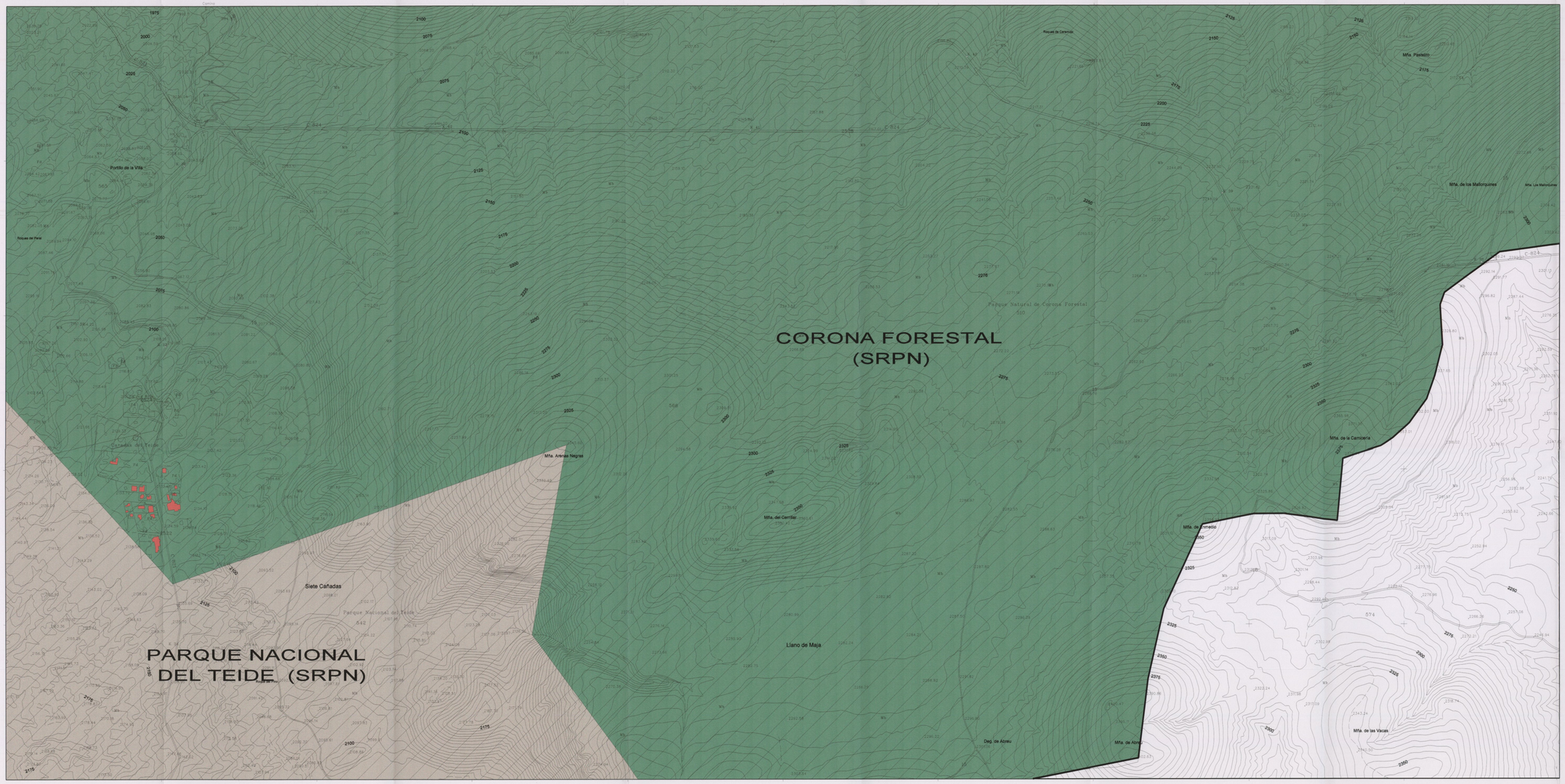
ORO - 30.17



SIGNOS CONVENCIONALES

Punto acotado, Cueva, Apoyo fotogramétrico
Vertices geodésicos P^{ga}_{IV}, P^{ga}_{III} orden, red topográfica
Señales de nivelación alta precisión y normal
Hitos límites de municipio, espacio natural y costas
Nacimiento, Abrevadero, Boca de pozo
Boca de galería, Fuentes de agua, Cono sobre canal
Molino, Molino de viento, Aerogenerador
Gruo, Estación meteorológica, Hito kilométrico
Soporte teleférico, Torre eléctrica, Poste eléctrico
Receptor, Antena parabólica, Soportes
Arbolnotable, Mina, Simbolo auxiliar
Torre metálica

Limite de municipio, Limite de casco urbano
Limite de polígono fiscal, Limite espacio natural
Desmonte, terraplén, zanja, escarpado, Falud, Acantilado
Cierre de líneas hipsométricas
Costa acantilada, Costa rocosa no escarpada
Costa en playa de arena, Costa en desembocadura
Costa sin especificar, Estanques y depósitos de agua
Gasolinera, Silo, depósito
Construcción/edificio, Edificio singular
Piscina, Transformador
Invernadero, Edificio en construcción

Curva nivel/directora, Curva nivel
Curva depresión directora, Curva depresión
Curva nivel/directora no visible, Curva nivelno visible
Curva depresión directora no visible, Curva depresión no visible
Malla de tubería, Colector
Cauce seco (barranco), Cauce seco ancho
Rasa, Embase
Canal, Canalno visible, subterráneo
Cañón, Cañón visible, subterráneo
Acequia principal y secundaria
Conducción, gas, Oleoducto
Conducción gas subterráneo, Oleoducto subterráneo

Autopista/autovía, En construcción, En túnel
Carretera, En construcción, En túnel
Camino, pista, sendo, Carril/sólo para
Línea de cala, pavimento, Vía peatonal, cañada
Zona arbolada, Puente, portón, escalera, Baño de túnel
Tubería, Tubería subterránea, Cinta transportadora
Línea eléctrica, Rio, Teleférico
Zona delimitada, Campiña, Instalación
Aparcamiento rea metálicoaja
Línea de cortafuegos, Seto
Banco, Farola, vértice línea de cambio de uso
Muro contención, presa, esclusa, dique, Pared o tapia

LIMITE SUELO URBANO NO CONSOLIDADO Y URBANIZABLE
LIMITE DE CATEGORIA DE SUELO RUSTICO

SUELO URBANO

- SUELO URBANO CONSOLIDADO POR LA URBANIZACION (SUCU)
- SUELO URBANO DE INTERES CULTURAL (SUIC)
- SUELO URBANO NO CONSOLIDADO POR LA URBANIZACION (SUNCU)
- SUELO URBANO DE REHABILITACION Y REFORMA URBANA (SURR)

SUELO URBANIZABLE

- SECTORIZADO NO ORDENADO (SUSNO-S)
- SECTORIZADO ORDENADO DE INCORPORACIÓN (SUSO-OI)
- SECTORIZADO ORDENADO POR EL PLAN GENERAL (SUSO-PG)
- NO SECTORIZADO DIFERIDO (SUNSD)

SUELO RUSTICO

- PROTECCION PAISAJISTICA (SRPP)
- PROTECCION CULTURAL (SRPC)
- PROTECCION COSTERA (SRPL)
- PROTECCION AGRARIA (SRPA)
- PROTECCION TERRITORIAL (SRPT)
- ASENTAMIENTO RURAL (SRAR)
- ASENTAMIENTO AGRICOLA (SRAA)
- PROTECCION NATURAL (SRPN)
- PARQUE NACIONAL LAS CAÑADAS DE TEIDE
- PROTECCION NATURAL (SRPN) P.P. LA RESBALA
- PROTECCION NATURAL (CORONA FORESTAL)
- PROTECCION HIDROLOGICA (SRPH)
- PROTECCION NATURAL (SRPN) R.I. PINOLERE
- PROTECCION INFRASTRUCTURA (SRPI)
- PROTECCION NATURAL (SRPN) BARRANCOS
- PROTECCION NATURAL(P.P.COSTA DE ACENTEJO)

SISTEMAS GENERALES

- SISTEMA GENERAL RED VIARIA (SGRV)
- SISTEMA GENERAL SERVICIO PUBLICO (SGSP)
- SISTEMA GENERAL SANITARIO (SGSA)
- SISTEMA GENERAL DE ESPACIOS LIBRES (SGEL)

SISTEMAS LOCALES ESTRUCTURANTES

- VIARIO LOCAL ESTRUCTURANTE (VLE)
- DOTACION LOCAL ESTRUCTURANTE (DLE)

AREAS SUSPN

AREAS DE SUSPENSIÓN SEGUN ACUERDO COTMAC (23-12-03)

ORO - 30.17

EQUIPO REDACTOR

ARGEO SEMAN DIAZ
JESUS ROMERO ESPEJA
ARQUITECTOS

JUAN F. FUMERO GONZALEZ
Mª ANGELES DE LA ROSA SANTOS
S.I.G. Y DELINEACION

Mª del PINO GANGURA DEL ROSARIO
ADMINISTRATIVO

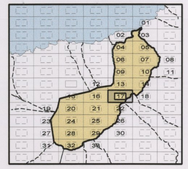
Aprobado definitivamente por la Comisión de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Canarias mediante acuerdo de fecha: 07 FEB. 2006
Fdo.: Juan José de Olano y Lorenzo-Cáceres

PLAN GENERAL DE ORDENACION 2002

Se hace constar que este documento es el aprobado por acuerdo de 3 MAR 2004

APROBACION DEFINITIVA

SEGUN ACUERDO COTMAC (23-12-2003)



ORDENACION ESTRUCTURAL
ORO-30.17

OE-17
ESCALA 1/5000

OFICINA PARA LA REVISION DEL PLAN GENERAL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE LA OROTAVA