



**PLAN ESPECIAL
DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE BETANCURIA**

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO



FASE DE APROBACIÓN DEFINITIVA

NOVIEMBRE 2010



Gobierno de Canarias
Consejería de Medio Ambiente
y Ordenación Territorial

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	1
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Iglesia de Santa María / Plaza	DIRECCIÓN	Plaza de Santa María de Betancuria s/n
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	25461-01
REFERENCIA UTM	592330m E, 3144670m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	INCOACIÓN
	PRIVADA		DECLARACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	966,1482 m²	BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
Edificio de tres naves separadas por arquerías de medio punto sostenida por columnas toscanas. En el exterior destaca la torre, las cubiertas mudéjares, ochavadas y con artesa, los contrafuertes rectangulares que refuerzan el entramado interior. Portada con arco de medio punto de cantería rosada y motivos vegetales decorativos. En su interior destaca el coro, baptisterio, retablo de estilo barroco y rico artesonado mudéjar en la sacristía.		Arquería de medio punto sostenida por columnas toscanas. Torre de Campanario . Cubierta mudéjar, ochavadas y con artesa. Contrafuertes rectangulares, portada barroca de color rosa, gárgolas de madera y pavimento interior original.	
USO ORIGINAL	Religioso	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	En 1620, se comienza la reconstrucción entremezclándose los estilos renacentistas y mudéjar. En 1986 se restauró.
TIPOLOGÍA	Iglesia de tres naves con torre.		ESTILO
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de carga, contrafuertes, cubierta a dos aguas, bóveda de crucería y arquerías.	AUTOR	Jean Le Maçon / Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra de sillera, piedra rosada, madera de tea, teja de estilo árabe y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	Arquitectura Gótica en Canarias. Pérez Aguado, Luis."Arquitectura Gótica en Canarias". Anroart Ediciones.

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de uno de los edificios más importantes del patrimonio arquitectónico de Canarias. Fue la primera parroquia de la isla, levantada en 1410 por el alarife normando Jean Le Maçon, de estilo gótico-normando, pero destruida en 1593, conservando parte del tramo del campanario, la cripta y basas de las columnas.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

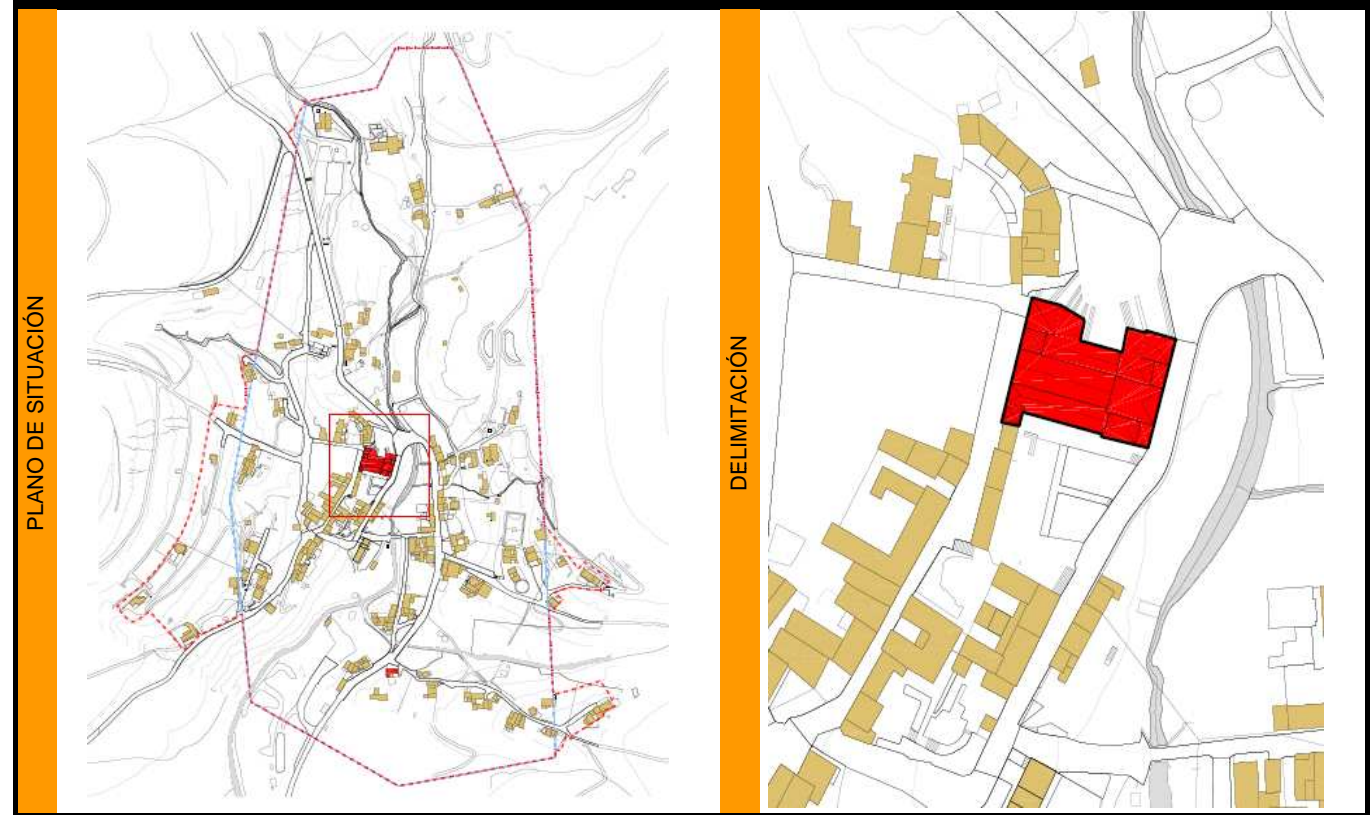
ANTIGÜEDAD	1410	USO ACTUAL	Religioso en uso
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. Fue restaurada en 1986 y mantiene un buen estado de conservación	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	NO	
			REMODELACIÓN	NO	

Se aconseja la conservación integral del pavimento interior de la iglesia, de la bóveda de ocho gallones que sirve de techumbre a la capilla bautismal y cubierta. Reponer las gárgolas de madera, basadas en el diseño original y la adecuación del diseño de la plaza con la iglesia, ya que la modernidad no es acorde con el edificio. Desinsectación cada cierto tiempo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	2a
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Ruinas del Convento de San Buenaventura	DIRECCIÓN	Camino del Convento
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Majada de la Perra	REFERENCIA CATASTRAL	266440-0082
REFERENCIA UTM	592350m E, 3145050m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPC
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	8594,8572 m²	BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
Edificio de planta de cruz latina sin ábside con capillas dobles a ambos lados. Tiene arcos de medio punto que separa las capillas, retablo de cantería, huecos variados y destaca una ventana con arco conopial muy pronunciado.		– Ventana con arco conopial, arquería de medio punto y retablo de cantería rosada. En la fachada interior del coro, se encuentra una singular vasija utilizada para ajustar con arena la afinación. – Muro de piedra que rodeaba perimetralmente el área del convento. Muro de cierre, de piedra del lugar, cogida con mortero de cal y cemento, con un espesor mínimo de 60 cm. Presenta restos de enjalbegado de cal.	
USO ORIGINAL	Religioso	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	1442 mejorado por Diego de Herrera. Destruído en 1593 y reconstruido en s.XVII. En 1687 se construyó mayor. Terminada en 1687. En 1942 sólo quedaban las paredes. Cubierta desmontada en el S.XIX. Restauración en S. XX (Roldan)
TIPOLOGÍA	Iglesia de planta de cruz latina.		ESTILO
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de carga, arquerías, y en su momento cubierta de par e hilera.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra de sillera, piedra rosada, enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	Arquitectura Gótica en Canarias. Pérez Aguado, Luis. "Arquitectura Gótica en Canarias". Anroart Ediciones.

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de uno de los edificios más importantes del patrimonio arquitectónico de Canarias. Destacan sus ventanas de arco conopial y arquería de cantería rosada y retablos de cantería. Fue el primer convento franciscano de Canarias.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

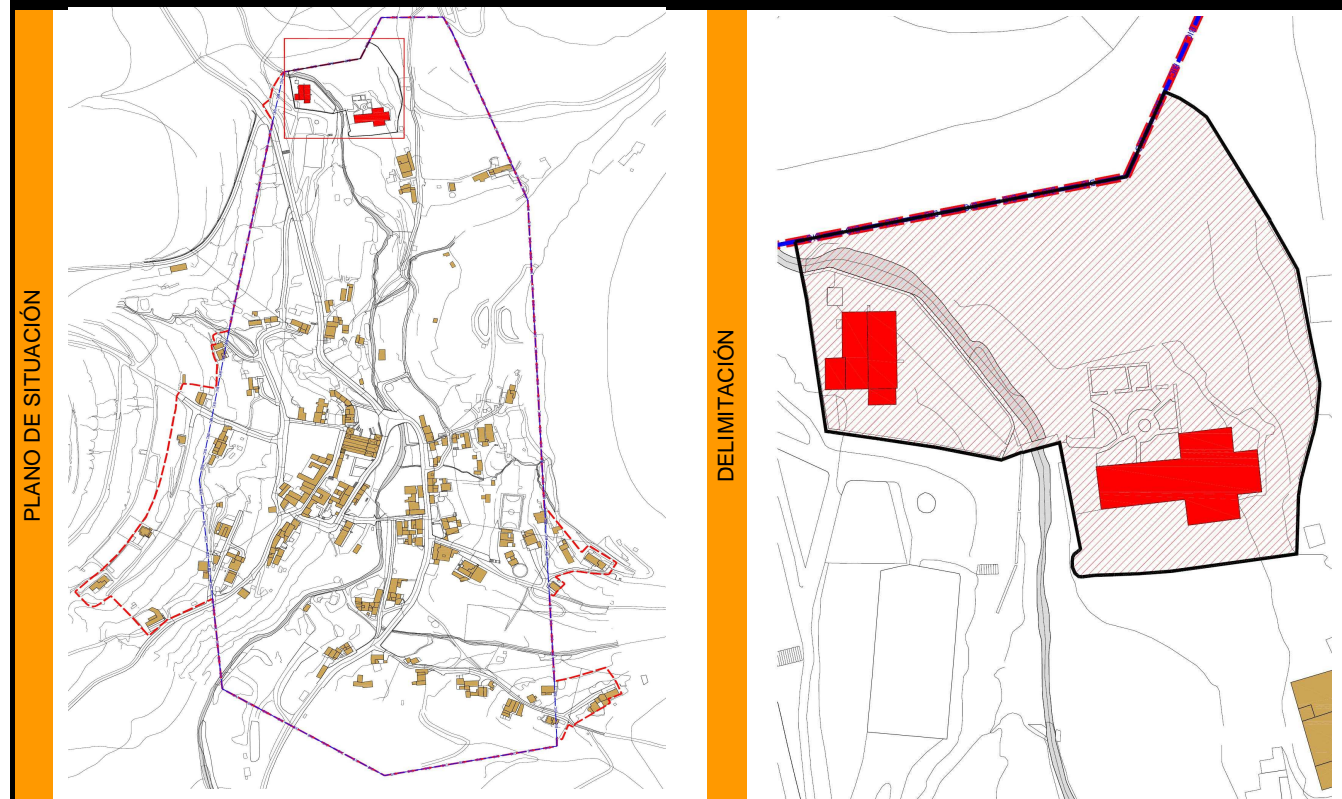
ANTIGÜEDAD	1416	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular y sin cubierta. La planta original del convento se halla mixtificada por la restauración del S. XX	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			Lluvia y sol.
			ANTRÓPICOS
			Suceptibles de vandalismo (desprotegido). Farolas inadecuadas

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio.
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	NO	
			REMODELACIÓN	NO	

De procederse a una restauración integral, debería proceder la excavación arqueológica y el estudio de la planta original del convento. El muro exterior se restaurará con materiales similares a los originales. Sustituir las farolas de pie por otros sistemas de iluminación más importantes.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	2b
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Ermita de San Diego de Alcalá	DIRECCIÓN	Camino del Convento
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Majada de la Perra	REFERENCIA CATASTRAL	266440-0063
REFERENCIA UTM	592270m E, 3145080m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPC
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	8594,8572 m²		DECLARACIÓN
			FECHA
			BOLETIN

DESCRIPCIÓN

Edificio de dos naves y planta cuadrangular marcada por columnas de arranque bulboso y capiteles corintios con pilares cajeados de estilo plateresco. Al naciente se encuentra la sacristía con ventana de aspillera y una puerta cegada que da a poniente. Las cubiertas son ochavadas y atirantadas con dobles enlazados, siendo los seis cuarterones que cubren las naves y el de la sacristía, diferentes. Contrafuerte con una pequeña espadaña sin campana.

ELEMENTOS SINGULARES

Arquería de medio punto. Cubierta mudéjar con teja árabe, a tres y cuatro aguas. Contrafuertes, en uno de ellos, espadaña sin campana. Muros con mampostería encalada con cantería y sillares de esquina y vanos. Pozo cegado.

USO ORIGINAL	Religioso	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Ermita de planta cuadrangular	ESTILO	Mudéjar - Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de carga, contrafuertes, arquería, cubierta mudéjar con teja árabe y madera de tea.	AUTOR	Ánonimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	Arquitectura Gótica en Canarias. Pérez Aguado, Luis. "Arquitectura Gótica en Canarias". Anroart Ediciones.
MATERIALES EMPLEADOS	Aparejo de mampostería encalada con cantería, cubierta mudéjar con teja árabe y madera de tea.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un edificio singular de la arquitectura religiosa en Canarias, del siglo XVII. Lugar, según la tradición, donde se retiraba San Diego de Alcalá a rezar.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

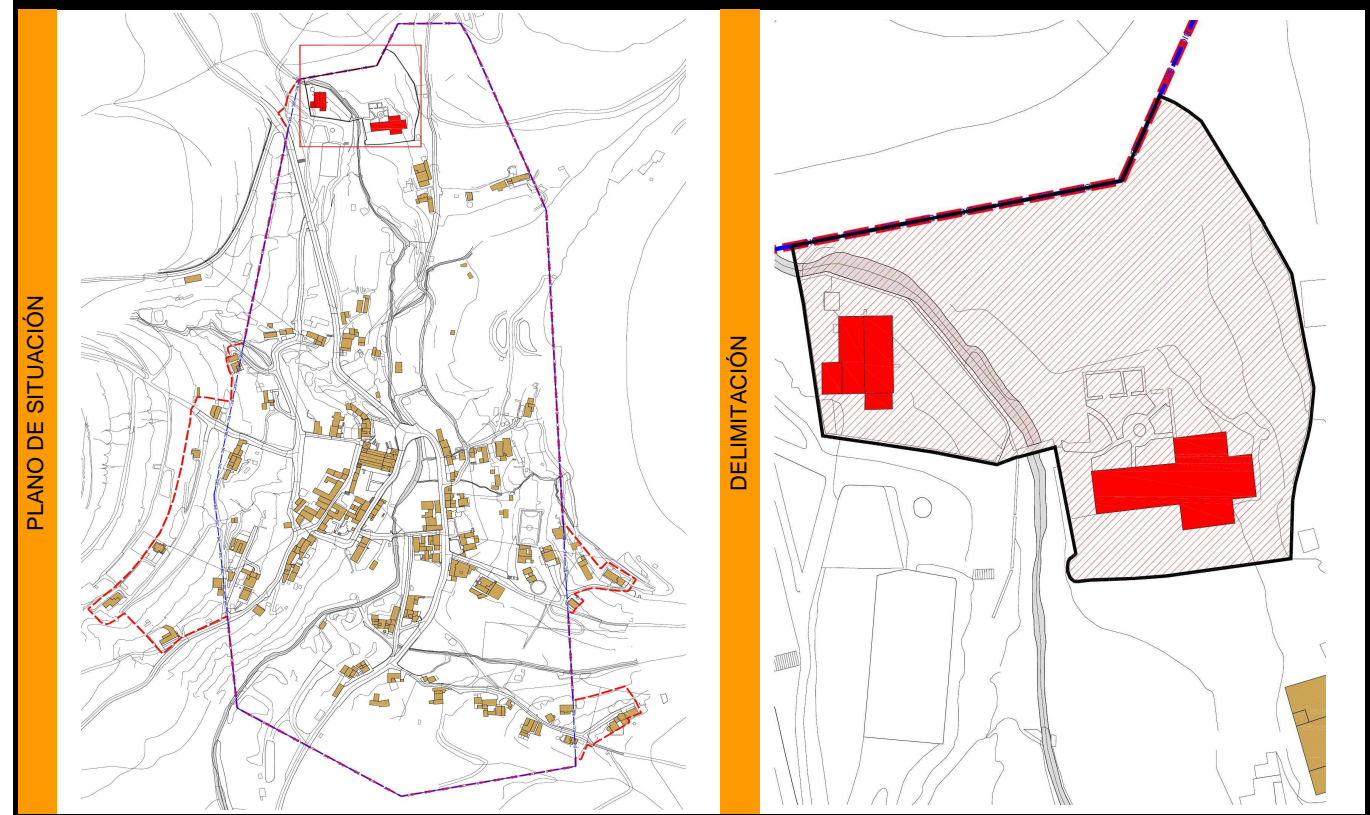
ANTIGÜEDAD	Siglo XVII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular debido a su abandono. El entorno está totalmente descuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Infiltraciones por la cubierta.
			Vandalismo.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio.
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	NO	
			REMODELACIÓN	NO	

Actuaciones que podrían hacerse para la mejora del edificio y su entorno; el acondicionamiento y mejora de los jardines siguiendo la normativa, mantenimiento de la cubierta y la fachada, además de la adecuación en el acceso, iluminación y mobiliario del espacio libre. Deberá desescombrar el pozo, y conservarse el pavimento original del edificio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	3
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Museo Diocesano de arte sacro	DIRECCIÓN	C/ Milicias Insulares nº 1
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	25440 / 04
REFERENCIA UTM	592310m E, 3144550m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	231,56 m²	X	DECLARACIÓN
		FECHA	BOLETIN

DESCRIPCIÓN

Edificación aislada de dos plantas con disposición longitudinal situada sobre zócalo de piedra. Al Este, jardín cerrado por un muro de piedra con portón. Destaca al exterior la cubierta singular formada por tres cuerpos de 4 aguas correspondientes a tres cuerpos de diferente longitud. Acceso a la planta alta por el exterior mediante escalera de piedra. Fachada enfoscada con mortero de cemento pintado de blanco. Hay algunos restos de enjalbegado de cal.

ELEMENTOS SINGULARES

Destacan la carpintería, tanto de los huecos como del interior de sus techos, y el balcón cubierto delantero. Jardín y escalera exterior de piedra

USO ORIGINAL	Casa parroquial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	La edificación ha sido restaurada. En su restauración se le suprimieron dos cuerpos de bloques añadidos en los años 60. Se ha alterado el muro exterior tradicional.
TIPOLOGÍA	Edificación aislada de dos plantas	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Cubierta a cuatro aguas, muros de piedra con enfoscado de cal y pintado.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Carpinterías y forjado de madera, tejas, piedra y enfoscado de cal pintado de blanco.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Excelente muestra de arquitectura tradicional canaria. Destaca su balcón de madera con escalera exterior de piedra.

DIAGNÓSTICO

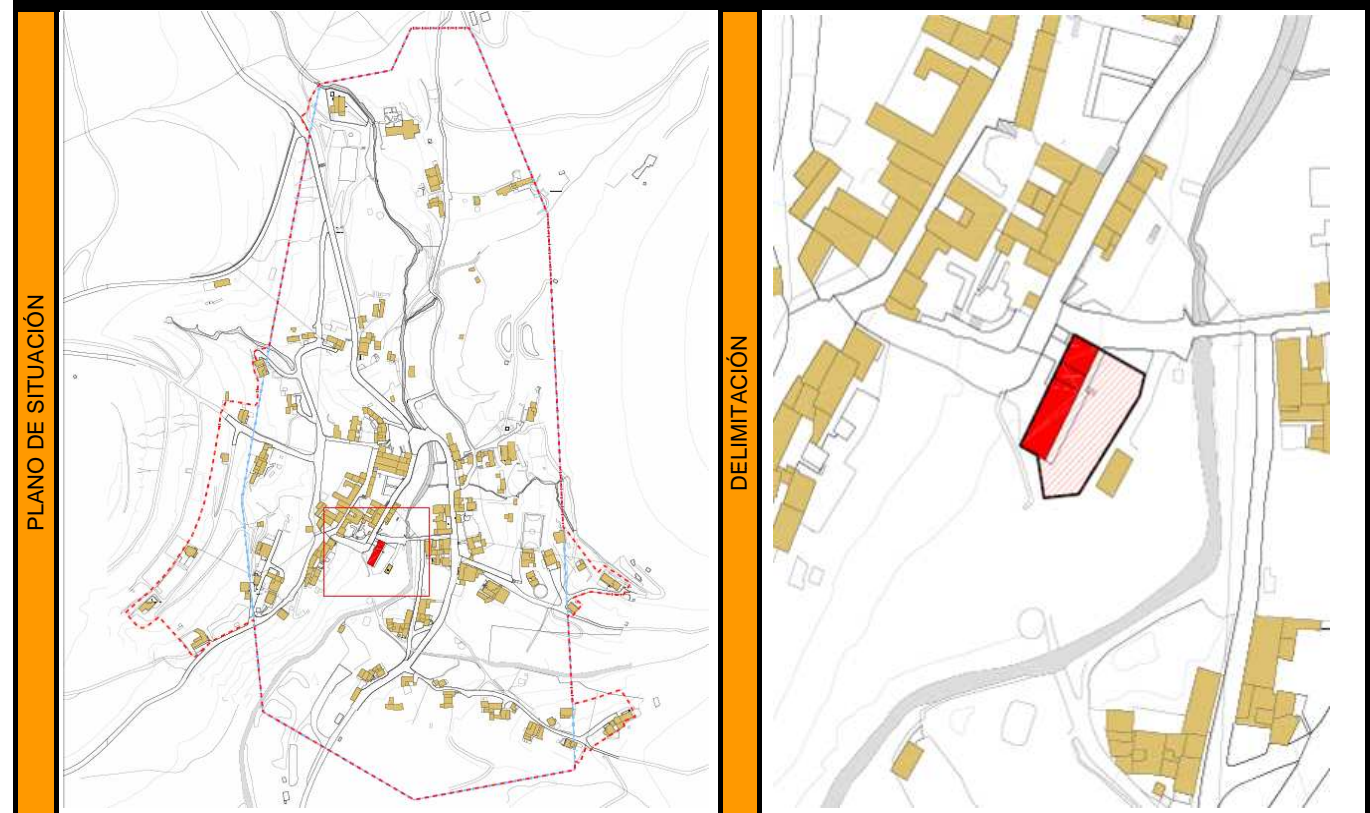
ANTIGÜEDAD	S. XVIII	USO ACTUAL	Museo de Arte Sacro
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Muy bueno, se encuentra totalmente restaurada y el jardín está bien cuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de las condiciones de habitabilidad.
			REMODELACIÓN	NO	

Se considera conveniente realizar operaciones de mantenimiento de la carpintería, del revestimiento interior y exterior y de las instalaciones. Su entorno inmediato aparece bien cuidado por lo que se recomienda mantenerlo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	4a
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Fajardo	DIRECCIÓN	Plaza de Santa María nº 5
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24456 / 03
REFERENCIA UTM	592310m E, 3144600m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	353,05 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

El edificio cuenta con una planta hacia la calle superior, en este caso plaza, y dos plantas a la calle San Diego de Alcalá. Tiene planta en forma de "E" alrededor de dos patios que dan a la fachada posterior, con cubierta de tejas inclinada a cuatro aguas.

ELEMENTOS SINGULARES

Balcón cubierto central. Carpintería de huecos sencilla. Forjados de madera.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIONES ANTERIORES	Recientemente rehabilitado a en 1996. Reconvertido a restaurante.
TIPOLOGÍA	Edificación de dos plantas	ESTILO	Tradicional señorial
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con enfoscado de cal y pintado. Cubierta a cuatro aguas.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Carpintería y forjado de madera, tejas, piedra y enfoscado de cal pintado de blanco.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra señorial de arquitectura tradicional doméstica canaria. Destaca el balcón de madera y huecos en fachada, además de su cubierta inclinada de teja a cuatro aguas.

DIAGNÓSTICO

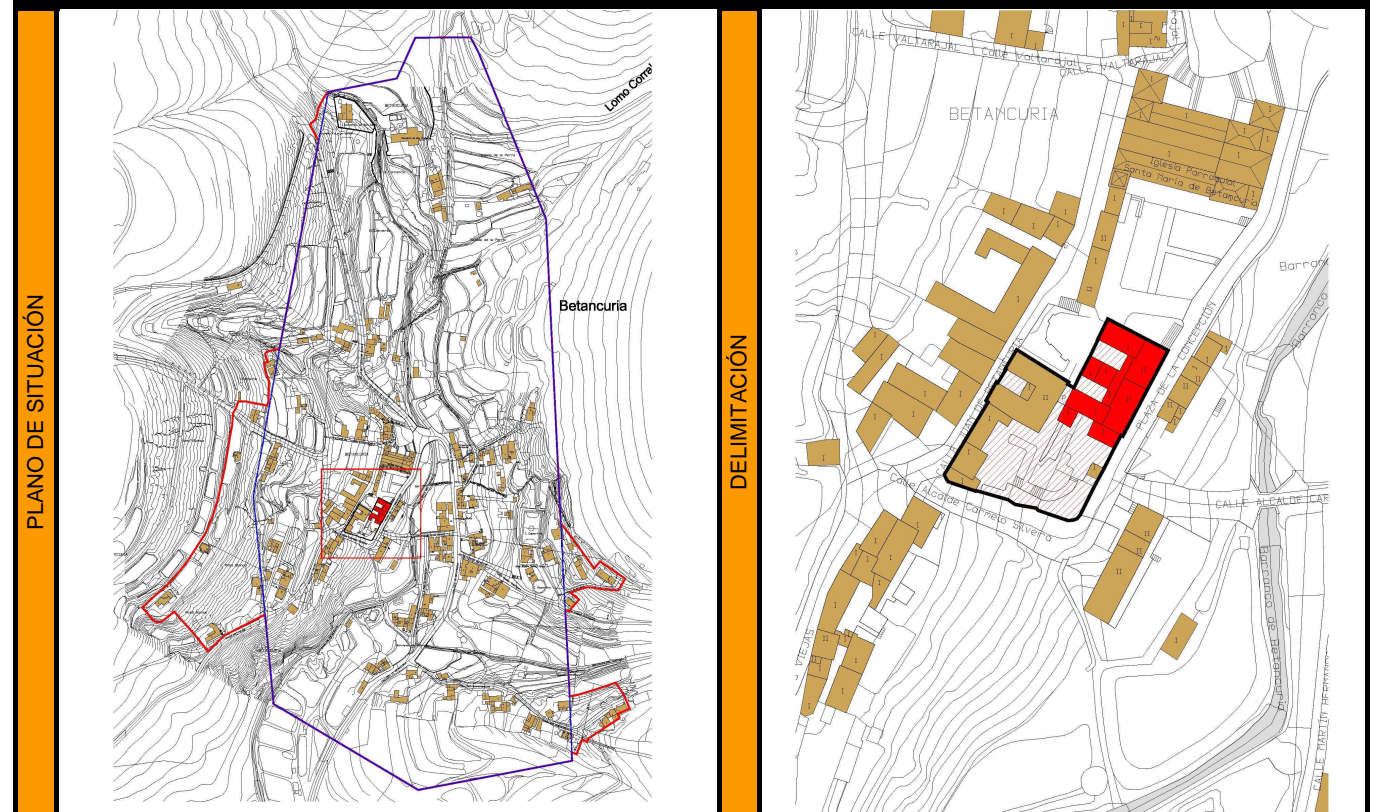
ANTIGÜEDAD	S. XVIII	USO ACTUAL	Restaurante, bodega y tienda de alfarería y recuerdos
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Muy bueno, recientemente rehabilitado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Aparato de aire acondicionado exterior.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Debido a su reciente reconstrucción presenta un excelente estado, no siendo necesario más que estipular su mantenimiento. No se permitirán obras que modifiquen sus actuales condiciones exteriores o interiores. Disponer de un habitáculo para la colocación del aparato de aire acondicionado, sellada con una rejilla de madera acorde con los huecos y materiales de la fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	4b
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Juan de Bethencourt	DIRECCIÓN	c/ Juan de Bethencourt nº 1
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24456 / 01
REFERENCIA UTM	592290m E, 3144600m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	207,38 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

La planta en forma de "C" en torno a un estrecho patio central, con una altura hacia esta calle y dos en su trasera, que daba a un jardín o huerta de la propiedad. Las cubiertas se presentan inclinadas, a cuatro aguas, en los dos cuerpos delanteros y plana en el trasero.

ELEMENTOS SINGULARES

Patio central y carpinterías de madera.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Fue restaurada de forma integral en 1996.
TIPOLOGÍA	Edificación de una planta en ladera con un cuerpo de una sola planta y otro además con	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra enfoscados de cal y pintados. Dos cubiertas de teja a cuatro aguas y una cubierta plana.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Madera, teja, piedra y enfoscado de cal pintado de blanco.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

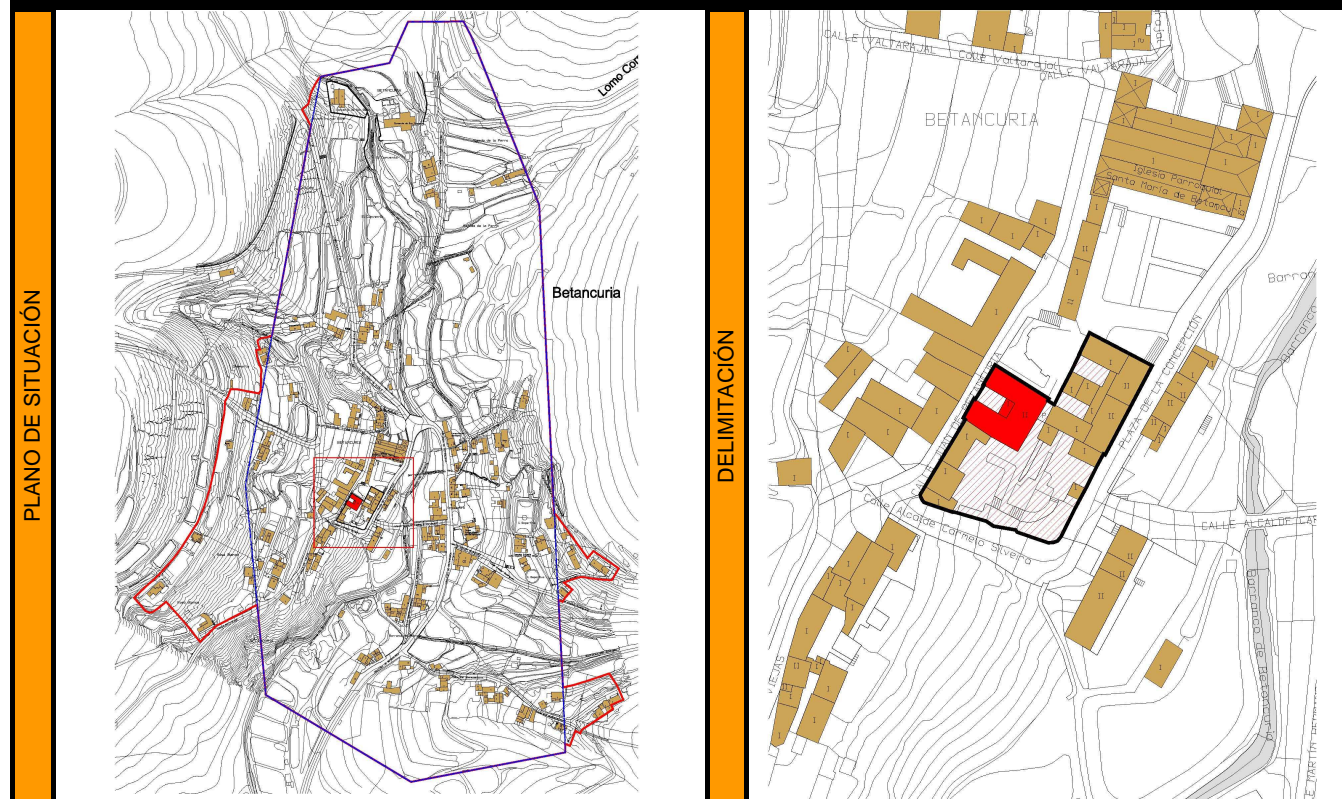
ANTIGÜEDAD	S. XVIII	USO ACTUAL	Museo de multivisión y exposiciones.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno, recién restaurada.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

La intervención que precisa se limita casi exclusivamente a obras de mantenimiento y conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	5
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Manrique de Lara	DIRECCIÓN	c/ Juan de Bethencourt nº 4
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24452 / 03
REFERENCIA UTM	592270m E, 3144600m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	83,04 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN	ELEMENTOS SINGULARES
Edificio en forma de "L" entorno a un patio. En su fachada destaca un torreón de dos plantas con gran vuelo del que se conservan las vigas labradas de sustentación. La edificación principal es de dos plantas con cubierta plana y con una habitación de cubierta inclinada de teja. A la planta alta se accedía por dos escaleras exteriores, hoy solo queda una, el resto son edificaciones de planta baja con cubiertas de teja o planas.	Balcón de madera cubierto con teja, forjado con vigas de madera, carpintería de madera en huecos.
USO ORIGINAL	Residencial
TIPOLOGÍA	Edificio de una planta en forma de "L".
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, enfoscado de cal, cubiertas plana e inclinada de teja. Piedra vista en fachada.
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, cemento, madera, enfoscado de cal y teja.
INTERVENCIONES ANTERIORES	Reconstrucción de cubiertas, balcones y escaleras, consolidación de muros originales revestidos con base de cal, restitución de forjado de planta baja con vigas de madera, reposición de dinteles de huecos y sustitución de carpintería en puertas y ventanas.
ESTILO	Tradicional
AUTOR	Ánónimo
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional doméstica canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

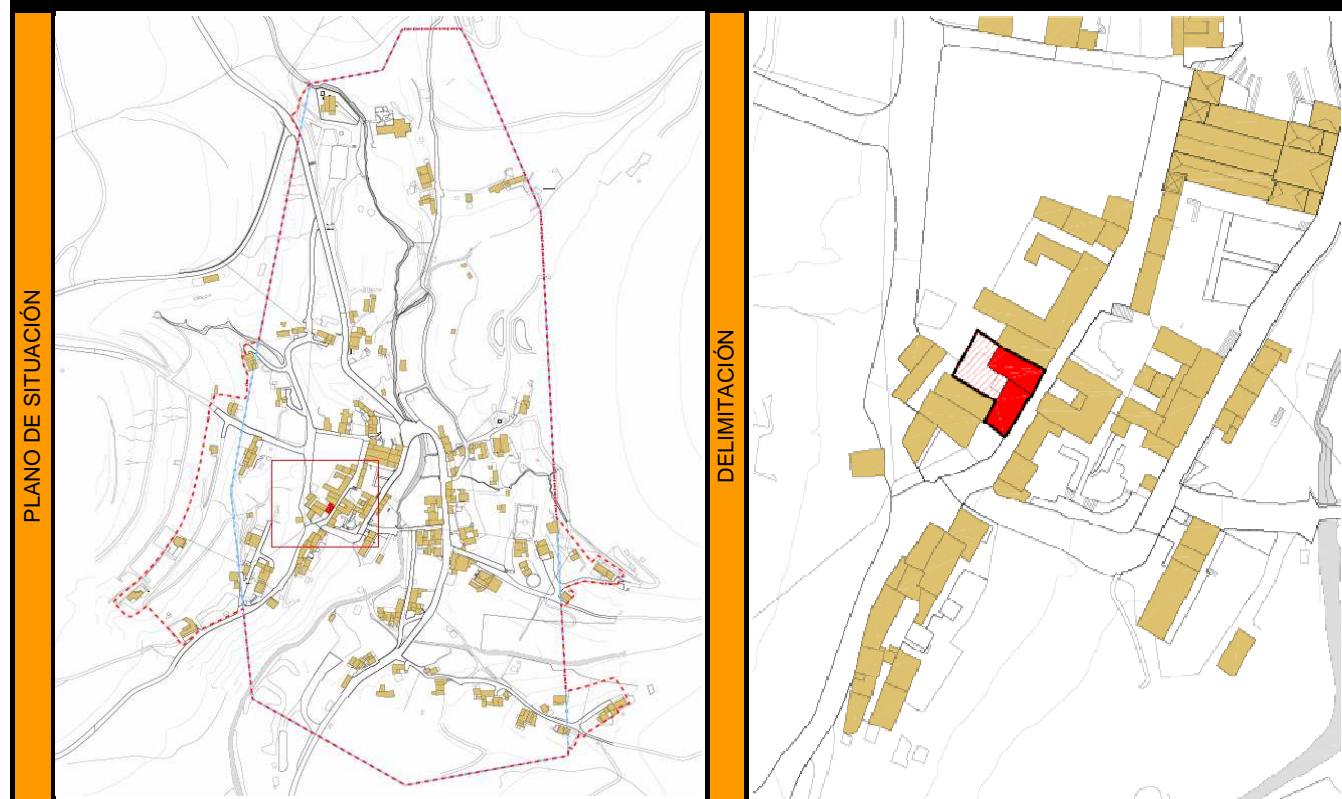
ANTIGÜEDAD	Finales del s. XVIII	USO ACTUAL	Sede del Ayuntamiento
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Muy bueno, se hizo una restauración y rehabilitación completa del edificio, interior y exteriormente.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Ocultar el extintor del patio

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

La edificación es propiedad del Ayuntamiento y para poder destinarla a uso institucional fue preciso habilitarla manteniendo las características tipológicas del edificio; adecuación del pavimento de la planta baja, accesos exteriores y alpendre, instalación de redes de electricidad, fontanería, saneamiento y telefonía con disposición subterránea, además de adecuación del entorno del edificio. Evitar el exceso de la piedra vista en el enfoscado de la fachada. Se debe señalar la localización del dispositivo contraincendio, y con ello disponer de un lugar para que no se vea.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casas en la Plaza de la Iglesia		DIRECCIÓN	Plaza de Santa María nº 1 y 3	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	25451 / 02	
REFERENCIA UTM	592310m E, 3144640m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO	INCOACIÓN
		X		FECHA	
SUPERFICIE	147,68 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación lineal formada por tres volúmenes de una y dos plantas, adosada a la torre de la iglesia y dando fachada a la plaza. Cubierta a un agua en el cuerpo central de dos plantas, y plana en el resto. La última de las casas, junto a la torre de la iglesia, son aseos públicos, actualmente propiedad del Cabildo Insular de Fuerteventura.

ELEMENTOS SINGULARES

Balcón de madera cubierto, carpintería de madera en huecos.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIONES ANTERIORES	Recientemente restauradas, reparados dinteles de puertas y ventanas, reparación de cubierta, mejora de carpinterías y del balcón, revestimiento interior y exterior con base de
TIPOLOGÍA	Edificación lineal adosada, de una y dos plantas.		ESTILO
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubiertas de teja a un agua y plana, esquina de fachada con cantería vista	AUTOR	Ánonimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Cubierta de tejas, balcon y carpinterías de madera, enfoscado de cal.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de arquitectura tradicional canaria.

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Aseos públicos y tienda de souvenirs.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. Se modernizaron instalaciones y se eliminó el tendido y los cuadros eléctricos de fachada, disponiéndolos de manera oculta.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
				Caja de la luz y cartelería publicitaria.

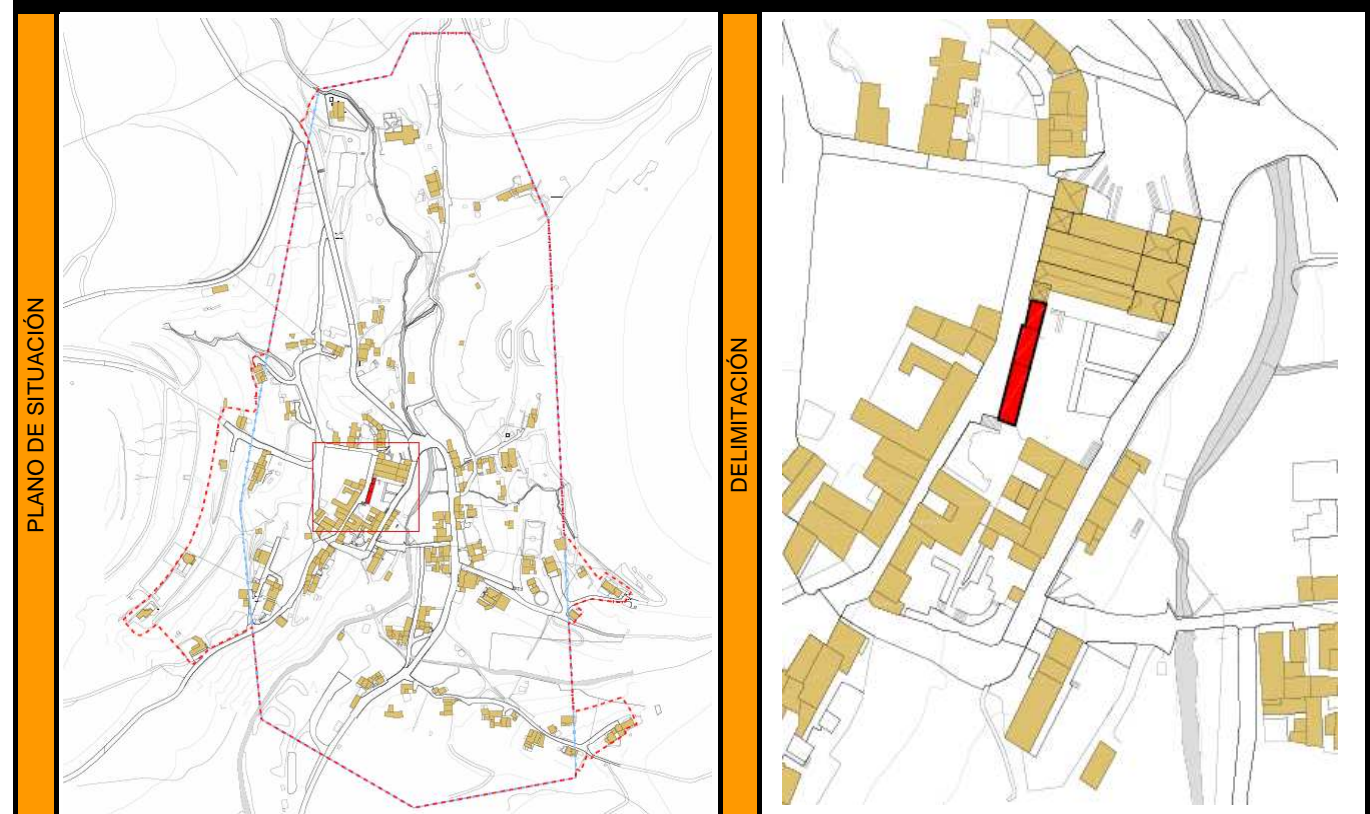
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se debe ocultar las cajas, los cuadros eléctricos con una apropiada carpintería acorde con la fachada y entorno.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		6
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº	
MUNICIPIO	Betancuria	7	
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Saavedra	DIRECCIÓN	c/ Juan de Bethencourt nº 2
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24452 / 01
REFERENCIA UTM	592290m E, 3144630m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	810,6024 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificio de planta en "C" y una sola altura, con patio trasero, cuya principal ala se cubre con cubierta de teja a dos aguas.	ELEMENTOS SINGULARES Remates en jambas con acabados en piedra, carpintería de madera en huecos. Consta de una pequeña escalera de acceso para salvar un desnivel de 1m. Motivos ornamentales de referencia gótica en las ventanas.
---	--

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Reparación de cubiertas, carpinterías y fachadas al patio. Tratamiento de fachada, adecuación estética de construcción añadida con carpinterías de madera. Se ocultaron instalaciones. Se eliminó la edificación situada en medio del patio y se adecuó éste según sus condiciones históricas.
TIPOLOGÍA	Edificio de una altura y planta en forma de "C"	ESTILO	Motivos ornamentales de referencia gótica.
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubierta de teja a dos aguas, revestimiento con base de cal.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, cemento, carpinterías de madera, enfoscado de cal y teja.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de arquitectura tradicional doméstica canaria. Supuestamente casa de los Saavedra, Señores de la Isla.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

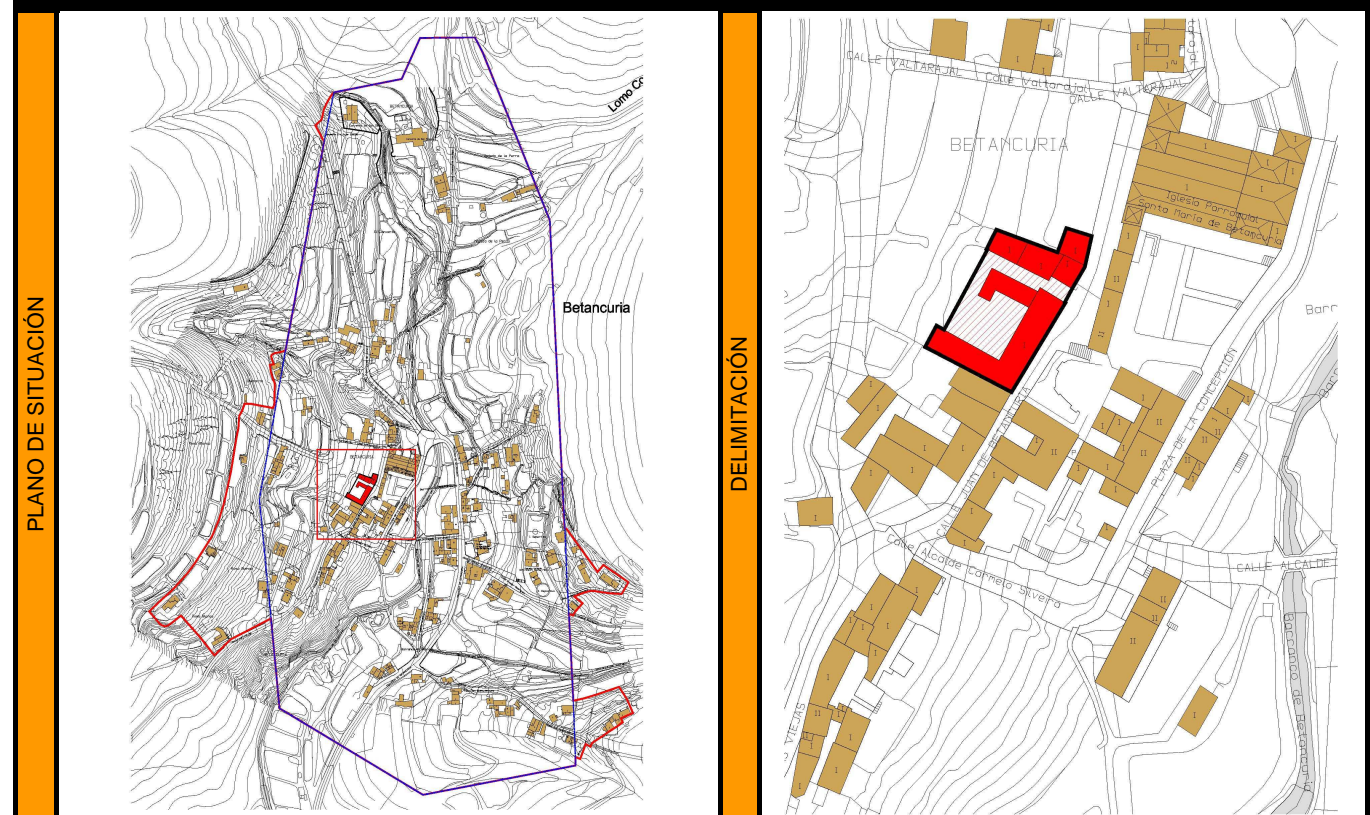
ANTIGÜEDAD	Siglo XVI - XVII	USO ACTUAL	Bar / restaurante
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular, la cartelería de fachada rompe el carácter tradicional de la edificación y tiene una nueva construcción en bloques.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Cartelería de fachada de excesivo tamaño.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Restauración y reposición de elementos
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejorar las condiciones de habitabilidad
			REMODELACIÓN	NO	

Adecuar la cartelería de fachada "BAR", conforme a la normativa del Plan.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en San Diego de Alcalá		DIRECCIÓN	Plaza de Santa María nº 11	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	25455 / 03 / 04	
REFERENCIA UTM	592330m E, 3144600m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO	INCOACIÓN
		X		FECHA	
SUPERFICIE	154,07 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Vivienda de dos plantas con cubierta plana, la planta alta dando a la Plaza y la baja en semisótano sobre el barranco. Situada delante de la Casa de los Fajardo. En su fachada se encuentra un balcón cubierto y una escalera de piedra.	Balcón de madera cubierto con teja, escalera de piedra de acceso al balcón. Carpintería de madera en huecos.
---	--

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	Actualmente en obras.
TIPOLOGÍA	Edificación lineal de dos plantas.		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubierta plana, revestimiento con base de cal.	ESTILO	
		AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera en carpinterías y balcón, teja en la cubierta del balcón, enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muy importante dada su situación en el conjunto y su fachada a la Plaza.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Tienda de souvenirs	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno. El edificio se encuentra en buen estado debido a algunas reparaciones que se hicieron en él aunque ahora tiene una parte en obras al igual que su entorno que también está en obras.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
				Rehabilitación incompleta

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Restauración y reposición de elementos
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejorar las condiciones de habitabilidad
			REMODELACIÓN	NO	

Actualmente se encuentra en obras todo su entorno hacia el barranco, pero la edificación concretamente parece estar parada. Se le ha catalogado bajo la categoría de protección integral dada su situación, en la plaza de Santa María, con el fin de tener especial cuidado ante posibles ampliaciones o modificaciones. Requerir la terminación de las obras.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		8
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	9
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Centro de la Tercera edad	DIRECCIÓN	c/ Valtarajal
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24462 / 05
REFERENCIA UTM	592290m E, 3144710m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	405,10 m ²	FECHA	DECLARACIÓN
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada de una planta. Se accede a través de una zona de servidumbre que llega a un espacio libre, habilitado para diversas actividades del centro. El edificio se sitúa a una cota superior, sobre un zócalo, y a él se accede por una escalera y / o rampa a través de un porche resuelto con estructura de madera a la manera tradicional.

ELEMENTOS SINGULARES

Carpintería de madera en huecos. Porche moderno con estructura de madera, patio exterior.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIONES ANTERIORES	Objeto de una reciente reconstrucción, para acondicionarla a su uso actual. Tratamiento en accesos y exteriores.
TIPOLOGÍA	Edificación adosada de una planta	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, revestimiento con base de cal y pintado de blanco, cubierta plana.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, cemento, madera, enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Destaca por su cuidado tratamiento en los accesos y exteriores, y el respeto por la tipología edificatoria.

DIAGNÓSTICO

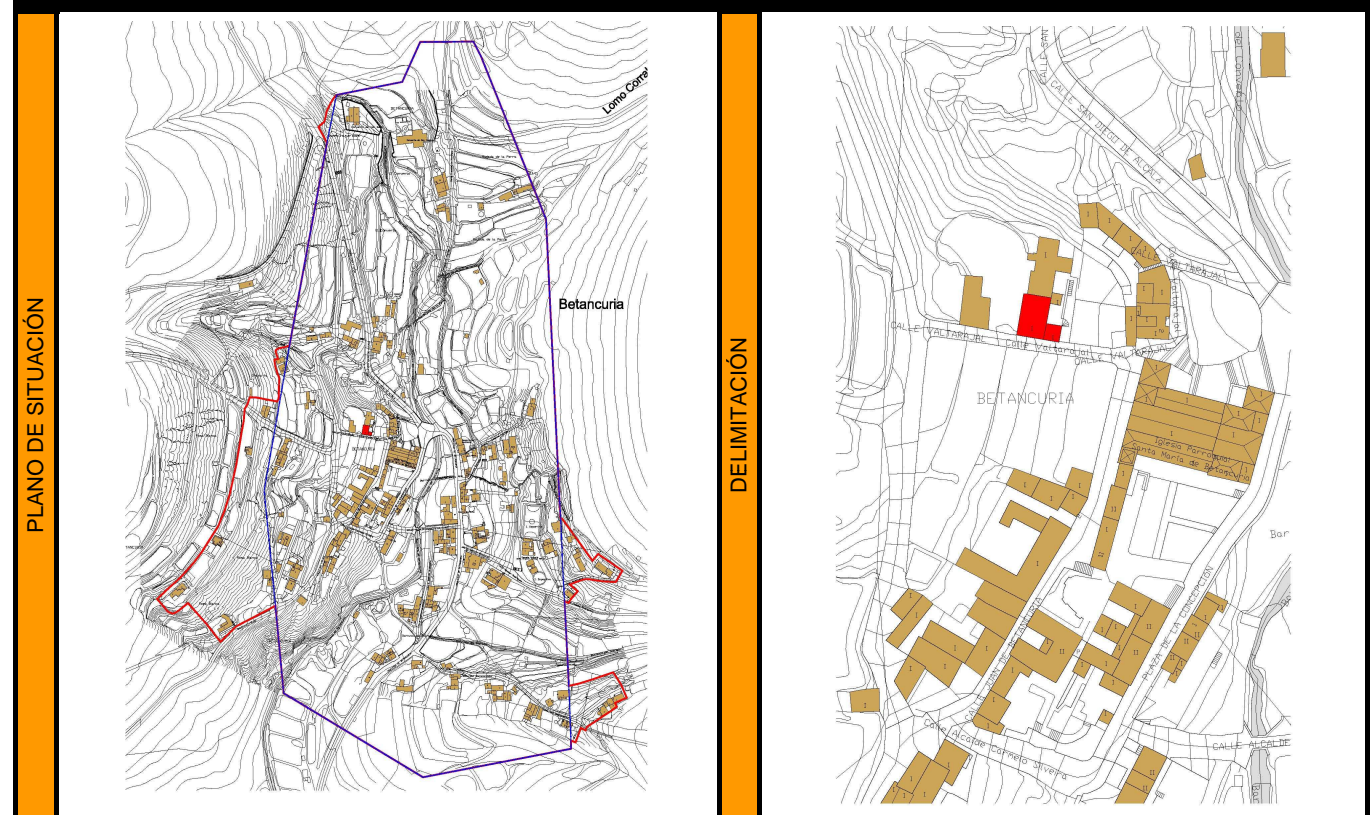
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Centro de la tercera edad
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contador de luz, antena en la cubierta y parabólica.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Actualmente se encuentra en obras para su ampliación que no están siendo tan afortunadas, pues dificultan la visión de la Iglesia de Santa María y el conjunto desde la carretera. La intervención de reconstrucción realizada destaca por su cuidado tratamiento en los accesos y exteriores, y el respeto por la tipología edificatoria. Se recomienda reparar parcialmente el revestimiento exterior.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Rodríguez		DIRECCIÓN	c/ San Diego de Alcalá	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	25475 / 02	
REFERENCIA UTM	592330m E, 3144740m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	25,96 m ²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación tradicional de una planta y cubierta plana, situada entre la carretera y el barranco sobre un terreno aterrazado. Se rodea de una serie de muros fabricados con canto y ripio unidos con barro y paja que aterrazan el terreno. Dos de las fachadas son ciegas con mampostería vista, otra tiene una ventana actualmente cegada con obra y finalmente la cuarta tiene la fachada irregular con una puerta descentrada. Tiene restos de ejalbegado de cal en dos de ellas.

ELEMENTOS SINGULARES

Carpintería.

USO ORIGINAL		INTERVENCIONES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación tradicional aislada de una planta.	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros canto y ripio unidos con barro y paja, cubierta plana, partes revestidas con base de cal.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, carpintería de madera, enfoscado de cal, mortero de barro.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Abandonado	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinoso, la cubierta está destruida, la ventana tapada, los dinteles y carpinterías de los huecos están en malas condiciones.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS

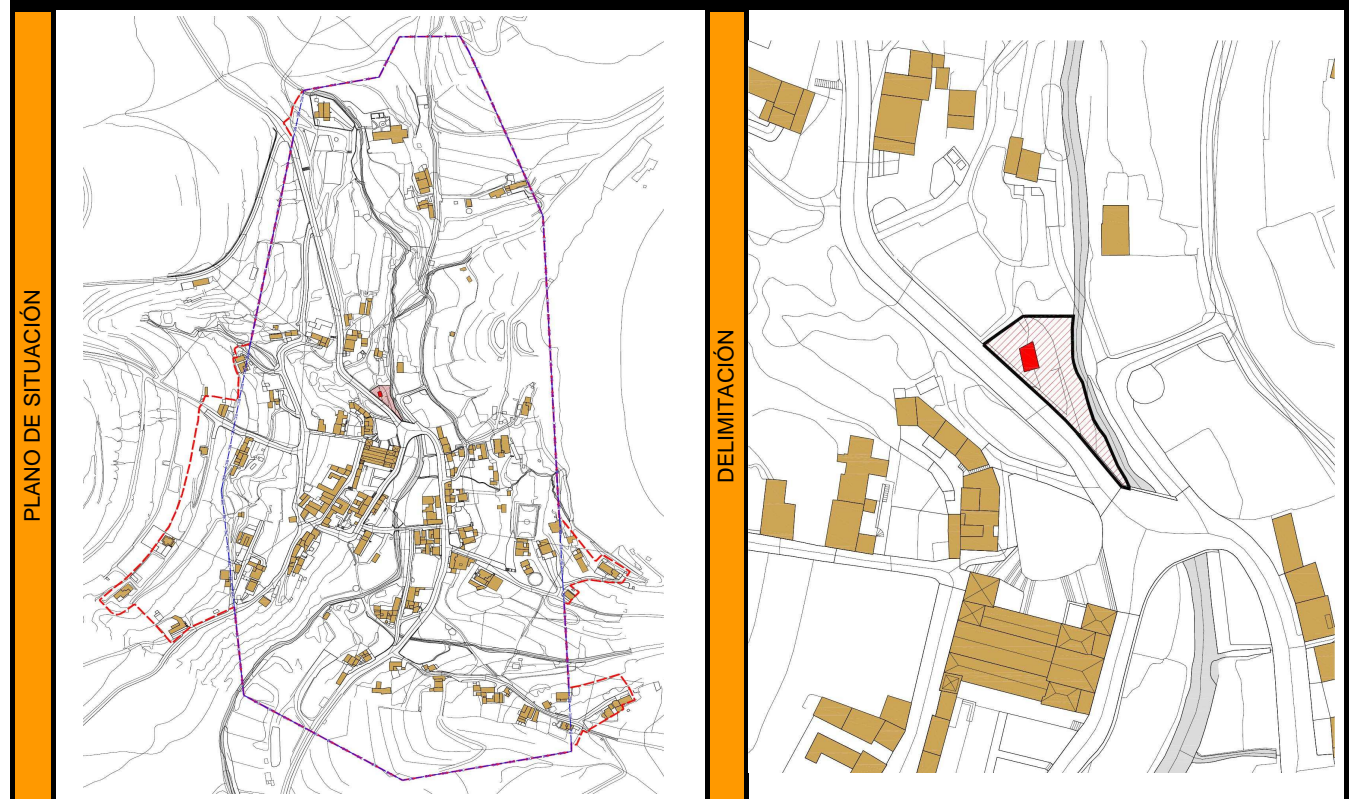
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	
	X		RESTAURACIÓN	SI	Restauración y reposición de elementos
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejorar las condiciones de habitabilidad
			REMODELACIÓN	SI	Ampliación permitida, detallada en observaciones.

Para su rehabilitación es necesaria la reconstrucción total de la cubierta plana sobre vigas de maderas según el estado original y reparación y refuerzo en algunas partes de los muros y de los dinteles de los huecos. Destapar la ventana y reponer las carpinterías completas en madera según la forma tradicional. Revestimiento interior y exterior, con base de cal, según el método tradicional. Impermeabilización y adecuación del pavimento y acceso exterior para el uso actual de manera integrada con el resto. Respecto al espacio exterior, se exigirá reparación de las paredes de gavias, cerramientos y plantaciones para la obtención de cualquier permiso de intervención. Sustituir el muro de bloque pintado de blanco que rodea el entorno junto a la carretera por un muro de piedra natural, tendrá que aplicarse según normativa. Para su remodelación el proyecto deberá resolver la integración de toda la parcela, con cuidado para que la fachada que mira al barranco no resulte una trasera que desvalore el entorno. Se deberá plantear una solución al acceso a la vivienda por la fachada frontal, con el retranqueo necesario para dejar una acera, si fuera necesario.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		10
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	11
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Morales	DIRECCIÓN	c/ San Diego de Alcalá nº 3
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24462 / 01
REFERENCIA UTM	592275m E, 3144830m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	PRUG Del Parque Rural de Betancuria
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	190,23 m²		DECLARACIÓN
			FECHA
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Casona de planta en "L" alrededor de un amplio patio que constituía la vía de acceso a través de un portón sobre cuyo dintel se curva el muro de la cerca. Se sitúa en el margen izquierdo de la salida del pueblo al norte. El cuerpo principal, con cubierta a dos aguas de tejas y hastiales, presenta a fachada una ventana con repisa gótica labrada. Se accede por una escalera desde la carretera.

ELEMENTOS SINGULARES

Ventana con repisa gótica labrada.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Conjunto edificatorio con disposición en "L"	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra vista con mortero de barro. Carpinterías de madera. Cubierta de teja y hastiales a dos aguas.	AUTOR	Ánonimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, carpintería de madera, mortero de barro.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Edificación de gran interés tipológico, absolutamente significativa en cuanto a su presencia en la villa.

DIAGNÓSTICO

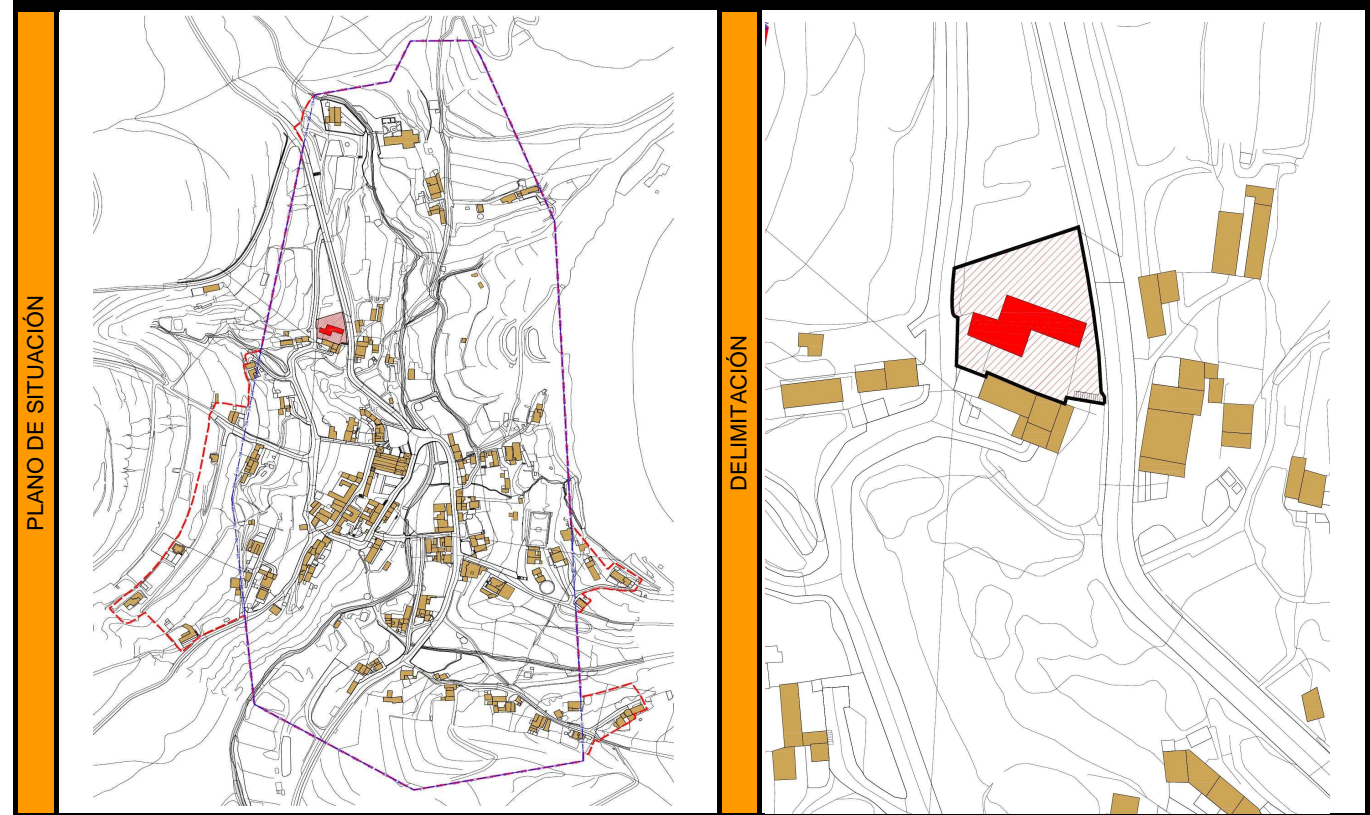
ANTIGÜEDAD	Siglo XVI	USO ACTUAL	Abandonada
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinoso. Edificación totalmente deteriorada, la cubierta está destrozada, sólo se mantienen en pie algunos pares de su estructura.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
		Lluvia y sol por la ausencia de la cubierta.	Expuesta a vandalismo por estar desprotegida.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Imprescindible su restauración dado su deterioro. La cubierta sólo conserva unos pares, hay que rehacerla según su estado original, igual que los muros. También es necesaria la restauración y /o reposición de carpintería y dinteles según sus condiciones originales. El patio se pavimentará con empedrado siguiendo un criterio de integración con el resto del edificio. Eliminar la fábrica situada en el límite de la parcela. Adecuar compositivamente al entorno las construcciones colindantes que situadas en el lindero sur afectan el conjunto. En el muro de hormigón que salva la diferencia de cota entre la parcela y la carretera, se recomienda tratamiento mediante aplacado con piedra natural conformada integrándolo con el resto. A jardinamiento de la parcela con vegetación rastrera y colgante en su contacto con el muro. Con el fin de destinar la edificación a algún uso se permite rehacer su interior y modernizar sus instalaciones sin transformar exteriormente sus condiciones originales.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		12
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en la calle Garachico		DIRECCIÓN	c/ Garachico nº 5	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	24465 / 02	
REFERENCIA UTM	592235m E, 3144815m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO	INCOACIÓN
		X		FECHA	
SUPERFICIE	78,59 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Se trata de varias construcciones antiguas con un jardín en una cota superior a la rasante de la carretera con diferentes muros de cerramiento y contención en mampostería a hueso. Tienen distintos tipos de cubiertas, inclinada a dos aguas repuesta recientemente, a un agua y plana.

ELEMENTOS SINGULARES

Carpintería de los huecos. Muros de cerramiento y contención hechos con mortero de barro.

USO ORIGINAL	Residencial		INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación aislada de una planta.			
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con mortero de barro, revestido con base de cal, cubiertas de teja a dos aguas, un agua y plana.		ESTILO	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, carpintería de madera, enfoscado de cal, tejas.		AUTOR	Ánónimo
			FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria

DIAGNÓSTICO

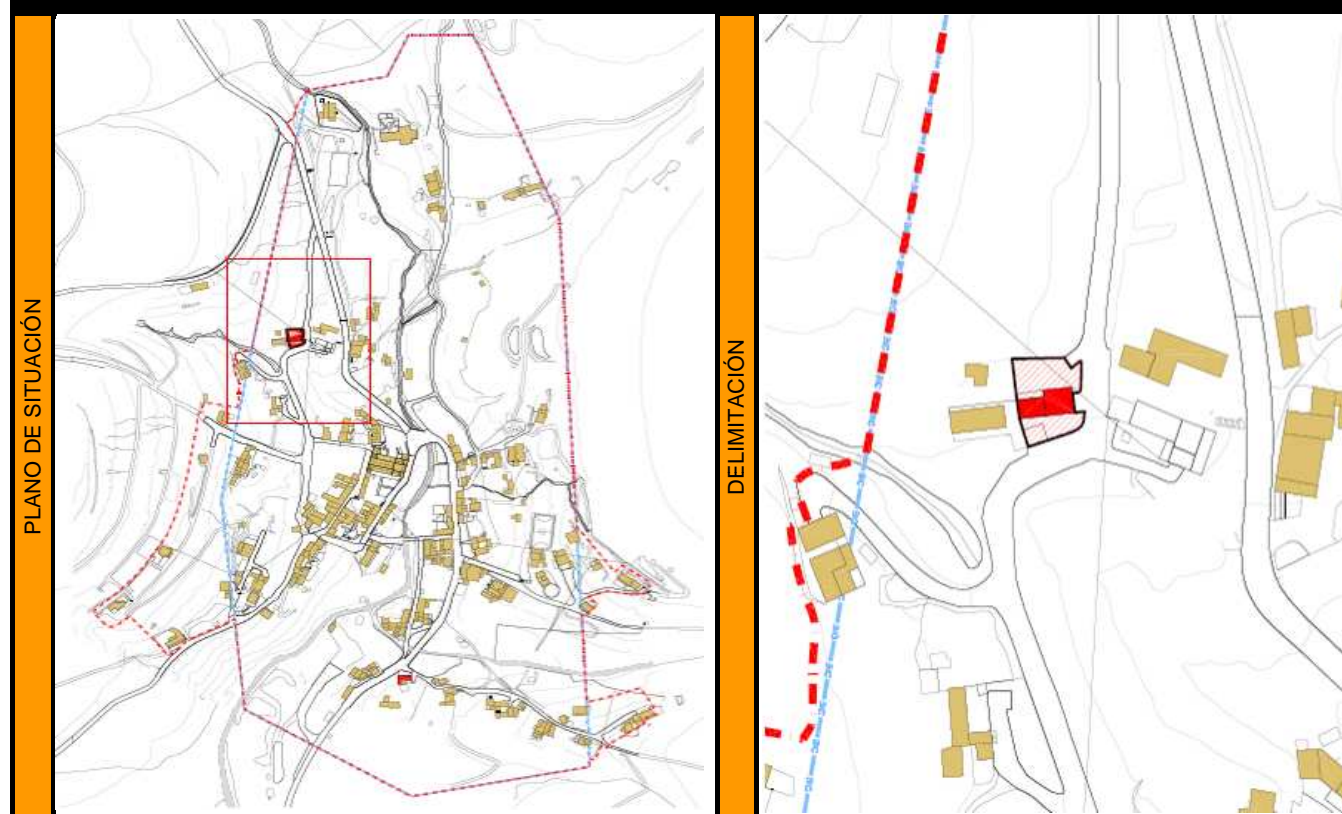
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX	USO ACTUAL	Residencial	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

La protección se realiza sobre el cuerpo edificado de más antigua construcción y cubierta a dos aguas y los diferentes muros de cerramiento y contención de gavias del entorno incluyendo el jardín. Necesita reparación de cubierta requiriéndose el acondicionamiento de la carpintería y el encalado de las fachadas. Se permitirán obras de ampliación o modificación del resto adecuándose a los elementos protegidos y sin modificar éstos, según las recomendaciones que para ello estipule el P.E.P

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	13
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Finca de la Huerta de La Parra	DIRECCIÓN	c/ Presidente Hormiga s/n
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	25474 / 01
REFERENCIA UTM	592355m E, 3144700m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	87,69 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Pequeña construcción tradicional de una planta con cubierta a tres aguas. Al norte se adosa un muro que cierra parte de la propiedad. Se sitúa en relación con la pendiente del terreno en paralelo al curso del barranco.	Cabe destacar en la fachada Sur, un hueco centrado enmarcado en cantería labrada y pintada y en la fachada Oeste, un hueco con carpintería de madera con casetones.
--	---

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación tradicional aislada.	ESTILO	Tradicional popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con restos de revestimiento de cal, cubierta de teja a tres aguas. Esquineras y paramentos enjalbegados.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Teja, muros de mampostería, piedra, enfoscado con cal, cantería labrada y pintada, carpintería de madera.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinoso, parte de la cubierta está destrozada, los muros deteriorados y falta la mayoría de las carpinterías de los huecos. Entorno totalmente descuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Lluvia

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Reponer totalmente las carpinterías de puertas y ventanas en madera y a la manera tradicional. Reconstruir los muros, los dinteles y la cubierta devolviéndole su forma original. Revestimiento de muros con base de cal en interiores y exteriores. Se permite la impermeabilización y adecuación del pavimento e instalaciones de electricidad, fontanería y saneamiento, para el uso actual siguiendo criterios de integración con la tipología edificatoria. El entorno se adecuará en lo que sea preciso para destinar la zona a las actividades que se vayan a permitir. Incluir la limpieza y retirada de malas hierbas y aulagas en las gavias, así como la reparación de sus muros de piedra. Se permite el cambio de uso a equipamiento comercial o restaurante. Si se restauran las piezas adosadas en la parte norte para ampliar el edificio se prestará especial atención a las condiciones de interpretación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	14
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán nº 7	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán nº 7
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	26467 / 07
REFERENCIA UTM	592410m E, 3144660m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	54,10 m²		DECLARACIÓN
			FECHA
			BOLETIN

DESCRIPCIÓN

Edificación tradicional de una planta, semienterrada con respecto a la rasante de la carretera y separada de ésta 1,5 m aproximadamente. Planta en forma de "L" entorno a dos patios, uno interior completando la "L" y otro delantero contiguo dando a la carretera, con un árbol. Fachada enjalbegada y pintada en blanco y cubierta a dos aguas de teja.

ELEMENTOS SINGULARES

Destaca un arco mixtilíneo sobre el hueco de la entrada, y junto a él, un notable contrafuerte. Patio delantero y patio interior.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación tradicional de una planta.	ESTILO	Tradicional Popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con revestimiento de cal y pintado de blanco. Cubierta de teja a dos aguas.	AUTOR	Ánonimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, carpintería de madera, enfoscado de cal, teja estilo árabe.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

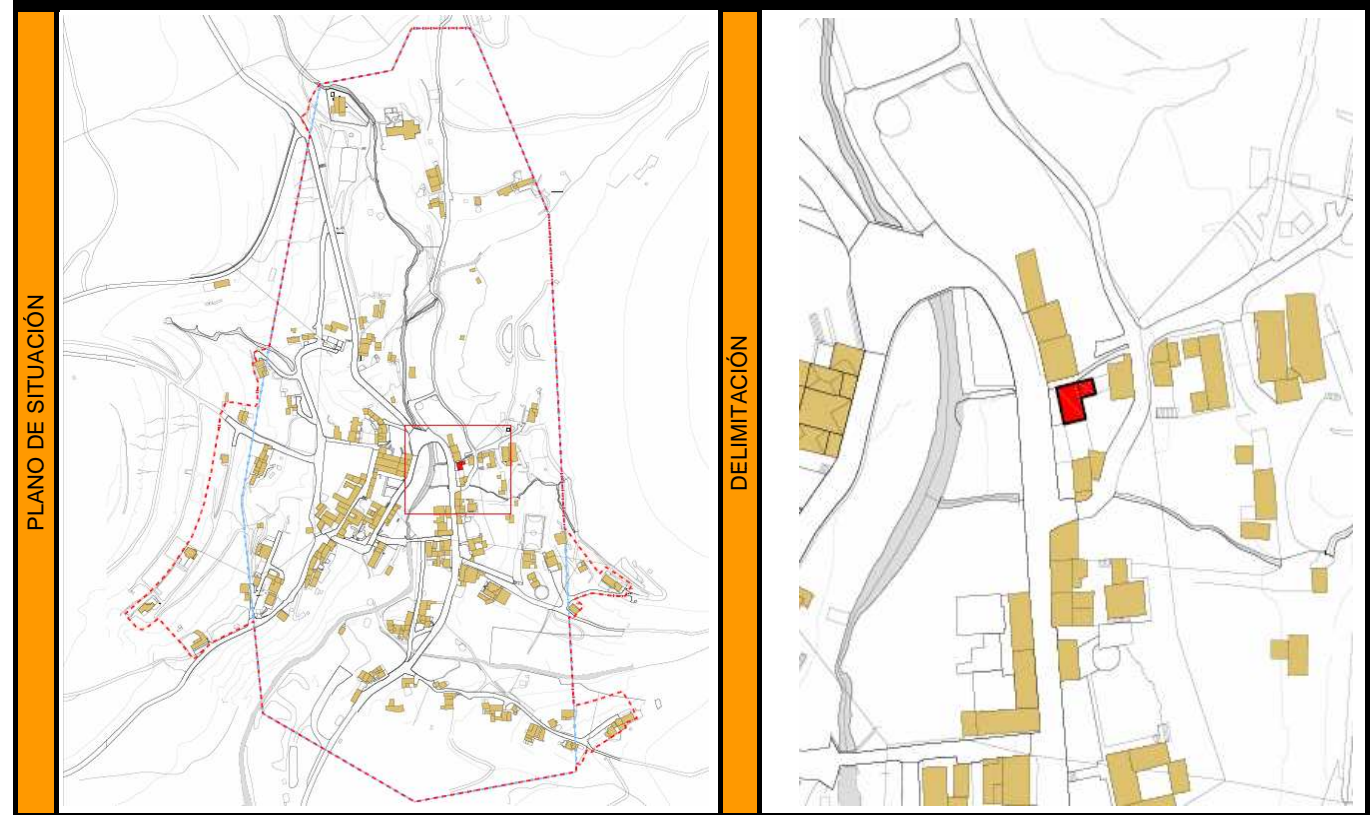
ANTIGÜEDAD	Siglo XVI	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, muros deteriorados, revestimiento de fachadas en mal estado. El entorno está totalmente descuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

No tiene adiciones posteriores, por lo que se recomienda que, por su salvaguarda, tampoco se produzcan en adelante. Intervenir reparando el revestimiento de la fachada con base de cal, rehaciendo las cubiertas que estén dañadas, acondicionando las carpinterías para su conservación y realizar las reparaciones necesarias en el interior. Respecto al entorno, se recomienda cuidar los patios, tanto el que da a la carretera como el trasero.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	15
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Centro Cultural Alcalde Mayor Trujillo	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26441 / 09
REFERENCIA UTM	592410m E, 3144600m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	51,21 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación aislada de una planta con cubierta inclinada de teja. Fachada principal con remates en jambas acabados en piedra y esquineras y zócalo en canto visto, el resto enfoscado y pintado de blanco.	Esquinas de fachada con piedra vista, remates en jambas con acabados en piedra. Carpintería de madera de huecos y contraventanas de madera.
--	---

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Disposición subterránea de la red de instalación eléctrica. Restauración intensa.
TIPOLOGÍA	Edificación aislada de una planta.	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, revestimiento con base de cal, cubierta inclinada de teja a dos aguas.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Tejas, piedra, cantería, enfoscado y pintado de blanco.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Ejemplo de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

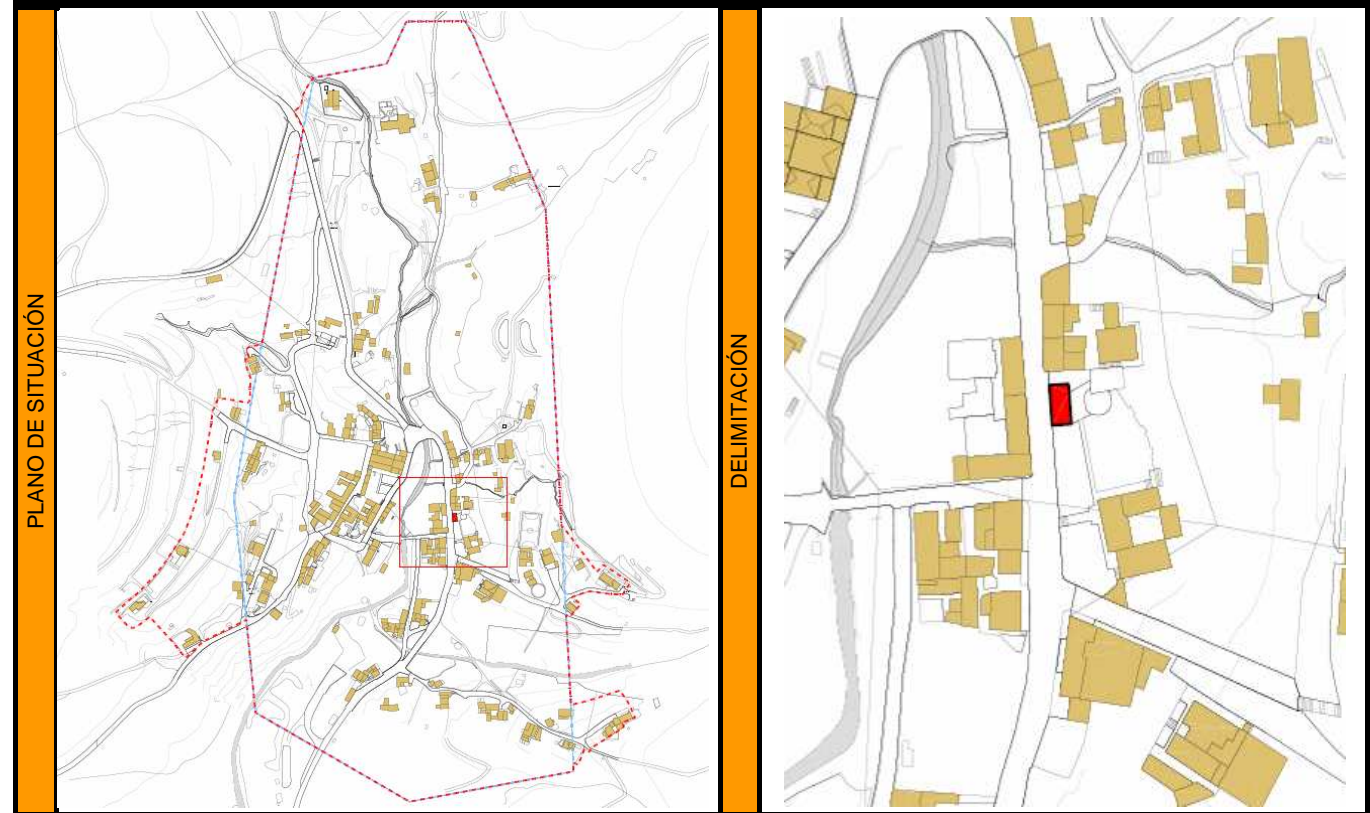
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Centro Cultural
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Muy bueno debido a su reciente restauración.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Alarma en la fachada.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

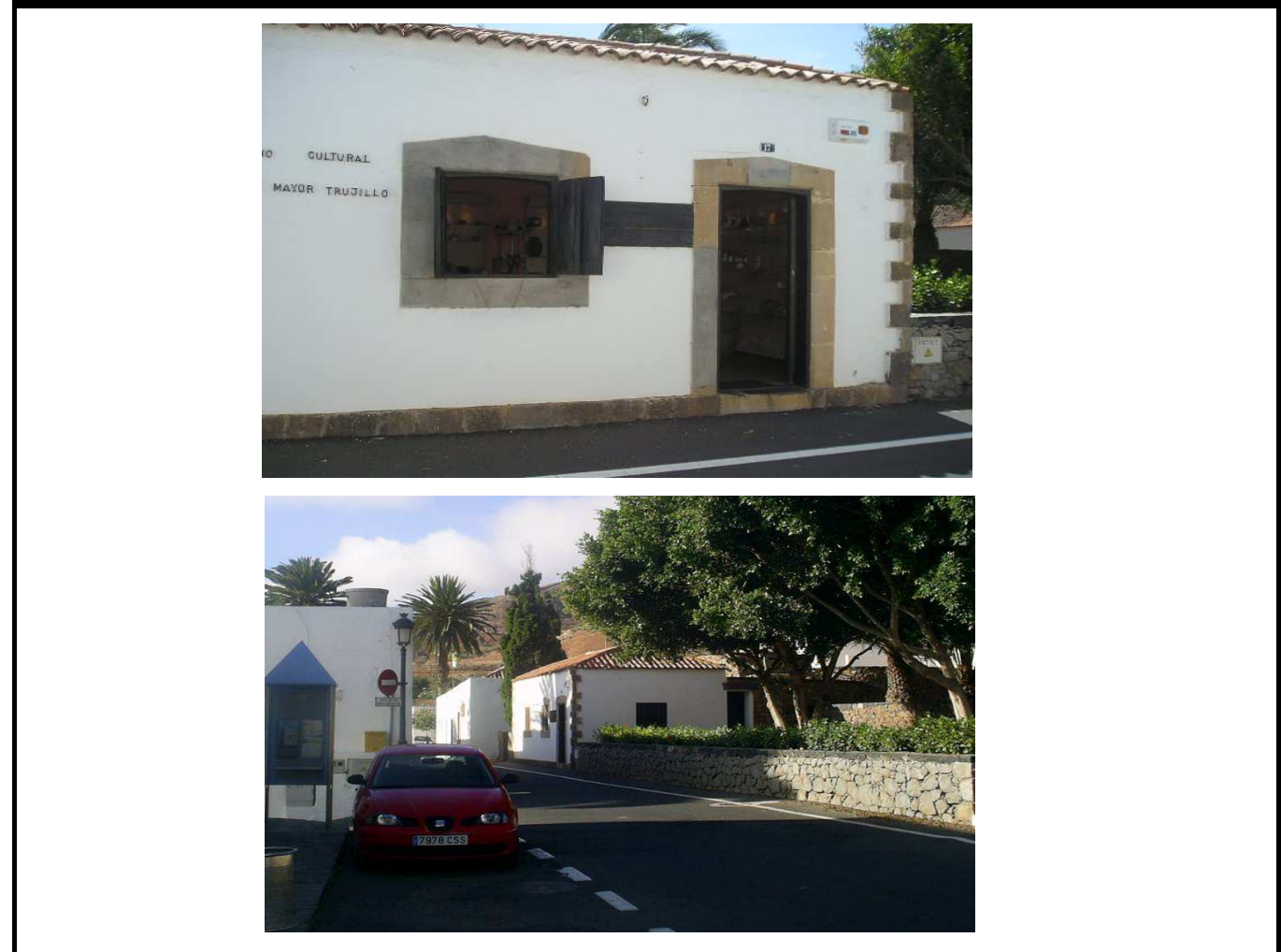
GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se trata de una propiedad del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura, objeto de una reconstrucción y adecuación según la supuesta arquitectura tradicional del lugar. Aunque no podemos garantizar la autenticidad de todos y cada uno de los elementos que la componen, se estipula su protección con el fin de evitar posteriores modificaciones o adiciones en la crujía que da a la calle principal del pueblo, y preservar con este fin la imagen actual de la misma. Su perfecto estado no requiere más que su mantenimiento.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	16
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Museo Arqueológico	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26441 / 08
REFERENCIA UTM	592430m E, 3144570m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	282,09 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Conjunto de cuatro edificaciones de una planta que se sitúan en torno a un patio, dos de ellas, la norte y la oeste, tienen cubierta de tejas a tres y cuatro aguas; conforman una "L" con distinta cota en el terreno. Las otras dos edificaciones tienen azotea y aleros de teja con nuevos materiales, y un tercer cuerpo donde se sitúan los servicios. Patio entorno a la vivienda, ajardinado en la parte frontal. Muro exterior de límite de la parcela en mampostería de piedra.

ELEMENTOS SINGULARES

Esquinas de fachada con cantería vista. Remates en jambas con acabado en piedra. Carpintería de madera de los huecos.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Conjunto de cuatro edificaciones de una planta.	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubierta a tres y cuatro aguas, revestimiento a base de cal.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, enfoscado de cal, pintado de blanco, teja, piedra de cantería.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.

DIAGNÓSTICO

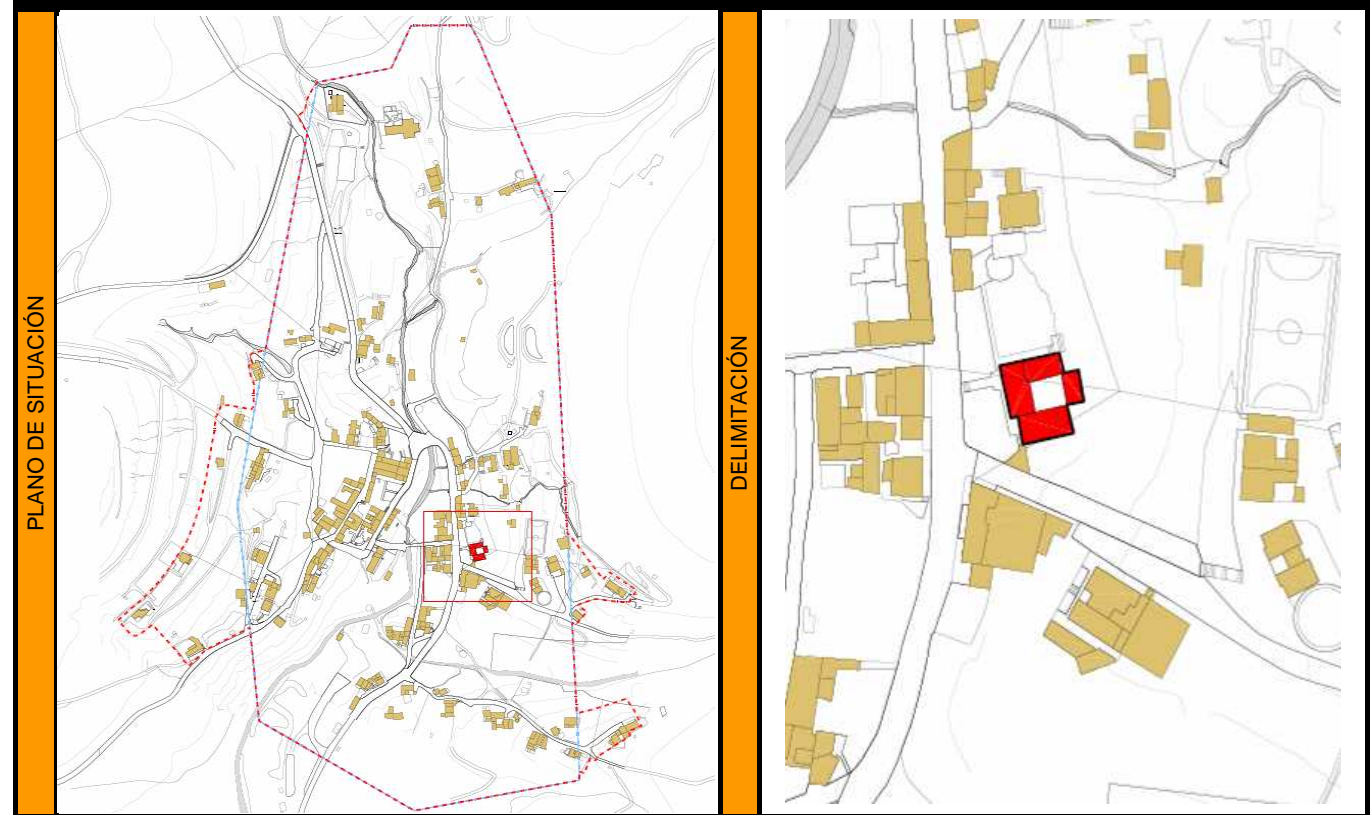
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Cultural / Museo
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	SI	

Propiedad del Cabildo Insular y aunque fue totalmente rehabilitada en fechas recientes, posteriormente se adecuaron los espacios a los criterios museísticos actuales, con la redistribución de la exposición y la utilización de nuevas tecnologías. Dado que el estado de conservación actual del museo, recientemente rehabilitado, es bueno, se considera conveniente, a pesar de ello, respetar su perfecto mantenimiento, tal como está, teniendo en cuenta la reparación de la fachada semienterrada que da a la calle Amador Rodríguez, que precisa repasar el revestimiento y la adecuación de sus huecos. Respecto al entorno, necesita la integración del mismo en su parte trasera permitiéndose ampliación museística prevista en la parcela vacía contigua.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	17
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán esquina Camino de Antigua
LOCALIZACIÓN	Betancuría, Barranco del Sobrado	REFERENCIA CATASTRAL	26428 / 11
REFERENCIA UTM	592340m E, 3144380m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL
SUPERFICIE	127,44 m²		NO
			INCOACIÓN
			DECLARACIÓN
		FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación aislada de una planta, construcción con muros de piedra vista. Cubierta a dos aguas con teja.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación rural aislada de una planta.	ESTILO	Tradicional popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta a dos aguas.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, teja y enfoscado de mortero.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

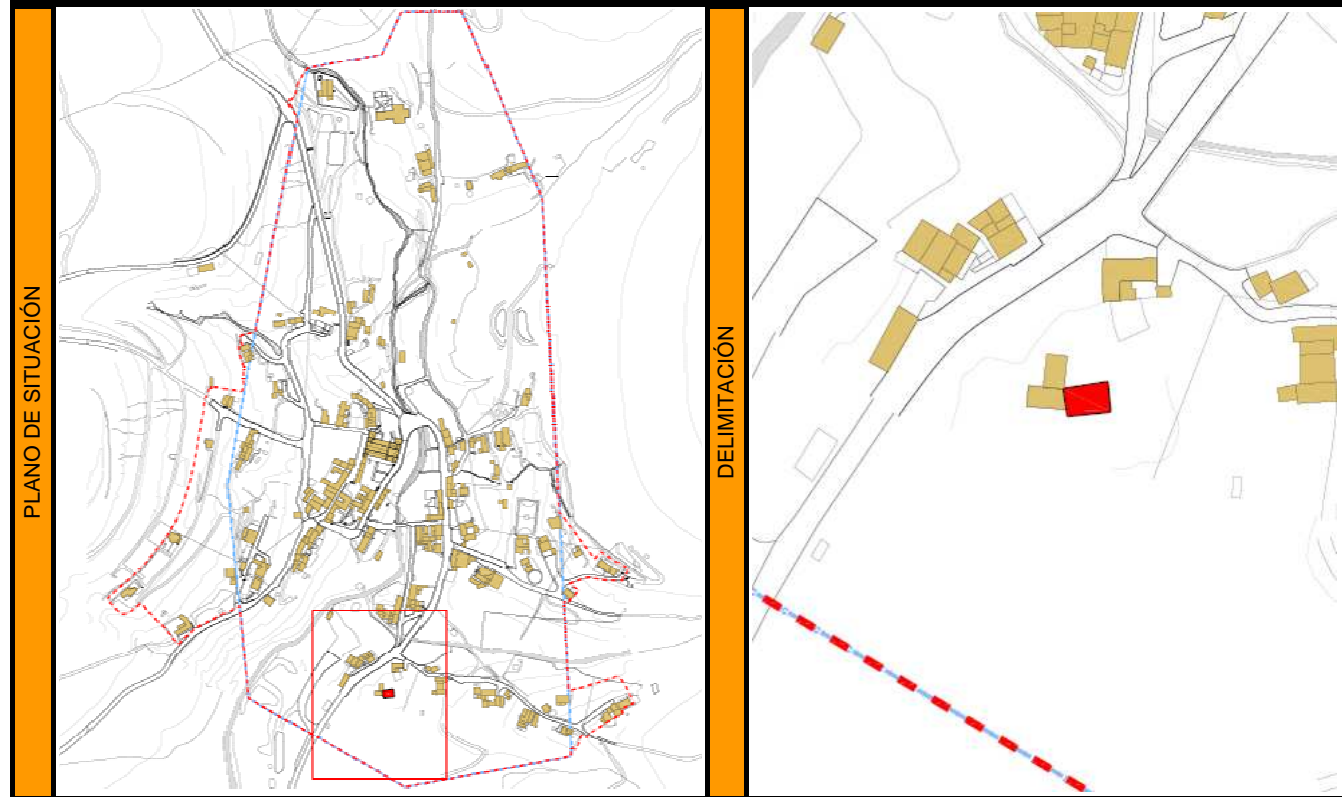
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinoso	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Proceder a su rehabilitación

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa del Este		DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán, carretera hacia la Vega	
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Barranco del Sobrado		REFERENCIA CATASTRAL	25437 / 08	
REFERENCIA UTM	592290m E, 3144390m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	85,20 m ²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación aislada de dos plantas con cubierta plana. Está situada en relación con la pendiente del terreno. La subida a la segunda planta es exterior y se practicaba por una escalera, probablemente de piedra y madera, de la que solo queda el arranque de piedra. Esta escalera llegaba a un balcón de madera ahora en ruinas. Revestimiento exterior con restos de enjalbegado de cal, algunas partes pintadas de blanco y otras con canto visto. Es de destacar en la mayoría de los huecos de ventana, su pequeña dimensión y la horizontalidad.

ELEMENTOS SINGULARES

Balcón de madera en ruinas. Huecos de ventana de pequeñas dimensiones y horizontales.

USO ORIGINAL	Edificación agraria, granero.	INTERVENCIÓN ANTERIORES	La edificación ha sido objeto de una reciente reparación.
TIPOLOGÍA	Edificación aislada de dos plantas.	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta plana. Revestimiento exterior con restos de enjalbegado de cal.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, teja y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria vinculada a usos agrícolas.

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Deshabitada	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular. Aunque los muros han sido reparados y se encuentran en buenas condiciones, la escalera de madera y el balcón a la que éstas accederían, no están y el entorno está totalmente descuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS

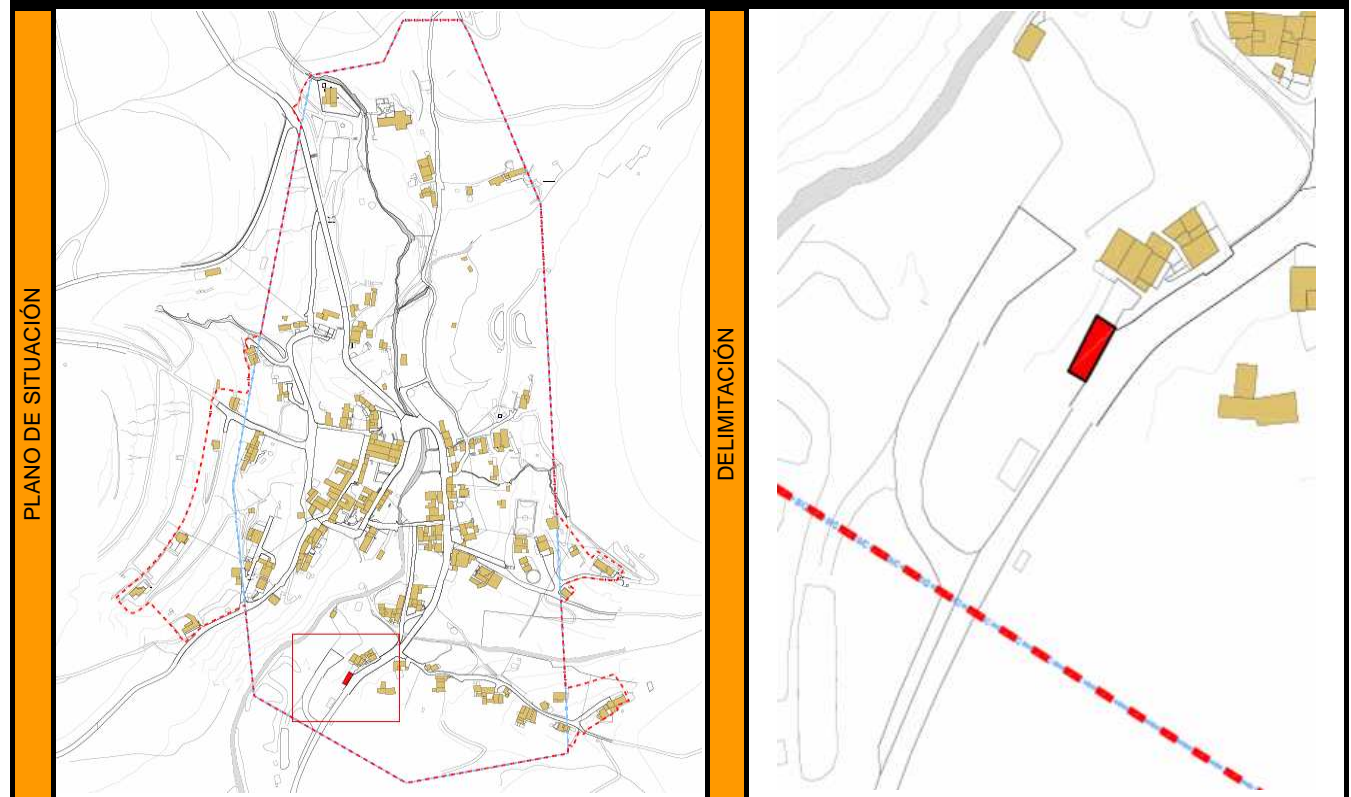
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Necesaria reconstrucción total del balcón de acceso, según su forma original con base de sillería y balconado de madera, y repaso total de las carpinterías reutilizándolas. Reconstruir, si aún no se ha hecho, el forjado de la planta primera, según el estado original con vigas y entarimado de madera. Impermeabilizar y adecuar el pavimento de planta baja y acceso exterior para el uso actual siguiendo un criterio de integración con el resto de la edificación. Se permiten realizar las instalaciones necesarias para el uso previsto (electricidad, fontanería, saneamiento) con acometida a la red general y disposición oculta. Los paramentos verticales parecen bien conservados a falta de la restauración del acceso exterior a planta alta.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		18
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	19
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casas en Roberto Roldán	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán Nº 11,13,15
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	26441 / 19
REFERENCIA UTM	592410m E, 3144620m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	PRUG Del Parque Rural de Betancuría
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	151,60 m²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Conjunto de edificaciones de uso residencial de una planta. Fachada enfoscada y pintada en blanco. Remate en cantería de alguno de los huecos. Consta de una parte con cubierta plana y otra con cubierta inclinada de teja.

ELEMENTOS SINGULARES

Remate de huecos en cantería.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	Por la composición de la fachada, se denota que han sido realizadas ampliaciones en una de las viviendas.
TIPOLOGÍA	Conjunto de edificaciones de una planta.		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta a dos aguas de teja.	ESTILO	Tradicional
		AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, teja y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria. Especial interés del primer cuerpo de fachada, la cubierta de teja y los remates de cantería en huecos.

DIAGNÓSTICO

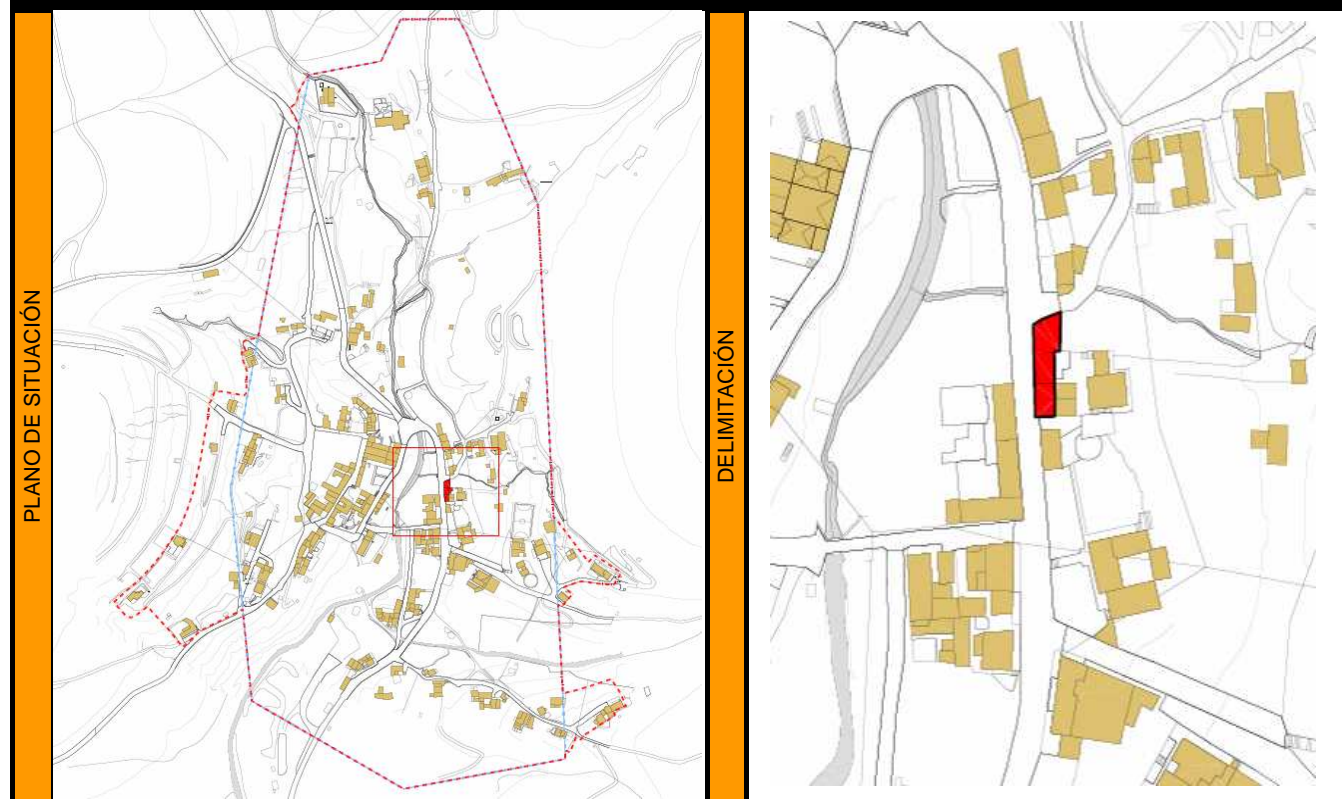
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Residencial / Social
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores de luz en fachada

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Especial protección del primer cuerpo de fachada, la cubierta de teja y los remates de cantería en huecos. Teniendo en cuenta su estado, las únicas intervenciones serían de mantenimiento o conservación, en cumplimiento de las obligaciones de los propietarios, que en caso de la vivienda Nº 11 tiene especial atención sobre las condiciones de ornato de la edificación, considerándose imprescindible adecuar los añadidos a la casa (banco para sentarse en la fachada principal, carpintería de ventanas...). La conservación incluye el entorno formado por el patio que da acceso al cuerpo trasero de la edificación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	20
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26456 / 01
REFERENCIA UTM	592400m E, 3144610m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	78,77 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación de una planta, con cubierta inclinada de teja. Presenta a la calle Roberto Roldán, una puerta y una ventana, en cantería, con sendos arcos conopiales. Adosadas a esta edificación principal, en la trasera, aparecen una serie de construcciones posteriores, dando al barranco, a modo de chamizos aparentemente desordenadas y de menor valor, ocupando claramente el espacio que pudo servir como patio y jardín por la presencia de varias palmeras canarias, resultante de la antigua huerta al cauce del barranco.

ELEMENTOS SINGULARES

Puerta y ventana en cantería con arcos conopiales.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación adosada de una planta.	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta inclinada de teja.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, teja y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria. Presenta una puerta y una ventana, en cantería, con sendos arcos conopiales.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

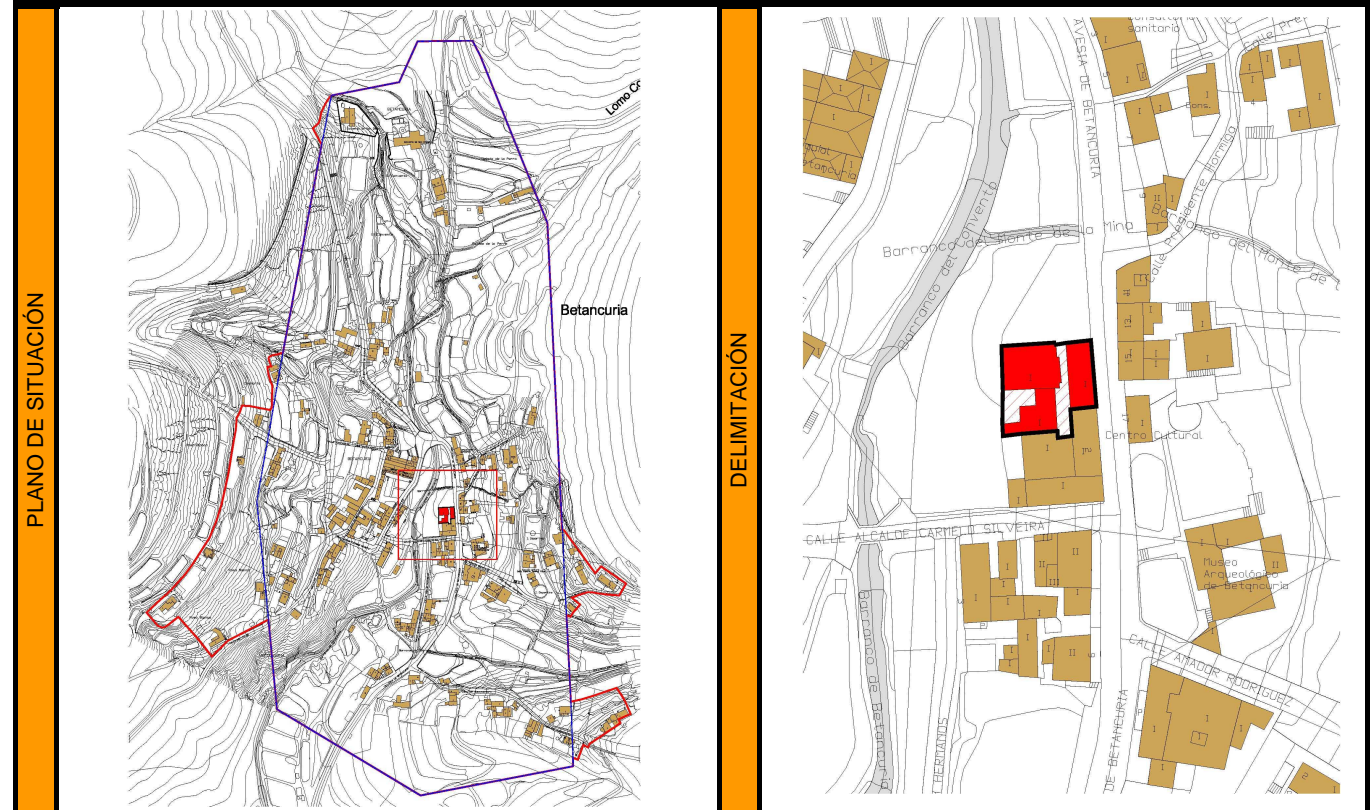
ANTIGÜEDAD	Siglo XV-XVI	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores de luz en la fachada, parte trasera

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Mejora y acondicionamiento de las construcciones o chamizos añadidos a la obra original. Se pretende recrear un entorno a modo de patio trasero, despejando las palmeras Canarias existentes, hoy cubiertas por las mencionadas construcciones. El espacio resultante se adecuará de forma integrada con la tipología original, pavimentado en parte con empedrado y plantando nueva vegetación, que sirve de "colchón vegetal" frente a las nuevas fachadas. Dichas fachadas se restaurarán en la medida de lo que sea necesario y se repondrán los elementos que falten.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	21
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán nº 2	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán nº 2
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26456 / 01
REFERENCIA UTM	592400m E, 3144590m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	200,71 m²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada de una planta respecto a la rasante sobre la vía principal, y de dos plantas hacia el barranco. Presenta en este frente una terraza, con vuelo, cubierta a modo de balcón tradicional canario con teja. Presenta dos tipos de cubierta, plana y de teja. La fachada principal, en la calle Roberto Roldán, tiene disposición regular y simétrica de huecos, con dos puertas a los lados y tres ventanas en el centro. Todos los huecos tienen sencillos remates de cantería excepto una de las puertas.

ELEMENTOS SINGULARES

Huecos con remates de piedra.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación adosada de una planta.		ESTILO
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta plana.	AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de arquitectura tradicional canaria.

DIAGNÓSTICO

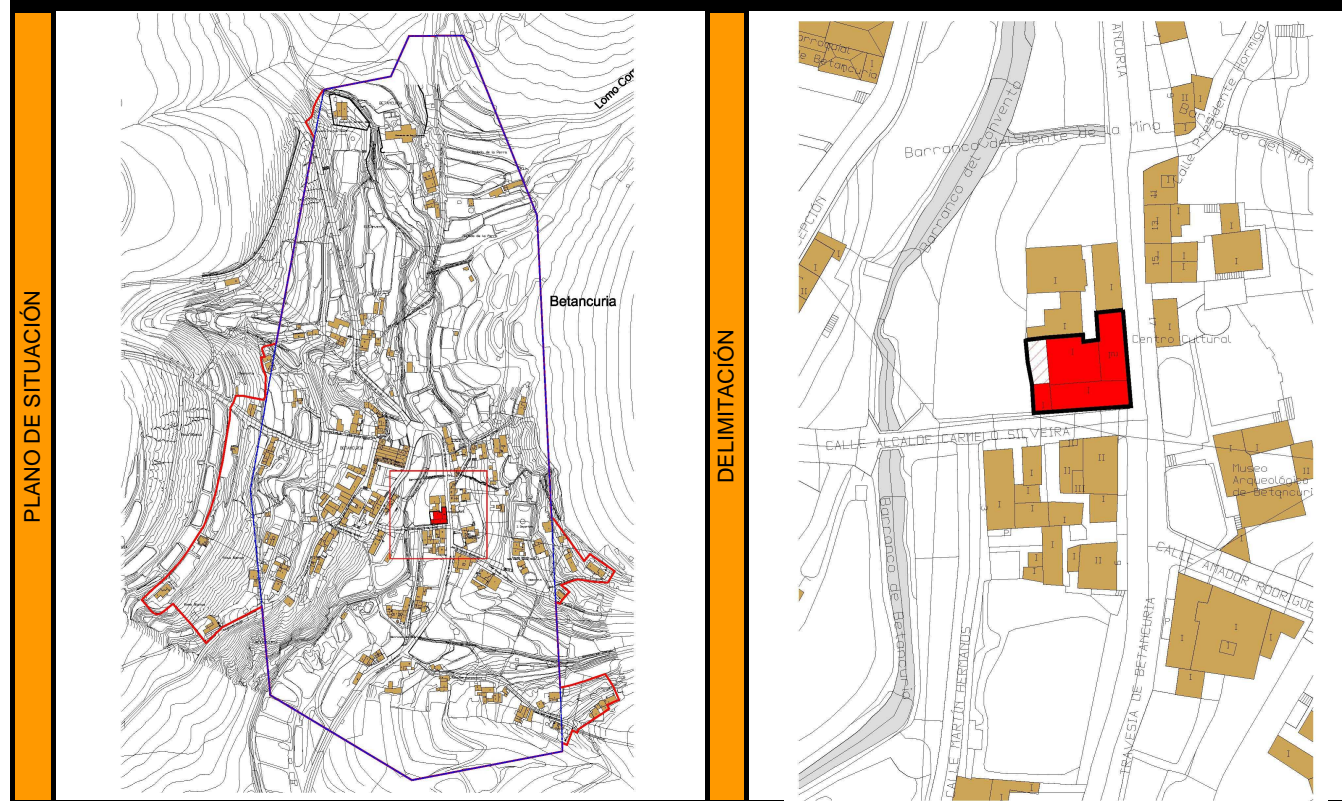
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores de luz en fachada lateral.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

En la parte posterior se aprecian nuevas intervenciones disponiendo de una terraza cubierta a un agua de grandes dimensiones. Se recomienda la remodelación de las obras añadidas en la parte posterior. Adecuar el ornato de la puerta de fachada, distinta a la otra, buscando similitud con ésta e integrándose así formalmente con el resto de la fachada. Repasar las cubiertas de teja en los cuerpos edificados y la terraza y reponer las que estén dañadas. Revestir la fachada con enfoscado de cal. Existen elementos añadidos en la parte trasera que deben acondicionarse con el entorno.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	22
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Finca de Los Peña	DIRECCIÓN	c/ San Buenaventura
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Barranco del Sobrado	REFERENCIA CATASTRAL	26440 / 07
REFERENCIA UTM	592390m E, 3144405m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	NO	INCOACIÓN
	X	FECHA	DECLARACIÓN
SUPERFICIE	71,03 m ²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Conjunto de edificaciones tradicionales formado por una vivienda de dos plantas y cubierta a dos aguas y dos edificaciones adosadas. Se sitúa en un corte del terreno por lo que se accede a la planta baja por un nivel y a la planta alta por otro desde el exterior. A su fachada Sur se adosa un alpendre con cubierta inclinada de un agua y un muro curvo, y al norte una construcción con acceso desde el exterior y desde la propia vivienda, por un hueco ahora cerrado.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIONES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda planta baja y alto.	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra con mortero de barro, cubierta a dos aguas, huecos de madera y enfoscado de cal.	AUTOR	Ánonimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado de cal.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de arquitectura tradicional canaria, de vivienda rural.
------------------------------	---

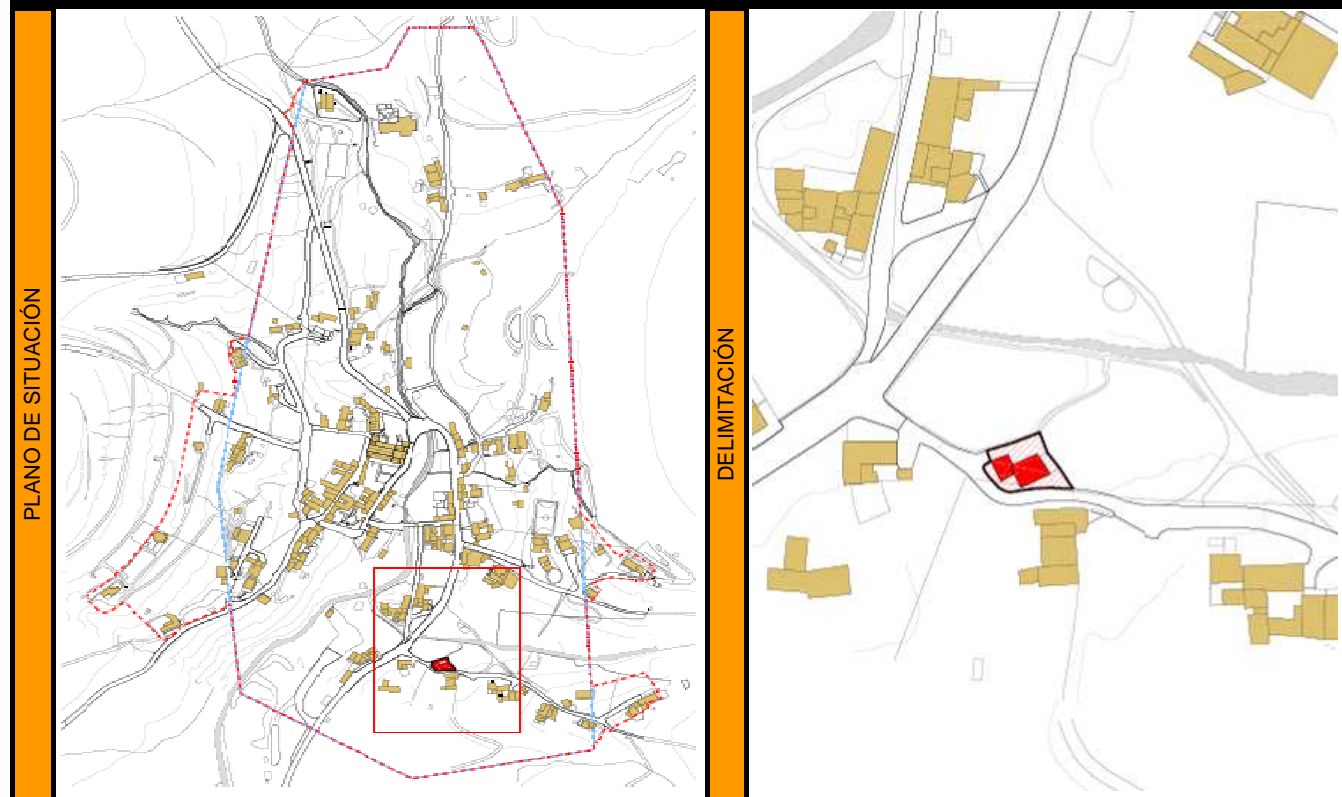
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Ruinoso, la carpintería totalmente deteriorada, interior en malas condiciones, el forjado necesita reconstruirse y la estructura también está en mal estado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Tiempo y lluvia.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIONES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Debido a su deficiente estado necesita urgentemente la consolidación de su estructura. Reconstruir el forjado de planta baja con vigas de madera y los muros de alpendres. Rehabilitar los dinteles de los huecos con sustitución de algunas piezas de madera. Sustituir la carpintería de puertas y ventanas, tanto en los marcos como en las hojas. Rehabilitar la cubierta a dos aguas, según el estado original, salvando las tejas que se conserven en buen estado. Revestir con base de cal tanto en interior como en exterior. Dejar los muros del alpendre con piedra vista, posible adición a la vivienda de dichos muros y de las construcciones del entorno para completar el uso a que esté destinada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	23
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en San Buenaventura	DIRECCIÓN	c/ San Buenaventura
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Barranco del Sobrado	REFERENCIA CATASTRAL	26428 / 04
REFERENCIA UTM	592450m E, 3144380m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
SUPERFICIE	153,10 m ²	X	DECLARACIÓN
			FECHA
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación de una planta con dos cuerpos en forma de "L" entorno a un patio empedrado. Con cubierta de tejas dispuestas a dos aguas en el cuerpo paralelo al camino, el otro con cubierta plana. Uno de los cuerpos está situado a una cota superior sobre un basamento de piedra enfoscado con mortero de cal y pintado, mientras el otro de fachadas de más reciente construcción, está enfoscado y pintado.

ELEMENTOS SINGULARES

Carpinterías de madera de doble hoja. Suelo empedrado en la parte frontal de la edificación.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Edificación aislada de una planta.	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con mortero de barro, cubierta a dos aguas, huecos de madera y enfoscado de cal.	AUTOR	Ánónimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado de cal.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria, de vivienda rural.

DIAGNÓSTICO

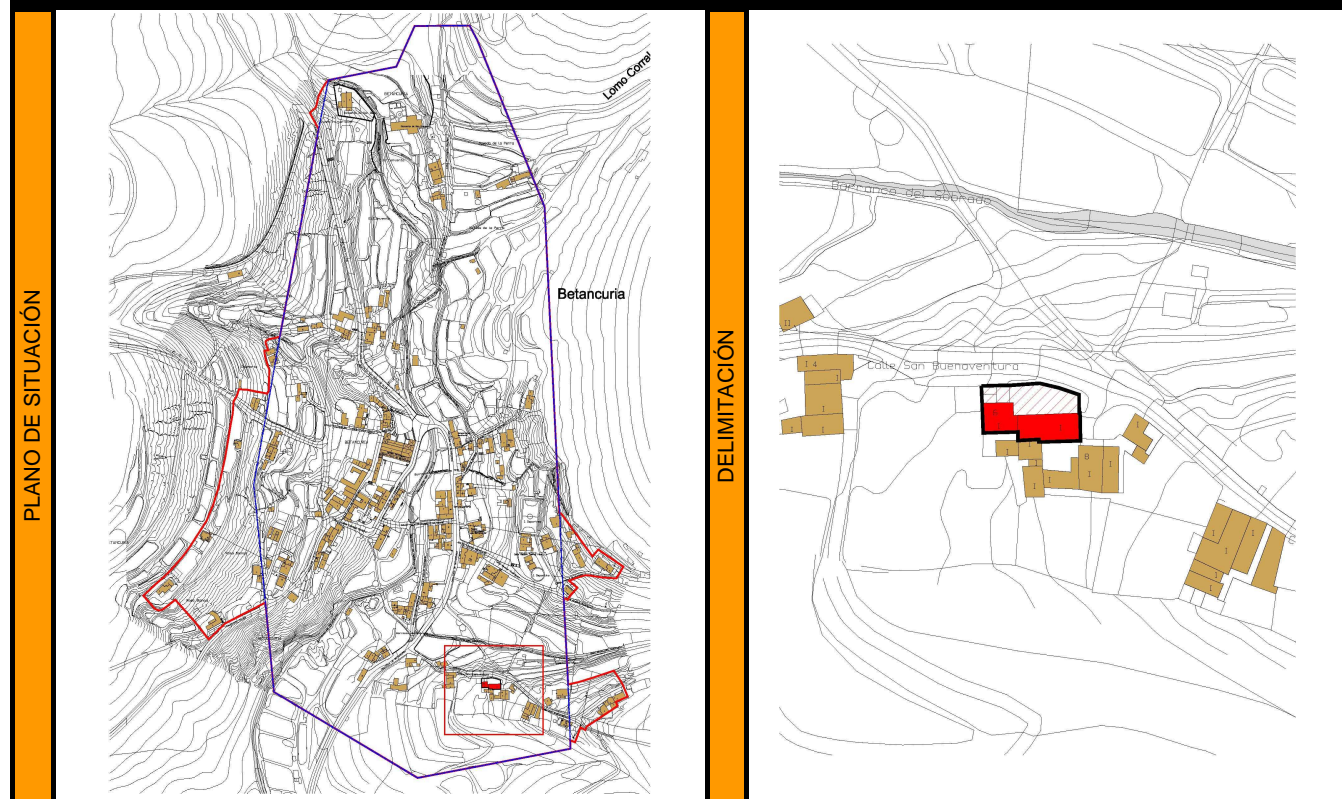
ANTIGÜEDAD	Siglo XVII	USO ACTUAL	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores de luz.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Se observa el negativo impacto producido por el lugar donde se han colocado los contadores, que desvirtúan la estampa tradicional de la vivienda. Las intervenciones a realizar se componen, en mayor o menor medida, de operaciones propias de su mantenimiento. Repasar las cubiertas, picar y renovar las fachadas, reparar las carpinterías y limpiar y cuidar el patio empedrado integrando adecuadamente con la tipología edificatoria, los elementos de obra propios de las instalaciones. Preservar así mismo la vegetación del patio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	24
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de los Guerra	DIRECCIÓN	c/ Martín Hermanos
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	25445 / 01
REFERENCIA UTM	592350m E, 3144480m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	102,43 m²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación de una planta y cubierta a dos aguas que conserva remates en jambas con acabados góticos. Los paramentos se presentan acolchados con revoco en relieve y pintado en color blanco.

ELEMENTOS SINGULARES

Remates en dintel acabados góticos. Empedrado original frente a la casa.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Ha sido objeto de una reparación incorrecta como el tratamiento de revoco en relieve de la fachada.
TIPOLOGÍA	Vivienda adosada de una planta.	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta a dos aguas.	AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria, de vivienda rural.

DIAGNÓSTICO

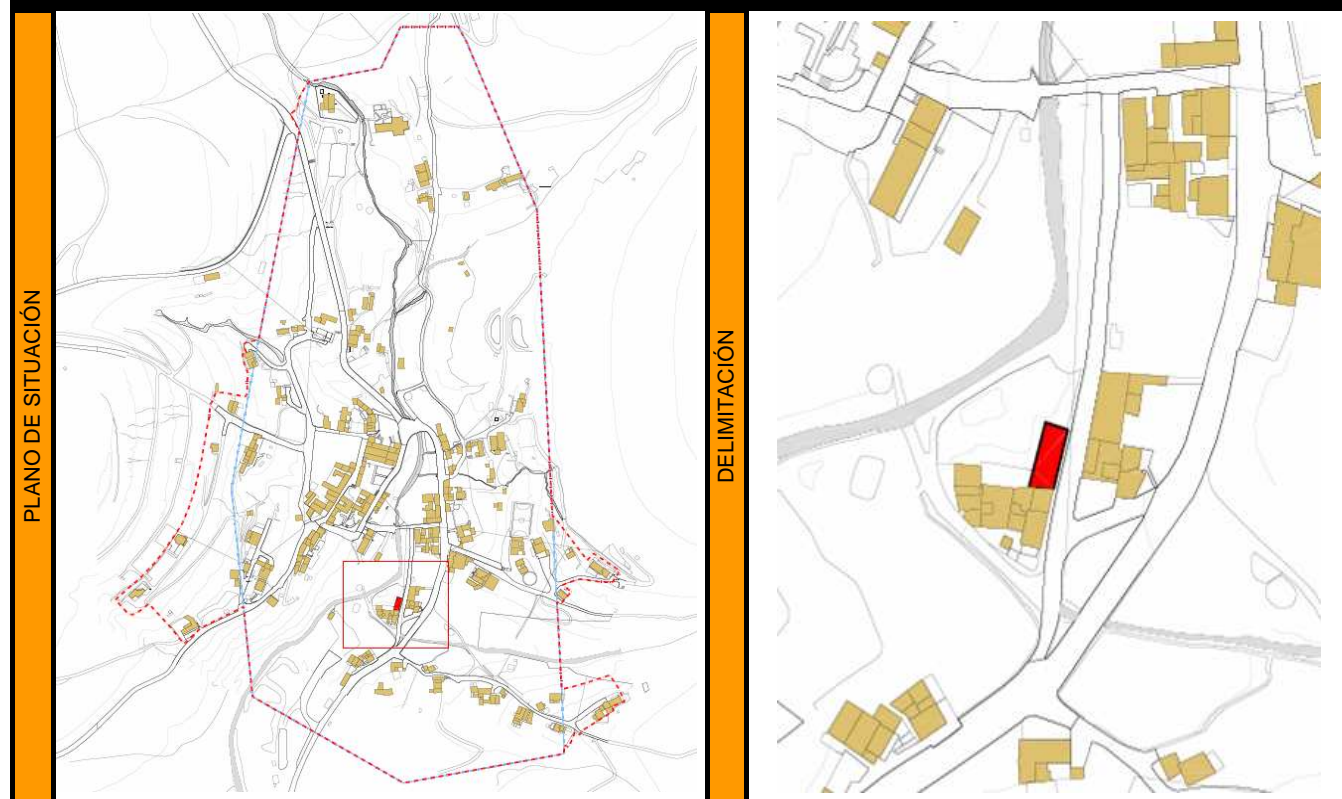
ANTIGÜEDAD	Siglo XVI - XVI	USO ACTUAL	Deshabitada
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			El tratamiento de la fachada degradada a la vivienda, perdiendo su carácter de arquitectura tradicional canaria.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Se observa que ha sido objeto de una restauración que ha supuesto la reparación de la cubierta, de la que tan sólo se conservaban unos pares, rematándola en cemento y luego pintando en color teja. Requiere especial importancia la conservación de los acabados en piedra de tipo gótico de las jambas. Reparar las carpinterías de puertas y ventanas, reutilizar las mismas. Revestir los muros interiores y exteriores con base de cal a la manera tradicional, sobre la superficie lisa eliminando el acabado superficial actual. Se aconseja el acabado final de la cubierta con teja, solución que enriquecería el valor de la edificación y le devolvería sus condiciones originales. Conservar el empedrado original que hay en el suelo frente a la casa.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	25
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa del Somatén	DIRECCIÓN	c/ Alcalde Carmelo Silveira s/n
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	25440 / 05
REFERENCIA UTM	592330m E, 3144540m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	54,66 m ²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación tradicional de una planta con cubierta plana en ligera pendiente que situada sobre la ladera, mira al barranco. Fachada principal irregular con una puerta a la derecha, canto visto y esquineras, son muros de canto y ripio tomados con barro y paja.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Cuartel y posteriormente alpendre	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Ha sido objeto de remodelación habiendo perdido parte de su forma original que tenía más altura.
TIPOLOGÍA	Vivienda tradicional de una planta	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra con mortero de barro, cubierta plana y huecos de doble hoja de madera.	AUTOR	Anónimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y mortero de barro.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria, de vivienda rural. Antiguo cuartel del Somatén.

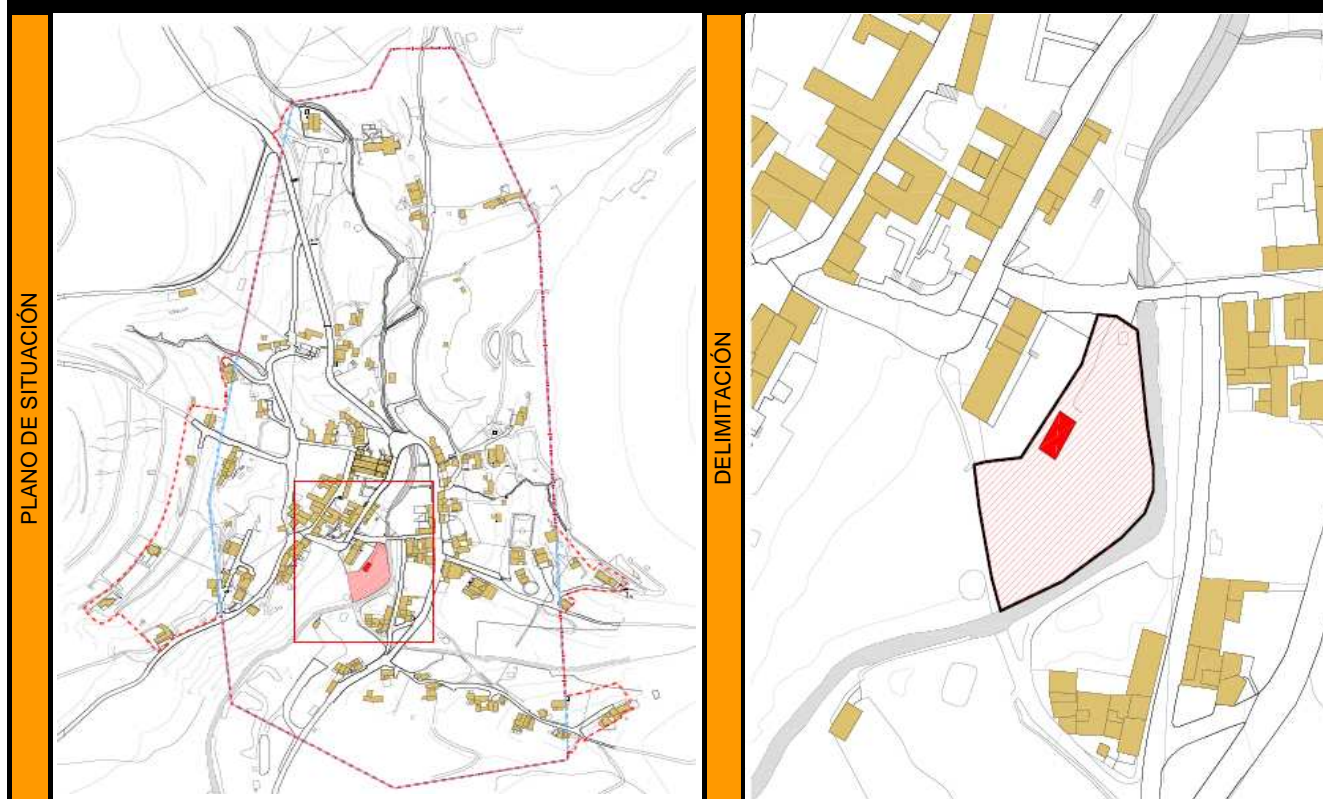
DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XVII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, el edificio entero está deteriorado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
		Lluvia.	

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Prácticamente sin acceso salvo una vereda que lo separa del muro del Museo Sacro. Reconstruir las carpinterías según su estado original, ya que se observa en la puerta que ésta ha sido restituida por dos hojas de puertas diferentes (igualarlas). Revestimiento tanto interior como exterior con base de cal, según el método tradicional. Se propone rehabilitar el edificio para mantener sus condiciones originales. Adecuación del pavimento y acceso exterior para el uso actual siguiendo un criterio de integración con el resto del edificio. Podría autorizarse la recuperación de la imagen tradicional según fotos antiguas.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Presidente Hormiga nº 32		DIRECCIÓN	c/ Presidente Hormiga nº 32	
LOCALIZACIÓN	Betancuría, Majada de la Perra		REFERENCIA CATASTRAL	26400/	
REFERENCIA UTM	592465m E, 3144980m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	125,53 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación rural de planta rectangular y una sola altura. Presenta una cubierta a dos aguas de la cual, debido a su mal estado, queda al descubierto su estructura de vigas longitudinales de madera. Sobre estas se dispone un cañizo que soporta un grueso mortero el cual sirve como acabado exterior. Estructura de muros de carga de mampostería vista que también sirve como acabado exterior. También presenta un muro de piedra seca que rodea la edificación y que define un patio.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencia	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda rural		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de mampostería de piedra y cubierta a dos aguas	ESTILO	Tradicional popular
		AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, cañizo y mortero de barro.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de arquitectura tradicional canaria, de vivienda rural.

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Abandonado	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En ruinas, de la cubierta solo se conserva algo de la estructura, el resto está totalmente destrozado y algunos de los muros también.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
			Lluvia y sol por la ausencia de la cubierta.	Expuesta a vandalismo por estar desprotegida.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Mejora y acondicionamiento de las construcciones añadidas a la obra original, recreándose un entorno a modo de patio lateral y potenciando la vegetación existente. El espacio resultante se adecuará de forma integrada con las tipologías originales, pavimentando con empedrado e introduciendo vegetación de porte. Se reconstruirá el muro perimetral a modo de tapia. Se recuperará la cubierta en su totalidad utilizando materiales constructivos tradicionales.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuría		26
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuría		27
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2	

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Presidente Hormiga		DIRECCIÓN	c/ Presidente Hormiga	
LOCALIZACIÓN	Betancuría, Majada de la Perra		REFERENCIA CATASTRAL	26400/	
REFERENCIA UTM	592485m E, 3144990m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	116,25 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación de carácter rural de planta rectangular y una sola planta de altura con un patio posterior. Presenta una cubierta a dos aguas. Los muros son de piedra recubiertos con enfoscado de cal. A su lado este se adosa un cuerpo de más reciente construcción.

ELEMENTOS SINGULARES

Empedrado del suelo del patio trasero. Remates de cantería en jambas.

USO ORIGINAL	Residencia		INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda rural			
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra y cubierta a dos aguas. Carpinterías de madera.		ESTILO	Tradicional popular
			AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, cañizo y mortero de barro.		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de arquitectura tradicional rural.

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XIX		USO ACTUAL	Rural	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo. Cubierta y carpinterías deterioradas, muros con restos de enfoscado de cal.		FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Reconstruir las carpinterías según su estado original. Revestimiento tanto interior como exterior con base de cal, según el método tradicional. Se propone rehabilitar el edificio para mantener sus condiciones originales, conservación y restauración del empedrado del patio posterior. Restauración de la cubierta de manera tradicional. Adecuar la edificación anexa a las condiciones de la vivienda para no degradar su aspecto tradicional. Retirar pintura de la cantería en la portada (dintel y jambas).

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán nº 1		DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán nº 1	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	26467 / 02	
REFERENCIA UTM	592400m E, 3144700m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	72,430 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada de una planta que actualmente está siendo acondicionada a través del Cabildo mediante el PIEC. Forma un conjunto lineal con otras dos edificaciones dando frente a vial. Presenta fachada plana enfoscada y pintada en blanco con un zócalo inferior de color gris y cubierta plana. Su composición es simétrica teniendo tres puertas, rematadas por una cenefa con resalte y se encuentra pintada en color gris como el zócalo.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar adosada		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubierta plana, carpintería de madera y enfoscado.	ESTILO	
		AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Abandonada	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En ruinas. Del edificio sólo se mantiene la fachada que da a la vía, la parte posterior esta completamente en ruinas.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
			Lluvia y sol por la ausencia de la cubierta.	Expuesta a vandalismo por estar desprotegida.

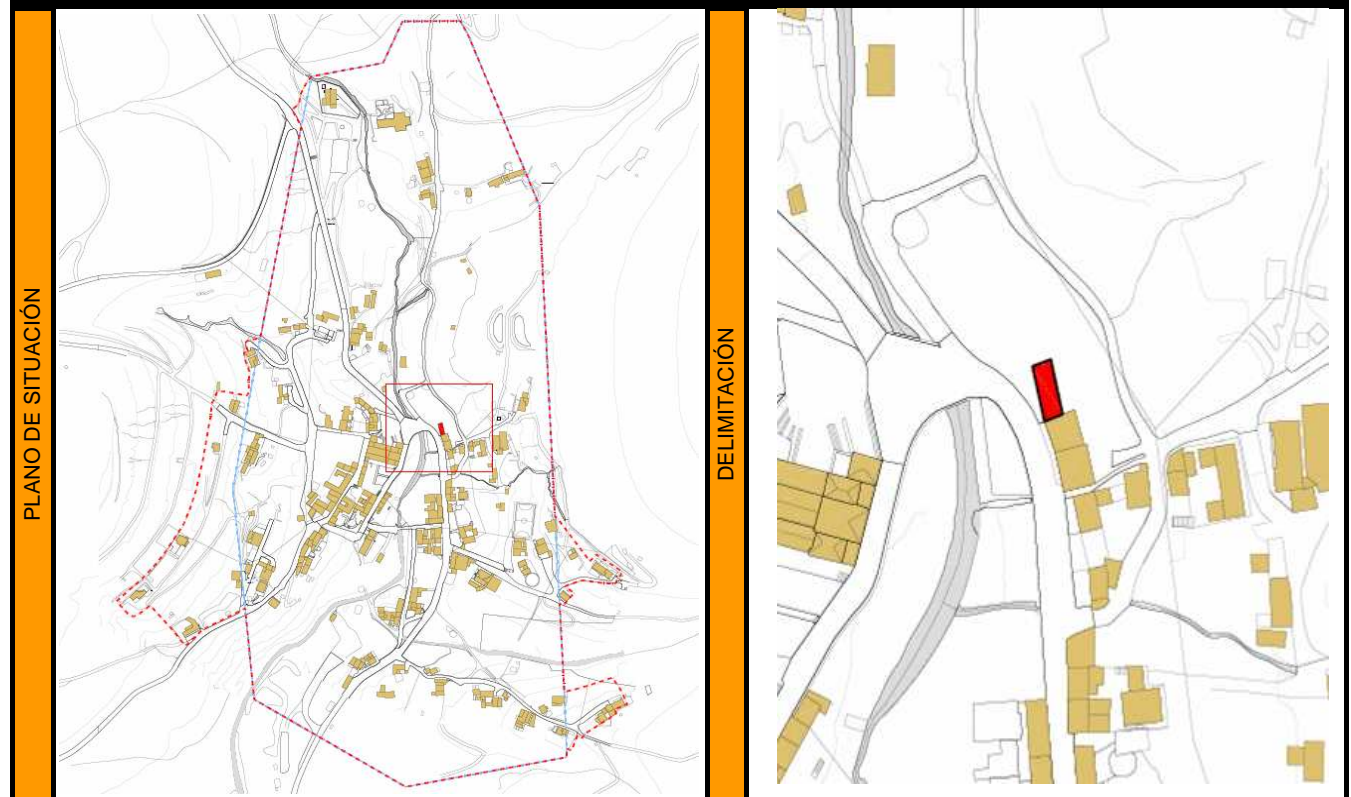
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	NO	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	SI	Ampliación trasera

Las intervenciones a realizar se componen, en su mayor medida, de las operaciones propias de mantenimiento de los muros, reponer la cubierta, revocar la fachada y reponer las carpinterías, con especial cuidado en los tratamientos cromáticos y de ornato de la fachada. Reparar también los muros de piedra. Permitir ampliación hasta la línea de la contigua y el uso sanitario para poder ampliar el consultorio.

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		28
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	29
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Consultorio de Betancuria	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán nº 3
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26467 / 03
REFERENCIA UTM	592405m E, 3144680m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	70,00 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada, actualmente es el consultorio nuevo, que forma un conjunto edificatorio lineal de tres edificaciones dando frente al vial. Consta de una planta con cubierta plana accesible. Presenta fachada plana enfoscada y pintada en color blanco con remates resaltados en azul. La cubierta es accesible reflejándose en fachada mediante pretil con cornisa, que está decorado con figuras concéntricas de color azul. Su composición es simétrica, teniendo dos huecos, puerta y ventana, ambos son de madera.

ELEMENTOS SINGULARES

Diseño del pretil.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar adosada		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, carpinterías de madera, cubierta plana y fachada enfoscada.	ESTILO	
		AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Mampuesto, madera y enfoscado.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de arquitectura tradicional canaria .

DIAGNÓSTICO

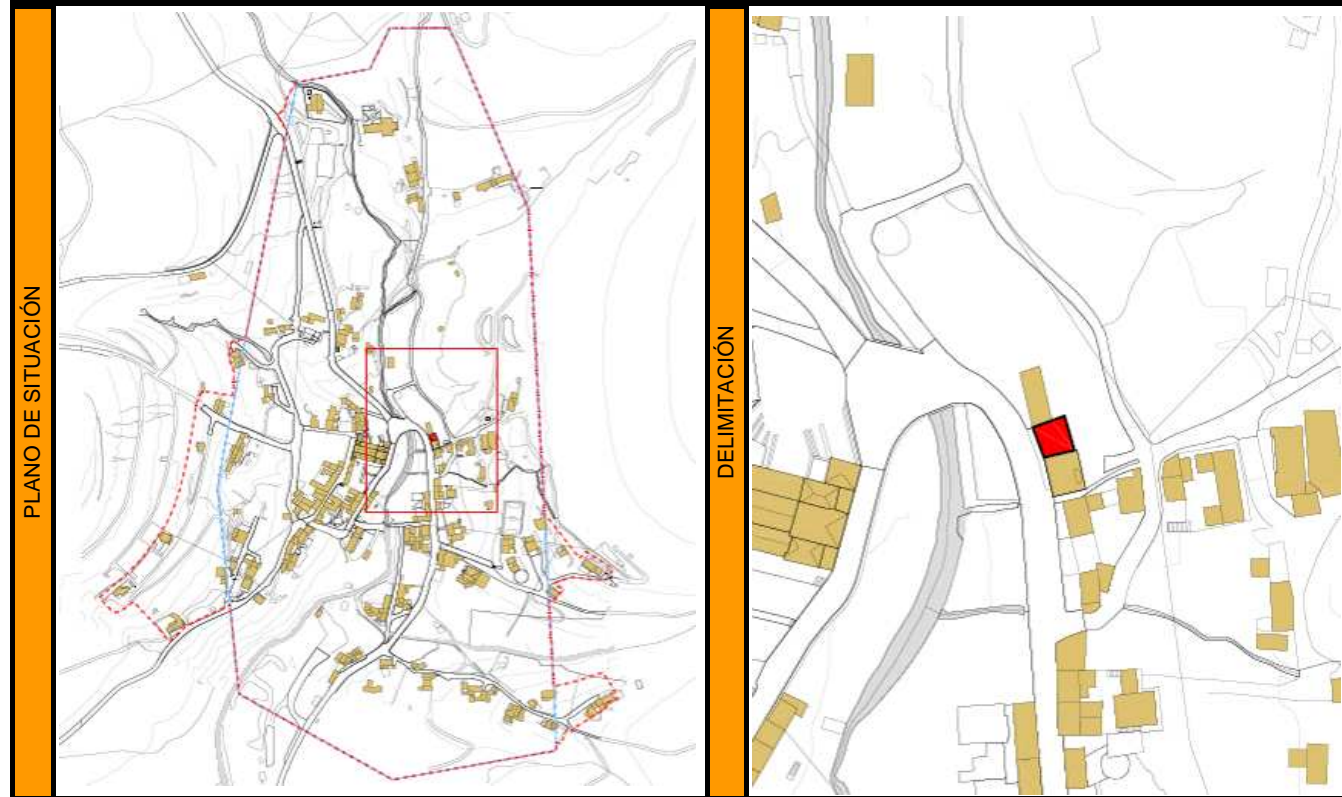
ANTIGÜEDAD	Siglo XX	USO ACTUAL	Centro de Salud
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores en fachada.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	SI	Ampliación trasera

Las intervenciones a realizar se componen, en su mayor medida, de las operaciones propias de mantenimiento. Mantener la cubierta, revocar la fachada y mantener las carpinterías, con especial cuidado en los tratamientos cromáticos y de ornato de la fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	30
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán nº 5	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán nº 5
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	26467 / 03
REFERENCIA UTM	592410m E, 3144670m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	86,90 m²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada, actualmente tienda de souvenirs, que forma un conjunto edificatorio lineal junto con otras dos edificaciones. Consta de una planta con cubierta plana. Presenta fachada plana enfoscada y pintada de color blanco. La cubierta es accesible reflejándose en fachada mediante pretil con cornisa ornamentada con balaustres. La composición de la fachada es simétrica con dos puertas iguales, aunque solo tiene cornisa en mitad de la fachada.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda Unifamiliar	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, carpinterías de madera, cubierta plana y fachada enfoscada.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera y enfoscado.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria .

DIAGNÓSTICO

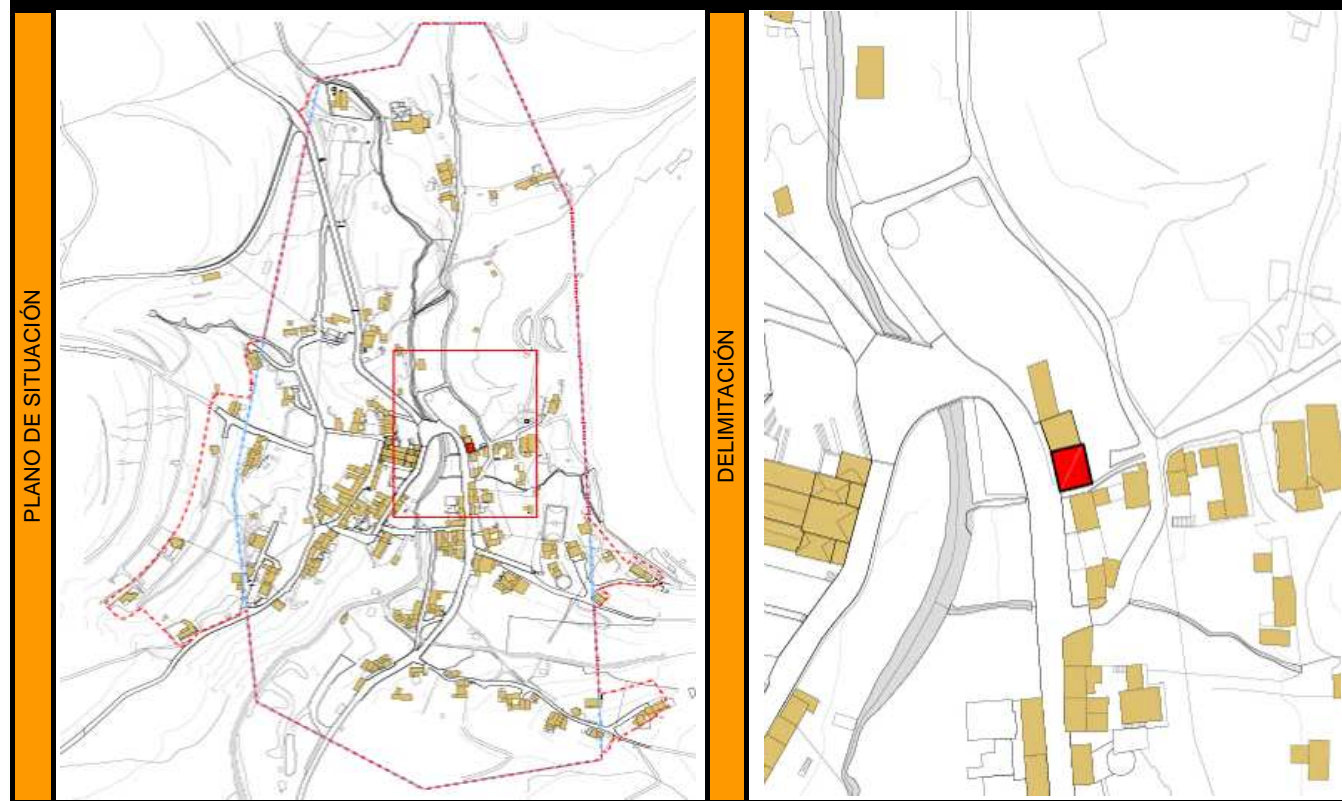
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Residencial / Comercial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores en fachada, cartelera publicitaria

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	SI	Ampliación trasera

Las intervenciones a realizar se componen, en su mayor medida, de las operaciones propias de mantenimiento. Mantener la cubierta, revocar la fachada y mantener las carpinterías, con especial cuidado en los ornatos de la fachada (balastrada).

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	31
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en San Buenaventura nº 2	DIRECCIÓN	c/ San Buenaventura nº 2
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Barranco del Sobrado	REFERENCIA CATASTRAL	26428 / 02
REFERENCIA UTM	592350m E, 3144410m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	101,9908 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación de un planta con cubierta plana, fachada enfoscada y pintada de blanco con un pequeño jardín en la fachada de acceso al patio trasero. Disposición de planta en forma de L entorno al patio. Importante grueso en los muros estructurales que permiten mayor luz y con la disposición de las carpinterías en su borde exterior.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Edificio que ha sufrido adiciones tanto en ampliación como en acabados.
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, cubierta plana y enfoscado.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, tejas y enfoscado.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria de las viviendas rurales.

DIAGNÓSTICO

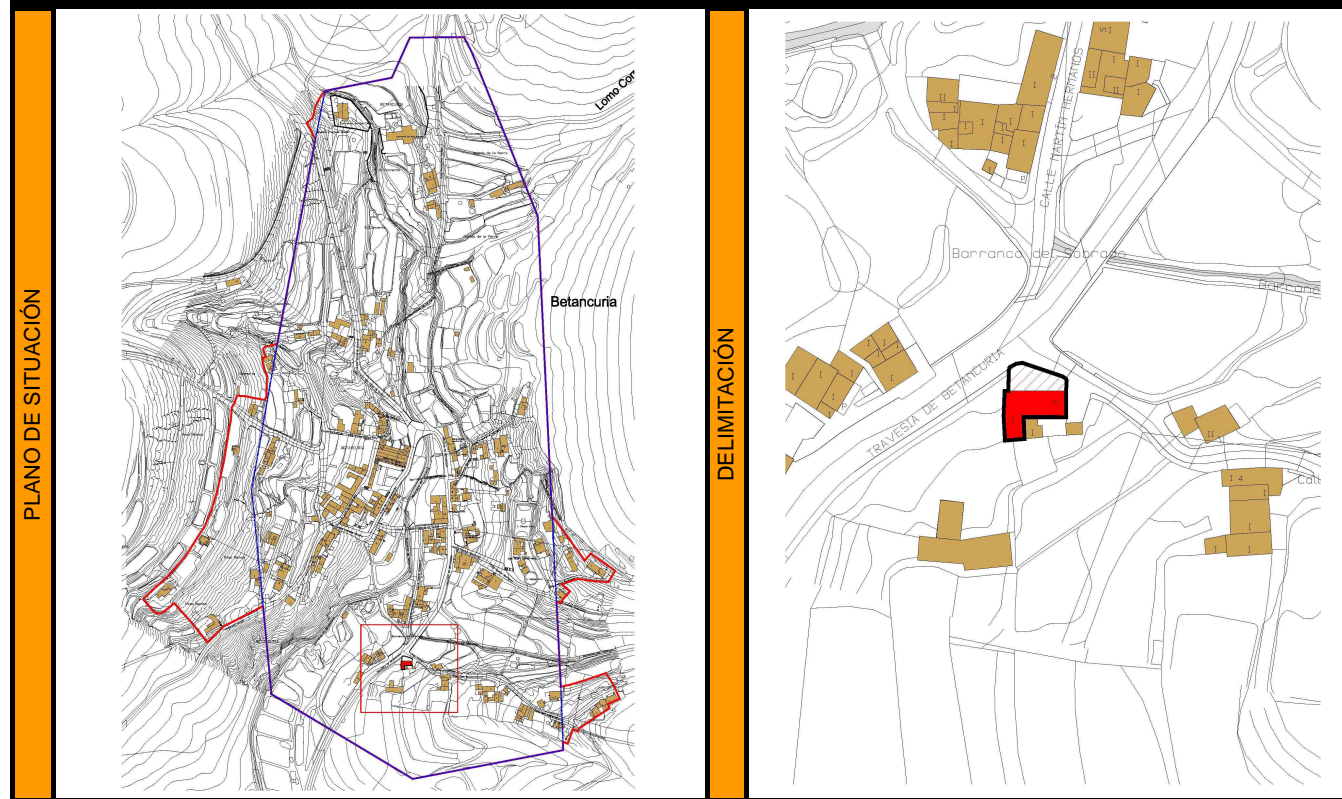
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Muy Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores de luz

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	NO	Mantenimiento de la fachada, cubierta y elementos interiores
	X		RESTAURACIÓN	SI	
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	SI	

Con su preservación a realizar se pretende que no se produzcan posteriores alteraciones. Dado el buen estado que presenta, la única intervención que se estipula es su mantenimiento. Debe cuidarse la disposición de los elementos de obra propios de las instalaciones en la fachada principal integrándolos con la misma. Quitar el cuadro adosado al muro del jardín.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	32
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Roberto Roldán s/n	DIRECCIÓN	c/ Roberto Roldán s/n
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26447 / 04
REFERENCIA UTM	592395m E, 3144560m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	68,70 ²	BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
Edificación de una planta, con muros de mampostería vista. Cubierta a dos aguas con distintos acabados fibrocemento y mortero. Edificación a distinto nivel de la calzada, 2 metros por debajo aproximadamente.			
USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	Recientemente rehabilitado
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar adosada	ESTILO	Tradicional popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, enfoscado de cal y cubierta a dos aguas. Patio empedrado.	AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, madera, fibrocemento y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

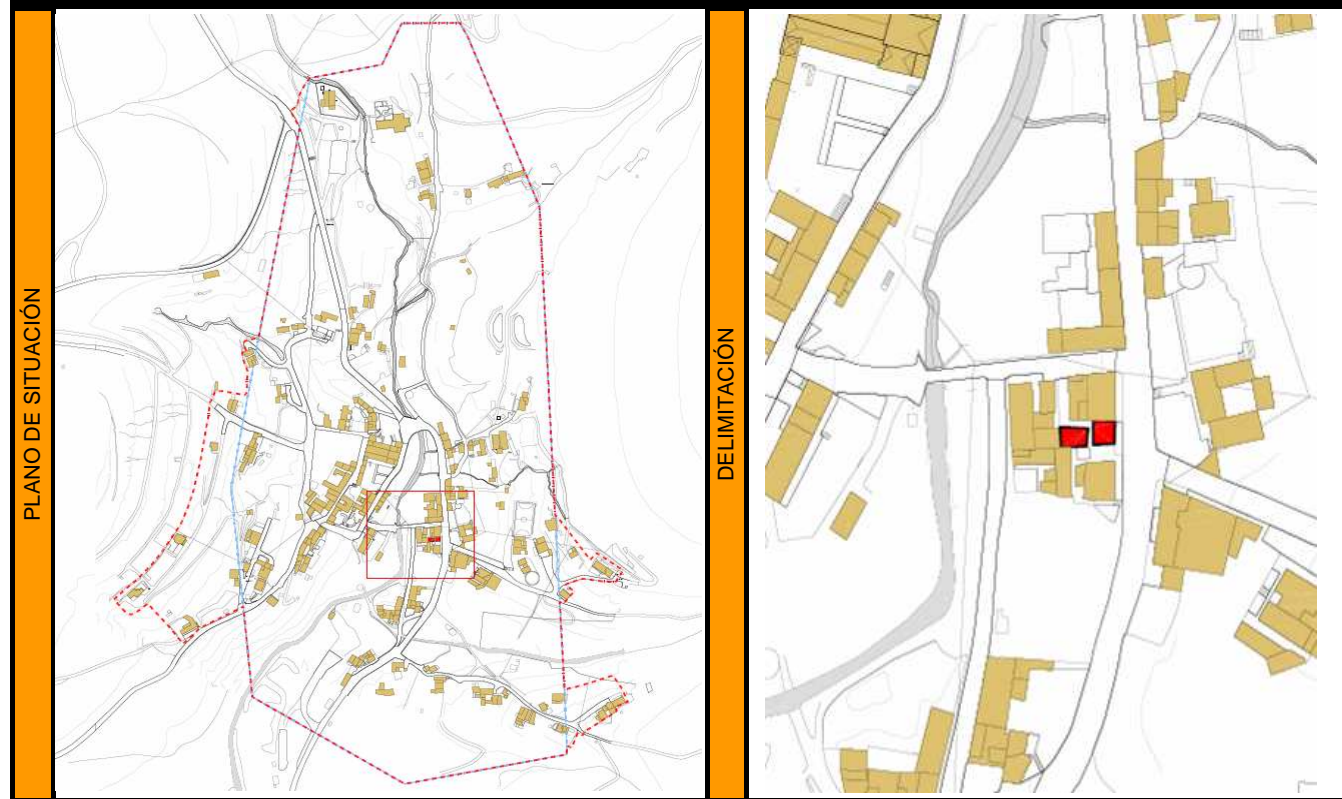
ANTIGÜEDAD	Siglo XIX-XX	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, carpinterías y muros deteriorados.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Cubierta de fibrocemento.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

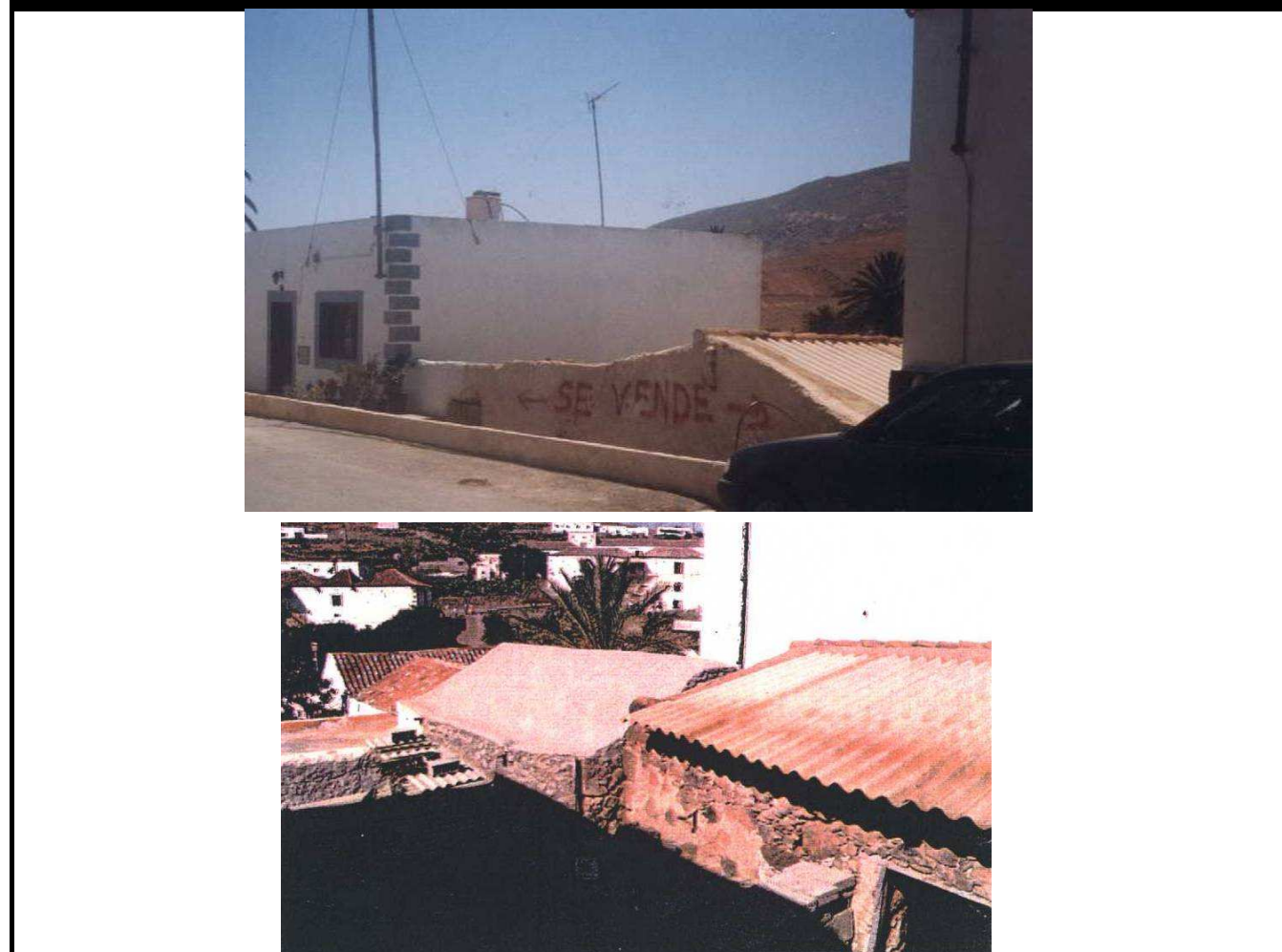
GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

En las cubiertas, eliminar las placas de fibrocemento que cubren uno de los cuerpos edificados y ocultar el mortero visto de reciente reparación en el faldón del otro cuerpo, sustituyéndolos por un acabado con teja a la manera tradicional. En las fachadas, falta rejuntado en parte de la piedra finalmente revestirla con base de cal. Reponer completamente las carpinterías según el estado original con carpintería de madera. En el interior, falta solado y acabado interiores, revestimiento de mortero con base de cal. En el entorno, reparar el empedrado del patio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	33
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa de Hermanos Martín Fajardo nº 1	DIRECCIÓN	c/ Hermanos Martín Fajardo nº 1
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26447 / 01
REFERENCIA UTM	592380m E, 3144550m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	94,4944 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación adosada de una planta con cubierta de teja a dos aguas. La disposición en planta en L dando a un patio orientado a poniente junto al cauce del barranco.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Recientemente restaurado
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar adosada	ESTILO	Tradicional popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, enfoscado de cal en la fachada y cubierta de teja a dos aguas de teja árabe.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, teja de estilo árabe, madera y enfoscado de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de arquitectura tradicional canaria.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

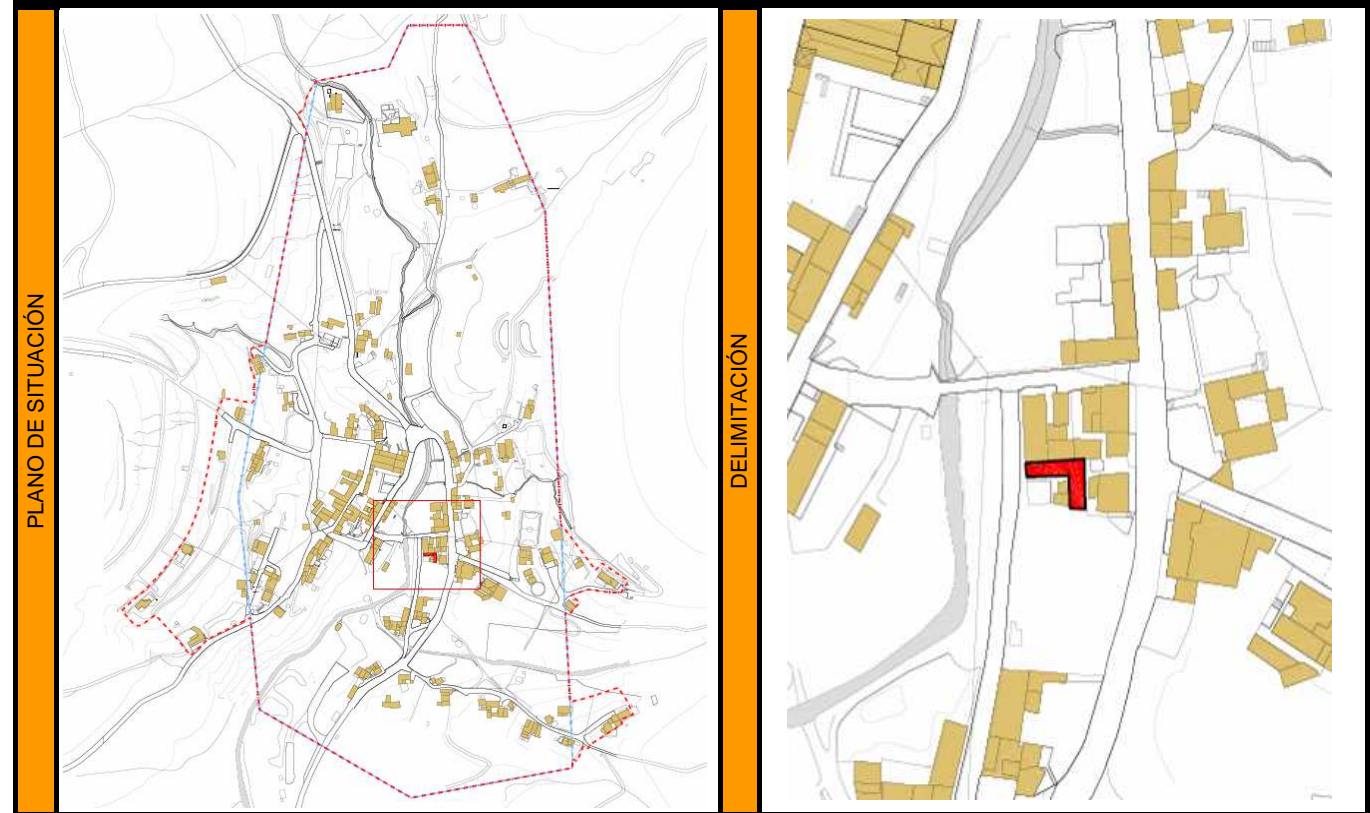
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII - XIX	USO ACTUAL	Residencial
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Caja de contadores en fachada

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

La intervención que se estipula es meramente de mantenimiento, con leves reparaciones en el interior. En el entorno conformado con el patio, se recomienda la conservación según su estado actual. Ocultar caja de registro.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuría	34
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuría	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en Hermanos Martín Fajardo nº 3	DIRECCIÓN	c/ Hermanos Martín Fajardo nº 3
LOCALIZACIÓN	Betancuría casco	REFERENCIA CATASTRAL	26447/01
REFERENCIA UTM	592380m E, 3144560m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	191,8995 m²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación en forma de U, de una planta, adosada a otras edificaciones. Cubierta a dos aguas. Fachada enjalbegada y pintada. Esquina con canto visto, remates en jambas con acabados en piedra. Vivienda en torno a un patio.

ELEMENTOS SINGULARES

Remates en jambas con acabados en piedra y esquina de fachada con canto visto.

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	Recientemente rehabilitada
TIPOLOGÍA	Vivienda plurifamiliar en forma de U,	ESTILO	Tradicional
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, enfoscado de cal ,cubierta a dos aguas con piedra de canto visto.	AUTOR	Anónimo
		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, cemento,madera y enfoscado de cal.		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria de las viviendas rurales.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

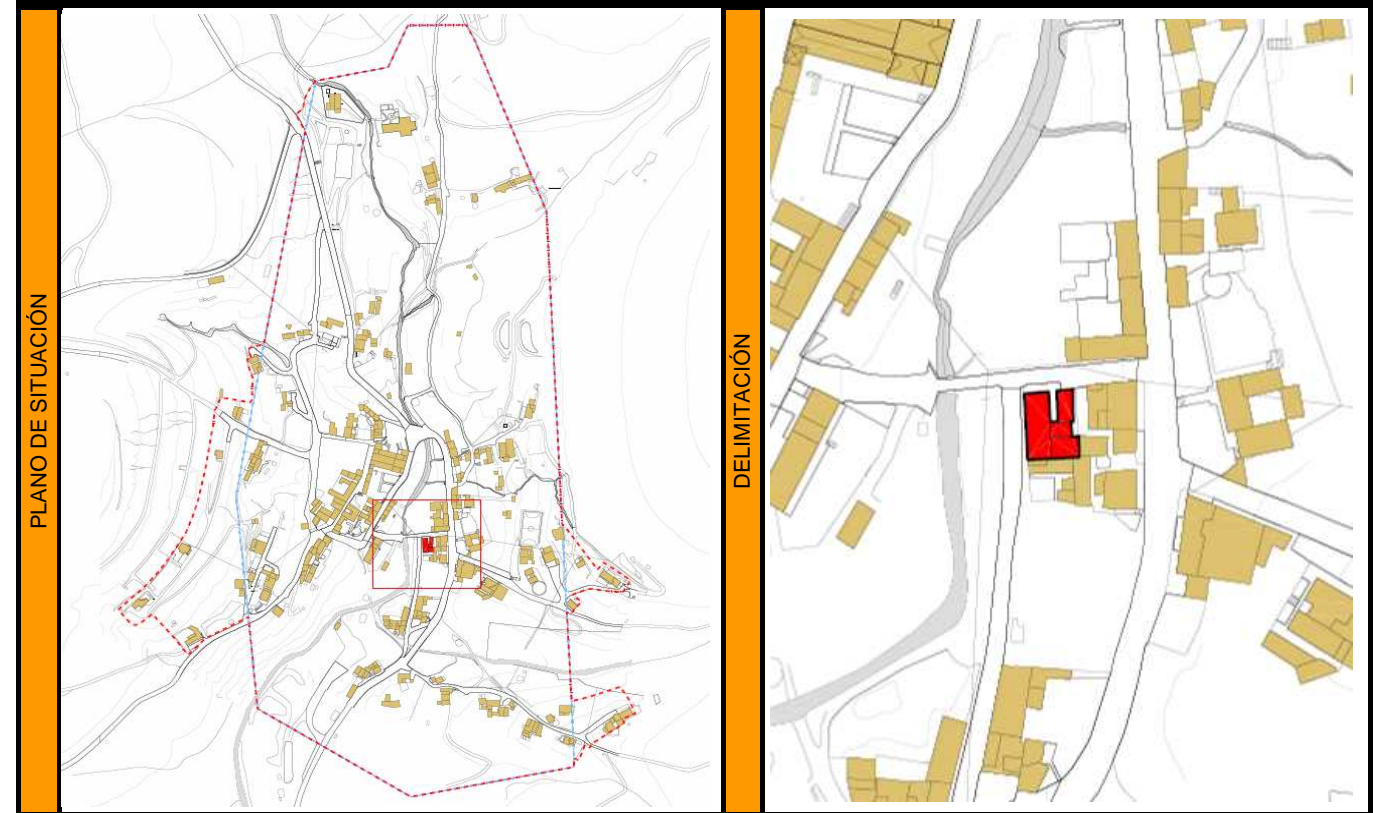
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII - XIX	USO ACTUAL	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Contadores en fachada

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Aunque su estado de conservación es bueno, se recomienda el mantenimiento de las carpinterías y del enfoscado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	35
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Casa en calle Valtarajal	DIRECCIÓN	c/ Valtarajal s/n
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	24460/03
REFERENCIA UTM	592270m E, 3144700m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	104,280 m ²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Edificación aislada de una planta. Cubierta a dos aguas de la cual, debido a su mal estado, queda al descubierto su estructura de vigas de madera hechas a partir de cuartos de tronco de palmera. Estructura de muros de carga de mampostería vista.	Estructura de vigas mediante troncos de palmar
---	--

USO ORIGINAL	Residencial	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Vivienda unifamiliar aislada de una planta.	ESTILO	Tradicional popular
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de mampostería, cubierta a dos aguas.	AUTOR	Anónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, cañizo, madera y mortero de barro.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Muestra de un ejemplo de arquitectura tradicional canaria popular rural.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

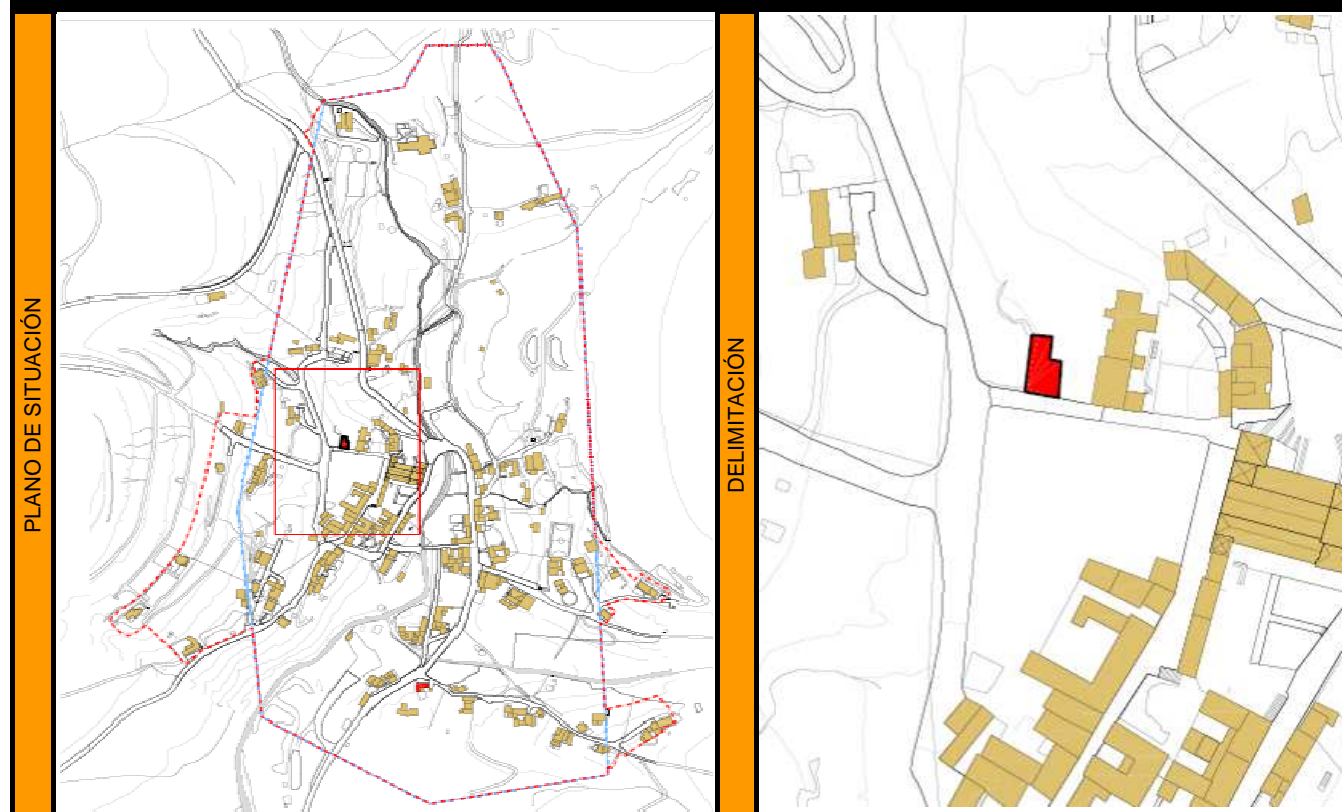
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII	USO ACTUAL	Abandonada
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En ruinas, la cubierta se ha caído y queda solo la estructura de la misma, al igual que los muros que no están enteros.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
		Lluvia y sol por la ausencia de la cubierta.	Expuesta a vandalismo por estar desprotegida.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
	X		RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	Salvo para adaptar la habitabilidad

Se reconstruirán los muros y se recuperará la cubierta en su totalidad utilizando materiales constructivos tradicionales y la adecuación del entorno.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	36
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Muro almenado	DIRECCIÓN	Barranco de Betancuria
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592360m E, 3144670m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	96,5 m ²	FECHA	
		BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
<p>Muro de contención de mampuesto de piedra del lugar con una altura aproximada de unos 5,5 metros. Siguiendo la alineación de la plaza y calle de Santa María, bordea al barranco en su cauce. Se caracteriza por la disposición escalonada de su perfil y la presencia de tres bandas de muros, de las que la superior tiene mayor altura y, en un tramo, se corona con prismas al modo de las almenas de las antiguas fortalezas. Presenta restos de un enjalbegado.</p>		Decorado con almenas como las antiguas fortalezas.	
USO ORIGINAL	Contención	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Muro		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra seca y cal de perfil escalonado que bordea el barranco.	ESTILO	Tradicional
		AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Mampuesto de piedra y mortero de cal.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular urbano de la época.
------------------------------	--

DIAGNÓSTICO

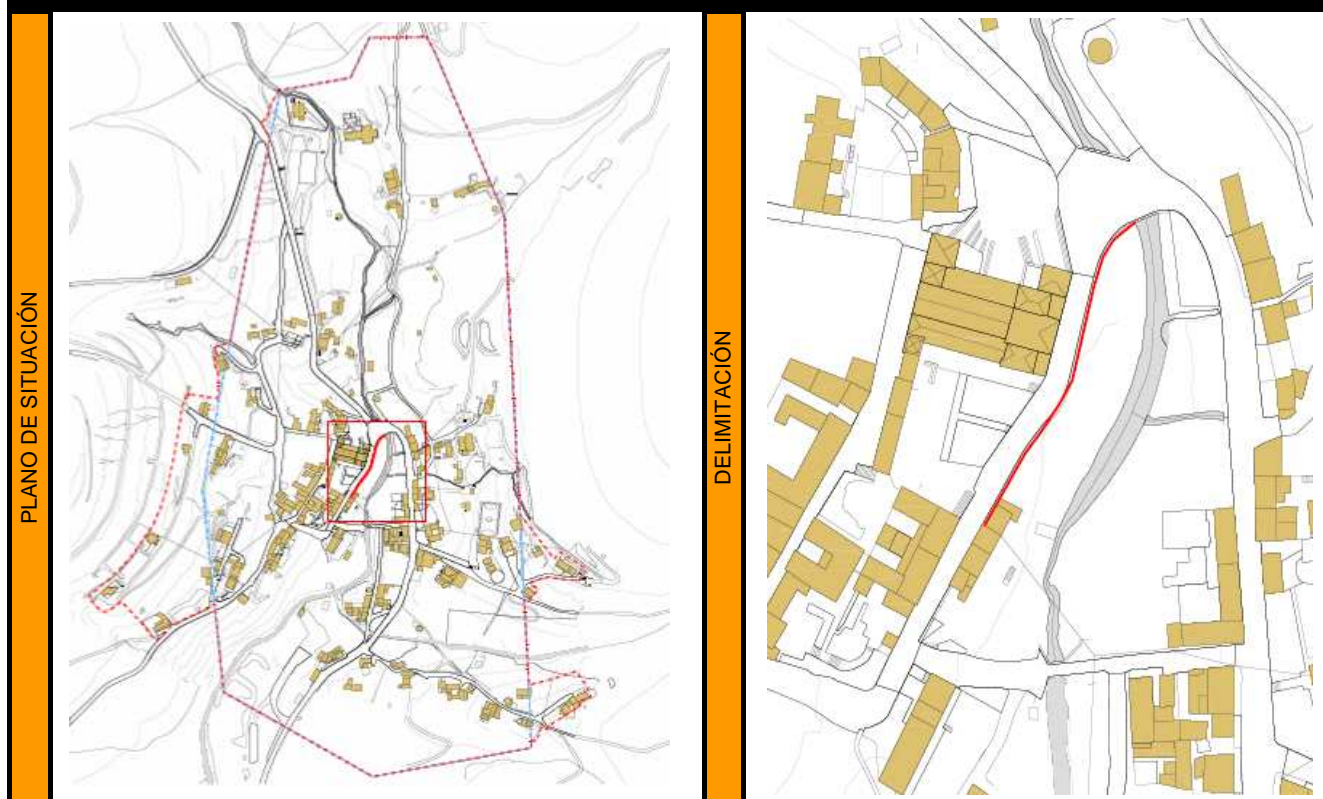
ANTIGÜEDAD	Siglo XV - XVII	USO ACTUAL	Muro de contención.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	NO	
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de accesorios
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	NO	
			REHABILITACIÓN	NO	
			REMODELACIÓN	NO	

Se intervendrá retirando el enjalbegado de cal, dejando la piedra vista en la totalidad del muro, excepto en el remate del muro que se corona con prismas al modo de almenas, donde será conveniente reparar parcialmente y finalmente revestir con base de cal, según el método tradicional. Integrar adecuadamente el remate del muro que sirve de antepecho con el resto que quedará en piedra. Se aconseja repasar el revestimiento interior del mismo (el que da a la plaza) con base de cal, y en su cara exterior (que da al barranco), y dejar la piedra vista.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	37
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Puente de madera	DIRECCIÓN	c/ Milicias Populares
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592350m E, 3144575m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SUCU
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	12 m²	FECHA	
		BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
Puente de madera, elemento sencillo integrado con la arquitectura circundante. Cruza el barranco de Betancuria. La protección lateral del puente también es de madera. Los muros que completan el puente tienen un enfoscado de cal dejando visto el canto de la piedra.			
USO ORIGINAL	Puente	INTERVENCIÓN ANTERIORES	Reconstruido recientemente
TIPOLOGÍA	Puente	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra, pintura y estructura de madera.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, mortero, pintura y madera	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular de la época.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

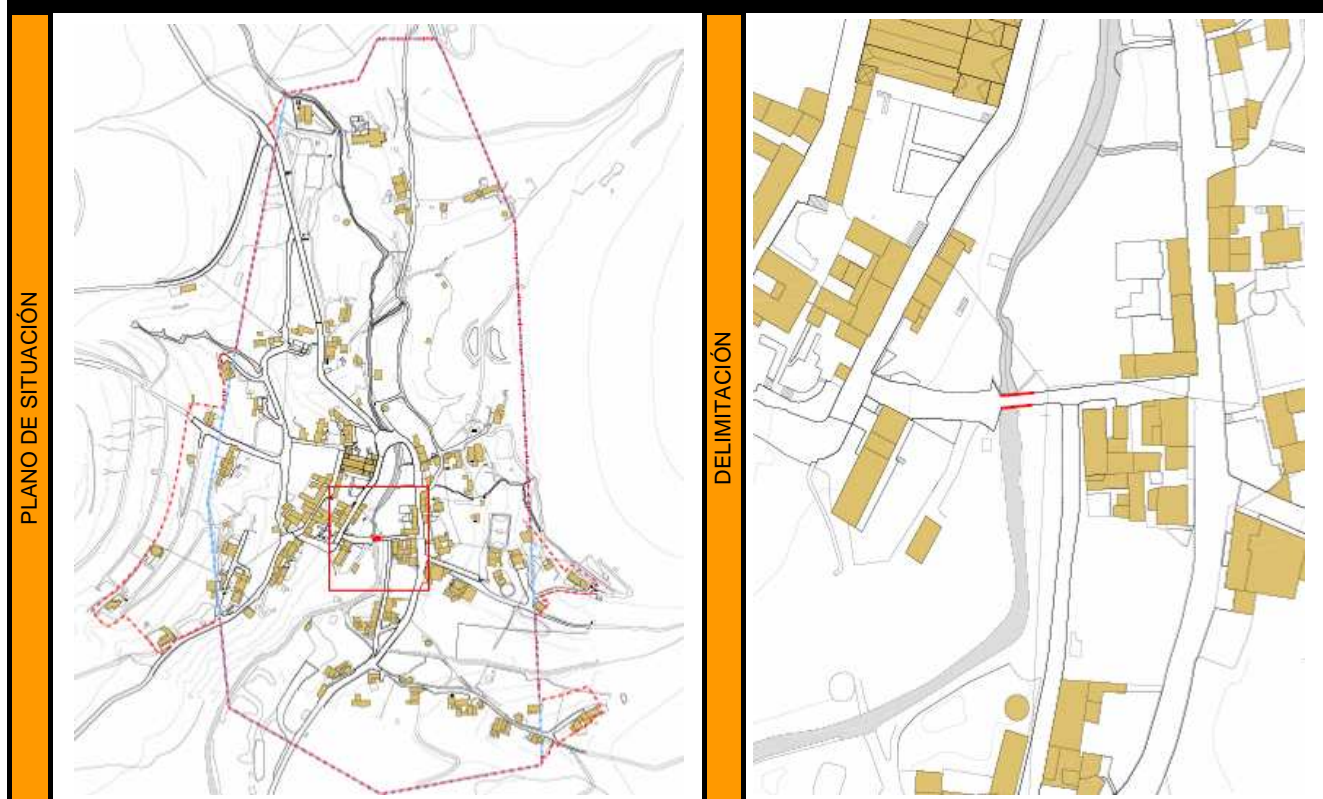
ANTIGÜEDAD	S XX	USO ACTUAL	Puente peatonal
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
		X	RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

El tratamiento del muro tiene un almendrado excesivo. Evitar pintura blanca en la piedra.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	38
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo con noria	DIRECCIÓN	Barranco de Majado de la Perra
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Majada de la Perra	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592505m E, 3144975m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	33,5 m ²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejado en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abría un hueco por el que se accede al pozo, para verterse el cacharrón, que se eleva mediante una estructura superior de madera que ha desaparecido.

ELEMENTOS SINGULARES

Noria

USO ORIGINAL	Agrícola	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Pozo con noria	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra aparejado en seco.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra y madera	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Se trata de un elemento singular en la ingeniería hidráulica de la época.

DIAGNÓSTICO

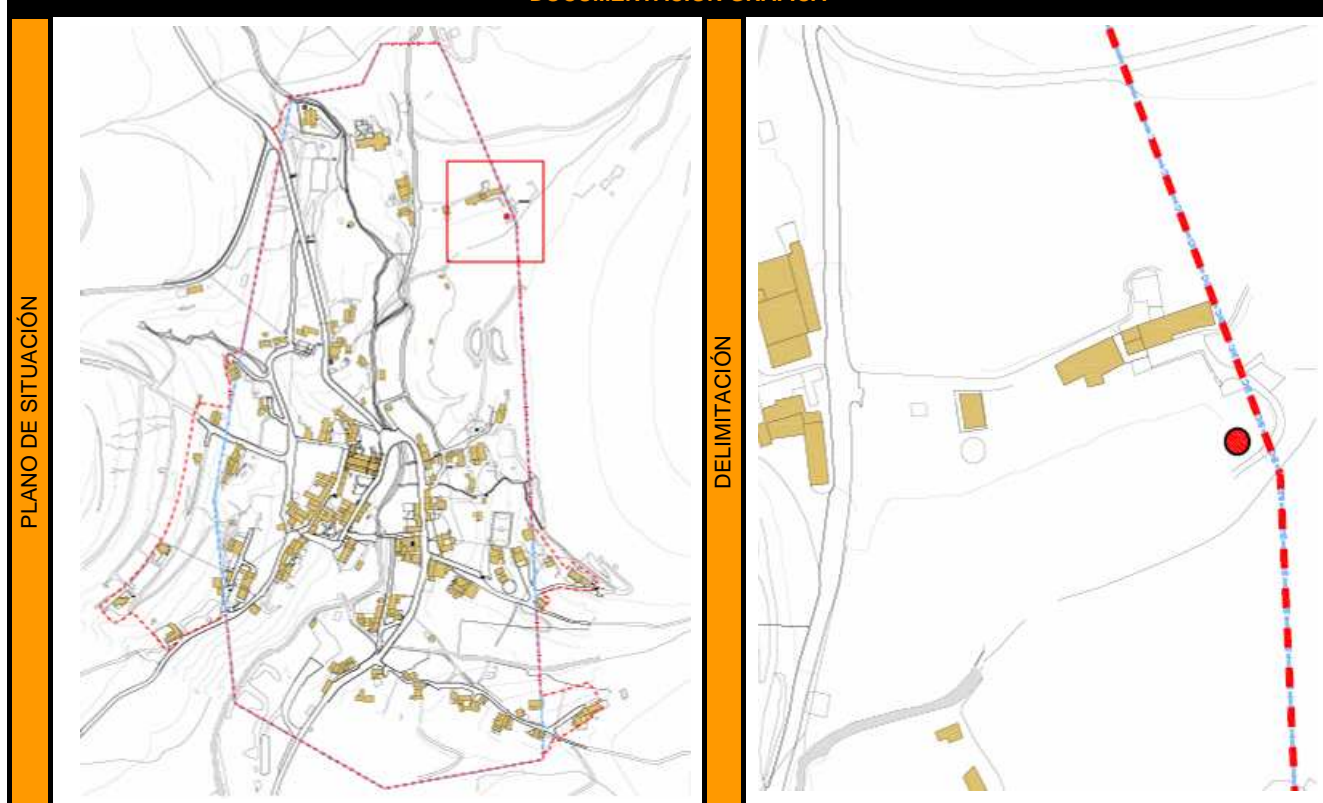
ANTIGÜEDAD	Siglo XVIII - XIX	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, la noria está rota y se encuentra desplazada del lugar. El pozo no está en buenas condiciones.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Colmatación por la lluvia
			Vandalismo

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo dotándolo de los mecanismos con que tradicionalmente contó.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	39
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Finca de la antigua cárcel	DIRECCIÓN	Finca de la antigua cárcel
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	26467-01
REFERENCIA UTM	592365m E, 3144735m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	1358,5 m²	BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Finca agrícola donde según la tradición se ubicaba la cárcel. En ella hay también un pozo vecinal muy antiguo de donde procede buena parte del agua para el riego. Se trata de un pozo de elevación, formado por una plataforma circular elevada circundada por un muro de piedra aparejada en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abre un hueco o puerta por el que se accede al pozo y cuyo nivel llega, para verterse, el cacharrón que se eleva mediante una estructura superior de madera, que ha perdido. Destaca el hueco o puerta de acceso con jambas de piedra semilabradas y dintel.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Ágricola	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Pozo	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra aparejada en seco, huecos con jambas de piedra semilabrada y dintel.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra y madera.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular en la ingeniería hidráulica de la época.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

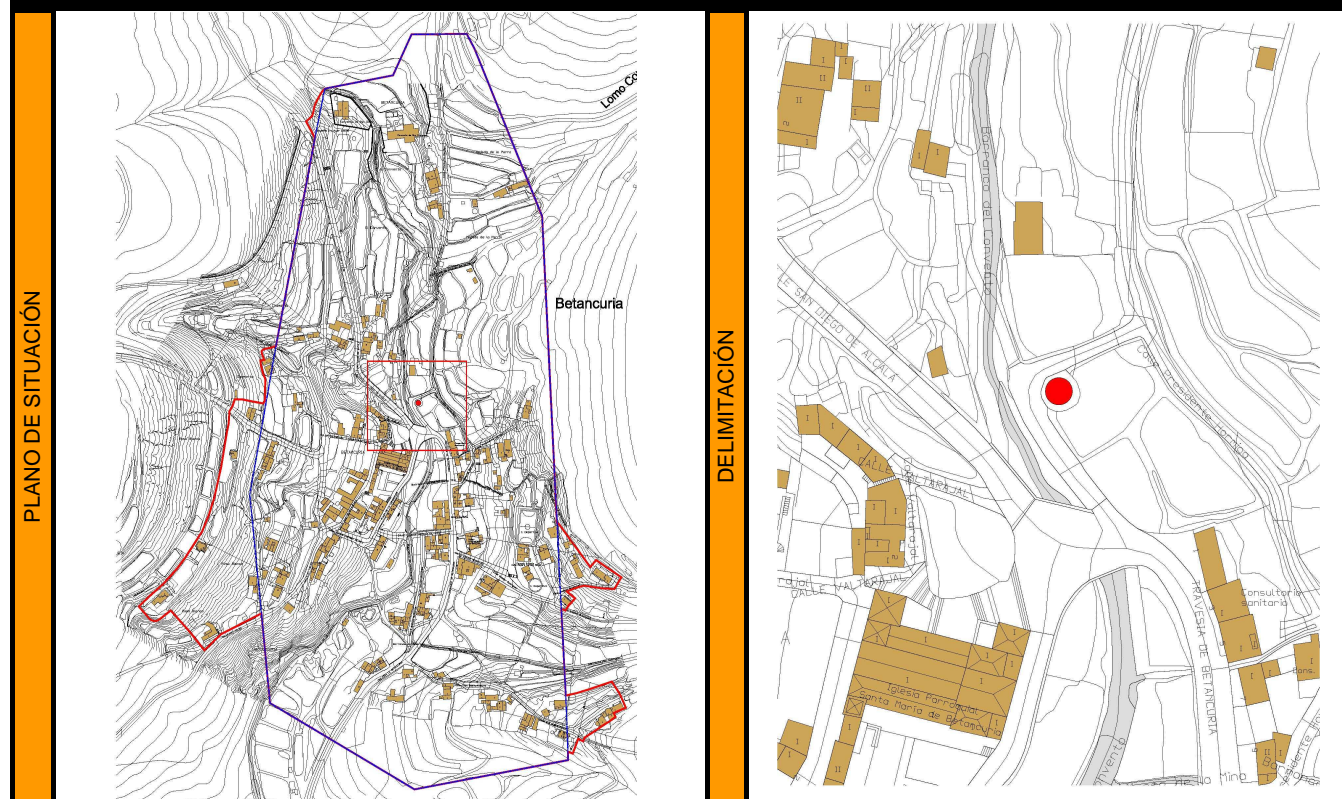
ANTIGÜEDAD	S XVII - XIX	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, el pozo no está entero, tiene solo la mitad del muro que lo rodea, no tiene los mecanismos necesarios.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
		Colmatación por la lluvia	Vandalismo

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo dotándolo de los mecanismos con que tradicionalmente contó. Retirar el pale y poner una puerta de cierre que no sea opaca.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	40
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo	DIRECCIÓN	Camino del Convento
LOCALIZACIÓN	Majada de la Perra	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592320m E, 3144955m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	45 m ²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejada en seco, en el cual, con dos niveles, en el último, se abría un hueco por el que se accede al pozo, para verterse el cacharrón, que se eleva mediante una estructura superior de madera que ha desaparecido.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Ágricola	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Pozo	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra aparejada en seco y estructura de madera para la elevación.	AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, hierro y madera.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Se trata de un elemento singular en la ingeniería hidráulica de la época.

DIAGNÓSTICO

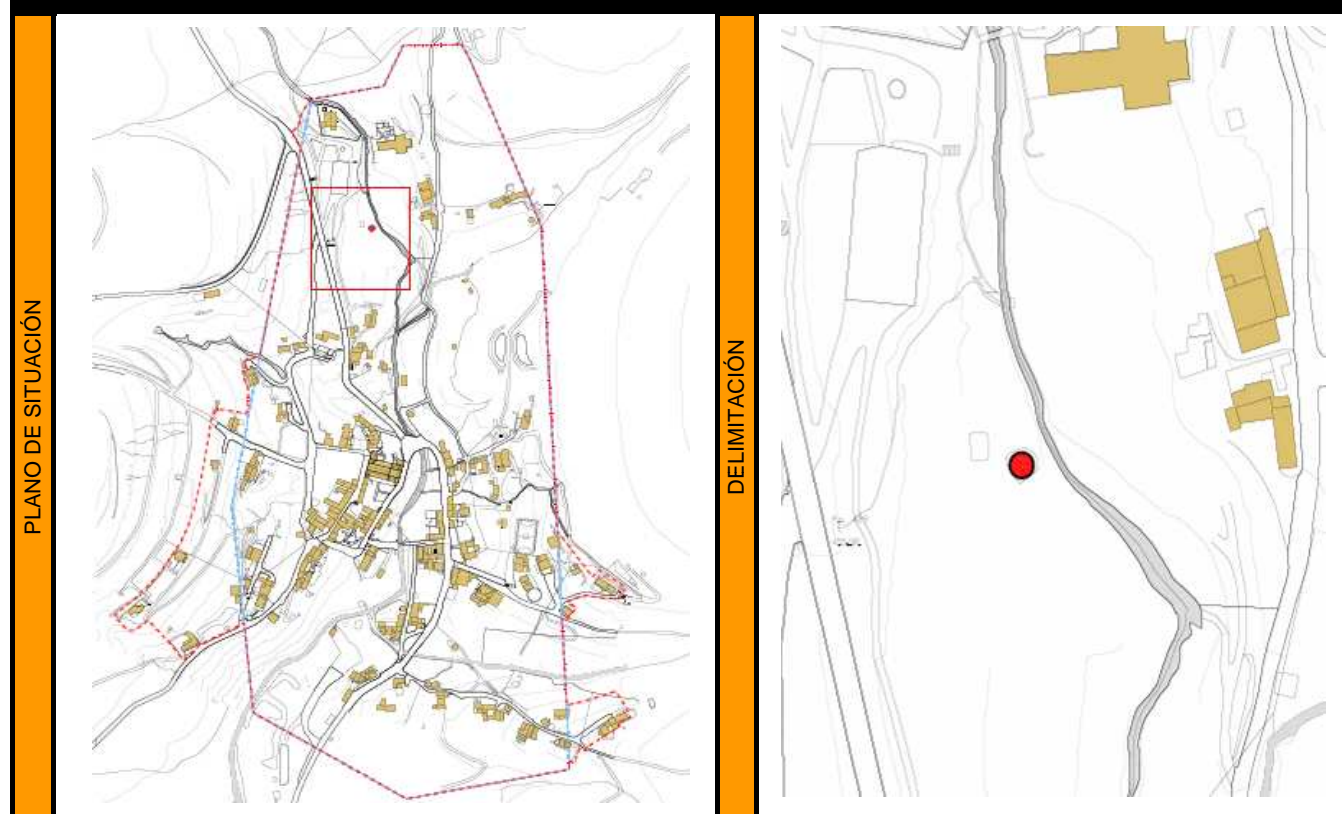
ANTIGÜEDAD	S XVII -XIX	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, carece de los mecanismos propios del pozo, y está descuidado.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Colmatación por la lluvia
			Vandalismo

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo dotándolo de los mecanismos con que tradicionalmente contó.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		41
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2	

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo con noria		DIRECCIÓN	C/ Martín Hermanos	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	25445-01	
REFERENCIA UTM	592355m E, 3144495m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	PRUG Del Parque Rural de Betancuria	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	NO	INCOACIÓN	DECLARACIÓN
		X	FECHA		
SUPERFICIE	33,5 m²		BOLETIN		

DESCRIPCIÓN

Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejado en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abría un hueco por el que se accede al pozo, para verterse el cacharrón, que se eleva mediante una estructura superior de madera que ha desaparecido.

ELEMENTOS SINGULARES

Noria de hierro y madera.

USO ORIGINAL	Ágricola		INTERVENCIÓN ANTERIORES	Recientemente rehabilitado	
TIPOLOGÍA	Pozo con noria		ESTILO		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra aparejada en seco y estructura de madera para la elevación. Noria de hierro.		AUTOR	Anónimo	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra, hierro y madera		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN: Se trata de un elemento singular en la ingeniería hidráulica de la época.

DIAGNÓSTICO

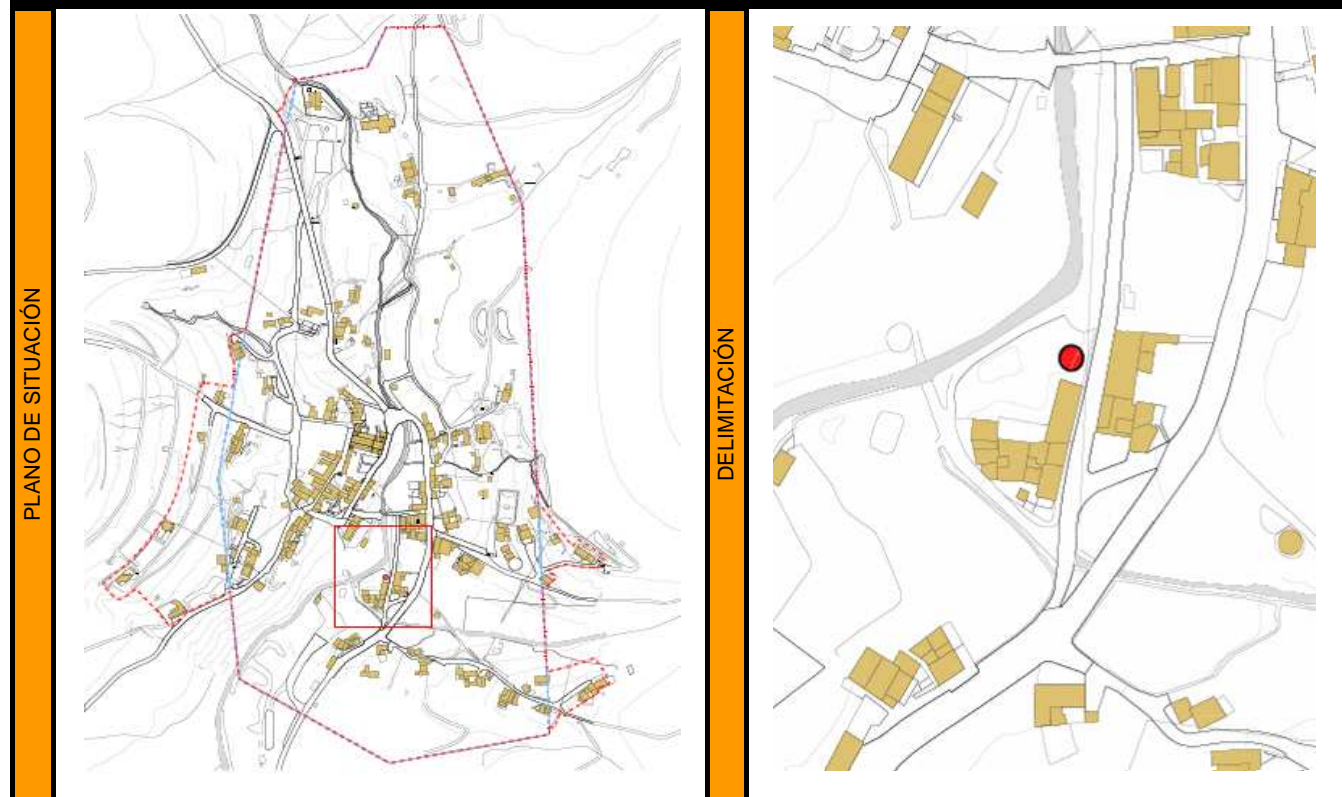
ANTIGÜEDAD	S XVII		USO ACTUAL	Abandonado	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno		FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
					Se ha puesto un pavimento de lajas alrededor que lo falsea con lo que pierde su autenticidad y carácter rústico.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios del edificio
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	Mejora de condiciones de habitabilidad e instalaciones
			REMODELACIÓN	NO	

Retirar el pavimento perimetral de lajas

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	42
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
		FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo	DIRECCIÓN	Barranco del Sobrado
LOCALIZACIÓN	Betancuria, Barranco del Sobrado	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592410m E, 3144450m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X		DECLARACIÓN
SUPERFICIE	35 m ²	FECHA	
		BOLETIN	

DESCRIPCIÓN

Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejado en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abría un hueco por el que se accede al pozo, para verterse el cacharrón, que se eleva mediante una estructura superior de madera.

ELEMENTOS SINGULARES

USO ORIGINAL	Agrícola	INTERVENCIÓN ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Pozo	ESTILO	
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra aparejado en seco y estructura de elevación en madera.	AUTOR	Ánónimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedras, madera y polea.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular en la ingeniería hidráulica de la época.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

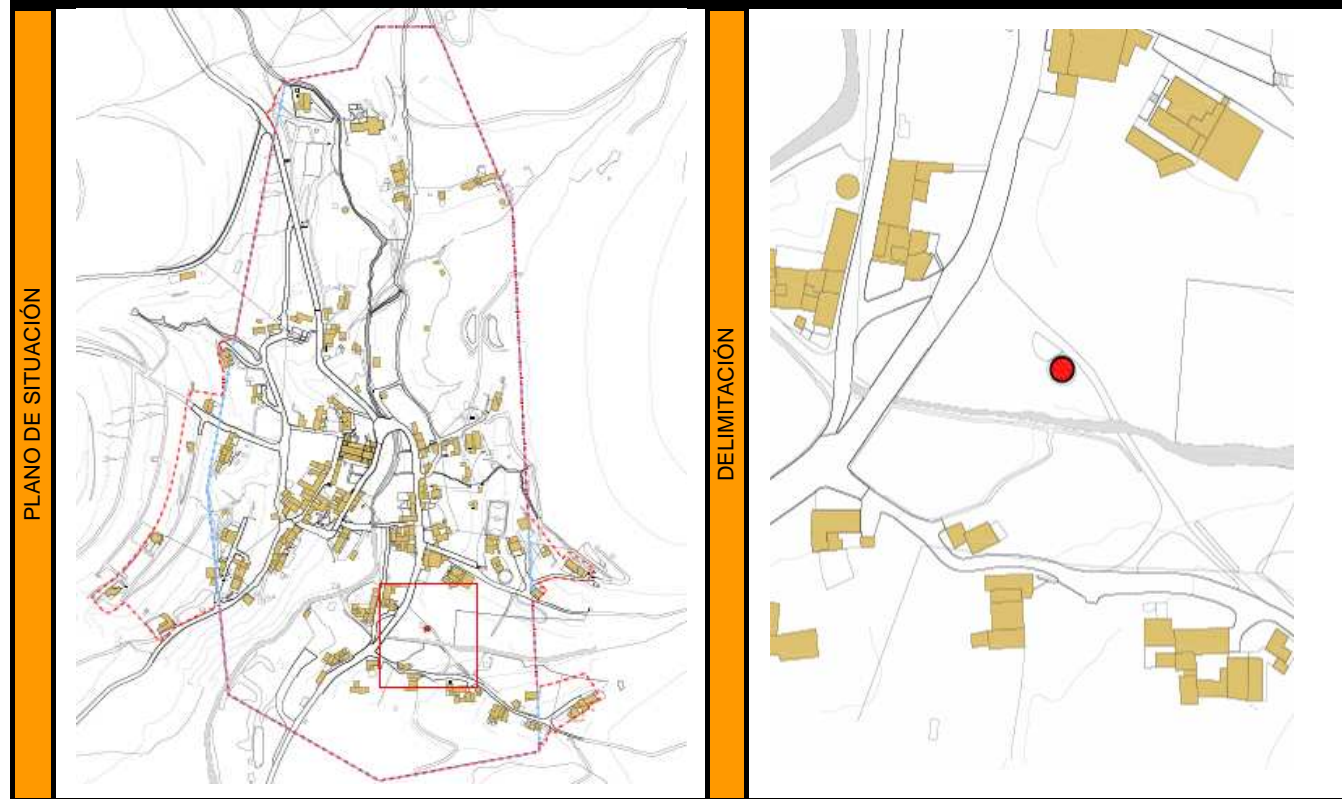
ANTIGÜEDAD	S XVII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Regular. Aun mantiene la estructura de madera del pozo y los muros que lo forman no están completos. La noria está en mal estado y desplazada.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
			Se ha puesto un pavimento de lajas alrededor que lo falsea con lo que pierde su autenticidad y carácter rústico.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓN	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo y noria dotándolos de los mecanismos con que tradicionalmente contó.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico		Nº
MUNICIPIO	Betancuria		43
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	FECHA INC./DECL. 02/01/1979 B.O.E nº 2	

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo		DIRECCIÓN	Barranco de Betancuria	
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco		REFERENCIA CATASTRAL	25475-06	
REFERENCIA UTM	592335m E, 3144750m N		CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA	
TITULARIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO	INCOACIÓN
		X		FECHA	DECLARACIÓN
SUPERFICIE	35 m²		BOLETIN		
DESCRIPCIÓN			ELEMENTOS SINGULARES		
Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejado en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abría un hueco por el que se accede al pozo, para verterse el cacharrón, que se eleva mediante una estructura superior de madera.					
USO ORIGINAL	Agrícola		INTERVENCIÓNES ANTERIORES		
TIPOLOGÍA	Pozo				
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muro de piedra aparejado en seco y estructura de madera para la elevación.		ESTILO		
			AUTOR	Ánonimo	
MATERIALES EMPLEADOS	Piedras y madera		FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA		

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular en la arquitectura hidráulica de la época.				
------------------------------	---	--	--	--	--

DIAGNÓSTICO

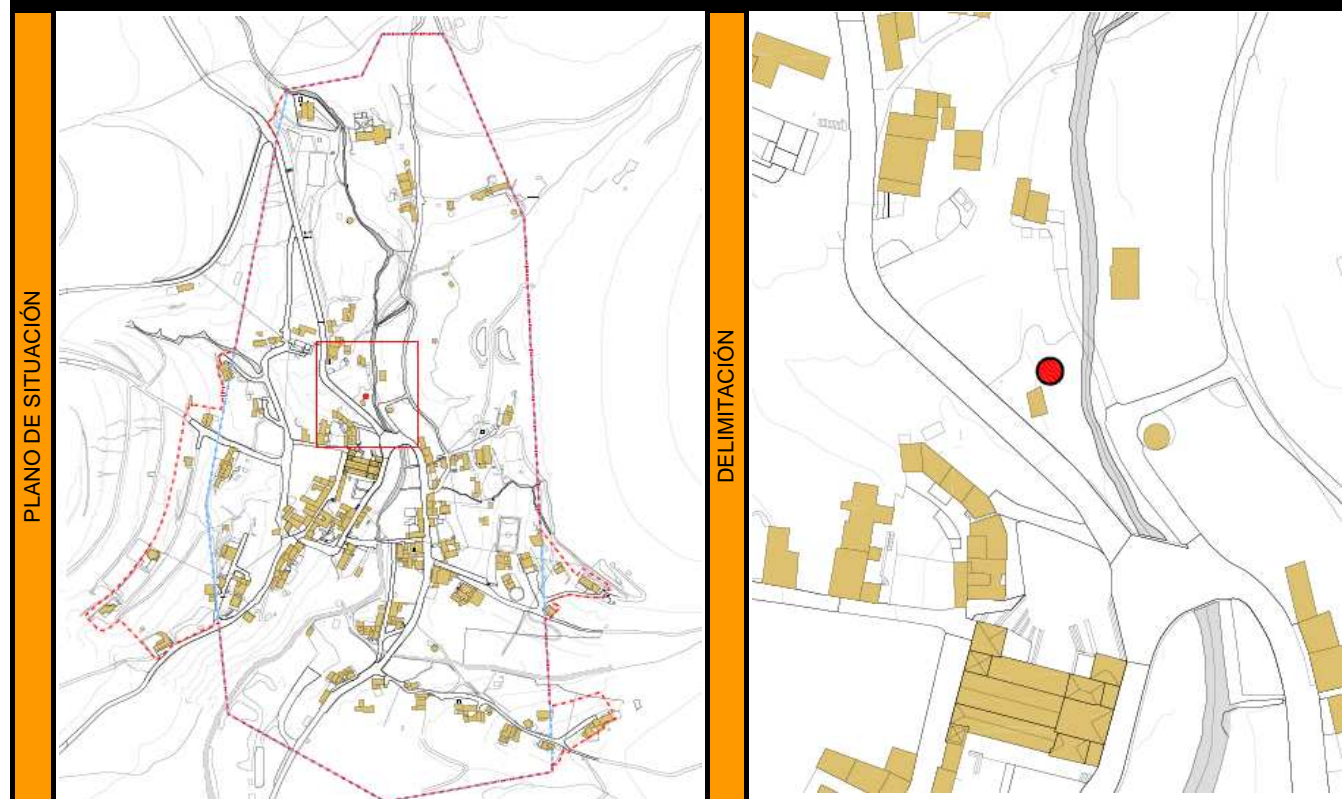
ANTIGÜEDAD	S XVII		USO ACTUAL	Abandonado	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, conserva algo de la estructura de madera para la elevación y del muro de piedra que lo forma. El pozo está abierto.		FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES	ANTRÓPICOS
				Colmatación por la lluvia	Vandalismo

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo y de la noria dotándolo de los mecanismos con que tradicionalmente contó.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES



CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

INSTRUMENTO	Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico	Nº
MUNICIPIO	Betancuria	44
CONJUNTO HISTÓRICO	Santa María de Betancuria	
	FECHA INC./DECL.	02/01/1979 B.O.E nº 2

INFORMACIÓN

DENOMINACIÓN	Pozo con noria	DIRECCIÓN	Barranco de Betancuria
LOCALIZACIÓN	Betancuria casco	REFERENCIA CATASTRAL	
REFERENCIA UTM	592305m E, 3144500m N	CLASE Y CATEGORÍA URBANÍSTICA	SRPA
TITULARIDAD	PÚBLICA	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	NO
	PRIVADA		INCOACIÓN
	X	FECHA	
SUPERFICIE	33 m ²	BOLETIN	
DESCRIPCIÓN		ELEMENTOS SINGULARES	
Se trata de un pozo de elevación, formado por un muro de piedra aparejado en seco, en el cual, y al nivel del terreno circundante, se abría un hueco por el que se accede al pozo, el agua se eleva mediante la noria que esta ruínosa.		Noria de hierro y madera.	
USO ORIGINAL	Agrícola	INTERVENCIÓNES ANTERIORES	
TIPOLOGÍA	Pozo		
TECNICAS DE FABRICACIÓN	Muros de piedra aparejado en seco y noria.	ESTILO	
		AUTOR	Ánonimo
MATERIALES EMPLEADOS	Piedra ,hierro y madera.	FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	

VALORACIÓN

INTERÉS PARA LA CATALOGACIÓN	Se trata de un elemento singular en la arquitectura hidráulica de la época.
------------------------------	---

DIAGNÓSTICO

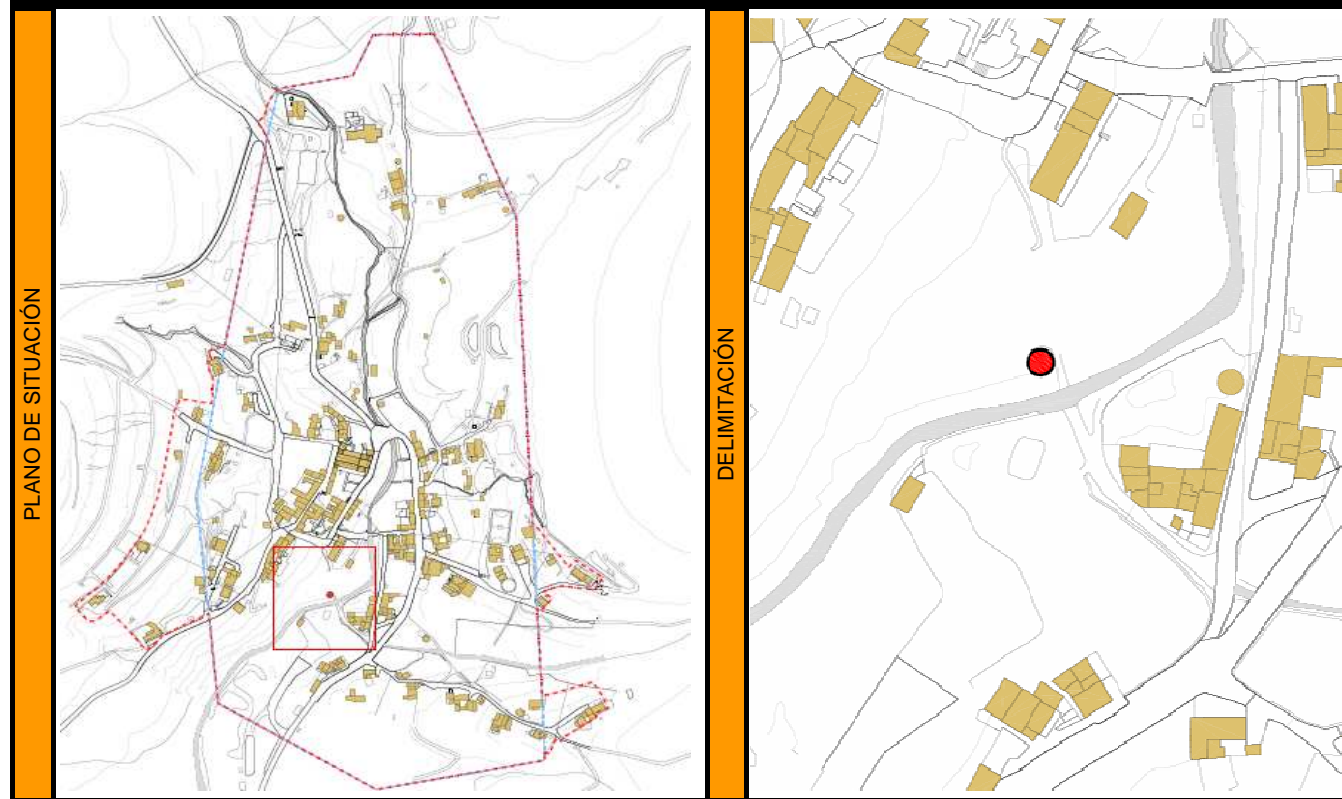
ANTIGÜEDAD	S XVII	USO ACTUAL	Abandonado
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Malo, está totalmente destrozado, no se conserva el muro del pozo, está tapado con tablonces de madera y la noria está oxidada y deformada.	FACTORES DE DEGRADACIÓN Y RIESGOS	NATURALES
			ANTRÓPICOS
		Colmatación por la lluvia	Vandalismo

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN			INTERVENCIÓNES	SI / NO	ESPECIFICACIONES
INTEGRAL	AMBIENTAL	PARCIAL	CONSERVACIÓN	SI	Mantenimiento
X			RESTAURACIÓN	SI	Reposición y reparación de los accesorios
OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES			CONSOLIDACIÓN	SI	Consolidación de elementos
			REHABILITACIÓN	SI	
			REMODELACIÓN	NO	

Se rehabilitará la estructura del pozo y de la noria, dotándolo de los mecanismos con que tradicionalmente contó.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FOTOS DEL INMUEBLE Y ELEMENTOS SINGULARES

