

Revisión del Plan General de Ordenación de Santa María de Guía.
Adaptación a las Directrices de Ordenación General y del Turismo.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS

CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS

Julio 2016



Tomo I

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 001

DENOMINACIÓN:

CONJUNTO DE BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA ATALAYA
	Calle	
	Número	Código postal
	COORDENADAS UTM 28 RDS 437600;3114670	
ALTITUD		165 METROS
TOPONIMIA: MATAS BLANCAS		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE LA ATALAYA HACIA CALETA DE ARRIBA ENCONTRAREMOS EL BIEN, AL SUR DEL CEMENTERIO, POR ENCIMA DE LA CARRETERA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE BANCALES EN UNA LADERA DE PENDIENTE MEDIA. LOS MUROS ESTAN HECHOS EN PIEDRA Y SILLERIA, UTILIZANDO LAJAS PARA RELLENAR LOS HUECOS. HAY ACEQUIAS DE CAL Y PICON JUNTO A LOS MUROS, QUE TIENEN UNA ALTURA MEDIA DE 5 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
◆ Destrucción por obras públicas		
◆ Destrucción por obras privadas		
◆ Saqueos		
◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

<u>REGISTRO BIBLIOGRÁFICO</u>	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
<u>REGISTRO FOTOGRÁFICO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> COLOR
		DIAPOSITIVAS
AÑO	AUTOR	
<u>REGISTRO DE DIBUJOS:</u>	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

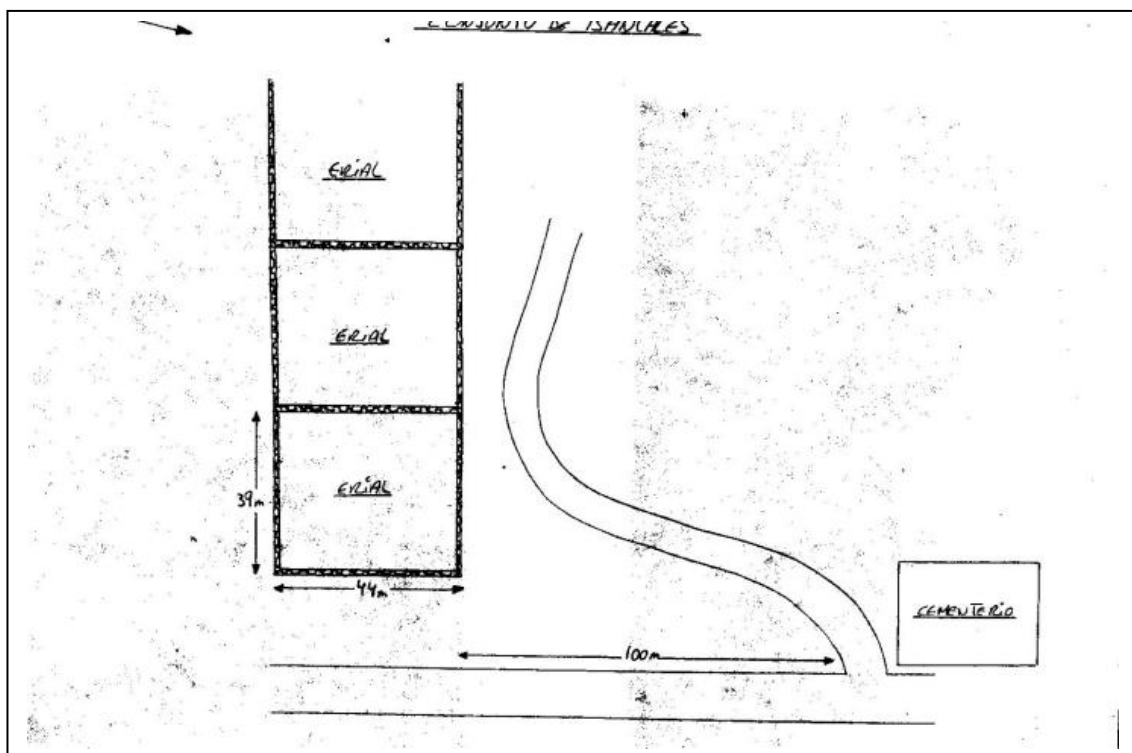
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DE LA CAL Y DE LAS CELOSIAS.
--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 002

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA Y ALPENDRES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	Código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: PASO DE PALO		
OBSERVACIONES : DIRIGIRSE DESDE LA ENTRADA DE GUIA HACIA LLANO DE PARRA. CONTINUAR HASTA EL FINAL Y AL LLEGAR A UN CRUCE, COGER EL DE LA IZQUIERDA HASTA EL FINAL.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS, ALPENDRES DE GRAN VALOR ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO. EN SU INTERIOR SE DESARROLLA UNA EXPLOTACIÓN DE INTENSIVO DE BOVINO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

EN CUALQUIER CASO, SE ATENDERÁ A LO ESTABLECIDO EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA CUARTA DE LA LEY DE COSTAS, INDEPENDIEMENTE DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTE CATÁLOGO.

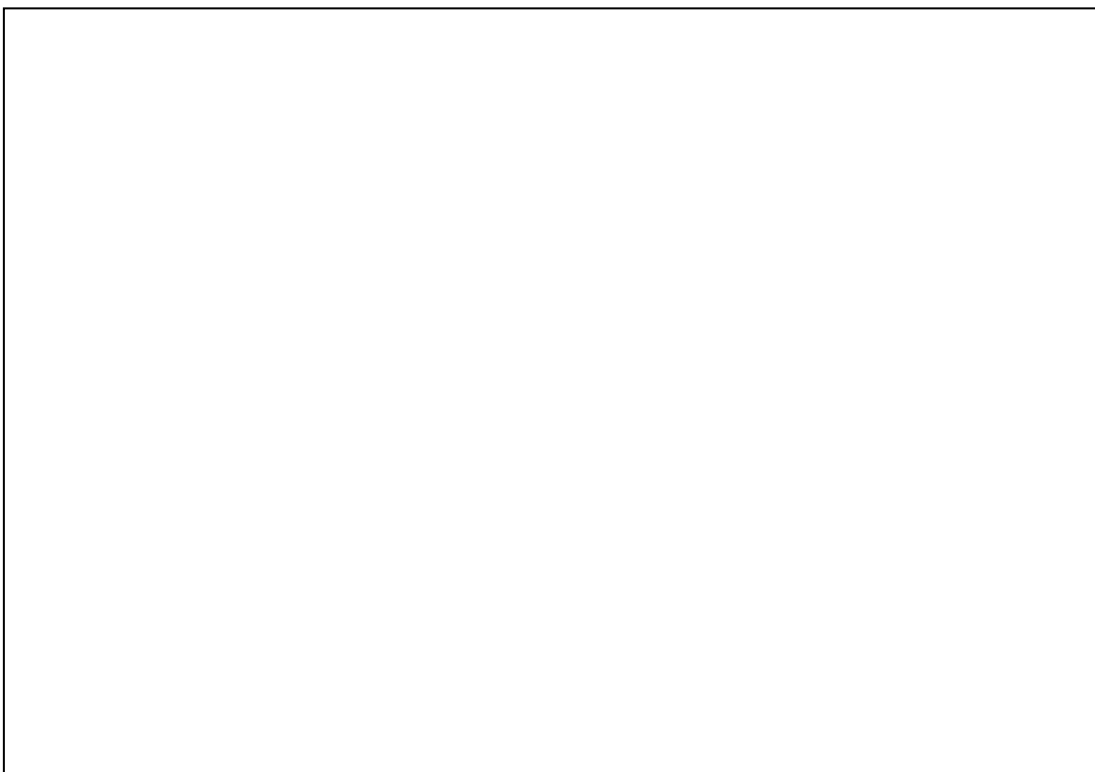
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Sistema edificatorio de sencilla tecnología. Arquitectura elemental combinando formas cúbicas con tejado a una y dos aguas. Muros con canto de Gáldar.	Regular	Necesita rehabilitación
revestimientos	Mortero, cal y arena	Regular	Necesita rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada verde	Malo	Necesita rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	no define composición	Regular	Necesita rehabilitación
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativos	No posee	-----	-----
color	blanco	Regular	Propuesta de colores utilizar pintura a la cal
escaleras	No exteriores	-----	-----
cubierta	Plana, teja plana, teja canaria	-----	-----
patio	Arquitectura agrupada abierta	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 003

DENOMINACIÓN: PRESAS DEL RÍO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: EL RÍO		
OBSERVACIONES PARTIENDO DE GUIA TOMAR EL PRIMER DESVIO HACIA LLANO PARRA. CONTINUAR POR LA CARRETERA PRINCIPAL HASTA LLEGAR AL FINAL DE LA PISTA. SEGUIR UN CAMINO QUE BAJA AL BARRANCO Y SIGUE LA COSTA. EL BIEN ESTA JUNTO AL CAMINO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESAS PEQUEÑAS SITUADAS CERCA DEL MAR, HECHAS EN PIEDRA Y CAL; TIENEN MUROS QUE SE ENSANCHAN HACIA LA BASE A TRAVES DE PLANOS INCLINADOS. JUNTO A LA PRESA MAYOR HAY UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UN AGUA, DONDE ESTAN LOS MOTORES PARA SUBIR EL AGUA A LOS TERRENOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO 2.002	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

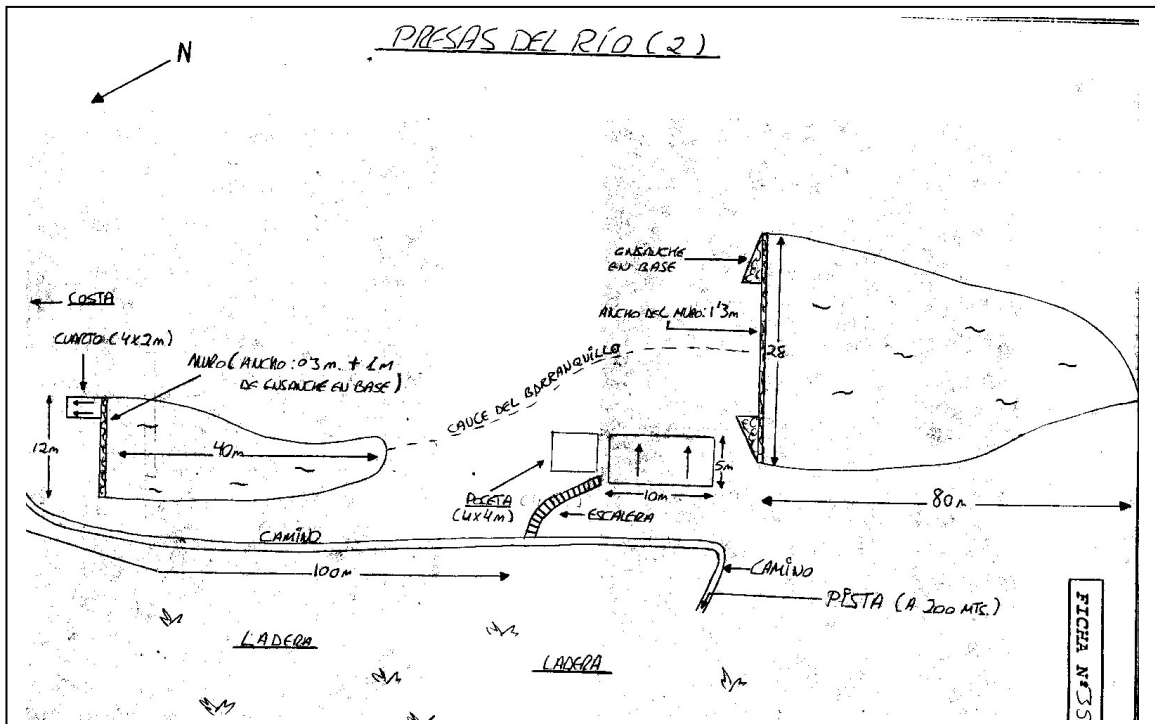
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS CON MEZCLA EN EL MURO DE LA PRESA SUPERIOR Y EN EL CUARTO QUE HAY JUNTO A ELLA. HAY TUBERIA DE HIERRO Y MOTOR ELECTRICO.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 004

DENOMINACIÓN: ESTANQUES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LLANOS DE PARRA (INICIO CAMINO EL RIO)		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE GRANDES DIMENSIONES CON MUROS DE PIEDRA SECA Y CANTERÍA DE GÁLDAR	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR.

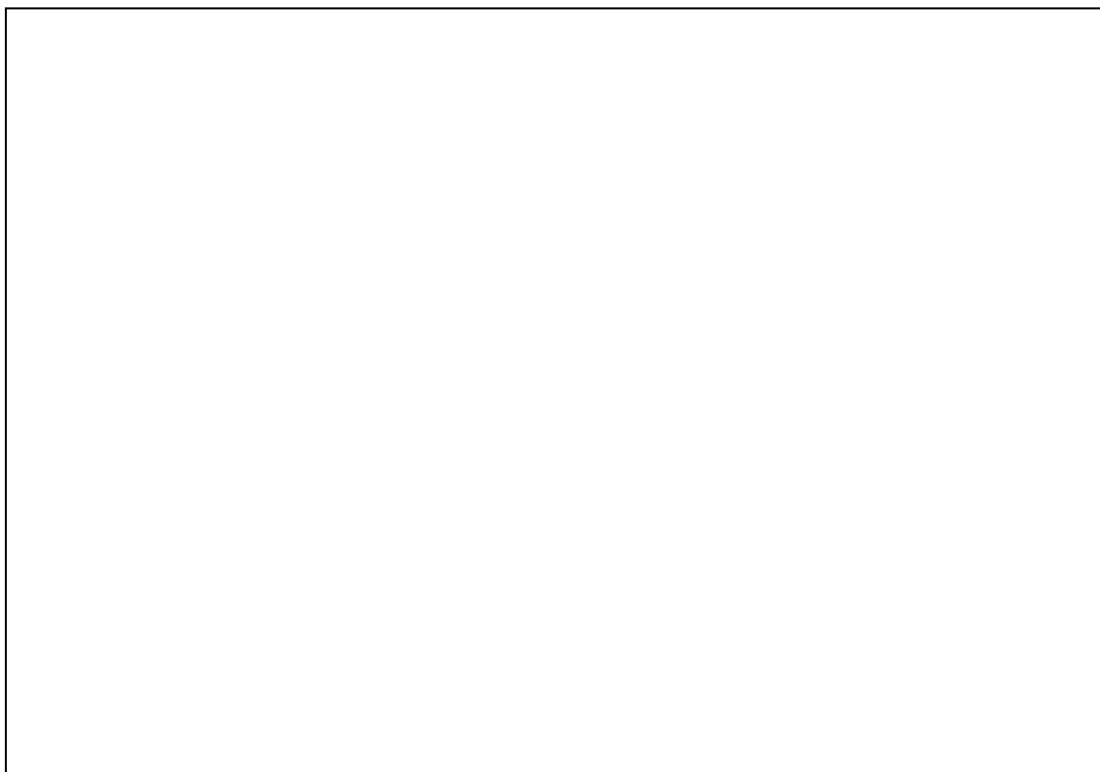
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 005

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: TARAZONA		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS A DOS AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

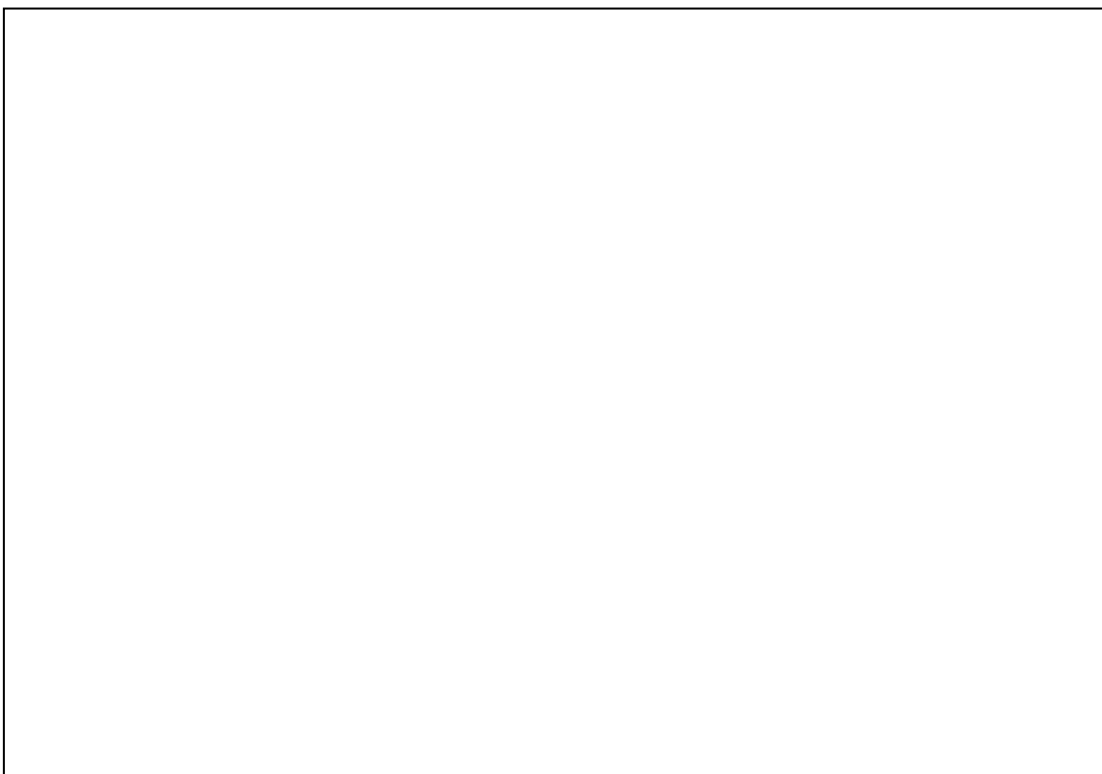
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Sencilla composición con muros ciegos y pequeños huecos. Muros de piedra y barro	bueno	La composición no se ha desvirtuado con el tiempo
revestimientos	Mortero cal-arena	Regular	Necesita rehabilitación
carpintería	Madera riga pintada	Regular	Necesita rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	no determinantes	bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	blanco	Blanco	Cambiar a ocres o añiles
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Teja canaria	regular	Necesita rehabilitación
patio	Arquitectura abierta	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 006

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: TARAZONA		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS A DOS AGUAS Y TECHO PLANO DE DIFERENTE VOLUMEN PERO DE GRAN VALOR ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

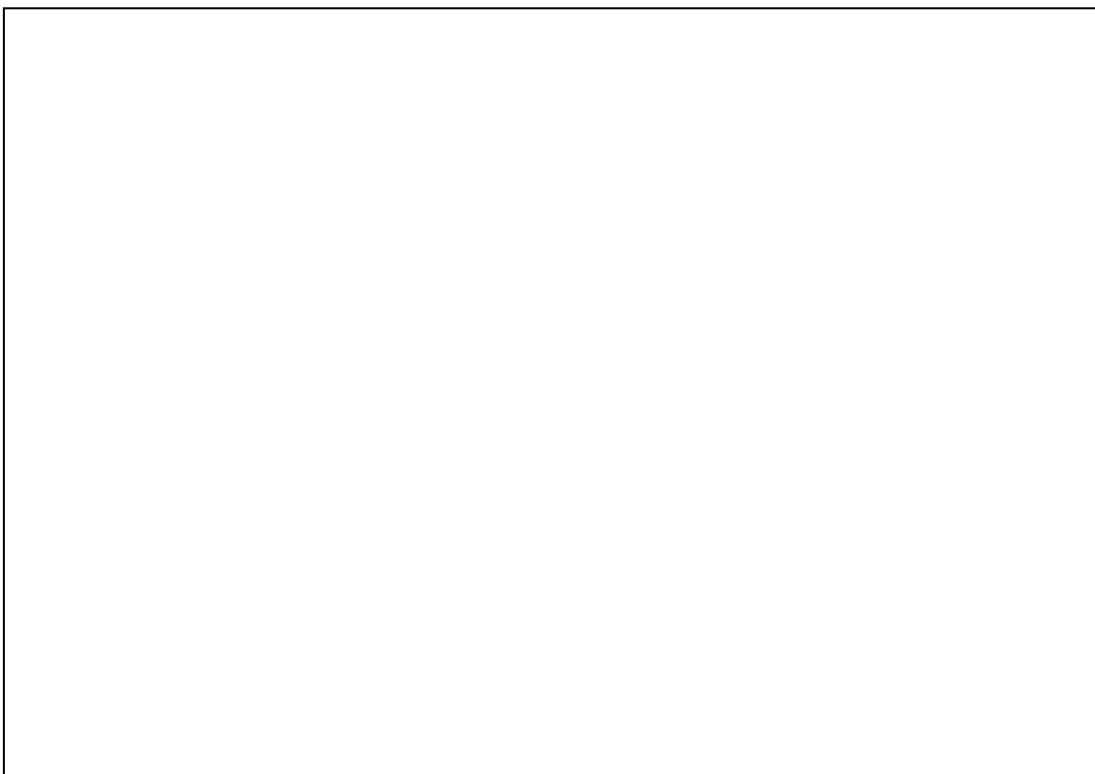
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Sistema edificatorio de sencilla tecnología combinando piezas a dos aguas con volúmenes cúbicos muros mampuestos canto y ladrillo calcareo	bueno	Requiere de correcciones por intervenciones inadecuadas
revestimientos	Motero cal-arena Mortero de cemento	bueno	Requiere mínimos toques de revestimiento
carpintería	Riga para barnizar	regular	Intentar su recuperación
Dinteles, jambas y alféizar	Se observan en los huecos principales de acceso	bueno	Definirlos en el contexto del hueco
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	No definido	indefinido	Requiere estudio de colores utilizar pintura a la cal
escaleras	No exteriores	-----	-----
cubierta	Combinación cubiertas planas o inclinadas	Bueno-regular	reparaciones
patio	Arquitectura abierta	-----	-----
Otros elementos	Los elementos vegetales son esenciales	bueno	mantenerlos

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 007

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LLANOS DE PARRA (INICIO CAMINO EL RIO)		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS TRADICIONALES EN TORNO A UNA HUERTA. DE PLANTA EN " L " .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	FOTOS EN B. Y .N.	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

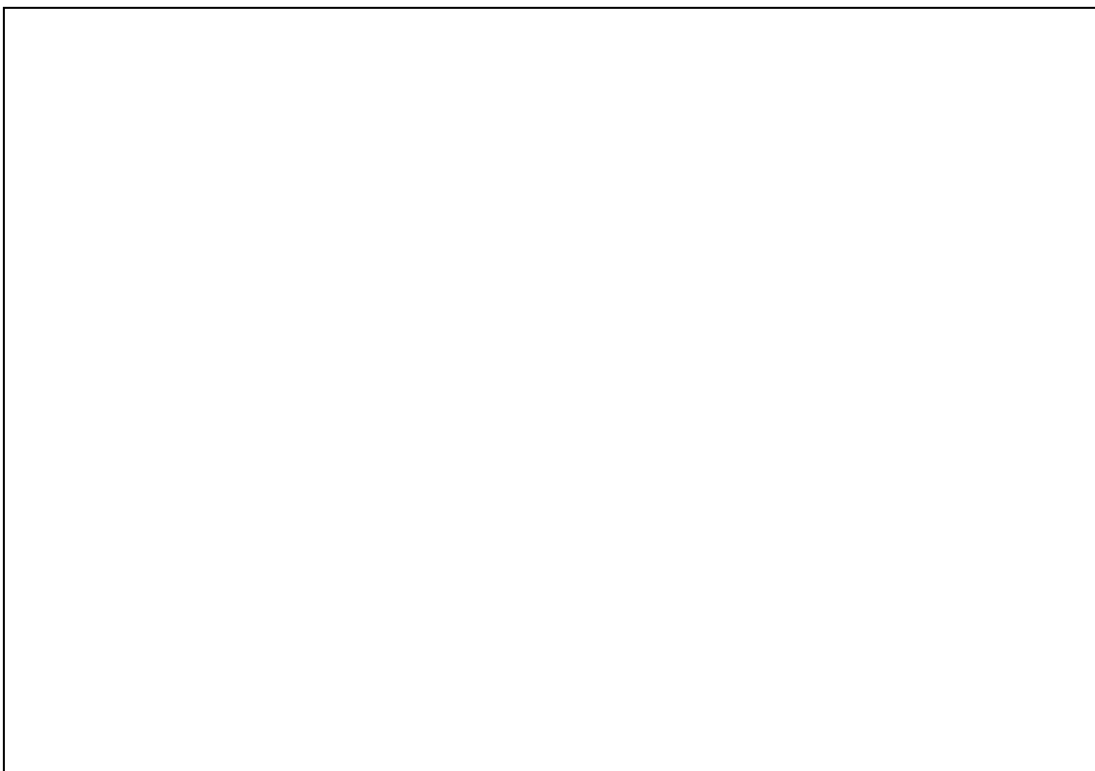
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Arquitectura elemental de escasos recursos muro mampuestos canto blanco	Regular	Evitar instalaciones vistas. Recuperar pérgola exterior ligera.
revestimientos	Mortero de arena y cal	Regular	Conservar el mortero de cal para que la pared transpire
carpintería	Madera de riga pintada con jambas	bueno	rehabilitacion
Dinteles, jambas y alféizar	No son determinantes en la composición	Bueno-regular	Consolidación
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Crema	regular	Utilizar pintura a la cal. Evitar humedades. Capilaridad.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas elaboradas con arcillas locales. Dormiente perimetral,hibrones y combreira de madera cortandose la luz con un esten	malo	Requiere reinterpretación sistema constructivo antiguo para conseguir una imagen auténtica con materiales similares
patio	Edificación abierta	-----	-----
Otros elementos	Elementos de maleza no permiten su visión	-----	Requiere plantar palmera de 5 metros de altura mínima. Limpieza terreno.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 008

DENOMINACIÓN : CASA- ALPENDE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal: 35450
COORDENADAS UTM: 28 RDS 385126		ALTITUD : 170 MTS.
TOPONIMIA : LLANOS DE PARRA		
OBSERVACIONES DESDE GUIA DIRIGIRNOS A LLANOS DE PARRA Y EN EL HOYO, COGER EL DESVÍO A LA IZQUIERDA HASTA EL FINAL.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONSTRUCCION LIGADA A LAS ACTIVIDADES AGRARIAS DE COSTA (PLATANERAS) CASA DE DOS PLANTAS, CUYO BAJO ES UN ALPENDE CON DOS ARCADAS Y CUYA PLANTA SUPERIRO MUESTRA UN BALCON DE CORTE NEOCANARIO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	NO
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

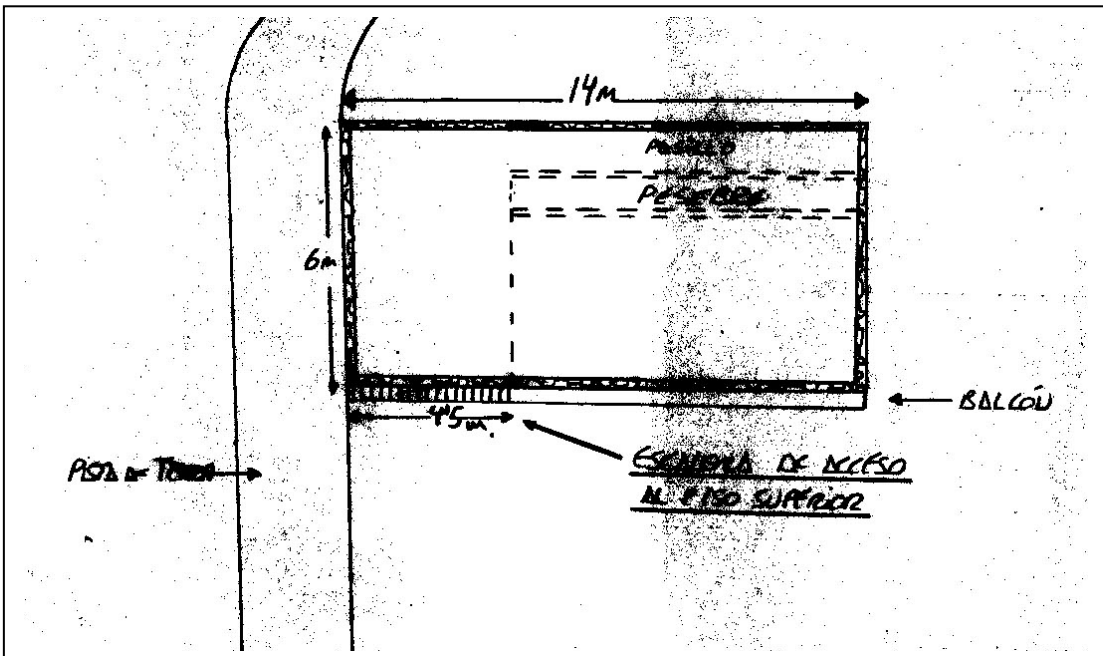
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Singular volumen combinando residencial -alpende porche - balcón exterior muros cantos Gáldar.	Regular	Requiere mantener los huecos con la misma forma puede acristalarse los huecos del alpende en despiece simple. No cuarterones
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Requiere revestirlo con mortero de cal y arena
carpintería	Madera riga pintada	Bueno-regular	rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	Dibujadas y resaltadas en algunos huecos	bueno	Consolidación se podrán resaltar con el color.
balcones	Elemento corredor singular continuación de la escalera de madera de riga o barbusano	Regular	Restauración no se permite acristalar el corredor
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	Varios en balcón y huecos alpende de hormigón	regular	Se requiere su recuperación
color	Ocres y blancos	regular	Conveniente pintura a la cal con estudio de colores, paredes, carpintería - balcon.
escaleras	Singular elemento continuación corredor madera	regular	Se requiere su mantenimiento
cubierta	Plana en volumen principal balcón teja	Regular	recuperación
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Alrededores indefinidos que se podrán plantar	-----	Requiere entre otras palmera de 5 mts. altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 009

DENOMINACIÓN: VIVIENDA Y ALPENDRE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LLANOS DE PARRA		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE ALPENDRE, CUARTO DE APERO Y VIVIENDA EN LÍNEA, DE DIFERENTES VOLÚMENES Y ADAPTADA A LA MORFOLOGÍA DE LA PARCELA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>	<u>NATURALES</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

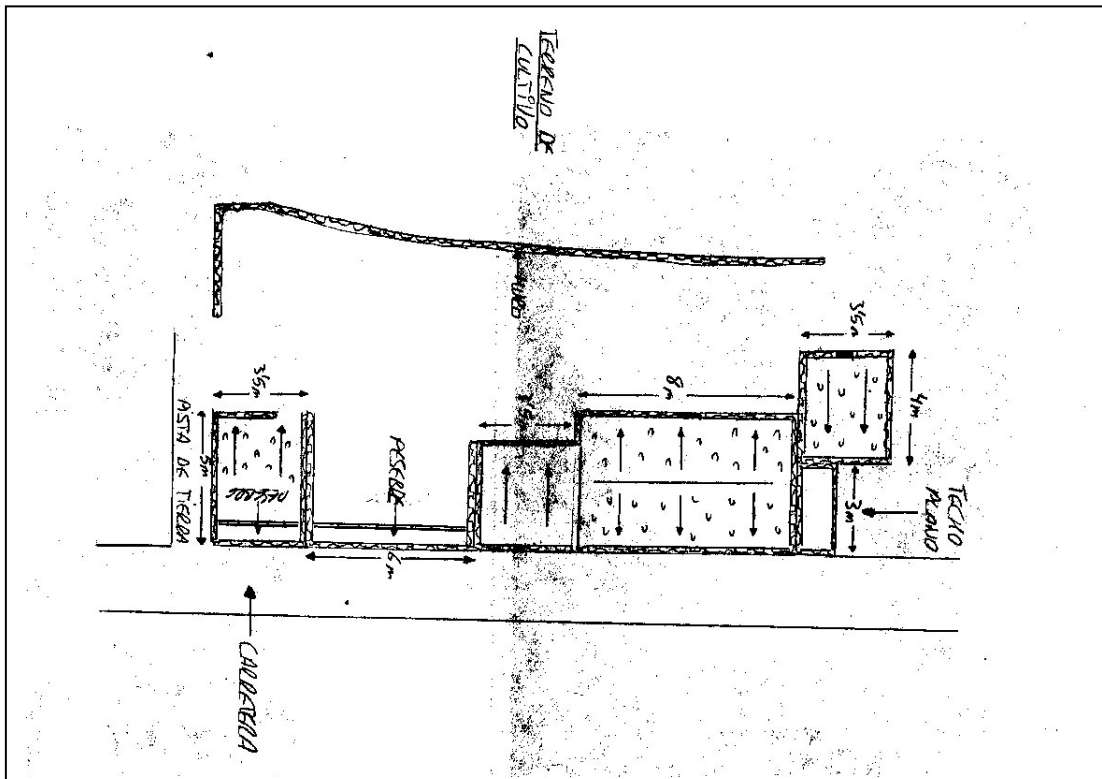
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Volumenes elementales al pie del camino muros de canto de Gáldar	Regular	Consolidación mantener composición huecos
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Requiere convertirlo en un revestimiento continuo.
carpintería	Madera de riga	regular	Mantenerla de madera
Dinteles, jambas y alféizar	no se definen	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	No definido	----	Requiere estudio de colores a la cal para evitar capilaridades
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas planas	-----	Recuperar el interior.
patio	Arquitectura abierta	-----	-----
Otros elementos	Muros de piedra seca de la finca	Regular	Recuperar muros y espacio abierto trasero casa. Requiere palmeras de 4 ó 5 mts. altura.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 010

DENOMINACIÓN: VIVIENDA Y ALPENDRE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LOS HOYOS		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO ETNOGRÁFICO Y ARQUITECTÓNICO DE GRAN VALOR, PUES SE TRATA DE VIVIENDAS DE TÍPICA ESTÉTICA RURAL CON ALPENDRE ADOSADO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>	<u>NATURALES</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
CONVENIENTE CON REGISTRO PLANIMÉTRICO O ILUSTRATIVO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO

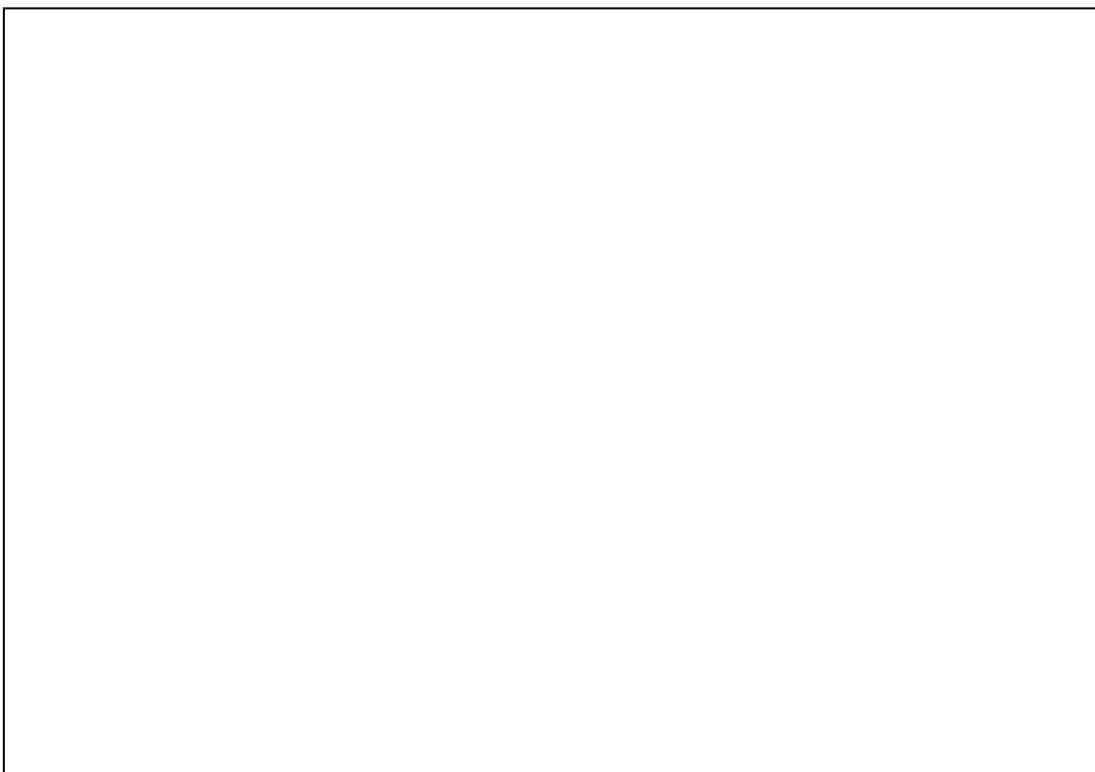
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Volumenes conformados por muros maestros de piedra y barro con esquineros de cantos	Regular	Mantener su combinación de volumen plano e inclinado
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Mantener mortero de cal y arena
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Mantener la madera conservarla, recuperable
Dinteles, jambas y alféizar	No determinantes para la composición (ocultos)	Bueno	No marcar dichos elementos por ser volúmenes desnudos
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Rojizos pintura a la cal	-----	Mantener pintura a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana madera tea, teja canaria	regular	Mantenerse la madera ,recuperable
patio	Arquitectura abierta	-----	-----
Otros elementos	El espacio libre anexo colores terrosos	-----	Mantener tonos terrosos en los alrededores. Plantar palmeras de 5 mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 011

DENOMINACIÓN: MUROS DE PIEDRA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: CAMINO DEL CALVARIO		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: MUROS DE PIEDRA SECA QUE DELIMITABAN FINCAS DE PLATANERAS CON CARRETERAS DE ACCESO A LAS MISMAS. PRESENTAN UN BUEN SELLADO EXTERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

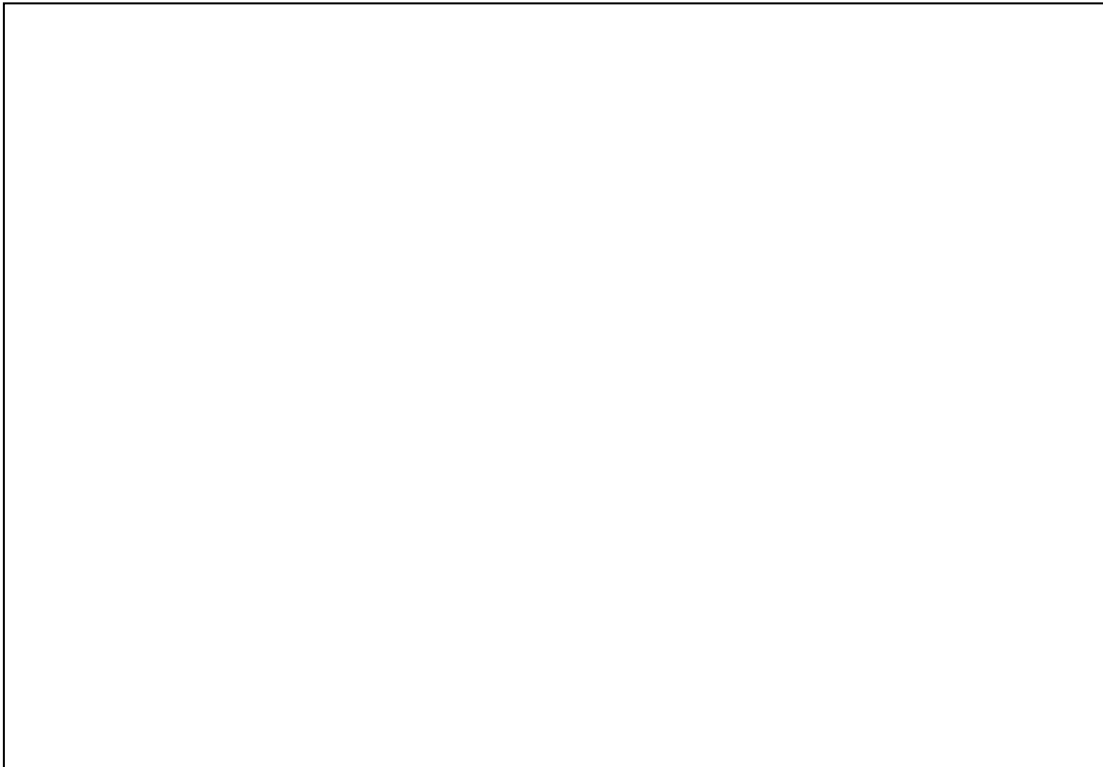
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 012

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA ATALAYA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 190 METROS	
TOPONIMIA: CALVARIO		
OBSERVACIONES : EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA ROTONDA DE ENTRADA A LA ATALAYA DESDE LA CIRCUNVALACIÓN		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON PLANTA EN U Y DE TECHO PLANO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

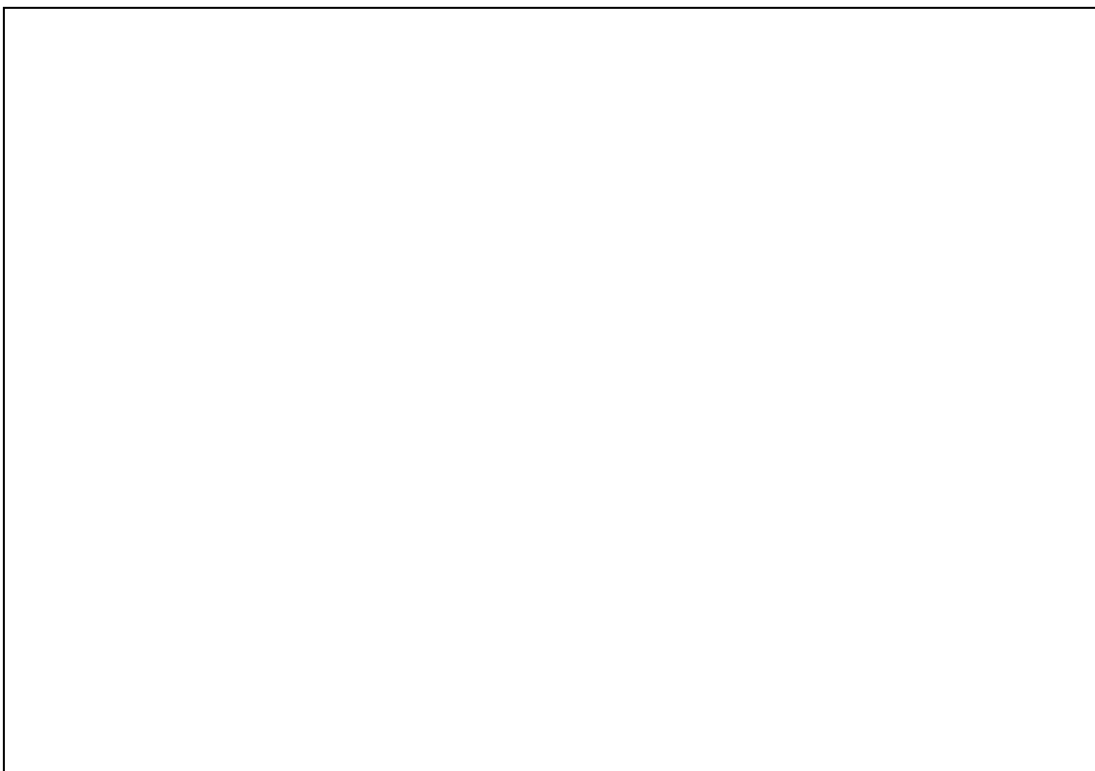
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Muro canto Gáldar encalado	Bueno	Mantener esta estructura
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener este revestimiento
carpintería	Carpintería recercada tradicional, madera cuarterones y alfeizares.	bueno	Mantener la carpintería en material y forma
Dinteles, jambas y alféizar	J ambas de madera carpintería a faz, no origina dinteles y alfizares	bueno	Mantener
balcones	No observados	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	En volumen principal de cantería de Arucas	-----	-----
Eltos.decorativo	Gárgolas de caños de madera	-----	Mantener
color	Blanco	Bueno	Pueden emplezrse otros tonos
escaleras	No definen la forma final	-----	-----
cubierta	Plana entramado de madera	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Arboleda de gran copa	-----	Mantenimiento de la arboleda existente

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 013

DENOMINACIÓN: CASA RURAL (VILLA MELPOMENE)

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LLANOS DE PARRA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: LLANOS DE PARRA		
OBSERVACIONES :		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA DONDE RESIDIA TEMPORALMENTE EL COMPOSITOR FRANCES CAMILLE SAINTS - SAENZ CASONA DE DOS PLANTAS DESARROLLADA EN UN SOLO VOLUMEN CON HUECOS TRADICIONALES RECERCADOS DE MADERA , Y CUBIERTA PLANA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ALTERACIONES

ANTRÓPICAS

- ◆ Destrucción por obras públicas
- ◆ Destrucción por obras privadas
- ◆ Saqueos
- ◆ Otros

NATURALES

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

REGULAR

MALO

FRAGILIDAD

ALTA

MEDIA

BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL

ALTO

MEDIO

BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

SI

NO

AUTOR GONZALEZ SOSA, PEDRO

TÍTULO: GUIA DE GRAN CANARIA

FECHA DE PUBLICACIÓN : 1997

PUBLICACIÓN : PAGES. 166-175

EDICIÓN : CABILDO Y AYUTO DE GUIA

Nº PÁGINAS : 175

AUTOR

TÍTULO

FECHA DE PUBLICACIÓN

PUBLICACIÓN

EDICIÓN

Nº PÁGINAS

AUTOR

TÍTULO

FECHA DE PUBLICACIÓN

PUBLICACIÓN

EDICIÓN

Nº PÁGINAS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SI

NO

AUDIOVISUAL

FOTOS EN B. Y. N. COLOR

DIPOSITIVAS

REGISTRO PLANIMÉTRICO

SI

NO

AÑO

AUTOR

REGISTRO DE DIBUJOS:

SI

NO

AÑO

AUTORES

OBSERVACIONES

REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

RECUPERAR, VEGETAR EL ENTORNO DE LA CASA YA QUE SE SITUA EN UNA DE LAS PRINCIPALES ENTRADAS POR CARRETERA A GUIA, SE ACONSEJA MODIFICAR Y SUAVIZAR EL COLOR DE LA MISMA

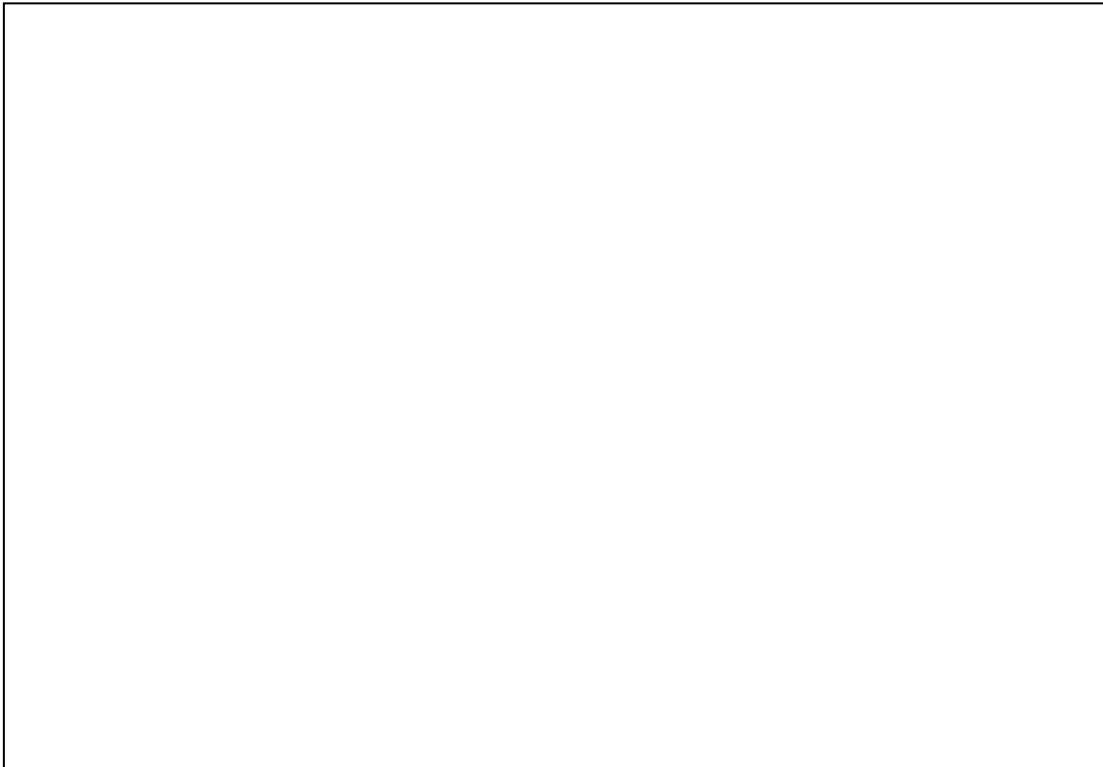
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Mono volumen de muro de canto	bueno	Mantener la estructura muraria principal
revestimientos	Mortero de cal y arena	bueno	Conveniente conservar la estructura ruralia
carpintería	Madera resercada color verde cuarterones	Bueno	Mantener la fisonomia
Dinteles, jambas y alféizar	no definen la fisonomia	Bueno	-----
balcones	Escaleras balcón de hormigón armado	Bueno	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	Cornisa singular de rombos entre resaltos	-----	Disminuir su presencia rebajando el color
Eltos.decorativo	Cornisa decorativa	Bueno	-----
color	Rojo, amarillos y azules	bueno	-----
escaleras	Existente al exterior	bueno	-----
cubierta	Plana	bueno	Losa hormigón armado
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios libres ligados a la casona	-----	Plantación arboréa 2 palmeras, 4 mts. de altura

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 014

DENOMINACIÓN: PILAR Y ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio:
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438600; 3113185	ALTITUD 190 metros
TOPONIMIA:	ALBERCÓN DE LA VIRGEN	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA AL NORTE DEL CRUCE ENTRE GUIA Y MONTAÑA ALTA, POR DEBAJO DE LA CARRETERA PRINCIPAL, EN UNA PISTA DE TIERRA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EL PILAR ES UNA ESTRUCTURA DE PIEDRA Y CAL DE PLANTA RECTANGULAR CON UN HUECO INTERIOR CON FORMA DE ARCO POR DONDE SE COGE EL AGUA. JUNTO AL PILAR HAY UN ESTANQUE DE PIEDRA Y CAL CON ESCALERA EXTERIOR E INTERIOR Y BOCA EN UN LATERAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

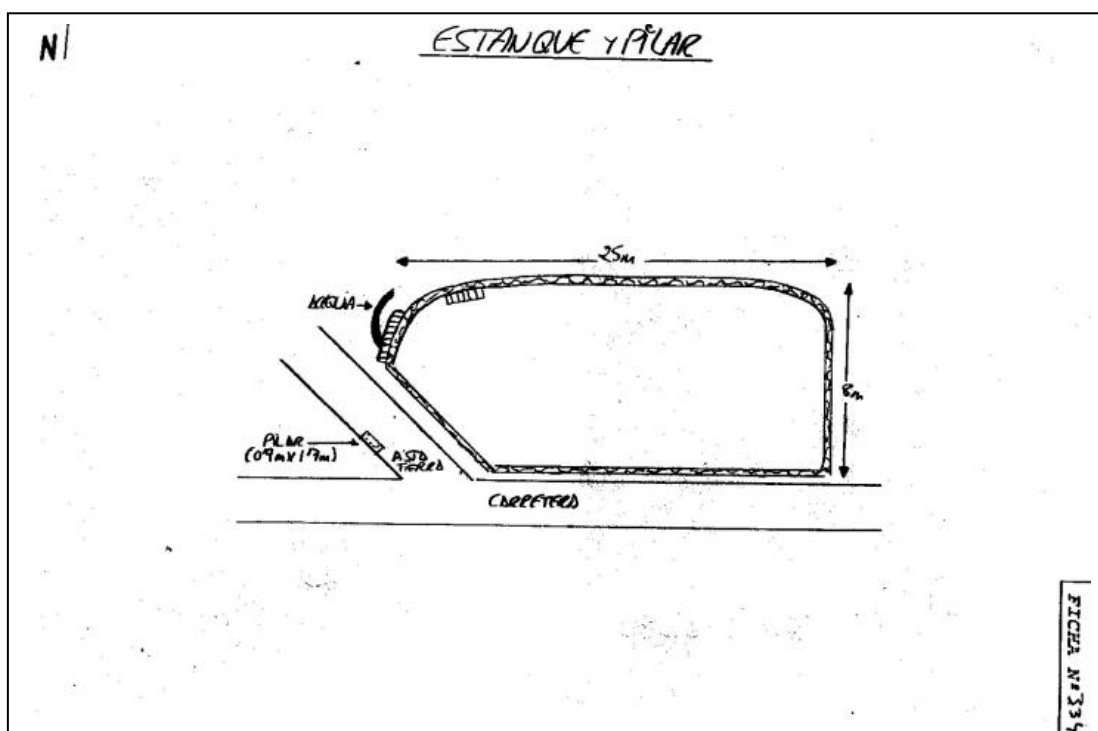
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>BAJO EL PILAR PASA UNA ACEQUIA. UN MURO DE SILLERIA PARA EVITAR CAIDAS.</p> <p>EL ESTANQUE TIENE EN EL TALUD SUPERIOR</p>
--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 015

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA ATALAYA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 160 METROS	
TOPONIMIA: CUATRO CAMINOS		
OBSERVACIONES : TOMAR LA SALIDA HACIA GUÍA EN LA ROTONDA DE LA ATALAYA. EL BIEN SE LOCALIZA EN LA SEGUNDA ROTONDA HACIA EL CASCO ANTIGUO DE GUÍA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA- ALMACÉN VINCULADO A LAS ACTIVIDADES AGRÍCOLAS PRETÉRITAS	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ <u>Saqueos</u> ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS DEL EDIFICIO.

OBSERVACIONES

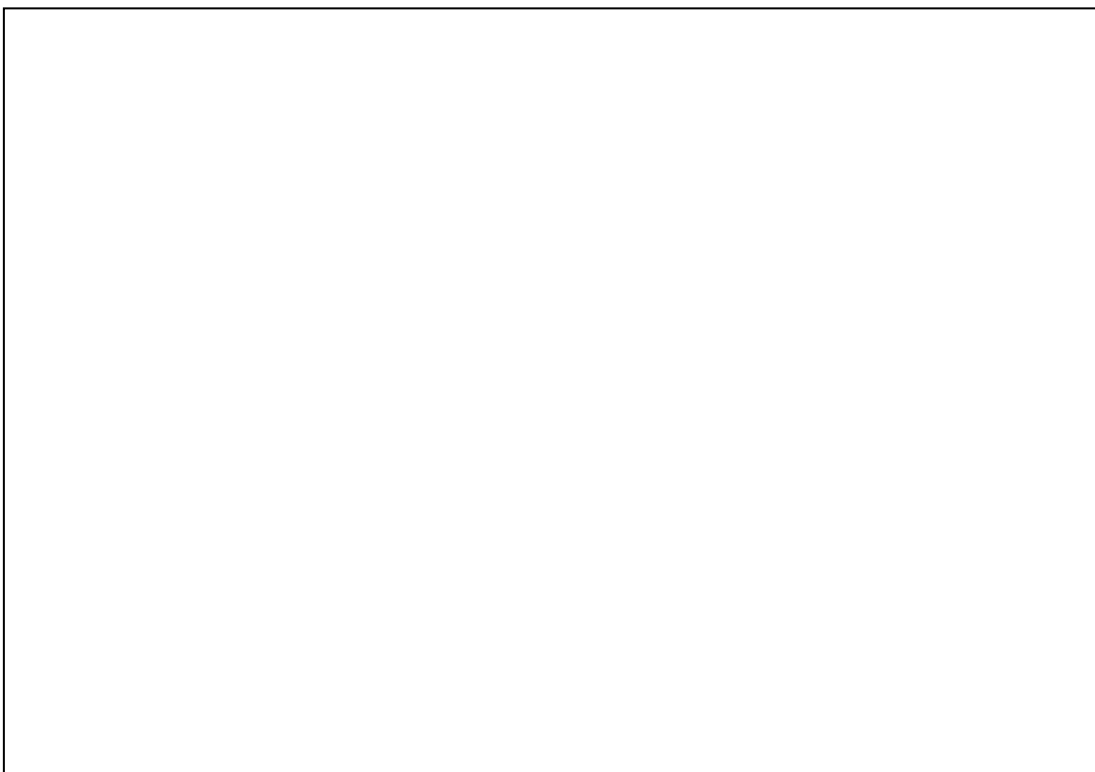
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

REHABILITACIÓN Y DESTINO COMO LUGAR DE EXPOSICIONES DE DOCUMENTOS PÚBLICOS U OTRA TEMÁTICA.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Sistema murario . mamposteria canto	regular	Mantener sistema murario
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Mantener mortero de cal para evitar humedades en base muro
carpintería	Madera riga pintado	Regular	Mantener misma tipología
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	Arquitectura limpia	-----	-----
color	Ocres	Mal	-----
escaleras	No define el volumen	-----	-----
cubierta	Plana entramado madera	-----	Mantener estructura vista de madera
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Terrenos de cultivos ligados al granero y vivienda	-----	Plantación entre la cual debe de existir 2 palmeras de 4 mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 016

DENOMINACIÓN

ESTANQUE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad	Barrio GUIA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	28; 438150; 3113320	ALTITUD 165 METROS
TOPONIMIA	LAS CUATRO ESQUINAS, EL ESPINILLO	
OBSERVACIONES	EL ESTANQUE ESTA JUNTO A LA ROTONDA QUE PERMITE CONECTAR ENTRE LA CIRCUNVALACION Y GUIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ESTANQUE DE GRAN TAMAÑO Y PLANTA RECTANGULAR, SEMIEXCAVADO EN UN LOMO DE PENDIENTE MUY SUAVE. LOS MUROSSON DE PIEDRA, CAL Y CANTOS A RIPIO Y SE ENSANCHAN HACIA LA BASE A TRAVES DE PLANOS INCLINADOS. EN LO ALTO DEL MURO HAY UNA HILERA DE CANTOS DE PICON APELMAZADO. PROFUNDIDAD: 8 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N. COLOR</u>	DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO 2002 AUTOR	ALEJANDRO CORONET VEGA (GEÓGRAFO FEDAC)	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL BIEN, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

SE PRETENDE LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS PERIMETRALES O DE CONTENCIÓN, EN CAMBIO SE PUEDE MODIFICAR LOS MATERIALES DEL INTERIOR, SIN QUE AFECTEN A LA ESTRUCTURA DEL EXTERIOR

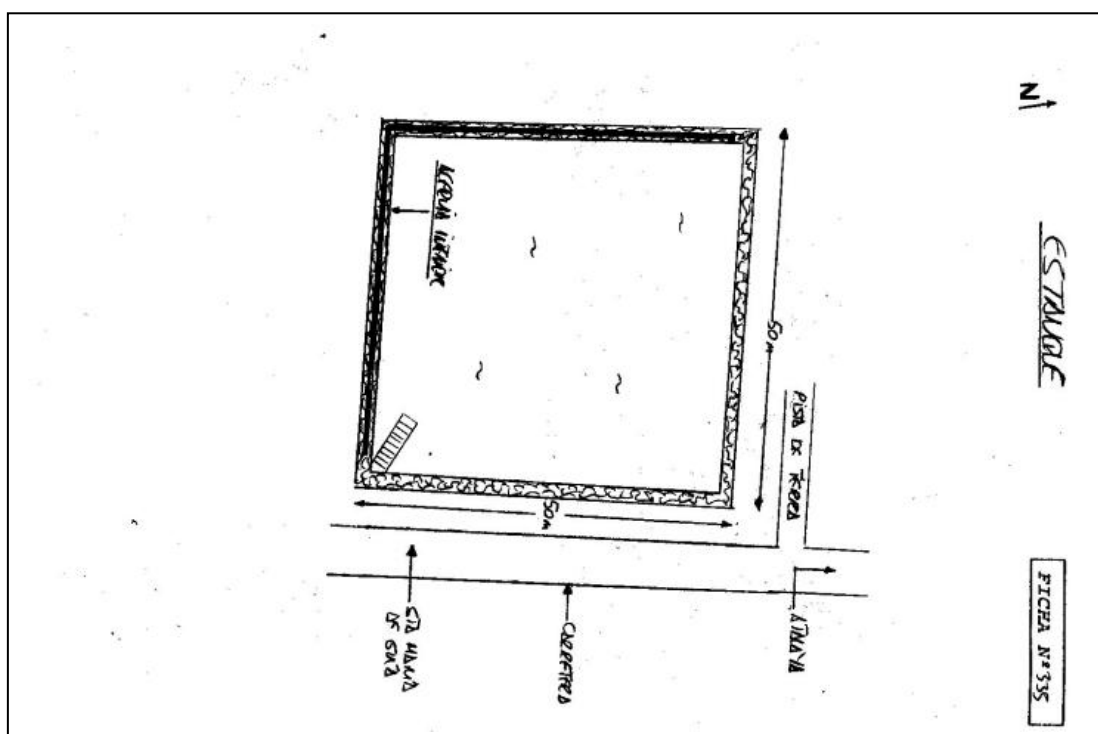
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 017

DENOMINACIÓN: IGLESIA Y ANTIGUO COLEGIO DE LOS SALESIANOS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SANTA MARIA DE GUIA
	Calle: AVDA. DE LA MANCOMUNIDAD	
	Número	código postal: 35450
COORDENADAS UTM: 28RDS 383129		ALTITUD : 175 MTS.
TOPONIMIA: GUIA		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: IGLESIA Y AÑADIDO QUE ACOGIO EL COLEGIO DE LOS SALESIANOS DURANTE GRAN PARTE DE ESTE SIGLO. CONJUNTO ARQUITECTONICO FORMADO POR IGLESIA Y ESCUELA, DE TRES PLANTAS Y DE GRANDES DIMENSIONES. DISPUESTAS EN FORMA DE "U" ALREDEDOR DE UN GRAN PARTIO. PERTENECE YA COMO IMAGEN DE REFERENCIA, AL ACERVO HISTORICO Y PATRIMONIAL DE SANTA MARIA DE GUIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ <u>Otros</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES : REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA PRIVADA</p>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>EDIFICIO MUY APROPIADO PARA CONVERTIRSE EN DOTACIÓN Y DOMINIO Y USO PUBLICO.</p>

OBSERVACIONES

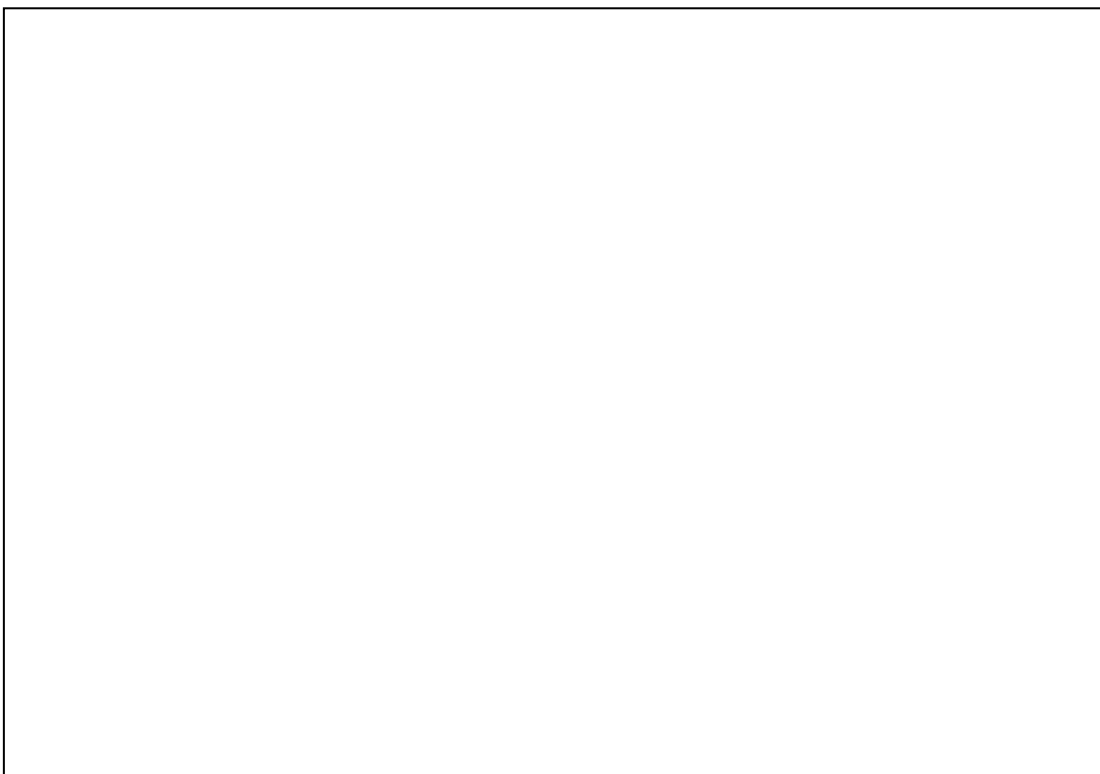
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Muros de canto de Gáldar	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Conservar en condiciones de funcionamiento
Dinteles, jambas y alféizar	Distintas tipologías de piedra de cantería de Arucas	Bueno	-----
balcones	Corredores traseras del mismo material	bueno	-----
zócalos	Distintos materiales de piedra de cantería o imitación de mortero de cal	bueno	-----
Cornisa	Distintas tipologías en piedra de cantería o imitación	Regular	Restaurar o sanear las deterioradas
Eltos.decorativo	Múltiples la mayor parte en cantería	bueno	-----
color	Blanco (pintura plástica)	Regular	Conveniente utilizar pintura al silicato.
escaleras	convencionales	bueno	-----
cubierta	Inclinada de tejas plana rehabilitada	bueno	-----
patio	Central en "U" de hormigón lavado	Regular	Recuperar para uso del edificio
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 018

DENOMINACIÓN: PUENTE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle SANCHO DE VARGAS	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD 185
TOPONIMIA: 28;438400; 3112675		
OBSERVACIONES EL BIEN ESTA EN LA CARRETERA PRINCIPAL QUE PASA POR GUIA, EN LA INTERSECCION CON EL BARRANCO DE LAS GARZAS.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: PUENTE CON UN ARCO DE MEDIO PUNTO REALIZADO EN PIEDRA Y CANTERIA. ALTURA:7 METROS. PARTE DE LA LADERA COLINDANTE CON EL PUENTE ESTA FORRADA CON PIEDRAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

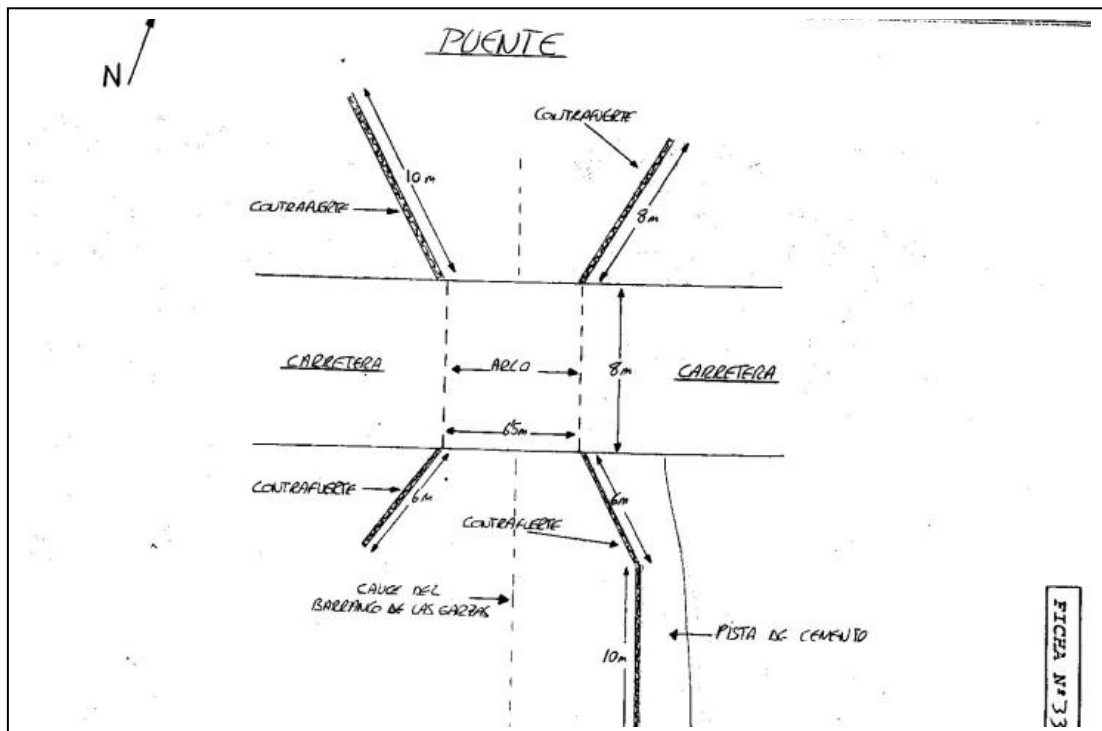
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ASFALTADO DE PARTE SUPERIOR Y COLOCACION DE VALLAS.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Puente de canto visto y piedra de cantería	bueno	Buscar otra alternativa a la valla, biondas y tuberías.
revestimientos	Piedra vista	Bueno	-----
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	Posee resaltes en piedra de cantería	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 019

DENOMINACIÓN: PUENTE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle SAN SEBASTIÁN	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM 28 ;438275; 3112790		ALTITUD 180 METROS
TOPONIMIA: SAN SEBASTIAN		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN EL CASCO DE GUIA, EN LA ZONA CONOCIDA COMO SAN SEBASTIAN, POR DEBAJO DE LA ERMITA DEL MISMO NOMBRE. EL PUENTE CRUZA EL BARRANCO DE LAS GARZAS.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: PUENTE CON ARCO DE MEDIO PUNTO, HECHO EN PIEDRA, ARGAMASA, CANTERIA Y BLOQUES DE PICON APELMAZADO (SILLERIA DE GALDAR). TIENE UNA ALTURA DE 5.5M.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

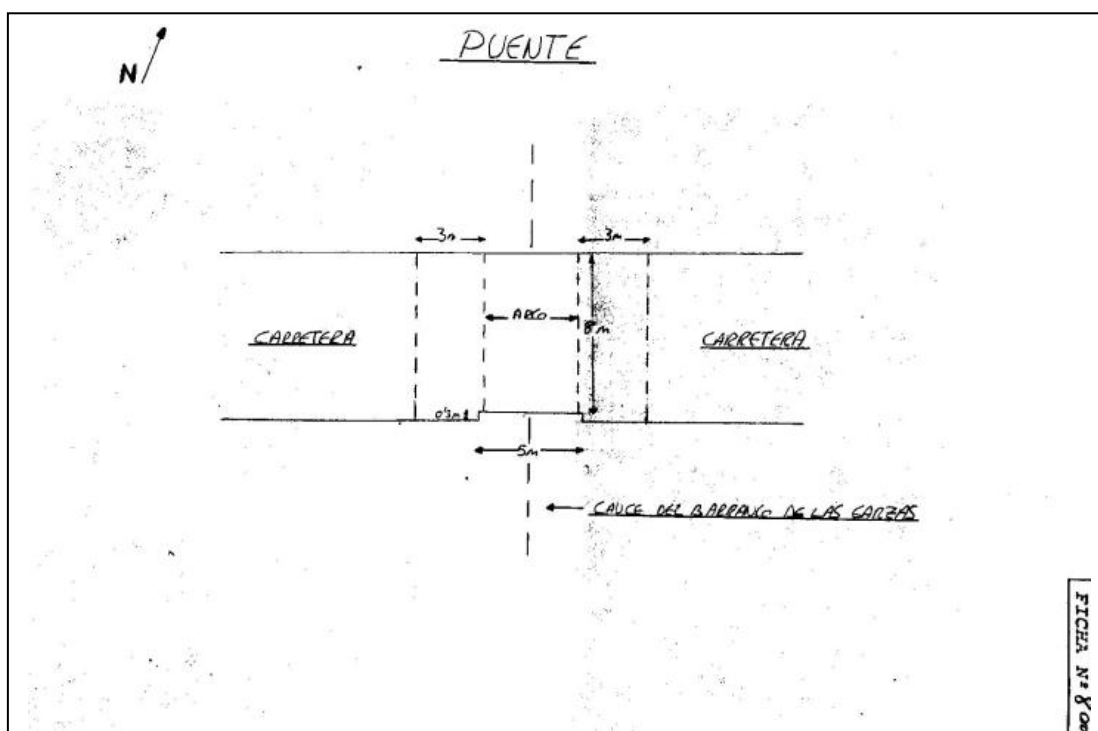
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE IMPORTANTE DE LOS CANTOS DE SILLERIA. ASFALTADO DEL PUENTE.
--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Muros de cantos arco de cantería	Regular	Requiere sanear la cantería
revestimientos	Piedra vista mortero de cal y arena	Regular	Requiere sanear el encalado
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	Cantería	-----	Sanear definiendo su encuentro con terreno
Cornisa	Resalto en cantería	-----	Sanear
Eltos.decorativo	Posee múltiples resaltes en cantería	-----	Sanear
color	No definido	-----	Analizar el color de la parte encalada
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Tubería vista posibilidad de protección con barandilla	Mal	Ocultar tubería, la barandilla debe ser de fundición.

Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Muros de cantos arco de cantería	Regular	Requiere sanear la cantería
revestimientos	Piedra vista mortero de can y arena	Regular	Requiere sanear el encalado
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	Cantería	-----	Sanear definiendo su encuentro con terreno
Cornisa	Resalto en cantería	-----	Sanear
Eltos.decorativo	Posee múltiples resaltos en cantería	-----	Sanear
color	No definido	-----	Analizar el color de la parte enlazada
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Tubería vista posibilidad de protección con barandilla	Mal	Ocultar tubería, la barandilla debe ser de fundición.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 020

DENOMINACIÓN: ALBERCÓN DE LA VIRGEN

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad: SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN BLAS
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 437743; 3113150	ALTITUD 194
TOPONIMIA:	ALBERCÓN DE LA VIRGEN	
OBSERVACIONES	ESTE PEQUEÑO ALBERCÓN REALIZADO EN BLOQUES DE LA DENOMINADA CANTERÍA DE GÁLDAR, SE ENCUENTRE EN EL CRUCE QUE EN LAS AFUERAS DEL CASCO DE GUÍA CONDUCE AL PUEBLO DE MOYA, A TRAVÉS DE LA MEDIANÍA DE GUÍA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2015	OBSERVACIONES REDACTOR: EI BIEN CONSISTE EN UN ALBERCÓN ANTIGUO DE ARGAMASA DE PIEDRA Y BARRO, SU FORMA SE ASEMEJA A UN CIRCULO CON CONTRAFUERTE DEL MISMO MATERIAL, EL QUE VA ACOMPAÑADO DE UN CONJUNTO DE CANTONERAS DE DISTRIBUCIÓN DE AGUAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
Destrucción por obras públicas Destrucción por obras privadas Saqueos Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	FOTOS EN B. Y. N.	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 021

DENOMINACIÓN: FABRICA O "LA MÁQUINA"

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BECERRIL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 190 METROS	
TOPONIMIA: LA MAQUINA		
OBSERVACIONES : DESDE LA ROTONDA DE ACCESO A GUÍA EN EL LOMO GUILLÉN DIRIGIRSE HACIA GÁLDAR. EL BIEN ESTÁ A SÓLO 150 METROS EN SU MARGEN IZQUIERDA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: FÁBRICA DE REFINAMIENTO DE AZÚCAR CONSTRUIDA A FINALES DEL SIGLO XIX, POR COLONOS INGLESES. NAVE INDUSTRIAL DE DOS PLANTAS Y GRANDES DIMENSIONES, CON MUROS REALIZADOS CON CANTO DE GÁLDAR. SIN TECHUMBRE ACTUALMENTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
<u>HISTORIA</u>		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros(ABANDONO, AÑADIDOS POSTERIORES) ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR: PEDRO GONZALEZ SOSA TÍTULO: CONTRIBUCIÓN PARA LA HISTORIA DE GUIA DE GRAN CNAARIA FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN	EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN	EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN	EDICIÓN Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO
AUDIOVISUAL	FOTOS EN B. Y .N.	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>CREACIÓN DE UN MUSEO DE HISTORIA RURAL. RECUPERACIÓN COMO ESPACIO CULTURAL PÚBLICO.</p>
--

OBSERVACIONES

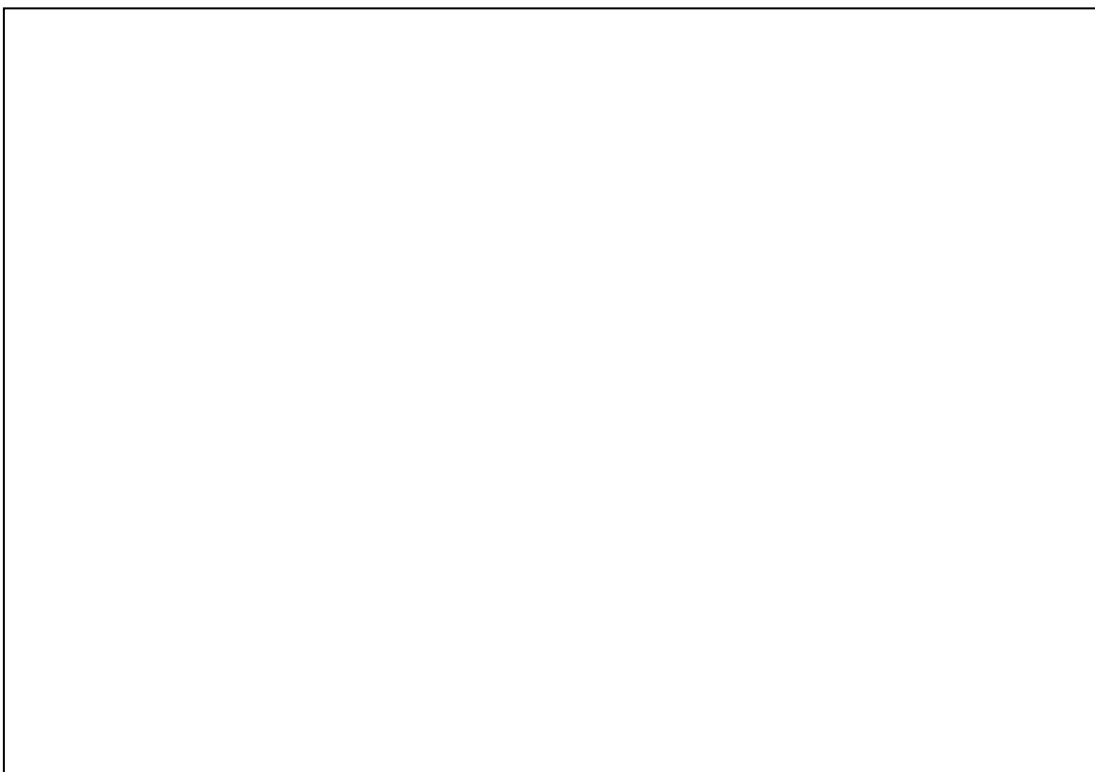
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Canto de Gáldar	Regular	Necesita un estudio de su estado constructivo
revestimientos	Mortero de arena y cal	Regular	Mantener dicho revestimiento
carpintería	Indefinida en la mayoría de los huecos. Madera en el resto.	Mal	Necesita análisis previo sobre la tipología a emplear
Dinteles, jambas y alféizar	no definen el sistema compositivo.	-----	-----
balcones	No se emplean	-----	-----
zócalos	En parte de paramentos	-----	-----
Cornisa	Se mantiene en algunos casos elemento de remate	Regular	-----
Eltos.decorativo	Diversos realizados con morteros	Regular	A recuperar
color	Blancos	Mal	Necesita análisis respecto al territorio circundante
escaleras	Sistemas tradicionales	Regular	-----
cubierta	No existe	-----	Requiere de un estudio profundo para el acabado de la misma
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 022

DENOMINACIÓN: CASA SEÑORIAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: BECERRIL
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 165 METROS	
TOPONIMIA: BECERRIL		
OBSERVACIONES : POR LA AUTOPISTA, DESVIARSE POR LA TERCERA INCORPORACIÓN A GUÍA. EN LA ROTONDA DIRIGIRSE HACIA GÁLDAR. EL BIEN ESTÁ EN LA SUBIDA A BECERRIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: RESIDENCIA DEL EMPRESARIO INGLES MR. LEACKOK, ENFRENTE SE SITUA LA FABRICA DONDE SE TRABAJA LA CAÑA DE AZUCAR Y SOMBREROS DE LINO. CASA RESIDENCIAL DE UN SOLO PISO, CON UNA GRAN BALCONADA HACIA EL SUR, VARIAS HABITACIONES AMPLIAS Y TEJADO A DOS AGUAS CON TEJA PLANA DE MARSELLA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ <u>Saqueos</u> ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO.		
SE ENCUENTRAN VARIAS FOTOS DE ESTE INMUEBLE EN EL AYUNTAMIENTO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>LAS ENCAMINADAS A SU RESTAURACION Y <u>CONSERVACION</u> REHABILITACION PARA USO SOCIAL, CULTURAL Y SOCIO SANITARIO. URGENTE REHABILITACION</p>
--

OBSERVACIONES

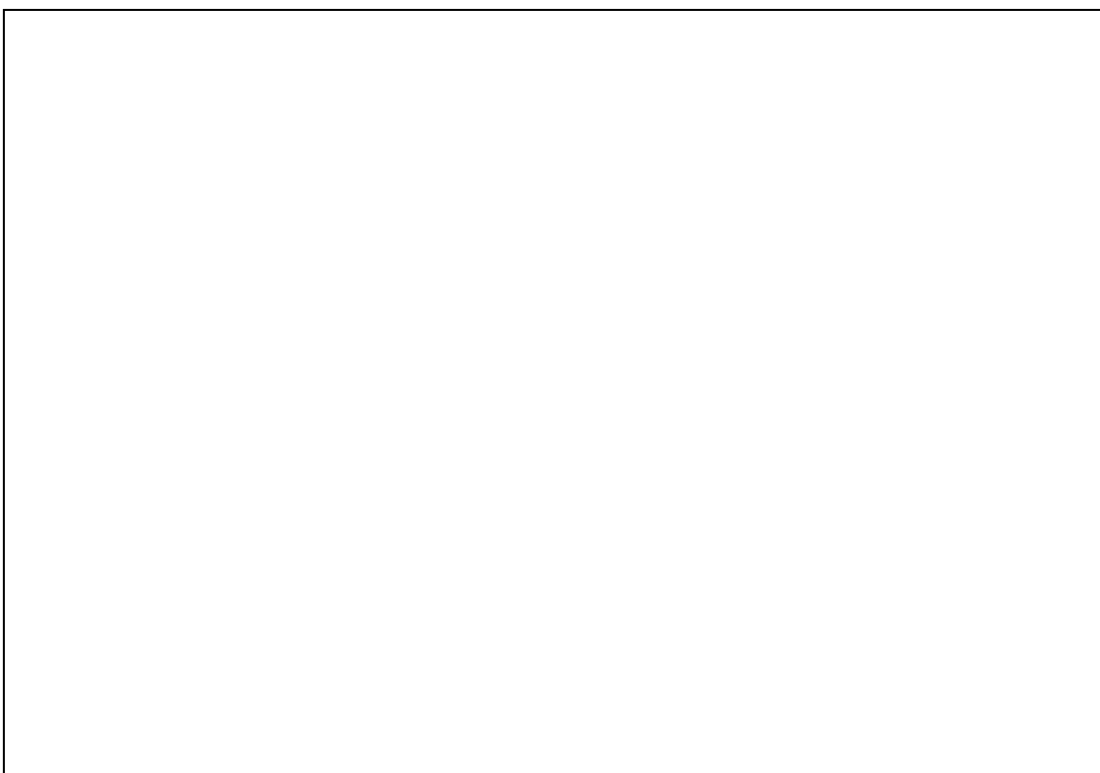
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Muro de canto de Gáldar y aporticado de madera con corredor	Regular	Consolidación
revestimientos	Mortero de arena y cal	Regular	Utilizar dicho revestimiento
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Precisa restauración
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	Corredor amortizado de madera	Mal	Necesita urgente rehabilitación
zócalos	Muros de contención de piedra	Regular	Eliminar o sustituir pretilas añadidos posteriores
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	Propios de la estructura de madera	Mal	Restauración
color	Bianco	Mal	Requiere análisis en proyecto para conjuntarlo con la diversidad de elementos.
escaleras	Madera	Mal	Urgente rehabilitación
cubierta	De teja plana sobre estructura de madera.	Mal	Urgente rehabilitación
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Pisos interiores de madera	-----	Recuperarlos en consonancia con los nuevos sistemas constructivos.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 023

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE CANTONERAS
GALLINERO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN BLAS
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 438735; 3112970	ALTITUD 259
TOPONIMIA:	EL GALLINERO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MONTAÑA ALTA Y DESVIARNOS POR UNA PISTADE TIERRA. AL LLEGAR A LA SEGUNDA CURVA DE 180 GRADOS DESCENDER POR EL LOMO 100 METROS Y LLEGAMOS AL BIEN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE CANTONERAS, ACEQUIAS Y TUBERIAS. HAY 7 CANTONERAS DE PIEDRA Y CAL, INCLUIDAS EN CUARTOS DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO, ALGUNOS HECHOS EN SILLERIA Y CAL Y OTROS EN PIEDRA Y CAL. LAS ACEQUIAS Y TUBERIAS SON DE CAL Y PIEDRA Y EN MENOR GRADO UTILIZAN CEMENTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

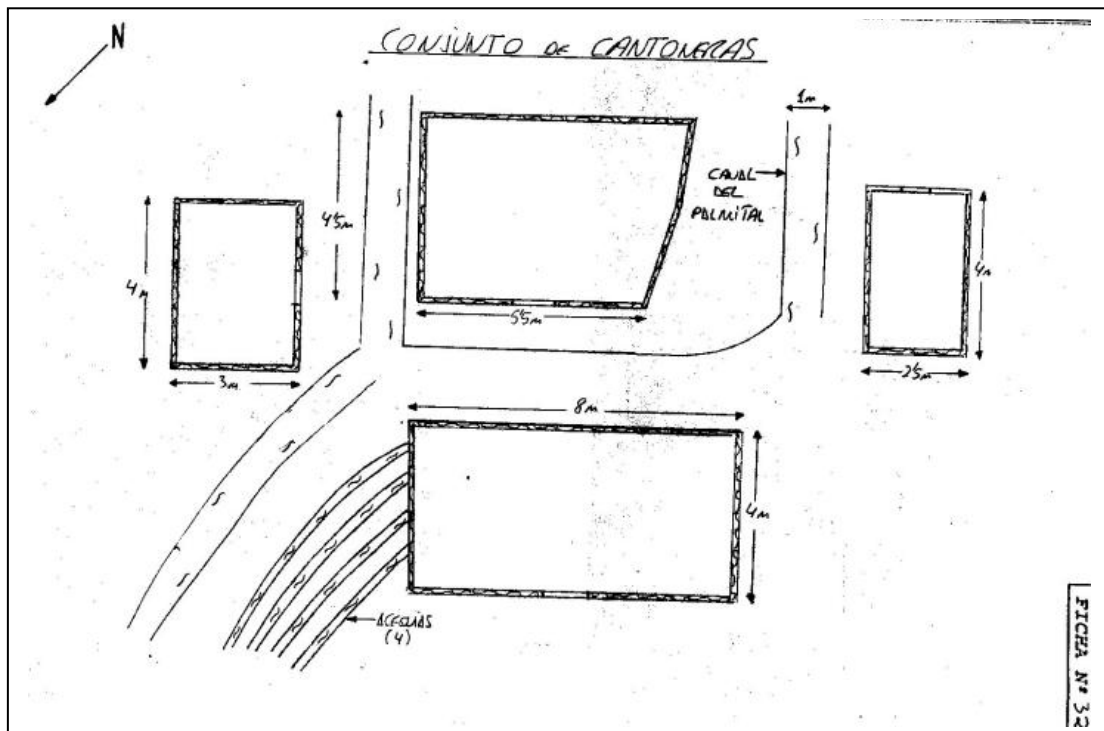
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

SE HA AÑDIDO AL CONJUNTO ELEMENTOS DE URALITA Y PLASTICOS. RECOLONIZACION VEGETAL.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 024

DENOMINACIÓN: CANTONERA DE HEREDAD DEL PALMITAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN BLAS
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 438710; 3112965	ALTITUD 250
TOPONIMIA:	EL GALLINERO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA HACIA MONTAÑA ALTA Y AL LLEGAR A LA SEGUNDA CURVA DE 180° DESVIARNOS POR UNA PISTA DE TIERRA Y DESCENDER EL LOMO. EL BIEN ESTÁ JUNTO A OTRAS CANTONERAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE GRAN TAMAÑO INCLUIDA EN UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO, HECHO CON CANTOS DEPICÓN APELMAZADO Y CAL. EN EL TECHO HAY MADEROS, TIRAS DE MADERA Y CAL. EL MARCO DE LA PUERTA ES DE CANTERÍA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

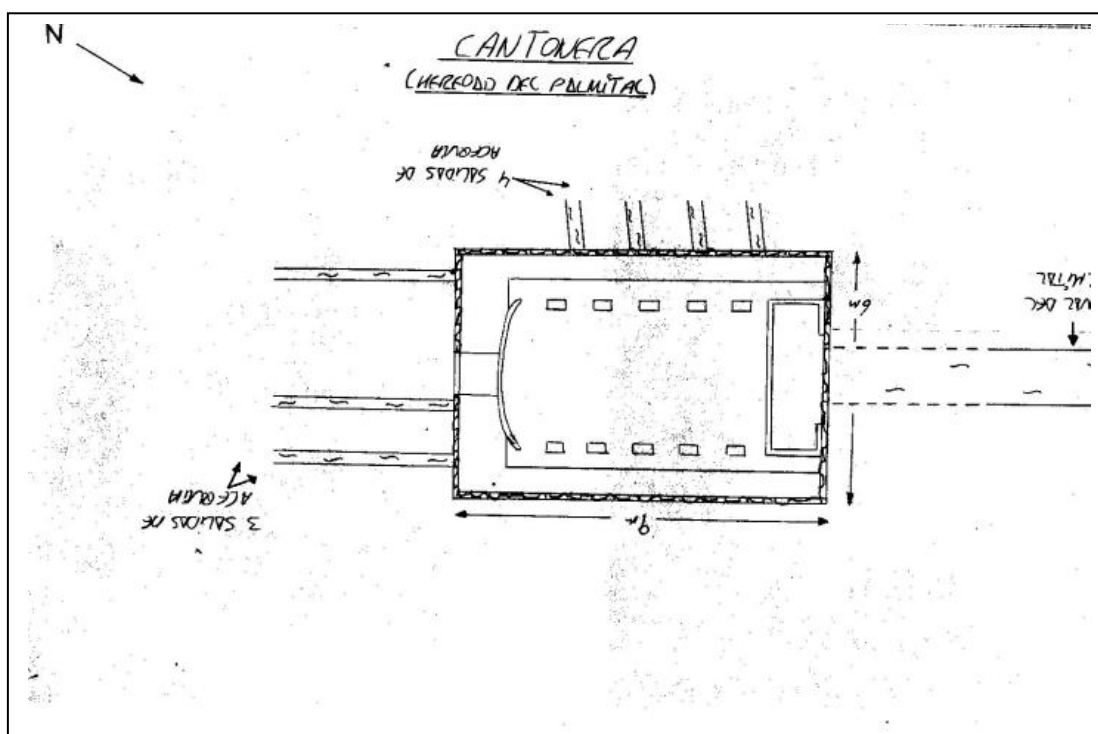
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ATERRAMIENTO DE LA CANTONERA

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Canto de Gáldar	Bueno	-----
revestimientos	Martero de cal y arena	Bueno	Mantener el revestimiento
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Restaurar o sustituir mismo tipo
Dinteles, jambas y alféizar	jambas de piedra de cantería	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Posibilidad cambio a gamas acordes con el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana intransitable. Estructura madera interior	-----	Mantener la estructura de madera
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Requiere su limpieza y cierto ajardinamiento

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 025

DENOMINACIÓN: JARDIN DE LA MARQUESA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN BLAS
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD 210 METROS
TOPONIMIA: LAS HOYAS, EL JARDIN DE LA MARQUESA		
OBSERVACIONES EN GUÍA, DIRIGIRSE HACIA LA ATALAYA. ANTES DEL CRUCE DE LA ATALAYA, COGER LA SUBIDA DE FREGENALES. EL BIEN ESTÁ AL SURESTE DEL INSTITUTO		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: JARDINES Y CASA DE REPOSO DE LA MARQUESA DE ARUCAS. DENTRO DE LA DENOMINADA FINCA DEL NARANJO. EL JARDIN SE DESARROLLA EN UNA PLATAFORMA A COTA SUPERIOR DE LA ANTIGUA FINCA CON UNA CASA PEQUEÑA DENTRO DE EL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> <u>HISTORIA</u> <u>SINGULARIDAD</u> TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO		
AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTORES		
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p><u>PÚBLICA</u> PRIVADA</p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>LAS ENCAMINADAS A SU RECUPERACION Y RESTAURACION (VER NORMATIVA)</p> <p>RECUPERACION COMO ZONA DE OCIO, ESPARCIMIENTO Y CULTURA, DADA LA CERCANÍA DEL NUEVO I.E.S. DE GUIA.</p>

OBSERVACIONES

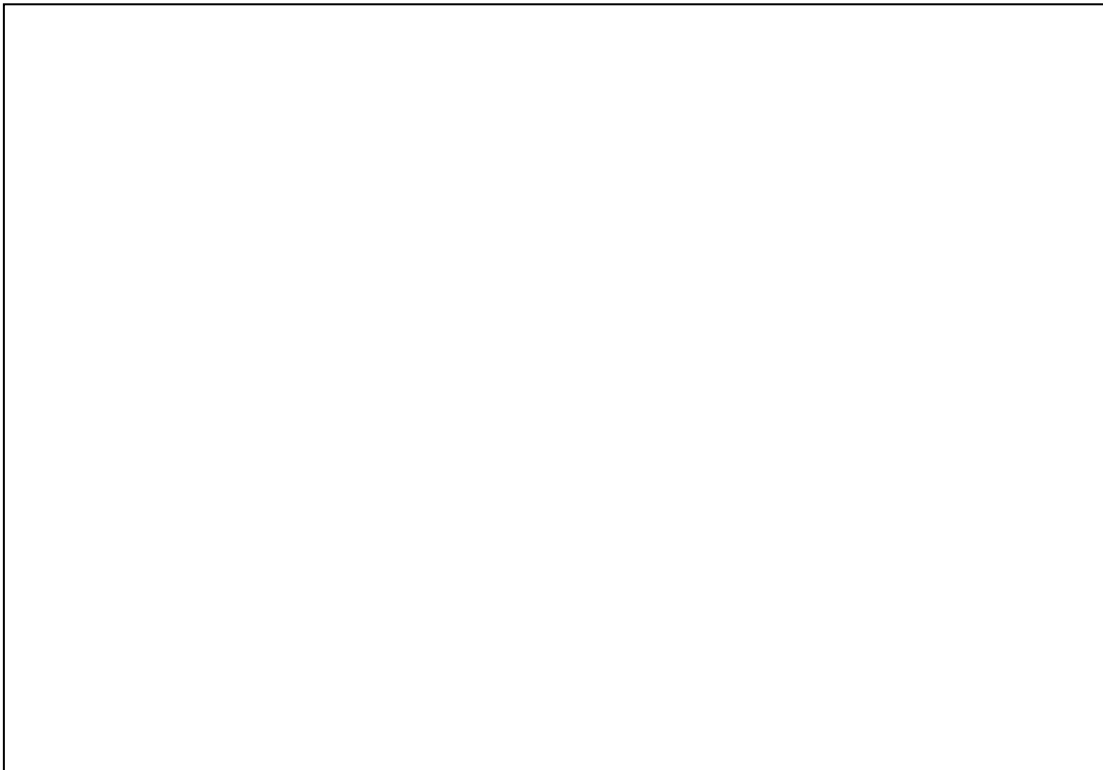
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Casa: muro mampostería muros de contención: muros de argamasa de piedra y barro.	Regular	Conservar ambos sistemas constructivos
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Recuperar el revestimiento
carpintería	Madera	Mal	Recuperar la misma tipología.
Dinteles, jambas y alféizar	Definidos con colores sobre el lado	Regular	Recuperar su antigua conformación.
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	Es característico el zócalo o muro de contención del jardín.	Regular	Recuperar el muro, a su estado originario.
Cornisa	Definido con colores desde el encalado	Regular	Recuperar el color.
Eltos.decorativo	Definido con colores desde el encalado	Regular	Recuperar el color.
color	Diversos de pintura a la cal	Regular	Utilizar pintura a la cal o al silicato.
escaleras	No observadas solo en el jardín	Regular	-----
cubierta	Entramado de madera	Mal	Conservar entramado interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios libres del jardín	Mal	Realizar proyecto de jardín conjunto con el proyecto de restauración vivienda.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 026

DENOMINACIÓN: CANTONERA Y DECANTADORA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio:
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 438850; 3112800	ALTITUD 260
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA	
OBSERVACIONES PARTIR DE GUÍA HACIA MONTAÑA ALTA, AL LLEGAR A LA SEGUNDA CURVA PRONUNCIADA 180 GRADOS, NOS DESVIAMOS POR UNA PISTA DE TIERRA. EL BIEN ESTÁ A LOS POCOS METROS JUNTO A LA PISTA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA - DECANTADORA DE PIEDRA Y CAL CONTENIDA EN UN CUARTO DE SILLERÍA (CANTOS DE PICÓN APELMAZADO). EL MARCO DE LA PUERTA ES DE CANTERÍA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA <u>SINGULARIDAD</u> TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

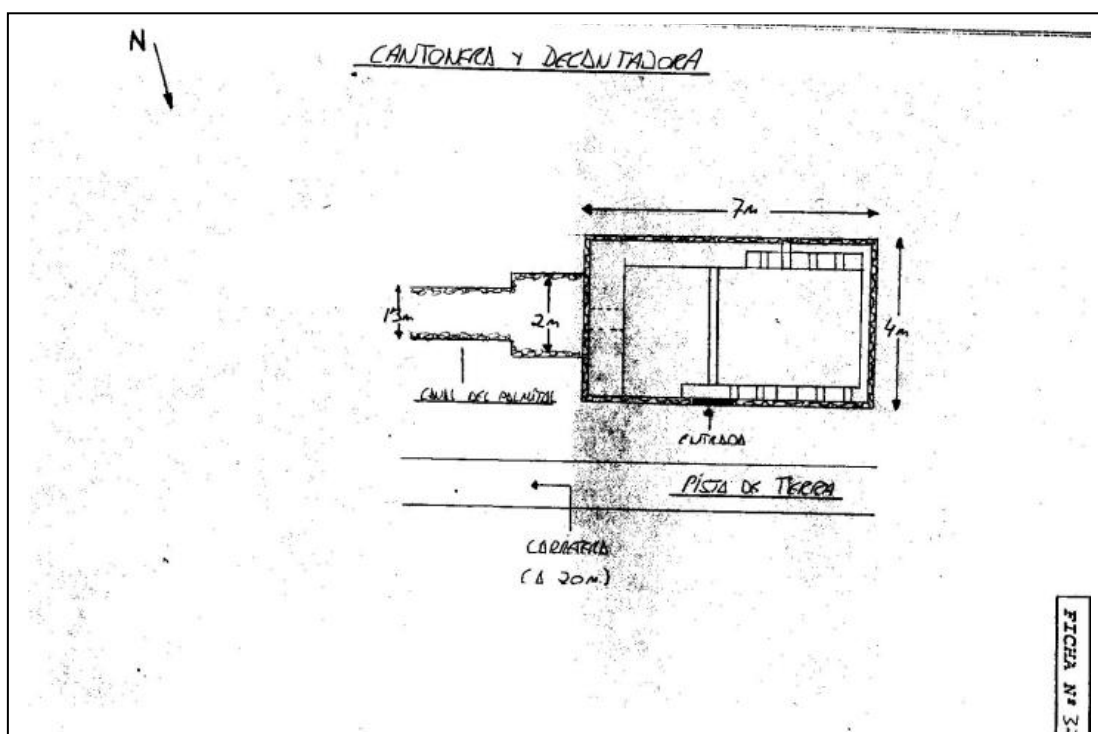
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

IMPORTANTE GRIETA EN UNO DE LOS MUROS DEL CUARTO Y VEGETACIÓN EN EL INTERIOR.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuarto rectangular con muros de canto	Mal	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Mantener revestimiento
carpintería	Madera	Mal	Reponer del mismo material y estilo característico
Dinteles, jambas y alféizar	Definición con elemento de piedra de cantería	Bien	Mantener
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Posibilidad de cambio a gamas acordes con el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana, intransitable	Mal	Recuperar
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Recuperar mediante limpieza de vegetación invasiva

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 027

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 295 METROS	
TOPONIMIA: LA MONTAÑETA		
OBSERVACIONES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: ANTIGUA VIVIENDA DE DIFERENTES VOLÚMENES, CON TEJADO A DOS AGUAS. EN LA ACTUALIDAD TIENE ADOSADA UNA CONSTRUCCIÓN MODERNA QUE NO SE INTEGRA EN EL CONJUNTO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		
AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		
AUTORES		
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

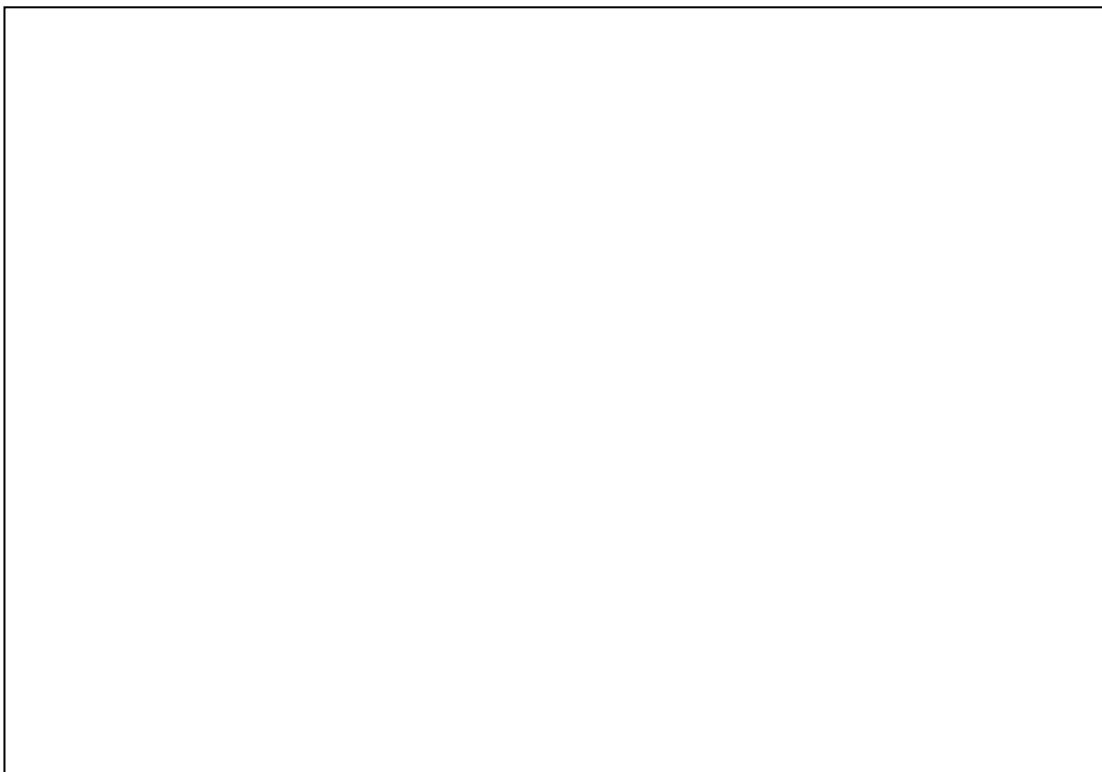
SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Volumenes contiguos a dos aguas con muros de canto	Regular	Consolidación de sus muros, manteniendo la composición de huecos.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Rehabilitación, manteniendo los mismos materiales
carpintería	Madera de riga	Mal	Reponer de madera con tipología característica.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre	-----	Mantener a base de pintura a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas	Regular	Rehabilitar
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Tratados con las mismas rasantes escalonadas Plantación de 2 palmeras de 4 mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 028

DENOMINACIÓN: CANTONERAS (2)

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 438965; 3112635	ALTITUD 290
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA JUNTO A DOS ESTANQUES DE GRAN TAMAÑO, QUE HAY EN EL LOMO AL NO. DE LA ERMITA DE LA MONTAÑETA. ACCESO A PARTIR DE LA CARRETERA QUE UNE GUIA Y S. JUAN.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PLANTA RECTANGULAR HECHA EN PIEDRA Y CAL, PROTEGIDA POR UN CUARTO DE TECHO PLANO, CONSTRUIDO CON SILLERIA DE GALDAR, JUNTO AL CUARTO HAY OTRA CANTONERA CON VARIOS COMPARTIMENTOS. EL TECHO DEL CUARTO ES DE MADERA, BARRO Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

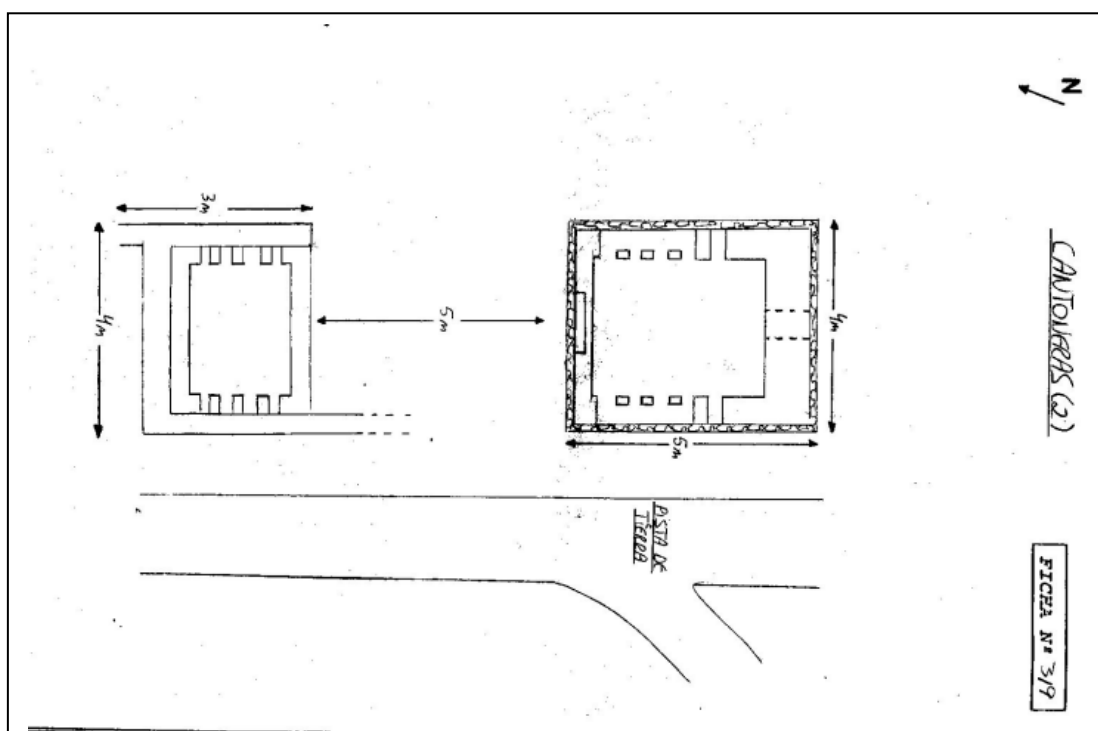
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

BARRO Y MALEZA EN LA CANTONERA Y DESGASTE DE LA CAL DEL CUARTO.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Canto de Gáldar	Bueno	-----
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Restaurar o sustituir por el mismo tipo
Dinteles, jambas y alféizar	jambas de piedra de cantería	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Posibilidad de cambio a gamas acordes con el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana intransitable	Bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Cantoneras exteriores	-----	Requiere su limpieza

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA: 029

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 295 METROS	
TOPONIMIA: LA MONTAÑETA		
OBSERVACIONES EN LA SUBIDA A SAN JUAN, COGER LA DESVIACIÓN HACIA LA MONTAÑETE. EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA FACHADA NOROESTE DE ESTE HITO GEOGRÁFICO.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDAS CON TEJADOS PLANOS Y DIFERENTES VOLÚMENES, CON CORNISAS Y PRETILES PINTADOS RÚSTICAMENTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>REHABILITACIÓN</p>

OBSERVACIONES

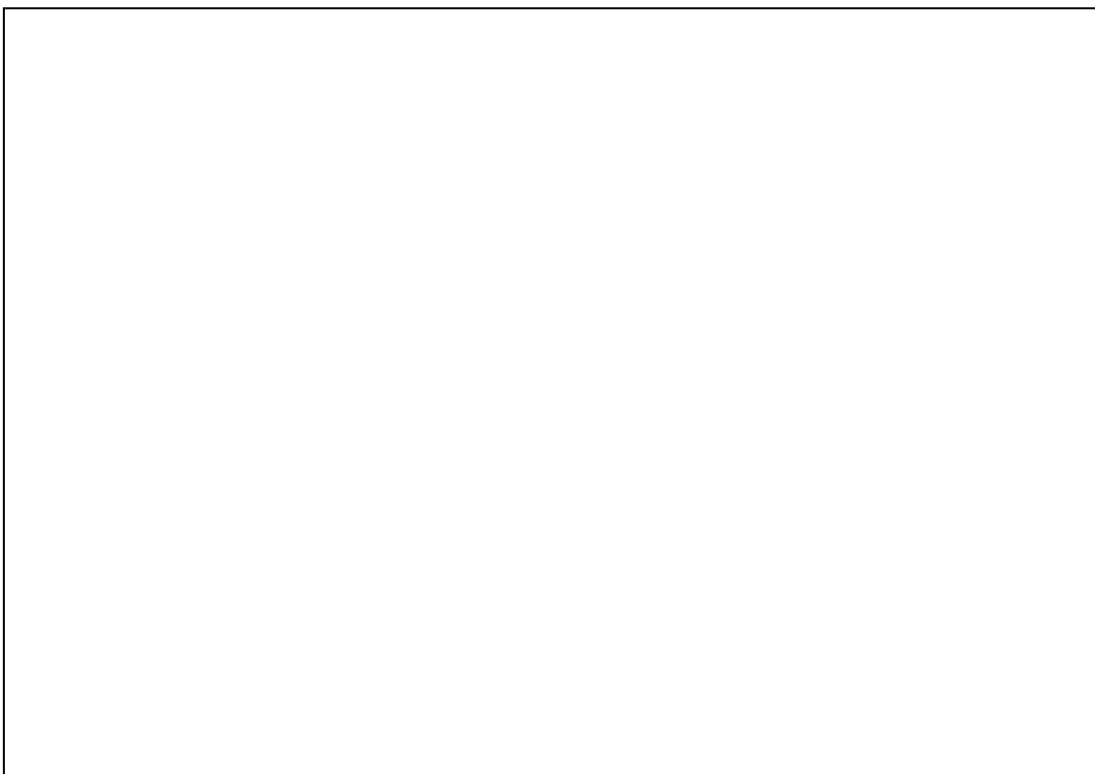
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Diferentes volúmenes cúbicos con muros de canto	Bueno	Mantener el sistema de muros
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener mortero de cal
carpintería	Madera pintada	Bueno	Mantener misma tipología
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocres	Regular	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	Plana. Entramado de madera	Bueno	Mantener estructura vista de madera interior.
patio	Distribuidor central	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 030

DENOMINACIÓN: LAGAR

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 438865; 3112555	ALTITUD 270
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA, FINCA DE LA MARQUESA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA EN EL LOMO DE LA MONTAÑETA, EN EL SECTOR ORIENTADO HACIA EL BARRANCO DE LAS GARZAS. ACCESOA TRAVES DE LA CARRETERA SECUNDARIA QUE UNE SAN JUAN Y LA MONTAÑETA CON GUIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: LAGAR QUE CONSERVA SOLO LA CUBETA, UN RECIPIENTE INFERIOR Y LA PIEDRA. LOS PRIMEROS ESTAN HECHOS EN PIEDRA Y CAL, LA CUBETA TIENE ADEMÁS PIEZAS DE CANTERÍA EN LA PARTE ALTA DE LOS MUROS. LA PIEDRA TIENE PLANTA CIRCULAR Y UN AGUJERO LA ATRAVIESA DE ABAJO A ARRIBA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

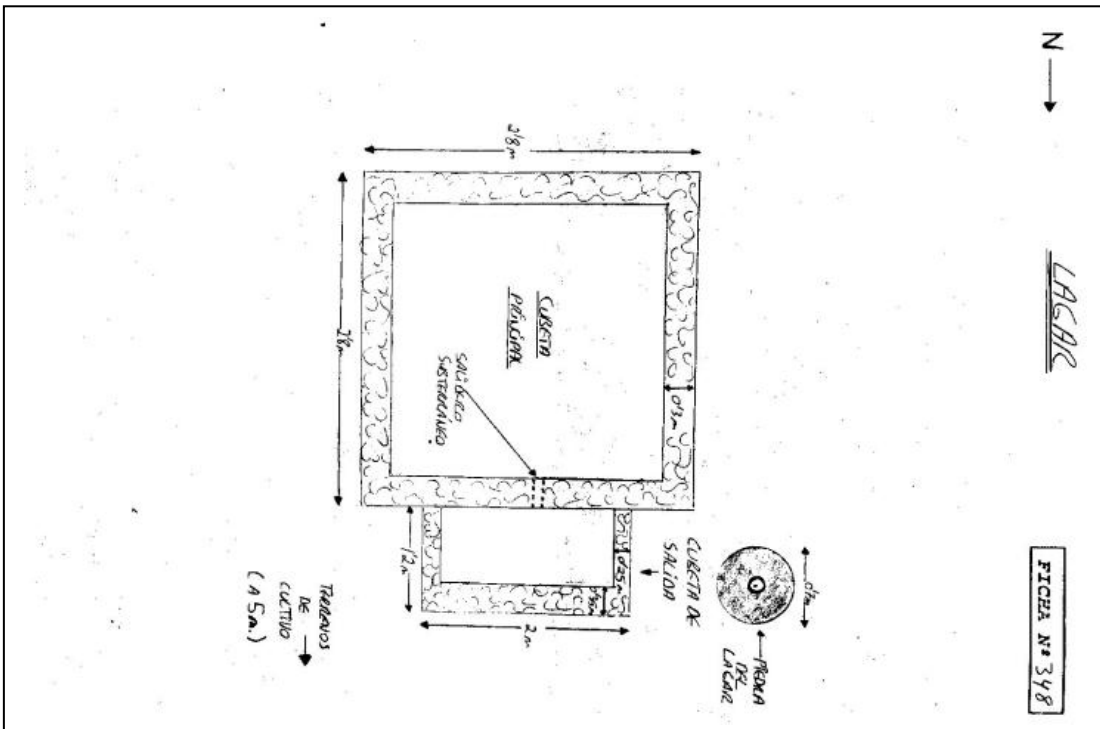
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACION EN EL INTERIOR DE LAS CUBETAS, DESGASTE DE CAL Y AUSENCIA DEL RESTO DEL LAGAR.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 031

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA MONTAÑETA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 295 METROS	
TOPONIMIA: LA MONTAÑETA		
OBSERVACIONES DESDE SLA CARRETERA QUE UNA A GUIA CON SAN JUAN, COGER EL DESVÍO HACIA LA MONTAÑETA. SEGUIR LA PISTA HASTA EL FINAL. ALLÍ ESTÁ EL BIEN		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ANTIGUA Y SENCILLA VIVIENDA RURAL, CON TEJADO A DOS AGUAS Y MUROS DE PIEDRA SECA, UBICADA EN TERRENOS IMPRODUCTIVOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ <u>Otros ABANDONO</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta a dos aguas, con muro de piedra y canto en las esquinas	Mal	Requiere rehabilitación y consolidación de sus muros.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Recuperación con utilización de los mismos materiales
carpintería	Madera de riga pintado	Mal	Reponer, utilizando la misma tipología
Dinteles, jambas y alféizar	no posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre	Mal	Mantener a base de pintura a la cal.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas con estructura de madera	Mal	Requiere rehabilitación manteniendo vista su estructura de madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Mantener la vegetación existente.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 032

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA MONTAÑETA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 250 METROS	
TOPONIMIA: CAMINO DE FREGENALES		
OBSERVACIONES DESDE GUÍA, SUBIR A SAN JUAN POR EL CAMINO DE FREGENALES. EL BIEN ESTÁ 400 METROS TRASCOGER ESTE CAMINO A LA IZQUIERDA		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE TECHO PLANO CON VINCULACIÓN A LAS EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS. ORNAMENTACIÓN PICTÓRICA DE GRAN BELLEZA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros SEMIABANDONADO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION

SON INTERVENCIONES DE REHABILITACIÓN LAS DE ADECUACIÓN, MEJORA DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD O REDISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO INTERIOR, MANTENIENDO LAS CARACTERÍSTICAS TIPOLOGICAS DEL EDIFICIO.

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:

Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento rectangular con muro de canto que presenta terraza de acceso en su fachada	Regular	Mantener estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener revestimiento
carpintería	Madera de riga	Mal	Reponer utilizando la misma tipología
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre con ornamentación en color añil	Regular	Recuperar con pintura a la cal, manteniendo su ornamento pictórico
escaleras	No se definen en su volumen	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera interior	Regular	Recuperar, utilizando la mismos materiales y manteniendo visto su entramado estructuras de madera.
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 033

DENOMINACIÓN: PAISAJE AGRICOLA / BANCALES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: FREGENALES
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: BARRANCO DE LAS GARZAS		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA VERTIENTE ESTE DEL BARRANCO DE LAS GARZAS, ENTRE GUÍA Y LA MONTAÑETA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PAISAJE DE MUROS DE PIEDRA SECA , A MODO DE BANCALES, QUE PERMITIERON EL USO AGRÍCOLA EN TOPOGRAFÍA QUE PREVIAMENTE LIMITABA ESTE USO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: <i>CALIDAD COMPOSITIVA</i> <u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u> <u>CONJUNTO</u> <i>HISTORIA</i> <i>SINGULARIDAD</i> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> <i>AMBIENTAL</i> <i>PARCIAL</i>	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> <i>CONSOLIDACIÓN</i> <u>RESTAURACIÓN</u> <i>REHABILITACIÓN</i> <i>REMODELACIÓN</i>

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>CONSERVACION LA REALIZACIÓN DE ESTRUCTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.</p>
--

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 034

DENOMINACIÓN: CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35450
COORDENADAS UTM	28; 438715; 3112295	ALTITUD 235 METROS
TOPONIMIA:	BARRANCO DE LAS GARZAS	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA PARTE BAJA DE LA LADERA OESTE DEL BARRANCO DE LAS GARZAS, AL NORTE DE LA PRESA DE LAS GARZAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL DE PLANTA RECTANGULAR CON CINCO COMPARTIMENTOS. TIENE UNA PROFUNDIDAD DE 0,25M..	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

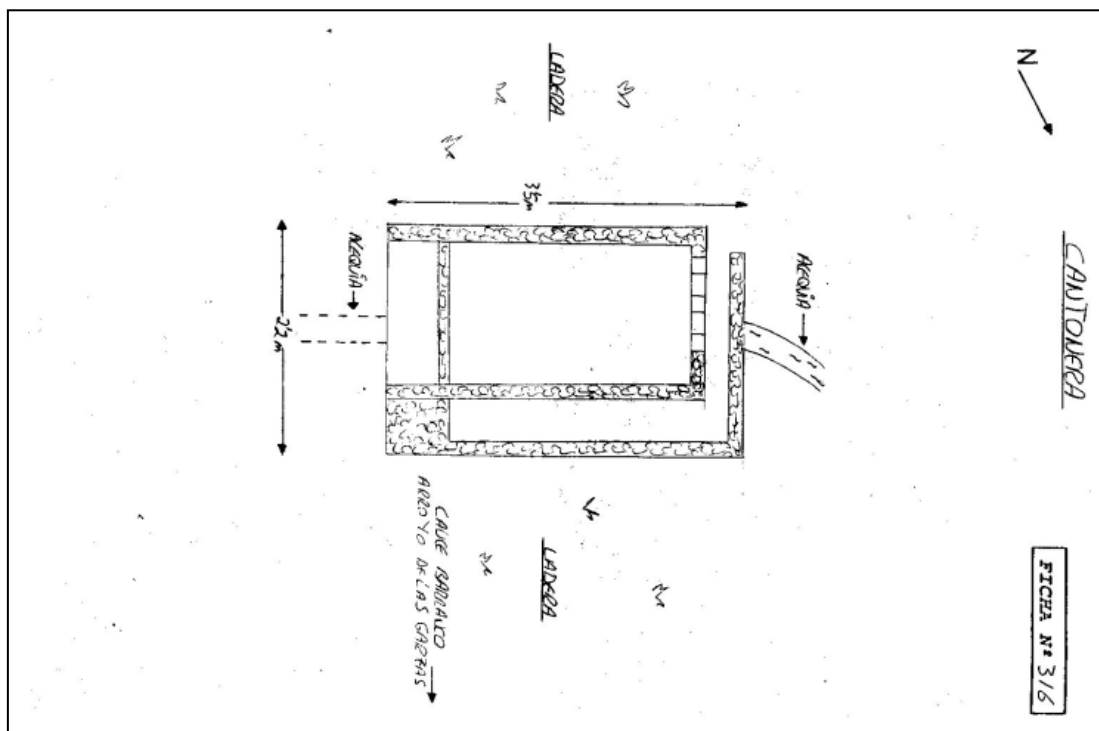
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

PRESENCIA DE VEGETACION EN EL INTERIOR DE LA CANTONERA.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 035

DENOMINACIÓN:

HORNO DE CAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 438880; 3112225	ALTITUD 275
TOPONIMIA:	PRESA DE LAS GARZAS	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA EN LA LADERA OESTE DEL BARRANCO DE LAS GARZAS, POR ENCIMA DE LA PRESA DEL MISMO NOMBRE.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: HORNO DE CAL UBICADO EN UNA LADERA DE FUERTE PENDIENTE. ESTACONSTITUIDO POR UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO A UNAGUA HECHO CON CANTOS DE PICON APELMAZADO ADOSADO AL HORNO, QUE ES CILINDRICO Y ESTA HECHO EN PIEDRA Y BARRO, CON LADRILLOS EN LA PARTE SUPERIOR. TODO EL CONJUNTO ESTA RECUBIERTO DE CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

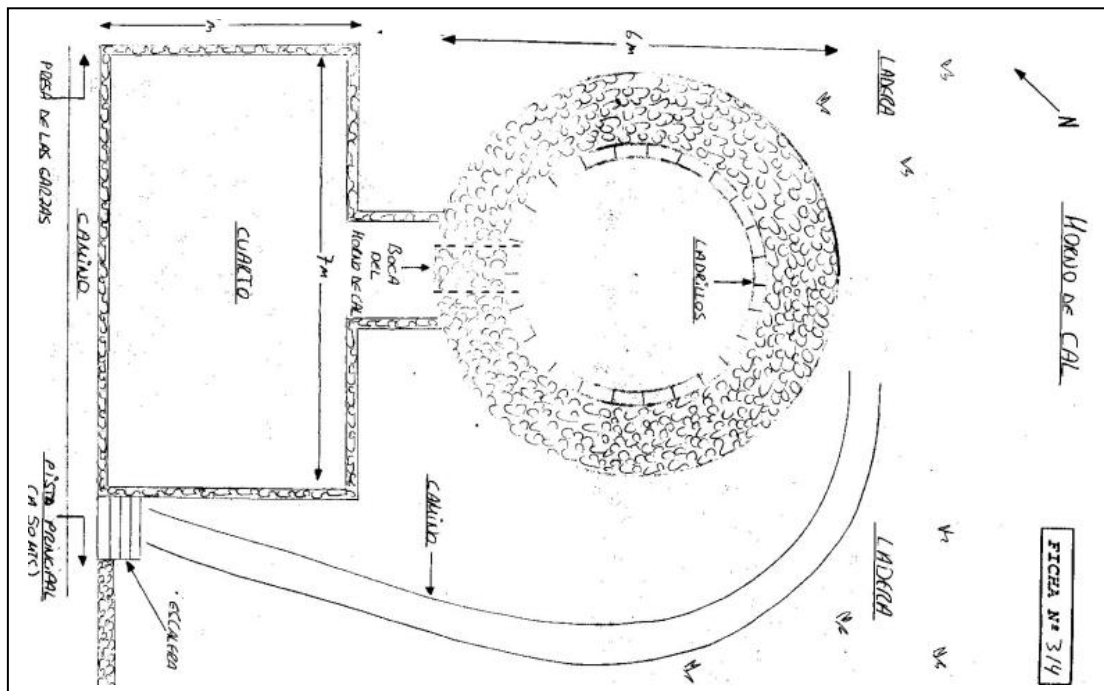
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

TECHO DE PLANCHAS METALICAS PARA CUBRIR EL CUARTO Y ARREGLOS DE HORMIGON EN EL HORNO. ACCESO AL CUARTO TAPIADO. DESGASTE DE LA SILLERIA.
--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Combinación interesante de cubo y cilindro de canto de Galdar.	Regular	Mantener sus elementos.
revestimientos	Mortero de cal en algunos paramentos.	Regular	-----
carpintería	No existe	-----	Disponer de carpintería adecuada para proteger el interior.
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	Zócalo de piedra rugosa.	-----	-----
Cornisa	El cilindro compone cornisa de hormigón con cantos separados.	-----	-----
Eltos.decorativos	-----	-----	-----
color	Ocre propio del canto	-----	Mantener el canto visto.
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	Plana	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 036

DENOMINACIÓN: PRESA DE LAS GARZAS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439000; 3112200	ALTITUD 250
TOPONIMIA:	BCO DE LAS GARZAS	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA EN EL BCO. DE LAS GARZAS. SE ACCEDE A TRAVES DECUESTA CARABALLO.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA CON MURO EN CURVA HECHO EN PIEDRA Y CAL CON ENSANCHAMIENTO EN LA BASE. LA PRESA TIENE UN MURO LATERAL ESCALONANDO DE CUATRO METROS DE ANCHURA. PROFUNDIDAD:25 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
◆ Destrucción por obras públicas		
◆ Destrucción por obras privadas		
◆ Saqueos		
◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

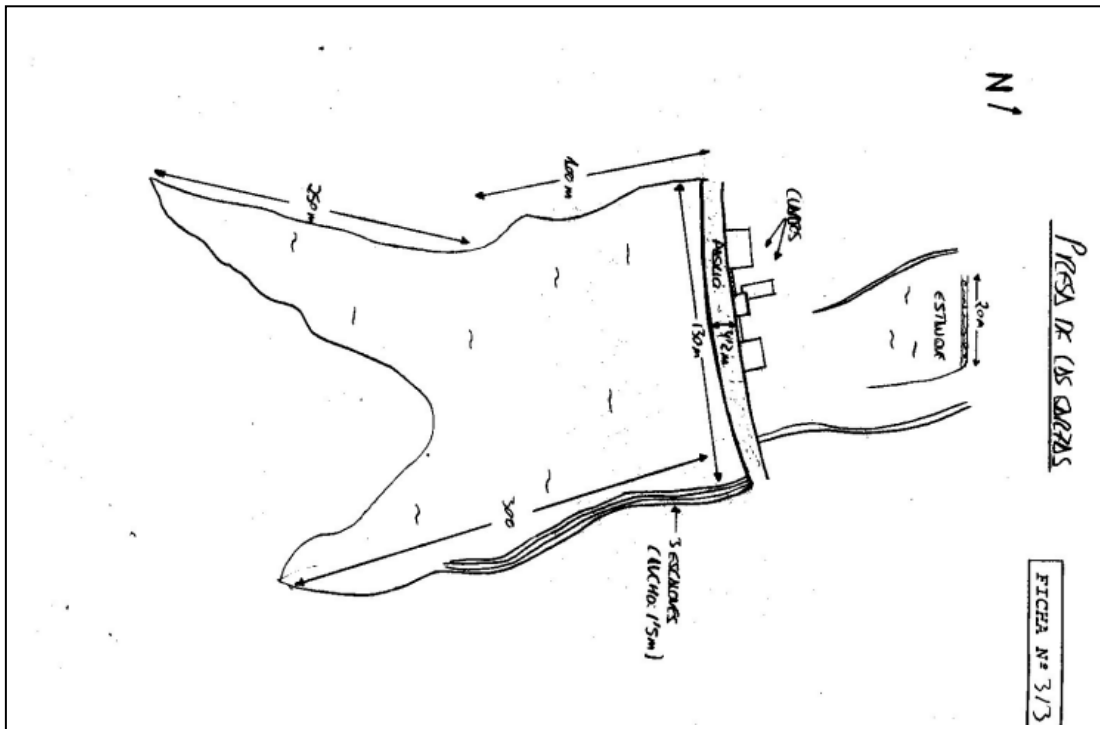
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DE LA CAL.

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 037

DENOMINACIÓN: CASA RURAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: INGENIO BLANCO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 250 METROS	
TOPONIMIA: VALLE LAS GARZAS		
OBSERVACIONES DESDE GUÍA DIRIGIRSE HACIA LA PRESA DE LAS GARZAS. EL BIEN ESTÁ AL ESTE DE LA PRESA, A TAN SÓLO UNOS METROS DE ELLA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONSTRUIDA AL PIE DEL EMBALSE DE LAS GARZAS, COMO APOYO DE LAS FINCAS DEL LUGAR. VIVIENDA DESARROLLADA EN UN SOLO VOLUMEN DE UNA PLANTA CON UN AÑADIDO POSTERIOR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO HISTORIA SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN INTEGRAL <u>AMBIENTAL</u> PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN CONSERVACIÓN CONSOLIDACIÓN RESTAURACIÓN <u>REHABILITACIÓN</u> REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ <u>Saqueos</u> ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>CONVERSION EN CENTRO DE INTERPRETACION PARA RUTA NATURAL EN LA PRESA.</p>
--

OBSERVACIONES

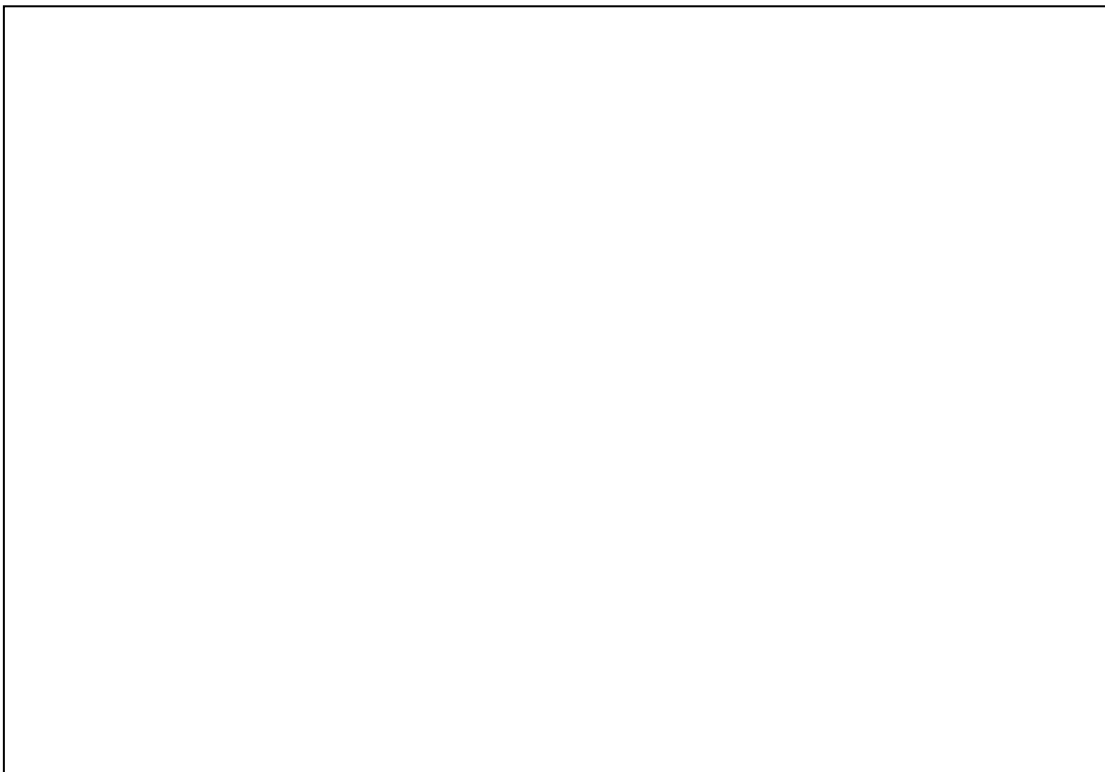
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta a dos aguas y añadido a un agua y muro de piedra.	Regular	Requiere rehabilitación manteniendo y consolidando sus muros.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Mantener los mismos materiales
carpintería	Madera de riga.	Inexistente	Reponer con los mismos materiales y tipología características
Dinteles, jambas y alféizar	no posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Posibilidad de emplear otra gama para su mejor integración en el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas con entramado interior de madera	Regular	Rehabilitación con utilización de iguales materiales. Manteniendo visto su entramado de madera
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	El paisaje circundante	-----	Fomentar la plantación de palmeras plantar una de 4 mts.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 038

DENOMINACIÓN: CASONA RURAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: INGENIO BLANCO
	Calle CAMINO FREGENALES	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 215 METROS	
TOPONIMIA: FREGENALES		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA AL LADO DE LA CARRETERA QUE SUBE DESDE GUÍA A SAN JUAN POR FREGENALES		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EDIFICADA ENTRE 1917/1927, POR HIPOLITO GUERRA GALVAN CASONA CON PATIO INTERIOR DE GRANDES DIMENSIONES, DE PORTE ACADEMICISTA Y VALLADO Y JARDIN DEL MISMO ESTILO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

<p>.</p>

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Volumen rectangular con muros de canto conformando huecos de composición academista	Regular	Mantener ritmo de huecos
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Mantener mismo revestimiento
carpintería	Madera de riga	Mal	Sustituir por similar
Dinteles, jambas y alféizar	mortero	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	Hormigón	Regular	Rehabilitar
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Ocre, con jambas y cornisa blancas	-----	-----
escaleras	No se definen en su volumen	-----	-----
cubierta	Plana	-----	-----
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Vallado y jardín	-----	Recuperación del jardín acorde al estilo del edificio.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 039

DENOMINACIÓN:

CASA RURAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA MONTAÑETA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: FINCA LOS LLANOS / LA MONTAÑETA		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA CARRETERA GENERAL QUE UNE GUÍA CON SAN JUAN, AL LADO DE LA CARRETERA TRAS PASAR EL CRUCE A LA MONTAÑETA		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CASA RURAL TIPICA DEL S. XVIII, DE MISMA FACTURA QUE OTRAS DE LA ZONA CON HUECO TRADICIONAL CON ALFEIZAR LABRADO	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ◆ 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	FOTOS EN B. Y. N.	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

LAS ENCAMINADAS A LA RESTAURACION Y RECUPERACION DE LOS VOLUMENES ORIGINALES

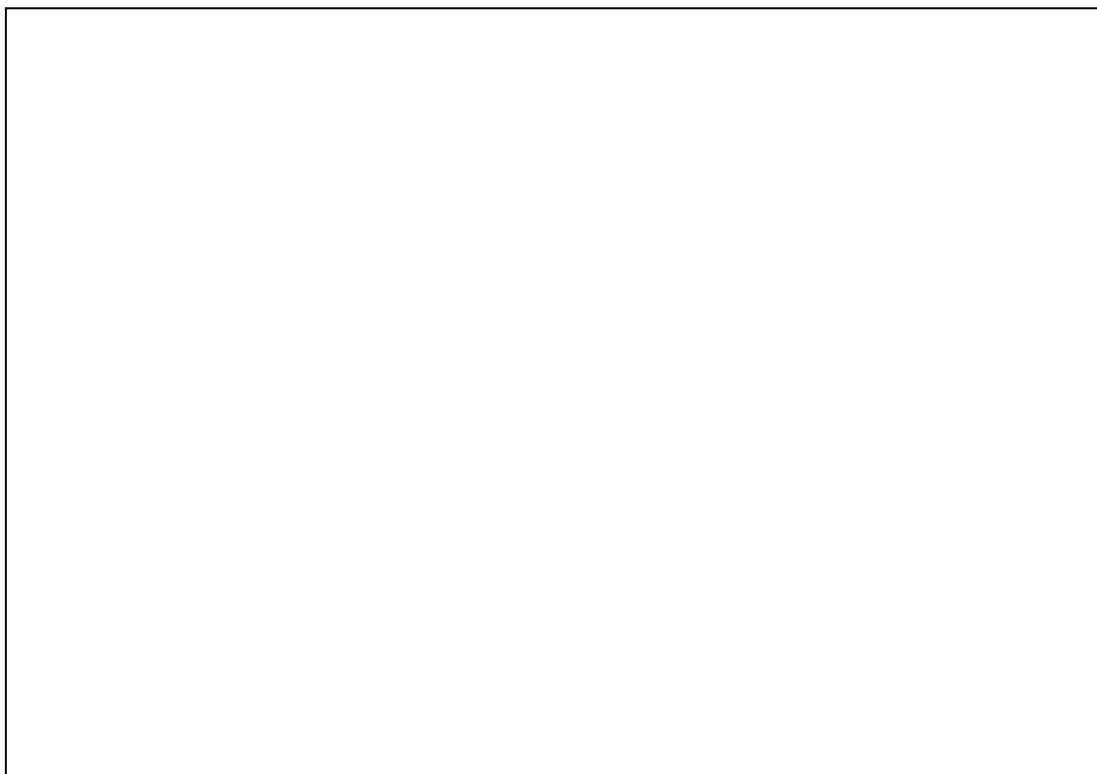
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Volumen rectangular con cubierta a dos aguas y muro de piedra	Regular	Conservación de su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Mantener revestimiento
carpintería	Madera de riga	Regular	Reponer a base de madera y respetar tipología
Dinteles, jambas y alféizar	Definida a base de piedra de cantería	Bueno	Descubrir
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	----
Eltos.decorativo	Alféizar y dintel tradicionales en la ventana	-----	Mantener estos elementos sin describirse
color	ocre	Regular	Mantener color a base de pintura a la cal.
escaleras	Exterior de hormigón	Bueno	-----
cubierta	De teja a dos aguas con estructura de madera interior	Regular	Mantener su estructura de madera vista
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Añadidos, sin relación con el edificio	-----	Estudiar su integración en el conjunto o la conveniencia de su desaparición.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 040

DENOMINACIÓN: CONJUNTO DE CANTONERAS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439155; 3112190	ALTITUD 270
TOPONIMIA:	BARRANCO DE LAS GARZAS	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN LA LADERA ESTE DEL BARRANCO DE LAS GARZAS, JUSTO AL SUR RESPECTO A LA PRESA DELMISMO NOMBRE.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERAS HECHAS EN PIEDRA Y CAL. DOS SON DE PLANTA CIRCULAR CON CINCO CIRCULOS CONCENTRICOS Y OTRAS SON RECTANGULARES CON VARIOS COMPARTIMIENTOS. ESTAN MAYORITARIAMENTE DENTRO DE UN CUARTO DE BLOQUES SIN TECHO.LAS ACEQUIAS TRAS PASAR POR LAS CANTONERAS DESAGUAN EN LA PRESA DE LAS GARZAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

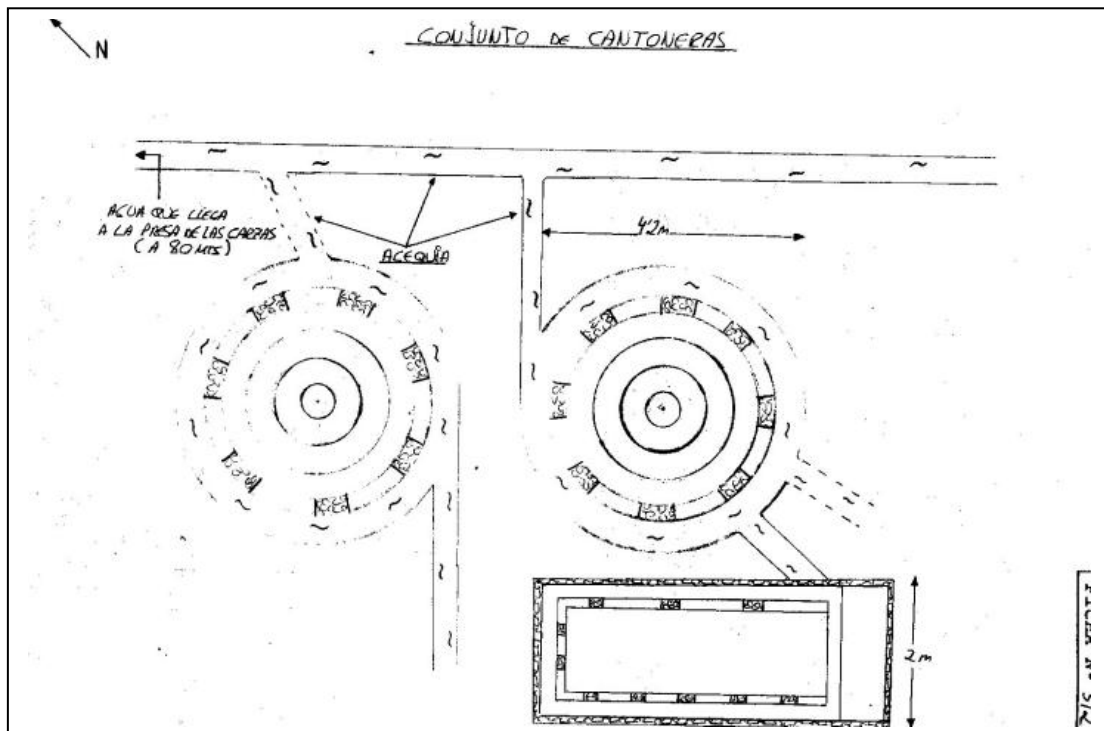
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACION DENTRO DE LA CANTONERA. CANTONERAS.	CUARTO DE BLOQUES PROTEGIENDO LAS CANTONERAS.
---	--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 041

DENOMINACIÓN:

MAJANO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439225; 3112160	ALTITUD 290 METROS
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA	
OBSERVACIONES	EL BIEN SE ENCUENTRA EN EL LOMO QUE LIMITA POR EL SW A LA PRESA DE LAS GARZAS. ACCESO POR LA CARRETERA SECUNDARIA QUE UNE SAN JUAN, LA MONTAÑETA Y GUIA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ACUMULACION DE PIEDRAS DISPUESTAS EN UNA PLANTA ALARGADA. PARTE DE MURO ES DE PIEDRA SECA DE CUATRO METROS DE ALTURA. ESTA SITUADO JUNTO A UNA ZONA ABANCALADA. ALTURA: 9 METROS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
TIPOLOGÍA		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

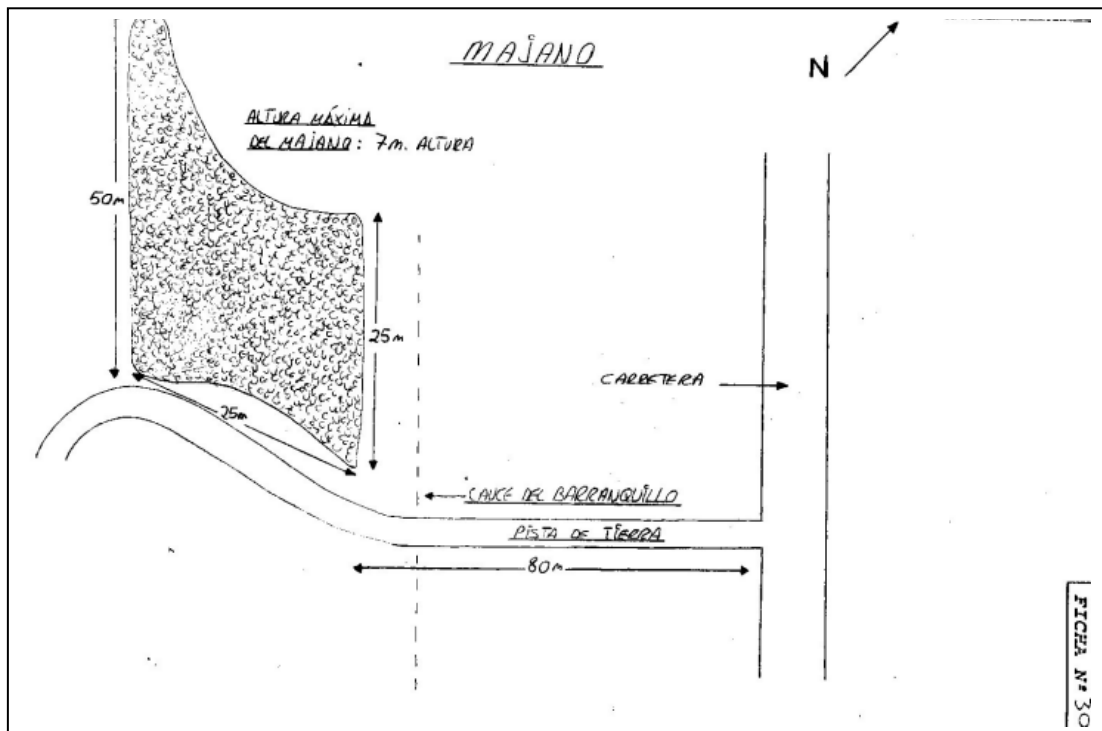
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

HAY UNA PISTA JUNTO AL MAJANO Y RECOLONIZACION VEGETAL SOBRE EL MISMO.
--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 042

DENOMINACIÓN: TRAPICHE E INGENIO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: INGENIO BLANCO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: INGENIO BLANCO		
OBSERVACIONES EL BIEN SE ENCUENTRA DENTRO DE UNA FINCA PRIVADA SITA EN EL VALLE DE LAS GARZAS. SE ACCEDE DESDE EL CAMINO DE FREGENALES JUSTO ANTES DE UNA CASA CON UN VIEJO DRAGO		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: RESTOS DE UNA ANTIGUO INGENIO MOVIDO POR TRACCIÓN ANIMAL.. DOS INMUEBLES ASOCIADOS, POR UN LADO, EL TRAPICHE, DE PLANTA CIRCULAR Y POR OTRO LA COCINA Y FRAGUA	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO <u>HISTORIA</u> <u>SINGULARIDAD</u> <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

REHABILITACION URGENTE DADO SU ESTADO ACTUAL Y SU ALTO VALOR HISTORICO,ETNOGRAFICO Y CULTURAL. PROPUESTA DE B.I.C.

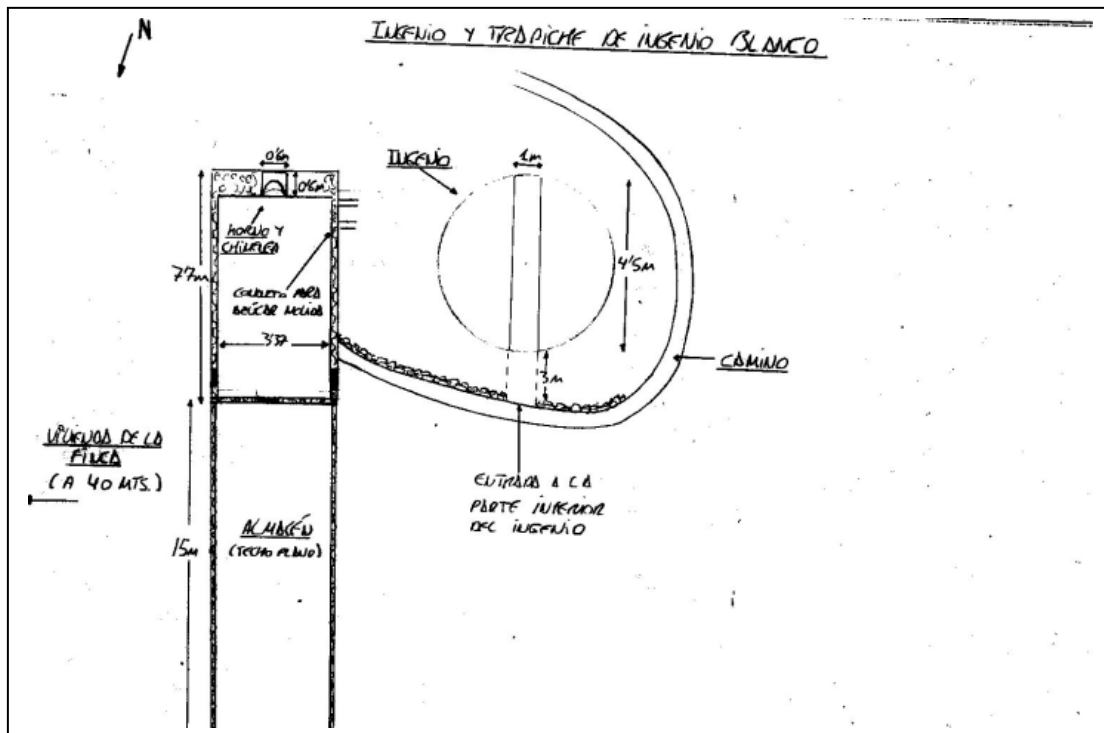
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Curioso muro ripiado de canto de Gáldar, peculiar conformación de dinteles	Regular	Es necesario un estudio detallado del trapiche para concluir acerca de su intervención
revestimientos	Encalar po zonas	Regular	Utilizar siempre mortero de cal
carpintería	No aparecen vestigios	Regular	Hacer estudio sobre tipologías.
Dinteles, jambas y alféizar		Regular	Es importante hacer catalogo de cada tipo de hueco.
balcones		-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	No posee	-----	Estudiar y concluir criterios de restauración sobre tipos de cubierta a colocar
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 043

DENOMINACIÓN:

VIVIENDAS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN-INGENIO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 295 METROS	
TOPONIMIA: INGENIO BLANCO		
OBSERVACIONES DESDE EL CAMINO DE FREGENALES DESVIARNOS A LA DERECHA EN UN CAMINO ANTES DE UNA FINCA CON DRAGO A LA ENTRADA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: EN LAS INMEDIACIONES DE LA PRESA DE LAS GARZAS VIVIENDA DE ESTILO COLONIAL Y VIVIENDA DE ESTILO RURAL DE TECHO PLANO Y OTRA A DOS AGUAS, EMPLAZADAS EN LAS CERCANÍAS DE LA PRESA Y BARRANCO DE LAS GARZAS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA <u>CONJUNTO</u> HISTORIA SINGULARIDAD TIPOLOGÍA	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ OTROS LA VIVIENDA DE ESTILO RURAL PRESENTA CIERTO ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
AUTOR			
TÍTULO			
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN	
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
			DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>	
AÑO			
AUTOR			
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO	
AÑO			
AUTORES			
<u>OBSERVACIONES</u>			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON MEDIDAS DE CONSERVACIÓN LAS QUE TIENEN POR FINALIDAD LA REALIZACIÓN DE ESTRICTAS ACTUACIONES DE MANTENIMIENTO, EN CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS TITULARES O POSEEDORES DE LOS BIENES SOBRE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD, SALUBRIDAD Y ORNATO DE LAS EDIFICACIONES, ASÍ COMO LAS REPARACIONES Y REPOSICIONES DE LAS INSTALACIONES.

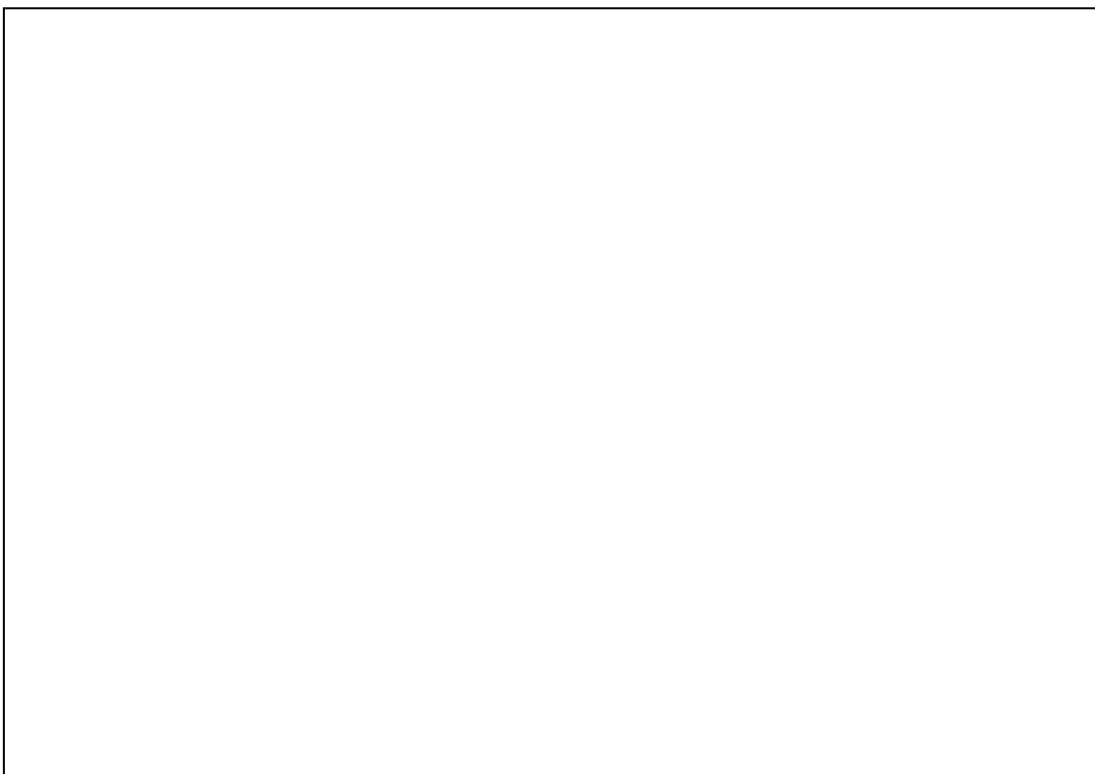
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Casona de estilo académico con importante logia en fachada. Muros cantos y hormigón	Bueno	-----
revestimientos	Mortero a la cal	Bueno	-----
carpintería	Madera blanca	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	Propios de estilo con resaltos en los huecos	bueno	-----
balcones	Logia con portico de madera	Bueno	-----
zócalos	Propio del estilo	Bueno	-----
Cornisa	Reslatos blancos en el encalado	Bueno	-----
Eltos.decorativo	Múltiples	Bueno	-----
color	Salmón	bueno	-----
escaleras	No definitorias del estilo	Bueno	-----
cubierta	Plana no transitable	Bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Casona de estilo académico con importante logia en fachada. Muros cantos y hormigón	Bueno	-----
revestimientos	Mortero a la cal	Bueno	-----
carpintería	Madera blanca	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	propios de estilo con resaltes en los huecos	bueno	-----
balcones	Logia con portico de madera	Bueno	-----
zócalos	Propio del estilo	Bueno	-----
Cornisa	Reslatos blancos en el encalado	Bueno	-----
Eltos.decorativo	Múltiples	Bueno	-----
color	Salmón	bueno	-----
escaleras	No definitorias del estilo	Bueno	-----
cubierta	Plana no transitable	Bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 044

DENOMINACIÓN: CANTONERA DECANTADORA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439370; 3112165	ALTITUD 315
TOPONIMIA:	LA MONTAÑETA	
OBSERVACIONES	EL BIEN ESTA JUNTO A LA CARRETERA SECUNDARIA QUE UNE SAN JUAN, LA MONTAÑETA Y GUÍA, JUSTO AL NORTE DE LAERMITA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DECANTADORA DE GRAN TAMAÑO HECHA EN PIEDRA Y CAL. ESTA INSERTA EN UN CUARTO DE PLANTA IRREGULAR Y TECHO PLANO HECHO CON CANTOS DE PICON APELMAZADOS Y CAL. EL MARCO DE LA PUERTA ES DE CANTERIA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

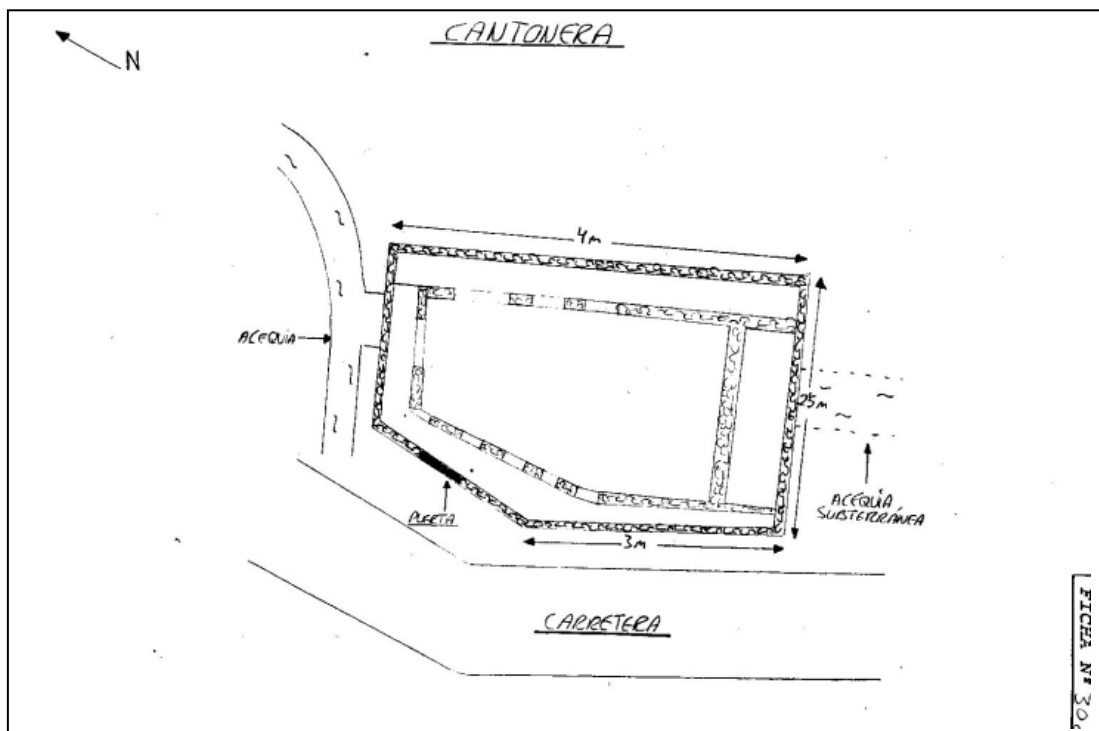
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS CON MEZCLA EN EL EXTERIOR DEL CUARTO Y ALGUNOS TRASTOS EN LOS ALREDEDORES. PRESENCIA DE VEGETACION EN EL TECHO DEL CUARTO.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta irregular con muro de canto	Bueno	Mantenimiento de sus muros
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener su revestimiento
carpintería	Madera de riga barnizada	Inexistente	Reponer de madera y tipología característica
Dinteles, jambas y alféizar	pedra de cantería	Bueno	Mantener
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Posibilidad de utilización de otra gama para su mejor integración en el territorio
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana	Bueno	-----
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 045

DENOMINACIÓN: ERMITA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 300 METROS	
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES DESDE GUIA HACIA SAN JUAN POR LA GENERAL. EL ACCESO ES A TRAVÉS DE UN VIEJO CAMINO CIEN METROS DESPUÉS DEL CRUCE CON LA MONTAÑETA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SU CONSTRUCCION DATA DE 1760, POR DEVOCION DEL CAPITAN Y ALCALDE DE LA VILLA DON JUANDE VITORIA Y VELEZ DE GUEVARA. SENCILLA ERMITA DE ARQUITECTURA POPULAR ERIGIDA EN LO ALTO DE UN MONTICULO PARA ACOGER LA DEVOCION SANJUANERA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN: CALIDAD COMPOSITIVA CALIDAD CONSTRUCTIVA CONJUNTO <u>HISTORIA</u> SINGULARIDAD <u>TIPOLOGÍA</u>	GRADO PROTECCIÓN <u>INTEGRAL</u> AMBIENTAL PARCIAL	TIPO DE INTERVENCIÓN <u>CONSERVACIÓN</u> CONSOLIDACIÓN <u>RESTAURACIÓN</u> REHABILITACIÓN REMODELACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUTOR: GONZALEZ SOSA PEDRO TÍTULO: FUNDACION DE LAS ERMITAS, CAPILLAS Y ALTARES DE LA PARROQUIA FECHA DE PUBLICACIÓN:1994 PUBLICACIÓN: PAG. 159-172		EDICIÓN: CABILDO DE GUIA Nº PÁGINAS: 288
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	NO
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

CONECTARLA, COMO HITO CULTURAL IMPORTANTE, CON LA PRESA DE LAS GARZAS, TRAPICHE DE INGENIO BLANCO Y ERMITA.

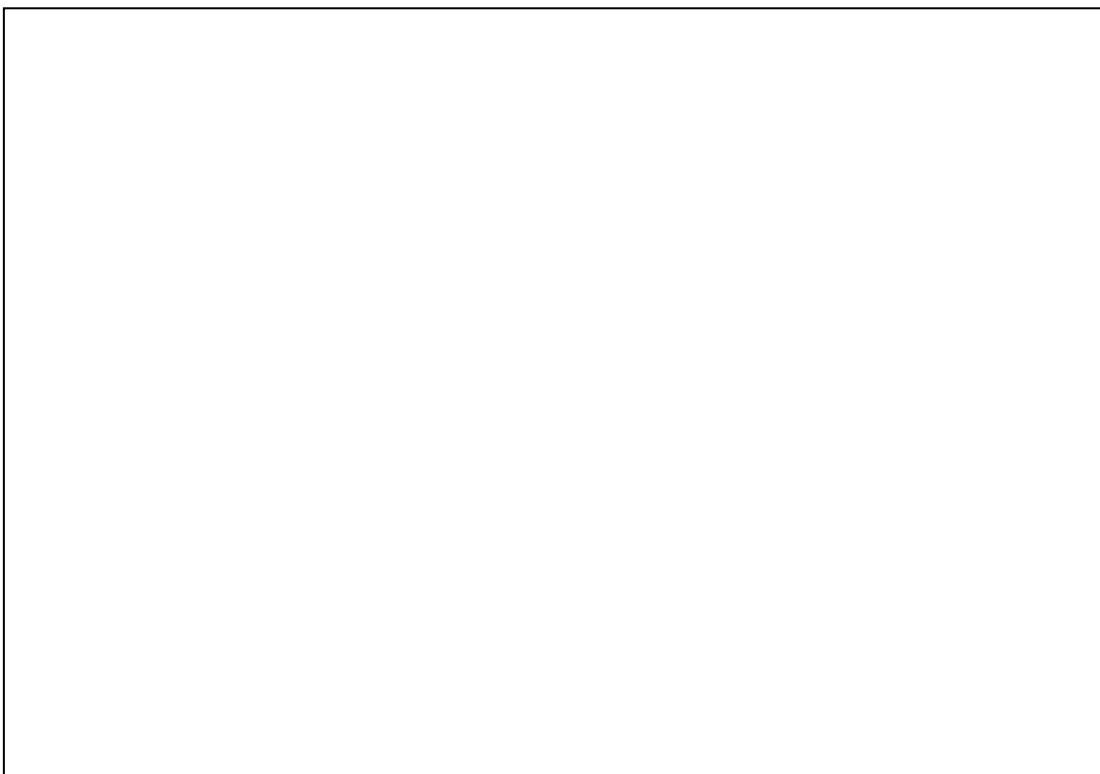
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular con cubierta a dos aguas y muro de piedra	Bueno	Mantener su estructura Muraria y organización interior
revestimientos	Mortero de cal y arena	Bueno	Mantener revestimientos
carpintería	Madera de riga pintada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	piedra de cantería	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Blanco	Bueno	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	De tejas a dos aguas con entramado de madera interior	-----	Conservación de su volumetría y materiales
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores	-----	Ajardinar con proyecto de paisaje

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 046

DENOMINACIÓN: VIVIENDAS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 295 METROS	
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES AL SUR DE LA ERMITA DE SAN JUAN, EN LA CARRETERA QUE UNA GUIA CON SAN JUAN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDAS CON TEJADOS PLANOS Y DIFERENTES VOLÚMENES, CON CORNISAS Y PRETILES PINTADOS RÚSTICAMENTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO		AUTOR
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO		AUTORES
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

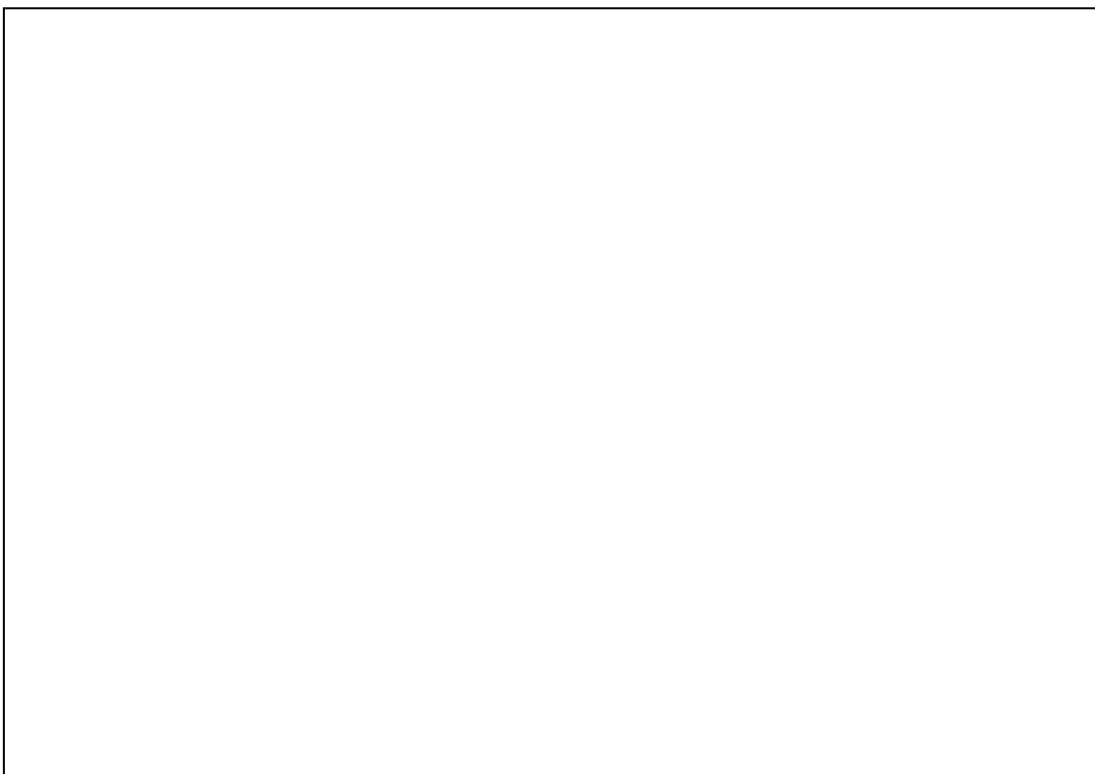
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo en "L" en dos plantas con muro de canto	Regular	Conservar su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilización de los mismos revestimientos para su recuperación
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Recuperar o reponer de madera manteniendo su diseño
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	Gárgolas	-----	Recupera
color	Blanco	Regular	Estudiar su posible composición pictorea primitiva (cornisas, esquinas, pretilas...)
escaleras	Exterior de hormigón con barandal de madera	Regular	Recuperar o reponer barandal de madera
cubierta	Plana	bueno	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacios exteriores con muros de piedra seca	-----	Considerar el enterrado de la línea eléctrica

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 047

DENOMINACIÓN:

PUENTE

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: HOYA DEL PARRALILLO
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: HOYA DEL PARRALILLO		
OBSERVACIONES EN LA CARRETERA DE LA CAÑADA HACIA LA BOTICARIA SE ENCUENTRA EL BIEN.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PEQUEÑA OBRA DE INGENIERIA CIVIL PARA "SALVAR" EL BARRANCO. FORMABA PARTE DEL ANTIGUO CAMINO QUE UNÍA GUIA CON HOYA PINEDA. PUENTE DE PIEDRA CON ARCO DE MEDIO PUNTO CON PRETIL Y PLATAFORMA APUNTADA EN EL CENTRO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO Y PLANIMETRICO.		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

ELIMINACION DEL PEQUEÑO GARAJE ILEGAL QUE CIERRA EL PASO AL SENDERO Y QUE DESTRUYE CONSIDERABLEMENTE EL ENTORNO DEL PUENTE.

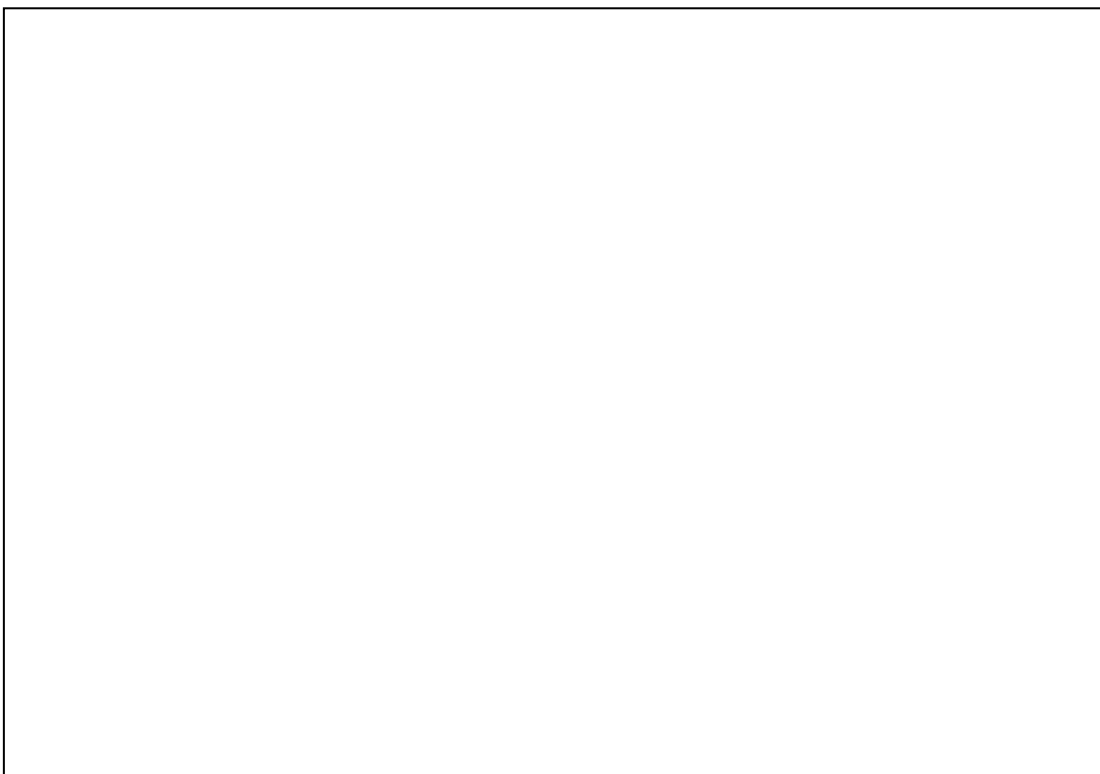
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Puente tradicional de cantería con arco de medio punto apuntado en pretiles	Bueno	-----
revestimientos	Combina encalado con cantería vista	Regular	-----
carpintería	-----	-----	-----
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	-----	-----	-----
zócalos	-----	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	El espacio circundante	-----	Requiere limpieza y demolición de construcción que obtura el camino

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 048

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD 290 METROS	
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES AL FINAL DEL CAMINO DE FREGENALES DESDE GUÍA HACIA SAN JUAN		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIVENDA DE TEJADO PLANO Y DIFERENTES VOLUMENES.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	MEDIO	<u>BAJO</u>

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

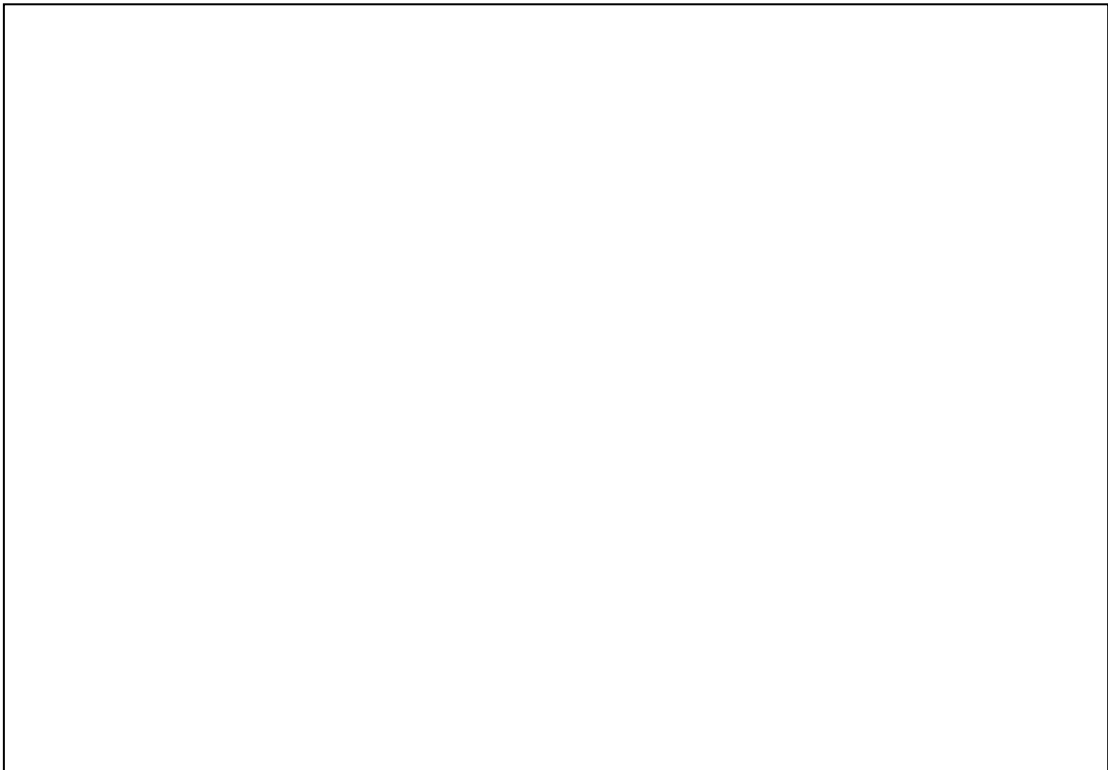
SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cuerpo rectangular de muro de piedra	Mal	Consolidar sus muros.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Recuperar a base de los mismos materiales
carpintería	Madera	Mal	Reponer de madera respetando su diseño
Dinteles, jambas y alféizar	pintada sobre fachada	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre con ornamento blanco	Mal	Estudiar su composición pictorica ornamental
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera	Mal	Reconstrucción a base de utilización de materiales característicos .
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 049

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES AL FINAL DEL CAMINO DE FREGENALES DESDE GUÍA HACIA SAN JUAN		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA CON TEJADO A DOS AGUAS EN AVANZADO ESTADO DE ABANDONO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
<u>ANTRÓPICAS</u>		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ <u>Otros ABANDONO</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	<u>COLOR</u>
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

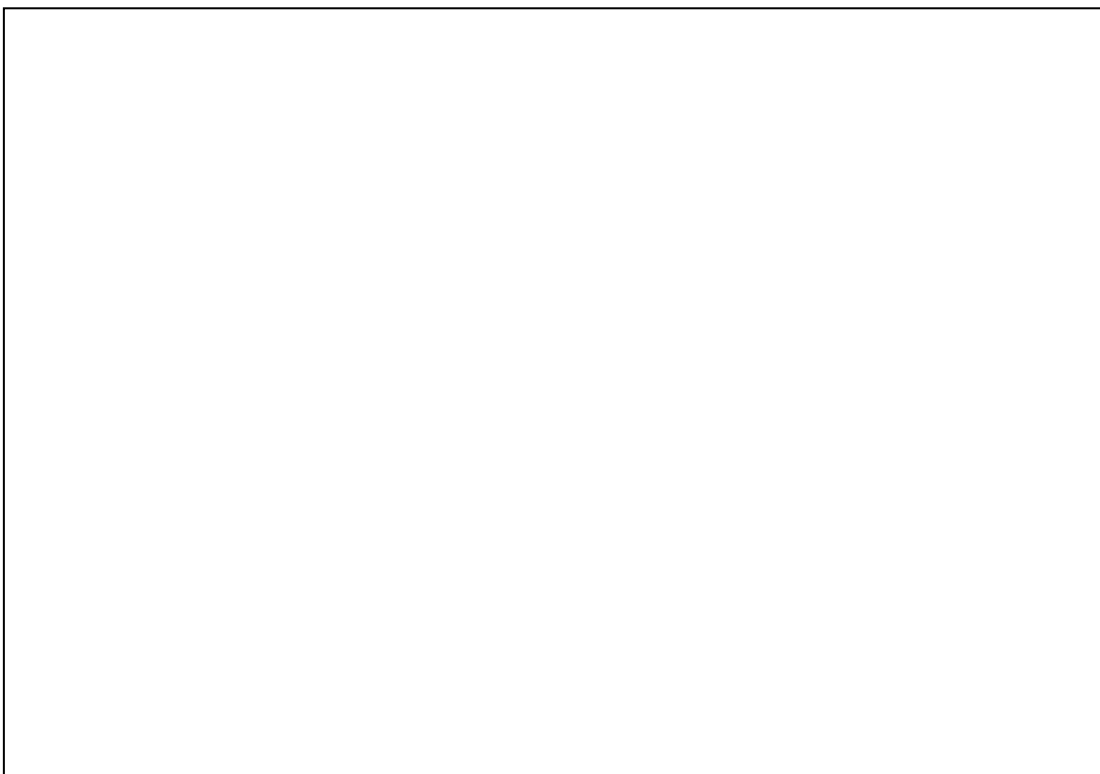
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Combinación de volúmenes cúbicos de dos aguas de piedra y barro	Mal	Conservar su estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Sustituir por materiales y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	definidos con pintura	Mal	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre, recalando dinteles, jambas y cornisa y pretil con blanco	Mal	Recuperar con pintura a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado de madera y a dos aguas con estructura de madera	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 050

DENOMINACIÓN: VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: SAN JUAN		
OBSERVACIONES AL FINAL DEL CAMINO DE FREGENALES DESDE GUÍA HACIA SAN JUAN. PEQUEÑA ENTRADA A LA DERECHA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: VIVIENDA DE TECHO PLANO CON CANTERIA EN JAMBAS DE LA VENTANA Y PUERTA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ <u>Otros ABANDONO</u> 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

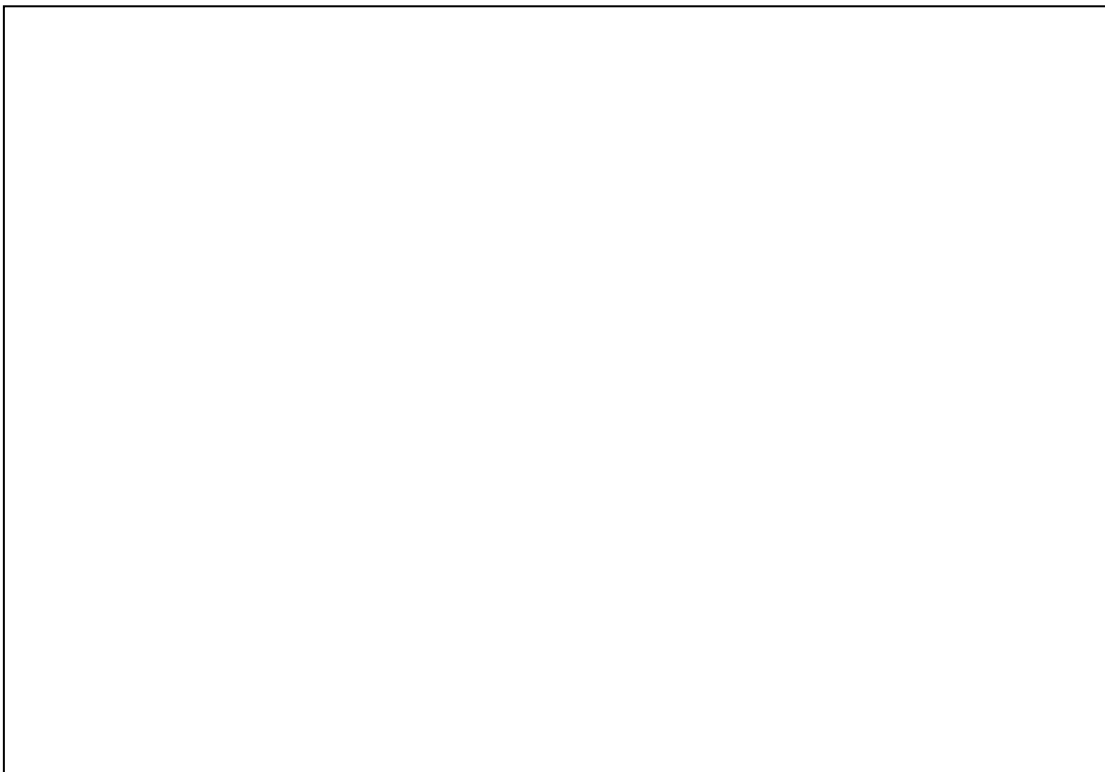
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Alineación de cuerpos cubicos de planta rectangular, de piedra y barro	Mal	Conservar estructura muraria
revestimientos	Mortero de cal y arena	Mal	Utilizar mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Sustituir por materiales y diseño similares
Dinteles, jambas y alféizar	Gárgolas de piedra	-----	Conservar
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Ocre, remarcando dinteles, jambas, cornisas y pretil con otra gama	Mal	Recuperar con pintura a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana con entramado interior de madera	Mal	Reponer con materiales similares y conservar vistos los elementos de madera
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 051

DENOMINACIÓN: LAVADERO Y CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439500; 3112020	ALTITUD 295 metros
TOPONIMIA:	CASERIO SAN JUAN	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MONTAÑA ALTA. EL BIEN ESTA LOCALIZADO JUNTO AL CRUCE DE SAN JUAN, POR DEBAJO DE LACARRETERA PRINCIPAL, JUNTO A LA VIVIENDA NÚMERO 10.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: LAVADERO ALINEADO EN UN CANAL CON CINCO PIEDRAS. JUNTO A EL HAY UNA CANTONERA DE PIEDRA Y CAL DENTRO DE UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR HECHO EN SILLERIA DE GALDAR Y CAL.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	<u>PÚBLICA</u>	PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

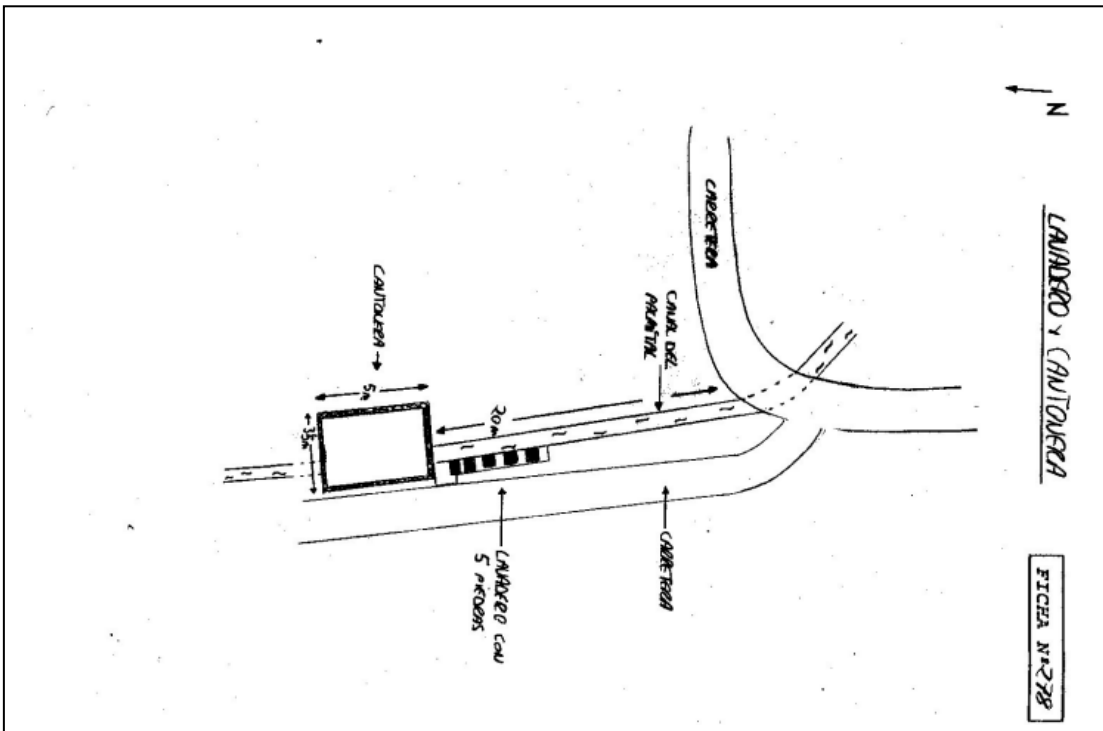
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DETERIORO DE LAS PIEDRAS DEL LAVADERO Y VEGETACION EN EL TECHO.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta rectangular y muros de canto	Regular	Requiere rehabilitación utilizando materiales similares
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Recuperación utilizando mismos materiales
carpintería	Madera de riga pintada	Regular	Utilización de madera diseño característico.
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	-----	-----	-----
Eltos.decorativo	-----	-----	-----
color	Blanco	Regular	Posibilidad de utilización de otra gama para su integración en el territorio.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Hormigón	Regular	-----
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Requiere limpieza ajardinamiento.

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 052

DENOMINACIÓN:

VIVIENDA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM		ALTITUD
TOPONIMIA: HOYA MORENO		
OBSERVACIONES CONJUNTO DE VIVIENDAS DE DIFERENTE TIPOLOGIA ARQUITECTÓNICA Y VOLUMEN		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE VIVIENDAS DE DIFERENTE ESTILO Y VOLUMETRÍA .	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
<u>CONJUNTO</u>	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS	NATURALES	
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS	
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO	
AUDIOVISUAL		<u>FOTOS EN B. Y .N.</u> <u>COLOR</u>	DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>	
AÑO	AUTOR		
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>	
AÑO	AUTORES		
OBSERVACIONES			
REGISTRO PLANIMÉTRICOS			

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

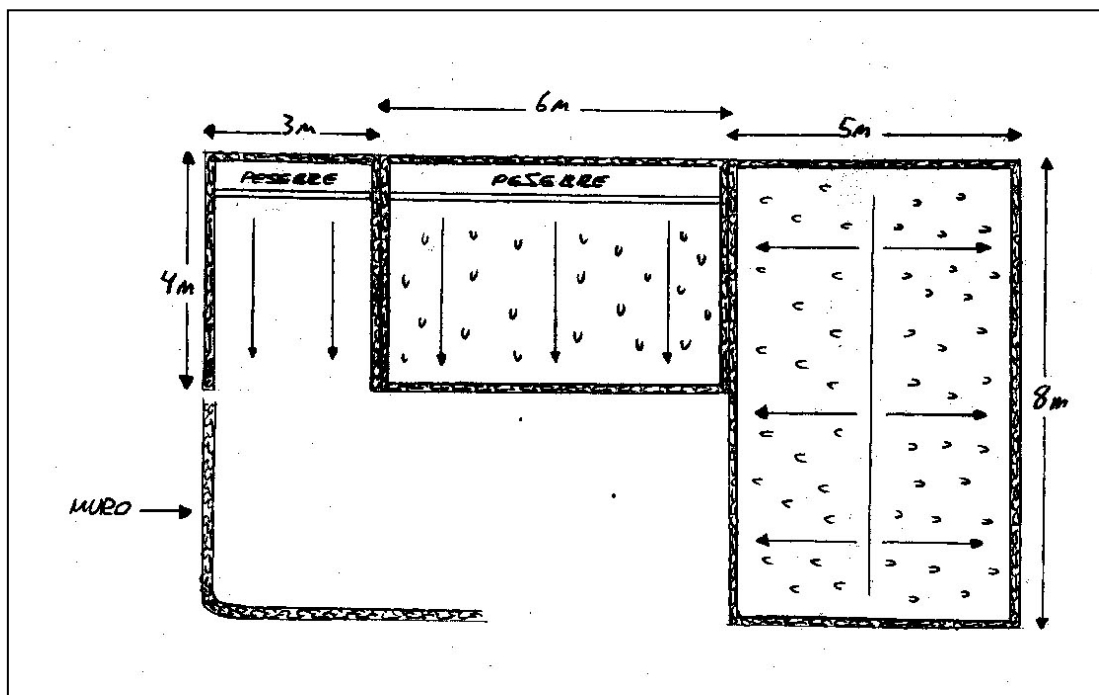
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Cubierta a dos aguas con muro de piedra y barro y añadidos cúbicos rectangulares con muro de canto que forman un conjunto armónico	Regular	Conservación de su estructura muraria.
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilización de los mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga	Mal	Sustituir por madera con similar diseño
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	-----	Recuperar con pintura a la cal, con posibilidad de utilización de otras gamas, para mejorar su integración en el territorio
escaleras	No se definen en su volumetría	-----	-----
cubierta	Tejas a dos aguas cubierta plana con entramado interior de madera	-----	Utilizar materiales similares para su rehabilitación y mantener vista la madera interior
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Mantenimiento de los frutales existentes. Requiere plantar dos palmeras de 4mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 053

DENOMINACIÓN:

ALPENDRES

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: LA DEHESA		
OBSERVACIONES DESDE GUÍA DIRIGIRSE A MONTAÑA ALTA POR LA CARRETERA GENERAL. EL BIEN SE ENCUENTRA PASADOS LOS CERCADOS DE MERINO, TRAS UNA GRAN CURVA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CONJUNTO DE APEROS DE LABRANZA, LIGADOS A ACTIVIDADES AGRICOLAS, CON TEJADO A 1 AGUA . MUROS DE PIEDRA SECA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	INTEGRAL	CONSERVACIÓN
CALIDAD CONSTRUCTIVA	<u>AMBIENTAL</u>	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	RESTAURACIÓN
HISTORIA		<u>REHABILITACIÓN</u>
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros ABANDONO 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	REGULAR	<u>MALO</u>
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
OBSERVACIONES		
REQUIERE LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

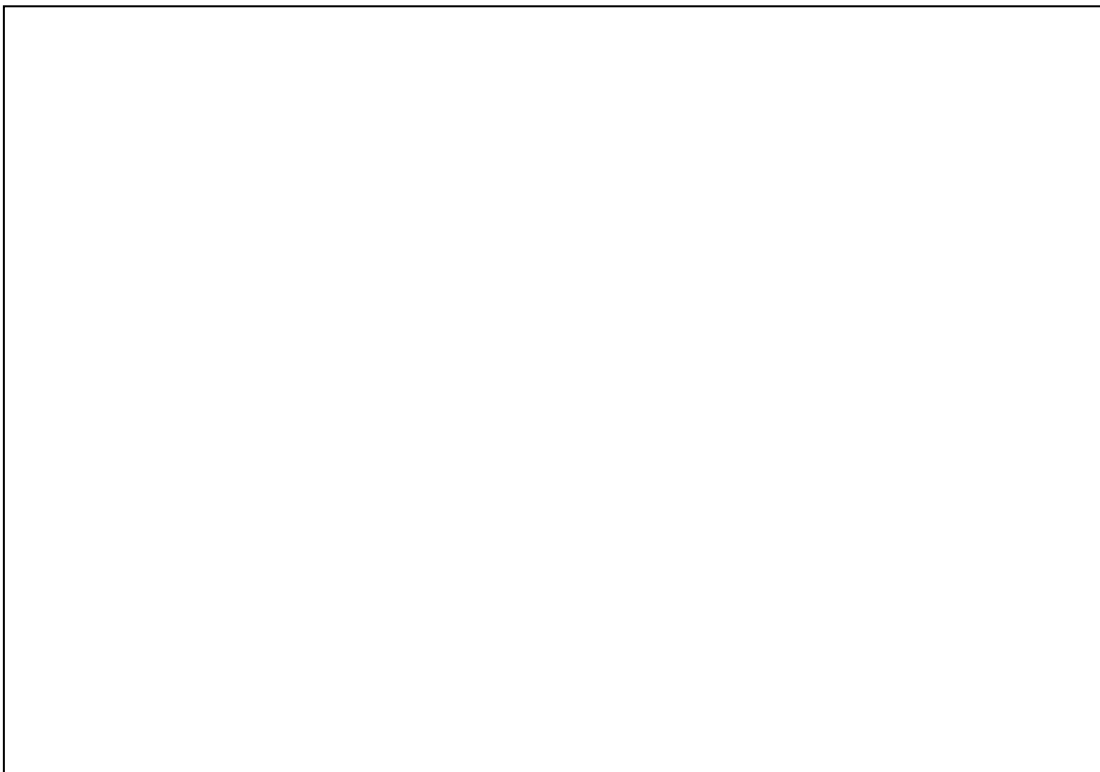
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

--

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elementos adosados de planta rectangular con muro de piedra seca y cubierta de teja	Regular	Consolidación de los muros.
revestimientos	-----	Regular	-----
carpintería	Madera de riga	Mal	Sustitución por madera y recuperación de su diseño característico
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	-----	-----	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Teja sobre estructura de madera	Mal	Sustitución por materiales similares
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Requiere limpieza de materiales en el exterior

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 054

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: SAN JUAN
	Calle	
	Número	código postal 35458
COORDENADAS UTM	28; 439610; 3111185	ALTITUD 400
TOPONIMIA:	LA DEHESA	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE GUÍA HACIA MONTAÑA ALTA TRAS PASAR LAS INSTALACIONES DE UNELCO, 5 METROS ANTES DE LA ENTRADA A LA DEHESA, EN EL BORDE DERECHO DE LA CARRETERA, JUNTO A UNA PISTA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL, CON VARIOS COMPARTIMENTOS CONTENIDO EN UN CUARTO DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO HECHO CON PIEDRA Y CAL, CON CANTERÍA EN EL MARCO DE LA PUERTA.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

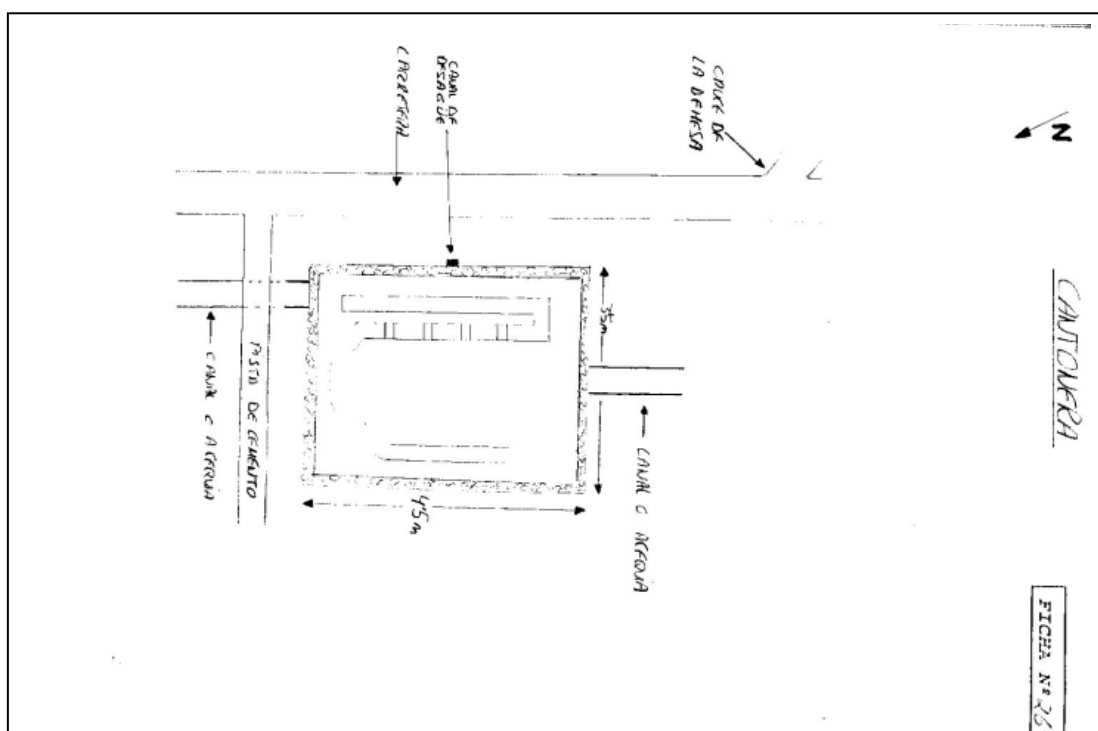
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

DESGASTE DE CAL, VEGACIÓN EN TECHO Y ALREDEDORES.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta rectangular con muro de canto	Regular	Mantener sus muros
revestimientos	Mortero de cal y areana	Regular	Utilizar mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada	Mal	Sustituir por madera y diseño característico
Dinteles, jambas y alféizar	pi edra de cantería	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee		
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Mal	Recuperar en gama que favorezca su integración en el territorio, empleando pintura a la cal
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana	-----	-----
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	La recuperación tendrá que ir acompañada de limpieza y plantación de algún elemento de jardinería

CATÁLOGO



ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

CODIGO FICHA 055

DENOMINACIÓN: PRESA DE LOS PEREZ O DE ÁVALOS

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: LA DEHESA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439265; 3110430	ALTITUD 445
TOPONIMIA:	ABALOS	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUIA HACIA MOYA Y TRAS PASAR SAN JUAN Y UNOS 500 METROS ANTES DE LLEGAR AL DESVIO HACIA TRES CRUCES Y LA DEHESA, LOCALIZAMOS EL BIEN AL OESTE DE LA CARRETERA, CERCA DE ESTA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: PRESA DE PLANTA EN FORMA DE CUÑA Y MURO FRONTAL REALIZADO EN PIEDRA, CAL, TIERRA Y TOSCA. PRESENTA ENSANCHAMIENTO EN LA BASE Y ESTA FORRADO INTERIOR Y EXTERIORMENTE CON CANTOS.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
SINGULARIDAD		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

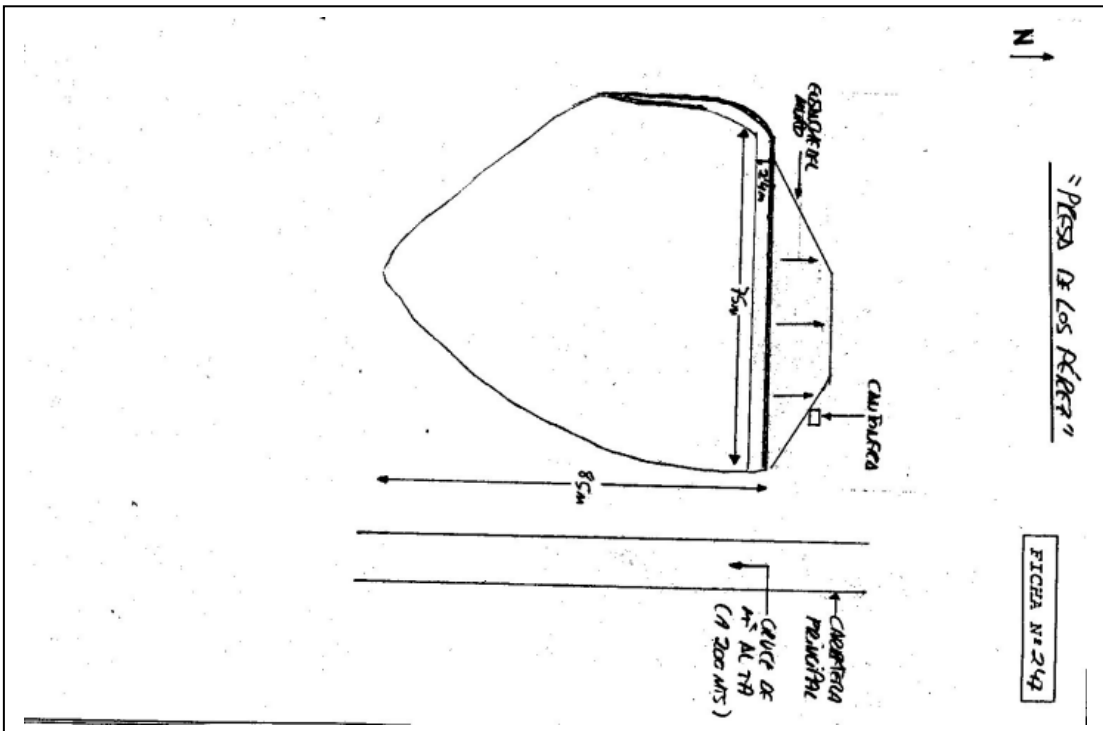
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>RETOQUES CON MEZCLA Y AÑADIDO DE UN MURO DE 1 METRO DE ALTO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURO.</p>

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 056

DENOMINACIÓN:

CASA CUEVA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 439000; 3110610	ALTITUD 450
TOPONIMIA:	INGENIO BLANCO	
OBSERVACIONES	PARTIR DE GUÍA HACIA EL INTERIOR POR CUESTA CARABALLO Y LUEGO CRUZAR EL LOMO QUE HAY AL ESTE. AL LLEGAR AL LOMO ASCENDEMOS 25 METROS Y VEMOS EL BIEN AL OESTE DE LA CARRETERA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: SE ACCEDE A TRAVÉS DE UN PASILLO EXCAVADO EN EL ROQUEDO, ENCONTRAMOS UNA CUEVA PEQUEÑA CON HUECOS EN LA PARED CON FUNCIÓN DE COCINA, LUEGO UN PEQUEÑO PATIO CUBIERTO POR EL ROQUEDO EN EL QUE HAY UN HUECO DE PILA EXCAVADO EN UN LATERAL, UNA PUERTA EN EL OTRO Y OTRA PUERTA EN EL MURO POSTERIOR. ESTAS PUERTAS CONDUCEN A CUEVAS DE PLANTA RECTANGULAR.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

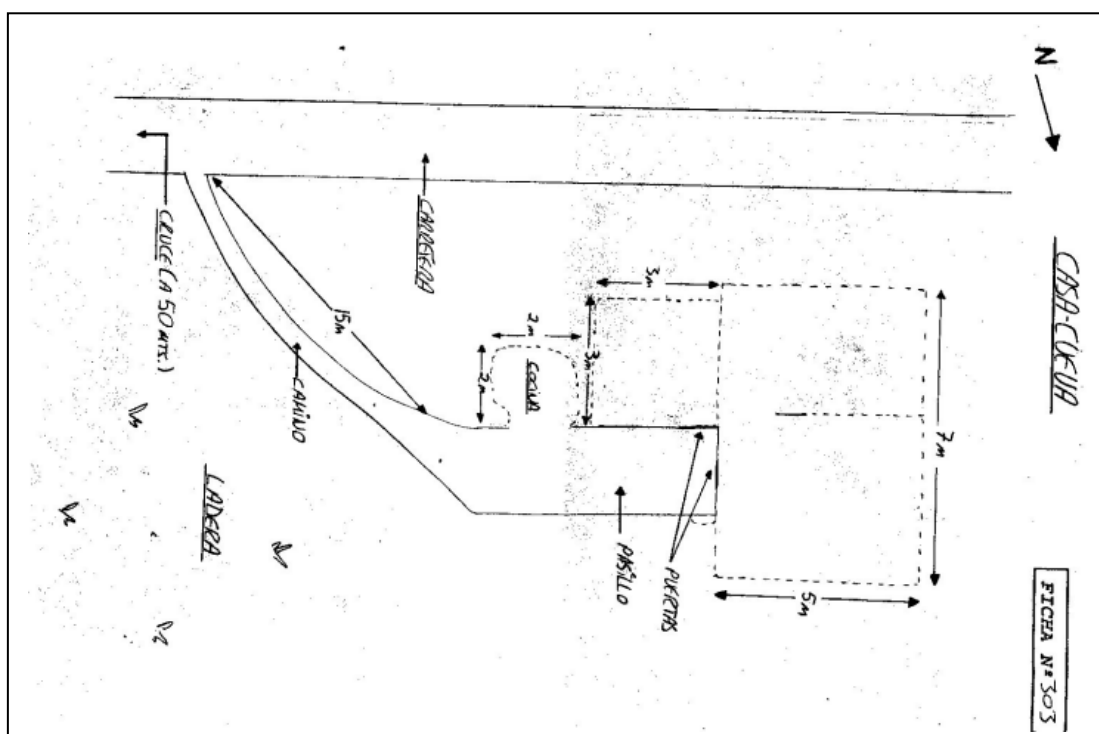
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

VEGETACIÓN EN LA ENTRADA Y TRASTOS EN EL INTERIOR.

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Roso de cueva	Regular	
revestimientos	Mortero de cal y arena	Regular	Utilizar mismos materiales para su rehabilitación
carpintería	Madera de riga pintada	regular	Utilizar madera y diseño característico para su rehabilitación
Dinteles, jambas y alféizar	No posee	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	Blanco	Regular	Utilizar pinturas a la cal y gama de colores que la integren en el paisaje
escaleras	-----	-----	-----
cubierta	-----	-----	-----
patio	-----	-----	-----
Otros elementos	-----	-----	-----

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 057

DENOMINACIÓN:

CANTONERA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 438625; 3109545	ALTITUD 585
TOPONIMIA:	LOMO BETHANCOURT	
OBSERVACIONES	PARTIENDO DE SAN JAUN HACIA MONTAÑA ALTA, TRAS PASAR 500 METROS EL DESVÍO HACIA CUESTA CARABALLO ENCONTRAMOS UNA HILERA DE CASAS EN UN LOMO A LA DERECHA DE LA CARRETERA. EL BIEN ESTÁ JUNTO A ESTAS CASAS.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: CANTONERA DE PIEDRA Y CAL CON VARIOS COMPARTIMENTOS, TODOS ELLOS CON UNA PROFUNDIDAD DE 1 METRO. LA CANTONERA ESTÁ DENTRO DE UN CUARTO DE CANTOS DE PICÓN APELMAZADO COCIDOS CON CAL DE PLANTA RECTANGULAR Y TECHO PLANO.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	MEDIA	<u>BAJA</u>
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
AUTOR TÍTULO FECHA DE PUBLICACIÓN PUBLICACIÓN		EDICIÓN Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<u>PROPIEDAD</u>		
	PÚBLICA	<u>PRIVADA</u>

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

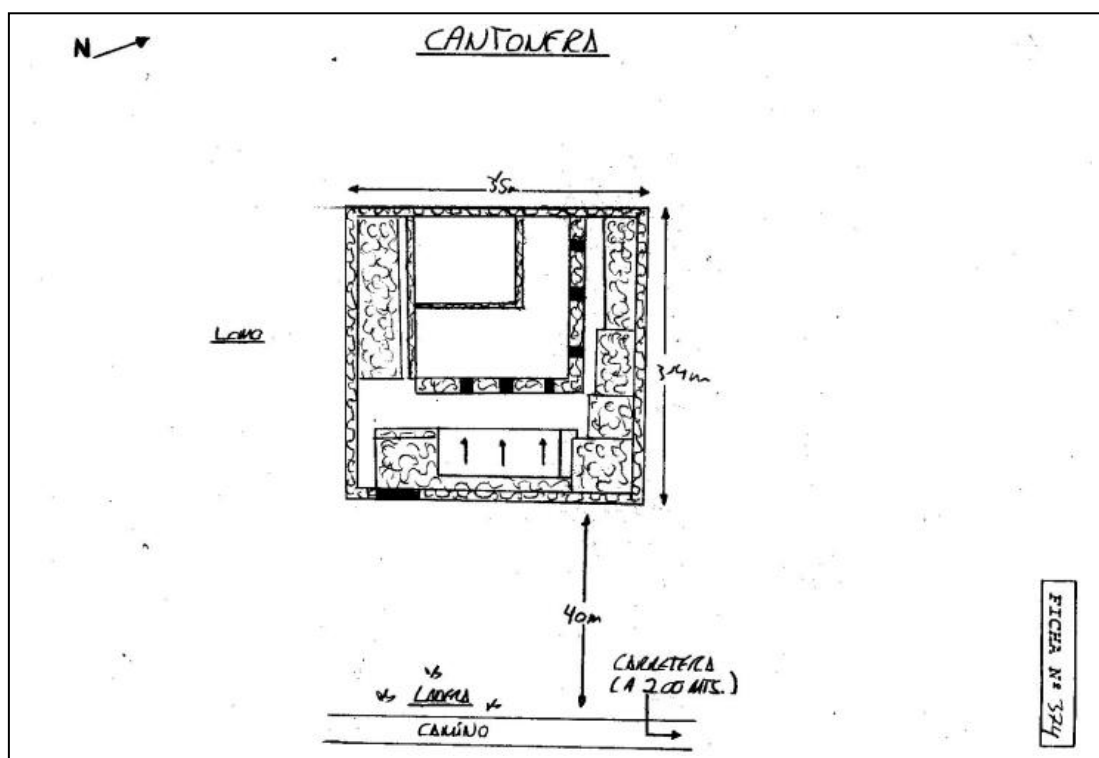
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

ARREGLOS DE MEZCLA EN CUARTO Y CANTONERA	VEGETACIÓN EN LOS ALREDEDORES.
--	--------------------------------

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta cuadrada con muro de canto	Regular	Requiere el mantenimiento de sus muros.
revestimientos	-----	-----	Utilizar morteros de cal y arena
carpintería	Inexistente	-----	Utilizar madera con diseño característico
Dinteles, jambas y alféizar	-----	-----	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	No posee	-----	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	No posee	-----	-----
color	No posee	-----	Utilizar gama de colores que faciliten su integración en el paisaje.
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Plana de hormigón	-----	-----
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Espacio exterior	-----	Posibilidad de plantación de una palmera de 4mts. de altura.

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 058

DENOMINACIÓN:

ERMITA

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: HOYA PINEDA
	Calle	
	Número	código postal
COORDENADAS UTM	ALTITUD	
TOPONIMIA: HOYA PINEDA		
OBSERVACIONES AL LLEGAR A HOYA PINEDA DESCENDER POR LA CARRETERA ASFALTADA HACIA EL NORESTE. AL LLEGAR A UN CRUCE, COGER LA PISTA DE LA DERECHA.		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: ERMITA EMPLAZADA EN LA HOYA DE PINEDA, CON TEJADO A DOS AGUAS, ARTESONADO MUDÉJAR, CONSTRUIDA EN EL SIGLO XVIII.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
<u>CALIDAD COMPOSITIVA</u>	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
<u>CALIDAD CONSTRUCTIVA</u>	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		NATURALES
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
<u>BUENO</u>	REGULAR	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
<u>ALTO</u>	MEDIO	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	SI	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y .N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTOR	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	<u>NO</u>
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

SON INTERVENCIONES DE RESTAURACIÓN AQUELLAS QUE PRETENDEN, MEDIANTE UNA REPARACIÓN O REPOSICIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES O ACCESORIOS DEL EDIFICIO, RESTITUIR SUS CONDICIONES ORIGINALES, SIN INCLUIR APORTACIONES QUE DETERIOREN LOS VALORES QUE MOTIVARON SU CATALOGACIÓN.

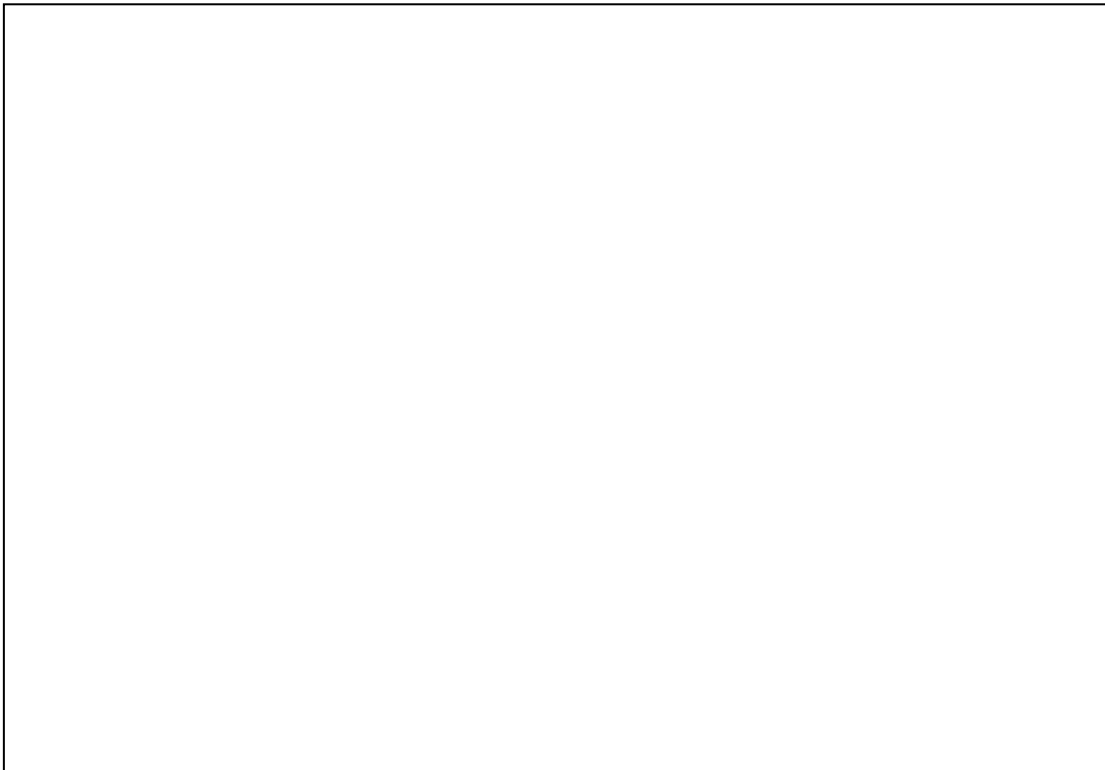
OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

FOTO:



PLANO:



Estructuras, características tipológicas y constructivas.

	MATERIALES	ESTADO	OBSERVACIONES
fachada	Elemento de planta rectangular de arquitectura tradicional Canaria con muros de argamasa (piedra y barro)	Bueno	-----
revestimientos	Mortero bastardo mas pintura a la cal	Bueno	-----
carpintería	Madera de pino-riga barnizada	Bueno	-----
Dinteles, jambas y alféizar	piedra	Bueno	-----
balcones	No posee	-----	-----
zócalos	Parcial de mortero pintado	Bueno	-----
Cornisa	No posee	-----	-----
Eltos.decorativo	Remates de pilares en mortero pintado	Bueno	-----
color	Blanco con recercos, y zócalos en gris	bueno	-----
escaleras	No posee	-----	-----
cubierta	Par-hilera ligera de teja cerámica curva a 3 aguas con artesonado demadera (Mudeiar) de aran interés.	Bueno	Rehabilitado
patio	No posee	-----	-----
Otros elementos	Mobiliario interior	Bueno	Rehabilitado

CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 059

DENOMINACIÓN: SEIS GOROS Y UN CORRAL

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35459
COORDENADAS UTM	28; 437660; 3110135	ALTITUD 610
TOPONIMIA:	MONTAÑA DE GUÍA – EL CABEZO	
OBSERVACIONES	DESDE GUÍA SUBIR A LA MONTAÑA DE GUÍA Y CONTINUAR HASTA LA PARTE MÁS ALTA. TAMBIÉN HAY UN CAMINO DESDE HOYA DE PINEDA.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: GRUPO DE SEIS GOROS CON PLANTA EN FORMA DE "C" Y PEQUEÑA DIMENSIÓN, CON UNA ALTURA MEDIA DE 1,5 METROS Y UN CORRAL ELIPSOIDAL CON MUROS DE PIEDRA DE 1,2 METROS DE ALTURA. ESTÁ SITUADOS CERCA DE UNA CUEVA CON AGUA, POSIBLEMENTE UN NACIENTE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
<u>ALTA</u>	MEDIA	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

<p><u>PROPIEDAD</u></p> <p>PÚBLICA <u>PRIVADA</u></p>
--

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

--

OBSERVACIONES

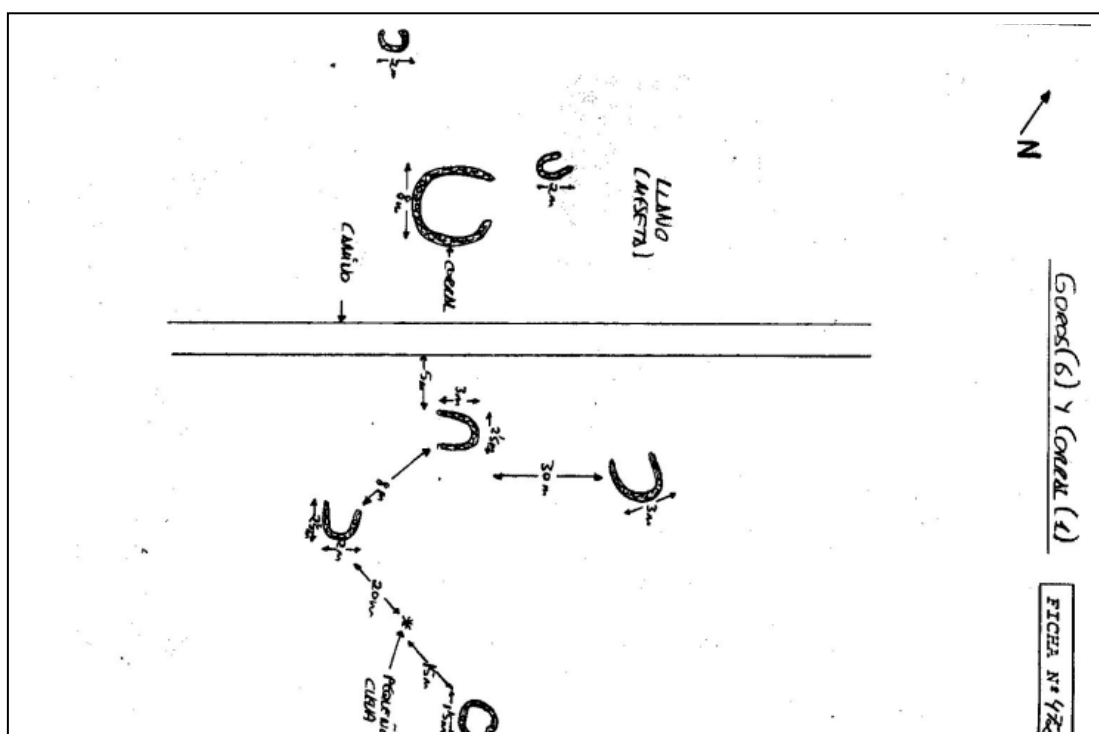
(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

<p>CAIDA DE PIEDRAS Y VEGETACIÓN EN SU INTERIOR YA QUE ES UN LUGAR RESGUARDADO EN UN LOMO VENTOSO.</p>
--

FOTO:



PLANO:



CATÁLOGO

ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



CODIGO FICHA 060

DENOMINACIÓN:

BEBEDERO

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN	Localidad : SANTA MARIA DE GUIA	Barrio: GUIA
	Calle	
	Número	código postal 35457
COORDENADAS UTM	28; 438465; 3110170	ALTITUD 460
TOPONIMIA:	BARRANCO CARDOSO -HOYA DEL GUANCHE	
OBSERVACIONES	PARTIR DEL CRUCE DE CUESTA CARABALLO Y SEGUIR LA PISTA QUE CONDUCE A UN POZO Y UN DEPOSITOS MUNICIPAL. EL BIEN ESTA JUNTO AL CAUCE DEL BARRANCO.	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

FECHA CATALOGACIÓN 2.003	OBSERVACIONES REDACTOR: BEBEDERO DE PLANTA RECTANGULAR REALIZADO EN PIEDRA Y CAL APOYADO EN LA LADERA. PRESENTA UN MURO DE PIEDRA EN LA PARTE SUPERIOR QUE LO PROTEGE.	
DECLARACIÓN B.I.C:		
FECHA INCOACIÓN:		
FECHA PUBLICACIÓN:		
CRITERIOS DE CATALOGACIÓN:	GRADO PROTECCIÓN	TIPO DE INTERVENCIÓN
CALIDAD COMPOSITIVA	<u>INTEGRAL</u>	<u>CONSERVACIÓN</u>
CALIDAD CONSTRUCTIVA	AMBIENTAL	CONSOLIDACIÓN
CONJUNTO	PARCIAL	<u>RESTAURACIÓN</u>
HISTORIA		REHABILITACIÓN
<u>SINGULARIDAD</u>		REMODELACIÓN
<u>TIPOLOGÍA</u>		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

<u>ALTERACIONES</u>		
ANTRÓPICAS		<u>NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Destrucción por obras públicas ◆ Destrucción por obras privadas ◆ Saqueos ◆ Otros 		
<u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u>		
BUENO	<u>REGULAR</u>	MALO
<u>FRAGILIDAD</u>		
ALTA	<u>MEDIA</u>	BAJA
<u>VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL</u>		
ALTO	<u>MEDIO</u>	BAJO

DOCUMENTACIÓN

REGISTRO BIBLIOGRÁFICO	SI	<u>NO</u>
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
AUTOR		
TÍTULO		
FECHA DE PUBLICACIÓN		EDICIÓN
PUBLICACIÓN		Nº PÁGINAS
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<u>SI</u>	NO
AUDIOVISUAL	<u>FOTOS EN B. Y. N.</u>	COLOR
		DIAPOSITIVAS
REGISTRO PLANIMÉTRICO	<u>SI</u>	NO
AÑO	AUTOR ALEJANDRO CORONET VEGA	
REGISTRO DE DIBUJOS:	SI	NO
AÑO	AUTORES	
<u>OBSERVACIONES</u>		

SITUACIÓN JURÍDICA ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

SUGERENCIAS

(PARA SU PROTECCIÓN Y SU POSIBLE PUESTO EN USO)

OBSERVACIONES

(ESPECIFICAR OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE NO APARECEN EN LA FICHA)

RECOLONIZACION VEGETAL EN LOS MUROS DEL BEBEDERO.

FOTO:



PLANO:

