETARIO/S</u>		

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR.

OBSERVACIONES

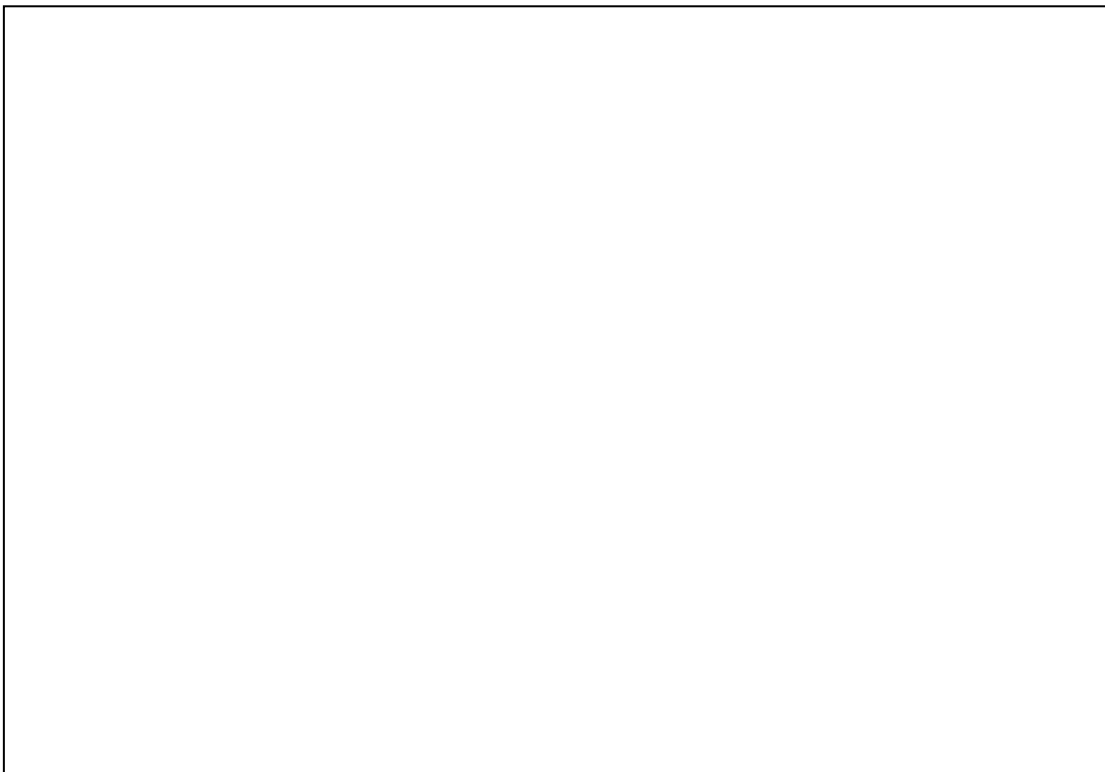
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 074

DENOMINACIÓN: ALPENDRE Y CUARTOS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONTAÑA DE GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437725; 3111575	ALTITUD 420 METROS
TOPONIMIA: HOYA TRIGUERA		
OBSERVACIONES DIRIGIRNOS A LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA DE GUIA Y CONTINUAR POR ESA PISTA HASTA LLEGAR A UNA SECUNDARIA QUE SE DIRIGE A LA LADERA ESTE, Y TRAS 100 METROS HALLAMOS EL BIEN JUNTO A ESTA PISTA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE Y CUARTOS ADOSADOS DE PLANTAS RECTANGULARES Y UN TERRENO DE CULTIVO CON MUROS DE PIEDRA Y LAJAS DE 2 METROS DE ALTURA. LOS CUARTOS ESTÁN HECHOS CON LAJAS, POR LO QUE LOS MUROS LLEGAN A TENER 0,8 METROS DE ANCHO. EL PESEBRE DEL ALPENDRE ESTÁ HECHO CON LAJAS Y ESTÁ EN EL MURO POSTERIOR Y TIENE MADERO EN LO ALTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

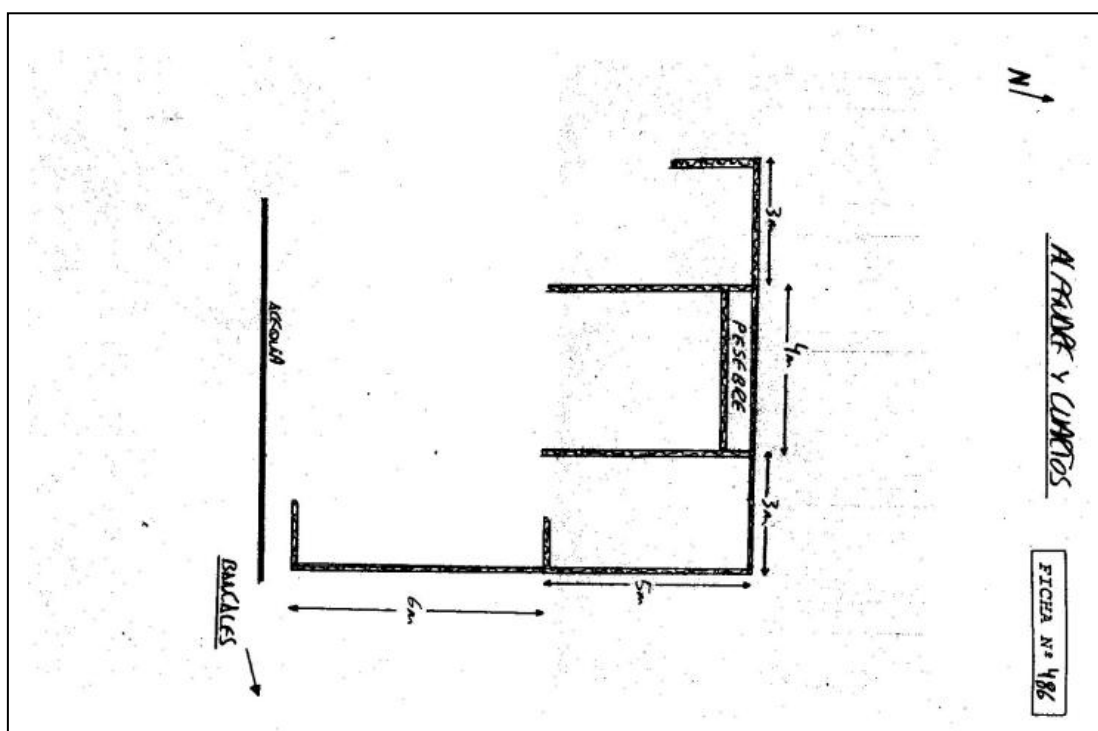
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>FALTAN TECHOS QUE ERAN HECHOS CON LAJAS Y HAY VEGETACIÓN Y DERRUMBES DE CUARTOS. HAY VEGETACIÓN EN LOS TERRENOS DE CULTIVO.</p>
--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con muro de piedra seca y cubierta inclinada	Mal	Requiere recuperación de sus muros.
revestimientos	No posee	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseño característico
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Inexistente	-----	Reconstruir con estructura de madera vista y teja cerámica curva.
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Elemento de tuberías vistas en el terreno

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 075

DENOMINACIÓN: ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: MONTAÑA DE GUIA		
OBSERVACIONES EL BIEN ESTÁ EN LA VERTIENTE DE PONIENTE DE LA MONTAÑA DE GUÍA, SOBRE ANZO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE PIEDRA SECA DE FORMA REGULAR EMPLAZADO EN CONJUNTO DE CADENAS DE CULTIVO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

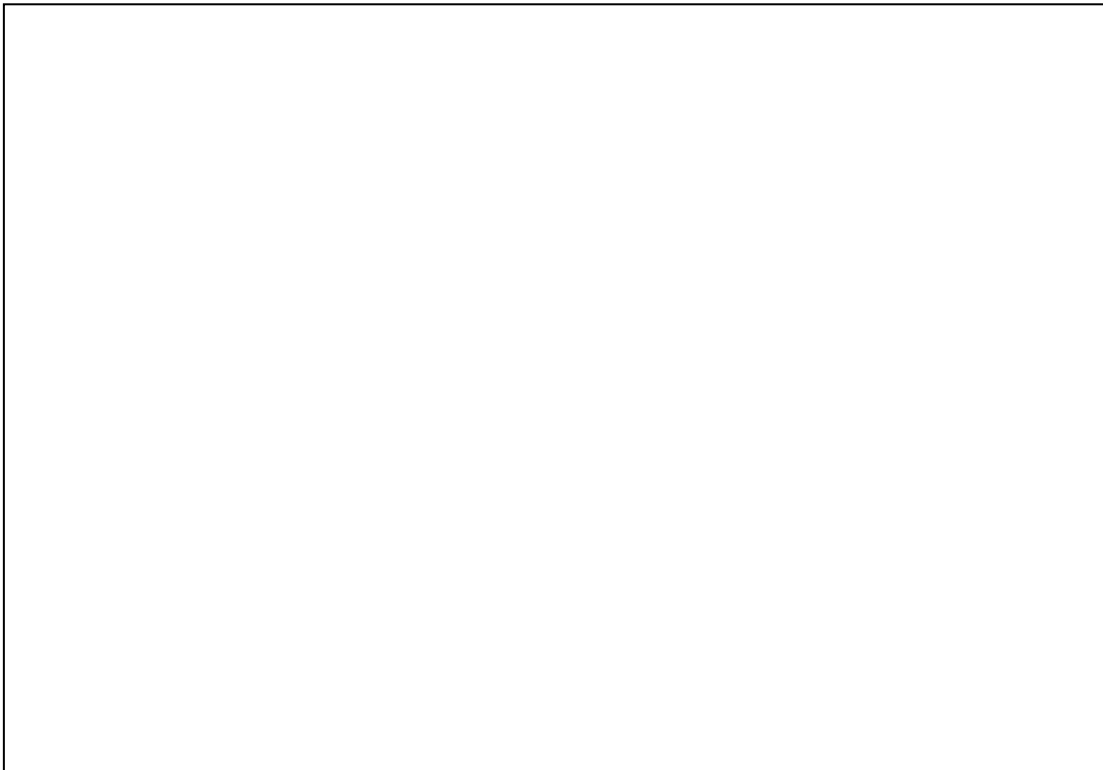
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 076

DENOMINACIÓN: CONJUNTO ETNOGRÁFICO CUARTERÍAS Y BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONTAÑA DE GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 325 METROS	
TOPONIMIA: MONTAÑA DE GUIA		
OBSERVACIONES SUBIR DESDE GUÍA HACIA LA MONTAÑA DE GUÍA. EL CONJUNTO ESTÁ EN LA CORNISA NOROESTE DE LA MONTAÑA, AL INICIO DE LA PISTA DE TIERRA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: INTERASANTE CONJUNTO DE CASAS DE PIEDRA, CUARTERÍAS, ASOCIADOS A LA EXPLOTACION AGROGANADERA DE LA MONTAÑA DE GUIA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
◆ Destrucción por obras públicas		
◆ Destrucción por obras privadas		
◆ <u>Saqueos</u>		
◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> COLOR	DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>	
AÑO	AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>	
AÑO	AUTORES		
OBSERVACIONES			
SERIA INTERESANTE UNA RECONSTRUCCION DEL FUNCIONAMIENTO DE ESTE ENCLAVE, LAS CASAS , EL REGADIO, ETC, MEDIANTE DIBUJO.			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

DECLARACIÓN B.I.C. TANTO POR EL AYUNTAMIENTO O POR EL CABILDO INUSLAR A TRAVÉS DE SU SERVICIO DE PATRIMONIO.

SU VALOR ETNOGRAFICO Y PAISAJISTICO EXCELENTE, LE CONFIERE UNA POTENCIALIDAD PARA TURISMO RURAL U OTRAS ACTIVIDADES EXCELENTE.

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EL AYUNTAMIENTO DEBERIA OBTENER LA PROPIEDAD O USUFRUCTO DE ESTA PARCELA Y RECUPERARLO MEDIANTE UNA ESCUELA TALLER O CASA DE OFICIOS.

FOTO:



FOTO 2:



FOTO:



PLANO:

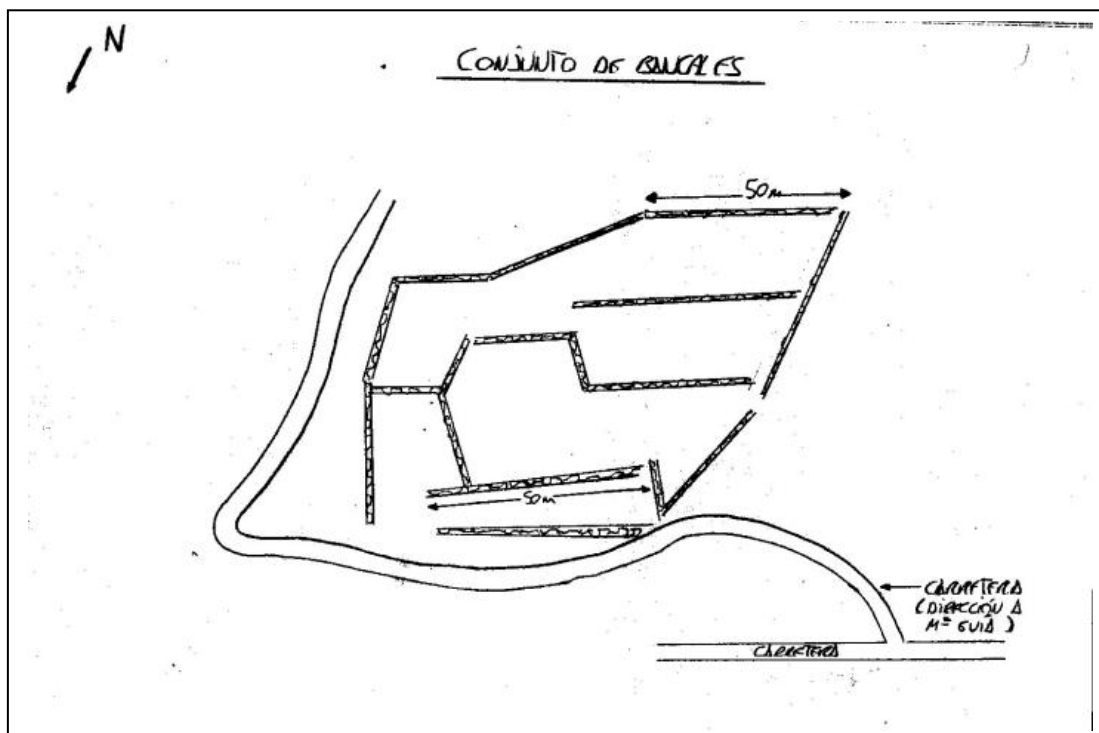
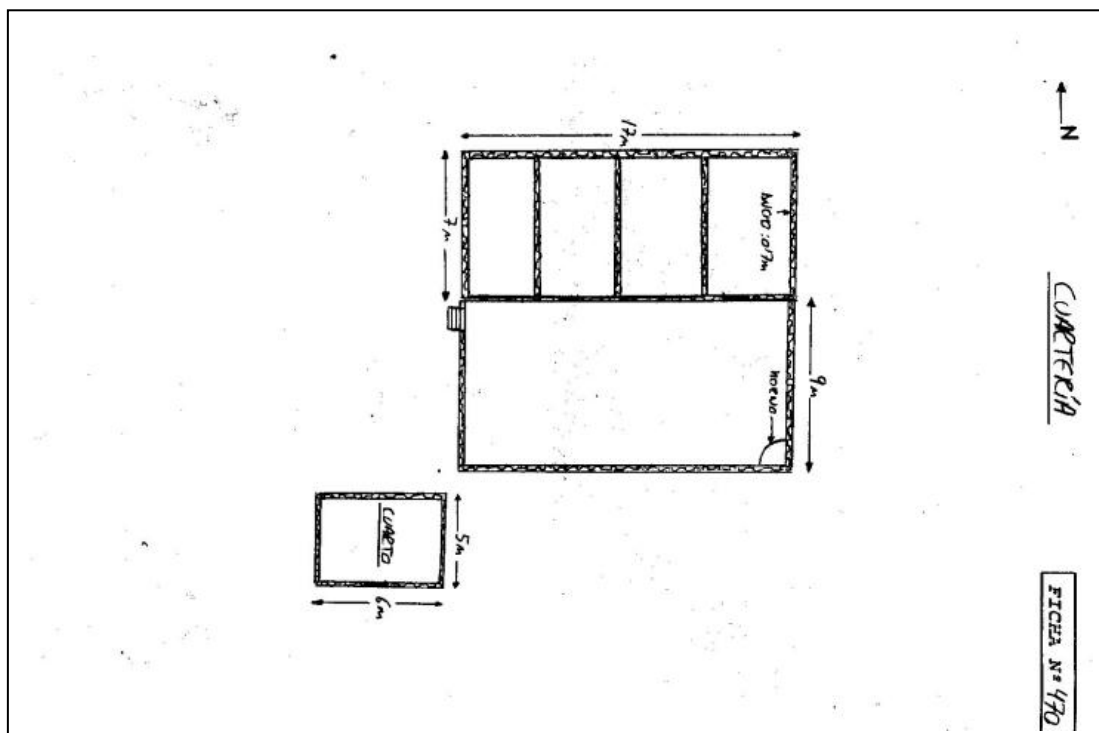


FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuarterías: elemento de planta rectangular con cubierta inclinada a un agua y muro de piedra.	Mal	Conservar sus muros.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños y calidades característicos.
Dinteles, jambas y alféizar	NO posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Mal	Utilizar pinturas a la cal con gamas que favorezcan su integración en el paisaje
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Inexistente	-----	Recuperar cubierta a un agua de teja cerámica curva y entramado de madera vista interior
patio	Definición perimetralmente por muros de piedra seca o laja	Regular	Requiere recuperación de los muros y del empedrado del pavimento
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Tomar medidas cautelares de protección del bien antes de su restauración

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 077

DENOMINACIÓN: ERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MÑA DE GUÍA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28 ;437770; 3111850	ALTITUD 390
TOPONIMIA:	CASTILLETE	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA JUNTO A LA CARRETERA QUE ASCIENDE HASTA LA PARTE ALTA DE LA MONTAÑA DE GUIA, CERCADE UNA ZONA DE BANCALES Y UNA CUARTERIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ERA ASENTADA EN UN LOMO. TIENE PLANTA CIRCULAR Y POSEE UN MURO DE LAJA EN EL TALUD INFERIOR AL IGUAL QUE EL FIRME. DISPONE DE UN MURETE PERIMETRAL TAMBIÉN A BASE DE LAJAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

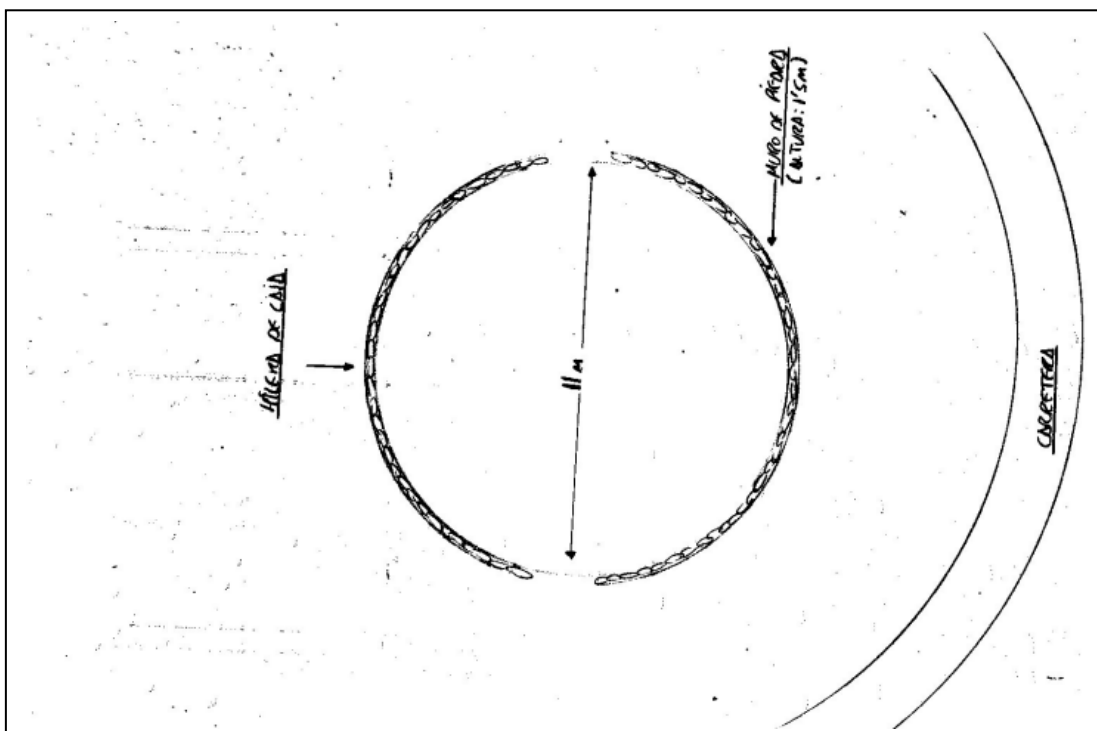
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACIÓN HERBÁCEA EN EL INTERIOR DE LA ERA. LAS TUNERAS INVADEN EL MURETE.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 078

DENOMINACIÓN: POZO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35459
COORDENADAS UTM	28; 438210; 3111845	ALTITUD 250
TOPONIMIA:	LAS BOTICARIAS	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA PARTE MEDIA DE LA LADERA OESTE DEL BARRANQUILLO, AL OESTE DEL BARRANCO DE LABOTICARIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: POZO DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN SILLERÍA JUNTO AL CAUCE DEL BARRANCO. ESTA HECHO EN SILLERÍA Y CON UNA ALTURA DE 6 ,TS. EL AGUJERO TIENE UNA PROFUNDIDAD DE UNOS 70 MTS. POSEE LA MAQUINARIA NATIGUA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

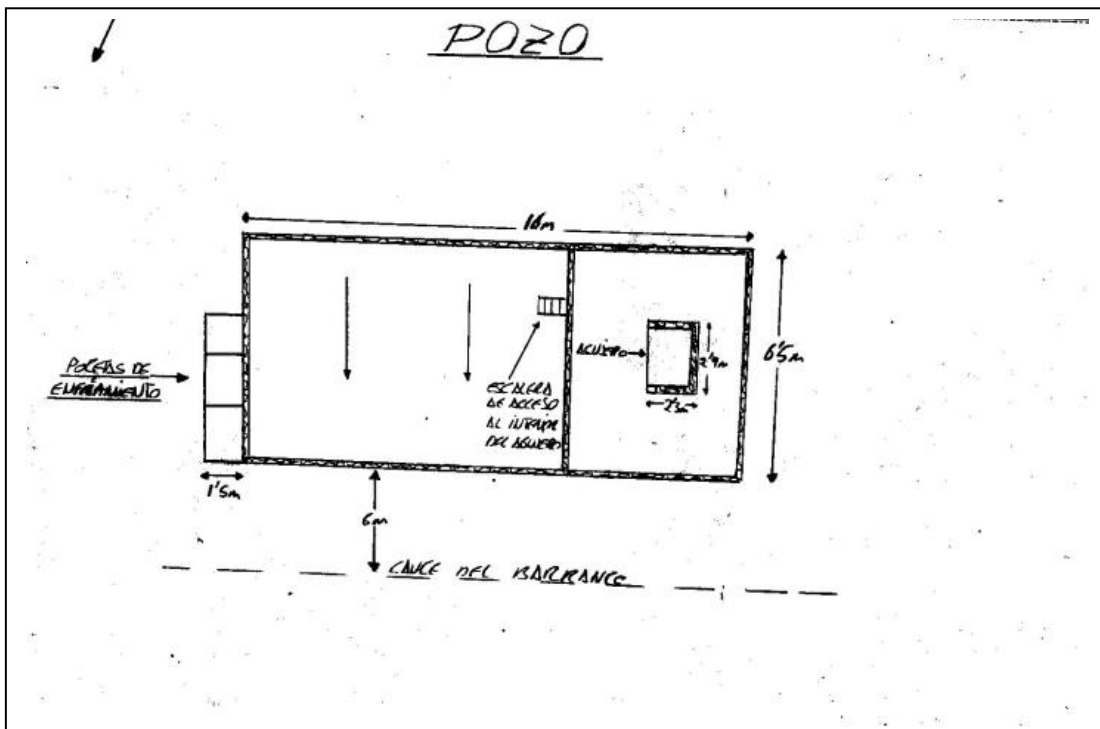
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

BLOQUES EN LAS ENTRADAS (PUERTAS Y VENTANAS)	TECHO DE CHAPA
VEGETACIÓN EN LOS ALREDEDORES	

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 079

DENOMINACIÓN: CASA- ALPENDE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA CAÑADA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LA LAJA		
OBSERVACIONES DESDE GUÍA DIRIGIRSE AL BARRIO DE LA CAÑADA. EL BIEN ESTÁ DENTRO DE LA FINCA DEL MOLINO DE LA CAÑADA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EDIFICIO DE UN SOLO VOLUMEN CON TIPOLOGIA SINGULAR DE VIVIENDA EN PLANTA ALTA CON HUECOS TRADICIONALES Y ALPENDE -APEROS EN PLANTA BAJA MAGNIFICADO POR PILAR DE CANTERIA CENTRAL Y DINTEL DE MADERA DE ALTO INTERES ARQUITECTÓNICO BANCALES DE GRAN CALIDAD ETNOGRÁFICA Y PAISAJÍSTICA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
			DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>	
AÑO	AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO	
AÑO	AUTORES		
OBSERVACIONES			
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

QUE DEBERÁ MANTENER QUE TODO COSTE EL ALPENDRE ABIERTO TAL COMO SE ENCUENTRA EN ESTOS MOMENTOS

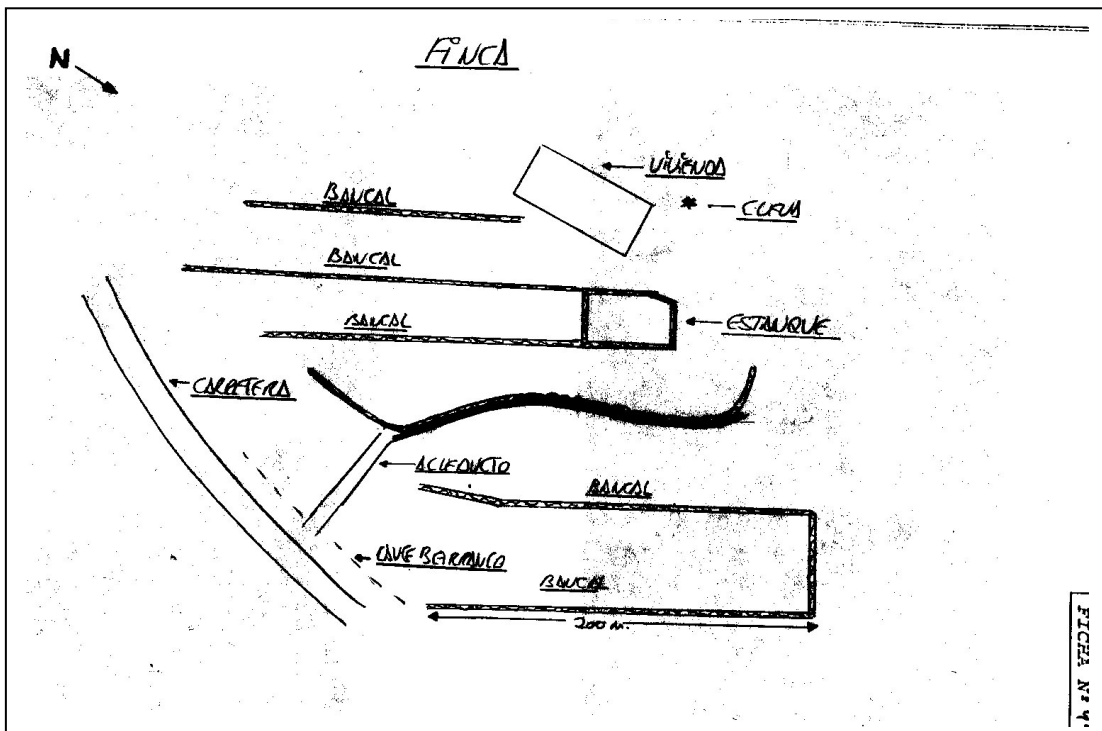
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular de dos plantas con cubierta plana y muro de canto	Regular	Conservar su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	-----
carpintería	Madera de riga bamizada	Mal	Utilizar diseño y calidades similares para su reposición
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	Pilar redondo de hormigón y elementos ornamental de madera en acceso al alpende	Regular	Requiere su conservación vista, siendo posible el cerramiento del alpende con madera y modulos acristalados
color	Ocre con remates de pretil y esquinas en blanco	Regular	Estudiar composición de colores, empleando pinturas a la cal
escaleras	No se definen en su volumen	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera interior	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración, manteniendo vista la madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 080

DENOMINACIÓN: ACUEDUCTO Y LAVADERO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA CAÑADA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28;438370; 3111880	ALTITUD
TOPONIMIA:	LA CAÑADA	
OBSERVACIONES	EN EL CASCO DE GUÍA, DIRIGIRSE HACIA EL BARRANCO DE LAS BOTICARIAS. EL BIEN ESTÁ EN EL CAUCE DE ESTE BARRANCO A LA ALTURA DE UNA FINCA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ACUEDUCTO HECHO EN PIEDRA Y CAL, CON UN ARCO DE MEDIO PUNTO QUE VA DE UNA LADERA A LA OTRA. TIENE UN ANCHO 1,1 METROS. LA ACEQUIA TIENE UN LAVADERO A POCOS METROS DEL ACUEDUCTO, EL LAVADERO ES EN CURVA Y MIDE 10 METROS DE LONGITUD, Y TIENE PIEDRAS A AMBOS LADOS DE LA ACEQUIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

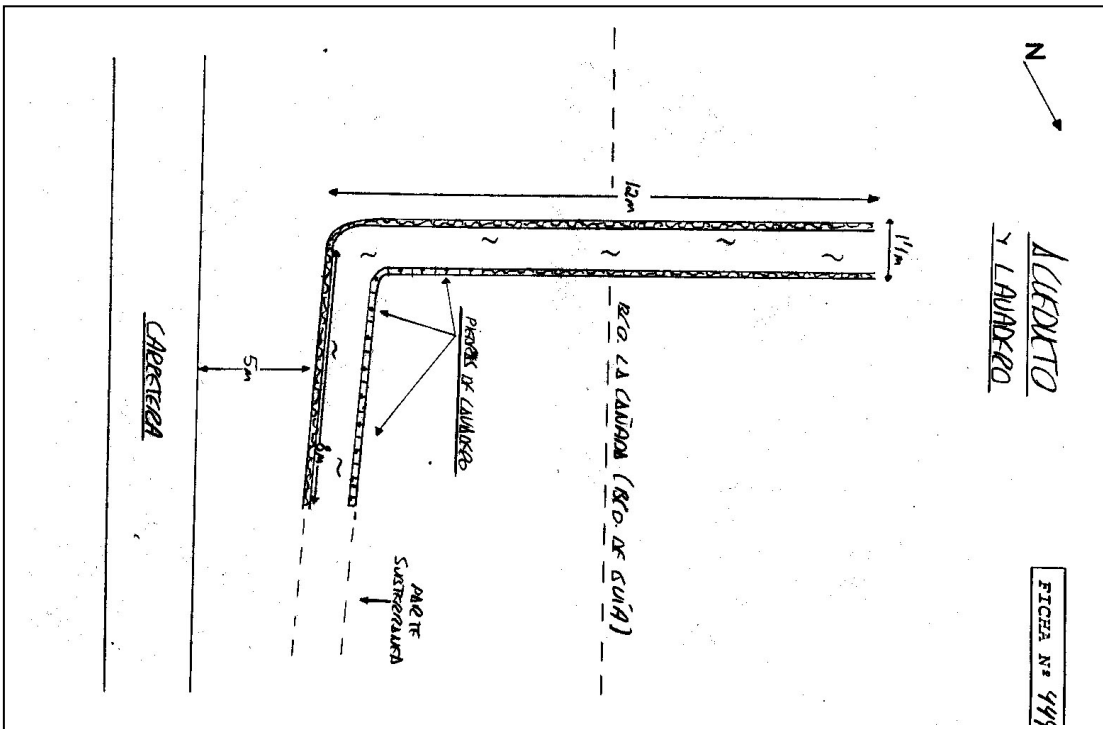
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DE CAL. VALLA METÁLICA ENCIMA DEL ACUEDUCTO.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 081

DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA CAÑADA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA CAÑADA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 210 METROS	
TOPONIMIA: LA CAÑADA		
OBSERVACIONES DESDE GUIA NOS DIRIGIMOS HACIA LA CAÑADA. EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE DE ENFRENTA AL BARRIO. SE VE DESDE LA CARRETERA		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ANTIGUO MOLINO DE GOFIO DE LOS SEIS QUE TUVO EL CASCO DE GUIA A FINALES DEL SIGLO XIX, CONOCIDO COMO "MOLINO DE LA LAJA". HERMOSO EJEMPLO DE MOLINO DE AGUA QUE CONSERVA MUY BIEN LA ACEQUIA Y TODA LA MAQUINARIA PARA LA ELABORACION DEL GOFIO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
<p>AUTOR: JUAN DIAZ RODRIGUEZ TÍTULO: "MOLINO DE AGUA EN GRAN CANARIA" FECHA DE PUBLICACIÓN: 1988 PUBLICACIÓN: PAG. 309 Y SUCESIVAS</p> <p style="text-align: right;">EDICIÓN: CAJA INSULAR DE AHORROS, G.C. Nº PÁGINAS</p>		
<p>AUTOR: GONZALEZ SOSA PEDRO TÍTULO: " GUIA GRAN CANARIA, PRIMERO VILLA Y DESPUES CIUDAD" FECHA DE PUBLICACIÓN: 1997 PUBLICACIÓN: PAG. 60, 83</p> <p style="text-align: right;">EDICIÓN: CABILDO I. /, AYT. GUIA Nº PÁGINAS: 175</p>		
<p>AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN</p> <p style="text-align: right;">EDICIÓN Nº PÁGINAS</p>		
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>APERTURA AL PÚBLICO E INCORPORACIÓN A RUTA HISTÓRICA ETNOGRÁFICA DEL CASCO DE GUÍA.</p>
--

OBSERVACIONES

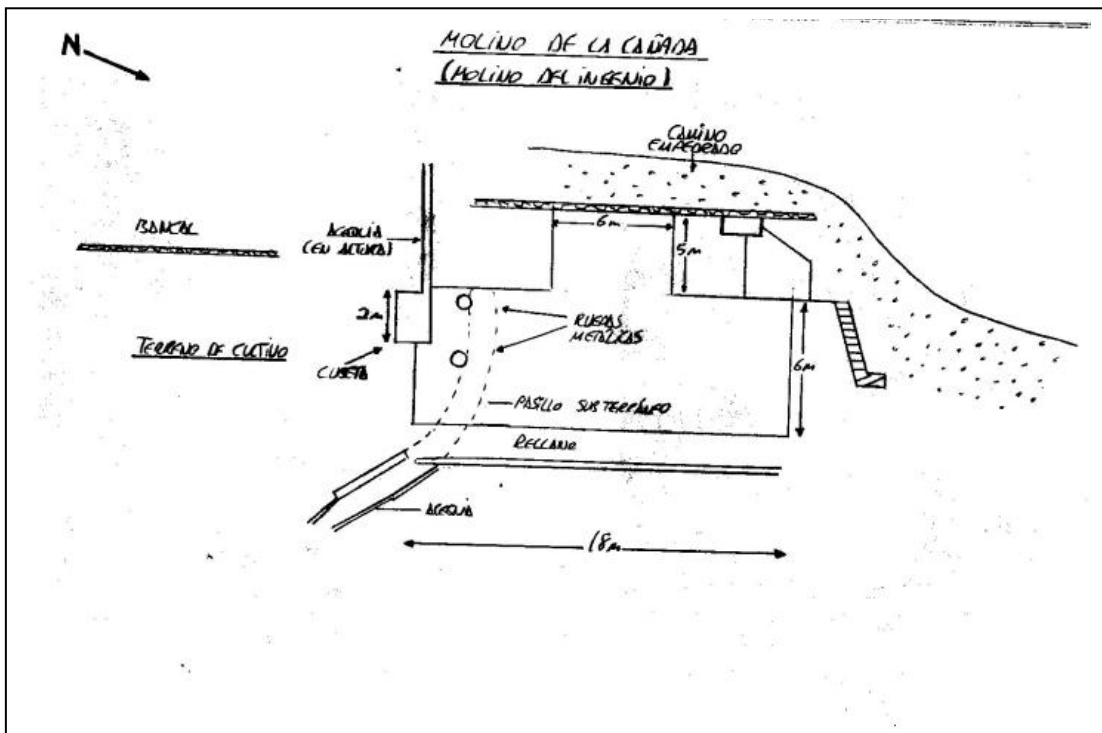
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de volúmenes de diferentes alturas, muros de canto	Bueno	Mantener su disposición y estructura.
revestimientos	De mortero de cal y arena	Bueno	Mantener mortero de cal.
carpintería	De madera de riga pintada de verde	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	No conforman parte de su composición	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Usos de colores blancos, terrosos y azules	-----	Puede mantener esta gama aunque puede modificarse con tono terrosos
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	Plana con cubierta entramado de madera	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores		Requiere plantación, jardinería con una palmera de 4mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 082

DENOMINACIÓN: MOLINO DE LA TAHONILLA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN ROQUE
	Calle CAMILO SAINTS SAENS	
	Número 27	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28;438245; 3112135	ALTITUD 195
TOPONIMIA:	LA CAÑADA	
OBSERVACIONES	EN EL CASCO DE GUIA DIRIGIRSE HACIA EL BARRANCO DE LAS BOTICARIAS, A LA DERECHA DE LA CARRETERA, EN EL CAMILO SAINT SAENS, N° 27.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: MOLINO CON UNA VIVIENDA ADOSADA. SE MANTIENE EN PERFECTO ESTADO LA MAQUINARIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR: JUAN DIAZ RODRIGUEZ TÍTULO: "MOLINO DE AGUA EN GRAN CANARIA" FECHA DE PUBLICACIÓN: 1988 PUBLICACIÓN: PAG. 309 Y SUCESIVAS		EDICIÓN: CAJA INSULAR DE AHORROS, G.C. Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO	
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR	DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO	
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO	
AÑO	AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SE RECOMIENDA SU TRASLADO, PARA SU RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN, YA QUE ACTUALMENTE SE ESTÁN REALIZANDO OBRAS EN LA PARCELA QUE PODRÍAN AFECTAR A ESTE BIEN MUEBLE.

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

~~RECOMENDAR A LOS ACTUALES PROPIETARIOS QUE RECUPEREN EL ESPACIO QUE OCUPA EL MOLINO, RETIRANDO LOS TRASTOS QUE EN LA ACTUALIDAD SE APILAN ALLÍ.~~
LA TECHUMBRE HA SIDO SUSTITUIDA POR PLANCHAS DE URALITA. EL CUARTO DE MAQUINARIA ESTÁ SIENDO UTILIZADO COMO TRASTERO EN LA ACTUALIDAD.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 083

DENOMINACIÓN: RETABLO NEOGOTICO- CAPILLA
HOSPITAL DE SAN ROQUE- SANTA MARIA DE GUIA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio : SAN ROQUE
	Calle	
	Número	código postal :35450
COORDENADAS UTM : 28 RDS 385122		ALTITUD
TOPONIMIA : SAN ROQUE		
OBSERVACIONES EN EL HOSPITAL DE SAN ROQUE, LA CAPILLA SE ENCUENTRA EN SU INTERIOR.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTE RETABLO FUE ELABORADO DURANTE LA DIRECCION DEL HOSPITAL DE DON JOSE BLANCO . RETABLO DE ESTILO NEGOTICO, INTEGRADO EN LA CAPILLA DEL HOSPITAL DE SAN ROQUE QUE FORMA UN CONJUNTO INTERESNATE POR EL SINGULAR LABRADO DE LA MADERA Y DONDE TODOS LOS ELEMENTOS DEL MISMO "PULPITO VIA CRUCIS, RETABLO DEL CRISTO, ALTAR BAULAUTRADA Y EL MOBILIARIO FORMAN UNA UNIDAD DE STILO "	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	NO
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN	EDICIÓN	
PUBLICACIÓN	Nº PÁGINAS	
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN	EDICIÓN	
PUBLICACIÓN	Nº PÁGINAS	
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN	EDICIÓN	
PUBLICACIÓN	Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p><u>PÚBLICA</u> PRIVADA</p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

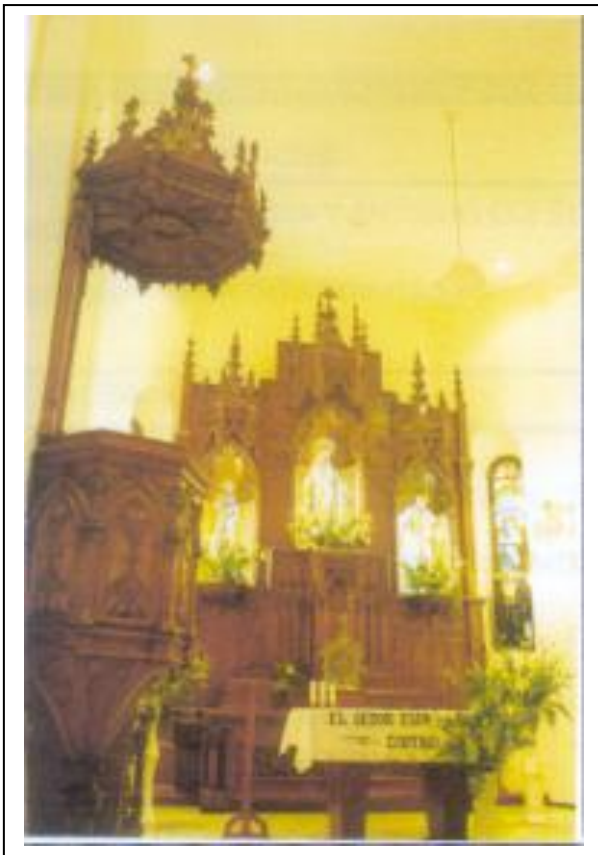
<p>INTERVENCIONES PERMITIDAS: LAS ENCAMINADAS A SU RESTAURACION Y CONSERVACION</p>
--

OBSERVACIONES

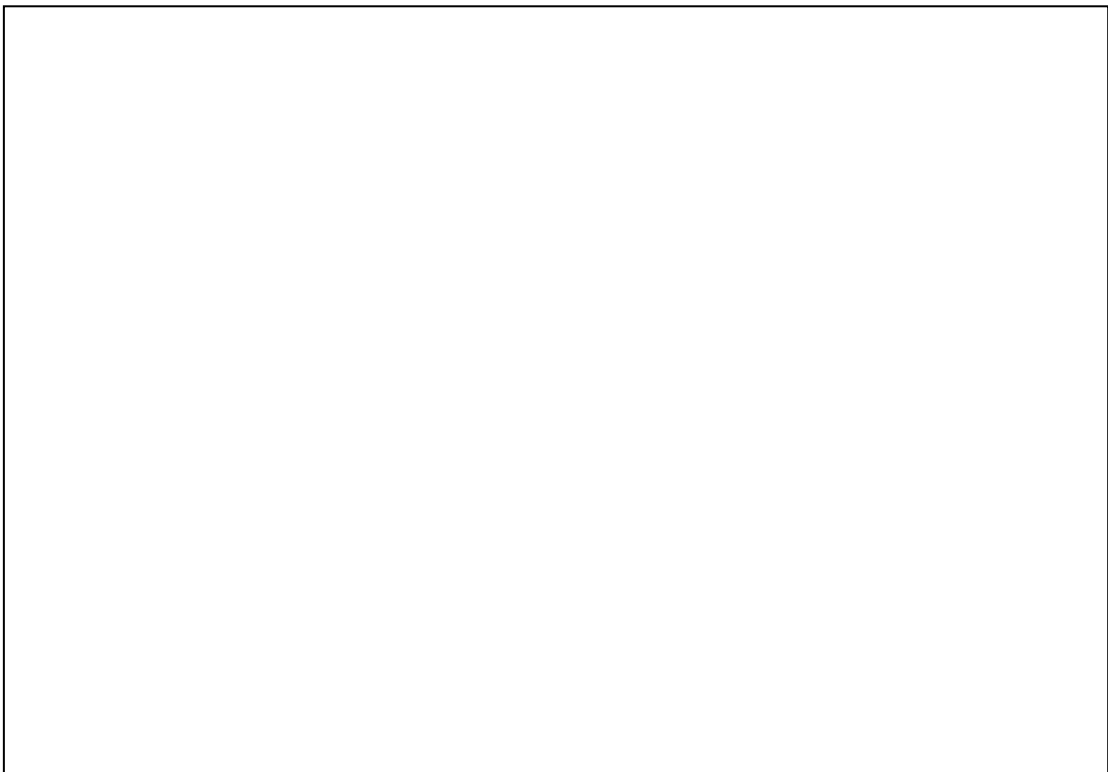
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 084

DENOMINACIÓN: CAMINO HERRADURA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONTAÑA DE GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LADERA DE SOLETO		
OBSERVACIONES DESDE LA CARRETERA QUE SUBE A LA MONTAÑA DE GUÍA ARRANCA EL CAMINO A SU IZQUIERDA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CAMINO PERFECTAMENTE EMPEDRADO DE ACCESO A LA MONTAÑA DE GUÍA POR SU CARA NORTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA
------------------	----------------	---------

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SE HACE NECESARIO Y URGENTE SU RESTAURACION SOBRE TODO EL TRAMO DESTRUIDO POR LA CONSTRUCCION DE LA CARRETERA GC-2

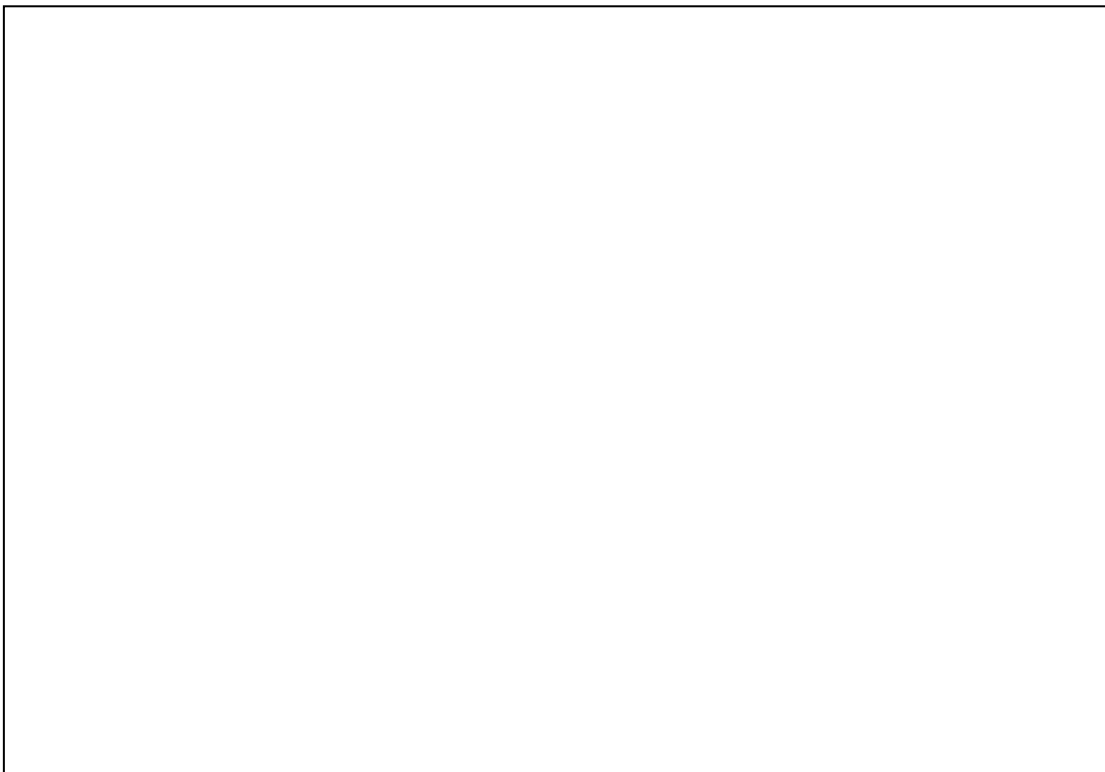
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 085

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 165 METROS	
TOPONIMIA: LADERAS DE SOLETO		
OBSERVACIONES PARTIENDO DESDE GUIA DIRIGIRSE A ANZOFE. EN ESTE BARRIO TOMAR EL CAMINO DEL DRAGO PARA ACCEDER AL BIEN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE BANCALES CON MUROS DE PIEDRA SECA Y SECTORES EN LOS QUE SE UTILIZAN CANTOS DE PICON APELMAZADO. LA ALTURA MEDIA DE LOS MUROS ES DE 3 METROS. EN LOS TERRENOS DE CULTIVO LAS ACEQUIAS PRINCIPALES SON DE CANTOS DE PICON Y CAL CON UN ANCHO APROXIMADO DE 0,7 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

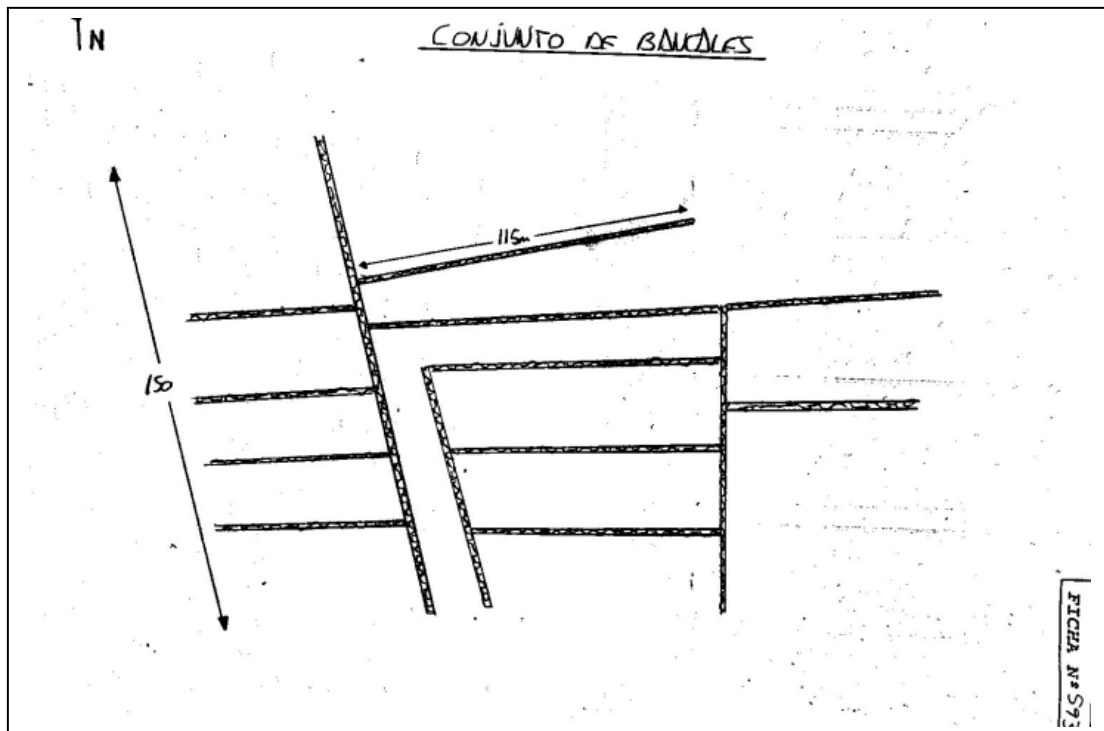
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

MURO DE BLOQUES EN ALGUNAS ZONAS Y CUARTOS NUEVOS.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 086

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28;438030; 3112400	ALTITUD 195
TOPONIMIA: FINCA EL INGENIO		
OBSERVACIONES EL BIEN ESTA EN LA LADERA DE MONTAÑA DE GUIA, SOBRE EL CAMPO DE FUTBOL QUE HAY EN GUIA, EN EL BARRANCO DE LA BOTICARIA. ESTA JUNTO A UN ESTANQUE.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL, DE GRANDES DIMENSIONES, INCLUIDA EN UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO, HECHO CON CANTOS DE TOBA Y CAL. EL TECHO ES DE MADERA Y CAL. TIENE 4 PUNTALES DISPUESTOS DIAGONALMENTE QUE MANTIENEN EL TECHO DEBIDO AL AMPLIO VANO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> <u>COLOR</u>	DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO	
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO	
AÑO	AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

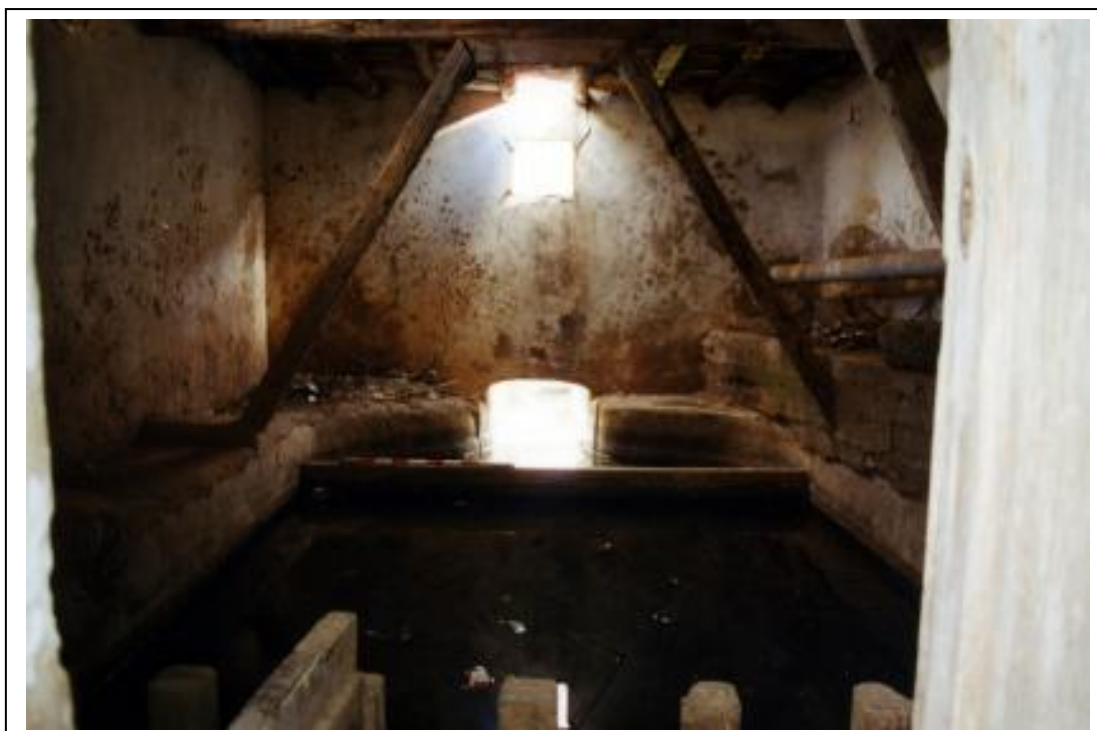
(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

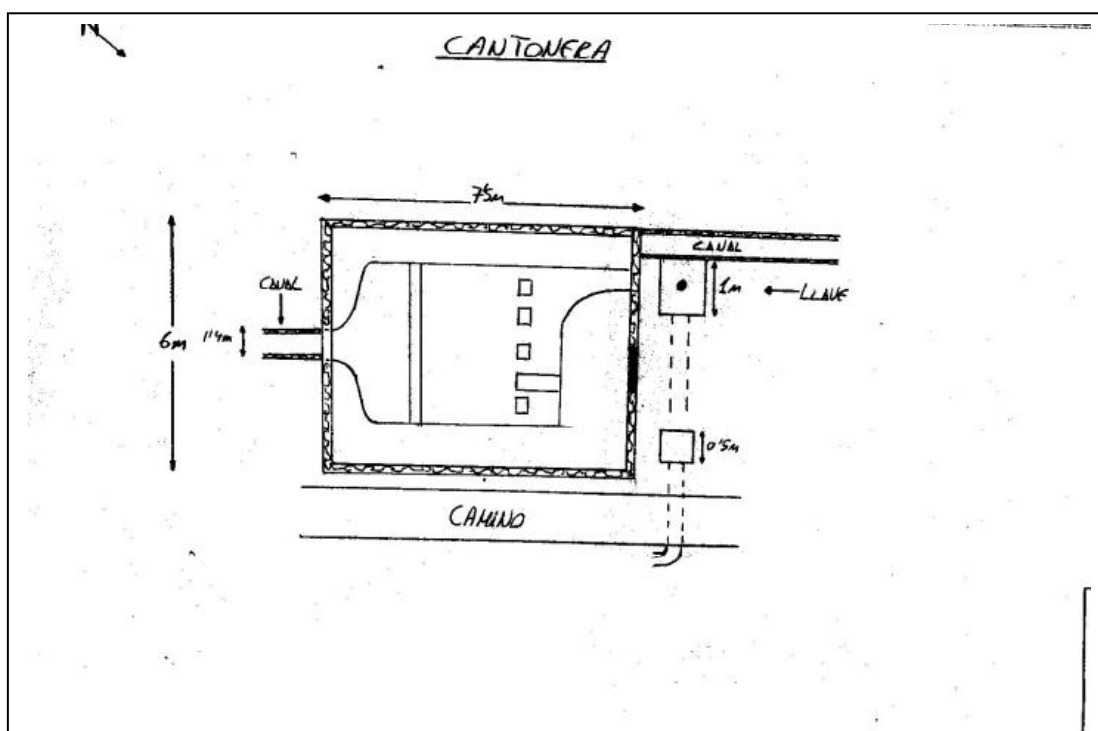
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY UNA VALLA JUNTO A LA CANTONERA. CONSERVA EL TECHO ORIGINAL EN BUEN ESTADO, ALGO POCO FRECUENTE EN ESTE TIPO DE CANTONERAS.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con muro de canto	Regular	Conservación de sus muros
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Utilizar diseño y calidades de materiales similares para su rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Regular	Utilización de pinturas a la cal y colores que faciliten su integración en el terriotrio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera	Mal	Utilizar materiales simialres y mantener visto el entramado de madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 087

DENOMINACIÓN: CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONTAÑA DE GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437865; 3112390	ALTITUD 190 METROS
TOPONIMIA:	LADERAS DE SOLETO	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE GUIA DIRIGIRSE HACIA ANZOFE. EL BIEN ESTA SITUADO JUNTO A LA CARRETERA Y LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS, UNOS 100 METROS ANTES DE LLEGAR AL CRUCE ANZOFE-SANTA MARIA DE GUIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE GRAN TAMAÑO HECHA CON PIEDRA Y CAL INCLUIDA DENTRO DE UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO DE CANTOS DE PICÓN APELMAZADO COGIDOS CON CAL. A LA CANTONERA LLEGA UN CANAL DE 1 METRO DE PROFUNDIDAD Y 1,7 METROS DE ANCHO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

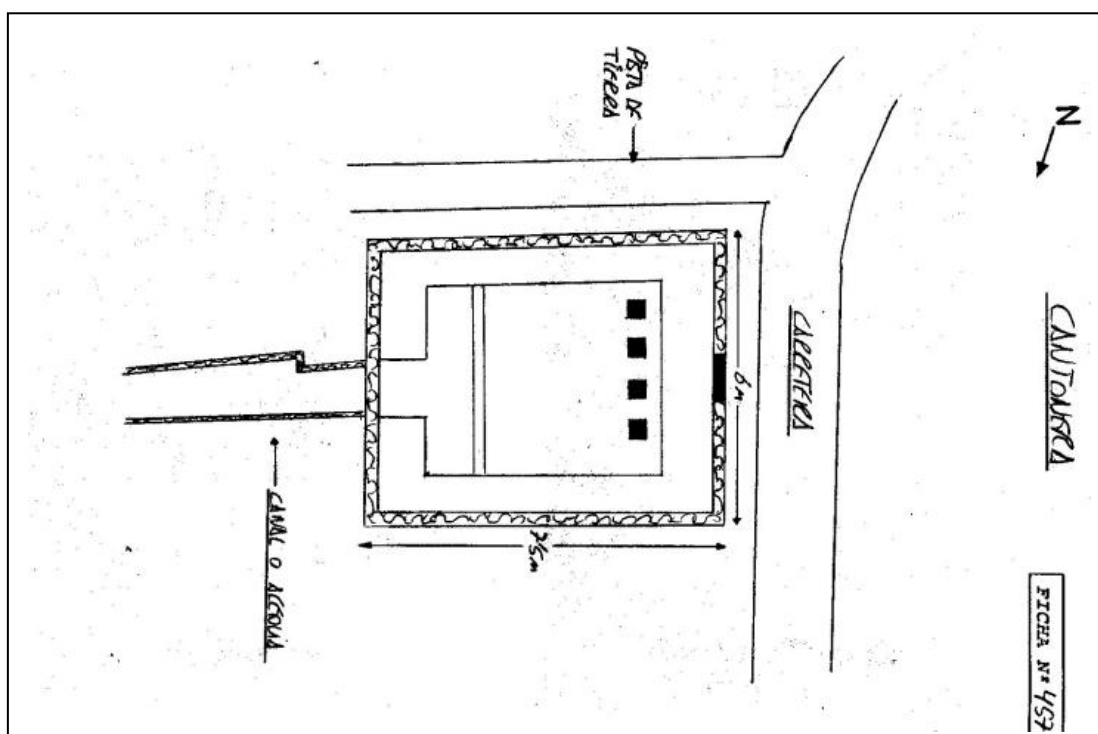
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DE CAL Y CERRAMIENTO CON PUERTA METÁLICA. UN POCO DE VEGETACIÓN EN EL TECHO, RETOQUES DE CEMENTO EN CUARTO, PINTADAS Y CARTELES EN LAS PAREDES DEL MISMO.
--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo cuadrado con muro de ccanto	Regular	Conservar sus muros
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Hierro	Regular	Sustituir por madera con diseño y calidad característicos
Dinteles, jambas y alféizar	Piedra de cantería	Bueno	Se requiere su conservación
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Mal	Utilizar pintura a la cal y gama de colores que faciliten su integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera interior	Mal	Reconstrucción utilizando materiales similares, manteniendo visto el entramado de madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 088

DENOMINACIÓN: MOLINO DEL INGENIO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle LADERAS DE SOLETO	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437845; 3112440	ALTITUD 225
TOPONIMIA: LADERAS DE SOLETO		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE GUIA DIRIGIRSE HACIA ANZOFE. EL BIEN ESTA SITUADO JUNTO A LA CARRETERA Y LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS, UNOS 100 METROS ANTES DE LLEGAR AL CRUCE ANZOFE-SANTA MARIA DE GUIA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EDIFICIO DE PLANTA IRREGULAR, HECHO EN SILLERÍA Y CAL. TIENE UNA ALTURA DE DOS PISOS Y TECHO PLANO ALTURA: 8 METROS. TIENE LA MAQUINARIA EN BUEN ESTADO. EL EDIFICIO CARECE DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	<u>PARCIAL</u>	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	<u>NO</u>
AUTOR: JUAN DIAZ RODRIGUEZ TÍTULO: "MOLINO DE AGUA EN GRAN CANARIA" FECHA DE PUBLICACIÓN: 1988 PUBLICACIÓN: PAG. 309 Y SUCESIVAS		EDICIÓN: CAJA INSULAR DE AHORROS, G.C. Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	<u>COLOR</u>
		DIPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO		AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		AUTORES
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

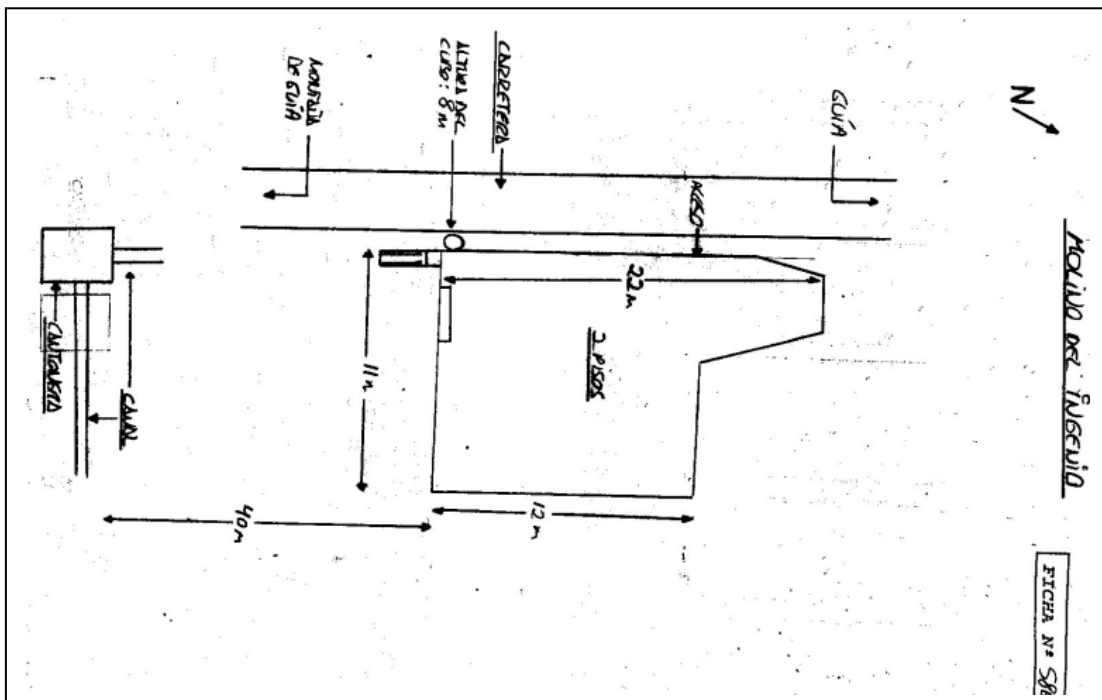
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

SE PROTEGERÁ ÚNICAMENTE LA PARTE ANTIGUA DEL EDIFICIO, QUE ES DONDE SE ENCUENTRA LA MAQUINARIA DEL MOLINO.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 089

DENOMINACIÓN: MOLINO DEL PALOMAR

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28;437805; 3112475	ALTITUD 215 METROS
TOPONIMIA: LADERAS DE SOLETO		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE GUIA DIRIGIRNOS HACIA ANZOFE. EL BIEN SE ENCUENTRA JUNTO A LA CARRETERA Y LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS, UNOS 150 METROS ANTES DE LLEGAR AL CRUCE ANZOFE-SANTA M ^º DE GUIA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: MOLINO HECHO CON SILLERÍA Y CAL. TIENE PLANTA IRREGULAR Y VARIOS CUARTOS AÑADIDOS. EL TECHO ES PLANO Y EL CUBO Y LA ACEQUIA EN LO ALTO ESTÁN EN BUEN ESTADO AL IGUAL QUE LA MAQUINARIA INTERIOR. EN EL INTERIOR HAY DOS MOLINOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
◆ Destrucción por obras públicas		
◆ Destrucción por obras privadas		
◆ Saqueos		
◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	<u>NO</u>
AUTOR: JUAN DIAZ RODRIGUEZ TÍTULO: "MOLINO DE AGUA EN GRAN CANARIA" FECHA DE PUBLICACIÓN: 1988 PUBLICACIÓN: PAG. 309 Y SUCESIVAS		EDICIÓN: CAJA INSULAR DE AHORROS, G.C. Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	<u>COLOR</u>
		DIPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

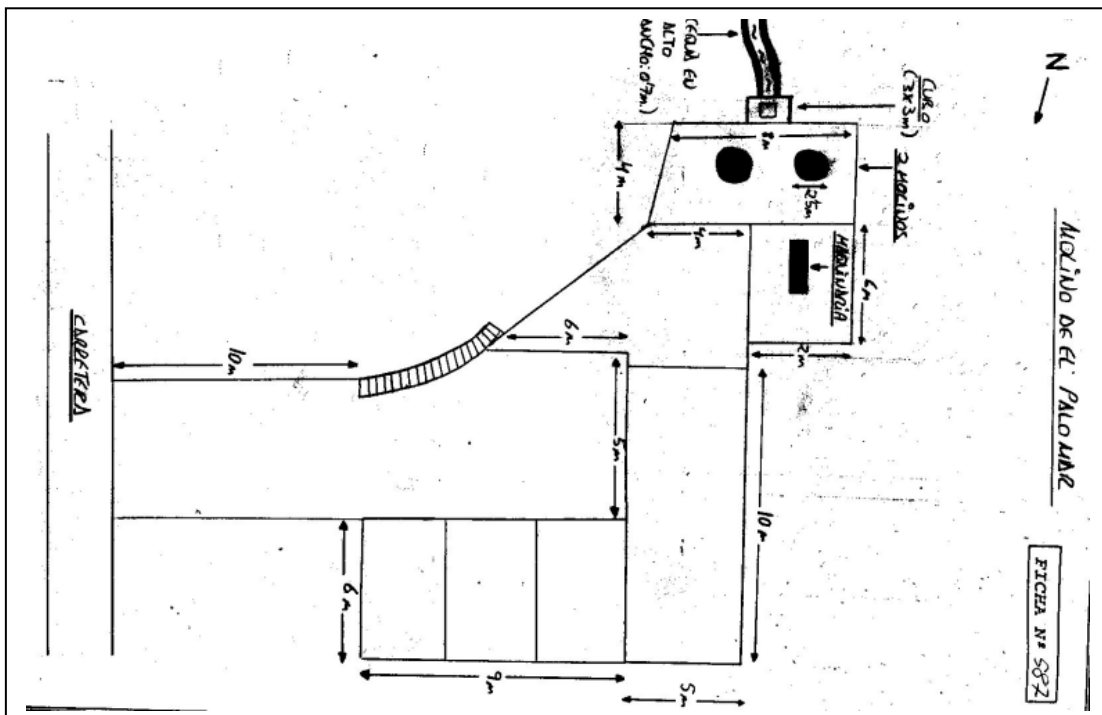
BASURA EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO.

DESGASTE DE LA CAL.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 090

DENOMINACIÓN: ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437290; 3112125	ALTITUD 185
TOPONIMIA:	ANZO	
OBSERVACIONES DESDE GUIA DIRIGIRNOS A ANZOFE, EL BIEN LO LOCALIZAMOS POR DEBAJO DE LA CARRETERA, AL LADO DE UNA PALMERA, TRAS PASAR UNOS 400 MTOS. EL CRUCE DE GUIA-ANZOFE.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE PLANTA SEMICIRCULAR APOYADO EN EL TALUD DE UNA LADERA. EL ESTANQUE TIENE 25 METROS DE PROFUNDIDAD. LOS MUROS SON DE PIEDRA Y CAL Y ES UNO DE LOS ESTANQUE MÁS ANTIGUOS DE LA ZONA, POR ENCIMA DE EL PASA, UNA ACEQUIA DE SILLERÍA Y CAL. ESTÁ UBICADO EN UNA ZONA ABANCALADA. LA DECANTADORA QUE TIENE AL LADO ESTÁ HECHO EN SILLERÍA Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

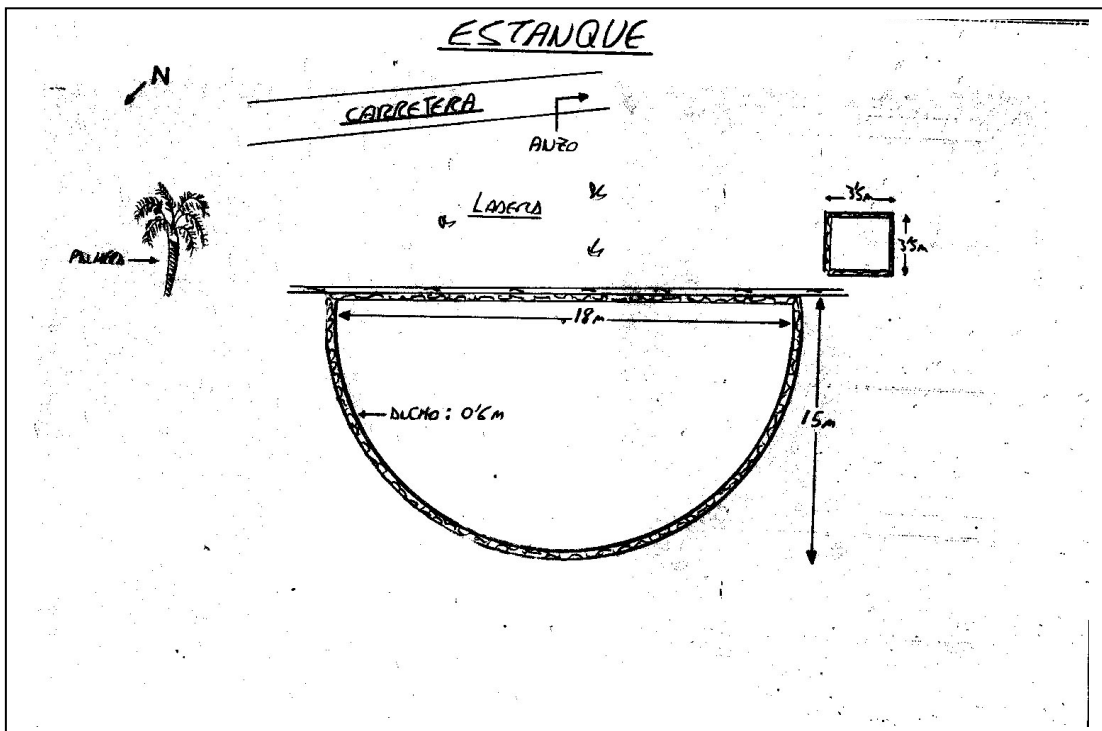
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 091

DENOMINACIÓN: MARETA LOS LOZANO Y ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437155; 3112060	ALTITUD 180 METROS
TOPONIMIA: FINCA LOS ROQUE - ANZO		
OBSERVACIONES DESDE GUIA DIRIGIRNOS A ANZOFE, EL BIEN LO LOCALIZAMOS POR DEBAJO DE LA CARRETERA, TRAS PASAR UNOS 500 METROS, EL CRUCE DE GUIA-ANZOFE.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS ESTANQUES ADOSADOS DE PLANTA RECTANGULAR UNO Y OTRO IRRGEULAR, APOYADOS EN EL TALUD DE UNA LADERA ABANCALADA DE SUAVE PENDIENTE, SON DE GRAN DIMENSIÓN. ESTÁN HECHAS EN PIEDRA Y CAL CON CANTOS FORRANDO EL INTERIOR EN EL TALUD SUPERIOR TIENEN MUROS DE SILLERÍA Y CAL DE 2 METROS DE ALTURA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

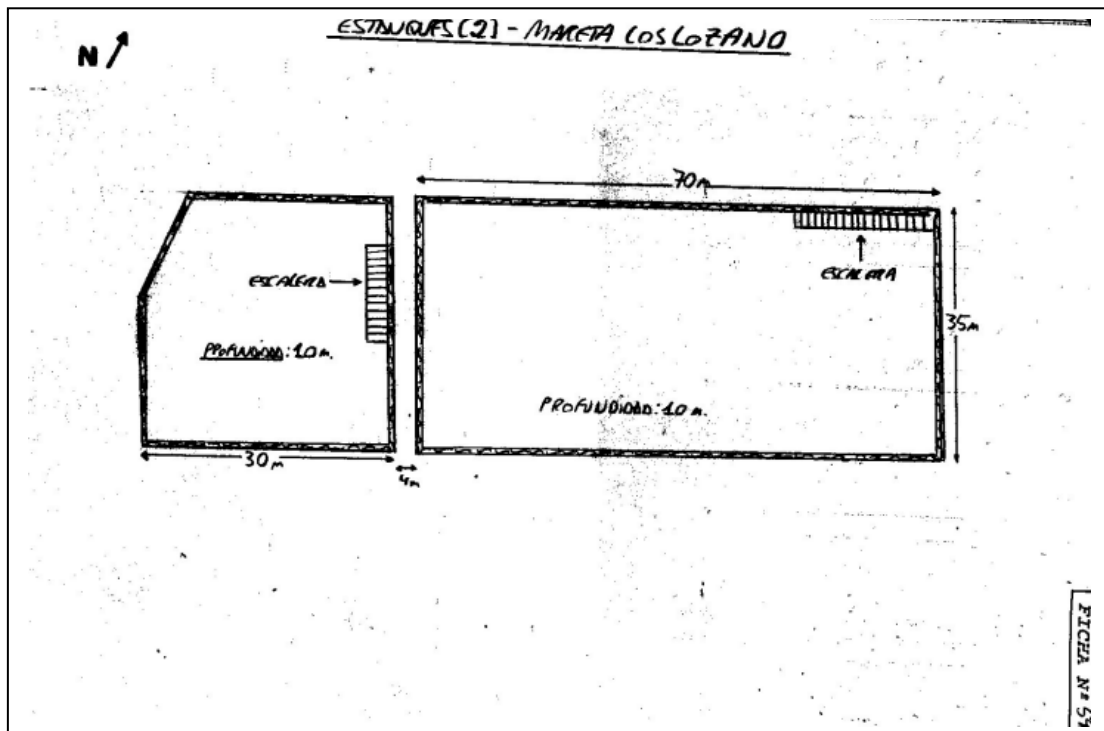
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

AMBOS TIENEN ESCALERA DE ACCESO AL INTERIOR DE CANTERÍA LOS MUROS SE ENSANCHAN HACIA LA BASE A TRAVÉS DE PLANOS INCLINADOS.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 092

DENOMINACIÓN: ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: ANZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 437110; 3112050	ALTITUD 165 METROS
TOPONIMIA:	ANZO	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL CRUCE ANZOFE-MONTAÑA DE GUIA Y TOMAR EL CAMINO DEL DRAGO, POSTERIORMENTE EL DE SAN JOSE Y ENTRAR A UNA FINCA DE FLORES PARA HALLAR EL BIEN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN PIEDRA Y CAL APOYADO EN UNA LADERA ABANCALADA DE PENDIENTE SUAVE. TIENE ESCALERA DE ACCESO AL INTERIOR Y 4 CONTRAFUERTES EXTERIORES, DOS A LOS LADOS DE LA BOCA CON UN PEQUEÑO TECHO DE PIEDRA Y CAL ENTRE ELLOS, Y LOS OTROS DOS EN UNA ESQUINA DISPUESTOS PERPENDICULARMENTE ENTRE SI. PROFUNDIDAD: 5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

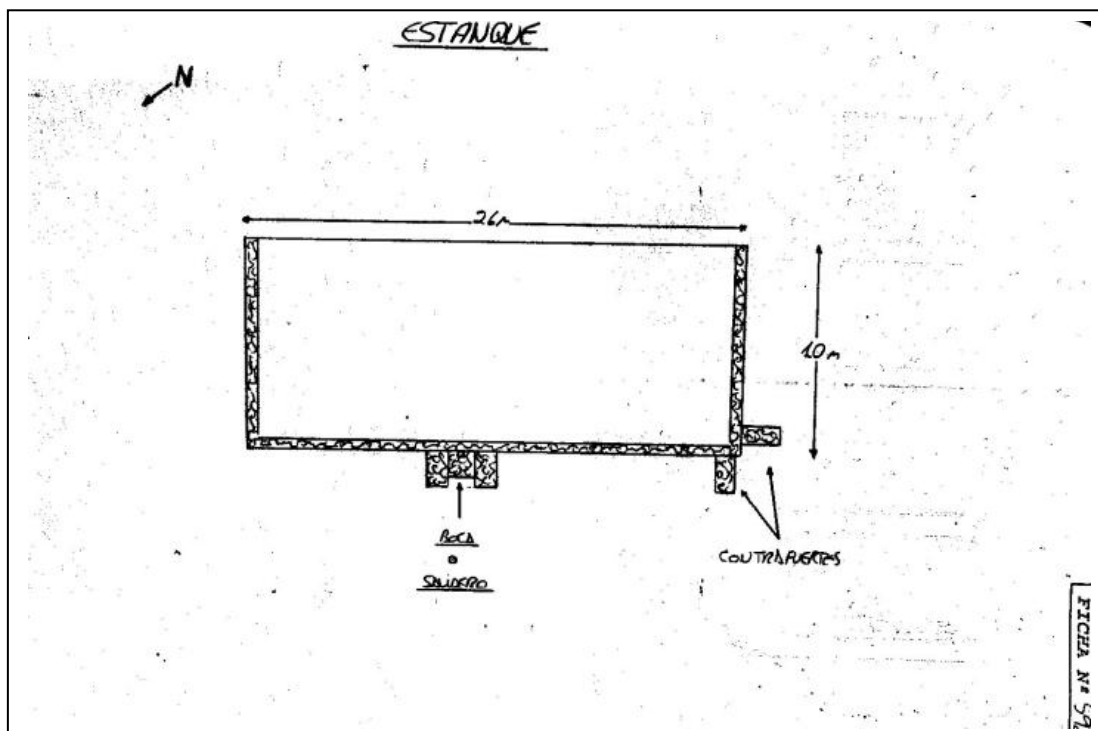
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>CUARTOS ADOSADOS Y PARTE SUPERIOR TAPADO CON MALLAS.</p>

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 093

DENOMINACIÓN: VIVIENDA Y ALPENDRE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANO ALEGRE
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LLANO ALEGRE		
OBSERVACIONES : SALIENDO DE GUIA HACIA LAS PALMAS. EL BIEN SE ENCUENTRA TRAS PASAR EL PRIMER PUENTE, A MANO DERECHA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA SIMPLE Y ALPENDRE ADOSADO. TECHO PLANO Y TÍPICO COLORIDO ROJO INGLÉS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		AUTORES
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

MEJORA DE FACHADA DADO SU UBICACIÓN EN LAS CERCANÍAS DE LA GC 2, POR LO QUE TIENE UN GRAN ATRACTIVO VISUAL

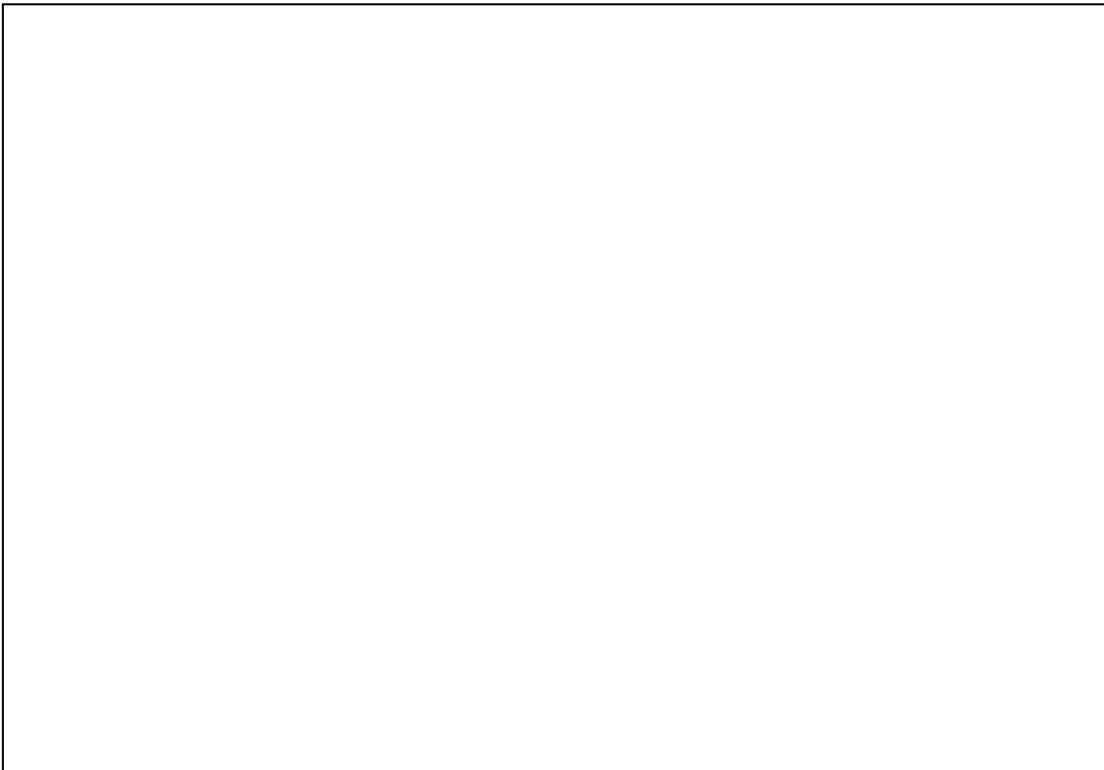
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta plana, al que se adosa otro con cubierta inclinada, con muros de piedra	Regular	Mantener su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño similares para la rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Rojo inglés, combinado con blanco en esquinas, cornisa pretil y zócalo	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Terraza de acceso	Mal	Requiere recuperación de sus muros perimetrales

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 094

DENOMINACIÓN: DOS ESTANQUES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 439495; 3112980	ALTITUD 220 METROS
TOPONIMIA:	BCO HONDO - EL LAUREL	
OBSERVACIONES	DESDE EL CRUCE DEL ALBERCON DE LA VIRGEN DIRIGIRSE A LAS PALMAS POR LA CARRETERA C-813, Y TRAS UNOS 800METROS HALLAMOS EL BIEN POR DEBAJO DE LA CARRETERA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS ESTANQUES DE PLANTA IRREGULAR SEPARADOS POR UN MURO. ESTAN CONSTRUIDOS EN PIEDRA Y CAL Y ENTRE ELLOS HAY UNA CANTONERA DE PIEDRA Y CAL PROTEGIDA POR UN CUARTO SIN TECHO HECHO E SILLERÍA. AMBOS TIENEN ESCALERA DE ACCESO AL INTERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<i>CALIDAD COMPOSITIVA</i>	<i>INTEGRAL</i>	<i>CONSERVACIÓN</i>
<i>CALIDAD CONSTRUCTIVA</i>	<i>AMBIENTAL</i>	<i>CONSOLIDACIÓN</i>
<i>CONJUNTO</i>	<i>PARCIAL</i>	<i>RESTAURACIÓN</i>
<i>HISTORIA</i>		<i>REHABILITACIÓN</i>
<i>SINGULARIDAD</i>		<i>REMODELACIÓN</i>
<i>TIPOLOGÍA</i>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

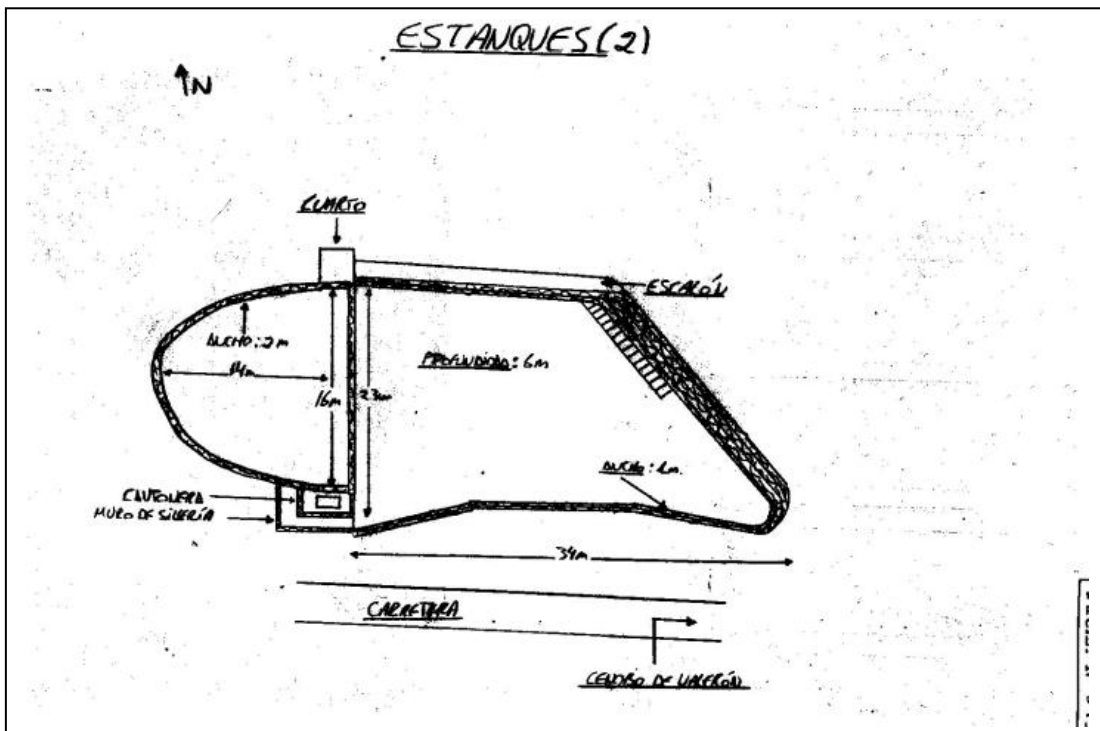
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

LIGEROS ARREGLOS CON MEZCLA.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 095

DENOMINACIÓN:

PUENTE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 439540; 3112735	ALTITUD 200
TOPONIMIA:	BARRANCO HONDO-EL LAUREL	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DESDE EL CRUCE DEL ALBERCON DE LA VIRGEN DIRIGIRSE A LAS PALMAS POR LA CARRETERA C-813. TRAS PASAR 1 KM. LA CARRETERA, CRUZAR UN BARRANCO DONDE SE ENCUENTRA EL BIEN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PUENTE CON ARCO DE MEDIO PUNTO HECHO CON CANTOS, CAL Y PIEDRA. LOS CANTOS EN LA ZONA DEL ARCO ESTÁN LABRADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

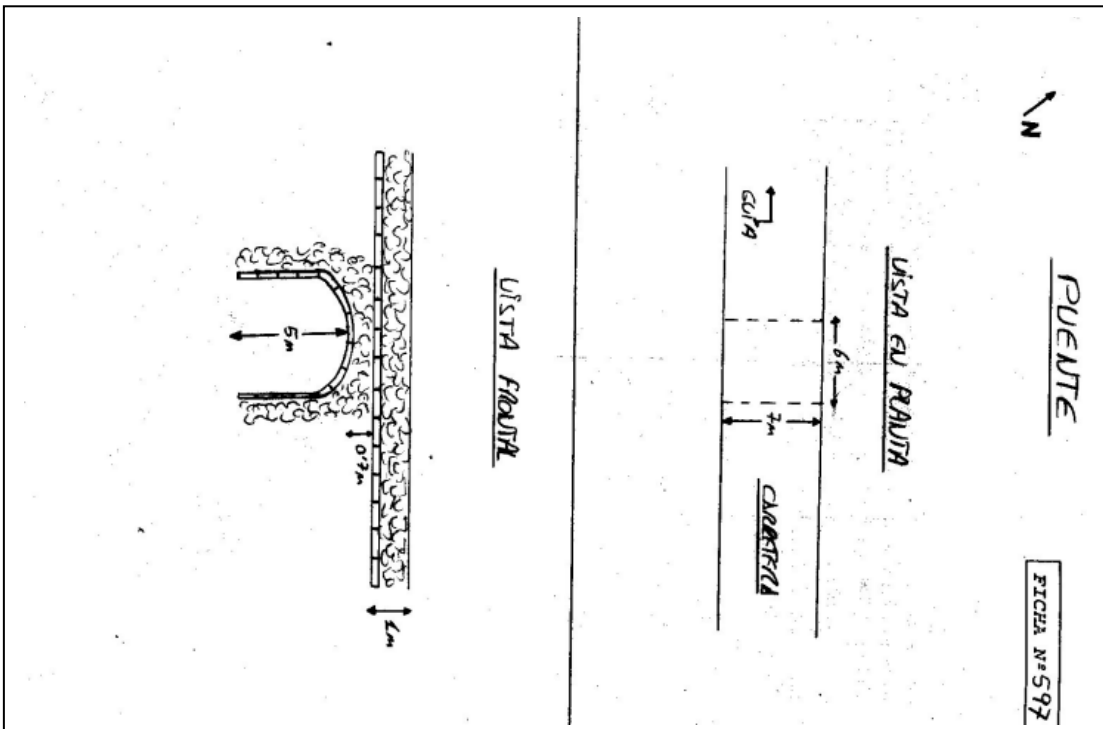
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS CON MEZCLA EN LA PARTE ALTA. ARCO.	HAY UNA GRIETA QUE ATRAVIESA EL
--	---------------------------------

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Puente de canto visto y piedra de cantería	Bien	Estudiar alternativa a la barandilla de protección existente.
revestimientos	Sellado de juntas con mortero de cal y arena	Bien	-----
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----		
Eltos.decorativo	Perimetro del ojo resaltado con piedra de cantería	Bien	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 096

DENOMINACIÓN: PRESA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439400; 3112575	ALTITUD 235
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE GUIA HACIA MONTAÑA ALTA Y ANTES DE LLEGAR A LA ERMITA DE LA MONTAÑETA, DESCENDER LA LADERA HACIA EL BARRANCO Y EN EL SE LOCALIZA EL BIEN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA DE PEQUEÑO TAMAÑO CON MURO FRONTAL REALIZADO EN PIEDRA, CAL Y CANTOS RECTANGULARES QUE SE ENSANCHAN EN LA BASE. LAS LADERAS TRAS LA PRESA ESTAN ENCALADAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>LIMPIEZA DE LA BASURA</p>

OBSERVACIONES

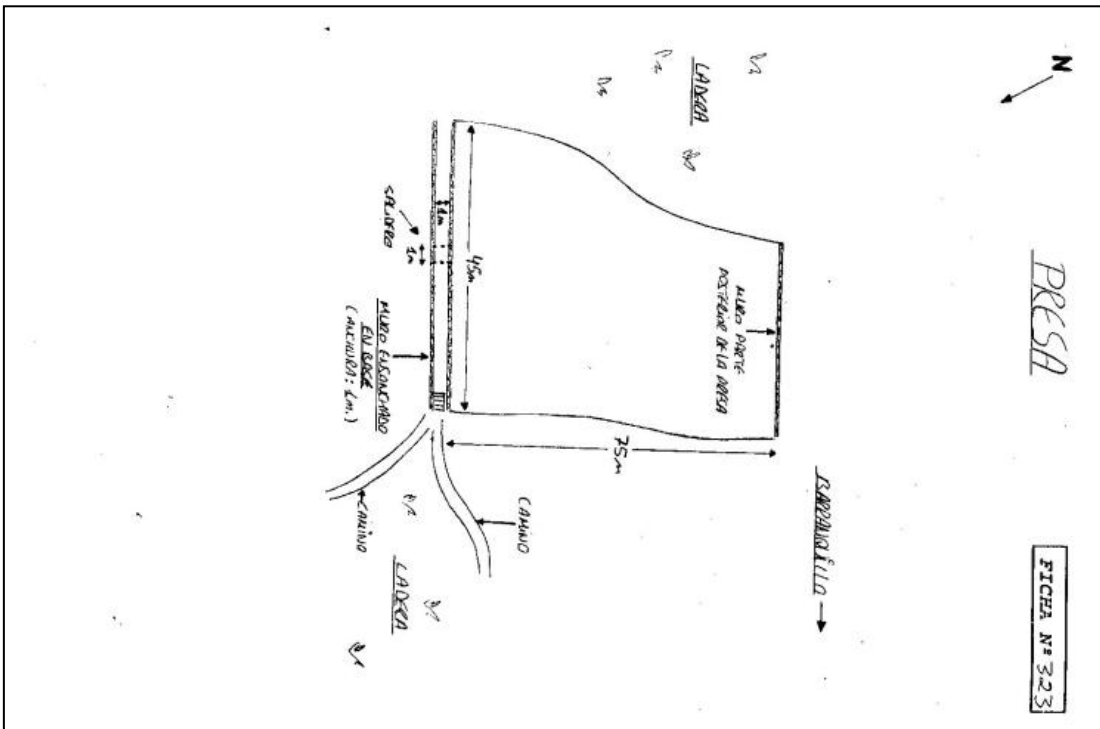
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>PRESENCIA DE BASURA JUNTO AL MURO. INTERIOR DE LA PRESA.</p>	<p>VEGETACION EN EL MURO Y EN EL</p>
---	--------------------------------------

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 097

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: DOÑANA		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA RURAL DE PLANTA IRREGULAR Y DIFERENTES VOLUMENES	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

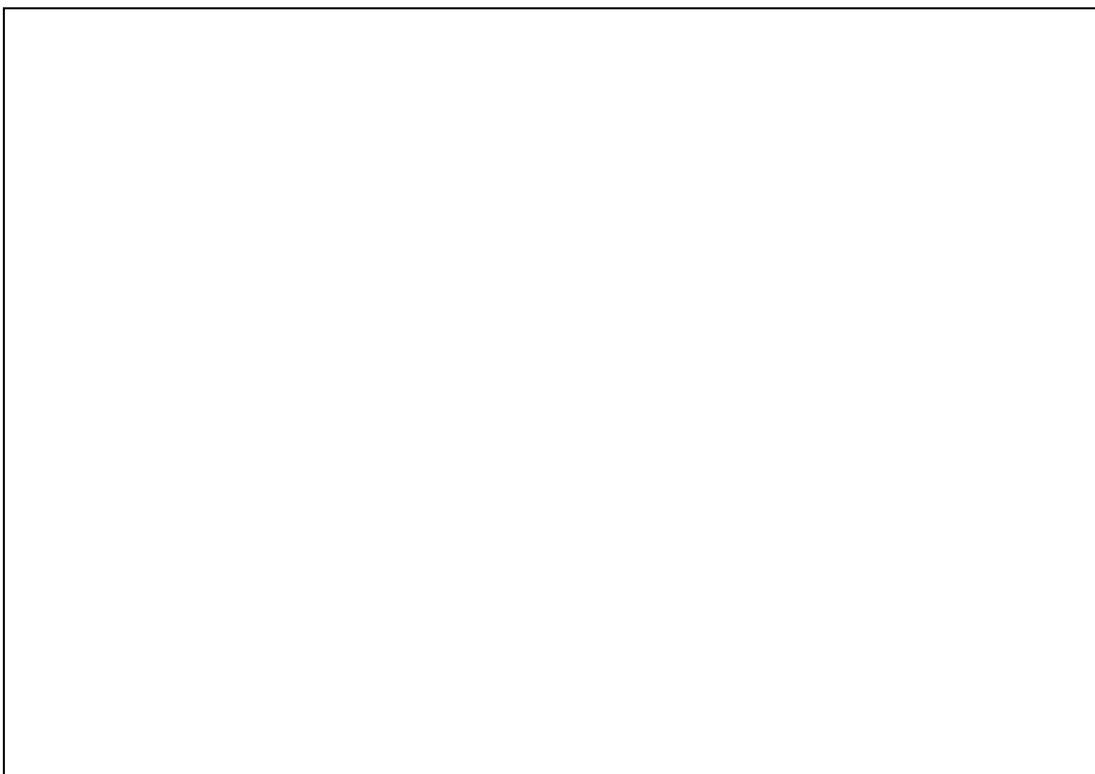
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

LAS ESTRUCTURAS NUEVAS SE ADAPTARÁN A LAS TRADICIONALES. SE PERMITE LA COEXISTENCIA DE DOS VIVIENDAS EN EL CONJUNTO EDIFICADO EN LAS CONDICIONES ACTUALES.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de dos viviendas, que conforman diferentes volúmenes de cubierta plana y muros de canto mas alpende y anexos agrícolas con cubierta inclinada	Bien	Mantener su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bien	-----
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con diseño y calidades similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre, resaltando esquinas, cornisas y pretilos con color blanco	Bueno	Estudiar su composición de colores, utilizando pintura a la cal
escaleras	No se define en su volumen	-----	-----
cubierta	Plana en viviendas con entramado parcial de madera y teja con madera en las inclinadas	Regular	-----
patio	Central a modo de distribuidor cubierta de uralita	Regular	Estudiar la disposición de esta cubierta y sus materiales
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Estudiar la posibilidad de enterrar el alumbrado y / o infraestructura telefónica o electrificación, plantación entre otras palmera de 4mts.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 098

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL GALLEGO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: EL MAIPEZ		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS Y MUROS DE PIEDRA SECA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros <u>ABANDONO</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		
AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

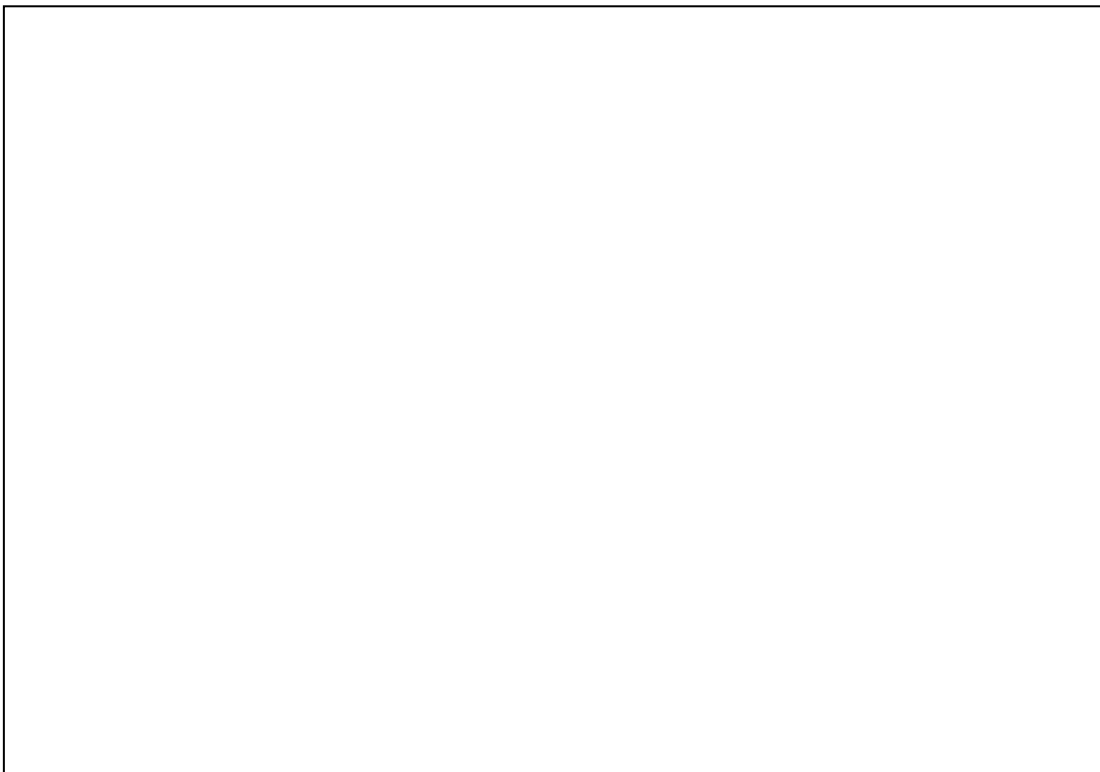
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

REHABILITACION

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Sucesión de cuerpo contiguo de cubierta en dos aguas y muro de canto	Regular	Conservar su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares para su reposición
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	ocre	-----	Utilizar pinturas a la cal y gamas de colores que faciliten su integración en el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	A dos aguas, de teja ceramica curva, con estramados de madera interior.	-----	Utilizar similares materiales para su restauración y mantener vista la madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Control limpieza de vertidos sobre la ladera. Plantación entre otras de una palmera de 4 mt. de altura

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 099

DENOMINACIÓN: HORNO DE CAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: CALABOZO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BCO. DE VALERON		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA JUNTO A LA PRESA DE VALERÓN, EN EL BARRANCO HOMÓNIMO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: TÍPICO DE HORNO DE CAL ASOCIADO A PRESAS O ESTANQUES DONDE SE OBTENÍA PIEDRA ENCALICHADA. PRESENTA UNA ESTRUCTURA EN BUEN ESTADO, CON PIEDRA SELLADA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

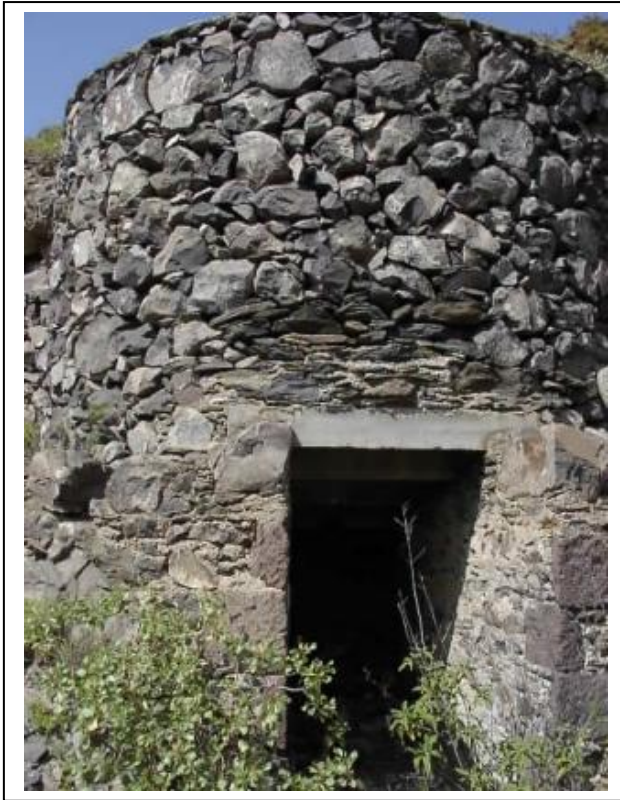
SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

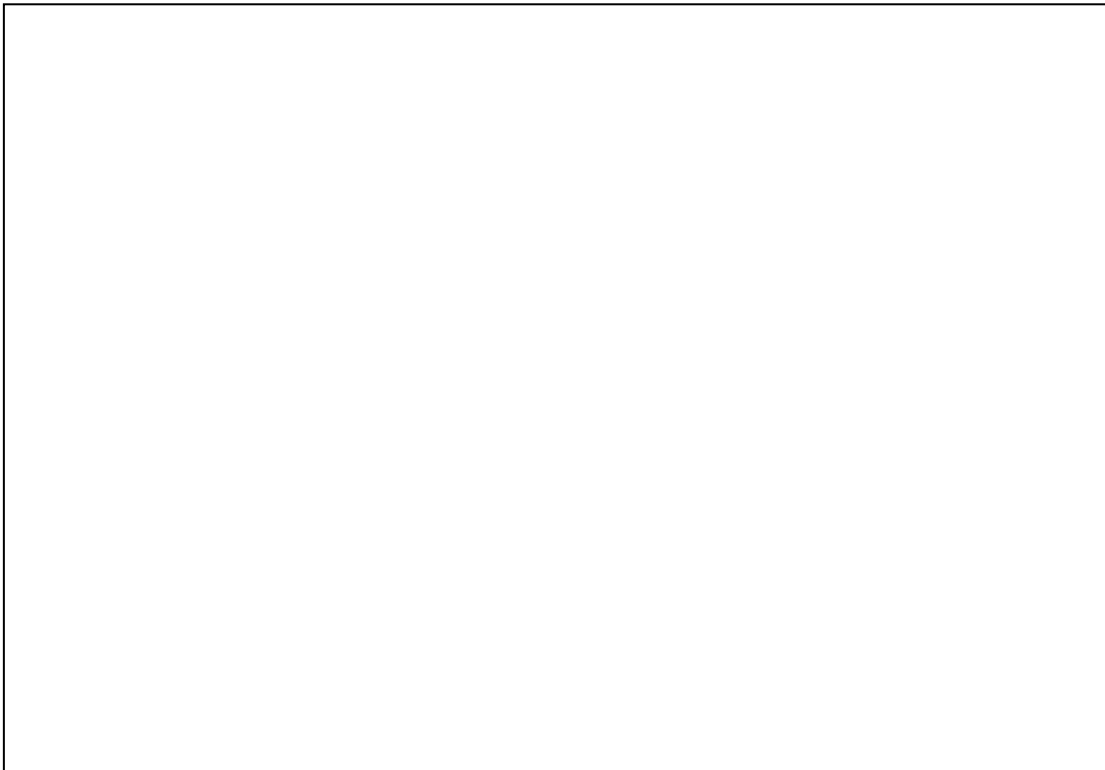
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo cilíndrico de piedra seca y cantería	Bueno	Mantener su estructura.
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	dintel de hormigón	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores.		Necesaria la limpieza y medidas de protección.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 100

DENOMINACIÓN: PRESA VALERON

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 180 METROS	
TOPONIMIA: BCO. VALERON		
OBSERVACIONES COGER LA CARRETERA DENOMINADA CUESTA DE SILVA. EL BIEN SE ENCUENTRA AL CRUZAR EL BARRANCO DE VALERÓN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA CON MURO DE MAMPOSTERÍA (PIEDRA SECA). DE LOS PRIMEROS QUE SE CONSTRUYERON EN LA COMARCA NORTE DE GRAN CANARIA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ <u>Otros ABANDONO</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON MEDIDAS DE CONSERVACIÓN LAS QUE TIENEN POR FINALIDAD LA REALIZACIÓN DE ESTRUCTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

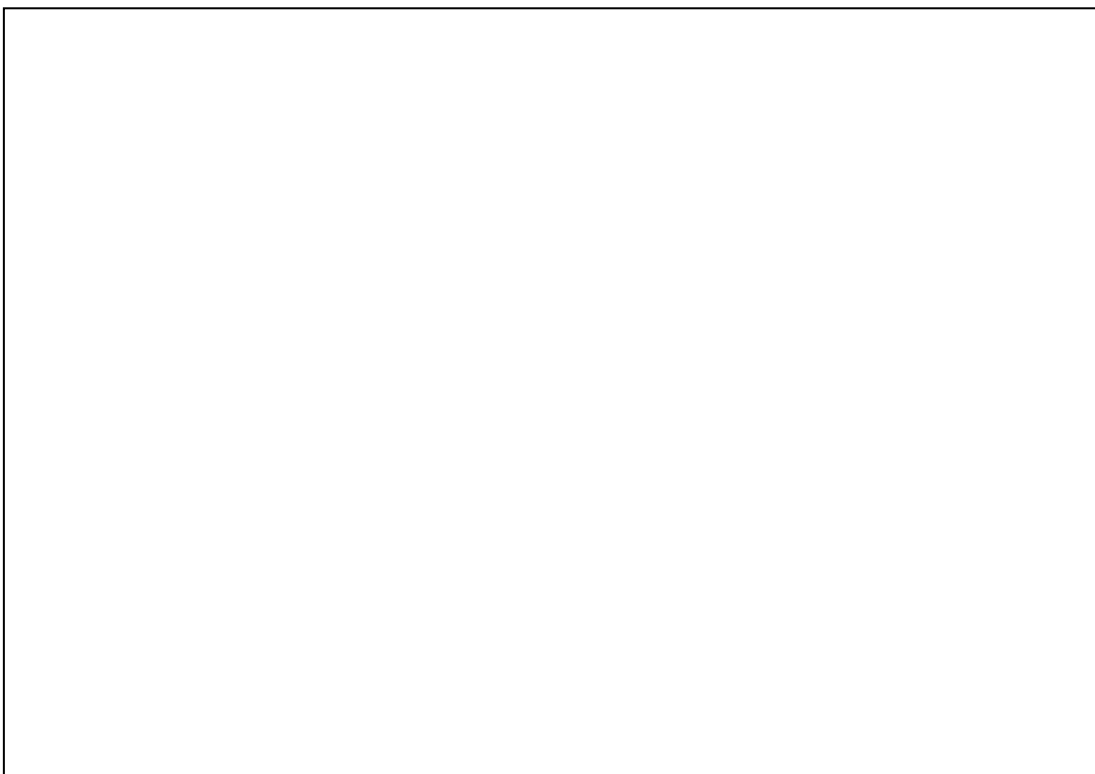
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 101

DENOMINACIÓN: PUENTE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN FELIPE
	Calle	
	Número	código postal 35413
COORDENADAS UTM	28; 441065; 3112250	ALTITUD 190
TOPONIMIA:	VALERON	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DESDE EL ALBERCON DIRIGIRSE A LAS PALMAS POR LA CARRETERA C-813. EL BIEN ESTA JUSTO DONDE LA CARRETERA CRUZA EL BARRANCO QUE ENCONTRAMOS DESPUES DE CRUZAR EL BARRANCO DE EL CALABOZO.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PUENTE HECHO CON CANTOS, CAL Y PIEDRA. TIENE UN ARCO DE MEDIO PUNTO CON CANTERIA. ESTA AL ESTE DEL BARRANCO DE VALERON. ALTURA: 6 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

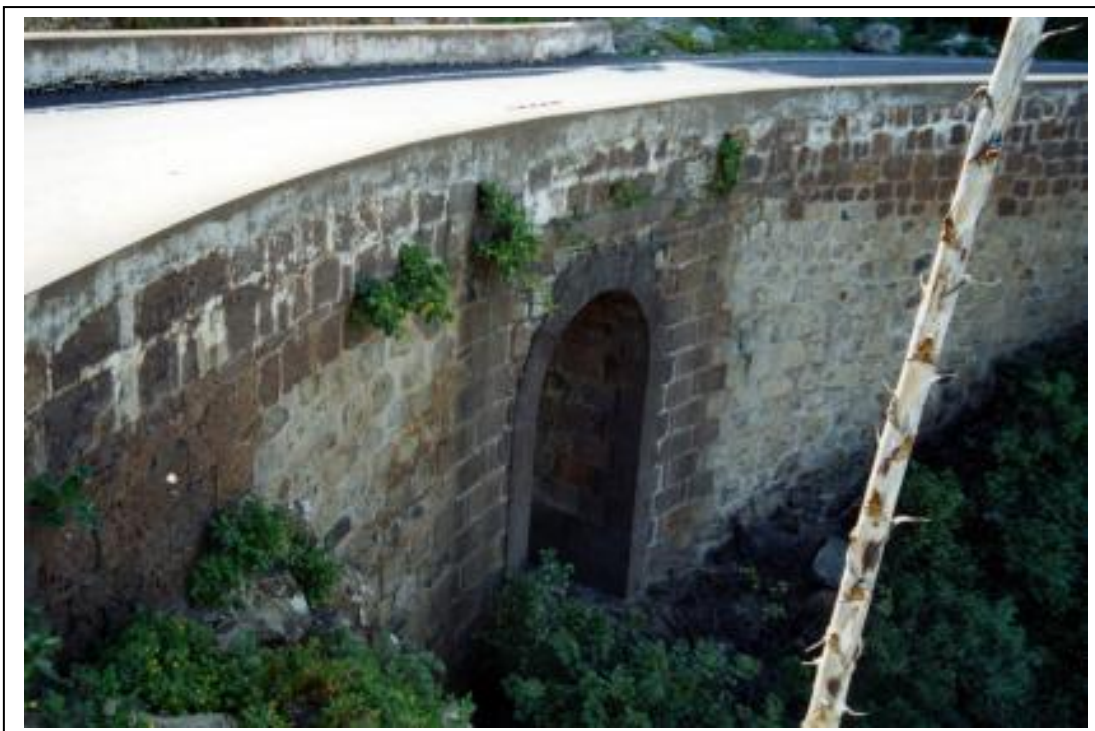
--

OBSERVACIONES

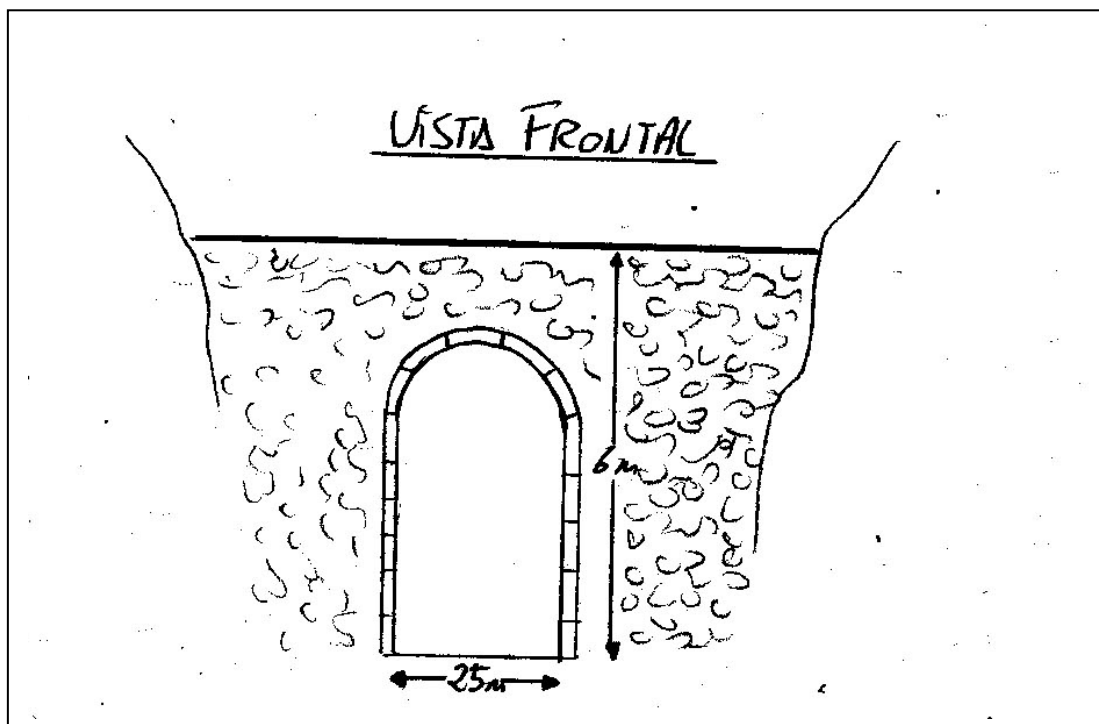
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ESTA ASFALTADO.	DESGASTE LEVE DE CAL.
-----------------	-----------------------

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Puente de canto visto y piedra de cantería	Bueno	-----
revestimientos	Sellado de juntas con mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su restauración
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	Perimetro del ojo resaltado con piedra de cantería.	Bueno	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 102

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: FARAILAGA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: TRES PALMAS		
OBSERVACIONES SE ACCEDE POR UNA PISTA QUE SALE DESDE LA CUESTA DE SILVA, CERCA DEL HORMIGUERO		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA RESTAURADA Y AMPLIADA RECIENTEMENTE PARA DESTINARLA A TURISMO RURAL	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REHABILITACIÓN</p>

OBSERVACIONES

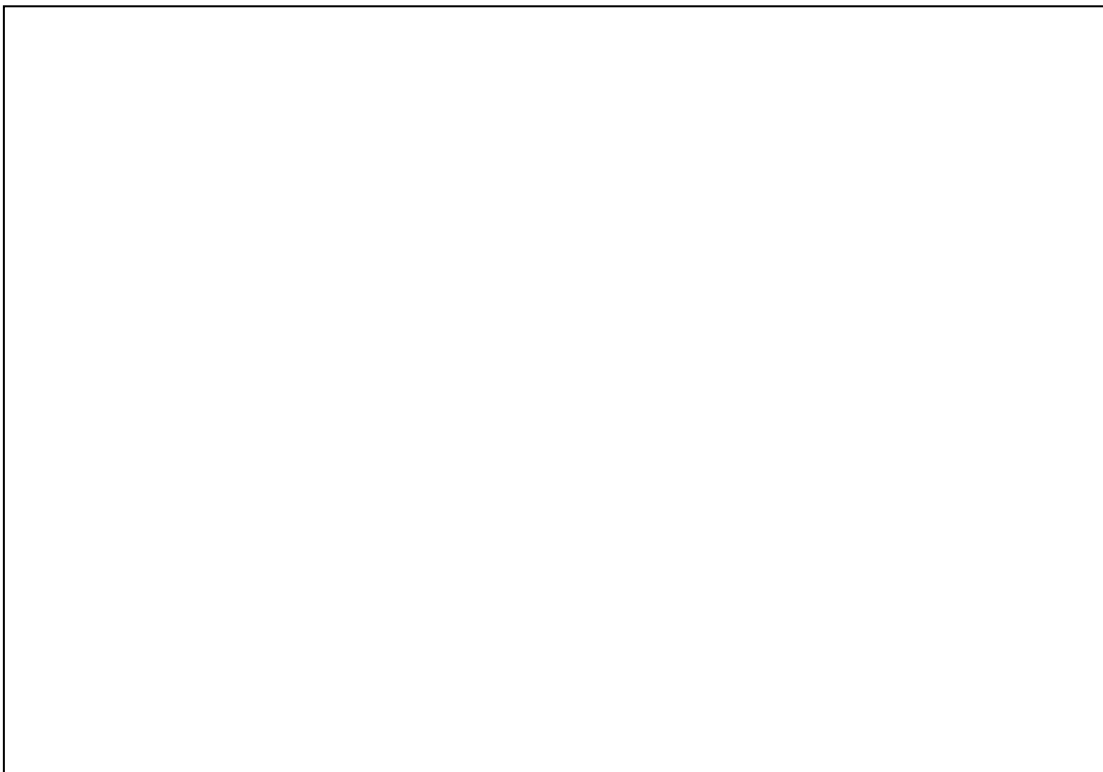
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo principal rectangular con cubierta plana al que se adosan volúmenes más pequeños y un porche de tejas con paredes de canto	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal, arena y cemento	Bueno	-----
carpintería	Madera pintada	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Rojo inglés	Bueno	Estudiar composición de colores
escaleras	No se definen en su volumetría	-----	-----
cubierta	Plana	Bueno	-----
patio	No posee	bueno	-----
Otros elementos	Porche-terracea de tejas con estancia y pilares de madera	Bueno	Propuesta de jardinería exterior.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 103

DENOMINACIÓN: BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio:
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441065; 3111815	ALTITUD 315 METROS
TOPONIMIA:	FINCA TRES PALMAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA FARAILAGA Y AHÍ DESVIARSE HACIA TRES PALMAS. EL BIEN ESTÁ BAJO LA CARRETERA, AL LLEGAR AL LOMO, EN LA FINCA TRES PALMAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: BANCALES CON MUROS ENTRE DOS Y TRES METROS DE ALTURA, HECHOS EN PIEDRA CON NUMEROSAS ACEQUIAS, HECHAS EN PIEDRA Y CANTOS LABRADOS, COGIDOS CON CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

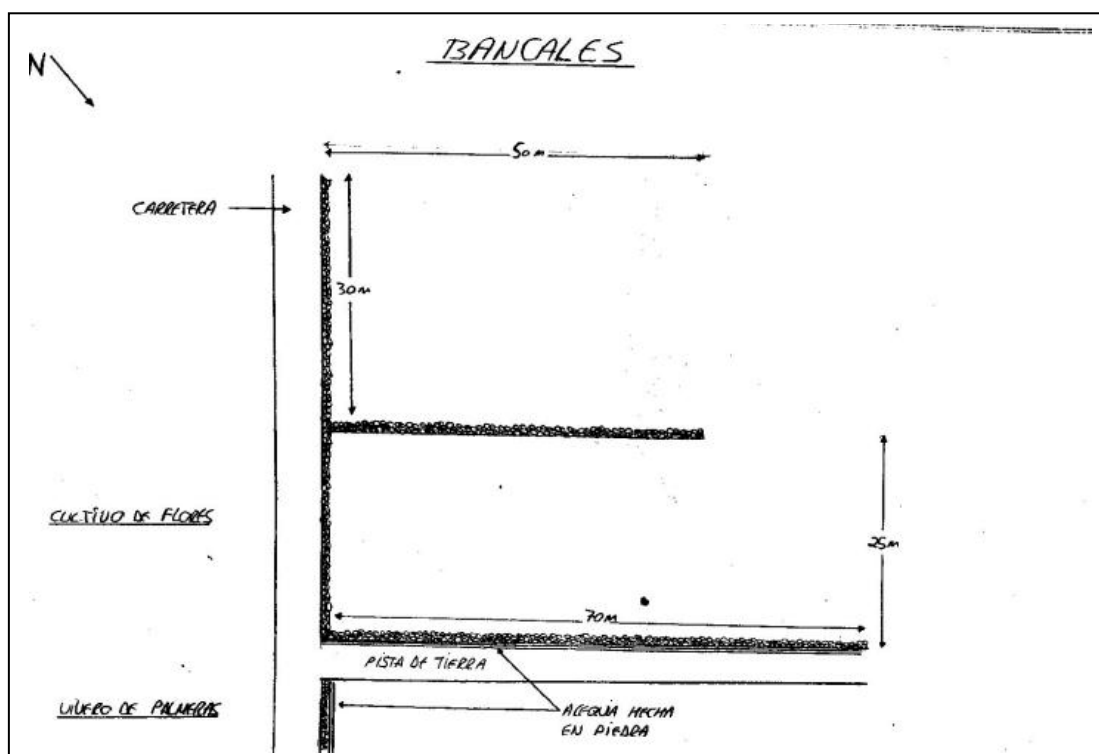
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY ALGUNAS EDIFICACIONES JUNTO A LOS BANCALES Y SE HA COLOCADO ESTRUCTURAS DE INVERNADERO. ATERRAMIENTO DE LAS ACEQUIAS.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 104

DENOMINACIÓN: CANTONERA - LAVADERO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS (LAS)
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441200; 3111895	ALTITUD 290
TOPONIMIA:	FINCA DE TRES PALMAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA FARAILAGA Y ALLI DESVIARSE HACIA TRES PALMAS. AL LLEGAR AL LOMO TOMAR LA PISTA DE TIERRA QUE SE ADENTRA EN UNA GRAN FINCA BAJO LA CARRETERA. EL BIEN ESTA BAJO UNAS CONSTRUCCIONES. ENTRE UNA PISTA DE TIERRA Y UNA CASA JUNTO A UN	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA- LAVADERO, HECHA EN CANTOS Y RECUBIERTA CON CAL. TIENE TRES COMPARTIMENTOS Y DOS HILERAS DE PIEDRAS PARA LAVAR. PROFUNDIDAD: 0,7 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

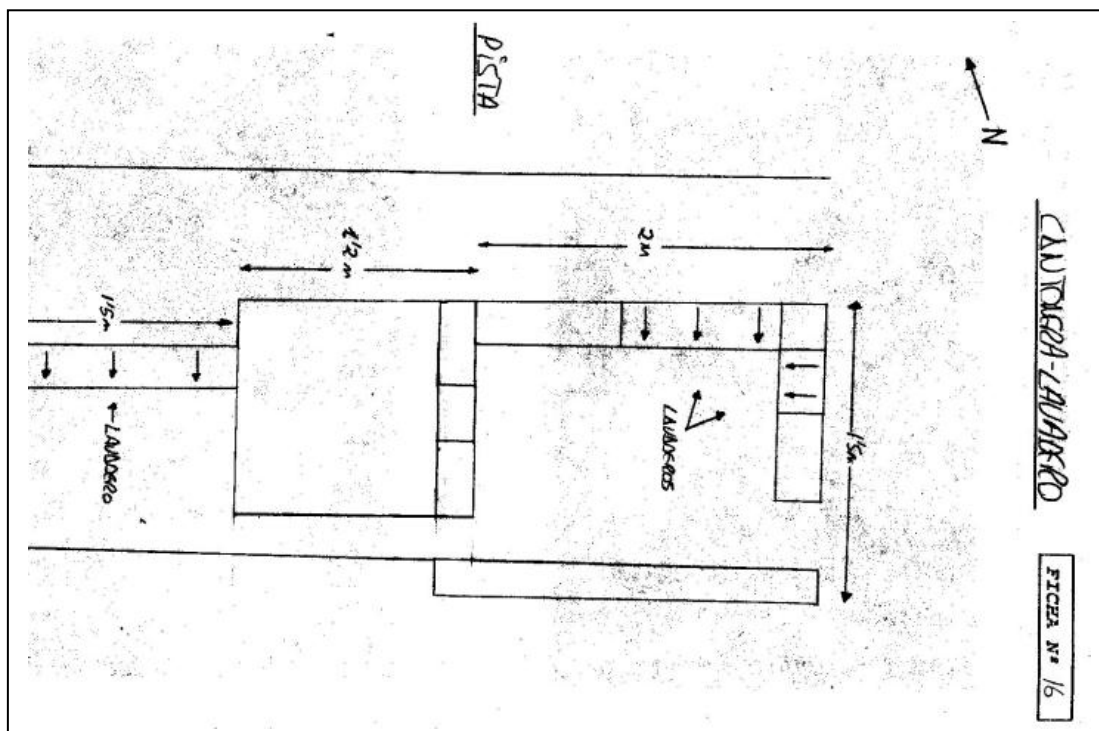
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

PRESENTA VEGETACION Y TIERRA EN EL INTERIOR.	DESGASTE DE LA CAL.
--	---------------------

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 105

DENOMINACIÓN: CONJUNTO EDIFICATORIO (CASAS, ALMACENES. ALPENDES)

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: TRES PALMAS		
OBSERVACIONES DESDE FARAILAGA COGER EL DESVIÓ HACIA CASAS DE AGUILAR. AL LLEGAR A UNA GRAN LLANO, COGER EL DESVÍO A LA DERECHA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO RURAL CONFORMADO POR VARIAS VIVIENDAS, ALGUNAS EN ESTADO RUINOSO Y DE ALPENDES DE GRAN SUPERFICIE, A LO LARGO DE UN CAMINO PRIVADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTORES
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

INTERESANTISIMO PARA ACOGER A ACTIVIDADES DE TURISMO RURAL.

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Diferentes volúmenes rectangulares con muro de piedra y esquinas de canto, combinando cubierta plana e inclinadas de teja a un agua	Mal	Conservar su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar mismo materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	remarcados con piedra de aría	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Mal	Estudiar su composición de colores utilizando pinturas a la cal.
escaleras	No se definen en su volumen	-----	-----
cubierta	Planas de tejas a un agua con entramado de madera	Mal	Utilización de materiales similares para su rehabilitación.
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Requiere un alto nivel de limpieza y estudio de la jardinería, plantar 2 palmeras 4 ó 5 mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 106

DENOMINACIÓN : CASA RURAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM: 28 RDS 415115		ALTITUD : 350 MTS
TOPONIMIA : TRES PALMAS		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA DONDE SUPUESTAMENTE NACIO EL IMAGINIERO LUJAN PEREZ . CASONA CON TEJADO DE CUATRO AGUAS, CUYA FACHADA ESTA DIVIDIDA EN DOS SECTORES QUE ORIGINO UN PORTON ABIERTO ATRAVESADO POR UNA SERVENTIA QUE FUE RESPETADA POR LA CASA POSEE HUECO TRADICIONAL CON ALFEIZAR LABRADO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTORES
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

LAS ENCAMINADAS A SU RESTAURACION Y CONSERVACION TIPOLOGICA
EDIFICIO QUE NECESASITA UNA URGENTE REUSTARACION EN EL INTERIOR.

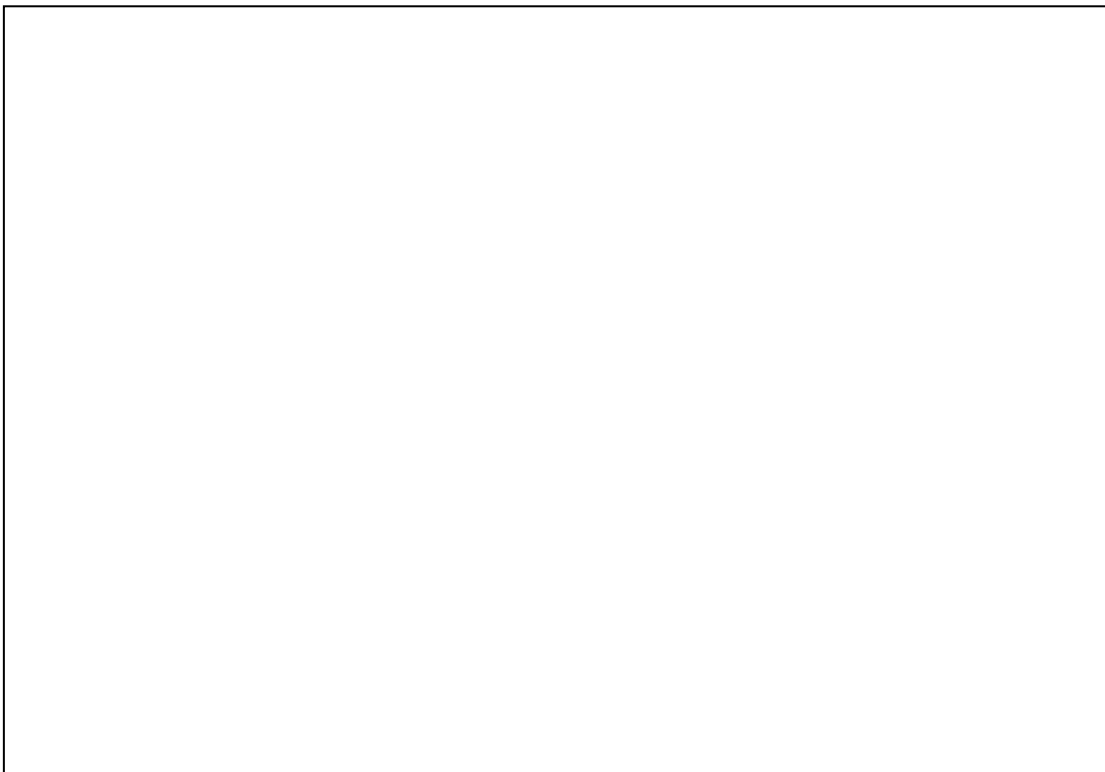
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpos rectangulares adosados con cubiertas a cuatro aguas con muro de canto y piedra seca muy antiguos (siglo XVIII)	Regular	Conservar su volumetría y su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Utilizar madera con calidades y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	no posee	-----	-----
balcones	cerrados hacia patio interior	regular	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	Quisialeras de alto valor estilístico de mortero de cal	Bueno	conservar
color	Ocre	Regular	Estudiar combinación de colores, utilizando pinturas a la cal.
escaleras	No se definen en su volumetría	-----	-----
cubierta	De tejas a cuatro aguas con estructura de madera	Regular	Utilización de materiales similares para su rehabilitación
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Alféizar labrado en acceso a serventía en fachada	Bueno	Plantación de una palmera de 6mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 107

DENOMINACIÓN: CASA RURAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: FARAILAGA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 215 METROS	
TOPONIMIA: FARAILAGA		
OBSERVACIONES DESDE EL HORMIGUERO ACCEDER HACIA FARAILAGA. EL BIEN SE ENCUENTRA JUSTO AL LADO DE LA CARRETERA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE CASAS QUE SE ADOSAN ENTRE SI CON TEJADO PLANO A DOS AGUAS QUE CONFORMAN UN CONJUNTO ARQUITECTONICO INTERESANTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LAS ENCAMINADAS A SU RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE LOS VOLUMENES

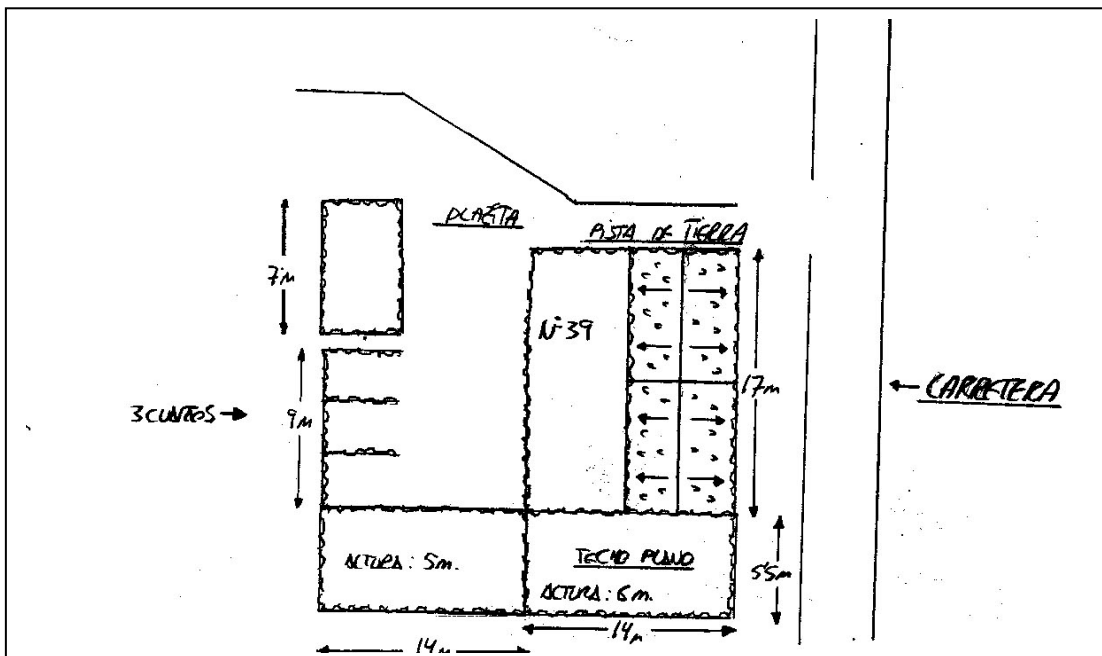
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cubierta principal rectangular de dos plantas al que se adosan otras de una planta con cubierta de tejas a dos aguas con muro de piedra y esquineros de canteados	Bueno	Conservar su estructura muraria y volumetría
revestimientos	Mortero de cal y arena que deja vistas piedras salteadas de muro de" almendrados"	Bueno	Se recomienda recuperar el revestimiento tradicional
carpintería	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar madera de diseño y calidades similares para su restauración
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	---	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	De piedra en su cuerpo de dos plantas	Bien	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Utilizar pinturas a la cal y colores
escaleras	No se definen en su volumetría	-----	-----
cubierta	Plana en el cuerpo de 2 plantas y de tejas a dos aguas en los de una planta -entramado de madera	Bien	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 108

DENOMINACIÓN:

LAVADERO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441830; 3111690	ALTITUD 260
TOPONIMIA:	FARAILAGA	
OBSERVACIONES SITUANDONOS EN LA CARRETERA QUE UNE EL HORMIGUERO CON FARAILAGA, Y TRAS PASAR EL NUMERO 41 EN DIRECCIÓN A FARAILAGA, HAY UNA ENTRADA DE TIERRA, JUNTO AL NÚMERO 39. EL BIEN ESTA JUNTO A LA CARRETERA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: LAVADERO DE PLANTA RECTANGULAR, HECHO EN PIEDRA Y CAL. TIENE DOS HILERAS DE PIEDRA, UNA FRENTE A LA OTRA CON TRES PIEDRAS CADA UNA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

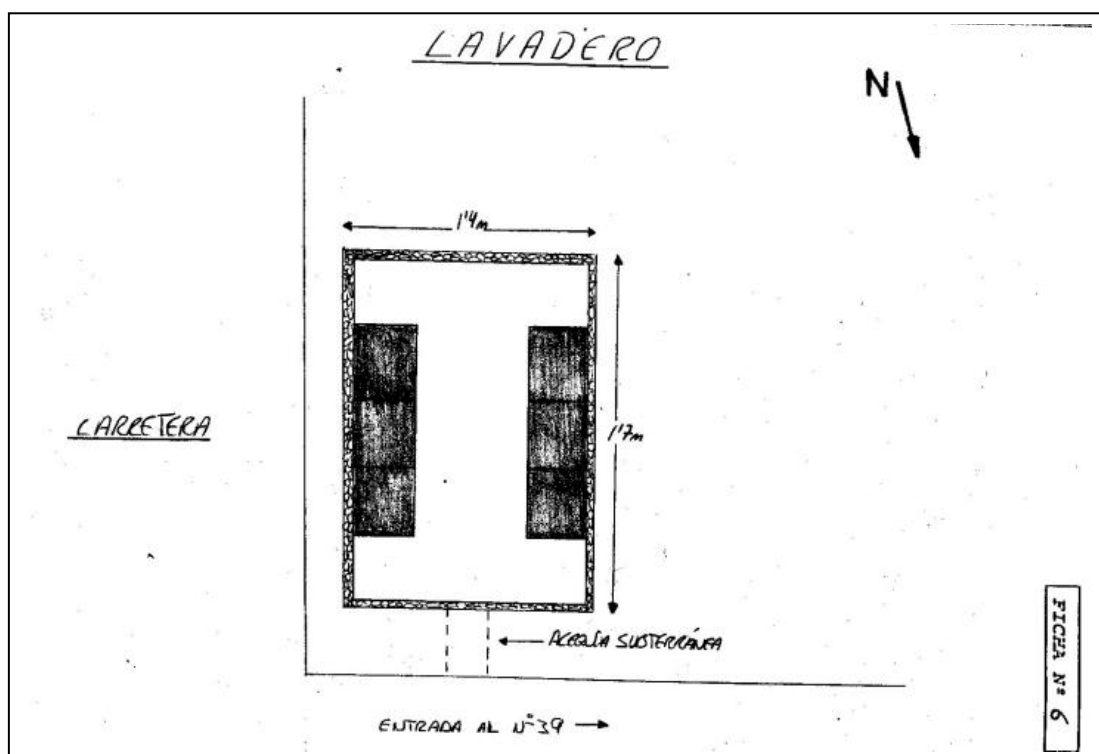
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS CON MEZCLA Y PELIGRO AL ESTAR JUNTO A LA VÍA PRINCIPAL DE LA ZONA.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 109

DENOMINACIÓN:

ALPENDRE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS (LAS)
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 441575; 3111600	ALTITUD 270
TOPONIMIA:	BARRANCO CUEVA MORA - TRES PALMAS	
OBSERVACIONES	EN EL NUCLEO DE FARAILAGA TOMAR EL DESVIO HACIA TRES PALMAS. EL BIEN SE LOCALIZA EN EL BARRANCO CONTIGUO, A MITAD DE LA LADERA ESTE, BAJO UNAS CASAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ALPENDRE DE PLANTA RECTANGULAR CON TECHUMBRE A UN AGUA Y PESSEBRE EXCAVADO EN EL ROQUEDO. JUNTO AL ALPENDRE PRINCIPAL HAY OTRO MENOR Y UN CUARTO. LA CONSTRUCCION ESTA REALIZADA EN PIEDRA, CAL Y BARRO. EL ALPENDRE PRINCIPAL TIENE PISO DE CANTOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

RETOQUES CON MEZCLA Y TECHO DE PLANCHAS.

Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta rectangular con cubiertas inclinadas y muros de canto al que se adosan pequeña anexa con muro de piedra seca	Mal	Conservar sus muros
revestimientos	Mortero de cal y arena en juntas de cantos del cuerpo principal	Bueno	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseños características
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plancha de uralita	regular	Requiere reconstrucción de cubierta originaria, con estructura de madera y tejas
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Muros exteriores	-----	Requiere su estabilización y /o reconstrucción con piedra de la misma tonalidad y tratar con jardinería.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 110

DENOMINACIÓN: CANTONERA DE LOMO LOS MARTINEZ

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS (LAS)
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 440755; 3111620	ALTITUD 355
TOPONIMIA:	LOMO LOS MARTINEZ	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE FARAILAGA DIRIGIRSE HACIA TRES PALMAS. TRAS PASAR LA FINCA DEL LOMO TRES PALMAS HAY UN DESVÍO A LA DERECHA;SEGUIRLO Y ENCONTRAMOS EL BIEN EN LO ALTO DE LA PISTA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PLANTA RECTANGULAR HECHA EN PIEDRA Y CAL CON 4 COMPARTIMENTOS. TIENE UNA PROFUNDIDAD DE 0,5 METROS Y ENLAZA CON UNA ACEQUIA DE PIEDRA Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

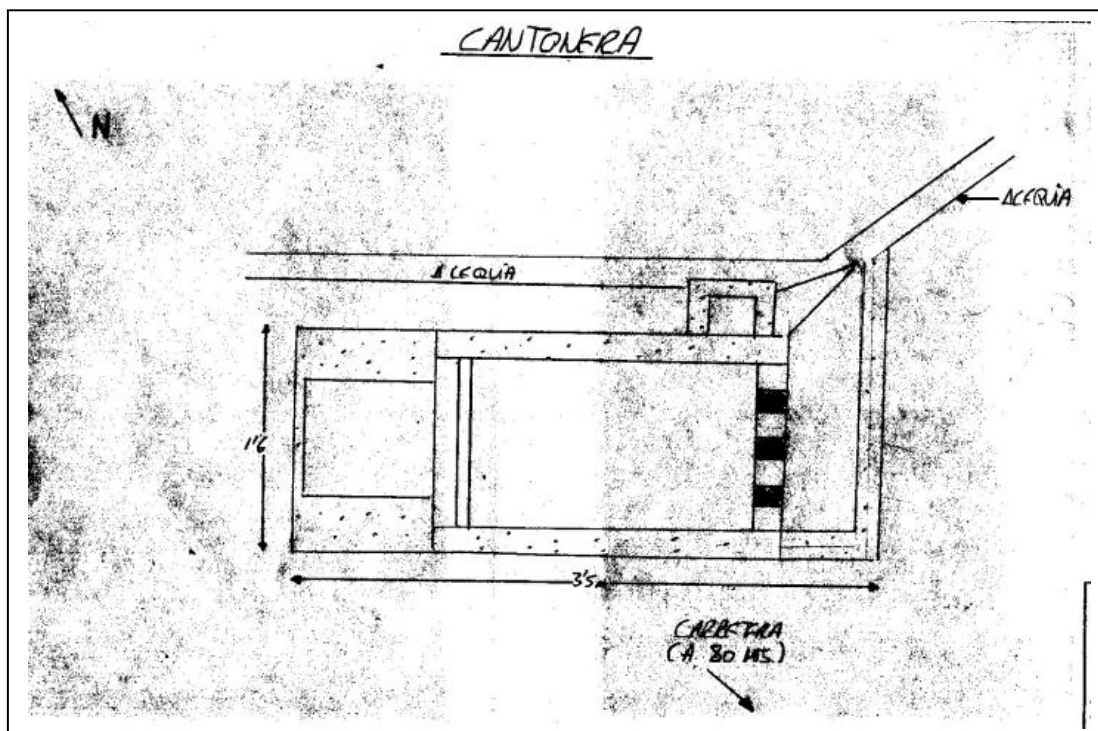
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY PINTADAS EN LA CANTONERA.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 111

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 275 METROS	
TOPONIMIA: TRES PALMAS		
OBSERVACIONES DESDE FARAILAGA DIRIGIRSE HACIA CASA AGUILAR. EL BIEN SE ENCUENTRA CERCA DE UNA PISTA QUE ASCIENDE, A LA IZQUIERDA DE LA PRINCIPAL.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA RURAL DE PLANTA CUADRANGULAR Y TEJADO A DOS AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTORES
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

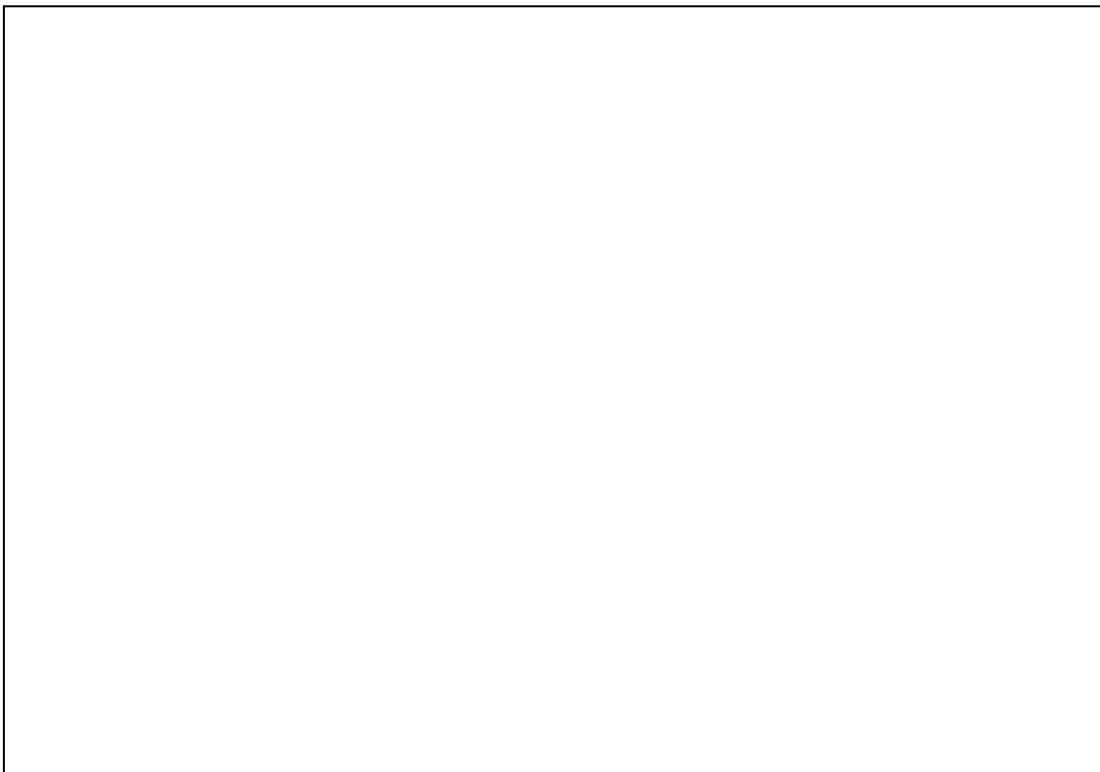
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CONSERVACIÓN DE LOS ESTRUCTURAS ORIGINALES NO LAS AÑADIDAS.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Edificación con cuerpo principal rectangular y anexo en "L" con muros de piedra y cubierta	Regular	Conservar su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga barnizada	Regular	Utilizar madera con diseño y calidades característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Indefinido	-----	Utilizar colores que faciliten su integración en el paisaje y pinturas a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a un agua con estructura de madera	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración y mantener vista su estructura de <i>madera</i>
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores.	-----	Limpieza de sus alrededores con recomendación de plantación de una palmera de 5mts. de altura.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 112

DENOMINACIÓN : VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA : TRES PALMAS		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: SENCILLA VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS, MUROS DE PIEDRA SECA SIN ENCALAR. MUESTRA PERFECTAMENTE LA TECNICA CONSTRUCTIVA DE LOS MUROS Y DE LAS JAMBAS, ESQUINAS Y DINTELES DE LA ARQUITECTURA RURAL. TODA LA CANTERIA CIEGA PROCEDE DE LA PEQUEÑA CANTERA EXPLOTADA PERFECTAMENTE EN EL CERCANO PAGO DE CUEVAS BLANCAS. ES UN PIEDRA MUY PARECIDA A LA RI ANCA DEI GIINIGIADA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		AUTORES
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

ADECUACION, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCION DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

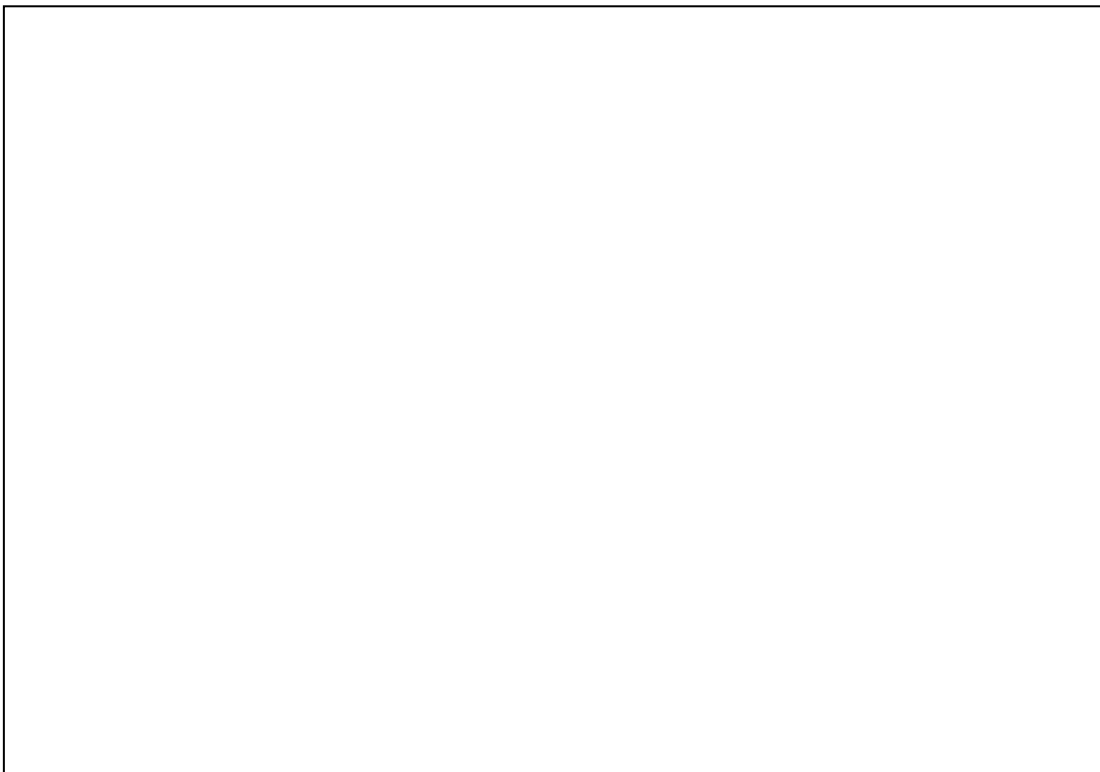
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos rectangular con cubierta a dos aguas y muros de canto	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Resaltado con piedra de canteria	Regular	Utilizar madera con calidades y materiales similares
Dinteles, jambas y alféizar	Resaltado con piedra de canteria	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Indefinido	-----	Utilizar pintura a la cal y gamas de colores que favorezcan su integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas, a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Utilizar materiales similares para su restauración y mantener visto su estructura de madera inferior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior y muros de piedra seca	-----	Requiere su ordenación y tratamiento vegetal. Se plantará una palmera de 5 mts.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 113

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: FARAILAGA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: BARRANCO CUEVA MORA		
OBSERVACIONES DE FARAILAGA A CASA DE AGUILAR. EN LA PRIMERA CURVA. EL BIEN SE ENCUENTRA EN ESA CURVA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE PEQUEÑAS VIVIENDAS, QUE AUMENTARON LA SUPERFICIE CONSTRUÍDA A PARTIR DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS PREXISTENTES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	MEDIO	<u>BAJO</u>

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTORES		
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

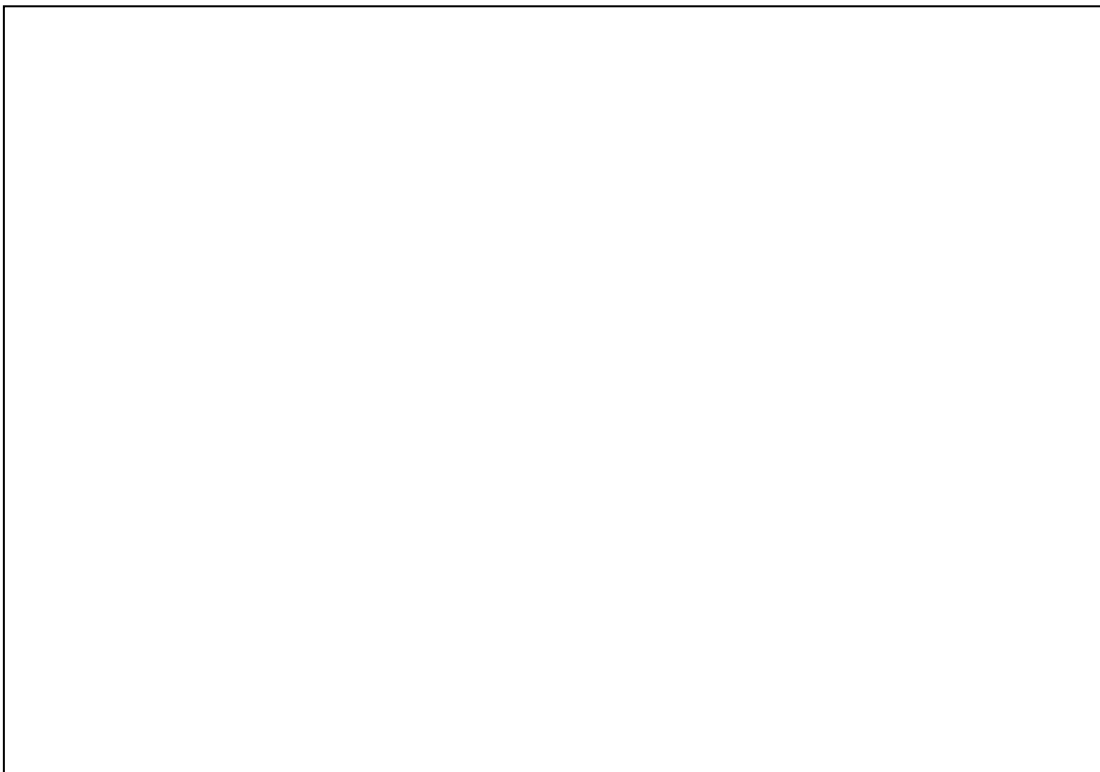
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CONSERVACIÓN DE LOS ESTRUCTURAS ORIGINALES NO LAS AÑADIDAS.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de casas-cueva con añadidos exteriores de cubiertas inclinadas incrustadas entre bancales	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cemento y arena	Bueno	-----
carpintería	Madera pintada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	Antepecho de madera barnizada con piloretos de madera y cubierta inclinada de tejas apoyado en bancal de nítra	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Blanco	Bueno	Posibilidad de utilizar otras gamas que favorezcan su integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Combina cuerpo con teja a un agua con otra a dos aguas de planchas de fibroelementos	Bueno	Se recomienda la utilización de las tejas en el conjunto de las cubiertas
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores.	-----	Requiere mantener el relieve del terreno tal como está actualmente

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 114

DENOMINACIÓN: CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 440975; 3111330	ALTITUD 375 METROS
TOPONIMIA: LA MONTAÑETA - CASERIO DE TRES PALMAS		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE FARAILAGA DIRIGIRSE HACIA TRES PALMAS. TRAS ASCENDER EL LOMO ENCONTRAMOS EL BIEN AL SUR DE LA MONTAÑETA, EN UN TERRENO DE CULTIVO JUNTO A UN CAMINO Y UNA ACEOUIA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PLANTA RECTANGULAR HECHA EN PIEDRA Y CAL. PRESENTA CINCO COMPARTIMENTOS, TIENE UNA PROFUNDIDAD DE 0,6 M. LA LLAVE ESTA A UN METRO DE LA CANTONERA EN UN HUECO DE 3 METROS DE PROFUNDIDAD, DE AQUÍ SE MANDA EL AGUA A LA CANTONERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

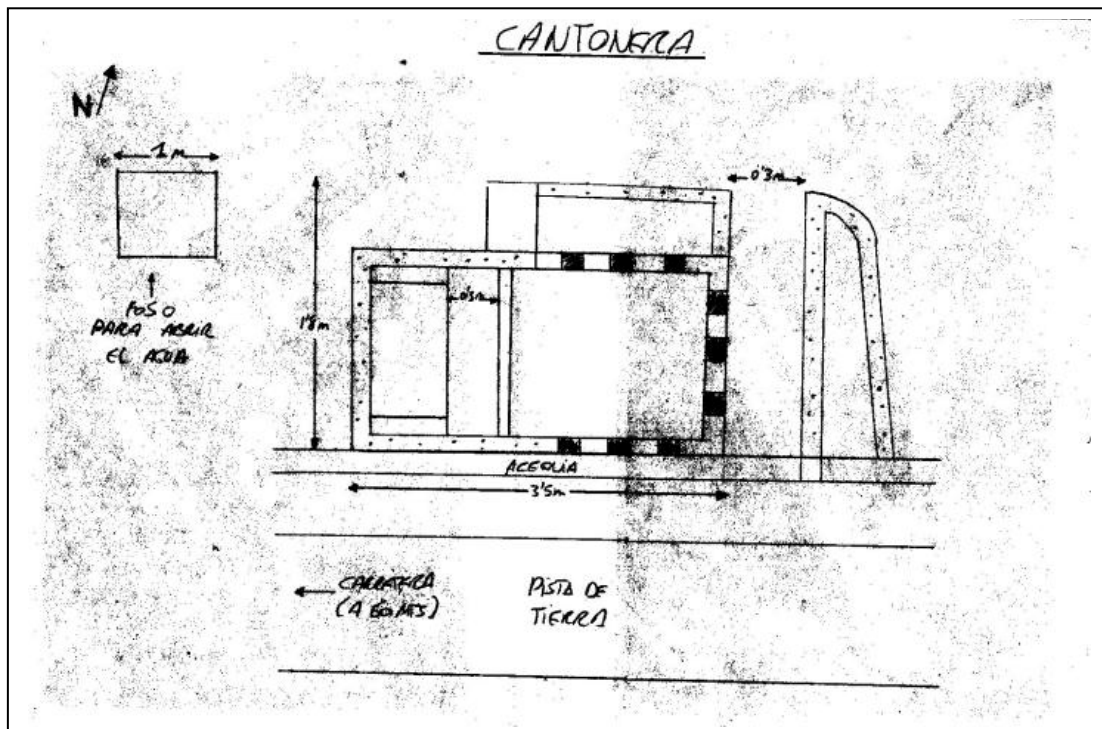
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EL AGUA PROVIENE DE LA PRESA DEL BREZAL. SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO DE CONSERVACION. PRESENTA CIERTA RECOLONIZACION VEGATAL.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 115

DENOMINACIÓN: ALPENDRES (2) Y PAJAR

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio:	
	Calle LA MONTAÑETA		
	Número	código postal 35458	
COORDENADAS UTM	28; 440980; 3111230	ALTITUD	380
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA		
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA TRES PALMAS VÍA FARAILAGA. EL BIEN ESTÁ EN LO ALTO DE EL LOMO QUE HAY AL SUR DE "LA MONTAÑETA", CERCA DEL FINAL DE LA PISTA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS ALPENDRE ADOSADOS DE PLANTA RECTANGULAR EN PIEDRA, CON BARRO A RIPIO Y CON PIEDRAS DE CANTERÍA EN ESQUINAS, EL TECHO ES A UN AGUA DE TEJA, CAÑA, BARRO Y MADERA. LOS PESEBRES SON UNO DE CANTOS COGIDOS CON MEZCLA Y OTRO DE CANTERÍA, EN AMBOS CASOS CON ESCALÓN Y MADERO SUPERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

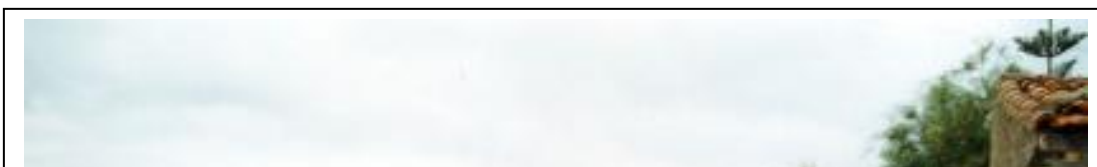
RETIRAR LOS RESIDUOS SOLIDOS DEL INTERIOR Y REPONER LAS TEJAS DE LA TECHUMBRE.

OBSERVACIONES

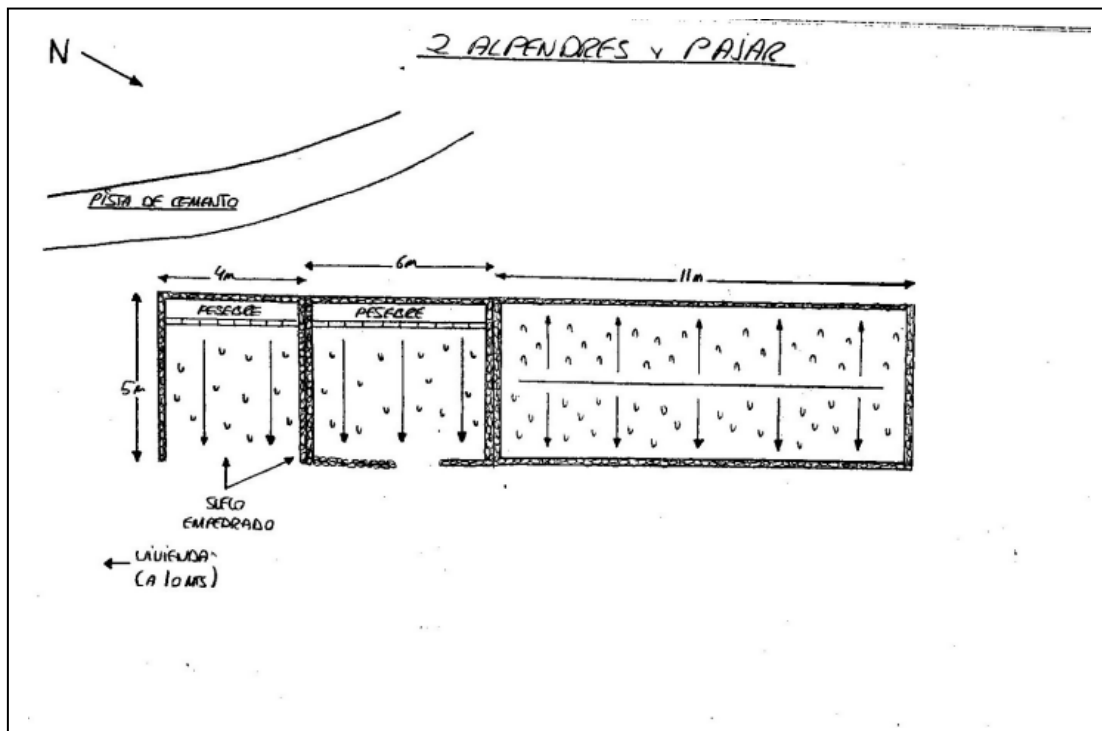
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

CAIDA DE UN TECHO Y DESPERFECTOS SERIOS EN EL OTRO. ADOSAMIENTO DE UNA CONSTRUCCIÓN HECHA EN PIEDRA EN LA PARTE TRASERA Y COLOCACIÓN DE TRASTOS, EN UNO DE LOS ALPENDRES.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpos rectangulares contiguos con cubierta inclinada (a un agua) y muro de piedra seca canteados las esquinas	Regular	Conservación de sus muros
revestimientos	No posee	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera de calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	Resaltado con cantos	Regular	Se recomienda su conservación
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De teja a un agua con empalizada	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores.	-----	Requiere limpieza y tratamiento de jardinería.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 116

DENOMINACIÓN: VIVIENDA, CUEVA Y DOS HORNOS DE PAN

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: CASAS DE AGUILAR
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 441050; 3111120	ALTITUD
TOPONIMIA:	BARRANQUERA DE CUEVAS BLANCAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA TRES PALMAS VIA FARAILAGA. EL BIEN ESTA EN UNA BARRANQUERA QUE HAY EN LA LADERA OESTE DEL BARRANCO QUE SEPARA FARAILAGA Y TRES PALMAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: DOS CUEVAS EXCAVADAS EN AGLOMERADO VOLCANICO DELEZNABLE DE COLOR CLARO. EN UNA ENCONTRAMOS DOS HORNOS DE PAN, UNO APOYADO CONTRA LA PARED INTERIOR Y OTRO EN UNA PEQUEÑA CUEVA, DENTRO DE ESTA HAY DOS REPISAS EXCAVADAS. LA OTRA CUEVA ES UNA VIVIENDA CON DIVERSAS OQUEDADES A MODO DE ESTANTERIAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

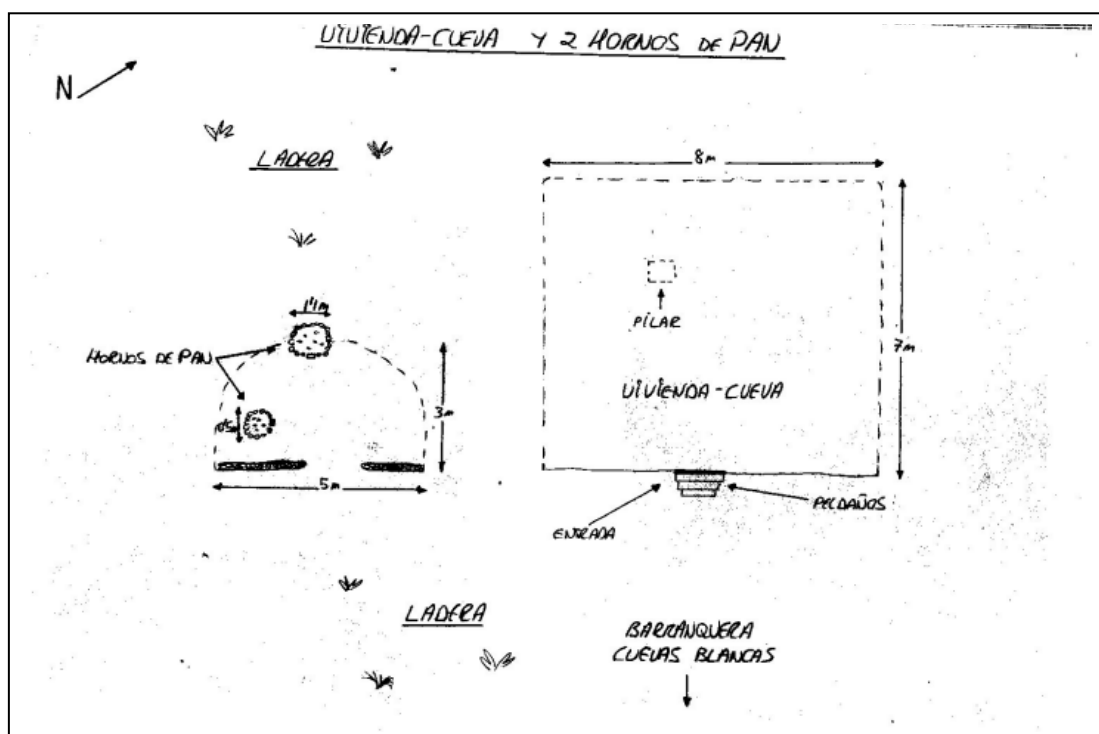
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE LEVE DE LAS PAREDES DE LAS CUEVAS Y PRESENCIA DE TRASTOS.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cueva excavada en toba volcánica de canto, cerramiento con mortero de cal.	Regular	Requiere estudio de estabilidad.
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	Madera con reseros de madera pintado de verde	Mal	Requiere su reposición de madera para pintar
Dinteles, jambas y alféizar	Jambas de madera	-----	Requiere su restauración
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Color blanco	Mal	Requiere estudio de pared de canto.
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Requiere su tratamiento y ajardinamiento.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 117

DENOMINACIÓN: CUEVA-REFUGIO Y HORNO DE PAN

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 441185; 3110985	ALTITUD 320 METROS
TOPONIMIA:	BARRANCO CUEVA MORA-CUEVAS BLANCAS	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL HORMIGUERO HACIA TRES PALMAS, VIA FARAILAGA. EL BIEN ESTA EN LA PARTE BAJA DE LA LADERA OESTE DEL BARRANCO DE CUEVA MORA, AL SUR DE BARRANQUERA CUEVAS BLANCAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: CUEVA EXCAVADA EN MATERIAL DELEZNABLE, Y PLANTA ELIPTICA. JUNTO A LA ENTRADA HAY UN HORNO DE PAN HECHO CON TOSCA DE LA ZONA, BARRO Y ALGUNAS PIEDRAS DESTACANDO LAS QUE CONFORMAN LA BOCA DEL MISMO; ES DE PLANTA RECTANGULAR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

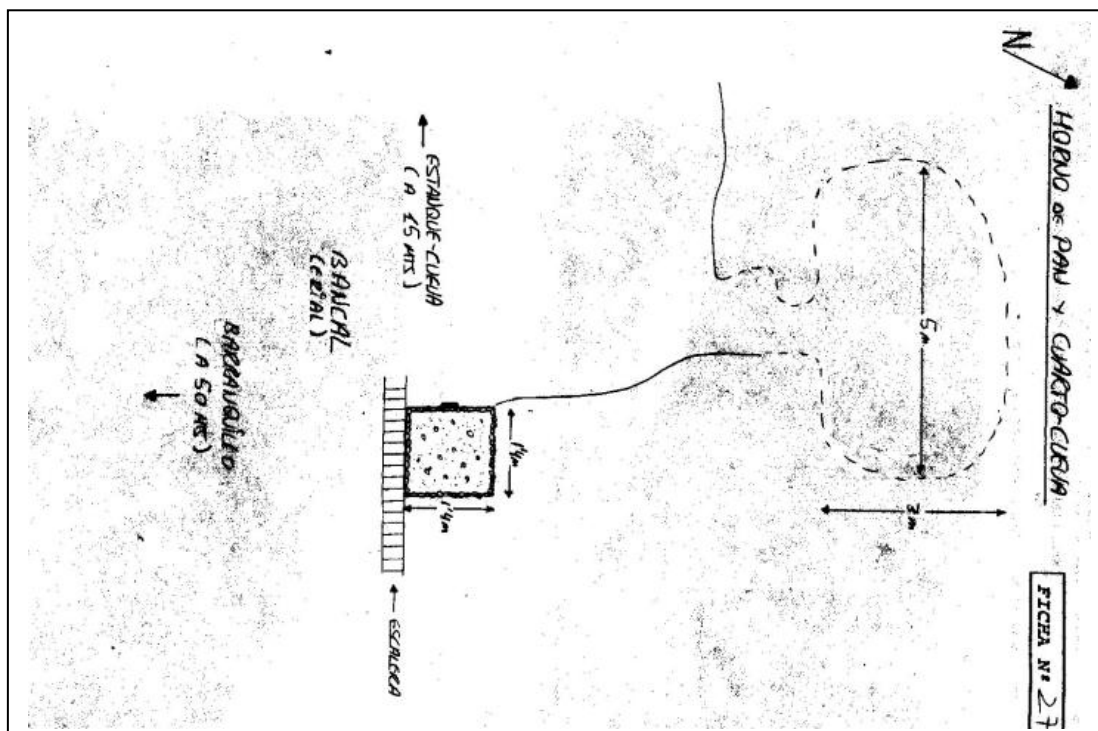
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

EN EL BANCAL INFERIOR HAY UN ESTANQUE CUEVA EN BUEN ESTADO. DESGASTE DEL HORNO POR EROSION DE LA TOSCA. PRESENCIA DE BIDONES EN EL INTERIOR DE LA CUEVA.
--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cueva excavada en toba volcánica de canto, cerramiento con mortero de cal.	Regular	Requiere estudio de estabilidad.
revestimientos	-----	-----	-----
carpintería	No existe	---	Requiere carpintería de madera para pintar
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Elementos exteriores	-----	Requiere un estudio profundo de los niveles respecto a la entrada.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 118

DENOMINACIÓN: PRESA Y BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: TRES PALMAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 441550; 3111055	ALTITUD 280 METROS
TOPONIMIA: FARAILAGA - BCO DEL BREZAL - CASERIO DE TRES PALMAS		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE FARAILAGA HACIA DESAGUADERO, ASCENDER POR EL BARRANCO DEL BREZAL 300 METROS Y ENCONTRAMOS EL BIEN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA HECHA EN PIEDRA, TIERRA, CANTOS Y CAL, CON MURO DE 3 METROS DE ANCHO, 35 METROS DE LARGO Y 8 METROS DE ALTO. TIENE UN CONTRAFUERTE CENTRAL ESCALONADO CON CANTOS LABRADOS. JUNTO A LA PRESA HAY TRES BANCALES DE GRAN TAMAÑO CON MUROS DE HASTA 5 METROS DE ALTURA, ENTRE ELLOS HAY UNA ACEQUIA HECHA CON CANTOS LABRADOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

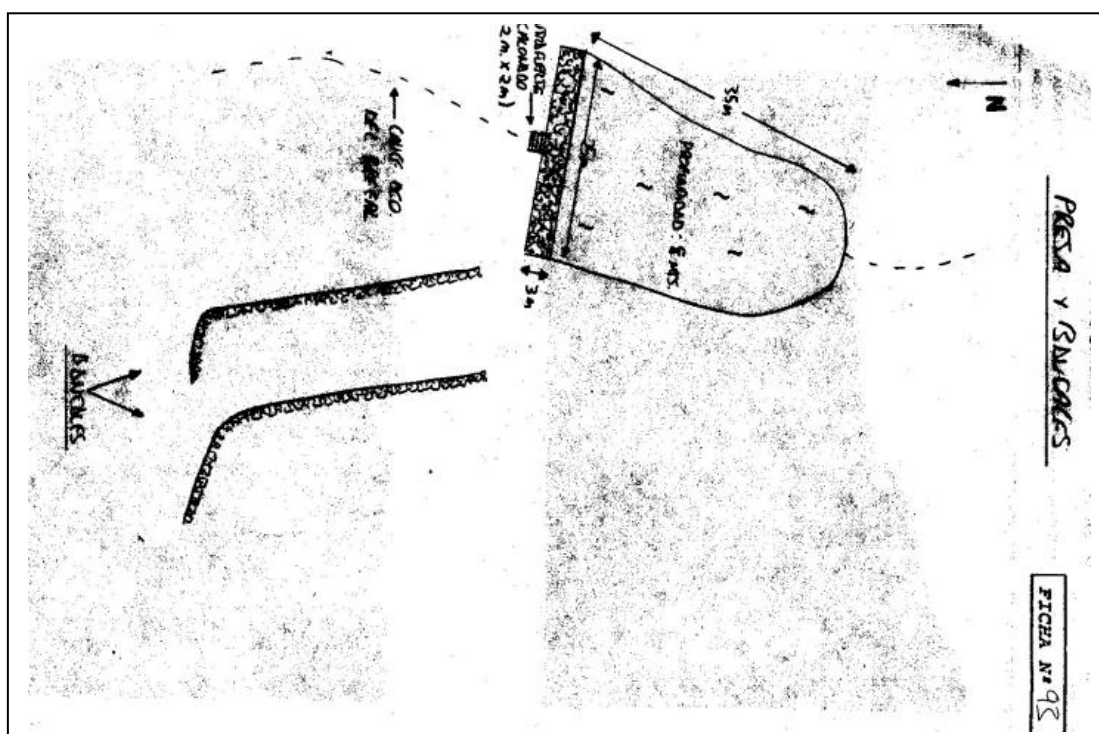
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

RECOLONIZACION VEGETAL EN EL MURO DE LA PRESA. USO.	LOS BANCALES SE MANTIENEN EN USO.
--	--------------------------------------

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 119

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LOS MONDRAGONES
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA:		
OBSERVACIONES DE FARAILAGA COGER EL DESVIO HACIA MONDRAGONES. TRAS UNA CURVA A LA DEREHA CERRADA SE ENCUENTRA EL BIEN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS ANTIGUAS RODEADA POR OTRAS DE MODERNA CONSTRUCCION.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTORES
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

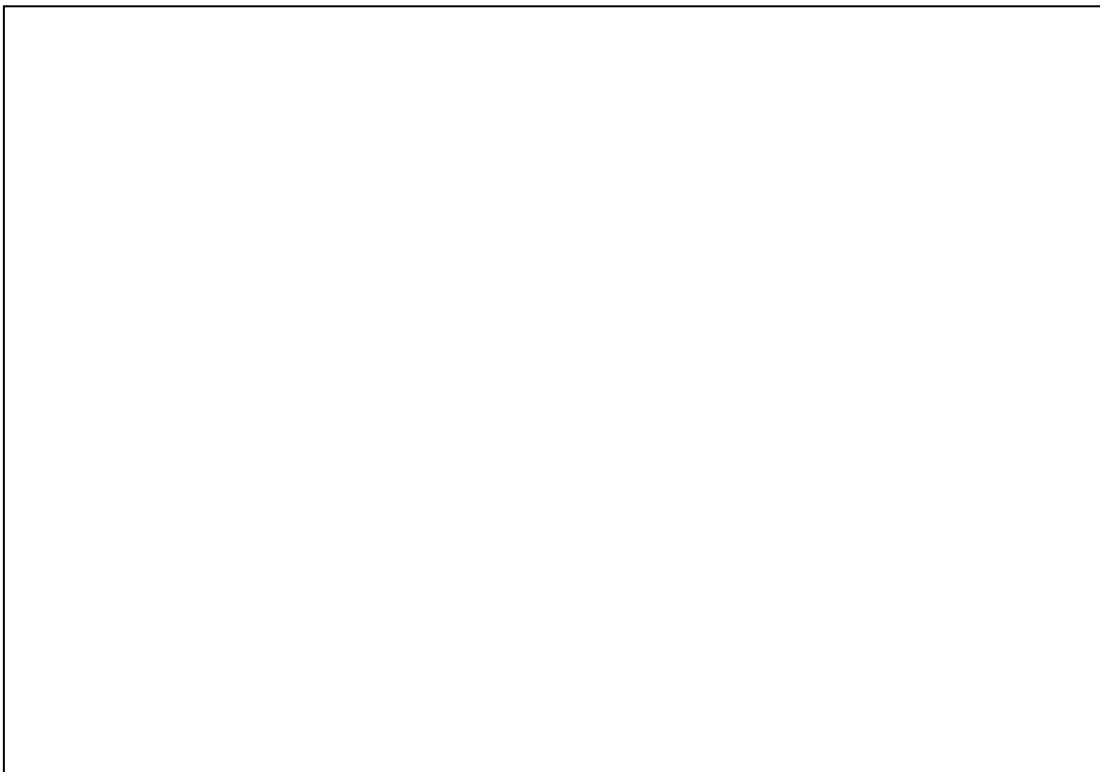
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Conjunto de vivienda con cubiertas inclinadas y muro de piedra	Mal	Conservar su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar los mismos materiales para su restauración
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Utilizar madera con calidades y diseños similares
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Indefinido	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Teja a dos aguas con adosados a un agua y estructura de madera interior	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Añadidos y exteriores	-----	Requiere limpieza y ajardinamiento exterior, conformando taludes o desniveles con muros de piedra seca e integración del añadido en la edificación siempre que cumpla la superficie máxima exigible de ampliación.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 120

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: EL PALMITAL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: CASTILLEJOS		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: REHABILITACION URGENTE. MATERIALES DE GRAN CALIDAD: CANTERÍA DE ARUCAS EN RAMOS Y JAMBAS DE LA PUERTA Y VENTANA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION

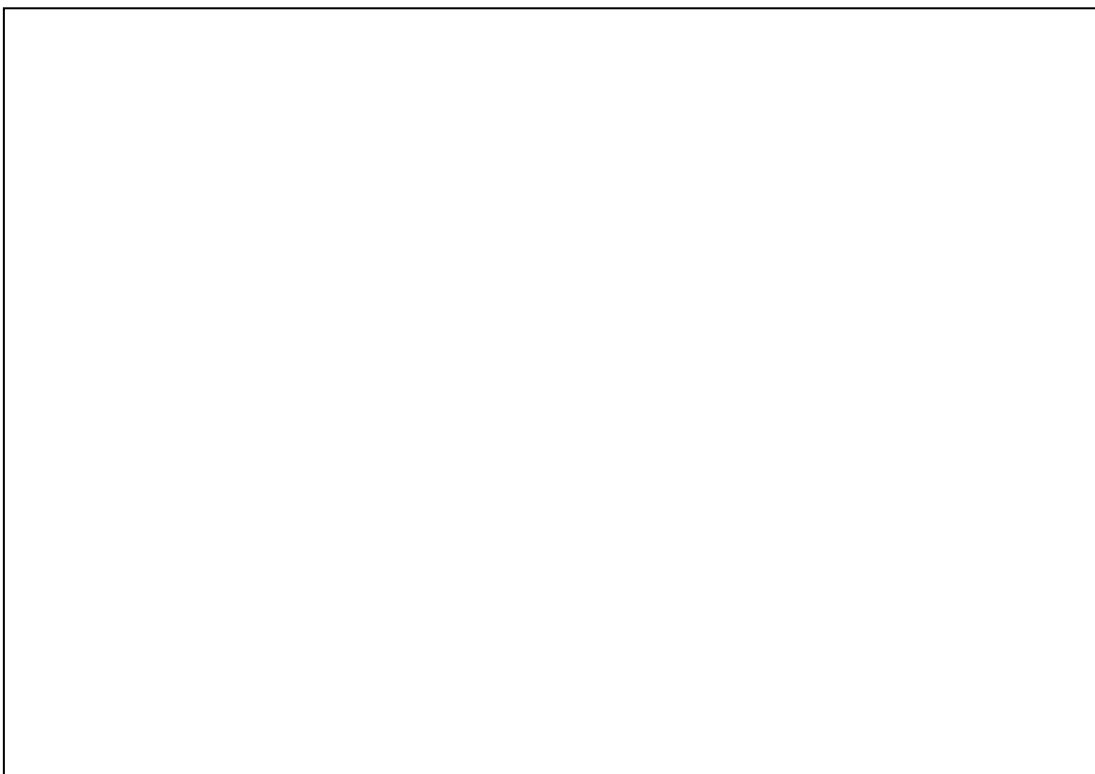
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta inclinada a un agua y muro de piedra seca y canto en las esquinas	Mal	Consolidar sus muros y mantener su volumetría
revestimientos	No posee	-----	-----
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con calidades y diseños característicos
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a un agua con empalizada por estructura	Mal	Utilizar materiales similares para su restauración
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----